

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический**  
**университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**Проректор**  
**по организации образовательной деятельности**  
**и обеспечению условий образовательного процесса**  
\_\_\_\_\_ **В.П. Завойстый**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной практики**

**Наименование практики:**  
К.М.03.01(У) Учебная (ознакомительная) практика

**Способ проведения практики:** стационарная

**Форма проведения практики:** рассредоточенная

Рекомендуется для направления подготовки:  
44.04.01 Педагогическое образование  
(профиль Русский язык и литература в современном культурно-  
образовательном пространстве)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филол. наук

Н. Ю. Букарева

**Утверждено на заседании кафедры**

*русской литературы*

«24» января 2020 г.

Протокол № 4

Зав. кафедрой

И. Ю. Лученецкая-Бурдина

## 1. Цели практики

**Цель учебной практики** – формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для написания и защиты магистерской диссертации, работы с библиографией по теме магистерской диссертации.

## 2. Задачи практики

- развитие умений мотивировать и обосновывать целесообразность, предмет и структуру предпринимаемого научного исследования;
- закрепление навыков выбирать оптимальные пути решения профессиональных задач;
- развитие умений выполнять библиографическую работу с использованием современных компьютерных технологий;
- закрепление навыков анализировать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ;
- развитие умений использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных.

## 3. Место практики в структуре образовательной программы (ОП)

Практика включена в обязательную часть ОП (Модуль предметно-содержательный).

## 4. Место и время проведения учебной практики

Практика проводится на базе кафедр университета.

Практика проводится в течение 1 семестра на 1 курсе. Форма контроля – зачет с оценкой.

## 5. Объем учебной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах

Общая трудоемкость практики составляет: 3 зачетные единицы; 108 академических часов.

## 6. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
<b>Универсальные компетенции:</b>			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.3 Критически оценивает надежность информации, работает противоречивой информацией разных источников	Библиографический список (составление) Аннотирование
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми	ОПК-1.1 Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую	Решение задач

	актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	деятельность в РФ	
<b>ОПК-7</b>	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7.1 Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	Решение задач
<b>Профессиональные компетенции</b>			
<b>ПК-2</b>	Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ	Библиографический список (составление) Аннотирование

## 7. Содержание практики

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам	Общая трудоемкость		Индивидуальные задания с указанием темы и/или вида работы	Форма представления результата в отчете по практике
		ЗЕТ	Часы		
<b>1</b>	<b>Вводный этап (10 часов)</b>				
	Проведение инструктажа по содержанию практики. Формулирование целей, задач практики. Проведение инструктажа по охране труда, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка	0,3	10	- ознакомление с инструкциями - определение возможных ракурсов прохождения практики в зависимости от темы исследования;	Решение задач
<b>2</b>	<b>Основной этап (80 часов)</b>				
2.1	Изучение документы, представленных на сайте университета, регламентирующие работу над ВКР (Положение о ВКР, Положение о гос. итоговой аттестации, Положение о контроле посещаемости занятий и успеваемости обучающихся)	0,3	10	Работа с нормативными документами	Решение задач

2.2	Изучение научной, научно-методической и методической литературы, связанной с темой ВКР	0,5	20	Работа с научной, научно-методической и методической литературы, связанной с темой ВКР	Библиографический список (составление)
2.3	Поиск в Интернете и изучение специализированных информационных ресурсов, связанных с темой ВКР	0,4	15	Работа со специализированными информационными ресурсами	Библиографический список (составление)
2.4	Изучение ГОСТ 7.0.100-2018	0,6	20	Изучение правил оформления библиографических списков в соответствии с требованиями действующего ГОСТа	Решение задач
2.5	Написание аннотаций	0,4	15	Составление аннотированной библиографии по теме диссертации	Аннотирование
<b>3</b>	<b>Заключительный этап (18 часов)</b>				
3	Оформление отчетных материалов в дневнике практики. Обсуждение итогов и результатов практики	0,5	18	Работа с дневником и отчетом	Дневник и отчет практики

## 8. Формы отчетности по практике

1. Дневник практики (приложение 1).
2. Отчет по практике (приложение 2).

Оцениваются уровень освоения компетенций ФОС 1 (аннотирование), 2 (библиографический список (составление)), 3 (решение задач) – по 5-балльной шкале – и уровень сформированности компетенций (в процентах от 0 до 100).

## 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по практике:

1. Выполнение программы практики.
2. Выполнение индивидуальных заданий.
3. Предоставление дневника и отчета в течение 2-3 дней после окончания практики на кафедру.

### 9.2. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

Уровень проявления компетенций		Количественный показатель (в %)	Оценка (в баллах)
Качественный показатель			
<b>высокий</b>	компетенции сформированы полностью	<b>90–100%</b>	отлично
<b>повышен</b>	частично сформированы основные элементы	<b>75–89%</b>	хорошо

<b>ный</b>	компетенций		
<b>базовый</b>	частично сформированы отдельные элементы компетенций	<b>60–74%</b>	удовлетворительно
<b>низкий</b>	компетенции не сформированы	<b>0–59%</b>	неудовлетворительно

### 9.3. Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>			
<b>УК</b>		<b>ОПК</b>	
<b>Библиографический список (составление)</b>			
УК-1.3 оценивает источники информации, работает с информацией из разных источников	Критически надежностью информации, противоречивой из разных источников		ПК-2.2 Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ
<b>Аннотирование</b>			
УК-1.3 оценивает источники информации, работает с информацией из разных источников	Критически надежностью информации, противоречивой из разных источников		ПК-2.2 Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ
<b>Решение задач</b>			
		ОПК-1.1 Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ	
		ОПК-7.1 Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	

### 9.4. Описание оценочных средств

#### 9.4.1. Аннотирование

Аннотирование – это информационный процесс составления кратких сведений о первоисточнике, первое с ним знакомство, которое позволяет судить о целесообразности его более детального изучения в дальнейшем, даже видя его.

##### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Критически анализирует проблемную ситуацию (надежность источников информации, столкновение разных точек зрения на одну проблему)	Отражает в аннотации надежность источника, умеет сформулировать наличие противоречивость информации в разных источниках	3
Способен проектировать возможность использования полученной информации при научно-методическом и учебно-методическом обеспечении реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	Отражает в аннотации проведенный анализ научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	2
<b>Максимальный балл</b>		<b>5</b>

#### 9.4.2. Библиографический список (составление)

Библиографический список – составная часть библиографического аппарата, который содержит библиографическое описание источников, использованных в научной работе.

##### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Способность осуществлять критический анализ изученной научной, научно-методической литературы с точки зрения ее соответствия теме исследования и современному состоянию науки	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников при составлении библиографического списка для темы исследования	3
При составлении библиографического списка способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и	При составлении списка учитывает проведенный анализ научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	2

дополнительных профессиональных образовательных программ		
<b>Максимальный балл</b>		<b>5</b>

#### 9.4.3. Решение задач

Решение задач – выполнение действий или мыслительных операций, направленное на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации.

Решение задач способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов, дальнейшему повышению теоретической подготовки, умению на практике использовать знания и полученные навыки в зависимости от поставленной задачи в рамках практики в конкретной учебно-исследовательской деятельности.

##### *Критерии оценивания*

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на изученные нормативно-правовые акты	3
Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений для решения конкретных проблем	Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	2
<b>Максимальный балл</b>		<b>5</b>

### 10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Алефиренко, Н.Ф. Современные проблемы науки о языке. — М., 2005.
2. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. — М. : Флинта : Наука, 2011.
3. Котюрова, М.П. Стилистика научной речи. — М. : Издательский центр «Академия», 2010.
4. Хроленко, А.Т., Денисов, А.В. Современные информационные технологии для гуманитариев: практическое руководство. — М. : Флинта : Наука, 2007.

б) дополнительная литература

1. Байбородова Л.В. Подготовка и защита магистерской диссертации: учебное пособие – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 91 с.
2. Байбородова Л.В., Чернявская А.П. Методология и методы научного исследования: учебное пособие - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014 – 283 с.
3. Мильчин, А.Э. Методика редактирования текста. – М., 1980.
4. Мучник, Б.С. Культура письменной речи. – М., 1996.
5. Научная литература: Язык, стиль, жанры. — М., 1985.
6. Соловьева, Н.И. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов. — М. : АПК и ПРО, 2006.

7. Чернявская А.П., Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Методы формирования научно-исследовательских компетенций будущих педагогов [Текст]: учебно-методическое пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 116 с.

**в) ресурсы сети «Интернет»:**

1. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

2. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<https://urait.ru/>).

3. Институт лингвистических исследований РАН [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://iling.spb.ru/>

4. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://www.inion.ru/>

5. Институт русского языка РАН [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)

6. Институт славяноведения РАН [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://www.inslav.ru/>

7. Институт языкознания РАН [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>

8. Каталог сетевых ресурсов по русской филологии и фольклору [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm>

9. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://www.elibrary.ru/>

10. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)

11. Национальный корпус русского языка и преподавание // Режим доступа (свободный). URL: <http://studiorum.ruscorpora.ru/>

12. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://www.rsl.ru/>

13. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://www.nlr.ru/>

14. Русская литература и фольклор: Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://feb-web.ru/>

15. Русский филологический портал [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://www.philology.ru>

16. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://diss.rsl.ru/>

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных сетей**

В процессе организации учебной практики применяются следующие информационные технологии:

– использование дистанционной технологии при обсуждении материалов учебной практики с руководителем;

– использование компьютерных технологий и программных продуктов, необходимых для: систематизации; обработки данных; проведения требуемых программой практики расчетов; оформления отчетности и т.д.

### **Информационные технологии**

– сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;



– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время прохождения практики.

#### **Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

№ п/п	Название программы/системы	Описание программы/системы
1	Конференция Zoom / Skype	Используется для индивидуальных и групповых видеоконсультаций

### **12. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Для проведения учебной практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: соответствующая учебная мебель, персональный компьютер, комплект лицензионного программного обеспечения, выход в интернет.

Наличие доступа к электронной информационно-образовательной (к электронной библиотечной системе IP-books).

### **13. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в период практики**

Самостоятельная работа обучающихся в период практики составляет 106,5 часов. Контактная работа с преподавателем осуществляется в количестве 1,5 часа.

Самостоятельная работа студента подразумевает самостоятельное знакомство с научной, научно-методической литературой по теме диссертации. В рамках практики студенты должны практически освоить не только умение использовать различные формы поиска библиографической информации (библиотечные и архивные каталоги, специальные биобиблиографические и тематические справочники, специализированные информационные ресурсы и поиск в интернете), но и навыки различного современного оформления библиографических списков в соответствии с требованиями действующего ГОСТа.

Студент в ходе самостоятельной работы должен изучить не менее 30 источников (монографии, статьи) по теме ВКР. Источники необходимо оформить по ГОСТ 7.0.100-2018.

Аннотированная библиография по теме диссертации: 5 научных книг. Объем аннотации для каждого источника – минимум 250 слов. Формат текста:

- гарнитура TimesNewRoman
- кегль 12
- интервал – полуторный
- поля все по 2 см
- абзацный отступ 1
- выравнивание по ширине строки.

Перечень заданий для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым обучающимися самостоятельно, дается студентам заранее.

### **14. Методические рекомендации**

Отчетной документацией по учебной/производственной практике является отчет и дневник студента-практиканта, которые хранятся на кафедре в течение трех лет.

Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

1. Отчет должен быть оформлен на персональном компьютере на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 x 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм, левое – 30 мм, правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста – 1,5; выравнивание – по ширине. Отступ в первых строках – 10 мм.

2. Шрифт *TimesNewRoman*. Размер шрифта: для текста – 12, для названия разделов – 14 полужирный, буквы заглавные; для названия подразделов – 14 полужирный, буквы прописные.

3. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.

4. Все страницы отчета нумеруют арабскими цифрами внизу страницы по центру.

5. Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

6. Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстрированный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

7. Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчета. Сведения об источниках, включенных в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

8. Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и его порядкового номера (без знака №). Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

9. В конце отчета указывается дата составления отчета по практике и ставится подпись студента.

По окончании практики отчет и дневник подписываются руководителем практики от организации. Дневник сдается вместе с отчетом о практике, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

## **15. Организация практики на заочном отделении**

Требования к организации практики на заочном отделении совпадают с требованиями на очном отделении.

## **16. Особенности организации практики для студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация учебной практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния их здоровья и медицинскими показаниями, а также требованиями по доступности:

1. Работа студентов, имеющих отклонения в здоровье, ограничивается работой в аудитории или в домашних условиях.

2. План практики носит упрощенный характер: задания по тематике практики не отличаются от заданий, выполняемых обычными студентами, но объём работы снижен.

3. Студенту даётся индивидуальное задание, которое может быть выполнено с помощью сотрудника кафедры; задания адаптированы под конкретного студента.

4. Предоставление сотрудника кафедры для оказания помощи студенту в прохождении практики.

5. Составление документации, обработка журналов наблюдений может осуществляться без проведения занятий в аудитории (в домашних условиях, дистанционно).

6. Предоставление возможности получения консультации по практике с использованием сети Internet, скайпа, конференции Zoom, электронной почты, и других информационно-коммуникационных технологий.

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический**  
**университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**Проректор**  
**по организации образовательной деятельности**  
**и обеспечению условий образовательного процесса**  
\_\_\_\_\_ **В.П. Завойстый**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа производственной практики**

**Наименование практики:**

**К.М.03.01(П) Производственная (преддипломная) практика**

**Способ проведения практики:** стационарная

**Форма проведения практики:** непрерывная

Рекомендуется для направления подготовки:  
44.04.01 Педагогическое образование  
(профиль Русский язык и литература в современном культурно-  
образовательном пространстве)

**Квалификация (степень) выпускника:** магистр

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

**Р. В. Разумов**

**Утверждена на заседании кафедры**

*русского языка*

«24» января 2020 г.

протокол № 5

Зав. кафедрой

**Е. Н. Лагузова**

## 1. Цели практики

Целью производственной (преддипломной) практики является закрепление у студентов навыков планирования, разработки и реализации программ учебных дисциплин по русскому языку и / или литературы в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических / литературоведческих теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики / литературоведения.

## 2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- *понимание* принципов выявления образовательных потребностей и способов совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки;
- *закрепление навыков* разработки и реализации программ учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа научных теорий и перспективных направлений развития науки;
- *развитие умений* планирования и осуществления педагогической деятельности в области преподавания предмета, направленной на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации текста на основе актуальных тенденций развития науки.

## 3. Место практики в структуре образовательной программы (ОП)

Практика включена в часть ОП, формируемую участниками образовательных отношений (Модуль предметно-содержательный).

## 4. Место и время проведения производственной практики

Практика проводится на базе кафедры русского языка или на базе кафедры русской литературы ЯГПУ им. К.Д. Ушинского.

Практика проводится в течение 2 недель на 2 курсе в IV семестре.

## 5. Объем производственной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах

Общая трудоемкость практики составляет: 3 зачетные единицы; 2 недели; 108 академических часов.

## 6. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
<b>Универсальные компетенции:</b>			
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.	методическая разработка
<b>Профильные профессиональные компетенции</b>			
ППК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных	ППК-1.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных	методическая разработка глоссарий

	дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	презентация
ППК-2	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения.	ППК-2.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.	методическая разработка глоссарий презентация

## 7. Содержание практики

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам	Общая трудоемкость		Индивидуальные задания с указанием темы и/или вида работы	Форма представления результата в отчете по практике
		ЗЕТ	Часы		
<b>1</b>	<b>Вводный этап (4 часа)</b>				
1.1	– посещение установочной конференции в вузе, – прохождение инструктажа по технике безопасности – составление индивидуального плана работы.	0,11	4	– составление индивидуального плана работы	запись о прохождении инструктажа по технике безопасности в дневнике и отчете по практике  индивидуальный план работы в дневнике и отчете по практике
<b>2</b>	<b>Основной этап (88 часов)</b>				
2.1	– составление глоссария по теме исследования	0,67	24	– составление глоссария по теме исследования	глоссарий
2.2	– подготовка методической разработки по теме исследования	1,33	48	– подготовка методической разработки по теме исследования (краткое методическое обоснование и конспект учебного / внеучебного мероприятия)	методическая разработка

2.3	– подготовка презентации к занятию	0,67	24	– подготовка презентации к занятию	презентация
<b>3</b>	<b>Заключительный этап (8 часов)</b>				
3.1	– оформление дневника и отчета по практике, – участие в заключительной конференции по практике	0,22	8	– оформление отчёта и дневника по практике – участие в заключительной конференции	дневник и отчет по практике

## 8. Формы отчетности по практике

1. Дневник практики (приложение 1).
2. Отчет по практике (приложение 2), содержащий глоссарий по теме исследования, методическую разработку и презентации к занятию.

## 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по практике:

4. Выполнение программы практики.
5. Выполнение индивидуальных заданий.
6. Предоставление дневника и отчета по практике на кафедру в течение 2-3-х дней после окончания практики.

### 9.2. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

Уровень проявления компетенций			Оценка (в баллах)
Качественный показатель		Количественный показатель (в %)	
<b>высокий</b>	компетенции сформированы полностью	<b>90–100%</b>	отлично
<b>повышенный</b>	частично сформированы основные элементы компетенций	<b>75–89%</b>	хорошо
<b>базовый</b>	частично сформированы отдельные элементы компетенций	<b>60–74%</b>	удовлетворительно
<b>низкий</b>	компетенции не сформированы	<b>0–59%</b>	неудовлетворительно

### 9.3. Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	ППК
<b>Глоссарий</b>	
	ППК-1.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. ППК-2.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.
<b>Методическая разработка</b>	
УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования	ППК-1.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и

собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.	перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. ППК-2.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.
<b>Презентация</b>	
	ППК-1.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. ППК-2.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы.

## 9.4. Описание оценочных средств

### 9.4.1. Глоссарий

Глоссарий – средство оценивания работы студента, выражающееся в проверке сформированности навыка подбора и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Данное средство оценивания позволяет проверить у студентов способность выделить главные понятия темы и сформулировать их, правильно графически оформить.

#### *Критерии оценивания ОС*

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС	Разрабатывает профессиональные задачи в области предмета, развернуто характеризует и обосновывает способы их реализации в учебном процессе.	1 балл
Способен проводить системный анализ научных теорий и перспективных направлений развития современной науки.	Проводит развернутый системный анализ возможностей использования основ научной теории и перспективных направлений развития современной науки	1 балл
Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания предмета, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации текста.	Развернуто характеризует использование научной теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания предмета.	1 балл
Использование терминологии	Отсутствие недочетов в употреблении терминов	1 балл
Речевое оформление работы	В тексте отсутствуют фактические, логические, орфографические, пунктуационные и речевые ошибки.	1 балл
<b>Максимальный балл</b>		<b>5</b>

### 9.4.2. Методическая разработка

*Методическая разработка* – это средство оценивания, проверяющее способности студента раскрывать формы, средства, методы, элементы применяемых педагогических

технологий или сами технологии применительно к конкретной теме, разделу, курсу в целом. Методическая разработка может быть как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессионально-педагогическое совершенствование студента. Методическая разработка может представлять собой:

- 1) разработку конкретного урока в виде конспекта, в том числе с методическим обоснованием к нему, или технологической карты;
- 2) разработку серии уроков;
- 3) разработку диагностической процедуры;
- 4) разработку новых форм, методов или средств психолого-педагогической деятельности;
- 5) методические разработки, связанные с изменением материально-технических условий образовательного процесса.

#### **Критерии оценивания ОС**

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС	Разрабатывает профессиональные задачи в области предмета, развернуто характеризует и обосновывает способы их реализации в учебном процессе.	1 балл
Способен проводить системный анализ научных теорий и перспективных направлений развития современной науки.	Проводит развернутый системный анализ возможностей использования основ научной теории и перспективных направлений развития современной науки	1 балл
Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания предмета, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации текста.	Развернуто характеризует использование научной теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания предмета.	1 балл
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Развернуто характеризует образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.	1 балл
Речевое оформление работы	В тексте отсутствуют фактические, логические, орфографические, пунктуационные и речевые ошибки.	1 балл
<b>Максимальный балл</b>		<b>5</b>

#### **9.4.3. Презентация**

*Презентация* – средство оценивания, проверяющее умение студентов создавать комплексный информационный «продукт» с учетом таких его составляющих, как текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Критерии оценивания ОС**

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС	Разрабатывает профессиональные задачи в области предмета, развернуто характеризует и обосновывает способы их реализации в учебном процессе.	1 балл



Способен проводить системный анализ научных теорий и перспективных направлений развития современной науки.	Проводит развернутый системный анализ возможностей использования основ научной теории и перспективных направлений развития современной науки	1 балл
Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания предмета, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации текста.	Развернуто характеризует использование научной теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания предмета.	1 балл
Использование терминологии	Отсутствие недочетов в употреблении терминов	1 балл
Речевое оформление работы	В тексте отсутствуют фактические, логические, орфографические, пунктуационные и речевые ошибки.	1 балл
<b>Максимальный балл</b>		<b>5</b>

## **10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **а) основная литература:**

1. Байбородова Л. В., Чернявская А.П. Методология и методы научного исследования: учебное пособие. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014.
2. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи. М. : Флинта : Наука, 2011.
3. Методические рекомендации по подготовке и написанию научных работ гуманитарного направления [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые данные. — Тюмень: Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2014. — 56 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52021.html>

### **б) дополнительная литература:**

1. Котюрова М.П. Стилистика научной речи. М. : Издательский центр «Академия», 2010.
2. Хроленко А.Т., Денисов, А.В. Современные информационные технологии для гуманитариев: практическое руководство. М. : Флинта : Наука, 2007.
3. Байбородова Л. В. Подготовка и защита магистерской диссертации: учебное пособие. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014.
4. Чернявская А. П., Байбородова Л.В., харисова И.Г. Методы формирования научно-исследовательских компетенций будущих педагогов: учебно-метод. пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010.
5. Стилистика русского научного дискурса (SRND) [Электронный ресурс] : практикум / . — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 138 с. — 2227-8397. — Режим доступа:

### **в) ресурсы сети «Интернет»:**

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>).
2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)).

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных сетей**

В процессе организации учебной практики применяются следующие информационные технологии:

- проведение вводной конференции с использованием мультимедийных технологий;
- использование дистанционной технологии при обсуждении материалов учебной практики с руководителем;
- использование мультимедийных технологий при защите практик;
- использование компьютерных технологий и программных продуктов, необходимых для: систематизации; обработки данных; проведения требуемых программой практики расчетов; оформления отчетности и т.д.

### **Информационные технологии**

- сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время прохождения практики.

### **Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

№ п/п	Название программы/Системы	Описание программы/Системы
1	Конференция Zoom / Skype	Используется для индивидуальных и групповых видеоконсультаций

## **12. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, проектор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Раздаточный материал.
4. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

## **13. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в период практики**

Самостоятельная работа обучающихся в период практики составляет 108 часов.

Подготовка и организация практики проводится под общим руководством руководителя практики.

В процессе самостоятельной работы обучающиеся обязаны:

- участвовать в установочной конференции в вузе;
- пройти инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;
- своевременно и качественно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- выполнять относящиеся к программе практики указания руководителя практики;
- фиксировать результаты проделанной работы в дневнике практики;

– качественно оформить и своевременно предоставить отчетную документацию по материалам практики.

В выступлении на заключительной конференции необходимо отразить следующие вопросы:

- трудности прохождения практики;
- использованные во время практики источники информации;
- возможностям использования собранных материалов в учебном процессе.

#### **14. Методические рекомендации**

Отчетной документацией по учебной/производственной практике является отчет и дневник студента-практиканта, которые хранятся на кафедре в течение трех лет.

Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

10. Отчет должен быть оформлен на персональном компьютере на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 x 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм, левое – 30 мм, правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста – 1,5; выравнивание – по ширине. Отступ в первых строках – 10 мм.

11. Шрифт предпочтительно *Times New Roman*. Размер шрифта: для текста – 12, для названия разделов – 14 полужирный, буквы заглавные; для названия подразделов – 14 полужирный, буквы прописные.

12. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.

13. Все страницы отчета нумеруют арабскими цифрами внизу страницы по центру.

14. Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

15. Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстрированный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

16. Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчета. Сведения об источниках, включенных в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

17. Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и его порядкового номера (без знака №). Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

18. В конце отчета указывается дата составления отчета по практике и ставится подпись студента.

По окончании практики отчет и дневник подписываются руководителем практики от организации. Дневник сдается вместе с отчетом о практике, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

#### **15. Организация практики на заочном отделении**

Требования к организации практики на заочном отделении совпадают с требованиями на очном отделении. На заочном отделении производственная (преддипломная) практика проходит на 3 курсе в 7 триместре.

#### **16. Особенности организации практики для студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация учебной практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния их здоровья и медицинскими показаниями, а также требованиями по доступности:

7. Работа студентов, имеющих отклонения в здоровье, ограничивается работой в аудитории или в домашних условиях.

8. План практики носит упрощенный характер: задания по тематике практики не отличаются от заданий, выполняемых обычными студентами, но объем работы снижен.

9. Студенту даётся индивидуальное задание, которое может быть выполнено с помощью сотрудника кафедры; задания адаптированы под конкретного студента.

10. Предоставление сотрудника кафедры для оказания помощи студенту в прохождении практики.

11. Составление документации, обработка журналов наблюдений может осуществляться без проведения занятий в аудитории (в домашних условиях, дистанционно).

12. Предоставление возможности получения консультации по практике с использованием сети Internet, скайпа, конференции Zoom, электронной почты, и других информационно-коммуникационных технологий, электронной образовательной среды MOODLE.

13. Студенты с ОВЗ могут принимать дистанционное участие в итоговой конференции.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

**Наименование дисциплины:**

К.М.03.02 История литературоведческих и лингвистических учений

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

**Разработчики:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук  
доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Егоров М.Ю.

Кулаковский М.Н.

**Утверждено на заседании кафедры  
русской литературы**

« » 20 г.

Протокол №

Заведующий кафедрой

Лученецкая-Бурдина И.Ю.

**Утверждено на заседании кафедры  
русского языка**

« » 20 г.

Протокол №

Заведующий кафедрой

Лагузова Е.Н.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «История литературоведческих и лингвистических учений»** - сформировать представление о специфике литературоведческих и лингвистических учений, направлений, школ, начиная с самых ранних и заканчивая возникшими в первой половине 20 века.

