

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

А.М. Ходырев

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.01.02 «МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ»**

Образовательная программа: основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки 51.06.01 Культурология

Направленность (профиль) Теория и история культуры

Присваиваемая квалификация:

«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Разработчики:
профессор кафедры культурологии,
доктор искусствоведения

Т.С. Злотникова

профессор кафедры культурологии,
доктор культурологи

Н.Н. Летина

Утверждено на заседании кафедры
культурологии

«06» 04 2018 г., протокол № 11

Зав. кафедрой

Т.И. Ерохина

Ярославль
2018

1. Цели и задачи дисциплины

Настоящий курс по выбору является значимой компонентой профессиональной подготовки аспирантов-культурологов. Курс ориентирован на исследователей, обязанных ориентироваться в специфике современного культурного процесса в контексте историко-типологических особенностей культуры. Особое значение курс имеет для формирования исследовательской компоненты в содержании и структуре культурологической подготовки будущего учёного-культуролога.

Цель дисциплины – формирование общенаучных, междисциплинарных и профессиональных умений и навыков отбора и анализа культурных явлений.

Задачи:

1. Развитие культуры мышления, способности к обобщению и сопоставлению полученных знаний;
2. Укрепление навыков восприятия информации и концептуализации научных материалов;
3. Выработка умений постановки цели и выбора путей её достижения применительно к конкретной сфере культуры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методология социокультурных исследований» является дисциплиной по выбору. Шифр дисциплины – **Б1.В.ДВ.01.02**. Дисциплина «Методология социокультурных исследований» органично связана со всей предшествующей научно-философской, теоретико-практической подготовкой аспиранта. Базовым курсом для дисциплины «Методология социокультурных исследований» выступает дисциплина «Теория и история культуры». Для успешного изучения дисциплины «Методология социокультурных исследований» аспирант должен:

Знать: методы критического анализа; современные направления развития теории и истории культуры в аспекте культурологии; теории и методы исследования культурных форм; содержание педагогической деятельности в системе высшего образования в области культурологических дисциплин;

Уметь: оценивать современные научные достижения; структурировать материал, выстраивать алгоритм исследования; разрабатывать элементы научно-методического обеспечения реализации программ в системе профессионального обучения в рамках профиля подготовки «Теория и история культуры» (культурология);

Владеть: основными навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений; терминологией, навыками научной коммуникации в области культурологии.

Дисциплина «Методология социокультурных исследований» изучается в 4 семестре. Освоение дисциплины «Методология социокультурных исследований» необходимо для дальнейшей научно-исследовательской деятельности аспиранта и подготовки НКР (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Изучение дисциплины «Методология социокультурных исследований» направлено на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-4, ПК-1.

Общепрофессиональные компетенции: ОПК-1		Перечень компонентов	Средств а формиро вания	Средств а оценива ния	Уровни освоения компетенций
Шифр компете	Формулиров ка				

<p>ОПК-1</p>	<p>Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры</p>	<p>Знать: - основы методологии и классификацию современных методов исследования в сфере культуры; - основные источники научной информации и методы ее поиска. Уметь: - уметь самостоятельно обрабатывать, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в сфере культуры.</p>	<p>Лекции Работа на практических занятиях. Работа с научной литературой; подготовка докладов с презентациями, написание эссе.</p>	<p>Обзор, литературы, доклад, эссе, презентация, тест; зачет</p>	<p>Базовый уровень: Знать: - основы методологии и классификацию современных методов исследования в сфере культуры; - основные источники научной информации и методы ее поиска. Повышенный уровень: Уметь: - уметь самостоятельно обрабатывать, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в сфере культуры.</p>
<p>ОПК-4</p>	<p>Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры</p>	<p>Уметь: - определять актуальные направления исследовательской деятельности научного коллектива с учетом тенденций развития науки и практики.</p>	<p>Лекции Работа на практических занятиях. Работа с научной литературой; подготовка докладов с презентациями, написание эссе.</p>	<p>Обзор, литературы, доклад, эссе, презентация, тест; зачет</p>	<p>Базовый уровень: Уметь: - определять актуальные направления исследовательской деятельности научного коллектива с учетом тенденций развития науки и практики.</p>
<p>Профессиональные компетенции: ПК-1</p>					
<p>ПК-1</p>	<p>Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в области теории и истории культуры (культурология): формулировать проблемы для исследования; ставить</p>	<p>Знать: - современные концепции, тенденции, направления развития и терминологию в области теории и истории культуры. Уметь: - анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области теории и истории культуры. Владеть: - навыками описания и интерпретации результатов научного</p>	<p>Лекции Работа на практических занятиях. Работа с научной литературой; подготовка докладов с презентациями, написание эссе.</p>	<p>Обзор, литературы, доклад, эссе, презентация, тест; зачет</p>	<p>Базовый уровень: Знать: - современные концепции, тенденции, направления развития и терминологию в области теории и истории культуры. Уметь: - анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области теории и истории культуры. Повышенный уровень:</p>

	цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений	исследования.			Владеть: - навыками описания и интерпретации результатов научного исследования.
--	--	---------------	--	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)					
В том числе:					
Лекции	6				6
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)	6				6
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	96				96
<i>В том числе:</i>					
Реферат	36				36
Работа с научной литературой (изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы)	40				40
Подготовка доклада	6				6
Подготовка к практическим занятиям	14				14
Вид промежуточной аттестации					зачет
Общая трудоемкость часов	108				
зачетных единиц	3				3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Методология междисциплинарных подходов к социокультурным исследованиям	Междисциплинарная интеграция, культура, цивилизация
2	Культурно-типологические аспекты социокультурных исследований	Типология культур, культурный код

3	Социопсихологические аспекты социокультурных исследований	Ментальность, коллективное сознание, лидер в культуре
4	Социокультурное исследование современных процессов и артефактов	Массовая культура, элитарная культура, страта, субкультура
5	Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования	Опрос, анкетирование, интервью
6	Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования	Количественный анализ, контент-анализ

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
		1	2	3	4	5	6
1	Научно-исследовательская деятельность	+	+	+	+	+	+
2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)	+	+	+	+	+	+
3	Подготовка НКР (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа асп.	Всего часов
1	Методология междисциплинарных подходов к социокультурным исследованиям	1	1		16	18
2	Культурно-типологические аспекты социокультурных исследований	1	1		16	18
3	Социопсихологические аспекты социокультурных исследований	1	1		16	18
4	Социокультурное исследование современных процессов и артефактов	1	1		16	18
5	Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования	1	1		16	18
6	Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования	1	1		16	18
	Всего	6	6		96	108

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Методология междисциплинарных подходов к социокультурным исследованиям	1
2	Культурно-типологические аспекты социокультурных исследований	1
3	Социопсихологические аспекты социокультурных исследований	1
4	Социокультурное исследование современных процессов и артефактов	1
5	Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования	1
6	Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования	1

7. Лабораторный практикум не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	Методология междисциплинарных подходов к социокультурным исследованиям	1
2.	2	Культурно-типологические аспекты социокультурных исследований	1
3.	3	Социопсихологические аспекты социокультурных исследований	1
4.	4	Социокультурное исследование современных процессов и артефактов	1
5.	5	Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования	1
6.	6	Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования	1

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы аспирантов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы аспирантов	Трудоемкость (час)
1.	Методология междисциплинарных подходов к социокультурным исследованиям	изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы; подготовка к практическому занятию	16
2.	Культурно-типологические аспекты социокультурных исследований	изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование	16

		научной литературы; подготовка доклада и презентации; подготовка к практическому занятию	
3.	Социопсихологические аспекты социокультурных исследований	изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы; подготовка доклада и презентации, подготовка к практическому занятию	16
4.	Социокультурное исследование современных процессов и артефактов	изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы; подготовка доклада и презентации; подготовка к практическому занятию	16
5.	Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования	изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы; подготовка доклада и презентации; подготовка к практическому занятию	16
6.	Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования	изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы; подготовка доклада и презентации; подготовка к практическому занятию	16

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрены.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка	
ОПК-1	Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	
Содержательное описание уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень		
Знать: - основы методологии и классификацию современных методов исследования в сфере культуры; - основные источники научной информации и методы ее поиска.	зачет	Вопросы к зачету: Культурно-типологические аспекты социокультурных исследований Социопсихологические аспекты социокультурных исследований Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования
Повышенный уровень		
Уметь: - самостоятельно обрабатывать, анализировать и интерпретировать	зачет	Вопросы к зачету: Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования.

результаты научного исследования в сфере культуры		
ОПК-4	Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	
Содержательное описание уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень		
Уметь: - определять актуальные направления исследовательской деятельности научного коллектива с учетом тенденций развития науки и практики	Зачет	Вопросы к зачету: Методология междисциплинарных подходов к социокультурным исследованиям
ПК-1	Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в области теории и истории культуры (культурология): формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений	
Содержательное описание уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень		
Знать: - современные концепции, тенденции, направления развития и терминологию в области теории и истории культуры; Уметь: - анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области теории и истории культуры.	Зачет	Вопрос к зачету: Массовая культура как объект социокультурного исследования Элитарная культура как объект социокультурного исследования Субкультуры как объект социокультурного исследования
Повышенный уровень		
Владеть: - навыками описания и интерпретации результатов научного исследования	Зачет	Вопрос к зачету: Механизмы социокультурного исследования: опрос, анкетирование, интервью Механизмы обобщения результатов социокультурного исследования: количественный анализ, контент-анализ
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:		
Промежуточная аттестация проводится в соответствии с утвержденными формами Для допуска к зачету у аспиранта должны быть выполнены все задания, предусмотренные программой. Во время ответа на вопрос зачета аспирант должен продемонстрировать сформированность перечисленных компетенций.		
Критерии оценки результатов прохождения аспирантом промежуточной аттестации:		
зачтено	Аспирант называет основы методологии, классификацию методов	

	<p>исследования в области теории и истории культуры, знает современные направления развития теории и истории культуры; владеет терминологией в области теории и истории культуры; умеет структурировать материал, выстраивать алгоритм исследования;</p> <p>анализирует и интерпретирует результаты исследования, может определить и сформулировать актуальные направления исследовательской деятельности научного коллектива с учетом тенденций современной культурологии. Аспирант демонстрирует навыки описания, анализа и интерпретации результатов научного исследования. Компетенции сформированы как минимум на базовом уровне.</p>
незачтено	<p>Аспирант называет методы исследования в области теории и истории культуры, но не дает их классификацию; имеет поверхностные сведения о современных направлениях развития теории и истории культуры; ошибается в употреблении культурологических терминов; анализирует результаты исследования, но затрудняется их интерпретировать; не может определить и сформулировать актуальные направления исследовательской деятельности научного коллектива с учетом тенденций современной культурологии.</p>

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Ерасов, Б.С., Социальная культурология, М, Аспект-Пресс, 2000.
2. Солонин, Ю.Н., Каган М.С., Культурология : учебник, М, Юрайт, 2012, 566с
3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учеб. пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии. / А. Я. Флиер - М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2002. - 458,[6] с.

б) дополнительная литература

1. Белик А. А. Культурология. Антропологические теории культур [Текст]: учеб. пособие. / А. А. Белик - М.: Изд-во РГТУ, 2000. - 238,[2] с.
2. Веремьев А.А., Введение в культурологию, Брянск, Курсив, 2000, 247с
3. Гуревич П. С. Философия культуры [Текст]: учебник для высшей школы. / П. С. Гуревич - М.: Nota Bene, 2001. - 349, [3] с.
4. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 033000 «Культурология» / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 461 с.
5. Добренков, В. И. Социальная антропология [Текст] : учеб. для студ. высших учеб. заведений, обуч. по спец. 020300 «Социология» / В. И. Добренков, А. И. Кравченко. – М.:ИНФРА-М, 2005. – 688 с.
6. Драч Г.В./ред., История мировой культуры(мировых цивилизаций), Ростов/н Д, Феникс, 2005, 544с
7. Ерохина Т. И. Личность и текст в культуре русского символизма [Текст]: монография. / Т. И. Ерохина - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. - 329 с.
8. Злотникова Т.С., Ерохина Т.И./науч. ред., Коды массовой культуры: российский дискурс, Ярославль, ЯГПУ, 2015, 240с
9. Злотникова Т.С., Ерохина Т.И./науч. ред., Российский дискурс массовой культуры: эстетические практики и художественный образ, Ярославль, ЯГПУ, 2015, 22с
10. Злотникова Т.С., Новиков М.В./науч. ред., Личность в современной русской культуре: стратегии социокультурного изучения, Ярославль, ЯГПУ, 2009, 144с
11. Злотникова Т.С./ред., Модель культуры русской провинции в аутентичном, историко-типологическом и глобализационном дискурсах, Ярославль, ЯГПУ, 2013, 0с
12. Ирхин, Ю.В., Социология культуры, М, Экзамен, 2006, 525с

13. Каган М. С. Проблема "Запад-Восток" в культурологии: Взаимодействие художественных культур. / М. С. Каган, Е. Г. Хилтухина - М.: Наука, 1994. - 158,[2] с.
14. Кривцун, О.А. Эстетика: Учеб. для студ. вузов - М: Аспект-Пресс, 2000. - 429 с.
15. Культурология. Энциклопедия [Текст] : [в 2-х т.]. Т. 1. А-М / гл. ред. и авт. проекта С. Я. Левит. - М.: РОССПЕН, 2007. - 1391 с.
16. Культурология. История мировой культуры [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по соц.-гуманит. спец. и напр. / [Г. С. Кнабе, И. В. Кондаков, Т. Ф. Кузнецова и др.]; под ред. Т. Ф. Кузнецовой - М.: Академия, 2003. - 604,[4] с.
17. Культурология. Энциклопедия [Текст] : [в 2-х т.]. Т. 2. Н-Я / гл. ред. и авт. проекта С. Я. Левит. - М.: РОССПЕН, 2007. - 1183 с.
18. Летина, Н.Н. Российский хронотоп в культурном опыте рубежей (XVIII-XX вв.): Научная монография [Текст] / Н.Н. Летина. - Ярославль : Изд-во ГОУ ВПО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского», 2009. - 257 с. - 16,1 п.л.
19. Лотман Ю. М. История и типология русской культуры [Текст]. / Ю. М. Лотман - СПб.: Искусство-СПб, 2002. - 765,[3] с.
20. Огурцов А.П./ред., История культурологии, М, Гардарики, 2006, 383с
21. Розин В.М., Введение в культурологию, М, Инфра-М-Форум, 2001, 119с
22. Сильвестров, В. В. Философское обоснование теории и истории культуры [Текст] / В. В. Сильвестров. - М.: Изд-во ВЗПИ, 1990. - 239,[3]с.
23. Сиренов А.В. и др., Источниковедение, М, Юрайт, 2015, 396с
24. Спивак Д. Л. Северная столица: метафизика Петербурга. / Д. Л. Спивак - СПб.: Тема, 1998. - 427 с.
25. Степин В. С. Философия науки. Общие проблемы: учеб. для системы послевуз. проф. образ. / В. С. Степин - М.: Гардарики, 2006. - 382 с.
26. Степин, В. С. Теоретическое знание [Текст] : структура, истор. эволюция / В. С. Степин. - М.: Прогресс-Традиция, 2000. - 744 с.
27. Федоров А.А., Введение в теорию и историю культуры, М, Флинта: МПСИ, 2005, 464с
28. Философия культуры: Становление и развитие : учеб. пособие для студ. вузов. / под ред. М. С. Кагана, Ю. В. Перова, В. В. Прозерского и др - СПб.: Лань, 1998. - 443,[5] с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»

7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
9. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека <http://diss.rsl.ru/>.