Основными **задачами** курса являются:

1. Понимание важнейших литературоведческих и лингвистических учений, школ, направлений изучения художественной литературы, литературного процесса.
2. Овладением навыками изучения исторических изменений осмысления художественной литературы, литературного процесса.
3. Овладением навыками тщательного прочтения исследований основоположников разнообразных литературоведческих и лингвистических школ.
4. Развитие умений применять категориальный аппарат соответствующих теоретико-литературных учений для анализа и интерпретации текстов художественной литературы.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников</b>	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<b>ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</b>	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы
ПК-2	Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</b>	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>52</b>	<b>52</b>
В том числе:		
Лекции	<b>12</b>	<b>12</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>40</b>	<b>40</b>
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
В том числе:		
Анализ научной литературы	40	40
Контрольная работа	16	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Литературная теория и ее предмет.	Литературоведение как наука. Литература как вид искусства.
2.	Античные, средневековые и возрожденческие представления о литературе.	Теория литературы в античный период. Проблема поэзии в «Диалогах» Платона (428–348 до н.э.). «Поэтика» и «Риторика» Аристотеля (384–322 до н.э.). «Послание к Пизонам» Горация (65–8 до н.э.). Теория литературы в средние века. Аврелий Августин (354–430). «О христианском учении». Данте Алигьери (1265–1321). «О народном красноречии». «Послание к Кан Гранде». Теория литературы в период Возрождения.
3.	Представления о литературе в Новое время.	Теория литературы в Новое время. Классицистическая поэтика. Н. Буало (1636–1711). Ш. Перро (1628–1703) и «спор о древних и новых». Осмысление литературы барокко. Сентиментализм. Романтизм.

4.	Литературоведческие учения в конце 19 века – в 20 веке.	Герменевтика Ф. Шлейермахера. Биографический метод Ш.-О. Сент-Бева. Культурно-историческая школа и деятельность И. Тэна. Мифологическая школа и деятельность Я. Гримма. Духовно-историческая школа и деятельность В. Дильтея. Марксистское литературоведение. Сравнительно-историческое литературоведение. Психоанализ З. Фрейда и литературоведение. Аналитическая психология К. Г. Юнга и литературоведение. Интуитивизм в литературоведении. Англо-американская «новая критика». Формальная школа литературоведения. Феноменология в литературоведении. Структурализм в литературоведении.
5.	История лингвистических учений	Периодизация истории лингвистических учений. Античное языкознание (индийская, греко-римская, китайская лингвистические традиции). Языкознание в средние века (европейская и арабская традиции). Языкознание эпохи Возрождения и Просвещения. Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Лингвофилософская концепция Вильгельма фон Гумбольдта. Основные направления сравнительно-исторического языкознания XIX века. Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра. Русское языкознание в XIX веке и в начале XX века. Лингвистические школы конца XIX - начала XX века в Европе. Структурализм. Советское языкознание первой половины XX века. Новые направления в языкознании XX века.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	<b>Литературная теория и ее предмет.</b>	2			2	4
2.	<b>Античные, средневековые и возрожденческие представления о литературе.</b>	2			2	4
3.	<b>Представления о литературе в Новое время.</b>	2			2	4
4.	<b>Литературоведческие учения в конце 19 века – в 20 веке.</b>					
4.1.	Герменевтика Ф. Шлейермахера.		2		4	6
4.2.	Биографический метод Ш.-О. Сент-Бева.		2		2	4



4.3	Культурно-историческая школа и деятельность И. Тэна.		2		2	4
4.4	Мифологическая школа и деятельность Я. Гримма.		2		2	4
4.5	Духовно-историческая школа и деятельность В. Дильтея.		2		2	4
4.6	Марксистское литературоведение.		2		2	4
4.7	Сравнительно-историческое литературоведение.		2		2	4
4.8	Психоанализ З. Фрейда и литературоведение.		2		2	4
4.9	Аналитическая психология К. Г. Юнга и литературоведение.		2		2	4
4.10	Интуитивизм в литературоведении.		2		2	4
5.	<b>История лингвистических учений</b>	<b>6</b>	<b>20</b>		<b>28</b>	<b>54</b>
5.1	Периодизация истории лингвистических учений. Античное языкознание (индийская, греко-римская, китайская лингвистические традиции).	2			2	4
5.2	Языкознание в средние века (европейская и арабская традиции).	2			2	4
5.3	Языкознание эпохи Возрождения и Просвещения.	2			2	4
5.4	Возникновение сравнительно-исторического языкознания.		2		2	4
5.5	Лингвофилософская концепция Вильгельма фон Гумбольдта.		2		2	4
5.6	Основные направления сравнительно-исторического языкознания XIX века.		2		2	4
5.7	Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра.		2		2	4
5.8	Русское языкознание в XIX веке и в начале XX века.		2		2	4
5.9	Лингвистические школы конца XIX - начала XX века в Европе.		2		2	4
5.10	Структурализм.		2		2	4
5.11	Советское языкознание первой половины XX века.		2		2	4
5.12	Новые направления в языкознании XX века.		4		4	4
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>40</b>		<b>56</b>	<b>108</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Литературная теория и ее предмет.	Анализ научной литературы
2.	Античные, средневековые и возрожденческие представления о литературе.	Анализ научной литературы
3.	Представления о литературе в Новое время.	Анализ научной литературы
4.	Герменевтика Ф. Шлейермахера.	Анализ научной литературы
5.	Биографический метод Ш.-О. Сент-Бева.	Анализ научной литературы
6.	Культурно-историческая школа и деятельность И. Тэна.	Анализ научной литературы Контрольная работа.
7.	Мифологическая школа и деятельность Я. Гримма.	Анализ научной литературы
8.	Духовно-историческая школа и деятельность В. Дильтея.	Анализ научной литературы
9.	Марксистское литературоведение.	Анализ научной литературы
10.	Сравнительно-историческое литературоведение.	Анализ научной литературы
11.	Психоанализ З. Фрейда и литературоведение.	Анализ научной литературы Контрольная работа.
12.	Аналитическая психология К. Г. Юнга и литературоведение.	Анализ научной литературы
13.	Интуитивизм в литературоведении.	Анализ научной литературы
14.	Периодизация истории лингвистических учений. Античное языкознание (индийская, греко-римская, китайская лингвистические традиции).	Изучение теоретического материала. Анализ лингвистических работ.
15.	Языкознание в средние века (европейская и арабская традиции).	Изучение теоретического материала. Анализ лингвистических работ.
16.	Языкознание эпохи Возрождения и Просвещения.	Изучение теоретического материала. Анализ лингвистических работ.
17.	Возникновение сравнительно-исторического языкознания.	Изучение теоретического материала. Анализ лингвистических работ.
18.	Лингвофилософская концепция Вильгельма фон Гумбольдта.	Изучение теоретического материала. Анализ лингвистических работ.
19.	Основные направления сравнительно-исторического языкознания XIX века.	Изучение теоретического материала. Анализ лингвистических работ.
20.	Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра.	Изучение теоретического материала. Анализ лингвистических работ.
21.	Русское языкознание в XIX веке и в начале XX века.	Изучение теоретического материала.

		Анализ лингвистических работ.
22.	Лингвистические школы конца XIX - начала XX века в Европе.	Изучение теоретического материала. Анализ лингвистических работ.
23.	Структурализм.	Изучение теоретического материала. Анализ лингвистических работ.
24.	Советское языкознание первой половины XX века.	Изучение теоретического материала. Анализ лингвистических работ.
25.	Новые направления в языкознании XX века.	Изучение теоретического материала. Анализ лингвистических работ.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – **не предусмотрены**

6.3. Примерная тематика рефератов – **не предусмотрены**

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Литературная теория и ее предмет.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Античные, средневековые и возрожденческие представления о литературе.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Представления о литературе в Новое время.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Герменевтика Ф. Шлейермахера.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Биографический метод Ш.-О. Сент-Бева.	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Культурно-историческая школа и деятельность И. Тэна.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Мифологическая школа и деятельность Я. Гримма.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Духовно-историческая школа и деятельность В. Дильтея.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Марксистское литературоведение.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Сравнительно-историческое литературоведение.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Психоанализ З. Фрейда и литературоведение.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Аналитическая психология	Устный ответ, анализ	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.

К. Г. Юнга и литературоведение.	научной литературы, контрольная работа	
Интуитивизм в литературоведении.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Периодизация истории лингвистических учений. Античное языкознание (индийская, греко-римская, китайская лингвистические традиции).	Устный ответ.	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Языкознание в средние века (европейская и арабская традиции).	Устный ответ.	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Языкознание эпохи Возрождения и Просвещения.	Устный ответ.	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Возникновение сравнительно-исторического языкознания.	Устный ответ.	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Лингвофилософская концепция Вильгельма фон Гумбольдта.	Устный ответ.	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Основные направления сравнительно-исторического языкознания XIX века.	Устный ответ.	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра.	Устный ответ.	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Русское языкознание в XIX веке и в начале XX века.	Устный ответ.	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Лингвистические школы конца XIX - начала XX века в Европе.	Устный ответ.	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Структурализм.	Устный ответ.	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Советское языкознание первой половины XX века.	Устный ответ.	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.
Новые направления в языкознании XX века.	Устный ответ. Контрольная работа.	УК-1.3. ОПК-1.3. ПК-2.2.

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

*Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во

			баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	0,5	80
	<i>Итого</i>		
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Литературная теория и ее предмет.	0,5	0,5
	Античные, средневековые и возрожденческие представления о литературе.	0,5	0,5
	Представления о литературе в Новое время.	0,5	0,5
	Герменевтика Ф. Шлейермахера.	0,5	8
	Биографический метод Ш.-О. Сент-Бева.	0,5	8
	Культурно-историческая школа и деятельность И. Тэна.	0,5	8
	Мифологическая школа и деятельность Я. Гримма.	0,5	8
	Духовно-историческая школа и деятельность В. Дильтея.	0,5	8
	Марксистское литературоведение.	0,5	8
	Сравнительно-историческое литературоведение.	0,5	8
	Психоанализ З. Фрейда и литературоведение.	0,5	8
	Аналитическая психология К. Г. Юнга и литературоведение.	0,5	8
	Интуитивизм в литературоведении.	0,5	8
	Периодизация истории лингвистических учений. Античное языкознание (индийская, греко-римская, китайская лингвистические традиции).	0,5	8
	Языкознание в средние века (европейская и арабская традиции).	0,5	8
	Языкознание эпохи Возрождения и Просвещения.	0,5	8
	Возникновение сравнительно-исторического языкознания.	0,5	8
	Лингвофилософская концепция Вильгельма фон Гумбольдта.	0,5	8
	Основные направления сравнительно-исторического	0,5	8

	языкознания XIX века.		
	Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра.	0,5	8
	Русское языкознание в XIX веке и в начале XX века.	0,5	8
	Лингвистические школы конца XIX - начала XX века в Европе.	0,5	8
	Структурализм.	0,5	8
	Советское языкознание первой половины XX века.	0,5	8
	Новые направления в языкознании XX века.	0,5	8
	<b>Итого</b>	<b>0,5</b>	<b>177,5</b>
Всего в семестре		1	257,5
Промежуточная аттестация		<b>1</b>	<b>16</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>2,5</b>	<b>273,5</b>
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 108 баллов			

*Примеры заданий для практических занятий*

1. Этимология слова герменевтика. Что такое герменевтика? Как связаны, по мнению Ф.Шлейермахера, категории понимания и непонимания? Какая из категорий первична?
2. Почему герменевтику можно назвать интуитивной наукой? Как связано герменевтическое толкование и искусство?
3. Каковы пути постижения смысла текста? Что такое «герменевтический круг»?
4. Почему Ф.Шлейермахер настаивает на изучении речи, но обращается к изучению текстов?

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

Критерий	Балл
<b>Использование профессиональных понятий и терминов в речи</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Практическая направленность</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Оригинальность предлагаемых решений</b>	<b>0,5 балла</b>
Максимальный балл	2

**Анализ научной литературы**

**Примерный список научных публикаций для анализа:**

1. Маркс К. Введение (из экономических рукописей 1857-1858 годов). К критике политической экономии (1858-1859). Письмо Фердинанду Лассалю, 19 апреля 1859 г. // Хрестоматия по теории литературы. Сост. Л.Н. Осьмакова. - М., 1982.
2. Энгельс Ф. Письмо Фердинанду Лассалю, 18 мая 1859 г. Письмо Минне Каутской, 26 ноября 1885 г. Письмо Маргарет Гаркнесс, начало апреля 1888 г. Письмо В.Боргиусу, 25 января 1894 г. // Хрестоматия по теории литературы. Сост. Л.Н. Осьмакова. - М., 1982.
3. Лафарг П. Происхождение романтизма (1896). // Хрестоматия по теории литературы. Сост. Л.Н. Осьмакова. - М., 1982.
4. Меринг Ф. Натурализм наших дней (1893) // Хрестоматия по теории литературы. Сост. Л.Н. Осьмакова. - М., 1982.
5. Гоффеншефер В. Лафарг // Литературная энциклопедия: В 11 т. — [М.], 1929—1939. Т. 6. — М.: ОГИЗ РСФСР, гос. словарно-энцикл. изд-во "Сов. Энцикл.", 1932. — Стб. 110—116.

6. Николаев П.А. К. Маркс и Ф. Энгельс. Немецкая идеология (1845-1846) // Хрестоматия по теории литературы. Сост. Л.Н. Осьмакова. - М., 1982.

7. Фридендер Г. М. Маркс К. и Энгельс Ф. // Краткая литературная энциклопедия / Гл. ред. А. А. Сурков. — М.: Сов. энцикл., 1962—1978. Т. 4: Лакшин — Мураново. — 1967. — С. 630—643.

8. Фридендер Г. М. Меринг // Краткая литературная энциклопедия / Гл. ред. А. А. Сурков. — М.: Сов. энцикл., 1962—1978. Т. 4: Лакшин — Мураново. — 1967. — С. 780—782.

### **Алгоритм анализа научной литературы**

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

### **Критерии оценивания анализа научной литературы**

Критерий	Балл
<b>Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты</b>	<b>2</b>
<b>Критическое оценивание надежности источника информации</b>	<b>2</b>
Максимальный балл	4

### **Устный ответ**

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, четкая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного материала.

#### *Примерные вопросы*

1. Можно ли Ф.Шлейермахера назвать в числе предшественников И.Тэна? Почему? Каково влияние биографического метода Ш.-О.Сент-Бева на теорию И.Тэна?
2. Докажите, что на теорию И.Тэна оказал влияние позитивизм.
3. Каким образом появление натурализма связывается с появлением теории И.Тэна?
4. Как это, в свою очередь, связано со спецификой искусства?

#### *Критерии оценивания устного ответа*

Критерий	Балл
<b>Полнота и аргументированность ответа</b>	<b>0,5</b>
<b>Владение терминологическим аппаратом</b>	<b>0,5</b>
<b>Умение объяснять сущность проблемы</b>	<b>0,5</b>
<b>Владение речевыми нормами</b>	<b>0,5</b>
<b>Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</b>	<b>1</b>
Максимальный балл	3

### **Контрольная работа**

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### *Примерные вопросы для контрольной работы*

1. В чем специфика «новой критики»?
2. Объясните понятие «органическая форма».
3. Объясните понятие «горизонт ожидания».
4. Как соотносится творчество поэта с литературной традицией?
5. Достоинства и недостатки учебной хрестоматии «Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения [Текст]: хрестоматия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. 050301 - русский язык и литература. / сост. Н. П. Хрящева» - М.: Флинта; Наука, 2011.

*Критерии оценивания контрольной работы*

Критерий	Балл
<b>Полнота и аргументированность ответа</b>	<b>0,5</b>
<b>Владение терминологическим аппаратом</b>	<b>0,5</b>
<b>Умение объяснять сущность проблемы</b>	<b>0,5</b>
<b>Владение речевыми нормами</b>	<b>0,5</b>
<b>Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</b>	<b>1</b>
Максимальный балл	3

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 1 до 273,5) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 140.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать спектр вариантов способов оптимизации профессиональной деятельности; на высоком уровне проводит анализ и	<b>От 14 до 16</b>	зачтено	отлично



	экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ			
повышенный	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на повышенном уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>От 10 до 13</b>		хорошо
базовый	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из	<b>От 7 до 9</b>		удовлетворительно

	разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ			
низкий	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; затрудняется с предложением способов оптимизации профессиональной деятельности; на низком уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>От 6</b>	не зачтено	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>		
<b>УК-1</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ПК-2</b>

<b>Контрольная работа</b>		
УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности	ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства  
Контрольная работа

##### Примерная тематика:

1. Назовите 3–5 тезисов, определяющих своеобразие психоаналитической методологии понимания литературного текста в представлениях З. Фрейда.
2. Назовите 3–5 тезисов, определяющих своеобразие психоаналитической методологии понимания литературного текста в представлениях К. Г. Юнга.
3. Объясните понятие «органическая форма».
4. Объясните понятие «горизонт ожидания».
5. Достоинства и недостатки учебника - Турышева О. Н. «Теория и методология зарубежного литературоведения».
6. В какой мере возможно использование герменевтики в школьном курсе литературы?

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
<b>Полнота и аргументированность ответа</b>	<b>2</b>
<b>Владение терминологическим аппаратом</b>	<b>2</b>
<b>Умение объяснять сущность проблемы</b>	<b>2</b>
<b>Владение речевыми нормами</b>	<b>2</b>
<b>Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</b>	<b>4</b>
<b>Критически оценивает надежности источника информации</b>	<b>2</b>
Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности	2
Максимальный балл	16

#### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### а) основная литература

1. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Текст] / О. Н. Турышева. – М., 2012. 12 экз.
2. Амирова Т.А. Ольховиков Б.А. Рождественский Ю.В. История языкознания/под ред. С.Ф.Гончаренко. – М.: Академия, 2008 (2003).
3. Шулежкова С.Г. История лингвистических учений. – М.: Флинта; Наука, 2007, 2008.

##### б) дополнительная литература

1. Зинченко, В. Г., Зусман, В. Г., Кирнозе, З. И. Литература и методы ее изучения [Текст] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – М., 2011.

2. Иглтон Т. Теория литературы. Введение [Электронный ресурс]: монография / Иглтон Терри. — Электрон. текстовые данные. — М., 2010. — 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html>

3. Теория литературы: В 2-х т. [Текст] / под ред. Н. Д. Тамарченко. – М., 2010 и предыдущие издания

4. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения [Текст]: хрестоматия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. 050301 - русский язык и литература. / сост. Н. П. Хрящева - М.: Флинта; Наука, 2011. 12 экз.

5. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория художественной целостности [Электронный ресурс] / М.М. Гиршман. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2007. — 560 с. — 5-9551-0206-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15871.html>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации литературного и лингвистического текстов;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы, оцениваемые в диапазоне от одного до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения и лингвистики, но и культурологии, философии, антропологии;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметно-содержательного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем

элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях, написании выпускной квалификационной работы и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		1			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>4</b>	<b>4</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>14</b>	<b>14</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>90</b>	<b>90</b>			
В том числе:					
Анализ научной литературы	<b>60</b>	<b>60</b>			
Контрольная работа	<b>30</b>	<b>30</b>			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Литературная теория и ее предмет.	0,5			3	3,5
2.	Античные, средневековые и возрожденческие представления о литературе.	1			3	4
3.	Представления о литературе в Новое время.	0,5			4	4,5
4.	Литературоведческие учения в конце 19 века – в 20 веке.		8		34	41
4.1.	Герменевтика Ф. Шлейермахера.		2		4	6
4.2.	Биографический метод Ш.-О. Сент-Бева.				3	3
4.3	Культурно-историческая школа и деятельность И. Тэна.				3	3
4.4	Мифологическая школа и деятельность Я. Гримма.				3	3
4.5	Духовно-историческая школа и деятельность В. Дильтея.				4	4
4.6	Марксистское литературоведение.		2		4	6
4.7	Сравнительно-историческое литературоведение.		2		3	5
4.8	Психоанализ З. Фрейда и литературоведение.		2		4	6
4.9	Аналитическая психология К. Г. Юнга и литературоведение.				3	3
4.10	Интуитивизм в литературоведении.				3	3
5.	<b>История и лингвистических учений</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>46</b>	<b>55</b>
5.1	Периодизация истории лингвистических учений. Античное языкознание (индийская, греко-римская, китайская лингвистические традиции).	1			3	4
5.2	Языкознание в средние века (европейская и арабская традиции).	0,5			4	4,5
5.3	Языкознание эпохи Возрождения и Просвещения.	0,5			4	4,5
5.4	Возникновение сравнительно-исторического языкознания.				4	4
5.5	Лингвофилософская концепция Вильгельма фон Гумбольдта.		2		3	5

5.6	Основные направления сравнительно-исторического языкознания XIX века.				4	4
5.7	Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра.		2		4	6
5.8	Русское языкознание в XIX веке и в начале XX века.				4	4
5.9	Лингвистические школы конца XIX - начала XX века в Европе.				4	4
5.10	Структурализм.				4	4
5.11	Советское языкознание первой половины XX века.				4	4
5.12	Новые направления в языкознании XX века.		2		4	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>14</b>		<b>90</b>	<b>108</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Литературная теория и ее предмет.	Анализ научной литературы, контрольная работа
2.	Античные, средневековые и возрожденческие представления о литературе.	Анализ научной литературы
3.	Представления о литературе в Новое время.	Анализ научной литературы
4.	Литературоведческие учения в конце 19 века – в 20 веке.	Анализ научной литературы
5.	Герменевтика Ф. Шлейермахера.	Анализ научной литературы
6.	Биографический метод Ш.-О. Сент-Бева.	Анализ научной литературы
7.	Культурно-историческая школа и деятельность И. Тэна.	Анализ научной литературы
8.	Мифологическая школа и деятельность Я. Гримма.	Анализ научной литературы
9.	Духовно-историческая школа и деятельность В. Дильтея.	Анализ научной литературы
10.	Марксистское литературоведение.	Анализ научной литературы
11.	Периодизация истории лингвистических учений. Античное языкознание (индийская, греко-римская, китайская лингвистические традиции).	Анализ научной литературы
12.	Языкознание в средние века (европейская и арабская традиции).	Анализ научной литературы
13.	Языкознание эпохи Возрождения и	Анализ научной литературы

	Просвещения.	
14.	Возникновение сравнительно-исторического языкознания.	Анализ научной литературы
15.	Лингвофилософская концепция Вильгельма фон Гумбольдта.	Анализ научной литературы
16.	Основные направления сравнительно-исторического языкознания XIX века.	Анализ научной литературы
17.	Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра.	Анализ научной литературы
18.	Русское языкознание в XIX веке и в начале XX века.	Анализ научной литературы
19.	Лингвистические школы конца XIX - начала XX века в Европе.	Анализ научной литературы
20.	Структурализм.	Анализ научной литературы
21.	Советское языкознание первой половины XX века.	Анализ научной литературы
22.	Новые направления в языкознании XX века.	Анализ научной литературы



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический**  
**университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**Проректор**  
**по организации образовательной деятельности**  
**и обеспечению условий образовательного процесса**  
**В.П. Завойстый**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

### **Программа учебной практики**

#### **Наименование практики:**

К.М.03.02(П) Производственная (проектно-технологическая) практика

**Способ проведения практики: стационарная**

**Форма проведения практики: рассредоточенная**

#### **Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.04.01 Педагогическое образование**

(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

#### **Разработчик:**

к.ф.н., доцент,  
доцент кафедры русской литературы

Н.В. Лукьянчикова

#### **Утверждено на заседании кафедры**

*русской литературы*

«24» января 2020 г.

Протокол № 4

Зав. кафедрой

И.Ю. Лученецкая-Бурдина

## 1. Цели практики:

Целями производственной (проектно-технологической) практики являются:

- развитие способности самостоятельного осуществления проектной работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях современного образовательного процесса; обеспечение тесной связи между теоретической и практической подготовкой магистрантов, формирование первоначального опыта проектной деятельности в соответствии со специализацией магистерской программы;

- формирование компетенций по основам, первичным навыкам проектной деятельности, как основной, определяющей программу магистратуры, проверка профессиональной готовности будущих магистров к самостоятельной трудовой деятельности.

## 2. Задачи практики:

В рамках практики магистранты овладевают универсальными компетенциями в проектной сфере, связанными с решением следующих практических задач:

- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний;

- изучение и анализ актуальных проектов в выбранной сфере;

- разработка и реализация индивидуальных и групповых проектов по теме научного исследования;

- организация проектной деятельности магистрантов, привлечение их к проведению практической работы;

- подготовка статей и выступлений по результатам научно-исследовательской работы;

- формирование готовности к профессиональному самосовершенствованию в ходе накопления опыта самостоятельного формулирования и решения задач, возникающих в процессе проектной деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний, осуществление работы с привлечением современных информационных технологий.

## 3. Место практики в структуре образовательной программы (ОП):

Практика включена в обязательную часть ОП (Модуль предметно-содержательный).

## 4. Место и время проведения производственной практики

Практика проводится на базе кафедры русской литературы ЯГПУ им. К.Д. Ушинского.

Практика проводится в течение 2 и 3 семестров на 1 и 2 курсах.

## 5. Объем производственной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах

Общая трудоемкость практики составляет: 4 зачетные единицы; 144 академических часа. Из них: во 2 семестре – 2 зачетные единицы, 72 академических часа; в 3 семестре – 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

## 6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
<b>Универсальные компетенции:</b>			
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Характеризует этапы жизненного цикла проекта. УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления. УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной	Анализ результатов обработки эмпирических данных. Подготовка презентации выступления по представлению результатов проекта. Подготовка доклада на

		проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.	конференцию.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.	Анализ результатов обработки эмпирических данных. Подготовка презентации выступления по представлению результатов проекта. Подготовка доклада на конференцию.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.	Анализ результатов обработки эмпирических данных. Подготовка презентации выступления по представлению результатов проекта. Подготовка доклада на конференцию.

## 7. Содержание практики

### 7.1. Содержание практики во 2 семестре

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам	Общая трудоемкость		Индивидуальные задания с указанием темы и/или вида работы	Форма представления результата в отчете по практике
		ЗЕТ	Часы		
<b>1</b>	<b>Вводный этап (14 часов) – наблюдательная практика</b>				
1.1	Знакомство с режимом работы учреждения, особенностями работы данной организации (учреждения) и его коллектива	0,08	3	Оформление сведений о профильной организации в дневнике практики	Готовит оформление сведений о профильной организации в дневнике практики
1.2	Изучение нормативной документации учреждения (Устава	0,08	3		Проводит изучение нормативной документации учреждения

	организации, Программы развития и т.д.)				
1.3	Методологические подходы	0,22	8	Подобрать, разработать способы реализации методологических подходов в подготовке проекта	Готовит способы реализации методологических подходов в подготовке проекта
<b>2</b>	<b>Основной этап (50 часов) – организация индивидуальной проектной деятельности</b>				
2.1	Изучение результатов проектной работы	0,7	25	Анализ результатов обработки эмпирических данных. Анализ понятий, необходимых для реализации проекта	Проводит анализ результатов обработки эмпирических данных.
2.2	Отчет о научно-исследовательской работе	0,7	25	Оформление проекта в соответствии с требованиями к его реализации	Делает оформление проекта.
<b>3</b>	<b>Заключительный этап (8 часов) – защита проектов</b>				
3.1	Представление результатов исследования	0,08	3	Подготовка презентации выступления по представлению результатов исследования. Подготовка доклада на конференцию.	Проводит подготовку презентации выступления по представлению результатов исследования. Готовит доклад на конференцию.
3.2	Подготовка отчетов по результатам практики. Оформление методических материалов по итогам практики	0,08	3	Оформление дневника-отчета. Оформление приложений к отчету	Готовит дневник-отчет. Готовит методические материалы практики
3.3	Участие в заключительной конференции в образовательной организации и/или вузе	0,06	2	Сдача документов	Делает дневник-отчет с приложениями

## 7.2. Содержание практики в 3 семестре

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам	Общая трудоемкость		Индивидуальные задания с указанием темы и/или вида работы	Форма представления результата в отчете по практике
		ЗЕТ	Часы		
<b>1</b>	<b>Вводный этап (14 часов) – наблюдательная практика</b>				
1.1	Знакомство с режимом работы учреждения,	0,08	3	Оформление сведений о	Готовит оформление сведений о профильной организации в

	особенностями работы данной организации (учреждения) и его коллектива			профильной организации в дневнике практики	дневнике практики
1.2	Изучение нормативной документации учреждения (Устава организации, Программы развития и т.д.)	0,08	3		Проводит изучение нормативной документации учреждения
1.3	Методологические подходы	0,22	8	Подобрать, разработать способы реализации методологических подходов в подготовке проекта	Готовит способы реализации методологических подходов в подготовке проекта
<b>2</b>	<b>Основной этап (50 часов) – организация индивидуальной проектной деятельности</b>				
2.1	Изучение результатов проектной работы	0,7	25	Анализ результатов обработки эмпирических данных. Анализ понятий, необходимых для реализации проекта	Проводит анализ результатов обработки эмпирических данных.
2.2	Отчет о научно-исследовательской работе	0,7	25	Оформление проекта в соответствии с требованиями его реализации	Делает оформление проекта.
<b>3</b>	<b>Заключительный этап (8 часов) – защита проектов</b>				
3.1	Представление результатов исследования	0,08	3	Подготовка презентации выступления по представлению результатов исследования. Подготовка доклада на конференцию.	Проводит подготовку презентации выступления по представлению результатов исследования. Готовит доклад на конференцию.
3.2	Подготовка отчетов по результатам практики. Оформление методических материалов по итогам практики	0,08	3	Оформление дневника-отчета. Оформление приложений к отчету	Готовит дневник-отчет. Готовит методические материалы практики
3.3	Участие в заключительной конференции образовательной организации и/или вузе	0,06	2	Сдача документов	Делает дневник-отчет с приложениями

## 8. Формы отчетности по практике

1. Дневник практики (приложение 1).
2. Отчет по практике (приложение 2), содержащий анализ результатов обработки эмпирических данных, представленный в докладе (выступлении) на конференции и в тексте презентации.

## 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по практике:

7. Выполнение программы практики.
8. Выполнение индивидуальных заданий.
9. Предоставление дневника и отчета по практике в течение 2-3 дней после практики на кафедру.
10. Выступление с отчетом на заключительной конференции.

### 9.2. Критерии оценки результатов прохождения магистрантом промежуточной аттестации:

Уровень проявления компетенций		Количественный показатель (в %)*	Оценка (в баллах)
Качественный Показатель			
высокий	компетенции сформированы полностью	90–100%	отлично
повышенный	частично сформированы основные элементы компетенций	75–89%	хорошо
базовый	частично сформированы отдельные элементы компетенций	60–74%	удовлетворительно
низкий	компетенции не сформированы	0–59%	неудовлетворительно

\*Соответствует уровню проявления магистрантом в период практики компетенций, обозначенному в отзыве руководителя практики и характеристике результатов деятельности магистранта в период практики.

### 9.3. Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
<b>УК</b>
<b>Анализ результатов обработки эмпирических данных</b>
УК-2.1 Характеризует этапы жизненного цикла проекта. УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления. УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.
<b>Подготовка доклада на конференцию</b>
УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства. УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.
<b>Подготовка презентации выступления по представлению результатов проекта</b>
УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения,

вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.  
 УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.  
 УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.

#### 9.4. Описание оценочных средств

##### 9.4.1. Анализ результатов обработки эмпирических данных

Анализ результатов обработки эмпирических данных – это классификация или упорядочение по одному признаку.

###### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, анализировать и обрабатывать эмпирические данные	Характеризует этапы жизненного цикла проекта.	1
	Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.	2
	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	2
<b>Максимальный балл</b>		<b>5</b>

##### 9.4.2 Подготовка доклада на конференцию

Подготовка доклада на конференцию – это подготовка текста, в котором студент описывает значимость научного опыта, а также предлагает свои методы исследования и обозначает результаты их реализации.

###### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, отразить это в процессе подготовки доклада на конференцию	Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	1
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, отражая это при подготовке доклада	Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.	2
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки в процессе подготовки	Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.	2

доклада на конференцию		
Максимальный балл		5

#### 9.4.3 Подготовка презентации выступления по представлению результатов проекта

Подготовка презентации – это подготовка к представлению информации по результатам проекта

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, отразить это в процессе подготовки презентации	УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	1
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, отражая это при подготовке презентации	УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.	2
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки в процессе подготовки презентации	УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.	2
Максимальный балл		5

### 10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

#### а) основная литература

1.Актуальные вопросы филологической науки XXI века [Электронный ресурс]: сборник статей IV Международной научной конференции молодых ученых, посвященной 80-летию юбилею кафедры иностранных языков (7 февраля 2014 г.)/ О.В. Аверкова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 467 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69864.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2.Моисеева И.Ю. История и методология науки. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Моисеева И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 110 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61362.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3.Моисеева И.Ю. История и методология науки. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Моисеева И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский



государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71278.html>.— ЭБС «IPRbooks».

**б) дополнительная литература**

1. Байбородова Л.В., Чернявская А.П. Методология и методы научного исследования: учебное пособие - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014 – 283 с.

2. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под ред. М. С. Мокия. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 255 с. (электрон. Ресурс)

**в) ресурсы сети «Интернет»:**

1. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

17. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<https://urait.ru/>).

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных сетей**

В процессе организации учебной практики применяются следующие информационные технологии:

– использование дистанционной технологии при обсуждении материалов учебной практики с руководителем;

– использование компьютерных технологий и программных продуктов, необходимых для: систематизации; обработки данных; проведения требуемых программой практики расчетов; оформления отчетности и т.д.

### **Информационные технологии**

– сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;

– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время прохождения практики.

### **Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

№ п/п	Название программы/системы	Описание программы/системы
1	Конференция Zoom / Skype	Используется для индивидуальных и групповых видеоконсультаций

## **12. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Материально-техническое обеспечение учебной практики включает: бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

В ЯГПУ им. К.Д. Ушинского для проведения производственной (научно-исследовательской) предусмотрено необходимое материально-техническое обеспечение и оснащение в соответствии с требованиями о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности, в том числе сведения о наличии оборудованных учебных

кабинетов, объектов для проведения практических занятий, библиотек, объектов спорта, средств обучения и воспитания, об условиях питания и охраны здоровья обучающихся, о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, об электронных образовательных ресурсах, к которым обеспечивается доступ обучающихся. Для проведения учебных занятий требуются специальные материально-технические средства (мультимедийное оборудование, компьютер, аудиоколонки, видеокамера).

Минимально необходимый для реализации практики перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- компьютерный класс с подключением к системе телекоммуникаций (Интернет, электронная почта);
- аппаратное и программное обеспечение для проведения научно-исследовательской работы магистрантов в рамках практики;
- учебные помещения, оснащенные видеотехникой для защиты проектов;
- помещения для проведения тренингов, фокус-групп и групповых занятий.

Обеспечение инвалидов и лиц с ОВЗ печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические материалы обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в следующем виде:

- для лиц с нарушениями зрения в форме электронного документа.
- для лиц с нарушениями слуха в печатной форме и в форме электронного документа.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата в печатной форме и в форме электронного документа.

### **13. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в период практики**

Самостоятельная работа магистрантов в период практики составляет 142 часа.

Основная задача Производственной (проектно-технологической) практики – формирование компетенций по основам, первичным навыкам проектной деятельности как основной, определяющей программу магистратуры, проверка профессиональной готовности будущих магистров к самостоятельной трудовой деятельности.

В рамках практики магистранты овладевают универсальными компетенциями в научно-методологической сфере, связанными с решением следующих практических задач:

- изучение и анализ актуальных проектов в выбранной сфере;
- разработка и реализация индивидуальных и групповых проектов по теме научного исследования;
- целеполагание, планирование и анализ проектов;
- планирование и организация мониторинга результатов выполнения проекта;
- апробация различных методов и приемов реализации проекта;
- организация проектной деятельности магистрантов бакалавриата, привлечение их к проведению проектной работы;
- представление результатов проектной работы на круглых столах, научно-методологических семинарах, конференциях.

### **14. Методические рекомендации**

Отчетной документацией по производственной (научно-исследовательской) практике является отчет и дневник магистранта-практиканта, которые хранятся на кафедре в течение трех лет.

Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

19. Отчет должен быть оформлен на персональном компьютере на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 x 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм, левое – 30 мм, правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста – 1,5; выравнивание – по ширине. Отступ в первых строках – 10 мм.

20. Шрифт предпочтительно *TimesNewRoman*. Размер шрифта: для текста – 12, для названия разделов – 14 полужирный, буквы заглавные; для названия подразделов – 14 полужирный, буквы прописные.

21. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.

22. Все страницы отчета нумеруют арабскими цифрами внизу страницы по центру.

23. Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

24. Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстрированный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

25. Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчета. Сведения об источниках, включенных в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

26. Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и его порядкового номера (без знака №). Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

27. В конце отчета указывается дата составления отчета по практике и ставится подпись магистранта.

По окончании практики отчет и дневник подписываются руководителем практики от организации. Дневник сдается вместе с отчетом о практике, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

## **15. Организация практики на заочном отделении**

Требования к организации практики на заочном отделении совпадают с требованиями на очном отделении.

## **16. Особенности организации практики для магистрантов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация производственной практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния их здоровья и медицинскими показаниями, а также требованиями по доступности:

14. Работа магистрантов, имеющих отклонения в здоровье, ограничивается работой в аудитории.

15. План практики носит упрощенный характер: задания по тематике практики не отличаются от заданий, выполняемых обычными магистрантами, но объем работы снижен.

16. Магистранту дается индивидуальное задание, которое может быть выполнено с помощью сотрудника кафедры; задания адаптированы под конкретного магистранта.

17. Предоставление сотрудника кафедры для оказания помощи магистранту в прохождении практики.

18. Составление документации, обработка журналов наблюдений может осуществляться без проведения занятий в аудитории (в домашних условиях, дистанционно).

19. Предоставление возможности получения консультации по практике с использованием сети Internet, скайпа, электронной почты, и других информационно-коммуникационных технологий, электронной образовательной среды MOODLE.

20. Магистранты с ОВЗ могут принимать дистанционное участие в итоговой конференции.

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса

В.П. Завойстый

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

Наименование дисциплины:

К.М.03.03 Прикладные аспекты филологических исследований

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Русский язык и литература в современном  
культурно-образовательном пространстве»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

доцент кафедры русской литературы  
доктор филологических наук  
доцент кафедры русского языка  
кандидат филологических наук

Е.М. Болдырева

Е.М. Мельникова

**Утверждено на заседании кафедр**

русской литературы

русского языка

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой русской литературы  
Зав. кафедрой русского языка

И.Ю. Лученецкая-Бурдина  
Е.Н. Лагузова

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Прикладные аспекты филологических исследований» — формирование у студентов представлений об основных сферах деятельности профессионального филолога.

Основными задачами курса являются:

*понимание* многообразия прикладных аспектов филологических исследований;  
*овладение навыками*

- продуцировать самостоятельные, обладающие смысловой, эстетической ценностью словесные конструкты;
- разработки планов уроков и лекций, программ дисциплин и методических разработок, написания художественных текстов разной направленности;
- анализа и интерпретации художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя;

*развитие умений* профессиональной реализации филологических знаний в сфере среднего и высшего образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в раздел ОПОП К.М. Комплексные модули – К.М.03 – Модуль предметно-содержательный.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	устный ответ, проект, конспект урока
ППК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по культурологии в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа сфер культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности	ППК-1.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований	устный ответ, конспект урока
ППК-4	Способен обеспечивать возможности определения стратегий проектной деятельности обучающихся в области литературы с учетом условий культурно-образовательного	ППК-4.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности использования современных достижений культурно-образовательной сферы, педагогической науки и инновационных технологий для создания проекта в области литературы	устный ответ, проект

пространства	ППК-4.4 Проектирует систему мероприятий, связанных с представлением результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на изучение и преподавание литературы в современном культурно-образовательном пространстве	устный ответ, проект
--------------	---	----------------------

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		I	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
В том числе:			
Лекции	12	12	
Практические занятия (ПЗ)	24	24	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	
В том числе:			
чтение и конспектирование научной литературы		32	
разработка проекта		20	
разработка конспекта урока русского языка для филологически одарённых детей		20	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		<b>зачёт с оценкой</b>	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	108	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	3	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Филологические аспекты основ журналистской деятельности.	Основы литературного мастерства: теория и практика. Авторское редактирование рукописи.
2.	Филологические знания в сфере литературного творчества.	Журналистский текст как результат профессиональной деятельности журналиста. Индивидуальный стиль журналиста.
3.	Филологические знания в проектной деятельности в образовательных и культурно-просветительских учреждениях	Принципы разработки культурно-образовательных проектов. Разработка программы организации дополнительного образования и досуга в ДОУ.

4.	Основные направления прикладной лингвистики: психолингвистика.	Психолингвистика как приложение лингвистики. Методы психолингвистического исследования. Лингвистика детской речи.
5.	Основные направления прикладной лингвистики: корпусная лингвистика.	Корпусная лингвистика. Теоретическая и практическая значимость корпусных данных. НКРЯ: получение корпусных данных.
6.	Основные направления прикладной лингвистики: работа с филологически одарёнными детьми.	Принципы углублённого изучения русского языка. Программы работы с филологически одарёнными детьми. Приёмы и формы работы с филологически одарёнными детьми.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Филологические аспекты основ журналистской деятельности.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>14</b>
1.1	Журналистский текст как результат профессиональной деятельности журналиста.	2	2		4	8
1.2	Индивидуальный стиль журналиста.		2		4	6
<b>2.</b>	<b>Филологические знания в сфере литературного творчества.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>14</b>
2.1	Основы литературного мастерства: теория и практика.	2	2		4	8
2.2	Авторское редактирование рукописи.		2		4	6
<b>3.</b>	<b>Филологические знания в проектной деятельности в образовательных и культурно-просветительских учреждениях.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>20</b>	<b>26</b>
3.1	Принципы разработки культурно-образовательных проектов.	2	2		6	10
3.2	Разработка программы организации дополнительного образования и досуга в ДОУ		2		14	16
<b>4.</b>	<b>Основные направления прикладной лингвистики: психолингвистика.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>14</b>
4.1	Психолингвистика как приложение лингвистики.	2			2	4
4.2	Методы психолингвистического исследования.		2		4	6



4.3	Лингвистика детской речи.		2		2	4
<b>5.</b>	<b>Основные направления прикладной лингвистики: корпусная лингвистика.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>14</b>
5.1	Корпусная лингвистика. Теоретическая и практическая значимость корпусных данных.	2			4	6
5.2	НКРЯ: получение корпусных данных.		4		4	8
<b>6.</b>	<b>Основные направления прикладной лингвистики: работа с филологически одарёнными детьми.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>20</b>	<b>26</b>
6.1	Принципы углублённого изучения русского языка.	2			2	4
6.2	Программы работы с филологически одарёнными детьми.		2		4	6
6.3	Приёмы и формы работы с филологически одарёнными детьми.		2		14	16
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>72</b>	<b>108</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1.	Журналистский текст как результат профессиональной деятельности журналиста.	- чтение и конспектирование научной литературы;
2.	Индивидуальный стиль журналиста.	- чтение и конспектирование научной литературы;
3.	Основы литературного мастерства: теория и практика.	- чтение и конспектирование научной литературы;
4.	Авторское редактирование рукописи.	- чтение и конспектирование научной литературы;
5.	Принципы разработки культурно-образовательных проектов.	- чтение и конспектирование научной литературы; - разработка проекта;
6.	Разработка программы организации дополнительного образования и досуга в ДОУ	- чтение и конспектирование научной литературы; - разработка проекта;
7.	Психолингвистика как приложение лингвистики.	- чтение и конспектирование научной литературы;
8.	Методы психолингвистического исследования.	- чтение и конспектирование научной литературы;
9.	Лингвистика детской речи.	- чтение и конспектирование научной

		литературы;
10.	Корпусная лингвистика. Теоретическая и практическая значимость корпусных данных.	- чтение и конспектирование научной литературы;
11.	НКРЯ: получение корпусных данных.	- чтение и конспектирование научной литературы; - разработка конспекта урока;
12.	Принципы углублённого изучения русского языка.	- чтение и конспектирование научной литературы; - разработка конспекта урока;
13.	Программы работы с филологически одарёнными детьми.	- чтение и конспектирование научной литературы; - разработка конспекта урока;
14.	Приёмы и формы работы с филологически одарёнными детьми.	- разработка конспекта урока.

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

**Курсовые работы не предусмотрены.**

### 6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
1. Журналистский текст как результат профессиональной деятельности журналиста.	устный ответ	УК-2.2 ППК-4.3 ППК-4.4
2. Индивидуальный стиль журналиста.	устный ответ	УК-2.2 ППК-4.3 ППК-4.4
3. Основы литературного мастерства: теория и практика.	устный ответ	УК-2.2 ППК-4.3 ППК-4.4
4. Авторское редактирование рукописи.	устный ответ	УК-2.2 ППК-4.3 ППК-4.4
5. Принципы разработки культурно-образовательных проектов.	проект	УК-2.2 ППК-4.3 ППК-4.4
6. Разработка программы организации дополнительного образования и досуга в ДОУ.	проект	УК-2.2 ППК-4.3 ППК-4.4
7. Психолингвистика как приложение лингвистики.	устный ответ	УК-2.2 ППК-1.2
8. Методы психолингвистического исследования.	устный ответ	УК-2.2 ППК-1.2
9. Лингвистика детской речи.	устный ответ	УК-2.2

		ППК-1.2
10. Корпусная лингвистика. Теоретическая и практическая значимость корпусных данных.	устный ответ	УК-2.2 ППК-1.2
11. НКРЯ: получение корпусных данных.	устный ответ, конспект урока	УК-2.2 ППК-1.2
12. Принципы углублённого изучения русского языка.	устный ответ, конспект урока	УК-2.2 ППК-1.2
13. Программы работы с филологически одарёнными детьми.	устный ответ	УК-2.2 ППК-1.2
14. Приёмы и формы работы с филологически одарёнными детьми.	конспект урока	УК-2.2 ППК-1.2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

Устный ответ – от 1 до 5 баллов.

Разработка проекта – от 1 до 10 баллов.

Разработка конспекта – от 1 до 10 баллов.

*Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	1. Журналистский текст как результат профессиональной деятельности журналиста.	1	5
	2. Индивидуальный стиль журналиста.	1	5
	3. Основы литературного мастерства: теория и практика.	1	5
	4. Принципы разработки культурно-образовательных проектов.	1	5
	5. Разработка программы организации дополнительного образования и досуга в ДООУ.	1	10
	6. Методы психолингвистического исследования.	1	5
	7. Лингвистика детской речи.	1	5
	8. НКРЯ: получение корпусных данных.	1	5
	9. Принципы углублённого изучения русского языка.	1	5
	10. Конспект урока русского языка.	1	10
<b>Итого</b>		10	60
Всего в семестре		10	60
Промежуточная аттестация			
<b>ИТОГО</b>		10	60
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 30 баллов

*Примеры заданий для практических занятий*

1. Вопрос для устного ответа:

**Назовите принципы углублённого изучения русского языка в работе с филологически одарёнными детьми.**

*Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии*

Критерий	Балл
Правильность ответа по содержанию задания.	<b>1</b>
Полнота и глубина ответа.	<b>1</b>
Логика изложения материала.	<b>1</b>
Корректность приведённых примеров.	<b>1</b>
Рациональность использования времени, отведенного на ответ.	<b>1</b>
Максимальный балл	<b>5</b>

*2. Критерии оценивания конспекта урока русского языка с филологически одарёнными детьми*

Критерий	Балл
Применение профессиональных теоретических знаний в соответствующей области	<b>2</b>
Применение профессиональных практических знаний в соответствующей области	<b>2</b>
Умение работать со справочной и научной литературой	<b>1</b>
Умение пользоваться информационными технологиями	<b>1</b>
Умение применять разнообразные формы работы	<b>2</b>
Умение составлять и редактировать текст	<b>2</b>
Максимальный балл	<b>10</b>

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 10 до 70) и отражающих качество

- представления устных ответов,
- разработанного проекта,
- конспекта урока русского языка.

Вид промежуточной аттестации – зачёт с оценкой, который выставляется по итогам работы студента в семестре.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	Демонстрирует высокий уровень умения формулировать на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее	<b>от 55 до 60</b>	отлично

	<p>решения через реализацию проектного управления.</p> <p>Проектирует и организует на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Осуществляет на высоком уровне сравнительно-сопоставительный анализ и грамотно оценивает возможности использования современных достижений культурно-образовательной сферы, педагогической науки и инновационных технологий для создания проекта в области литературы.</p> <p>Проектирует на высоком уровне систему мероприятий, связанных с представлением результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на изучение и преподавание литературы в современном культурно-образовательном пространстве.</p>		
повышенны й	<p>Демонстрирует повышенный уровень умения формулировать на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.</p> <p>Грамотно проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Осуществляет на повышенном уровне сравнительно-сопоставительный анализ и грамотно оценивает возможности использования современных достижений культурно-образовательной сферы, педагогической науки и инновационных технологий для создания проекта в области литературы.</p> <p>Проектирует на повышенном уровне систему мероприятий, связанных с представлением результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на изучение и преподавание литературы в современном культурно-образовательном пространстве.</p>	<b>от 46 до 54</b>	хорошо
базовый	<p>Демонстрирует удовлетворительный уровень умения формулировать на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.</p> <p>Проектирует и организует на удовлетворительном уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Осуществляет на удовлетворительном уровне сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности использования современных достижений культурно-образовательной сферы, педагогической науки и инновационных технологий для создания проекта в области литературы.</p> <p>Проектирует на удовлетворительном уровне систему мероприятий, связанных с представлением результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на изучение и преподавание литературы в современном культурно-образовательном пространстве.</p>	<b>от 37 до 45</b>	удовлетворительно
низкий	<p>Не способен продемонстрировать умение формулировать на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.</p> <p>Не способен проектировать и организовывать</p>	<b>от 9 до 36</b>	неудовлетворительно

	<p>образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Не осуществляет на удовлетворительном уровне сравнительно-сопоставительный анализ и не способен оценить возможности использования современных достижений культурно-образовательной сферы, педагогической науки и инновационных технологий для создания проекта в области литературы.</p> <p>Не способен проектировать систему мероприятий, связанных с представлением результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на изучение и преподавание литературы в современном культурно-образовательном пространстве.</p>		
--	---	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	<b>ППК</b>
<b>проект</b>	
<p>УК-2.2 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления</p>	<p>ППК-4.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности использования современных достижений культурно-образовательной сферы, педагогической науки и инновационных технологий для создания проекта в области литературы</p> <p>ППК-4.4 Проектирует систему мероприятий, связанных с представлением результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на изучение и преподавание литературы в современном культурно-образовательном пространстве</p>
<b>конспект урока русского языка</b>	
<p>УК-2.2 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления</p>	<p>ППК-1.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований</p>

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 10 до 70) и отражающих качество

- представления устных ответов,
- разработанного проекта,
- конспекта урока русского языка.

Вид промежуточной аттестации – зачёт с оценкой, который выставляется по итогам работы студента в семестре.

Наименование оценочного средства

#### **Проект**

**Тема:** Создание проекта программы организации досуга и дополнительного образования для детей в детском оздоровительном лагере

**Возраст:** младший, средний и старший школьный

Проектная разработка должна содержать следующие структурные компоненты:

- Обоснование необходимости проекта.

- Цели и задачи Проекта.
- Участники проекта (кому адресован).
- Описание проекта: стратегия и механизмы достижения поставленных целей, содержание деятельности по решению поставленных задач.
- Рабочий план реализации проекта.
- Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации Проекта, его гарантированные результаты.
- Оценка эффективности реализации Проекта.

Форма работы с материалом:

- *Публичная защита проекта* с последующим групповым обсуждением

Цель: выявить положительные и отрицательные стороны в предлагаемых проектах, предоставить возможность проявить умение предоставлять результаты своей деятельности публично.

- *Изучение и анализ группой документации проекта*, подготовленного другой группой (обмен проектами) по схеме анализа

Цель: развитие умения коллективно анализировать предоставленную документацию с теоретических и практических профессиональных позиций.

- *Написание экспертного заключения на определенный проект*

Цель: развитие умения определять соответствие проекта требованиям разработки проекта

*Вопросы для обсуждения:*

- Насколько актуален данный проект?
- На какие теоретические подходы он опирается?
- Кому и зачем нужен проект?
- Каковы его цели и задачи?
- Каков предполагаемый результат проекта?
- Каким образом он будет реализован?
- Кто будет осуществлять реализацию задач?
- Какова его продолжительность?
- Какова сумма средств, необходимая для его реализации?
- Реально ли достичь цели проекта?
- Каким образом будет оцениваться эффективность проекта?
- Каковы критерии оценки эффективности проекта?