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекционные / практические занятия

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых процессов и явлений культуры. Они призваны пробудить у аспирантов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия (семинары) направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений культурологического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной культурологической, культурно-философской и исторической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать культурные феномены, тем самым развивая навыки самостоятельной работы аспирантов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в культурологии, теории культуры или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у аспирантов собственного культурологического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий:

- Изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы
- Подготовка доклада
- Подготовка и написание домашней контрольной работы

Примечания:

1. Для допуска к зачету / экзамену *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск аспиранта к промежуточной аттестации.

2. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения заданий является проверка письменных или мультимедийных работ. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных работ или устного опроса.

Виды самостоятельных заданий

Аспиранты в ходе изучения учебного курса осуществляют такие виды деятельности, как изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы, включающие выбор информационных источников или работу с информационными источниками, подготовка доклада, подготовка домашней контрольной работы.

Требования к оценочным средствам и примеры их осуществления

Научная литература. Изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование представляет собой деятельность по поиску, отбору, анализу, систематизации информационных источников и литературы по определенному направлению деятельности

или направлению / теме исследования.

Требования к выбору источников: соответствие направлению деятельности / теме исследования, научная значимость, научный статус или авторитет, актуальность.

Образец:

Список использованных источников и литературы

1. Боров, Ю. Б. Эстетика [Ntrcn]: учеб. по курсу «Эстетика» для студ. Вузов / Ю. Б. Боров. – М.: Высш. шк., 2002. – 512 с.

2. Культурология [Текст]: учеб. для бакалавров, для студ. высш. учеб. заведений по дисц. «Культурология» / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – М.: Юрайт, 2012. – 566 с.

3. Теория культуры [Электронный ресурс]: для вузов по специальности 031401.65 «Культурология» / В. П. Большаков [и др.]; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – СПб. [и др.]: Питер, 2008. – 590 с. Режим доступа: <http://padaread.com/?book=29929&pg=1>

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы. Цель *доклада* — информирование кого-либо о чём-либо. Тем не менее *доклады* могут включать в себя такие элементы как рекомендации, предложения или другие мотивационные предложения.

Требования: адекватность содержания теме или проблеме, раскрытие темы или проблемы, фундированность (наличие цитат, ссылок, сносок), устный или письменный характер (по ситуации), формат доклада может быть как простым, с заголовками по темам, так и более сложным — в него могут включаться: элементы презентации, диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, резюме, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

Пример: подготовка устного доклада по теме «Механизмы социокультурного исследования».

Контрольная работа (домашняя) в различных форматах: рефлексии или творческой работы (эссе), подготовки таблицы, материала для презентации, фрагмента учебной программы дисциплины и пр.

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение аспиранта самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины.

Рефлексия - процесс и результат фиксирования участниками педагогического процесса состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

Требования: письменная или устная, индивидуальная.

Пример: письменная рефлексия на тему:

1. Чем отличается междисциплинарное исследование культуры от специального?
2. В чем состоит специфика социокультурного исследования современной культуры?
3. Возможно ли социопсихологическое исследование историко-культурной ситуации?
4. Является ли произведение массовой культуры достойным предметом научного – социокультурного – исследования?
5. Каков тезаурус социокультурного исследования проводимого в интегративном научном поле?

Пример: творческая работа - эссе - (франц. *essai* — попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* — взвешивание) - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Требования: письменно, индивидуально, объем не более 2 страниц формата А4, предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер.

Пример тем:

1. Каков диапазон определений личности как культурного феномена: философия, психология, социология?
2. Каков диапазон понимания культурной динамики в междисциплинарном научном поле: философия, психология, социология?
3. Каковы основные понятия, характеризующие предмет и объект изучения материала в сфере культуры?
4. Каковы основные научные подходы к исторической компоненте культурологического исследования?
5. Каковы основные научные подходы к художественной компоненте культурологического исследования?
6. Каковы основные научные подходы к социальной компоненте культурологического исследования?
7. Каковы основные научные подходы к психологической компоненте культурологического исследования?

Презентация – публичное или дистанцированное мультимедийное представление специальных учебных мультимедийных материалов, созданные с помощью компьютерной программы Power Point, сочетающие различных виды наглядности – текстовую, визуальную и аудитивную. Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд; публичное представление специальных учебных мультимедийных материалов, созданные с помощью компьютерной программы Power Point.

Требования: адекватность оформления презентуемому явлению, соблюдение единого стиля оформления, все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле, размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 15-20шт., должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды, титульный слайд должен отражать тему презентации и кто ее выполнил (фамилия, имя, группа, вуз, город), на закрепляющем слайде указываются источники информации, необходимо использовать не только текстовые, но и другие визуальные приемы подачи информации (таблицы, схемы, диаграммы, фото, изображения) корректное использование анимации, желателен использования звуковых фрагментов, мультипликации, фрагменты фильмов и других элементов для обеспечения эмоционального воздействия. При желании можно заменить мультимедийную компьютерную презентацию презентацией созданного лично предмета / образа.

Пример: подготовка по указанным требованиям презентации результатов эмпирического микросоциокультурного исследования.

Важнейшим условием успешной реализации перечисленных форм контроля является их комплексность и функциональность, предполагающая связь формируемых компетенций с конкретными видами и задачами профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки.

Оценивание проводится по шкале качествентивного типа (по шкале наименований «зачтено» / «не зачтено») и количественного типа (с выставлением отметки по шкале порядка – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету

1. Методология междисциплинарных подходов к социокультурным исследованиям
2. Культурно-типологические аспекты социокультурных исследований
3. Социопсихологические аспекты социокультурных исследований
4. Социокультурное исследование современных процессов и артефактов
5. Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования

6. Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования.
7. Культурный код как основание социокультурного исследования
8. Ментальность как основание социокультурного исследования
9. Коллективное сознание как основание социокультурного исследования
10. Лидер в культуре как объект социокультурного исследования
11. Массовая культура как объект социокультурного исследования
12. Элитарная культура как объект социокультурного исследования
13. Субкультуры как объект социокультурного исследования
14. Механизмы социокультурного исследования: опрос, анкетирование, интервью
15. Механизмы обобщения результатов социокультурного исследования: количественный анализ, контент-анализ.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе проведения лекционных и практических занятий возможно использование мультимедийных и информационных технологий для презентации итогов исследовательской и аналитической деятельности как преподавателя, так и аспиранта. Информационные и компьютерные технологии используются при освоении дисциплины для самостоятельного поиска дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных. Использование электронной почты преподавателей и обучающихся возможно для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время освоения дисциплины.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, ауд. 314.	Специализированная мебель. Присутствует возможность установки переносного набора демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран).
Помещение для самостоятельной работы (читальный зал Фундаментальной библиотеки ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, электронный читальный зал) 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108, учебный корпус 1, ауд. 315	Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС IPRbooks, ЭБС «ЮРАЙТ», доступ в электронную образовательную среду