*Критерии оценивания оценки работы участника проекта*

Критерий	Балл
Применение профессиональных теоретических знаний в соответствующей области	2
Умение работать со справочной и научной литературой	1
Умение составлять и редактировать тексты	2
Умение пользоваться информационными технологиями	1
Умение работать в команде	1
Умение представлять результаты собственной деятельности публично	1
Коммуникабельность, инициативность, творческие способности	2
Максимальный балл	10

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. – М., УРСС, 2003. Режим доступа: <http://refdb.ru/look/3926610-pall.html>

2. Бобров, А. А. Путь к профессионализму. Учебное пособие для курса «Основы творческой деятельности журналиста» / А. А. Бобров. – М.: Директ-Медиа, 2014.
3. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А.Колесникова, М.П.Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой — М: Издательский центр «Академия», 2005

б) дополнительная литература

1. Белянин В.П. Психолингвистика. – М., 2005. Режим доступа: [http://sbiblio.com/BIBLIO/archive/beljanin\\_psi/05.aspx](http://sbiblio.com/BIBLIO/archive/beljanin_psi/05.aspx)
2. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. "Журналистика" / Г.В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. ; Гриф МО. - М. : Аспект Пресс, 2010.
3. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М., 1997 (или послед. изд.) Режим доступа: <https://refdb.ru/look/3912204-pall.html>
4. Медиа. Введение: учебник // под. ред. А. Бриггза, П. Кобли; Пер. с англ. Ю.В. Никуличева. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;



- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплины «Лингвистическая семантика».

**Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий.**

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		III	IV		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		
В том числе:					
Лекции	4	2	2		
Практические занятия (ПЗ)	16	8	8		
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>88</b>	<b>26</b>	<b>62</b>		
В том числе:					
чтение и конспектирование научной литературы		26	22		
разработка проекта			20		

разработка конспекта урока русского языка для филологически одарённых детей			20		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачёт с оценкой		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Филологические аспекты основ журналистской деятельности.</b>		<b>2</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
1.1	Журналистский текст как результат профессиональной деятельности журналиста.		2		6	8
1.2	Индивидуальный стиль журналиста.				6	6
<b>2.</b>	<b>Филологические знания в сфере литературного творчества.</b>		<b>2</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
2.1	Основы литературного мастерства: теория и практика.		2		6	8
2.2	Авторское редактирование рукописи.				6	6
<b>3.</b>	<b>Филологические знания в проектной деятельности в образовательных и культурно-просветительских учреждениях.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>20</b>	<b>26</b>
3.1	Принципы разработки культурно-образовательных проектов.	2	2		6	10
3.2	Разработка программы организации дополнительного образования и досуга в ДОУ		2		14	16
<b>4.</b>	<b>Основные направления прикладной лингвистики: психолингвистика.</b>		<b>2</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
4.1	Психолингвистика как приложение лингвистики.				4	4
4.2	Методы психолингвистического исследования.		2		4	6
4.3	Лингвистика детской речи.				4	4
<b>5.</b>	<b>Основные направления прикладной лингвистики: корпусная лингвистика.</b>		<b>2</b>		<b>12</b>	<b>14</b>

5.1	Корпусная лингвистика. Теоретическая и практическая значимость корпусных данных.				6	6
5.2	НКРЯ: получение корпусных данных.		2		6	8
<b>6.</b>	<b>Основные направления прикладной лингвистики: работа с филологически одарёнными детьми.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>20</b>	<b>26</b>
6.1	Принципы углублённого изучения русского языка.	2			2	4
6.2	Программы работы с филологически одарёнными детьми.		2		4	6
6.3	Приёмы и формы работы с филологически одарёнными детьми.		2		14	16
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>16</b>		<b>88</b>	<b>108</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Журналистский текст как результат профессиональной деятельности журналиста.	- чтение и конспектирование научной литературы;
2.	Индивидуальный стиль журналиста.	- чтение и конспектирование научной литературы;
3.	Основы литературного мастерства: теория и практика.	- чтение и конспектирование научной литературы;
4.	Авторское редактирование рукописи.	- чтение и конспектирование научной литературы;
5.	Принципы разработки культурно-образовательных проектов.	- чтение и конспектирование научной литературы; - разработка проекта;
6.	Разработка программы организации дополнительного образования и досуга в ДОУ	- чтение и конспектирование научной литературы; - разработка проекта;
7.	Психолингвистика как приложение лингвистики.	- чтение и конспектирование научной литературы;
8.	Методы психолингвистического исследования.	- чтение и конспектирование научной литературы;
9.	Лингвистика детской речи.	- чтение и конспектирование научной литературы;
10.	Корпусная лингвистика. Теоретическая и практическая значимость корпусных данных.	- чтение и конспектирование научной литературы;

11.	НКРЯ: получение корпусных данных.	- чтение и конспектирование научной литературы; - разработка конспекта урока;
12.	Принципы углублённого изучения русского языка.	- чтение и конспектирование научной литературы; - разработка конспекта урока;
13.	Программы работы с филологически одарёнными детьми.	- чтение и конспектирование научной литературы; - разработка конспекта урока;
14.	Приёмы и формы работы с филологически одарёнными детьми.	- разработка конспекта урока.

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Проректор  
по организации образовательной деятельности  
и обеспечению условий образовательного процесса  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

Наименование дисциплины:

**К.М.03.04 Технология преподавания русского языка в средней и высшей  
школе в современном культурно-образовательном пространстве**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.04.01 Педагогическое образование,  
профиль «Русский язык и литература в современном культурно-  
образовательном пространстве»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры русского языка

С.Ю. Родонова

**Утверждено на заседании кафедры**

Русского языка

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

**Зав. кафедрой**

**Е.Н. Лагузова**

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Технология преподавания русского языка в средней и высшей школе в современном культурно-образовательном пространстве» – формирование умений разработки и использования современных технологий обучения русскому языку в средней и высшей школе и оценки результатов их использования в условиях реализации образовательных стандартов.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* современных методов, технологий обучения, основных этапов их разработки и алгоритма применения; направлений, содержания и методов профессионального совершенствования педагогических кадров; сущности компетентного подхода к профессиональному самосовершенствованию; требований общества и педагогической профессии к личности специалиста; специфики применения основных педагогических технологий, объяснения причин возникновения проблем в освоении и использовании педагогических технологий; основ методики преподавания и воспитательной работы; видов и приемов современных педагогических технологий; путей достижения образовательных результатов; способов диагностики и оценки результатов образования;

- *развитие умений* анализировать результаты собственной педагогической деятельности; применять на практике методы профессионального саморазвития и приемы активного обучения;

подбирать диагностические методики изучения уровня профессионального и личностного развития; выбирать адекватные способы решения профессиональных проблем; выбирать целесообразные, эффективные и научно-обоснованные методики и технологии организации образовательной деятельности; использовать разнообразные методы, формы и приемы обучения и воспитания;

- *овладение навыками* целеполагания, планирования и анализа результатов профессиональной деятельности; использования рефлексивных технологий для оценки уровня своего профессионального и личностного развития; использования современных форм и методов обучения и воспитательной работы; разработки методики и технологии, форм, методов и приемов организации образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС; опытом диагностики и оценки качества образовательного процесса; реализации методик, приемов, технологий в процессе образовательной деятельности и анализа результатов их использования.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Технология преподавания русского языка в средней и высшей школе в современном культурно-образовательном пространстве» включена в предметно-содержательный модуль.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое	ОПК-2.1. Обосновывает требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ ОПК-2.2. Подбирает информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и	Технологическая карта учебного занятия. Конспект учебного занятия.

	обеспечение реализации	их	дополнительных образовательных программ ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ ОПК-2.4. Проектирует основные образовательные программы на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-2.5. Разрабатывает программу учебной дисциплины и технологические карты учебных занятий на основе интеграции современных методов и технологий обучения	
<b>ОПК-5</b>	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	и	ОПК-5.1. Обосновывает требования к организации мониторинга результатов образовательной деятельности обучающихся ОПК-5.2. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности организации образовательного процесса ОПК-5.3. Проектирует программы для обучающихся по преодолению трудностей в обучении ОПК-5.4. Разрабатывает систему контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности ОПК-5.5. Предлагает рекомендации по организации мониторинга результатов образования и использованию его результатов для совершенствования образовательного процесса в организации	Технологическая карта учебного занятия. Конспект учебного занятия.
<b>ПК-1</b>	Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных		ПК-1.1. Планирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, в том числе с особыми потребностями в образовании ПК-1.2. Разрабатывает систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся ПК-1.3. Разрабатывает учебно-	Технологическая карта учебного занятия. Конспект учебного занятия.

	образовательных программ	<p>методическое обеспечение учебных предметов</p> <p>ПК-1.4. Решает профессиональные задачи, связанные с оказанием психолого-педагогической поддержки обучающихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ПК-1.5. Разрабатывает и реализует систему профориентационных мероприятий с обучающимися и их родителями</p>	
ПК-2	Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<p>ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p> <p>ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p> <p>ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам</p> <p>ПК-2.4. Разрабатывает систему мониторинга эффективности реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p> <p>ПК-2.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы</p>	Технологическая карта учебного занятия. Конспект учебного занятия.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2



<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>30</b>	30
лекции	<b>6</b>	6
практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	24
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>42</b>	42
курсовая работа (проект)		
реферат	<b>6</b>	6
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	<b>36</b>	36
Конспект	<b>10</b>	10
Выполнение письменных упражнений (конспекты урока и фрагментов урока)	<b>18</b>	18
Анализ нормативной документации	<b>8</b>	8
Контроль	<b>36</b>	36
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>Экзамен</b>	Экзамен
<b>Общая часов</b>	<b>трудоёмкость</b>	<b>108</b>
	<b>зачетных единиц</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Основные концептуальные положения и понятия программы модернизации высшего образования в свете требований Болонской системы (применительно к решению вопросов подготовки в высшей школе специалиста гуманитарного профиля и проекции на подготовку по русскому языку учащегося средней профильной школы).	Болонская система, единое образовательное пространство, программы модернизации высшего образования, стратегия модернизации. Вариативность и индивидуализация образования; профильная старшая школа (гимназия, лицей). Обновление целей образования, условия их достижения. Компетентностный подход как одно из оснований обновления образования; образовательный стандарт. Многообразие форм организации деятельности обучающихся (проектные, индивидуальные, групповые виды), включение элементов социальной практики, дифференциация учебной среды. Изменения в системе оценки (открытость критериев оценки, само и взаимооценка). Возможность выбора или построения личной образовательной траектории (индивидуального плана). Изменения в методах обучения (активные, интерактивные, лабораторные, опытно-экспериментальные).
2.	Основные требования к	Специфика организации рабочих программ традиционной и

	планированию учебного процесса и организации учебной деятельности по общепрофессиональным предметам.	<p>модульной технологии. Традиционные и инновационные формы организации учебного процесса в высшей и средней профильной школе. Новые подходы к контролю и оценке знаний учащихся. Основные требования к организации самостоятельной работы студентов и школьников. Направления, формы и методы контроля и учета самостоятельной работы учащихся.</p> <p>Учебный процесс и учебная деятельность; планирование учебного процесса, общие требования к учебным планам; организация учебной деятельности, инновационные формы организации; рабочая программа учебной дисциплины, технология традиционная и модульная; специфика обучения в профильной школе (инвариантный, профильный, элективный компоненты образования); групповая и индивидуальная самостоятельная работа студентов и школьников, приемы интенсификации; направления, формы и методы контроля и учета самостоятельной работы учащихся, критерии и нормы оценки знаний и умений; контрольные тесты (компьютерное тестирование), техника рейтинговой оценки; соответствие системы оценки качества задачам модернизации образования.</p> <p>Материально-техническое обеспечение учебного процесса; Интернет-ресурсы.</p> <p>Формы взаимодействия с научными библиотеками, учреждениями культуры, школой.</p>
3.	Личность преподавателя в контексте профессиональной деятельности.	<p>Имиджевая, коммуникативно-деятельностная и психолого-педагогическая составляющая его характеристики. Стилль педагогического общения; единый речевой режим. Профессиональная деятельность, профессиональный интерес, профессиональные умения (в том числе и коммуникативные), профессиональное общение (педагогический дискурс), номенклатура профессиональных речевых жанров; стили общения, культура общения (нормативный, коммуникативный и этический компоненты), единый речевой режим образовательного учреждения.</p> <p>Ключевые характеристики профессионала.</p>

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. Занятия	Самост. Работа студ.	Всего часов
1	Основные концептуальные положения и понятия программы модернизации высшего образования в свете требований Болонской системы	2	2		6	10
1.1	Основные концептуальные положения и понятия программы модернизации высшего	2	2		6	10

	образования в свете требований Болонской системы					
2.	Основные требования к планированию учебного процесса и организации учебной деятельности по общепрофессиональным предметам.	2	18		24	44
2.1	Специфика организации рабочих программ традиционной и модульной технологии.	2	6		8	16
2.2	Учебный процесс и учебная деятельность		6		8	14
2.3	Материально-техническое обеспечение учебного процесса		6		8	14
3.	Личность преподавателя в контексте профессиональной деятельности	2	4		12	18
3.1	Стиль педагогического общения		2		6	8
3.2	Педагогический дискурс. Профессиональная деятельность учителя	2	2		6	10
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>24</b>		<b>42</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1.	Основные концептуальные положения и понятия программы модернизации высшего образования в свете требований Болонской системы	Конспектирование научной литературы Анализ нормативных документов Реферативные сообщения	2 2 2
2.	Основные требования к планированию учебного процесса и организации учебной деятельности по общепрофессиональным предметам.	Выполнение письменных упражнений (конспекты уроков/технологические карты; методическое обоснование к уроку) Конспектирование научной литературы Анализ нормативных документов Реферативные сообщения	12 6 2 4
3.	Личность преподавателя в контексте профессиональной деятельности.	Конспектирование научной литературы Выполнение письменных упражнений Анализ нормативных документов	2 6 4
<b>Итого</b>			<b>42</b>

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено.

### 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Технология проблемного обучения.
2. Технология развивающего обучения.
3. Технология дифференцирующего обучения.
4. Здоровьесберегающие технологии на уроке русского языка.
5. Игровая технология.
6. Технология формирующего оценивания.
7. Текстоориентированный подход к изучению русского языка.
8. Проектная деятельность на уроках русского языка.
9. Целеполагание уроков русского языка.
10. ИКТ на уроках русского языка.
11. Интерактивные технологии на уроках русского языка.
12. Обучение в сотрудничестве.
13. Кейс-технология на уроках русского языка.
14. Технология критического мышления (на примере 1 из стадий: вызов, осмысление, размышление/рефлексия)

### 7. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Основные концептуальные положения и понятия программы модернизации высшего образования в свете требований Болонской системы	Освоение материалов лекций: устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5
Специфика организации рабочих программ традиционной и модульной технологии.	Освоение материалов лекций: устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4;

		ОПК-5.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5
Учебный процесс и учебная деятельность	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5
Материально-техническое обеспечение учебного процесса	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект. Элементы учебной дискуссии	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5
Стиль педагогического общения	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ПК-

		1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5
Педагогический дискурс. Профессиональная деятельность учителя	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5

## 7.2. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Оценка
<b>высокий</b>	студент обнаруживает прочное владение материалом, дает полные, содержательные устные ответы, демонстрирует знание терминологии, современных подходов к излагаемому вопросу. Знает не только традиционные формы и методы работы, но и инновационные технологии. Демонстрирует знание современной периодики и интернет-ресурсов для учителей. При выполнении практического задания ориентируется на требования ФГОС, учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК.	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	студент обнаруживает прочное владение материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии. Знает не только традиционные формы и методы работы, но и называет некоторые инновационные технологии. При выполнении практического задания ориентируется на требования ФГОС, учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК, но может допустить 1-2 неточности в изложении фактов. Способен использовать возможности образовательной среды для формирования не только предметных, а в некоторых случаях и личностных, метапредметных и коммуникативных УУД. В случае допущенных недочетов в практической части способен устранять их, предлагая другие формы и методы	<b>хорошо</b>

	работы.	
<b>базовый</b>	студент обнаруживает недостаточно уверенное владение материалом, демонстрирует знание терминологии. Знает преимущественно традиционные формы и методы работы. При выполнении практического задания не всегда ориентируется на требования ФГОС, не всегда учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК. Способен использовать возможности образовательной среды преимущественно для достижения предметных результатов. В случае допущенных недочетов в практической части способен устранять их, опираясь на наводящие вопросы преподавателя	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	студент не обнаруживает владение материалом, выполненные задания не соответствуют критериям.	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.3. Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>Технологическая карта учебного занятия</b>
<b>ОПК-2</b>
<b>Индикаторы компетенции</b>
ОПК-2.1. Обосновывает требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ ОПК-2.2. Подбирает информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и дополнительных образовательных программ ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ ОПК-2.4. Проектирует основные образовательные программы на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-2.5. Разрабатывает программу учебной дисциплины и технологические карты учебных занятий на основе интеграции современных методов и технологий обучения
<b>ОПК-5</b>
<b>Индикаторы компетенции</b>
ОПК-5.1. Обосновывает требования к организации мониторинга результатов образовательной деятельности обучающихся ОПК-5.2. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности организации образовательного процесса ОПК-5.3. Проектирует программы для обучающихся по преодолению трудностей в обучении ОПК-5.4. Разрабатывает систему контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности ОПК-5.5. Предлагает рекомендации по организации мониторинга результатов образования и использованию его результатов для совершенствования образовательного процесса в организации

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### *а) основная литература*

1. Наумова А.Е. Принципы обучения русскому языку. Ч.1. – Ярославль: ЯГПУ, 2007. –

- 51 с. – 42 экз.
2. Сабаткоева Р.Б. Теория и практика обучения русскому языку. – М.: Академия, 2008. – 336 с. – 28 экз.
  3. Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе [Электронный ресурс] / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2006. — 590 с. — 5-8291-0701-Х. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36414.html>

*б) дополнительная литература*

1. Байбородова Л.В. Индивидуализация образовательного процесса в школе. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011.
2. Гац И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. – М.: Дрофа, 2007. – 287с. – 16 экз.
3. Дейкина А.Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Дейкина, В.Д. Янченко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 348 с. — 978-5-4263-0565-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75803.html>
4. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]:учеб. для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по пед. спец / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская и др.; под ред. М. Т. Баранова. - М.: Академия, 2001.
5. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе. – М: Дрофа, 2008. – 253 с. – 36 экз.

*в) программное обеспечение*

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
9. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека <http://diss.rsl.ru/>.

**10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**



В ходе изучения данной дисциплины студенты выполняют разные виды самостоятельной работы: подготовка реферативных сообщений, конспектирование научной литературы, выполнение домашних практических заданий (выполнение контрольных работ, написание конспектов уроков и их фрагментов, написание методических обоснований к конспектам уроков), анализ нормативной документации.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

### ***Лекционные / практические занятия***

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно *1 балл*.

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 1 до 3 баллов.

*1 балл* получает студент, давший неполный ответ, не сумевший привести самостоятельно подобранные примеры, не использовавший при подготовке ответа дополнительную литературу, рекомендованную в плане практического занятия;

*2 балла* получает студент, давший довольно полный ответ, сумевший привести самостоятельно подобранные примеры, однако не использовавший при подготовке ответа дополнительную литературу, рекомендованную в плане практического занятия;

*3 балла* получает студент, давший полный ответ, сумевший привести самостоятельно подобранные примеры, а также использовавший при подготовке ответа дополнительную литературу, рекомендованную в плане практического занятия.

### ***Текущая аттестация***

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольной работы и выполнения контролируемой самостоятельной работы. В течение изучения дисциплины студенты пишут 1 контрольную работу, проверяющую знание и понимание наиболее трудных вопросов теории и практики методики обучения в области русского языка, сформированность умений и навыков самостоятельно подбирать дидактический материал к уроку, выстраивать систему упражнений в соответствии с этапом урока и/или изучаемым разделом языкознания.

№№	Темы контрольных работ / тестов	Баллы
1	Контрольная работа по «Учебный процесс и учебная деятельность»	0-5 баллов

### ***Критерии оценки контрольной работы:***

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

### ***Контролируемая самостоятельная работа***

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Конспектирование (см. ниже список книг и требования к конспектам)	0-3 балла за каждый конспект
2	Подготовка реферативного сообщения (темы см. п. 9.3)	2-5 баллов
3	Разработка конспектов уроков/фрагментов конспекта и их методического обоснование	2-5 баллов

### **Примечания:**

1. Для допуска к экзамену *необходимо выполнить все предусмотренные программой*

задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение одного или нескольких заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

2. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

*Примечание.* Реферативное сообщение зачитывается только при условии выступления на соответствующем семинаре. Защита этого задания в более поздние сроки не предусмотрена. При пропуске по уважительной причине возможно письменная сдача реферата.

3. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется в следующей форме:

- подготовка реферативных сообщений – в ходе выступлений на практических занятиях,
- защита конспектов – на индивидуальных консультациях после занятия,
- защита конспектов уроков и планирования – в ходе соответствующего семинарского занятия.

Самостоятельная работа – с использованием основной и дополнительной литературы (см. выше).

**Конспект** (от лат. *Conspicere* – обзор) – письменная (рукописная) дословная фиксация основных положений исходного текста. **Конспектирование** – процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста. Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Студенты выполняют монографические (по одному источнику) смешанные (допускающие изложение одних частей первоисточника подробно, других – более кратко) конспекты в любой форме (схема, информационный, текстовый конспект).

Составление различных типов конспектов в ходе учебного процесса дает возможность оценить:

- уровень владения приемами работы с информацией: умение выделять главную и второстепенную информацию, систематизировать материал
- уровень владения навыками анализа и интерпретации различных типов текстов, включая художественные;
- особенности мыслительных процессов (уровень развития аналитического, логического мышления);
- уровень владения нормами современной письменной речи, правилами оформления современной библиографии.

Кроме того, конспекты помогают студентам подготовиться к коллоквиумам (см. самостоятельная работа студентов).

#### **Литература для обязательного конспектирования**

1. Заир-Бек С. И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М., 2011.
2. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО. – СПб.: КАРО, 2015.
3. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе. – М., 2010.
4. Рик Т. Г. Игры на уроках русского языка. 5 класс. – М.: ВАКО, 2016.
5. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС/ О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина и др. – СПб.:Каро, 2015.

**Реферативное сообщение** – готовится на основе реферата, подготовленного по литературе к курсу, литературе для конспектирования и самостоятельно подобранным источникам. Темы сообщений – см. п. 9.3.

**План ответа**

1. Цель использования технологии.
2. Приемы, этапы, виды заданий (с конкретными примерами)

При оценке сообщения учитывается самостоятельность работы студента, степень проработанности вопроса, практикоориентированность рекомендаций, готовность использовать описанную технологию обучения на практике.

**Письменные задания (конспекты урока /фрагмента урока и их методическое обоснование)** готовятся по следующей схеме:

Тема урока:

Цели:

Тип урока:

Деятельность учителя	Деятельность ученика	Инструментарий учителя	Формируемые УУД
----------------------	----------------------	------------------------	-----------------

В таблицу вносится описание деятельности учеников и учителя на каждом этапе урока.

После таблицы приводится пример записи на доске и в тетради, прикладываются материалы для интерактивной доски при необходимости и т.п. Указывается использованная литература.

При оценке конспекта учитываются: самостоятельность выполнения задания, соответствие избранных приемов и языкового материала целям урока, соблюдение требований ФГОС, грамотность оформления конспекта.

**Анализ нормативной документации** – предполагает самостоятельный анализ документов, их обобщение и использование при выполнении практических заданий. Результаты анализа оформляются в виде конспектов и сводных таблиц.

Таблица 1. Сопоставление планируемых результатов освоения учебного предмета «Русский язык»

Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык». НОО	Линии сравнения	Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык». ООО

Таблица 2. Программа «Воспитания и социализации» на уроках русского языка

Направление программы воспитания и социализации обучающихся	Класс	Тема в календарно-тематическом планировании	Основные вопросы

### **Список нормативных документов:**

- Концепция школьного филологического образования: русский язык и литература – М. : ООО «Русское слово – учебник», 2015. –
- Концепция преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации, одобренная решением рабочей группы по разработке единой концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях при Председателе Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации от 29 октября 2015 г.
- Примерная основная образовательная программа, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Режим доступа: <http://www.fgosreestr.ru/node/2068>
- Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО, 2011 год – <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214694.pdf>
- ФГОС ООО.
- Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Цыбулько И.П.; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2014. – 192 с. (Работаем по новым стандартам).
- Экспертные листы конкурса «Учитель года России» // [https://teacher-of-russia.ru/?page=2015\\_expert\\_lists](https://teacher-of-russia.ru/?page=2015_expert_lists)

### **Промежуточная аттестация**

#### **Список вопросов к экзамену**

1. Государственная политика в области высшего и среднего образования: стратегия и результаты.
2. Концепция опережающего образования.
3. Единство личного и общественного в профессиональном образовании.
4. Потенциал личности как основа духовно-нравственного воспитания будущего преподавателя.
5. Самореализация личности как ведущая задача образования.
6. Пути формирования учебных интересов.
7. Коммуникативные технологии в профессиональной подготовке будущих преподавателей высшей и средней профильной школы.
8. Выразительность объясняющего монолога как средство эмоционального взаимодействия в педагогическом дискурсе.
9. Психолого-методический аспект развития профессиональных способностей.
10. Перспективы внедрения компетентностного подхода в отечественную систему педагогического образования.
11. Учебно-методический комплекс дисциплины.
12. Процессуально-когнитивный подход в профессиональном образовании студентов-филологов.
13. Художественно-игровая деятельность как компонент профессионального мастерства преподавателя русского языка.
14. Проектный метод обучения и примеры его реализации в вузе и школе.
15. Мультимедийные технологии в преподавании русского языка.
16. Профильная школа: реальность и перспективы.
16. Основные идеи, цель и задачи обучения русскому языку в школе и вузе. «Портрет» выпускника.
18. Компетентностный подход, базовые компетенции (модель компетенций). Анализ урока с точки зрения реализации комп. Подхода.
19. Школьные программы и учебники (учебные комплексы). Методическое обеспечение учебного процесса (спец. Литература и публицистика). Аннотация и реферат.