16. Преподавание дисциплины на заочной форме обучения

16.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)					
В том числе:					
Лекции	2				2
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)	2				2
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	104				104
<i>В том числе:</i>					
Реферат	38				38
Работа с научной литературой (изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы)	40				40
Подготовка доклада	12				12
Подготовка к практическим занятиям	14				14
Вид промежуточной аттестации					зачет
Общая трудоемкость часов	108				
зачетных единиц	3				3

16.2. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Методология междисциплинарных подходов к социокультурным исследованиям	Междисциплинарная интеграция, культура, цивилизация
2	Культурно-типологические аспекты социокультурных исследований	Типология культур, культурный код,
3	Социопсихологические аспекты социокультурных исследований	Ментальность, коллективное сознание, лидер в культуре
4	Социокультурное исследование современных процессов и артефактов	Массовая культура, элитарная культура, страта, субкультура
5	Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования	Опрос, анкетирование, интервью
6	Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования	Количественный анализ, контент-анализ

16.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа асп.	Всего часов
1	Методология междисциплинарных подходов к социокультурным исследованиям	1			16	17
2	Культурно-типологические аспекты социокультурных исследований				16	16
3	Социопсихологические аспекты социокультурных исследований				16	16
4	Социокультурное исследование современных процессов и артефактов	1	1		20	22
5	Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования				18	18
6	Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования		1		18	19
	Всего	2	2		104	108

16.2.2. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Методология междисциплинарных подходов к социокультурным исследованиям	1
2	Социокультурное исследование современных процессов и артефактов	1

16.2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

16.2.4. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования	1
2.	1	Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования	1

16.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Методология междисциплинарных подходов к социокультурным исследованиям	1			16	17
2	Культурно-типологические аспекты социокультурных исследований				16	16
3	Социопсихологические аспекты социокультурных исследований				16	16
4	Социокультурное исследование современных процессов и артефактов	1	1		20	22
5	Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования				18	18
6	Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования		1		18	19
	Всего	2	2		104	108

16.2.2. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Методология междисциплинарных подходов к социокультурным исследованиям	1
2	Социокультурное исследование современных процессов и артефактов	1

16.2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

16.2.4. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования	1
2.	1	Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования	1

16.3. Содержание самостоятельной работы аспирантов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы аспирантов	Трудоемкость (час)
1	Методология междисциплинарных подходов к социокультурным исследованиям	изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы;	16
2.	Культурно-типологические аспекты социокультурных исследований	изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы; подготовка доклада и презентации;	16
3.	Социопсихологические аспекты социокультурных исследований	изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы; подготовка доклада и презентации.	16
4.	Социокультурное исследование современных процессов и артефактов	изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы; подготовка доклада и презентации	20
5.	Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования	изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы; подготовка доклада и презентации; подготовка к практическому занятию	18
6.	Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования	изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы; подготовка доклада и презентации; подготовка к практическому занятию	18

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

А.М. Ходырев

« 25 » 16 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 «ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ»

Образовательная программа: основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки 51.06.01 Культурология

Направленность (профиль) Теория и история культуры

Присваиваемая квалификация:

«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Разработчик:
профессор кафедры педагогических технологий, доктор педагогических наук

А.П. Чернявская

Утверждено на заседании кафедры педагогических технологий
« 25 » 16 2018 г., протокол № 11

Зав. кафедрой

Л.В. Байбородова

Ярославль
2018

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Организация педагогического процесса в вузе» – сформировать у аспирантов компетенции преподавателя в сфере культурологии на основе личностного и профессионального самоопределения, сформировать целостное представление о психолого-педагогических аспектах профессиональной деятельности в образовательных организациях высшего образования.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание организации педагогического процесса в вузе, его дидактических, психологических, методических и организационных составляющих как области психолого-педагогического знания;
- понимание сущности дидактических теорий профессионального образования, теорий становления личности в образовательной и профессиональной деятельности, современных концепций развития высшего образования, его видов и форм, нормативных положений функционирования высшего профессионального образования;
- овладение умениями проектирования программ учебных дисциплин и образовательных программ в области теории и истории культуры;
- овладение умениями организации образовательного процесса в профессиональном образовании с учетом современных теоретических и экспериментальных исследований в области теории и истории культуры;
- развитие мотивации, профессиональной позиции и индивидуального стиля преподавательской и научно-практической деятельности аспиранта на основе анализа и оценки основных аспектов педагогической деятельности;
- развитие способности к самообразованию как специалиста высшей школы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в базовую часть ОП. Шифр дисциплины – Б1.В.04.

Для успешного изучения дисциплины аспирант должен обладать следующими компетенциями: УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; УК-4: готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; ОПК-2: владение культурой научного исследования, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий.

Аспирант должен:

- **Знать** методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира; методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; особенности применения информационных и коммуникационных технологий в научных исследованиях; методы и средства обучения и воспитания, обеспечивающие профессиональное и личностное развитие обучающегося.
- **Обладать умениями:** методологически грамотно анализировать и оценивать современные научные достижения, реализовывать полученные знания в своей непосредственной практической деятельности; использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений;

интерпретировать и понимать устные и письменные аутентичные тексты, а также создавать тексты в устной и письменной формах в социокультурной, академической/деловой и профессионально-ориентированных сферах (в рамках заданных программой ситуаций и тем), используя различные коммуникативные стратегии;

проводить педагогический эксперимент, реализовывать инновационные процессы в образован.

- **Владеть** способами навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений;

технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований;

навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках;

навыками использования информационных и коммуникационных технологий при проведении научного исследования.

Дисциплина «Организация педагогического процесса в вузе» является предшествующей для «Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической практики)» и «Подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-5, ОПК-5, ПК-1, ПК-2.

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр	Формулировка				
УК-5	Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	<p>Знать этические нормы профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь следовать этическим нормам в профессиональной сфере</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы в коллективе в соответствии с этическими нормами; - навыками профессиональной деятельности в соответствии с этическими принципами профессии 	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Изучение и конспектирование научной литературы</p> <p>Написание доклада.</p> <p>Написание эссе.</p> <p>Разработка и проведение занятия.</p>	<p>Зачет</p> <p>Тест</p> <p>Доклад</p> <p>Эссе</p> <p>Занятие (методическая разработка)</p>	<p>Базовый:</p> <p>знать этические нормы профессиональной деятельности;</p> <p>уметь следовать этическим нормам в профессиональной сфере;</p> <p>владеть навыками работы в коллективе в соответствии с этическими нормами</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>владеть навыками профессиональной деятельности в соответствии с этическими принципами профессии.</p>