20. Урок как основная форма учебного взаимодействия. Типы уроков, их типовые модели. Нестандартные формы уроков.
21. Духовно-нравственный потенциал уроков развития связной речи. Конспекты и методические обоснования видеоуроков.
22. Требования к современному уроку русского языка, его анализ (схемы анализа, комплексного и аспектного) и оценка. Образец анализа.
23. Подготовка учителя к уроку: перспективное планирование (с привлечением журнального варианта); методическое обоснование; конспект (сценарий) и план-конспект; технологическая карта урока. Комментарий к имеющимся образцам.
24. Новые педагогические технологии. Разработка с применением одной из них.
25. Углубленное изучение русского языка. Дидактические материалы для урока.
26. Педагогический дискурс. Образец реализации дискурсивных стратегий и тактик.
27. Языковая личность педагога (учителя русского языка) и способы ее презентации. Педагогические наблюдения и литературные примеры.
28. Стили педагогического общения (попытка критического осмысления). Примеры и комментарий к ним.
29. Формы вузовских занятий (в том числе инновационные). Анализ и оценка вузовского занятия.
30. Самостоятельная работа студента. Индивидуальный план работы, «индивидуальная образовательная траектория».
31. Внеклассная (внеаудиторная) работа по русскому языку. Формы взаимодействия с общественными организациями и культурными заведениями (библиотека, музей, архив, театр...)

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110;
Учебная аудитория для практических занятий и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель, мультимедийный проектор NEC, стационарный экран, ноутбук ASUS.	MicrosoftWindows, номер лицензии 67698847; MicrosoftOffice, номер лицензии 67698847; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.

150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5		
Ресурсный центр ФРФиК 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, 12 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «eLIBRARY.ru», справочно- правовая система «Консультант Плюс», доступ в электронную образовательную среду университета moodle, на сайт университета <a href="http://yspu.org">http://yspu.org</a>	

## 12. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 12.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместр	
		3	5
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>16</b>	12	4
лекции	2	2	-
практические занятия (ПЗ)	14	10	4
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>83</b>	60	23
курсовая работа (проект)			
реферат	11	8	3
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	<b>72</b>	52	20
Конспект	14	10	4
Выполнение письменных упражнений (конспекты урока и фрагментов урока)	44	34	10
Анализ нормативной документации	14	8	6
Контроль	9		9
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>Экзамен</b>		Экзамен
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>108</b>	72	36
<b>зачетных единиц</b>	<b>3</b>	2	1

## 12.2. Содержание дисциплины

### 12.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Основные концептуальные положения и понятия программы модернизации высшего образования в свете требований Болонской системы		2		8	10
1.1	Основные концептуальные положения и понятия программы модернизации высшего образования в свете требований Болонской системы		2		8	10
2.	Основные требования к планированию учебного процесса и организации учебной деятельности по общепрофессиональным предметам.	2	10		51	63
2.1	Специфика организации рабочих программ традиционной и модульной технологии.	2	2		7	11
2.2	Учебный процесс и учебная деятельность		6		34	40
2.3.	Материально-техническое обеспечение учебного процесса		2		10	12
3	Личность преподавателя в контексте профессиональной деятельности		4		24	28
3.1	Стиль педагогического общения		2		12	14
3.2	Профессиональная деятельность учителя		2		12	14
<b>Всего:</b>		<b>2</b>	<b>14</b>		<b>83</b>	<b>99</b>

### 12.2.2. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

## 12.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 12.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)	
1.	Основные концептуальные положения и понятия программы модернизации высшего образования в свете требований Болонской системы	Конспектирование научной литературы	2	
		Анализ нормативной документации	2	
		Выполнение письменных упражнений	4	

– 2	Основные требования к планированию учебного процесса и организации учебной деятельности по общепрофессиональным предметам.	Выполнение письменных упражнений, в т.ч.: Конспекты уроков Методическое обоснование Планирование раздела/ темы Подготовка реферативных сообщений с презентацией Анализ нормативной документации Конспектирование научной литературы	18 6 6 7 6 8
3.	Личность преподавателя в контексте профессиональной деятельности.	Конспектирование научной литературы Выполнение письменных упражнений Подготовка реферативных сообщений с презентацией Анализ нормативной документации	6 10 4 4
<b>Итого</b>			<b>83</b>



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

Наименование дисциплины:

К.М. 03.05

Технология преподавания русской литературы в средней и высшей школе  
в современном культурно-образовательном пространстве

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры

Русский язык и литература в современном культурно-образовательном  
пространстве

Квалификация (степень) выпускника: магистр

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат педагогических наук

Ю.А. Филонова

**Утверждено на заседании кафедры**

русской литературы

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.,

протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

И.Ю. Лученецкая-Бурдина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Технология преподавания русской литературы в средней и высшей школе в современном культурно-образовательном пространстве» — формирование представлений об основах методики преподавания литературы в средней и высшей профессиональной школе, ознакомление студентов с процессом обучения и воспитания в высшей школе и формирование готовности будущих специалистов к использованию полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

Основными *задачами* курса являются:

понимание теоретических основ методики преподавания литературы, формирование представлений о целях и содержании литературного образования, о восприятии художественной литературы читателем;

овладение навыками проектирования программы учебной дисциплины и технологических карт учебных занятий на основе интеграции современных методов и технологий обучения; проведения уроков и вузовских занятий разных типов; умений анализа и самоанализа форм учебной деятельности.

развитие умений профессиональной деятельности преподавателя средней и высшей школы.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1. Обосновывает требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ ОПК-2.2. Подбирает информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и дополнительных образовательных программ ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ ОПК-2.4. Проектирует основные образовательные программы на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-2.5. Разрабатывает программу учебной дисциплины и технологические карты учебных занятий на основе интеграции	Технологическая карта и конспект учебного занятия  Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся,	ОПК-5.1. Обосновывает требования к организации мониторинга результатов образовательной деятельности обучающихся	Технологическая карта и конспект учебного занятия

	разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	<p>ОПК-5.2. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности организации образовательного процесса</p> <p>ОПК-5.3. Проектирует программы для обучающихся по преодолению трудностей в обучении</p> <p>ОПК-5.4. Разрабатывает систему контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности</p> <p>ОПК-5.5. Предлагает рекомендации по организации мониторинга результатов образования и использованию его результатов для совершенствования образовательного процесса в организации</p>	Компетентностно-ориентированный тест
ПК-1	Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ Планирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, в том числе с особыми потребностями в образовании	<p>ПК-1.1. Планирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, в том числе с особыми потребностями в образовании</p> <p>ПК-1.2. Разрабатывает систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов</p> <p>ПК-1.4. Решает профессиональные задачи, связанные с оказанием психолого-педагогической поддержки обучающихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ПК-1.5. Разрабатывает и реализует систему профориентационных мероприятий с обучающимися и их родителями</p>	<p>Технологическая карта и конспект учебного занятия</p> <p>Компетентностно-ориентированный тест</p> <p>Устный ответ</p>
ПК-2	Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных	<p>ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p> <p>ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p> <p>ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным</p>	<p>Технологическая карта и конспект учебного занятия</p> <p>Компетентностно-ориентированный тест</p> <p>Устный ответ</p>

образовательных программ	<p>программам ПК-2.4. Разрабатывает систему мониторинга эффективности реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p> <p>ПК-5.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы</p>	
--------------------------	---	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>6</b>	<b>6</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	<b>24</b>			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>			
В том числе:					
Другие виды самостоятельной работы					
Освоение материалов лекций	<b>12</b>	<b>12</b>			
Изучение научных и методических источников	<b>12</b>	<b>12</b>			
Разработка технологической карты и конспекта учебных занятий	<b>12</b>	<b>12</b>			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	<b>36</b>	<b>36</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
<b>1</b>	Литература как предмет преподавания. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	Литература как предмет преподавания в современной школе. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Принципы обучения в дидактике высшей школы. Содержание высшего образования.

2	Обучение в школе и вузе. Организационные формы и содержание	Методы, приемы, технологии обучения литературе. Инновационные технологии в проведении практических занятий: коллективно-групповая деятельность; мастерская; деловая игра. Использование диалоговых технологий в проведении уроков и практических занятий. Содержание преподавания литературы в школе и вузе. Анализ программ, учебников и учебных пособий для средней (полной) и высшей школы Изучение обзорной темы в средней и высшей школе. Изучение литературной критики в школе и вузе. Изучение биографии писателя в школе и вузе.
3	Изучение литературного произведения в школе и вузе	Изучение монографической темы. Планирование системы учебных занятий. Специфика изучения лирики в средней (полной) и высшей школе. Специфика изучения драмы в средней (полной) и высшей школе.
4	Педагогический контроль в средней и высшей школе	Основы педагогического контроля в высшей школе. Подготовка к ОГЭ, ЕГЭ, итоговому сочинению в средней школе.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: <b>Литература как предмет преподавания. Методика преподавания литературы как научная дисциплина</b>	2	-	-		
1.1.	Тема: Литература как предмет преподавания в современной школе. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Принципы обучения в дидактике высшей школы. Содержание высшего образования.	2	-	-	2	
2	Раздел: <b>Обучение литературе в школе и вузе: содержание и технологии курса на историко-литературной основе.</b>	2	14			
2.1.	Методы, приемы, технологии обучения литературе.	2	2		4	
2.2	Инновационные технологии в проведении практических занятий: коллективно-групповая деятельность; мастерская; деловая игра.		2		4	

	Использование диалоговых технологий в проведении уроков и практических занятий.					
2.3.	Содержание преподавания литературы в школе и вузе. Анализ программ, учебников и учебных пособий для средней (полной) и высшей школы		2		4	
2.4.	Изучение обзорной темы в средней и высшей школе.		2		2	
2.5.	Изучение литературной критики в школе и вузе.		2		4	
2.6.	Изучение биографии писателя в школе и вузе.		4		4	
3	Раздел: <b>Изучение литературного произведения в школе и вузе</b>	-	8			
3.1.	Изучение монографической темы. Планирование системы учебных занятий.		4		4	
3.2.	Специфика изучения лирики в средней (полной) и высшей школе.		2		2	
3.3.	Специфика изучения драмы в средней (полной) и высшей школе.		2		4	
4	Раздел: <b>Педагогический контроль в средней и высшей школе.</b>	2	2			
4.1.	Основы педагогического контроля в высшей школе.	2	-		2	
4.2.	Подготовка к ОГЭ, ЕГЭ, итоговому сочинению в средней школе.		2		2	
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>24</b>		<b>42</b>	

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
	Литература как предмет преподавания в современной школе. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Принципы обучения в дидактике высшей школы. Содержание высшего образования.	Освоение материалов лекций
	Методы, приемы, технологии обучения литературе.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников

Иновационные технологии в проведении практических занятий: коллективно-групповая деятельность; мастерская; деловая игра. Использование диалоговых технологий в проведении уроков и практических занятий.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников
Содержание преподавания литературы в школе и вузе. Анализ программ, учебников и учебных пособий для средней (полной) и высшей школы	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников
Изучение обзорной темы в средней и высшей школе.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебных занятий
Изучение литературной критики в школе и вузе.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебных занятий
Изучение биографии писателя в школе и вузе.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебных занятий
Изучение монографической темы. Планирование системы учебных занятий.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников Разработка планирования системы учебных занятий.
Специфика изучения лирики в средней (полной) и высшей школе.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты учебных занятий
Специфика изучения драмы в средней (полной) и высшей школе	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты учебных занятий
Основы педагогического контроля в высшей школе/	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников Разработка теста.
Подготовка к ОГЭ, ЕГЭ, итоговому сочинению в средней школе.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено.

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено.

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Литература как предмет преподавания в современной школе. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Принципы обучения в дидактике высшей школы. Содержание высшего образования.	Анализ научной литературы  Устный ответ	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1 ПК-2
Методы, приемы, технологии обучения литературе.	Анализ научной литературы  Устный ответ	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1 ПК-2
Инновационные технологии в проведении практических занятий: коллективно-групповая деятельность; мастерская; деловая игра. Использование диалоговых технологий в проведении уроков и практических занятий.	Анализ научной литературы  Устный ответ	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1 ПК-2
Содержание преподавания литературы в школе и вузе. Анализ программ, учебников и учебных пособий для средней (полной) и высшей школы	Анализ научной литературы Выполнение письменного практического задания Устный ответ	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1 ПК-2
Изучение обзорной темы в средней и высшей школе.	Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1 ПК-2
Изучение литературной критики в школе и вузе.	Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1 ПК-2
Изучение биографии писателя в школе и вузе.	Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1 ПК-2
Изучение монографической темы. Планирование системы учебных занятий.	Анализ научной литературы Разработка планирования литературной темы	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1 ПК-2
Специфика изучения лирики в средней (полной) и высшей школе.	Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1



		ПК-2
Специфика изучения драмы в средней (полной) и высшей школе	Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1 ПК-2
Основы педагогического контроля в высшей школе/	Анализ научной литературы Устный ответ Разработка теста	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1 ПК-2
Подготовка к ОГЭ, ЕГЭ, итоговому сочинению в средней школе.	Анализ научной литературы Устный ответ	ОПК-2 ОПК-5 ПК-1 ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 30 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, изучение научных и методических источников) и прохождение тестов – от 0 до 3 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: разработка технологической карты учебных занятий – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

### *Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических) занятий	15	30
	<i>Итого</i>	15	30
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Методы, приемы, технологии обучения литературе/	4	12
	Инновационные технологии в проведении практических занятий	4	12
	Содержание преподавания литературы в школе и вузе. Анализ программ, учебников и учебных пособий для средней (полной) и высшей школы	4	12
	Изучение обзорной темы в средней и высшей школе. Изучение литературной критики в школе и вузе. Изучение биографии писателя в школе и вузе.	7	17
	Изучение монографической темы. Планирование системы учебных	5	15

занятий.		
Специфика изучения лирики в средней (полной) и высшей школе. Специфика изучения драмы в средней (полной) и высшей школе.	<b>5</b>	<b>10</b>
Основы педагогического контроля в высшей школе.	<b>5</b>	<b>10</b>
Подготовка к ОГЭ, ЕГЭ, итоговому сочинению в средней школе.	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>	39	98
Всего в семестре	54	128
Промежуточная аттестация		
ИТОГО		
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее <b>54</b> баллов		

#### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Пользуясь материалами лекций, научно-методических источников, разработайте технологическую карту и конспект (фрагмент конспекта) учебного занятия по выбранной вами теме, например, «Специфика изучения лирики в средней (полной) и высшей школе».

Алгоритм подготовки:

1. По лекциям и научно-методическим источникам, указанным в списке, освоить вопросы «Изучение произведений в их родовой специфике», «Изучение лирических произведений».

2. Ответить на вопросы:

- Каким образом методика анализа лирического текста опирается на своеобразие рода произведения?

- Какие особенности восприятия лирического произведения следует учитывать в процессе анализа?

- Какова роль выразительного чтения на занятиях по изучению лирики?

3. Подготовить конспекты источников, указанных преподавателем.

4. Составить аннотированный список литературы (основной и дополнительной) к изучению одного из лирических произведений, включенных в школьный или вузовский курс.

5. Разработать технологическую карту и конспект (фрагмент конспекта) урока/практического занятия по изучению выбранного произведения.

#### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме, проработать основные структурные элементы темы, терминологию.

2. анализ научных и методических источников

Ознакомиться с научным источником по теме «Специфика изучения лирики в средней (полной) и высшей школе»: Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. – М. 2004.

Проанализировать материал, выявив уровни анализа лирического стихотворения, приведя примеры анализа каждого уровня.

#### 7.1.1. Технологическая карта учебного занятия.

Технологическая карта учебного занятия – современная форма планирования педагогического взаимодействия педагога и обучающихся, описание занятия в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием примерных средств, задач и предполагаемых результатов.

Структура технологической карты:

Тема

Содержание

Цель, Концепция, задачи занятия

Прогнозируемые результаты

№ п/п	Этапы занятия	Образовательные (дидактические задачи)	Содержание педагогического взаимодействия		Методы, приемы, технологии деятельности	Расчет времени, мин.
			Деятельность педагога	Деятельность обучающихся		

Критерии оценивания технологической карты учебного занятия

Критерий	Балл
<b>Единство и полнота реализации обучающихся, воспитывающих и развивающих целей.</b>	<b>1</b>
<b>Логичность последовательности этапов урока</b>	<b>1</b>
<b>Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.</b>	<b>1</b>
<b>Использование современных технологий обучения.</b>	<b>1</b>
Оформление карты	1
Максимальный балл	5

Конспект учебного занятия

Конспект учебного занятия — подробное и полное изложение содержания и хода занятия, отражающее совместную деятельность учителя и учащихся. Составляется на основе технологической карты занятия.

Критерии оценивания конспекта учебного занятия

Критерий	Балл
<b>Единство и полнота реализации обучающихся, воспитывающих и развивающих целей.</b>	<b>1</b>
<b>Логичность последовательности этапов урока</b>	<b>1</b>
<b>Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.</b>	<b>1</b>
<b>Использование современных технологий обучения.</b>	<b>1</b>
Оформление	1
Максимальный балл	5

7.1.2.Изучение /анализ научных и методических источников

Алгоритм анализа

- выделение частей, составление плана, тезисов
- определение научной проблемы

- выявление дискуссионных моментов.

Критерии оценивания анализа научных источников

Критерий	Балл
Умение выделять части, ключевые слова,	1
Умение формулировать пункты плана и тезисы	1
Умение выявить дискуссионные моменты	1
Самостоятельность анализа	1
Качество оформления	1
Максимальный балл	5

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 128) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	студент обнаруживает прочное владение материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии, современных подходов к излагаемому вопросу. Знает не только традиционные формы и методы работы, но и инновационные технологии. Демонстрирует знание современной периодики и интернет-ресурсов для учителей. При выполнении практического задания ориентируется на требования ФГОС, учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК. Способен использовать возможности образовательной среды для формирования не только предметных, но и личностных, метапредметных и коммуникативных УУД. В практической части предлагает разные пути решения задачи. <b>Не имеет задолженности по практическим занятиям.</b>			отлично
повышенный	студент обнаруживает прочное владение материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии. Знает не только традиционные формы и методы работы, но и называет некоторые инновационные технологии. При выполнении практического задания ориентируется на требования ФГОС, учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК, но может			хорошо

	допустить 1-2 неточности в изложении фактов. Способен использовать возможности образовательной среды для формирования не только предметных, а в некоторых случаях и личностных, метапредметных и коммуникативных УУД. В случае допущенных недочетов в практической части способен устранять их, предлагая другие формы и методы работы. <b>Не имеет задолженности по практическим занятиям.</b>			
базовый	студент обнаруживает недостаточно уверенное владение материалом, демонстрирует знание терминологии. Знает преимущественно традиционные формы и методы работы. При выполнении практического задания не всегда ориентируется на требования ФГОС, не всегда учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК. Способен использовать возможности образовательной среды преимущественно для достижения предметных результатов. В случае допущенных недочетов в практической части способен устранять их, опираясь на наводящие вопросы преподавателя. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.			удовлетворительно
низкий				неудовлетворительно

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>ОПК-2</b>	
<b>Технологическая карта учебного занятия</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	
ОПК-2.1. Обосновывает требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ	
ОПК-2.2. Подбирает информационно-коммуникационные технологии для эффективной реализации основных и дополнительных образовательных программ	
ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ	
ОПК-2.4. Проектирует основные образовательные программы на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-2.5. Разрабатывает программу учебной дисциплины и технологические карты учебных занятий на основе интеграции	
<b>ОПК-5</b>	
ОПК-5.1. Обосновывает требования к организации мониторинга результатов образовательной деятельности обучающихся	
ОПК-5.2. Осуществляет системный анализ результатов и эффективности организации образовательного процесса	
ОПК-5.3. Проектирует программы для обучающихся по преодолению трудностей в обучении	
ОПК-5.4. Разрабатывает систему контроля и оценки достижений обучающихся в	

соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности ОПК-5.5. Предлагает рекомендации по организации мониторинга результатов образования и использованию его результатов для совершенствования образовательного процесса в организации
<b>ПК-1</b>
ПК-1.1. Планирует и организует учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, в том числе с особыми потребностями в образовании ПК-1.2. Разрабатывает систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов ПК-1.4. Решает профессиональные задачи, связанные с оказанием психолого-педагогической поддержки обучающихся в процессе освоения основных и волнительных образовательных программ ПК-1.5. Разрабатывает и реализует систему профориентационных мероприятий с обучающимися и их родителями
<b>ПК-2</b>
ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам ПК-2.4. Разрабатывает систему мониторинга эффективности реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ ПК-5.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины.

#### **Примерные вопросы**

1. Под содержанием образования понимают ...
  1. совокупность знаний, умений и навыков, развивающих устойчивые особенности отдельных психических процессов
  2. совокупность преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности
  3. финансовую поддержку государственных и общественных организаций средней и высшей школе
  4. педагогически адаптированную систему знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру
  
2. По уровню образования выделяются образовательные учреждения...
  1. общеобразовательные, профессиональные
  2. конфессиональные, светские

3. начальные, средние, высшие
4. мужские, женские

3. Нормативным документом, раскрывающим содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету, является ...

1. учебная программа
2. учебный план
3. базисный учебный план
4. образовательный стандарт

4. Ведущим видом учебной литературы, содержащим систематическое изложение учебного материала, является ...

1. учебное пособие
2. учебник
3. методическое пособие
4. методические рекомендации

5. Учебное занятие на старшей ступени обучения в форме коллективного обсуждения изучаемых вопросов – это ...

1. семинар
2. факультатив
3. консультация
4. конференция

#### Критерии оценивания теста

Критерий <i>(формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)</i>	Балл
Подбирает и использует инновационные психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению	<b>1</b>
Проектирует индивидуальную образовательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями	<b>1</b>
Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ	<b>1</b>
Максимальный балл	<b>3</b>

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе. – М., 2012.
2. Методика преподавания литературы / Под ред. О.Ю. Богдановой. – М., 2004

#### б) дополнительная литература

1. Технологии и методики обучения литературе / под ред. В.А. Кохановой. – М., 2011.
- 2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика преподавания литературы. Практикум. М., 2012..
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 2000.

4.Чернявская, А.П., Байбородова, Л.В., Харисова, И.Г. Технологии педагогической деятельности. Часть 1: Образовательные технологии [Текст]: учебн. пособие /А.П. Чернявская, Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, под ред. Л.В. Байбородовой и А.П. Чернявской. -Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012.

5.Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. -3-е изд., стер. -М.: Академия, 2010

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.



## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		4			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>				
В том числе:					
Лекции	<b>4</b>	<b>4</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>12</b>	<b>12</b>			
Лабораторные работы (ЛР)	-				
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>56</b>	<b>56</b>			
В том числе:					
Курсовая работа (проект)	-				
Реферат	-				
Другие виды самостоятельной работы					
Освоение материалов лекций	<b>10</b>	<b>10</b>			
Изучение научных и методических источников	<b>24</b>	<b>24</b>			
Разработка технологической карты и конспекта учебных занятий	<b>24</b>	<b>24</b>			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. т.	Всего часов

					<b>работа студ.</b>	
<b>1</b>	<b>Раздел: Литература как предмет преподавания. Методика преподавания литературы как научная дисциплина</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>1.1.</b>	Тема: Литература как предмет преподавания в современной школе. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Принципы обучения в дидактике высшей школы. Содержание высшего образования.	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
<b>2</b>	<b>Раздел: Обучение литературе в школе и вузе: содержание и технологии курса на историко-литературной основе.</b>	<b>2</b>	<b>12</b>			<b>38</b>
<b>2.1.</b>	Методы, приемы, технологии обучения литературе.	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	
<b>2.2</b>	Инновационные технологии в проведении практических занятий: коллективно-групповая деятельность; мастерская; деловая игра. Использование диалоговых технологий в проведении уроков и практических занятий.		<b>2</b>		<b>4</b>	
<b>2.3.</b>	Содержание преподавания литературы в школе и вузе. Анализ программ, учебников и учебных пособий для средней (полной) и высшей школы		<b>2</b>		<b>4</b>	
<b>2.4.</b>	Изучение обзорной темы в средней и высшей школе.		<b>2</b>		<b>4</b>	
<b>2.5.</b>	Изучение литературной критики в школе и вузе.		<b>2</b>		<b>4</b>	
<b>2.6.</b>	Изучение биографии писателя в школе и вузе.		<b>2</b>		<b>4</b>	
<b>3</b>	<b>Раздел: Изучение литературного произведения в школе и вузе</b>	<b>-</b>				<b>6</b>
<b>3.1.</b>	Изучение монографической темы. Планирование системы учебных занятий.				<b>2</b>	
<b>3.2.</b>	Специфика изучения лирики в средней (полной) и высшей школе.				<b>2</b>	
<b>3.3.</b>	Специфика изучения драмы в средней (полной) и высшей школе.				<b>2</b>	
<b>4</b>	<b>Раздел: Педагогический контроль в средней и высшей школе.</b>					<b>6</b>
<b>4.1.</b>	Основы педагогического контроля в				<b>2</b>	

	высшей школе.					
4.2.	Подготовка к ОГЭ, ЕГЭ, итоговому сочинению в средней школе.				4	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>12</b>		<b>56</b>	

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

##### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
	Литература как предмет преподавания в современной школе. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Принципы обучения в дидактике высшей школы. Содержание высшего образования.	Освоение материалов лекций
	Методы, приемы, технологии обучения литературе.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников
	Инновационные технологии в проведении практических занятий: коллективно-групповая деятельность; мастерская; деловая игра. Использование диалоговых технологий в проведении уроков и практических занятий.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников
	Содержание преподавания литературы в школе и вузе. Анализ программ, учебников и учебных пособий для средней (полной) и высшей школы	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников
	Изучение обзорной темы в средней и высшей школе.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебных занятий
	Изучение литературной критики в школе и вузе.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебных занятий
	Изучение биографии писателя в школе и вузе.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников

		источников Разработка технологической карты и конспекта учебных занятий
	Изучение монографической темы. Планирование системы учебных занятий.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников Разработка планирования системы учебных занятий.
	Специфика изучения лирики в средней (полной) и высшей школе.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты учебных занятий
	Специфика изучения драмы в средней (полной) и высшей школе	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты учебных занятий
	Основы педагогического контроля в высшей школе/	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников Разработка теста.
	Подготовка к ОГЭ, ЕГЭ, итоговому сочинению в средней школе.	Освоение материалов лекций Изучение научных и методических источников

**Министерство науки и образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Проректор  
по организации образовательной деятельности  
и обеспечению условий образовательного процесса

В.П. Завойстый

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

Наименование дисциплины:

**К.М.03.06 Методика преподавания русского языка как иностранного /  
неродного в современном культурно-образовательном пространстве**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.04.01 Педагогическое образование,  
профиль «Русский язык и литература в современном культурно-  
образовательном пространстве»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры русского языка

С.Ю. Родонова

**Утверждено на заседании кафедры**

Русского языка

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Е.Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** «Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного» – формирование готовности реализовывать образовательные программы по русскому языку как неродному / иностранному в образовательных учреждениях различного типа.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* основных подходов к преподаванию русского языка как неродного / иностранного; теоретических основ и понятий методики преподавания иностранных языков вообще и русского языка в частности; лингвистических основ и особенностей преподавания русского языка как неродного / иностранного;

- *овладение навыками* организации учебного процесса с учетом когнитивных и психологических особенностей усвоения русского языка; использования наиболее эффективных методов при обучении различным видам языковой компетенции и видам языковой деятельности; отбора и разработки методических материалов для преподавания русского языка;

- *развитие умений* применять эффективные приемы воздействия на аудиторию; синтезировать полученные знания о различных подходах и методах к преподаванию РКИ; избегать наиболее частые в практике начинающих педагогов ошибки в работе над грамматикой, лексикой и фонетикой.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного» включена в предметно-содержательный модуль ОП (блок обязательных дисциплин).