<p>ОПК-5</p>	<p>Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Знать: - нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования, закономерности и формы организации педагогического процесса; - методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; - различные подходы к определению критериев качества результатов обучения, разработке контрольно-оценочных средств. Уметь: - обосновывать выбор методов и форм организации педагогического процесса; - разрабатывать научно-методическое обеспечение учебных курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования (бакалавриат, магистратура). Владеть: - навыками проведения различных форм занятий; - навыками диагностики уровня сформированности компетенций у обучающихся.</p>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Изучение и конспектирование научной литературы</p> <p>Написание доклада.</p> <p>Написание эссе. Разработка и проведение занятия.</p>	<p>Зачет Тест Доклад Эссе Занятие (методическая разработка)</p>	<p>Базовый: знать нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования, закономерности и формы организации педагогического процесса; - методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; - различные подходы к определению критериев качества результатов обучения, разработке контрольно-оценочных средств. уметь - обосновывать выбор методов и форм организации педагогического процесса. Повышенный уровень: уметь разрабатывать научно-методическое обеспечение учебных курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования (бакалавриат, магистратура). владеть - навыками проведения различных форм занятий; - навыками диагностики уровня сформированности компетенций у обучающихся.</p>
---------------------	---	--	--	---	--

ПК-1	<p>Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в области теории и истории культуры (формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений)</p>	<p>Знать современные концепции, тенденции, направления развития и терминологию в области теории и истории культуры. Уметь анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области теории и истории культуры</p>	<p>Лекции Практические занятия Изучение и конспектирование научной литературы Написание доклада. Написание эссе. Разработка и проведение занятия.</p>	<p>Зачет Тест Доклад Эссе Занятие (методическая разработка)</p>	<p>Базовый: знать современные концепции, тенденции, направления развития и терминологию в области теории и истории культуры. уметь анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области теории и истории культуры.</p>
------	---	---	---	---	--

ПК-2	<p>Способность проектировать программы учебных дисциплин и образовательные программы в области теории и истории культуры для системы профессионального образования и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>Знать: - принципы, методы и подходы к процессам проектирования основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры; - специфику взаимодействия педагогических кадров при разработке учебных планов, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин; - способы и критерии анализа образовательных программ в области теории и истории культуры. Уметь: - осуществлять экспертную оценку программ учебных дисциплин и разрабатывать критерии анализа собственных образовательных программ в области теории и истории культуры; - разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры. Владеть: - навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры с учетом планируемых</p>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Изучение и конспектирование научной литературы</p> <p>Написание доклада.</p> <p>Написание эссе. Разработка и проведение занятия.</p>	<p>Зачет Тест Доклад Эссе Занятие (методическая разработка)</p>	<p>Базовый: знать - принципы, методы и подходы к процессам проектирования основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры; - специфику взаимодействия педагогических кадров при разработке учебных планов, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин; - способы и критерии анализа образовательных программ в области теории и истории культуры; уметь - осуществлять экспертную оценку программ учебных дисциплин и разрабатывать критерии анализа собственных образовательных программ в области теории и истории культуры. Повышенный уровень: уметь: разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры. владеть навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры с учетом планируемых образовательных результатов; - технологией</p>
------	--	---	--	---	---

		образовательных результатов; - технологией проведения анализа образовательных программ в области теории и истории культуры.			проведения анализа образовательных программ в области теории и истории культуры.
--	--	--	--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4		
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	22	14		
В том числе:					
Лекции	24	16	8		
Практические занятия (ПЗ)	12	6	6		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	144	86	58		
В том числе:					
Разработка и анализ портфолио.	20	10	10		
Подготовка эссе	16	8	8		
Составление глоссария	10	6	4		
Подготовка обзоров и конспектов литературы.	18	16	2		
Разработка планов-конспектов занятий.	10	6	4		
Подготовка и проведение занятий с однокурсниками.	14	4	10		
Разработка и представление презентации и проекта	10	4	6		
Разработка программы учебной дисциплины	20	20	-		
Разработка системы оценивания по учебной дисциплине	10	-	10		
Другие виды самостоятельной работы	8	4	4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет		Зачет		
Общая трудоемкость 180 часов, 5 зачетных единиц	180	108	72		
	5	3	2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Раздел 1	

1	Основы организации педагогического процесса в вузе	Предмет педагогики и психологии профессионального образования. Непрерывное образование. Особенности организации педагогического процесса в вузе: организационный, дидактический, психологический и методический аспекты.
2	Краткая история и современное состояние высшего образования в России и за рубежом	Краткая история и современное состояние высшего образования в России и за рубежом. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом и российской высшей школы. Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации. Фундаментализация образования в высшей школе. Гуманизация и гуманитаризация высшего образования. Информатизация, компьютеризация, диверсификация, дифференциация и индивидуализация подготовки специалистов в современных вузах. Интеграционные процессы в современном образовании. Программа модернизации педагогического образования.
3	Психологические особенности обучения студентов	Особенности развития личности студента. Социальные, психологические и биологические аспекты развития студента как личности. Понятие деятельности в психологии. Психологическая структура учебной деятельности. Специфика обучения и учебной деятельности в вузе. Психологическая готовность к обучению и профессиональному развитию студентов педагогического вуза. Особенности студенческого возраста, психологические особенности студентов разных курсов. Этапы и кризисы профессионального становления в высшей школе. Динамика целей и смыслов профессионального образования в процессе обучения в вузе. Проблемы адаптации студентов-первокурсников. Психолого-педагогическое изучение личности студента. Психологические основы формирования профессионального мышления
	Раздел 2	
4	Содержание высшего педагогического образования	Понятие «содержание образования». Факторы, влияющие на определение содержания высшего педагогического образования. Принципы отбора содержания образования в высшей школе. Теоретико-методологические основы стандартизации в сфере образования. Понятие «образовательный стандарт», структура образовательного стандарта высшей школы третьего поколения. Модель специалиста. Государственные образовательные стандарты (ФГОС). Компоненты ФГОС 3+ и 3++ и их специфика. Обязательные курсы и курсы по выбору студента, их соотношение. Учебный план, учебная программа: структура, требования к содержанию и оформлению. Модульный подход к составлению учебных планов и программ. Анализ современных образовательных стандартов, учебных планов и учебных программ обучения студентов. Требования к вузовскому учебнику.

5	Формы и методы обучения в вузе	<p>Понятие методов и форм обучения. Методы обучения, их классификация и использование.</p> <p>Лекция. Виды и типы лекций. Основы планирования и подготовки лекционных курсов.</p> <p>Семинарские, практические и лабораторные занятия в высшей школе. Типы семинарских занятий. Разработка типа семинарского занятия в европейской модели обучения.</p> <p>Производственная практика в структуре подготовки специалиста в вузе: цели, задачи, виды и Формы педагогической практики.</p>
6	Контроль и оценивание в высшей школе	<p>Понятие качества образования. Новая философия оценивания. Диагностика и аттестация достижений студентов. Взаимосвязь диагностики, контроля и оценивания.</p> <p>Контроль и оценивание в системе высшего образования: их роль, назначение. Функции педагогического контроля (диагностическая, обучающая, воспитательная, стимулирующая). Стимулирование рефлексивной деятельности обучаемых. Общие требования к контролю и оцениванию. Объективность, полнота, адекватность, надежность, естественность условий контроля, экономичность, систематичность, корректность, вариативность. Специальные требования: индивидуализация, массовость, оперативность получения результатов и принятия решений, прогностическая валидность, однородность заданий.</p> <p>Критериально-ориентированное оценивание в профессиональной школе.</p> <p>Виды контроля: устный, письменный, безотметочный; текущий, тематический, рубежный, итоговый, заключительный.</p> <p>Формы педагогического контроля: экзамен, зачет, устный опрос, собеседование, письменные контрольные, рефераты, коллоквиумы, семинары, курсовые, лабораторные контрольные работы, проектные работы и т.п.</p> <p>Тест как метод проверки результатов обучения. Требования к тесту: надежность, валидность, объективность. Создание и проверка тестов. Преимущества и недостатки тестового контроля.</p> <p>Рейтинговая система контроля и оценки знаний в вузе.</p> <p>Портфолио как средство оценивания.</p> <p>Мониторинг учебных достижений в вузе.</p> <p>Экзамены в высшей школе. Европейские требования к разработке экзамена.</p>
Раздел 3		