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.4. Проектирует систему работы с коллективом на основе современных теорий и концепций о развитии детско-взрослых сообществ	Технологическая карта учебного занятия. Конспект учебного занятия.
ППК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по культурологии в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа сфер культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности	ППК-1.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка ППК-1.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований ППК-1.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный	Технологическая карта учебного занятия. Конспект учебного занятия.

		<p>анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач</p> <p>ППК-1.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	
<b>ППК-3</b>	<p>Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка</p>	<p>ППК-3.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей местной языковой среды региона</p> <p>ППК-3.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и лингвистике, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом из познавательных интересов в области русского языка и особенностей местной языковой среды региона</p> <p>ППК-3.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и лингвистике, оценивает их результаты и эффективность достижения получения результатов</p> <p>ППК-3.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку</p>	<p>Технологическая карта учебного занятия.</p> <p>Конспект учебного занятия.</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
	4				

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	30			
В том числе:					
Лекции	<b>6</b>	6			
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	24			
Семинары (С)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	42			
В том числе:					
Работа с библиографическими базами	<b>10</b>	10			
Подготовка материалов для выполнения и выполнение практических заданий	<b>22</b>	22			
Другие виды самостоятельной работы	<b>10</b>	10			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>				
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>72</b>	72			
<b>Зачетных единиц</b>	<b>2</b>	2			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение. Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного как наука.	Методика как теория и практика обучения иностранному языку. Методика обучения русскому языку как иностранному/ неродному как научная и методическая дисциплина. Русский язык как учебный предмет при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному /неродному.
2	Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного / неродного.	Краткая характеристика основных методов обучения. Межкультурная коммуникация в практике обучения русскому языку как иностранному /неродному. Особенности урока русского языка как иностранного/ неродного. Упражнения, их виды и система.
3	Содержание обучения русскому языку как иностранному / неродному.	Аспекты языка и аспекты обучения русскому языку как неродному / иностранному. Особенности обучения фонетике. Особенности обучения лексике. Особенности обучения грамматике. Виды речевой деятельности как аспект обучения русскому языку как иностранному /неродному. Аудирование



		<p>как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения.</p> <p>Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики и лингвистики.</p>
--	--	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Введение. Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного как наука</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>5</b>
1.1.	Предмет методики обучения РКИ. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному/неродному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному/неродному	0,5			2	2,5
1.2.	Русский язык как учебный предмет при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному /неродному.	0,5			2	2,5
<b>2</b>	<b>Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного / неродного</b>	<b>1</b>			<b>12</b>	<b>13</b>
2.1.	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному	0,5			6	6,5
2.2.	Особенности урока русского языка как иностранного/ неродного. Упражнения, их виды и система	0,5			6	6,5
<b>3</b>	<b>Содержание обучения русскому языку как иностранному / неродному</b>	<b>4</b>	<b>24</b>		<b>26</b>	<b>54</b>
3.1.	Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного	0,5	2		4	6,5
3.2.	Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного	0,5	4		4	8,5
3.3.	Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	1	4		4	9

3.4.	Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения	1	6		4	11
3.5.	Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения	0,5	6		6	12,5
3.6.	Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики и лингвистики	0,5	2		4	6,5
Всего:		<b>6</b>	<b>24</b>		<b>42</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Предмет методики обучения РКИ. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному/неродному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному/неродному	конспектирование	2
2	Русский язык как учебный предмет при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному /неродному.	конспектирование	2
3	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному	конспектирование	6
4	Особенности урока русского языка как иностранного/неродного. Упражнения, их виды и система	выполнение практических заданий	6
5	Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного	выполнение практических заданий	4
6	Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного	выполнение практических заданий	4
7	Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	выполнение практических заданий	4

8	Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения	подготовка сообщений	4
9	Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения	выполнение практических заданий	6
10	Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики и лингвистики	подготовка сообщений	4

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены ОП.

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены ОП.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет методики обучения РКИ. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному/неродному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному/неродному	Освоение материалов лекций: устный ответ	ОПК-8.4; ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4; ППК-1.1; ППК-1.2; ППК-1.3; ППК-1.4
Русский язык как учебный предмет при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному /неродному	Освоение материалов лекций: устный ответ	ОПК-8.4; ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4; ППК-1.1; ППК-1.2; ППК-1.3; ППК-1.4
Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников:	ОПК-8.4; ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4;

	конспект	ППК-1.1; ППК-1.2; ППК-1.3; ППК-1.4
Особенности урока русского языка как иностранного/неродного. Упражнения, их виды и система	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект. Элементы учебной дискуссии	ОПК-8.4; ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4; ППК-1.1; ППК-1.2; ППК-1.3; ППК-1.4
Особенности урока русского языка как иностранного/неродного. Упражнения, их виды и система	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект	ОПК-8.4; ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4; ППК-1.1; ППК-1.2; ППК-1.3; ППК-1.4
Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-8.4; ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4; ППК-1.1; ППК-1.2; ППК-1.3; ППК-1.4
Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-8.4; ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4; ППК-1.1; ППК-1.2; ППК-1.3; ППК-1.4
Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-8.4; ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4; ППК-1.1; ППК-1.2; ППК-1.3; ППК-1.4
Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения	Освоение материалов лекций. Изучение научных и	ОПК-8.4; ППК-3.1; ППК-3.2;

	методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ППК-3.3; ППК-3.4; ППК-1.1; ППК-1.2; ППК-1.3; ППК-1.4
Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики и лингвистики	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	ОПК-8.4; ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4; ППК-1.1; ППК-1.2; ППК-1.3; ППК-1.4

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

- Посещение и выступления/ответы на лекционных и практических занятиях – до 3 баллов.
- Изучение научных и методических источников: конспект – до 3 баллов за источник.
- Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия – до 5 баллов за разработку.

#### *Рейтинг-план*

<b>Тема дисциплины</b>	<b>Форма текущего контроля (самостоятельной работы студентов)</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
Предмет методики обучения РКИ. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному/неродному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному/неродному	Освоение материалов лекций: устный ответ	0	3
Русский язык как учебный предмет при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному /неродному	Освоение материалов лекций: устный ответ	0	3
Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект	3	6
Особенности урока русского языка как иностранного/ неродного. Упражнения, их виды и система	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников: конспект участие в учебной дискуссии	3	7
Особенности урока русского языка как иностранного/ неродного.	Освоение материалов лекций. Изучение научных и	2	5

Упражнения, их виды и система	методических источников: конспект		
Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	2	5
Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	2	5
Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	2	5
Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	2	5
Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики и лингвистики	Освоение материалов лекций. Изучение научных и методических источников Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия	0	5
<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>50</b>

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

**Устный ответ/участие в учебной дискуссии**

<b>Критерий оценивания устного ответа</b>	<b>Балл</b>
Полнота и развернутость ответа	1
Степень осознанности, понимания материала	1
Грамотное речевое оформление ответа/высказывания	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**Изучение научных и методических источников: конспект**

<b>Критерий оценивания изучения научных и методических источников: конспект</b>	<b>Балл</b>
Умение выделять части, ключевые слова,	1
Умение формулировать пункты плана и тезисы	1
Самостоятельность анализа	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

## Разработка технологической карты и конспекта учебного занятия. Критерии оценивания технологической карты учебного занятия

Критерий	Балл
Единство и полнота реализации обучающих, воспитывающих и развивающих целей.	1
Логичность последовательности этапов урока	1
Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.	1
Использование современных технологий обучения.	1
Оформление карты	<b>1</b>
Максимальный балл	<b>5</b>

### Конспект учебного занятия

Конспект учебного занятия — подробное и полное изложение содержания и хода занятия, отражающее совместную деятельность учителя и учащихся. Составляется на основе технологической карты занятия.

### Критерии оценивания конспекта учебного занятия

Критерий	Балл
Единство и полнота реализации обучающих, воспитывающих и развивающих целей.	1
Логичность последовательности этапов урока	1
Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.	1
Использование современных технологий обучения.	1
Оформление	<b>1</b>
Максимальный балл	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Зачет выставляется по итогам работы на лекционных и практических занятиях.

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 16 до 50) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и практических занятиях: подготовку к практическому занятию, докладу, выполнение практических заданий, самоанализ.

Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 20 до 35, предполагает успешное выполнение заданий по программе самоанализа и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень	Качественная	Количествен	Оценка*
---------	--------------	-------------	---------

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

проявления компетенции	характеристика	ный показатель (баллы БРС)	Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	студент обнаруживает прочное владение материалом, дает полные, содержательные устные ответы, демонстрирует знание терминологии, современных подходов к излагаемому вопросу. Знает не только традиционные формы и методы работы, но и инновационные технологии. Демонстрирует знание современной периодики и интернет-ресурсов для учителей. При выполнении практического задания ориентируется на требования ФГОС, учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК.	<b>32-35</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	студент обнаруживает прочное владение материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии. Знает не только традиционные формы и методы работы, но и называет некоторые инновационные технологии. При выполнении практического задания ориентируется на требования ФГОС, учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК, но может допустить 1-2 неточности в изложении фактов. Способен использовать возможности образовательной среды для формирования не только предметных, а в некоторых случаях и личностных, метапредметных и коммуникативных УУД. В случае допущенных недочетов в практической части способен устранять их, предлагая другие формы и методы работы.	<b>28-32</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	студент обнаруживает недостаточно уверенное владение материалом, демонстрирует знание терминологии. Знает	<b>25-28</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>



	преимущественно традиционные формы и методы работы. При выполнении практического задания не всегда ориентируется на требования ФГОС, не всегда учитывает возраст учеников и особенности предложенного УМК. Способен использовать возможности образовательной среды преимущественно для достижения предметных результатов. В случае допущенных недочетов в практической части способен устранять их, опираясь на наводящие вопросы преподавателя			
<b>низкий</b>	студент не обнаруживает владение материалом, выполненные задания не соответствуют критериям.		<b>Не зачтено</b>	<b>Неудовлетворительно</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>Технологическая карта учебного занятия</b>
<b>ОПК-8</b>
<b>Индикаторы компетенции</b>
ОПК-8.4. Проектирует систему работы с коллективом на основе современных теорий и концепций о развитии детско-взрослых сообществ

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

**Технологическая карта учебного занятия** – современная форма планирования педагогического взаимодействия педагога и обучающихся, описание занятия в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием примерных средств, задач и предполагаемых результатов.

Структура технологической карты:

Тема

Содержание

Цель, концепция, задачи занятия

Прогнозируемые результаты

№ п/п	Этапы занятия	Образовательные (дидактические задачи)	Содержание педагогического взаимодействия		Методы, приемы, технологии деятельности	Расчет времени, мин.
			Деятельность	Деятельность		

			ь педагога	ь обучающихся	и	
				ся		

### Критерии оценивания технологической карты учебного занятия

Критерий	Балл
Единство и полнота реализации обучающихся, воспитывающих и развивающих целей.	1
Логичность последовательности этапов урока	1
Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.	1
Использование современных технологий обучения.	1
Оформление карты	1
Максимальный балл	5

#### Конспект учебного занятия

Конспект учебного занятия — подробное и полное изложение содержания и хода занятия, отражающее совместную деятельность учителя и учащихся. Составляется на основе технологической карты занятия.

### Критерии оценивания конспекта учебного занятия

Критерий	Балл
Единство и полнота реализации обучающихся, воспитывающих и развивающих целей.	1
Логичность последовательности этапов урока	1
Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.	1
Использование современных технологий обучения.	1
Оформление	1
Максимальный балл	5

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Крючкова Л.С., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. - М.: Флинта, 2017. – 20 экз.
2. Сабаткоева Р.Б. Теория и практика обучения русскому языку. – М.: Академия, 2008. – 336 с. – 28 экз.
3. Королева Р.М. Методика преподавания русского языка как иностранного [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.М. Королева. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2017. — 70 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70733.html>

#### б) дополнительная литература

1. Розанова С.П. Преподавателям РКИ: Сто сорок семь полезных советов. – М.: Флинта, 2016. –20 экз.

2. Гац И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. – М.: Дрофа, 2007. – 287с. – 16 экз.
3. Рогачева Е.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного [Электронный ресурс] : хрестоматия / Е.Н. Рогачева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 189 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11288.html>
4. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по пед. спец / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская и др.; под ред. М. Т. Баранова. - М.: Академия, 2001.
5. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе. – М.: Дрофа, 2008. – 253 с.

#### *в) программное обеспечение*

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
9. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека <http://diss.rsl.ru/>.

### **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

#### *Лекционные / практические занятия*

Посещение студентом лекции оценивается *5 баллами*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно *2 балла*.

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 5 до 20 баллов. Минимальный балл получает студент, давший правильный краткий, констатирующий ответ на вопрос; максимальный балл получает студент, давший правильный, аргументированный, подтвержденный собственными примерами ответ на вопрос.

#### *Текущая аттестация*

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ и проверки письменных индивидуальных домашних заданий. В течение изучения дисциплины студенты пишут 1 контрольную работу, проверяющую знание и понимание наиболее трудных вопросов методики обучения русскому языку как иностранному/неродному, сформированность умений и навыков анализа научной литературы, отделения главного от второстепенного, лексического отбора, анализа и составления упражнений и заданий для носителей русского языка.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	контрольная работа по теме «Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного»	Мин.: 10 Макс.: 20

*Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 95% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 80 до 95% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 60 до 80% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 60% заданий.

### **Контролируемая самостоятельная работа**

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Конспектирование научной литературы по темам «Предмет методики обучения РКИ. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному/неродному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному/неродному», «Русский язык как учебный предмет при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному /неродному», «Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному»	Мин.: 10 Макс.: 20
2	Подготовка устных сообщений по темам «Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения», «Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики и лингвистики»	Мин.: 10 Макс.: 20
3	Выполнение практических заданий по темам «Особенности урока русского языка как иностранного/ неродного. Упражнения, их виды и система», «Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного», «Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного», «Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного», «Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения»	Мин.: 10 Макс.: 20

#### Примечания:

1. Для допуска к зачету *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение одного или нескольких заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

2. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание: на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;

– на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

3. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется на

занятиях при коллективном обсуждении выполненных заданий, письменные задания проверяются преподавателем вне занятий.

### **Промежуточная аттестация** **Примерные задания к зачету**

#### **Вопросы**

1. Что представляет собой предмет методики обучения русскому языку как иностранному/неродному? Каковы психологические основы обучения РКИ?
2. Какие принципы относятся к методическим принципам, подчиненным сознательной систематизации материала?
3. Охарактеризуйте основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному.
4. Перечислите виды упражнений по русскому языку как иностранному/неродному. Приведите примеры.
5. Охарактеризуйте виды речевой деятельности. Приведите примеры.
6. Расскажите об особенностях обучения фонетике в системе русского языка как иностранного/неродного.
7. Расскажите об особенностях обучения лексике в системе русского языка как иностранного/неродного.
8. Расскажите об особенностях обучения грамматике в системе русского языка как иностранного/неродного.
9. Что такое лингвострановедение? Что такое этнометодика? Как организовать межкультурную коммуникацию при обучении русскому языку как иностранному/неродному?

#### **Практические задания**

1. **Перед вами задания по вводу лексики. Выполните их сначала сами, проанализируйте возникшие у вас трудности. Упростите или усложните задания или сам материал. Объясните, какие методы вы будете использовать, что из предложенных упражнений выполните в аудитории, как именно (устно, письменно, со словарем/без словаря, коллективно/индивидуально и т.п.), а какие дадите на дом. Сформулируйте домашнее задание.**

**Значение слова. Полисемия. Прямое и переносное значения слов**

**Задание 1.** Подберите синонимы к слову «земля» в следующих предложениях. Учитывайте смысл контекста.

1. Земля движется вокруг Солнца.
2. После многих дней плавания вахтенный матрос увидел наконец землю.
3. Тщательная обработка земли обеспечивает высокие урожаи.
4. При посадке некоторых сортов плодовых деревьев землю смешивают с песком и глиной.
5. С детства он мечтал о путешествиях, хотел посмотреть чужие земли.
6. За тем лесом простирается колхозная земля.

**Задание 2.** Подберите, где это возможно и оправданно, синонимы к прилагательному «тяжёлый».

1. Носильщик с трудом поднял тяжёлый чемодан.
2. После смерти родителей на долю старшего брата выпала тяжёлая обязанность воспитывать маленькую сестрёнку.
3. Сзади нас слышались чьи-то тяжёлые шаги.
4. Трудно сладить с человеком, у которого тяжёлый характер.
5. За тяжёлое преступление полагается и тяжёлое наказание.
6. Рана у солдата оказалась весьма тяжёлой.
7. Вся местность после пожара представляла собой тяжёлое зрелище.

8. К месту боя торопились тяжёлые танки.

2. Изучите упражнения, выполните их сами, определите, какие затруднения могут возникнуть у иностранных обучающихся. Выберите методы объяснения и ввода грамматических понятий. Распределите материал на аудиторный и домашний, объясните принцип распределения. Опишите, как, по-вашему, должна проходить аудиторная работа (коллективно/индивидуально, со словарем/без словаря, с объяснением учителя, какие вопросы следует задать и пр.)

#### Способы выражения составного глагольного предиката

**Задание 1.** В данных предложениях найдите предикат. Вспомните, что вам известно о сочетаемости фазовых глаголов.

1. Я начал готовиться к поездке задолго до каникул.
2. Только к вечеру я закончил писать доклад.
3. Почему ты перестал ходить в бассейн?
4. Прекратите шуметь, пожалуйста.

**Задание 2.** Дополните предложения, выбрав глаголы нужного вида.

#### Зарождаться – зародиться

1. Искусство начало ..... в глубокой древности.

#### Складываться – сложиться

2. Феодалные государства начали ..... в эпоху феодализма.

#### Развиваться – развиться

3. Дружественные отношения между нашими государствами продолжают .....

#### Публиковать – опубликовать

4. Газеты продолжают ..... материалы о действиях боевиков на территории Чечни.

#### Собирать – собрать

5. Я уже закончил ..... материал для дипломной работы.

#### Писать – написать

6. Ты закончил ..... письмо?

**Задание 3.** Замените составные именные предикаты составными глагольными.

1. После землетрясения жители пострадавших районов начали восстановление разрушенных зданий.
2. Спортсмен продолжает усиленные тренировки.
3. Журнал продолжает публикацию очередных глав нового романа А. Солженицына.
4. Студенты начинают занятия в сентябре.
5. Андрей продолжает занятия фехтованием.

**Задание 4.** Дополните предложения, выбрав глагол нужного вида.

#### Заниматься – позаниматься

1. Я привык ..... в читальном зале.

#### Вставать – встать

2. За лето я совсем отвык ..... рано.

#### Возвращаться – возвратиться

3. Я люблю ..... домой парком.

#### Читать – прочесть

4. За этот год я хочу научиться ..... Произведения Л.Н. Толстого без словаря.

## 12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.
2. Информационно-поисковые и справочные — словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет.
3. Информационно-поисковые и справочные — электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.

## 13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110;
Учебная аудитория для практических занятий и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, мультимедийный проектор NEC, стационарный экран, ноутбук ASUS.	MicrosoftWindows, номер лицензии 67698847; MicrosoftOffice, номер лицензии 67698847; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.
Ресурсный центр ФРФиК 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, 12 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «eLIBRARY.ru», справочно-правовая система «Консультант Плюс», доступ в электронную образовательную среду университета moodle, на сайт университета <a href="http://yspu.org">http://yspu.org</a>	

## 14. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 16.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		5, 6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
лекции	2	2
практические занятия (ПЗ)	10	10
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
курсовая работа (проект)		
реферат	—	—
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
Контрольная работа	40	40
Подготовка сообщений	10	10
Выполнение практических заданий	10	10
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>72</b>
	<b>зачетных единиц</b>	<b>2</b>
	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>2</b>	<b>2</b>

## 16.2. Содержание дисциплины

### 16.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Введение. Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного как наука</b>	<b>1</b>				<b>1</b>
1.1.	Предмет методики обучения РКИ. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному/неродному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному/неродному	0,5				0,5
1.2.	Русский язык как учебный предмет при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как иностранному /неродному.	0,5				0,5



<b>2</b>	<b>Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного / неродного</b>		<b>1</b>		<b>20</b>	<b>21</b>
2.1.	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному		0,5		10	10,5
2.2.	Особенности урока русского языка как иностранного/ неродного. Упражнения, их виды и система		0,5		10	10,5
<b>3</b>	<b>Содержание обучения русскому языку как иностранному / неродному</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		<b>40</b>	<b>50</b>
3.1.	Обучение фонетике русского языка как иностранного/неродного		1		6	7
3.2.	Обучение лексике русского языка как иностранного/неродного	0,5	1		6	7,5
3.3.	Обучение грамматике русского языка как иностранного/неродного	0,5	1		8	9,5
3.4.	Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения		2		8	10
3.5.	Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения		2		6	8
3.6.	Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики и лингвистики		2		6	8
	Всего	<b>2</b>	<b>10</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 16.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Предмет методики обучения РКИ. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному/неродному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному/неродному. Предмет методики обучения РКИ. Психологические основы обучения русскому языку как иностранному/неродному. Основные положения преподавания методики обучения русскому языку как иностранному/неродному.	1
2	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному. Основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному. Особенности урока русского языка как иностранного/ неродного. Упражнения, их виды и система	1

#### 16.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрен ОП.

#### 16.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	2	Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному. Особенности урока русского языка как иностранного/неродного. Упражнения, их виды и система	1
2	3	Обучение фонетике, лексике, грамматике русского языка как иностранного/неродного	3
3	3	Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения	4
4	3	Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики и лингвистики	2

#### 16.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### 16.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
	Обучение фонетике, лексике, грамматике русского языка как иностранного/неродного. Виды речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Культуроведческий компонент обучения русскому языку как иностранному /неродному. Лингвострановедение как область методики и лингвистики	Контрольная работа	40
	Методические принципы,	Устное сообщение	10

	подчиненные принципу сознательной систематизации. Основные методы обучения русскому языку как иностранному/неродному		
	Особенности урока русского языка как иностранного/неродного. Упражнения, их виды и система	Выполнение практических заданий	10
	всего		<b>60</b>

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:  
**К.М.03.07 Новейшая отечественная литература**

Рекомендуется для направления подготовки:  
**44.04.01 Педагогическое образование**  
**(направленность (профиль) Русский язык и литература**  
**в современном культурно-образовательном пространстве)**

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:  
профессор каф. русской  
литературы, д. ф. н.

Т. Г. Кучина

**Утверждена на заседании кафедры**  
русской литературы  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

И. Ю. Лученецкая-Бурдина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современный литературный поток» – формирование представлений об основных тенденциях развития русской литературы XXI века, обучение студентов умению самостоятельно и объективно оценивать разнохарактерные явления новейшей русской словесности.

**Основными задачами курса являются:**

- *понимание* основных тенденций развития русской литературы XXI века;
- *овладение* навыками анализа художественных произведений с использованием современного категориального аппарата (интертекст/интертекстуальность, деконструкция, пастиш, симулякр, гипертекст и т.д.);
- *развитие умений* научно обосновывать оценку и предлагаемую самостоятельную интерпретацию произведения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

**Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Письменные задания тренировочного характера Проект
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1. Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Письменные задания тренировочного характера Проект
ПК-2	Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Письменные задания тренировочного характера Проект

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
В том числе:		
Конспект	4	4
Анализ текста	10	10
Контрольная работа	10	10
Письменные задания тренировочного характера	10	10
Проект	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен (36)	Экзамен (36)
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Массовая литература в России XXI в.	Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Литературные премии и их роль в современном культурном пространстве. Массовая литература в современном литературном процессе.
2	Русская постмодернистская проза начала XXI в.	Проза О. Славниковой. Металитературная рефлексия и ее пародийные формы в творчестве В. Пелевина. Творчество В. Сорокина.
3	Проза постреализма. Трансформации реалистической поэтики в прозе XXI века. Литература non-fiction в XXI веке.	Основные тенденции развития русской прозы начала XXI в. Проза В. Маканина. Дневник как повествовательная форма в новейшей русской литературе. Проза М. Шишкина. Жанровая специфика современного эпистолярного романа.
4	Русская лирика начала XXI в.	Поэтика интертекстуальности в лирике Л. Лосева и Т. Кибирова. Лирический мир Д. Воденникова. Специфика версификационных форм в новейшей русской поэзии.