7	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	<p>Самостоятельная работа студентов как форма развития и самоорганизации личности обучающихся.</p> <p>Виды и формы аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Организация работы по микрогруппам в аудиторной и внеаудиторной работе.</p> <p>Методы работы с литературой (конспекты, рефераты, планы, библиографические карточки и др.). Требования к проектной деятельности студентов. Презентации. Эссе, доклады, обзоры. Составление схем, графов, сравнительно-сопоставительных таблиц.</p> <p>Взаимопроверка, самопроверка и проверка преподавателем самостоятельных работ.</p> <p>Основные направления, принципы и этапы организации научно-исследовательской работы студентов в процессе обучения в вузе. Критерии отбора содержания научно-исследовательской работы студентов. Формы и методы организации научно-исследовательской работы студентов.</p>
8	Организация педагогической практики студентов	<p>Место педагогической практики в структуре подготовки будущего учителя. Концепция, принципы построения педагогической практики. Взаимосвязь теоретической и практической подготовки. Виды практики. Функции организаторов практики. Взаимодействие вуза с образовательными учреждениями и органами образования.</p> <p>Особенности практики в ДОЛ, сельской школе.</p> <p>Оформление документации по педагогической практике.</p> <p>«Портфолио» как средство индивидуализации деятельности студентов в период практики.</p>
9	Процесс воспитания студентов в вузе	<p>Сущность, структура процесса воспитания. Концепции воспитания студентов в вузе. Идеи, принципы воспитания студентов, субъекты воспитания. Формирование социального опыта студентов. Создание поля самореализации студентов: развитие студенческого самоуправления, взаимодействие вуза и молодежных студенческих организаций, научное творчество студентов, стимулирование волонтерского движения. Социально-педагогическое сопровождение студентов: организация быта и отдыха студентов, формирование здорового образа жизни и профилактика девиантного поведения студенческой молодежи. Организация воспитательной работы в высшей школе. Организаторы воспитательной работы в вузе, на факультете, в студенческой группе.</p> <p>Программа воспитательной работы со студентами с учетом курса обучения.</p>
10	Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	<p>Нормативные документы, определяющие специфику обучения студентов-заочников. Специфика учебных планов, программ для заочного отделения. Режимы организации заочного обучения. Особенности использования методов, технологий и форм организации учебного процесса на заочном отделении. Активное использование современных информационных технологий в заочном обучении.</p> <p>Контрольная работа, требование к ее написанию и оформлению.</p>

11	Преподаватель в системе высшего образования	<p>Роль и место преподавателя в высшей школе. Профессиограмма преподавателя. Особенности личности и деятельности преподавателя вуза. Структура педагогических способностей. Установки преподавателей и стили педагогического общения. Вариативность позиции, занимаемой преподавателем педагогики на учебных занятиях. Культура преподавателя.</p> <p>Индивидуальный стиль профессиональной деятельности. Профессиональные деформации в педагогической деятельности. Феномен профессионального выгорания в педагогической деятельности.</p> <p>Роль преподавателя в процессе стимулирования самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов.</p> <p>Способы повышения квалификации преподавателя. Методическая и научно-исследовательская работа преподавателя. Условия повышения эффективности профессиональной деятельности. Изучение результатов и эффективности деятельности преподавателя. Аттестация.</p>
----	---	---

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинар занятия	Самост. работа асп.	Всего часов
	Раздел 1						
1	Основы педагогики и психологии высшей школы	2	-			10	12
2	Краткая история и современное состояние высшего образования в России	2	-			10	12
3	Психологические особенности обучения студентов	2	2			14	18
	Раздел 2						
4	Содержание высшего педагогического образования	2	2			20	24
5	Формы и методы обучения в вузе	4	2			16	22

6	Контроль и оценивание в высшей школе	2	2			18	22
	Раздел 3						
7	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	2	-			10	12
8	Организация педагогической практики студентов	2	2			10	14
9	Процесс воспитания студентов в вузе	2	2			12	16
10	Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	2	-			12	14
11	Преподаватель в системе высшего образования	2	-			12	14
	Всего:	24	12			144	180

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Основы педагогики и психологии высшей школы	2
2	Краткая история и современное состояние высшего образования в России	2
3	Психологические особенности обучения студентов	2
4	Содержание высшего педагогического образования	2
5	Формы и методы обучения в вузе	4
6	Контроль и оценивание в высшей школе	2
7	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	2
8	Организация педагогической практики студентов	2
9	Процесс воспитания студентов в вузе	2
10	Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	2
11	Преподаватель в системе высшего образования	2

7. Лабораторный практикум: не предусмотрен

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
3	Психологические особенности обучения студентов	2
4	Содержание высшего педагогического образования	2
5	Формы и методы обучения в вузе	2

6	Контроль и оценивание в высшей школе	2
8	Организация педагогической практики студентов	2
9	Процесс воспитания студентов в вузе	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы аспирантов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы аспирантов	Трудоемкость (час.)
1	Основы педагогики и психологии высшей школы	- Составить глоссарий - Составить сравнительно-сопоставительную таблицу - Составить список материалов, которые будут содержаться в портфолио по данному курсу	10
2	Краткая история и современное состояние высшего образования в России	- Подготовить обзор «Анализ систем высшего образования Германии (Великобритании, США, Франции и других стран по выбору аспиранта)». Написать сравнительное эссе «Сравнение систем образования трех стран» - Изучить содержание Болонских соглашений и документов, принятых в России по вхождению отечественной системы образования в этот процесс.	10
3	Психологические особенности обучения студентов	- Подготовить библиографический обзор - Подготовить выступление «Проявление психического процесса в студенческом возрасте» - Разработать и графически представить модель «Идеальный студент» (по микрогруппам).	14
4	Содержание высшего педагогического образования	- Изучить Государственные образовательные стандарты ВПО по направлению подготовки. - Подобрать содержание для учебной программы спецкурса.	20
5	Формы и методы обучения в вузе	- Разработать лекцию к программе спецкурса. - Разработать проект «Тип семинара в высшей школе»	16
6	Контроль и оценивание в высшей школе	- Разработать итоговый тест для спецкурса. - Разработать рейтинговую систему оценки знаний по спецкурсу.	18
7	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	- Разработать блок «Организация самостоятельной работы» к программе спецкурса. - Разработать контрольно-измерительные материалы для проверки самостоятельной работы.	10
8	Организация педагогической практики студентов	- Провести промежуточный письменный анализ портфолио. - Составить аннотированный библиографический список. - Провести анализ концепции организации практики.	10

9	Процесс воспитания студентов в вузе	- Провести интервью в одном из подразделений ЯГПУ о содержании работы и подготовить презентацию. - Разработать групповой проект «Организация воспитательной работы в вузе» с использованием материалов концепции воспитательной работы ЯГПУ.	12
10	Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	- Доработать программу своего спецкурса для студентов заочного отделения. - Подготовить обзор литературы, интернет-ресурсов.	12
11	Преподаватель в системе высшего образования	- Подобрать методические материалы - Разработать кластер «Преподаватель в системе высшего образования» - Провести анализ материалов портфолио.	12

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка	
УК-5	Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	
Содержательное описание уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень		
знает: этические нормы профессиональной деятельности; умеет: следовать этическим нормам в профессиональной сфере; владеет: навыками работы в коллективе в соответствии с этическими нормами.	зачет	Вопрос к зачету: Индивидуальный стиль профессиональной деятельности.
Повышенный уровень		
владеет: навыками профессиональной деятельности в соответствии с этическими принципами профессии	зачет	Вопрос к зачету: Этапы и кризисы профессионального становления в высшей школе.
Шифр компетенции	Формулировка	
ОПК-5	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	
Содержательное описание уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень		

<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования, закономерности и формы организации педагогического процесса; - методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; - различные подходы к определению критериев качества результатов обучения, разработке контрольно-оценочных средств; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать выбор методов и форм организации педагогического процесса. 	зачет	<p>Вопрос к зачету: Структура и содержание профильного обучения. Психологическая структура учебной деятельности.</p>
Повышенный уровень		
<p>умеет: разрабатывать научно-методическое обеспечение учебных курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования (бакалавриат, магистратура).</p> <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения различных форм занятий; - навыками диагностики уровня сформированности компетенций у обучающихся 	зачет	<p>Вопрос к зачету: Основные направления, принципы и этапы организации научно-исследовательской работы студентов в процессе обучения в вузе.</p>
Шифр компетенции	Формулировка	
ПК-1	<p>Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в области культурологии (формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений)</p>	
Содержательное описание уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень		
<p>Знать: современные концепции, тенденции, направления развития и терминологию в области культурологии</p> <p>Уметь: анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области культурологии</p>	зачет	<p>Вопросы к зачету: Проектирование индивидуального образовательного маршрута. Самостоятельная работа студентов как форма развития и самоорганизации личности обучаемых.</p>
Шифр компетенции	Формулировка	

ПК-2	Способность проектировать программы учебных дисциплин и образовательные программы в области теории и истории культуры для системы профессионального образования и разрабатывать научно- методическое обеспечение их реализации	
Содержательное описание уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень		
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы, методы и подходы к процессам проектирования основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры; - специфику взаимодействия педагогических кадров при разработке учебных планов, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин; - способы и критерии анализа образовательных программ в области теории и истории культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять экспертную оценку программ учебных дисциплин и разрабатывать критерии анализа собственных образовательных программ в области теории и истории культуры. 	зачет	<p>Вопросы к зачету:</p> <p>Задачи педагогики и психологии на разных ступенях образования, их характеристика. Предмет психологии профильной и профессиональной школы. Предмет педагогики профильной и профессиональной школы.</p>
Повышенный уровень		
<p>Уметь: разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры.</p> <p>Владеть: навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры с учетом планируемых образовательных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией проведения анализа образовательных программ в области теории и истории культуры. 	зачет	<p>Вопросы к зачету:</p> <p>Сущность, цель, задачи, содержание и этапы психолого-педагогического сопровождения.</p>
<p>Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине: Для допуска к Зачету необходимо: посещение лекций, активная работа на практических занятиях, выполнение всех самостоятельных заданий, наличие конспектов научно-методической литературы.</p>		

«зачтено»	Аспирант знает этические нормы профессиональной деятельности и владеет навыками работы в коллективе. Называет закономерности и формы организации педагогического процесса в вузе, может привести несколько подходов к определению критериев результативности обучения студентов, педагогически грамотно обосновывает выбор методов и форм организации педагогического процесса с учетом современных концепций, тенденций развития теории и истории культуры. Владеет терминологией в области теории и истории культуры. Называет методологию проектирования образовательных программ в области теории и истории культуры, демонстрирует умения осуществлять экспертную оценку программ учебных дисциплин.
«не зачтено»	Аспирант демонстрирует частичные знания в области современных концепций, тенденций развития теории и истории культуры, при этом не понимает специфику подходов к организации педагогического процесса в вузе, не обосновывает выбор методов и форм организации педагогического процесса; не может привести ни одного подхода к определению критериев результативности обучения студентов. Аспирант не демонстрирует умения и навыки, свидетельствующие о сформированности заявленных компетенций. Аспирант имеет поверхностные знания методологии проектирования образовательных программ в области теории и истории культуры, не демонстрирует умения осуществлять экспертную оценку программ учебных дисциплин, не может дать объективного анализа. Допускает ошибки в употреблении терминов.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Байбородова Л.В., Куприянова Г.В., Степанов Е.Н., Золотарева А.В., Кораблева А.А. Технологии педагогической деятельности. Часть 3: Проектирование и программирование: учебн. пособие / Под ред. Л.В. Байбородовой. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. - 318 с., 20 экз.
2. Байбородова Л.В. Практика студентов магистратуры направления "Педагогика": метод. пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. - 66 с., 15 экз.
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ.вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 368 с., 20 экз.
4. Чернявская А.П., Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности. Часть 1: Образовательные технологии: учебн. пособие/ Под ред. Л.В. Байбородовой и А.П. Чернявской. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2016. - 340 с., 20 экз.
5. Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 352 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08294-4.

б) дополнительная литература

1. Вульфсон Б.Л. Образовательное пространство на рубеже веков: учеб.-метод. пособие / Б.Л.Вульфсон. - М.: Изд.-во МПСИ, 2006. - 231 с., 10 экз.
2. Индивидуализация образовательного процесса в педагогическом вузе: монография / Л. В. Байбородова, Т. В. Бурлакова, В. В. Белкина и др.; под ред. Л. В. Байбородовой, И. Г. Харисовой. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. - 181 с., 10 экз.
3. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.М.Левина. - М.: Академия, 2001. - 270с., 10 экз.
4. Попков В.А. Дидактика высшей школы: учеб. пособие для студ. и аспирантов высш. учеб. Заведений / В. А. Попков, А.В. Коржуев. - М.: Академия, 2008. - 223 с., 5 экз.
5. Чернявская А.П., Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Методы формирования научно-исследовательских компетенций будущих педагогов: учебно-методическое пособие. -

Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 116 с., 81 экз.

6. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ (Педагог профессионального образования, ...) <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129>
7. План мероприятий ("дорожная карта") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки" (утв. распоряжением Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р) <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70191846/>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
4. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
5. ЭПС «Консультант Плюс»
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
7. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
8. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека <http://diss.rsl.ru/>.
9. Электронные ресурсы издательства Elsevier «Freedom Collection» (<https://www.sciencedirect.com/>). Лицензионный доступ из сети университета без авторизации на основании письма ФГБУ «Российский фонд фундаментальных исследований» от 24.05.2018 № ИСХ-628.

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При организации изучения дисциплины преподаватель должен обращать внимание на следующие моменты:

- развитие аспирантами в процессе освоения дисциплины выделенных компетенций (на первом занятии аспиранты должны получить список развиваемых компетенций, провести планирование форм и методов их развития; при всех ситуациях само- и взаимооценивания и оценки со стороны преподавателя необходимо обращать внимание на выделенные компетенции).

- аспиранты активно приобретают навыки преподавания, проводя фрагменты занятий по темам курса (по отдельному списку). При этом преподаватель обращает внимание на то, что аспиранты не просто готовят и зачитывают реферат (сообщение) а проводят полноценный фрагмент занятия с теоретической и практической частью. Преподаватель предварительно консультирует аспирантов при подготовке. Микропреподавание сопровождается процедурой само-, взаимооценки и оценки со стороны преподавателя.