		Формы авторепрезентации лирического субъекта в современной русской поэзии.
5	Русская драматургия начала XXI в.	«Новая драма»: поэтика, сценические интерпретации, художественный язык. Творческие индивидуальности современных драматургов.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<i>Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Массовая литература в России XXI в.</i>	4			6	10
1.1	Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Литературные премии и их роль в современном культурном пространстве.	2			3	5
1.2	Массовая литература в современном литературном процессе.	2			3	5
2	<i>Русская постмодернистская проза начала XXI в.</i>		6		9	15
2.1	Проза О. Славниковой.		2		3	5
2.2	Металитературная рефлексия и ее пародийные формы в творчестве В. Пелевина.		2		3	5
2.3	Творчество В. Сорокина.		2		3	5
3	<i>Проза постреализма. Трансформации реалистической поэтики в прозе XXI века. Литература non-fiction в XXI веке.</i>	2	6		12	20
3.1	Основные тенденции развития русской прозы начала XXI в.	2			3	5
3.2	Проза В. Маканина.		2		3	5
3.3	Дневник как повествовательная форма в новейшей русской литературе.		2		3	5
3.4	Проза М. Шишкина. Жанровая специфика современного эпистолярного романа.		2		3	5
4	<i>Русская лирика начала XXI в.</i>		8		12	20

4.1	Поэтика интертекстуальности в лирике Л. Лосева и Т. Кибирова.		2		3	5
4.2	Лирический мир Д. Воденникова.		2		3	5
4.3	Специфика версификационных форм в новейшей русской поэзии.		2		3	5
4.4	Формы авторепрезентации лирического субъекта в современной русской поэзии.		2		3	5
<b>5</b>	<b><i>Русская драматургия начала XXI в.</i></b>		<b>2</b>		<b>5</b>	<b>7</b>
5.1	«Новая драма»: поэтика, сценические интерпретации, художественный язык. Творческие индивидуальности современных драматургов.		2		5	7
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>22</b>		<b>44</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Литературные премии и их роль в современном культурном пространстве.	Конспект Анализ текста Контрольная работа <b>Проект</b>
<b>2</b>	Массовая литература в современном литературном процессе.	Конспект Анализ текста <b>Проект</b>
<b>3</b>	Проза О. Славниковой.	Конспект Анализ текста Контрольная работа <b>Проект</b>
<b>4</b>	Металитературная рефлексия и ее пародийные формы в творчестве В. Пелевина.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера <b>Проект</b>
<b>5</b>	Творчество В. Сорокина.	Конспект Анализ текста <b>Проект</b>
<b>6</b>	Основные тенденции развития русской прозы начала XXI в.	Конспект Анализ текста <b>Проект</b>
<b>7</b>	Проза В. Маканина.	Конспект



		Анализ текста Контрольная работа <b>Проект</b>
<b>8</b>	Дневник как повествовательная форма в новейшей русской литературе.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера <b>Проект</b>
<b>9</b>	Проза М. Шишкина. Жанровая специфика современного эпистолярного романа.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера <b>Проект</b>
<b>10</b>	Поэтика интертекстуальности в лирике Л. Лосева и Т. Кибирова.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера <b>Проект</b>
<b>11</b>	Лирический мир Д. Воденникова.	Конспект Анализ текста <b>Проект</b>
<b>12</b>	Специфика версификационных форм в новейшей русской поэзии.	Конспект Анализ текста <b>Проект</b>
<b>13</b>	Формы авторрепрезентации лирического субъекта в современной русской поэзии.	Конспект Анализ текста Проект
<b>14</b>	«Новая драма»: поэтика, сценические интерпретации, художественный язык. Творческие индивидуальности современных драматургов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера <b>Проект</b>

#### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

**Курсовые работы (проекты) не предусмотрены РУП.**

#### 6.3. Примерная тематика рефератов

**Рефераты не предусмотрены РУП.**

### 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Литературные премии и их роль в современном культурном пространстве.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	<b>УК-1</b> <b>ОПК-8</b> <b>ПК-2</b>
Массовая литература в современном	Конспект	<b>УК-1</b>

литературном процессе.	Анализ текста	ОПК-8 ПК-2
Проза О. Славниковой.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-1 ОПК-8 ПК-2
Металитературная рефлексия и ее пародийные формы в творчестве В. Пелевина.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-1 ОПК-8 ПК-2
Творчество В. Сорокина.	Конспект Анализ текста	УК-1 ОПК-8 ПК-2
Основные тенденции развития русской прозы начала XXI в.	Конспект Анализ текста	УК-1 ОПК-8 ПК-2
Проза В. Маканина.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-1 ОПК-8 ПК-2
Дневник как повествовательная форма в новейшей русской литературе.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-1 ОПК-8 ПК-2
Проза М. Шишкина. Жанровая специфика современного эпистолярного романа.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-1 ОПК-8 ПК-2
Поэтика интертекстуальности в лирике Л. Лосева и Т. Кибирова.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-1 ОПК-8 ПК-2
Лирический мир Д. Воденникова.	Конспект Анализ текста	УК-1 ОПК-8 ПК-2
Специфика версификационных форм в новейшей русской поэзии.	Конспект Анализ текста	УК-1 ОПК-8 ПК-2
Формы авторепрезентации лирического субъекта в современной русской поэзии.	Конспект Анализ текста	УК-1 ОПК-8 ПК-2
«Новая драма»: поэтика, сценические интерпретации, художественный язык. Творческие индивидуальности современных драматургов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-1 ОПК-8 ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических и лекционных занятиях (анализ текста), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение заданий контрольной работы – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

*Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	18
	<i>Итого</i>	0	18
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Литературные премии и их роль в современном культурном пространстве.	0	15
	Массовая литература в современном литературном процессе.	0	5
	Проза О. Славниковой.	0	15
	Металитературная рефлексия и ее пародийные формы в творчестве В. Пелевина.	0	15
	Творчество В. Сорокина.	0	5
	Основные тенденции развития русской прозы начала XXI в.	0	5
	Проза В. Маканина.	0	15
	Дневник как повествовательная форма в новейшей русской литературе.	0	15
	Проза М. Шишкина. Жанровая специфика современного эпистолярного романа.	0	15
	Поэтика интертекстуальности в лирике Л. Лосева и Т. Кибирова.	0	15
	Лирический мир Д. Воденникова.	0	5
	Специфика версификационных форм в новейшей русской поэзии.	0	5

	Формы авторепрезентации лирического субъекта в современной русской поэзии.	<b>0</b>	<b>5</b>
	«Новая драма»: поэтика, сценические интерпретации, художественный язык. Творческие индивидуальности современных драматургов.	<b>0</b>	<b>15</b>
	<b>Итого</b>	0	150
Всего в семестре		0	168
Промежуточная аттестация		18	30
ИТОГО		110	198
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 92 баллов			

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

**Практическое занятие № 2.**

**Металитературная рефлексия и ее пародийные формы в прозе В. Пелевина (роман «t»)**

1. «Проза Пелевина строится на неразличении настоящей и придуманной реальности», – утверждает А. Генис. Согласны ли вы с этим тезисом? Приведите собственные доводы за или против, обращаясь к примерам из романной прозы В. Пелевина.
2. Роман «t» можно рассматривать как развернутую в приключенческий сюжет постмодернистскую метафору мира как текста. При помощи каких приемов сюжетостроения В. Пелевин достигает эффекта «текстуальности» реальности и «материализации» текстового мира?
3. Какие литературные реалии вводятся в текст романа (фигуры писателей и литературных деятелей, образы книг и т.п.)? Как они трансформируются в романном мире «t» и что в них становится прямым объектом пародии?
4. Какими смыслами в романе «t» замещается традиционное культурное содержание таких понятий, как «Автор», «Читатель», «граф Толстой», «Петербург Достоевского», «Оптина Пустынь»?
5. Задание для самостоятельной работы (выполняется в письменной форме). Прочитайте рассказ В. Пелевина «Ника» и ответьте на следующий вопрос: какими повествовательными средствами создается семантически амбивалентный образ Ники и окружающего ее мира и достигается эффект обманутого читательского ожидания?

Литература

1. Ганин, М. Виктор Пелевин. t [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openspace.ru/literature/events/details/13262/?expand=yes#expand>
2. Генис, А. Поле чудес. В. Пелевин / Генис, А. Иван Петрович умер. Статьи и расследования. – М., 1999.
3. Гланц, Т. Психоделический реализм: в поисках канона // Новое литературное обозрение. – 2001. – № 51.
4. Ермолин, Е. Варварская лира: Виктор Пелевин как знак и знамение // Континент. – 1999. – № 101.
5. Кучина, Т. Сюжет о струне и узле: набоковский след в «t» В. Пелевина и «Венерином волосе» М. Шишкина / Литературный текст: проблемы поэтики: материалы III Международной научно-практической конференции. – Челябинск, 2010. – С. 162-166.
6. Нагорная, Н. Сновидения и реальность в постмодернистской прозе В. Пелевина // Филологические науки. – 2003. – № 2.
7. Пронина, Е. Фрактальная логика Виктора Пелевина // Вопросы литературы. – 2003. – № 4.
8. Проскуряков, Д. Найди в себе Читателя, или Метафизика и онтология Текста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pelevin.nov.ru/stati/o-proskurjakow/1.html>
9. Черняк, М. Филологическая игра как стратегия прозы XXI века // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 1 (Том I. Гуманитарные науки).  
Официальный сайт В. Пелевина: <http://pelevin.nov.ru>

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

Критерий	Балл
<b>Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче</b>	<b>1 балл</b>
<b>Использование профессиональных понятий и терминов в речи</b>	<b>1 балл</b>
Максимальный балл	2

#### 7.1.1. Оценочное средство «Анализ текста»

Прочитайте стихотворение **Д. Воденникова «Но я ещё прижмусь к тебе – спиной»** и ответьте на следующие вопросы:

- Охарактеризуйте спектр тех отношений, которые складываются между «я» и «ты» в стихотворении: почему равноправными номинациями для «ты» выступают «мать», «сестра», «дочь», «современница» – и в то же время к «ты» обращено любовное признание?
- Опишите семантические алгоритмы, по которым в стихотворении происходит развитие тем любви и смерти, гибели и спасения, утрат и обретений.
- Объясните художественное назначение разнообразных графических маркеров в тексте стихотворения (курсив, разбиение стиха на полустихи, авторские знаки препинания и т. п.).

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

1. Поиск ключевого понятия или идеи текста.
2. Характеристика известных направлений и принципов, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
3. На основе этой характеристики определить позицию автора текста (к какому из направлений относится, какой принцип выражает).
4. Дать оценку авторского смысла текста относительно его объективности или прогрессивности (не противоречит ли этот смысл естественному положению вещей; насколько мысль носит обоснованный характер и т.д.).
5. Выразить собственную позицию по поводу данного понятия или идеи, сопоставить ее с авторской.
6. Ответить на вопросы к тексту.

#### Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
<b>Использование профессиональных понятий и терминов в речи</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Оригинальность предлагаемых решений</b>	<b>1 балл</b>
Максимальный балл	2

#### 7.1.2. Оценочное средство «Конспект»

**Конспект** - это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

**Конспект** - (от лат. *conspectus* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

**Конспектировать** - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

#### Примеры источников для конспектирования

1. Айзенберг М. Поэзия Льва Лосева // Знамя. 1996. №7. С.196-199.
2. Бавильский Дм. Стихи, сочиненные во время бессонницы. (Скороговорки Л. Лосева) // Литературное обозрение. 1998. № 5-6. С. 77-80.
3. Быков Д. Вокруг отсутствия // Новый мир. 2001. №8.
4. Визель М. Между пером и скальпелем (Л. Лосев. «Новые сведения о Карле и Кларе») // Литературная газета. 1996. № 50 (11 декабря). С. 4.
5. Гандлевский С. Литература<sup>2</sup> (литература в квадрате): мрачная веселость Л. Лосева // Знамя. 1996. № 7. С. 196-199.
6. Зубова Л. Поэтическая филология Л. Лосева // Литературное обозрение. 1997. № 5. С. 96-103.
7. Панн Л. На перекрестке параллелей // Знамя. 1998. №12.
8. Шульпяков Г. Шум словаря на перекрестке, или «Я» со строчной буквы // Арион. 1999. №3. С. 59-70.
9. Вайль П., Генис А. В окрестностях Бродского // Литературное обозрение. 1990. №8. С. 23-28.
10. Липовецкий М. Критерий пустоты // Урал. 2001. №7.
11. Лотман Ю., Лотман М. Между вещью и пустотой // Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии. СПб.: Искусство - СПб, 1996.
12. Винокурова И. Иосиф Бродский и русская поэтическая традиция // И. Бродский: творчество, личность, судьба. Итоги трех конференций. СПб.: «Журнал «Звезда», 1998. С. 124-128.

#### Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

1. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый
2. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.
3. Цитатный, опорный, свободный, тематический.
4. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

*Смешанный конспект*—пересказ текста, подтвержденный словами автора.

*Текстуальный конспект*—составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

*Плановый конспект*—составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

*Схематический плановый конспект* - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переработке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

*Текстуальный конспект* – создан в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

*Свободный конспект* - пересказ текста «своими» словами.

Другой подход к определению свободного конспекта:

*Свободный конспект*—особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом.

Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал, формулируются основные положения.

*Тематический конспект* дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный тематический конспект* (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников) и.

*Хронологический конспект* (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

*Опорный конспект* -отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

### **Техника составления конспекта**

#### *При работе с книгами и учебными пособиями:*

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.

3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако изобиловать цитатами можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

#### *При конспектировании лекций:*

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой =>. Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6.Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывать второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

#### Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл
Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
<b>Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).</b>	1 балл
Максимальный балл	3

#### 7.1.3. Оценочное средство «Контрольная работа»

Контрольная работа по теме «Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Литературные премии и их роль в современном культурном пространстве»

Дайте определения следующим понятиям: **интертекст/интертекстуальность, деконструкция, пастиш, симулякр, гипертекст.**

**Контрольная работа** – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### **Виды контрольной работы:**

1. Теоретическая
2. Практическая
3. Комбинированная

#### **Требования к подбору и использованию.**

1. Точная формулировка темы Задания.
2. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
3. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умения соблюдать форму научного исследования;
- умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владения современными средствами телекоммуникаций;

4. Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### **Требования к оформлению контрольной работы**

1. **Контрольная работа** должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5



интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

2. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Этапы работы

1. *Подготовительный* – усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

2. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.  
*Оценка и анализ преподавателем* контрольной работы.

#### Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Смысловая цельность, последовательность изложения.	2 балла
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	2 балла
Аргументированность высказывания.	2 балла
<b>Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения.</b>	2 балла
<b>Проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.</b>	2 балла
Максимальный балл	10

#### 7.1.4. Оценочное средство «Письменные задания тренировочного характера»

Письменное задание тренировочного характера по теме

«Формы авторепрезентации лирического субъекта в современной русской поэзии»

Прочитайте стихотворение Л. Лосева «*В пустом зале*» (сборник «Говорящий попугай») и ответьте на следующие вопросы:

- От чьего имени выступает субъект лирического высказывания в стихотворении? Кому бы вы приписали авторство реплики («Не отставайте»), открывающей произведение?
- Описание «пустого зала» парадоксальным образом насыщено элементами предметного антуража (перечислите те объекты, что попадают в поле зрения читателя). Чем можно объяснить то, что изображение «уплотненного» интерьера создает лишь ощущение «пустоты»?
- Какими общими признаками оказываются наделены в стихотворении «выцветшие» гобелены, «тусклые» аканты, «потертые» книги? В чем художественная необходимость последовательного аккумуляирования этих атрибутивных характеристик?
- Чем мотивировано повторяющееся упоминание о зеркале в начальном и заключительном катренах? Какие коннотации в контексте стихотворения получает неспособность зеркала отражать свет?
- Какое значение в стихотворении получает «аннигиляция» коллективного субъекта речи («нас») в финале: «Но зеркало не отражало / ни света этого, ни нас»?

**Письменные задания тренировочного характера** – упражнения, направленные на оценку уровня сформированности компетенций студентов. Такие задания реализуют функцию получения, усвоения и воспроизведения информации в процессе общения с преподавателем на аудиторных занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

В число письменных заданий тренировочного характера входят практические задания, расчетные работы, решение проблемных ситуаций, анализ видеоматериалов и т.д.

**Требования к подбору и использованию письменных заданий тренировочного характера:**

1. Текст упражнений должен соответствовать литературным нормам современного русского языка.
2. Содержание текстовых материалов должно носить информирующий, обучающий и развивающий характер.
3. Чтение текстов вслух должно производиться четко, внятно, размеренно.
4. Письменные задания должны проводиться регулярно и последовательно, иначе их эффективность снижается.
5. При использовании письменных заданий необходимо формулировать студентам учебные задачи.

**Общие этапы работы при работе с письменными заданиями тренировочного характера:**

1. *Подготовительный этап.* Актуализация знаний и умений обучающихся, необходимых для выполнения заданий. Формулирование преподавателем учебной задачи. Информирование студентов о порядке действий при выполнении задания и критериях оценки. Отбор материала для выполнения задания (проводится студентами самостоятельно во внеаудиторное время или преподавателем – в зависимости от задач, на решение которых направлено использование данного оценочного средства).

2. *Основной этап.* Представление студентами выполненных ими заданий. Реализуется в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время с привлечением к работе сокурсников или студентов младших курсов (школьников).

3. *Заключительный этап.* Анализ результатов выполнения упражнения. Комментарий тех элементов задания, которые вызвали у студентов наибольшие затруднения. Письменная работа над ошибками, которая может быть выполнена как самостоятельно, так и в рамках аудиторного занятия.

Критерий	Балл
Студент демонстрирует умение отбирать текстовый материал с заданными параметрами, продумывая формы преобразования этого текста.	3 балла
Письменная и устная речь студента соответствует нормам современного русского литературного языка (орфографическим, пунктуационным, речевым, грамматическим).	2 балла
Фактические ошибки отсутствуют.	3 балла
Запись выполняется аккуратно, разборчивым почерком, с соблюдением красной строки, с обязательным наличием полей.	2 балла
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

**При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 164) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.**

**Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 110.**

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень	Качественная	Количественны	Оценка
---------	--------------	---------------	--------

проявления компетенций	характеристика	показатель (баллы БРС)	Квантитативная
высокий	При анализе новейшей отечественной литературы (ее ключевых авторов и произведений) успешно оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников. Уверенно подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности. Отлично решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам.	От 170 до 198	отлично
повышенный	При анализе новейшей отечественной литературы (ее ключевых авторов и произведений) достаточно успешно оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников. Достаточно уверенно подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности. Хорошо решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам.	От 150 до 169	хорошо
базовый	При анализе новейшей отечественной литературы (ее ключевых авторов и произведений) демонстрирует базовый уровень оценивания надежности источников информации, работы с противоречивой информацией из разных источников. Допускает существенные ошибки, подбирая варианты решения профессиональных задач с опорой на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности. Испытывает трудности в решении профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам.	От 110 до 149	удовлетворительно

низкий	При анализе новейшей отечественной литературы (ее ключевых авторов и произведений) демонстрирует низкий уровень оценивания надежности источников информации, работы с противоречивой информацией из разных источников. Допускает грубые ошибки, подбирая варианты решения профессиональных задач с опорой на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности. Не способен к решению профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам.	до 110 баллов	неудовлетворительно
--------	--	---------------	---------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК-1	ОПК-8	ПК-2
Проект		
УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.	ОПК-8.1. Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности.	ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам.

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Проект

**Метод проектов** – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

#### Примеры тем проектных работ студентов

1. Знаки русской классики в творчестве современных русских поэтов (на примере творчества одного автора).
2. Пушкинский миф в современной литературе.
3. Историографическая проза в современной русской литературе: проблематика и поэтика (на примере прозы В. Шарова, П. Крусанова).
4. Размышления над судьбами культуры в поэзии И. Бродского.
5. «Буддистский» философский код в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота» (или «Пи 5»).
6. Специфика автобиографического повествования в современной русской прозе (на примере одного-двух произведений).
7. Система тематических оппозиций в лирике А. Кушнера (на материале книги «Кустарник»).
8. Мотивная структура лирики Л. Черткова.

9. Формы репрезентации авторского «я» в книге Л. Иоффе «Косые падежи».
10. Интерсубъектность в поэзии Е. Кропивницкого.
11. «Я» против «другого»: субъектная структура книги Б. Кенжеева «Вдали мерцает город Галич... (Стихотворения мальчика Теодора)».
12. Формы выражения «чужого» сознания в поэзии В. Кривулина.
13. «Майн Кайф?» «Агаты Кристи»: субъектная структура, интертексты, принципы циклизации.
14. Поэтика несобранного цикла в лирике Б. Рыжего.
15. Генезис литературного факта в поэзии Л. Лосева.
16. «Первичные» и «вторичные» признаки поэзии: метапоэтическая проблематика лирики Я. Сатуновского.
17. Функции «чужого» слова в лирике А. Башлачева.
18. «Вишневый сад» А. Чехова и «Эдем» А. Цветкова: к проблеме типологических связей.

### **Виды проектной деятельности:**

1. Научные проекты: участие в научных проектах разного уровня, осуществляемые кафедрами и иными подразделениями вуза; разработка в составе команды научных проектов рамках грантовой деятельности.

2. Обучающие проекты: преподавание дисциплин осваиваемого направления в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования; разработка проектов, связанных с созданием и реализацией учебных программ разной направленности; разработка проектов, связанных с профильным образованием.

3. Социальные проекты: разработка проектов по мониторингу уровня компетентности социальных групп по разным аспектам в зависимости от профильной подготовки учащегося; разработка просветительских проектов, связанных с популяризацией теоретического и практического знания в своей профессиональной сфере.

4. Творческие проекты: студенческие издательские проекты, разработка проектов, побуждающих креативную деятельность школьников и воспитанников учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования.

5. Рекламно-презентационные проекты: презентация результатов научной и иных форм проектной деятельности, разработка PR-кампаний по продвижению конкретных образовательных программ, ВУЗа.

6. Сервисные проекты: разработка проектов в области практического применения профессиональных компетенций по направлению подготовки (выставки разной направленности, проекты сайтов для разной целевой аудитории).

### **Требования к проекту:**

1. Актуальность.

2. Практическая значимость (должен обладать практической ценностью, чтобы его результаты можно было использовать в деятельности учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования и др.).

3. Эффективность и слаженность работы участников проекта (работа распределяется равномерно между участниками проекта с учетом их возможности применения профессиональных компетенций).

4. Профессиональный уровень проекта (представленная задача должна быть посильной и контролироваться ответственным преподавателем с предоставлением на экспертизу).

5. Публичность проекта (завершается работа по проекту публичной защитой в вариативных формах).

6. Организационный уровень проекта (должны быть запланированы сроки выполнения и предоставления отчетной документации).

7. Технический уровень проекта (выполнение с использованием современных

информационных технологий).

8. Финансовое обеспечение проекта (для реализации проекта планируется и составляется предполагаемая смета, необходимая для выполнения проекта).

**Общие этапы работы над проектом:**

1. Подготовительный этап.

Направлен на совместное обсуждение предмета проекта преподавателя и студентов с целью определения темы и цели проекта. Преподаватель знакомит студентов с проектным методом, мотивирует и оказывает им поддержку.

2. Этап планирования.

Обеспечивает определение способов сбора и анализа источников информации по проекту, устанавливает процедуры и критерии оценки результатов, процесса разработки проекта, распределяются задания и обязанности между членами команды проекта.

3. Исследовательский этап

Происходит сбор информации, решение промежуточных задач в условиях актуальной ситуации проекта под наблюдением, сопровождающим руководством преподавателя.

4. Осуществляется анализ ситуации проекта с целью выявления основных проблем, требующих решения, и проблем, выбранных в качестве основных для разработки проекта, анализируются возможные пути решения, обобщаются результаты. Преподаватель консультирует и проводит экспертизу полученных результатов.

5. Представление проекта.

Формы представления результатов: устная и письменная.

6. Подведение итогов.

**Оценка результатов (количественная и качественная) и процесса проектной деятельности, включенности и вклада каждого участника в общую деятельность**

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации.	<b>6 балла</b>
Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.	<b>6 балла</b>
Осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	<b>6 балла</b>
<b>Находит ценностный аспект учебного знания и информации, имеет представление о том, как обеспечить его понимание и переживание обучающимися.</b>	<b>6 балла</b>
Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	<b>6 балла</b>
Максимальный балл	30

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**а) основная литература**

1. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950–1990-е годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: в 2 т.. Т. 1, 1953 – 1968. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 412,[2]с. и предыдущие издания

2. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950–1990-е годы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 т.. Т. 2, 1968–1990. / Н. Л.

Лейдерман, М. Н. Липовецкий – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 684,[2]с. и предыдущие издания

3. Зайцев В.А. Лекции по истории русской поэзии XX века (1940–2000) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Зайцев. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. – 384 с. – 978-5-211-05660-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13089.html>

#### **б) дополнительная литература**

1. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература: в 2 ч.. Ч. 1. / ред. В. В. Агеносова – М.: Дрофа, 2007. – 624 с.

2. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература: в 2 ч.. Ч. 2. / ред. В. В. Агеносова – М.: Дрофа, 2007. – 544 с.

3. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 3: 1940–1960-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 406,[1] с.

4. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 4: 1970–2000-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 470,[1] с.

5. Смирнова А.И. Русская проза второй половины XX века. Вектор развития [Электронный ресурс] / А.И. Смирнова. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский городской педагогический университет, 2011. – 176 с. – 978-5-8396-0506-9. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26590.html>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов, сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с поиском, анализом и обсуждением процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 14 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
В том числе:			
Лекции	<b>4</b>	<b>4</b>	
Практические занятия (ПЗ)	<b>10</b>	<b>10</b>	
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>85</b>	<b>85</b>	
В том числе:			
Конспект	<b>10</b>	10	



Анализ текста	<b>20</b>	20	
Контрольная работа	<b>10</b>	10	
Письменные задания тренировочного характера	<b>20</b>	20	
Проект	<b>25</b>	25	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Экзамен</b>	<b>Контрольная работа (9)</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b><i>Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Массовая литература в России XXI в.</i></b>	<b>4</b>			<b>12</b>	<b>16</b>
1.1	Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Литературные премии и их роль в современном культурном пространстве.	2			6	8
1.2	Массовая литература в современном литературном процессе.	2			6	8
<b>2</b>	<b><i>Русская постмодернистская проза начала XXI в.</i></b>		<b>2</b>		<b>18</b>	<b>20</b>
2.1	Проза О. Славниковой.		2		6	8
2.2	Металитературная рефлексия и ее пародийные формы в творчестве В. Пелевина.				6	6
2.3	Творчество В. Сорокина.				6	6
<b>3</b>	<b><i>Проза постреализма. Трансформации реалистической поэтики в прозе XXI века. Литература non-fiction в XXI веке.</i></b>		<b>4</b>		<b>24</b>	<b>28</b>
3.1	Основные тенденции развития русской прозы начала XXI в.				6	6
3.2	Проза В. Маканина.		2		6	8
3.3	Дневник как повествовательная форма в		2		6	8

	новейшей русской литературе.					
3.4	Проза М. Шишкина. Жанровая специфика современного эпистолярного романа.				6	6
<b>4</b>	<b><i>Русская лирика начала XXI в.</i></b>		<b>2</b>		<b>24</b>	<b>26</b>
4.1	Поэтика интертекстуальности в лирике Л. Лосева и Т. Кибирова.		2		6	8
4.2	Лирический мир Д. Воденникова.				6	6
4.3	Специфика версификационных форм в новейшей русской поэзии.				6	6
4.4	Формы авторепрезентации лирического субъекта в современной русской поэзии.				6	6
<b>5</b>	<b><i>Русская драматургия начала XXI в.</i></b>		<b>2</b>		<b>7</b>	<b>9</b>
5.1	«Новая драма»: поэтика, сценические интерпретации, художественный язык. Творческие индивидуальности современных драматургов.		2		7	9
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		<b>85</b>	<b>99</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Литературные премии и их роль в современном культурном пространстве.	Конспект Анализ текста Контрольная работа <b>Проект</b>
<b>2</b>	Массовая литература в современном литературном процессе.	Конспект Анализ текста <b>Проект</b>
<b>3</b>	Проза О. Славниковой.	Конспект Анализ текста Контрольная работа <b>Проект</b>
<b>4</b>	Металитературная рефлексия и ее пародийные формы в творчестве В. Пелевина.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера <b>Проект</b>
<b>5</b>	Творчество В. Сорокина.	Конспект Анализ текста <b>Проект</b>

<b>6</b>	Основные тенденции развития русской прозы начала XXI в.	Конспект Анализ текста <b>Проект</b>
<b>7</b>	Проза В. Маканина.	Конспект Анализ текста Контрольная работа <b>Проект</b>
<b>8</b>	Дневник как повествовательная форма в новейшей русской литературе.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера <b>Проект</b>
<b>9</b>	Проза М. Шишкина. Жанровая специфика современного эпистолярного романа.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера <b>Проект</b>
<b>10</b>	Поэтика интертекстуальности в лирике Л. Лосева и Т. Кибирова.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера <b>Проект</b>
<b>11</b>	Лирический мир Д. Воденникова.	Конспект Анализ текста <b>Проект</b>
<b>12</b>	Специфика версификационных форм в новейшей русской поэзии.	Конспект Анализ текста <b>Проект</b>
<b>13</b>	Формы авторрепрезентации лирического субъекта в современной русской поэзии.	Конспект Анализ текста <b>Проект</b>
<b>14</b>	«Новая драма»: поэтика, сценические интерпретации, художественный язык. Творческие индивидуальности современных драматургов.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера <b>Проект</b>

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет**  
**им. К.Д. Ушинского»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор  
по организации образовательной деятельности  
и обеспечению условий образовательного процесса  
В.П. Завойстый

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа учебной дисциплины**

**К.М.03.08 Активные процессы в современном русском языке**

Рекомендуется для направления подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование  
(профиль «Русский язык и литература в современном культурно-  
образовательном пространстве»)

Квалификация (степень) выпускника: *магистр*

**Разработчик:**

доктор филологических наук  
профессор

Е.Н. Лагузова

**Утверждена на заседании кафедры**

русского языка  
« » 2021 г.  
Протокол №

Зав. кафедрой

Е.Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Целью** освоения дисциплины *Активные процессы в современном русском языке* является формирование у студентов научных знаний об инновационных тенденциях в русском языке конца XX-начала XXI вв., закономерностях развития языка и его норм, умения различать системные изменения и речевые ошибки, распространённые в языке СМИ.