Вопросы к зачету

1. Задачи педагогики и психологии на разных ступенях образования, их характеристика.
2. Предмет психологии профильной и профессиональной школы.
3. Предмет педагогики профильной и профессиональной школы.
4. Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации.
5. Профориентация как основа профессионального самоопределения личности.
6. Предпрофильная подготовка и профильное обучение как часть системы выбора профессии.
7. Структура и содержание профильного обучения.
8. Психологическая структура учебной деятельности.
9. Особенности студенческого возраста,
10. Этапы и кризисы профессионального становления в высшей школе.
11. Сущность, цель, задачи, содержание и этапы психолого-педагогического сопровождения.
12. Проектирование индивидуального образовательного маршрута.
13. Самостоятельная работа студентов как форма развития и самоорганизации личности обучающихся.
14. Основные направления, принципы и этапы организации научно-исследовательской работы студентов в процессе обучения в вузе.
15. Место педагогической практики в структуре подготовки будущего учителя.
16. «Портфолио» как средство индивидуализации деятельности студентов в период практики.
17. Концепции воспитания студентов в вузе.
18. Социально-педагогическое сопровождение студентов
19. Организация воспитательной работы в высшей школе.
20. Организация обучения студентов на заочном отделении.
21. Особенности личности и деятельности преподавателя вуза.
22. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе проведения лекционных и практических занятий возможно использование мультимедийных и информационных технологий для презентации итогов исследовательской и аналитической деятельности как преподавателя, так и аспиранта. Информационные и компьютерные технологии используются при освоении дисциплины для самостоятельного поиска дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных. Использование электронной почты преподавателей и обучающихся возможно для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время освоения дисциплины.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108, учебный корпус 1, ауд. 231.

Специализированная мебель, Pentium 631+монитор Acer 17 дюймов -12 шт., DEPO Neos + монитор Acer 22 дюймов -1 шт., Системный блок Celeron D– 1 шт., Монитор Xerox 17 дюймов – 1 шт., Монитор Samsung 17 дюймов – 2 шт., Интерактивная доска Hitachi StarBoard FX-63– 1 шт., Проектор Acer X1273 – 1 шт., Экран настенный 152x152– 1 шт., Акустические колонки Microlab Solo– 1 шт., МФУ печати HP LaserJet– 1 шт.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа,
150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108, учебный корпус 1, ауд. 228.

Специализированная мебель, СТ PRO Intel + монитор Acer 19 дюймов -12 шт., DEPO

Neos + монитор Acer 22 дюймов -1 шт., Ноутбук Acer Extensa – 1 шт., Интерактивная доска Hitachi StarBoard FX-Duo-77 – 1шт., Проектор Sanyo PLC-XU115 – 1 шт., Внешний накопитель WD Original – 1 шт., Принтер Canon – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы (читальный зал Фундаментальной библиотеки ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, электронный читальный зал)

150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108, учебный корпус 1, ауд. 315.

Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС IPRbooks, ЭБС «ЮРАЙТ», доступ в электронную образовательную среду.

16. Преподавание дисциплины на заочном отделении

16.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4		
Контактная работа с преподавателем (всего)	4	2	2		
В том числе:					
Лекции	2	2			
Практические занятия (ПЗ)	2		2		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	176	70	106		
В том числе:					
Разработка и анализ портфолио.	24	10	14		
Подготовка эссе	20	4	16		
Составление глоссария	20	6	14		
Подготовка обзоров и конспектов литературы.	12	6	6		
Разработка планов-конспектов занятий.	24	8	16		
Подготовка занятий с однокурсниками.	18	8	10		
Разработка и представление презентации и проекта	16	6	10		
Другие виды самостоятельной работы	36	16	20		
Контроль					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет			
Общая трудоемкость часов	180	180			
зачетных единицы	5	5			

16.2. Содержание дисциплины

16.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинар занятия	Самост. работа асп.	Всего часов
	Раздел 1						
1	Основы педагогики и психологии высшей школы	1	-			12	13
2	Краткая история и современное состояние высшего образования в России		-			14	14
3	Психологические особенности обучения студентов					16	16
	Раздел 2						
4	Содержание высшего педагогического образования	1				24	25
5	Формы и методы обучения в вузе		1			18	19
6	Контроль и оценивание в высшей школе					20	20
	Раздел 3						
7	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов					14	14
8	Организация педагогической практики студентов					14	14
9	Процесс воспитания студентов в вузе					14	14
10	Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения					14	14
11	Преподаватель в системе высшего образования		1			16	17
	Всего:	2	2			176	180

16.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоёмкость (час.)
1	Основы педагогики и психологии высшей школы	1
2	Содержание высшего педагогического образования	1

16.2.4. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Темы практических занятий	Трудоемкость (час.)
2	2	Формы и методы обучения в вузе	1
3	3	Преподаватель в системе высшего образования	1

16.3.1. Содержание самостоятельной работы аспирантов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы аспирантов	Трудоемкость (час.)
1	Основы педагогики и психологии высшей школы	<ul style="list-style-type: none"> - Составить глоссарий - Составить сравнительно-сопоставительную таблицу - Составить список материалов, которые будут содержаться в портфолио по данному курсу. 	12
2	Краткая история и современное состояние высшего образования в России	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовить обзор «Анализ систем высшего образования Германии (Великобритании, США, Франции и других стран по выбору аспиранта)». - Написать сравнительное эссе «Сравнение систем образования трех стран» - Изучить содержание Болонских соглашений и документов, принятых в России по вхождению отечественной системы образования в этот процесс. 	14
3	Психологические особенности обучения студентов	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовить библиографический обзор - Разработать и графически представить модель «Идеальный студент» (по микрогруппам). 	16
4	Содержание высшего педагогического образования	<ul style="list-style-type: none"> - Изучить Государственные образовательные стандарты ВПО по направлению подготовки. - Подобрать содержание для учебной программы спецкурса. 	24
5	Формы и методы обучения в вузе	<ul style="list-style-type: none"> - Разработать лекцию к программе спецкурса. - Разработать проект «Тип семинара в высшей школе» 	18
6	Контроль и оценивание в высшей школе	<ul style="list-style-type: none"> - Разработать итоговый тест для спецкурса. - Разработать рейтинговую систему оценки знаний по спецкурсу. 	20
7	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	<ul style="list-style-type: none"> - Разработать блок «Организация самостоятельной работы» к программе спецкурса. - Разработать контрольно-измерительные материалы для проверки самостоятельной работы. 	14
8	Организация педагогической практики студентов	<ul style="list-style-type: none"> - Провести промежуточный письменный анализ портфолио - Составить аннотированный библиографический список. - Провести анализ концепции организации практики. 	14
9	Процесс воспитания студентов в вузе	<ul style="list-style-type: none"> - Провести интервью в одном из подразделений ЯГПУ (по отдельному списку по выбору студента) о содержании работы и подготовить презентацию. - Разработать групповой проект «Организация воспитательной работы в вузе» с использованием материалов концепции воспитательной работы ЯГПУ. 	14

10	Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	<ul style="list-style-type: none"> - Доработать программу своего спецкурса для студентов заочного отделения. - Подготовить обзор литературы, интернет-ресурсов 	14
11	Преподаватель в системе высшего образования	<ul style="list-style-type: none"> - Подобрать методические материалы - Разработать кластер «Преподаватель в системе высшего образования» - Провести анализ материалов портфолио. 	16