Основные задачи курса заключаются

- в понимании студентами объективных тенденций развития языка, причин возникновения этих тенденций; основных языковых тенденций в области произношения, системы ударений; в словообразовании, морфологии и синтаксисе; активных процессов в лексике и фразеологии; становления и закрепления современной литературной нормы;
- в овладении навыками комплексного анализа новых языковых явлений с точки зрения их соответствия литературной норме; навыками работы с учебной и научной лингвистической литературой;
- развитию умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина включена в раздел ОПОП К.М. Комплексные модули - предметно-содержательный модуль К.М.03.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенции		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр компетенции	Формулировка		
ППК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по культурологии в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа сфер культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности	ППК-1.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. ППК-1.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований	Контрольная работа, устный ответ

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	30	30			
в том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	42	42			
в том числе:					
изучение теоретического материала	20	20			
анализ языкового материала	22	22			
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экз.			
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>108</b>	108			
	3 зач. ед.				

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Внутренние законы развития языка	Закон системности, закон традиции, закон аналогии, закон речевой экономии. Законы противоречий (антиномий). Антиномия говорящего и слушающего; антиномия узуса и возможностей языка; антиномия кода и текста; антиномия означаемого и означающего (асимметричность языкового знака); антиномия информационной и экспрессивной функций языка. Противоречия в языковой системе как внутренние стимулы развития языка.
2	Языковая норма	Признаки нормы: 1) узус (функциональный критерий); 2) соответствие системе языка (структурный критерий); 3) общественное одобрение (эстетический критерий). Двусторонний характер нормы. Причины изменения языковых норм: внутриязыковые и социальные. Варианты нормы и неправильности (речевые ошибки). Норма общезыковая и ситуативная, стилистическая. Норма императивная и норма диспозитивная. Современные нормативные словари, справочники, пособия.
3	Изменения в произношении и ударении	Основные изменения в произношении: русификация иноязычного произношения; усиление «буквенного произношения» и др. Причины акцентных изменений в русском языке. Воздействие аналогии. Внешнеязыковые воздействия: а) влияние говоров внутри языка; б) парные источники заимствования; в) взаимодействие латинских и греческих моделей; г) контаминация заимствований; д) воздействие языка-посредника. Тенденции к ритмическому равновесию. Тенденции к подвижности ударения у существительных и к закреплению ударения за корневым слогом у глаголов. Основные изменения ударения у глаголов, существительных, прилагательных. Норма и тенденции. Семантико-стилистические функции ударения.
4	Активные процессы в лексике и фразеологии	Основные лексические процессы: расширение значения слова, деполитизация и деидеологизация некоторых групп слов;

		<p>переосмысление слов. Стилистические преобразования в лексике. Детерминологизация.</p> <p>Иноязычные заимствования.</p> <p>Формальная адаптация иноязычных слов и сопутствующие процессы. Фонетическая адаптация иноязычных слов и их варьирование. Графическая адаптация иноязычных слов.</p> <p>Грамматическая адаптация иноязычных слов. Грамматическое оформление иноязычных имён существительных, прилагательных, глаголов, наречий.</p> <p>Семантическое освоение иноязычных слов.</p>
5	Активные процессы в словообразовании	<p>Рост агглютинативных черт в процессе образования слов. Продуктивные словообразовательные типы</p> <p>Свёртывание наименований. Аббревиация. Чересступенчатое словообразование.</p> <p>Новые тенденции в современном медийном словотворчестве: тенденция к интернационализации, тенденция к демократизации. Словотворчество как средство экспрессивизации медийного текста. Словообразовательная структура новообразования как фактор его экспрессивности. Нарушение словообразовательных правил как фактор экспрессивности новообразования. Словотворчество в медийных текстах как проявление языковой игры. Новообразования в СМИ как проявление речевой агрессии.</p>
6	Активные процессы в морфологии	<p>Рост аналитизма в морфологии. Сдвиги в формах грамматического рода. Формы грамматического числа. Изменения в падежных формах. Изменения в глагольных формах. Некоторые изменения в формах прилагательных.</p>
7	Активные процессы в синтаксисе	<p>Расчленённость и сегментированность синтаксических построений. Парцелляция и присоединение.</p> <p>Активные процессы в словосочетании. Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ. Рост предложных сочетаний. Ослабление синтаксической связи.</p> <p>Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция.</p> <p>Синтаксические фразеологизмы. Продуктивные модели синтаксических фразеологизмов в русском языке.</p> <p>Тенденция к аналитизму в синтаксисе. Аналитические предложно-падежные формы. Аналитические формы сказуемого. Описательные глагольно-именные обороты как грамматико-семантическое аналитическое средство.</p>
8	Активные процессы в пунктуации	<p>Изменения функций знаков препинания. Функционально-целевое использование пунктуации. Авторская пунктуация.</p>

## 5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
1	Законы развития языка	2	2	4	8
2	Языковая норма		2	3	5
3	Изменения в русском произношении и ударении		2	2	4
4	Активные процессы в лексике и фразеологии		2	4	6
5	Активные процессы в		2	4	6

	словообразовании				
6	Активные процессы в морфологии		2	4	6
7	Активные процессы в синтаксисе	4	8	16	28
8	Активные процессы в пунктуации		4	5	9

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Законы развития языка	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала.
<b>2</b>	Языковая норма	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала.
<b>3</b>	Изменения в произношении и ударении	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала.
<b>4</b>	Семантические процессы в лексике. Иноязычные заимствования	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала.
<b>5</b>	Активные процессы в современном медийном словотворчестве	Изучение теоретического материал. Анализ языкового материала.
<b>6</b>	Активные процессы в морфологии	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала.
<b>7</b>	Парцелляция и присоединение	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала
<b>8</b>	Активные процессы в словосочетании	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала
<b>9</b>	Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала
<b>10</b>	Тенденция к аналитизму в синтаксисе	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала
<b>11</b>	Новые синтаксические явления и пунктуация	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала

### **6.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Не предусмотрены.

## **7. Фонды оценочных средств**



**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
1. Семантические процессы в лексике. Иноязычные заимствования	устный ответ	ППК-1.1 ППК-1.2
2. Основные тенденции в современном медийном словотворчестве.	устный ответ, контрольная работа	ППК-1.1 ППК-1.2
3. Активные процессы в морфологии	устный ответ контрольная работа	ППК-1.1 ППК-1.2
4. Тенденция к аналитизму в синтаксисе	устный ответ контрольная работа	ППК-1.1 ППК-1.2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Устный ответ – от 1 до 5 баллов.

Выполнение контрольной работы – от 1 до 10 баллов.

**Рейтинг- план**

<b>Базовая часть</b>			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	М акс. Кол-во баллов
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>М акс. Кол-во баллов</b>
	1. Законы развития языка.	0	5
	2. Языковая норма.	1	5
	3. Изменения в произношении и ударении..	0	10
	4. Семантические процессы в лексике. Иноязычные заимствования.	1	10
	5. Основные тенденции в современном медийном словотворчестве. Контрольная работа.	0	10
	6. Активные процессы в морфологии.	0	5
	7. Тенденция к аналитизму в синтаксисе. Контрольная работа	0	10
	8. Новые синтаксические явления и пунктуация	0	5
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>2</b>	<b>70</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение</b>			

семестра менее 37 баллов

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

**Вопросы для устного ответа:**

1. В чём проявляется тенденция к демократизации в современном медийном словотворчестве?
2. Какие типы синтаксических фразеологизмов фиксируются в современном русском языке?

*Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии*

Критерий	Балл
Правильность ответа по содержанию задания.	1
Полнота и глубина ответа.	1
Логика изложения материала.	1
Корректность приведённых примеров.	1
Рациональность использования времени, отведенного на ответ.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**2. Контрольная работа:**

Выполните следующие задания.

*Пример:*

**Задание 1.** Выделите глаголы с компенсаторным значением. Для справок используйте толковые словари.

А. 1) Только *не делайте* вид, что это постоянное меню военного времени (Алексин). 2) Самолёт *сделал* посадку в Москве, восемь часов Медя провела во Внуковском аэропорту, ожидая рейса на Симферополь (Л.Улицкая). 3) Я гайки *делаю*, а ты для гайки *делаешь* винты (Маяковский).

**Задание 2.** Охарактеризуйте семантическое согласование прилагательного и девербатива в составе описательного глагольно-именного оборота (выделите синтагмему – связующий семантический компонент).

. 1) Сыновья добродушно посмеивались над Женей, особенно взрослый Сашка, муж *делал* время от времени *проницательные замечания*, называя Женю то Тимуровской командой на самофинансировании, то матерью Терезой Москвы и ближнего Подмосковья (Л. Улицкая). 2) А в библиотеке я читал «Камень» и «Tristia», и они *произвели* на меня *невероятное впечатление* (И.Бродский). 3) Это не значит, что потенциал импортозамещения исчерпан. Но вот его *системный анализ* по силам провести только государству (Газ.). 4) Тем временем в сложных и запутанных коридорах Кремля потерялась выпускница шоу «Голос», *совершившая головокружительный взлёт* в карьере (Газ.).

**Задание 3.** В простых предложениях и предикативных частях сложных предложений выделите сказуемое, выраженное описательным глагольно-именным оборотом.

*Пример.* 1) Я имел возможность оценить ваши незаурядные качества (Б. Акунин). 2) Делать выводы пока не готов, но на предположения *отважусь* (Б. Акунин). 3) Всякий раз, уезжая по делам, Женя испытывала тонкое чувство вины перед семьёй и самим домом (Улицкая). 4) Каждый день Бутонов приходил на занятия и испытывал восторг пятилетнего мальчика, впервые приведённого в цирк (Улицкая). 5) Лайнер совершал полёт по внутренней линии (Газ.).

Контрольная работа проверяется преподавателем и оценивается в рамках балльно-рейтинговой системы.

*Критерии оценивания контрольной работы*

Критерий	Балл
----------	------

Полнота и глубина анализа языковых единиц.	2
Рассмотрение материала в русле общих тенденций развития современной грамматической семантики.	2
Логика изложения материала.	2
Корректность приведённых примеров.	2
Грамотное использование терминологии.	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### 3.Тест

**А. Варьирование по роду у иноязычных слов (любимый эспрессо, двойное эспрессо, горячий капучино, вкусное капучино) объясняется законом 1) аналогии; 2) экономии; 3) системности; г) традиции.**

**Б. В свёртывании наименований (Подбелка, платёжка, служебка) проявляется закон: 1) аналогии; 2) экономии; 3) традиции; 4) системности.**

**В. Выделенные слова и сочетания слов отражают асимметрию языкового знака:**

1. Пресс-секретарь президента РФ Д. Песков выступил с заявлением. Пресс-секретарь МИД Мария Захарова выступила с заявлением.

2. Объявление о «чёрной пятнице» в торговом центре привлекло моё внимание; Надеюсь, закончилась чёрная полоса в жизни; Наконец-то чёрные риэлторы привлечены к суду.

3. Лайнер совершил полёт по внутренней линии.

4. Шурин помог ему купить квартиру; Я в хороших отношениях с золовкой; Деверь нам часто звонит.

**Г. Тенденция к интернационализации в медийном словотворчестве проявляется в ...**

**Д. Тенденция к демократизации в медийном словотворчестве проявляется в ..**

**Е. Аналитическое прилагательное – это:**

1) любой иноязычный префикс;

2) неизменяемая языковая единица, обозначающая непроцессуальный признак и выполняющая в пост- или препозиции атрибутивную функцию по отношению к имени существительному;

3) заимствованная 1-я часть сложного существительного с дефисным написанием.

**Ж. Это - характеристика средней парцелляции:**

1. Базовая часть является автосемантической, парцеллят синсемантический.

2. Базовая часть и парцеллят являются синсемантическими.

3. Базовая часть и парцеллят являются автосемантическими.

**З. К основным признакам синтаксических фразеологизмов относятся: устойчивость, двукомпонентность, а также...**

**И. В данных предложениях представлена синтаксическая редукция:**

1. На сайте не сэкономили.

2. Стоит ли доверять?

3. В новый год – с племенем мяо.

4. Петербург желает познакомиться.

5. Полярной ночью в царство мороза.

6. Кого ещё наградили.

**К. В газетных заголовках представлена синтаксическая компрессия:**

1. Валентин Гафт – об умении чувствовать своё время.

2. Напугаем и победим.

3. Банку – всё, клиенту – проблемы.

4. От Смуты до единства.

5. Депутатам на молочишко.

6. Покупай и здравствуй!

**Л. Выделенные глаголы имеют компенсаторное значение:**

1. Кот мирно лежал на матрасике и делал вид, что спит.

2. Он *сделал* перерыв и пошёл в свой кабинет отдохнуть.
3. Василий Львович сам с утра *давал* Блэзу указания.
4. Он *дал* слово исправиться.
5. Я *пришёл* домой в шесть часов.
6. Она и Елизавета Львовна *пришли* в волнение.
7. Такой острой жалости он *не испытывал* никогда ни к кому.
8. Сейчас *испытывают* новый станок.

**М. Выделены описательные глагольно-именные обороты:**

1. Он *сделал* блестящую *карьеру*.
2. Никакой *досады* он *не испытывал*.
3. Антонина Александровна *давала* Нюше бестолковые и вредные *советы*.
4. Однако встревоженный шёпот из темноты *привёл* блаженствующего агента в *чувство*.
5. В этот прощальный вечер Боря *сделал* *снимок* виллы.
6. Он не мог *отдать* себе ясного *отчёта* в том, что он ощущал.

**Н. Именной компонент аналитической конструкции (девербатив) и имя прилагательное связаны с помощью семантического согласования:**

1. Он совершил чудовищную, непоправимую ошибку.
2. Он охотно давал ценные советы.
3. Ему сделали строгий выговор.
4. Он испытал злорадное удовольствие.

**О. В данных предложениях аналитические формы носят ненормативный характер:**

1. Мы стали *менее лучше* занимать.
2. Власти Калининграда, *самого европейского* города, ведут предвыборную кампанию тихо, скучно и в упор не видят людей.
3. За 200 метров до *Королевства Норвегия* беженцы оставляют велосипеды и идут пешком.
4. *Самым аншлаговым* спектаклем фестиваля...стала постановка по мотивам «Коварства и любви» в новосибирском театре «Красный факел».

**Критерии оценивания теста**

Оценка	Критерии
<b>Квалитативная оценка</b>	
зачтено	от 60% правильных <b>уровней</b> ответов и выше
не зачтено	до 60 % правильных ответов
<b>Квантитативная оценка</b>	
отлично	от 95% правильных ответов и выше
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 2 до 60) и отражающих качество выполнения контрольных работ, представления устного ответа.

Вид промежуточной аттестации – экзамен.

**Вопросы к экзамену**

1. Внутренние законы развития языка. Закон системности, закон традиции, закон аналогии, закон экономии

2. Внутренние законы развития языка. Законы противоречий
3. Понятие нормы и её признаки
4. Норма и окказионализм. Норма общезыковая и ситуативная
5. Изменения в русском произношении
6. Активные процессы в области ударения
7. Семантические процессы в лексике
8. Детерминологизация
9. Фонетическое освоение иноязычных слов и их варьирование
10. Адаптация иноязычных слов в письменной речи
11. Грамматическая адаптация заимствованных имён существительных
12. Особенности словоизменения иноязычных существительных
13. Иноязычные существительные в роли аналитических прилагательных
14. Семантическое освоение иноязычных слов
15. Основные тенденции в современном медийном словотворчестве
16. Активные процессы в словообразовании
17. Рост аналитизма в морфологии
18. Изменение форм грамматического рода. Формы грамматического числа
19. Изменения в падежных формах имён существительных
20. Изменения в глагольных формах. Изменения в формах имён прилагательных
21. Парцелляция и присоединение
22. Рост предложных сочетаний. Ослабление синтаксической связи
23. Понятие о синтаксическом фразеологизме
24. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция
25. Аналитические предложно-падежные формы. Аналитические формы сказуемого
26. Описательные глагольно-именные обороты как грамматико-семантические аналитические средства
27. Новые синтаксические явления и пунктуация
28. Авторская пунктуация

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантикативная
<b>Высокий</b>	<p>Грамотно проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>Проектирует и организует на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень сравнительно-сопоставительного анализа и оценки возможностей источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p>	70 от 64 до	<b>Отлично</b>

	<p>Демонстрирует высокий уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>		
<b>Повышенный</b>	<p>Грамотно проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>Проектирует и организует на повышенном уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	63	от 54 до <b>Хорошо</b>
<b>Базовый</b>	<p>Способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>Способен проектировать и организовывать на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и способен оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	53	от 43 до <b>Удовлетворительно</b>
<b>Низкий</b>	<p>Не способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>Не способен проектировать и организовывать на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p>	42	от 11 до <b>Неудовлетворительно</b>

	<p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и не способен оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>		
--	---	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>ППК</b>
<b>устный ответ на экзамене</b>
<p>ППК-1.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка</p> <p>ППК-1.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований</p>

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

##### Устный ответ

**Устный ответ** служит для оценки работы студента в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития аналитического мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач — в целом, уровень сформированности компетенций.

По итогам устного ответа выставляется количественная оценка по 10-балльной шкале – полученные баллы суммируются с баллами, набранными студентом в течение семестра.

В итоге выставляется **количественная** оценка.

#### Критерии оценивания

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	5
Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис. – М.: Академия, 2010.

Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц / Под ред. Е.И. Дибровой: В 2 ч. – М. : Академия, 2011.

Лагузова Е.Н. Активные процессы в синтаксисе современного русского языка: учебно-методическое пособие. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016.

Синтаксис русского языка: традиционное и новое : монография / М.Н. Кулаковский, Е.Н. лагузова, М.А. Смирнова, А.П. Ушакова. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2020.

#### **б) дополнительная литература**

Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. – М.: Логос, 2003.

Новые тенденции в русском языке начала XXI века: колл. монография / Под ред. Л.В. Рацибурской. – М.: Флинта: Наука, 2014.

Лагузова Е.Н. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция в современном русском языке // Социальные и гуманитарные науки. Научный журнал. – Ярославль: ЯрГУ им. П.Г. Демидова, 2016. Т.2. № 4. С. 315-318.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition

#### **9. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>).
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского» (<http://elib.gnpbu.ru/>).
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

#### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

##### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определённой профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для её решения, но и развитие практических умений в сфере отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трёх баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении**



### образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

#### 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Оборудование аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

#### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

##### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>			
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	88	88	
курсовая работа (проект)	–	–	
реферат	-	-	
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>			
<i>изучение теоретического материала</i>	40	40	
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	44	44	
<i>контрольная работа</i>	4	4	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	экзамен	экзамен	
<b>Общая трудоемкость часов</b>	108	108	
	<b>зачетных единиц</b>	3	3

##### 13.2. Содержание дисциплины

###### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные	Самост. работа	Всего часов
1	Законы развития языка	1			6	7

2	Языковая норма				<b>6</b>	6
3	Изменения в русском произношении. Активные процессы в области ударения				<b>6</b>	6
4	<b>Активные процессы в лексике и фразеологии</b> Основные лексические процессы. Семантические процессы в лексике Стилистические преобразования в лексике. Детерминологизация Иноязычные заимствования		2		<b>12</b>	14
5	<b>Активные процессы в словообразовании</b> Продуктивные словообразовательные типы Активные процессы в современном медийном словотворчестве		2		<b>10</b>	12
6	<b>Активные процессы в морфологии</b> Аналитизм в морфологии Сдвиги в формах грамматического рода. Формы грамматического числа Изменения в падежных формах. Изменения в глагольных формах. Некоторые изменения в формах прилагательных		2		<b>10</b>	12
7	<b>Активные процессы в синтаксисе.</b> Расчленённость и сегментированность синтаксических построений		2		<b>8</b>	10
8	<b>Активные процессы в синтаксисе</b> Активные процессы в словосочетании				<b>6</b>	6
9.	<b>Активные процессы в синтаксисе</b> Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция				<b>4</b>	4
10.	<b>Активные процессы в синтаксисе</b> Тенденция к аналитизму в синтаксисе русского языка	1	2		<b>10</b>	13
11.	<b>Тенденции в современной русской пунктуации</b> Новые синтаксические явления и пунктуация Авторская пунктуация				<b>10</b>	10
Всего:		2	10		<b>88</b>	100

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Законы развития языка	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Языковая норма	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Изменения в русском произношении. Активные процессы в области ударения	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Семантические процессы в лексике	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Стилистические преобразования в лексике Детерминологизация	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Иноязычные заимствования	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
7.	Продуктивные словообразовательные типы	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
8.	Активные процессы в современном медийном словотворчестве	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
9.	Аналитизм в морфологии	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
10.	Сдвиги в формах грамматического рода. Формы грамматического числа	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала (упражнения)
11.	Изменения в падежных формах. Изменения в глагольных формах. Изменения в формах имён прилагательных	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала (упражнения)

12.	Расчленённость и сегментированность синтаксических построений	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала (упражнения)
13.	Активные процессы в словосочетании	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала (упражнения)
14.	Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала (упражнения)
15.	Тенденция к аналитизму в синтаксисе	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала (упражнения)
16.	Тенденции в современной русской пунктуации	Изучение теоретического материала Анализ языкового материала (упражнения)

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

**Наименование дисциплины:**

К.М.03.10 Современные направления в литературоведении

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль Русский язык и литература в современном культурно-  
образовательном пространстве)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

**Разработчики:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

Егоров М.Ю.

**Утверждено на заседании кафедры  
русской литературы  
« \_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.  
Протокол №**

Заведующий кафедрой

Лученецкая-Бурдина И.Ю.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Целью данного курса является формирование знаний о теоретико-литературных проблемах через освоение литературоведческих концепций, обобщенных вниманием в процессе обучения студентов.

#### Задач дисциплины:

- понимание философских концепций в области филологии, понимание связей современной филологии и гуманитарных наук,
- понимание современной научной парадигмы филологии и методологических принципов и методических приемов филологического исследования в целом и в избранной конкретной области филологии;
- овладение навыками применения методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации;
- развитие умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы
ППК-2	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения	ППК-2.2 Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы
		ППК-2.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	<b>часов</b>	<b>2</b>
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
В том числе:		
Лекции	<b>6</b>	<b>6</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	<b>24</b>
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
В том числе:		
Анализ научной литературы	30	30
Контрольная работа	12	12
Другие виды самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
6.	Постструктуралистские концепции в современном литературоведении.	Рецептивная критика Деконструкция: идеология и практика. “Рассеивающее чтение” Р. Барта и “мотивный анализ” Б. Гаспарова: сходство и различия. Феминистское понимание литературного текста. Генетическая критика
7.	Культурологический поворот в современном литературоведении.	Марксизм в современном литературоведении. Постколониальная критика. «Ориентализм» Э.Саида Новый историзм.
8.	Современное литературоведение и «традиционные» науки.	Новая экономическая критика. Биопоэтика. Литературный процесс в интерпретации П.Бурдьё.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Постструктуралистские концепции в	2			6	8

	<b>современном литературоведении.</b>					
1.1	Рецептивная критика		2		2	4
1.2	Деконструкция: идеология и практика.		2		2	4
1.3	“Рассеивающее чтение” Р. Барта и “мотивный анализ” Б. Гаспарова: сходство и различия.		2		2	4
1.4	Феминистское понимание литературного текста.		2		2	4
1.5	Генетическая критика		2		2	4
<b>2</b>	<b>Культурологический поворот в современном литературоведении.</b>	2			4	6
2.1	Марксизм в современном литературоведении.		2		4	6
2.2	Постколониальная критика.		2		2	4
2.3	«Ориентализм» Э.Саида		2		2	4
2.4	Новый историзм.		2		2	4
<b>3</b>	<b>Современное литературоведение и «традиционные» науки.</b>	2			4	6
3.1	Новая экономическая критика.		2		2	4
3.2	Биопэтика.		2		2	4
3.3	Литературный процесс в интерпретации П.Бурдьё.		2		4	6
Всего:		6	24		42	72

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
26.	Постструктуралистские концепции в современном литературоведении.	Анализ научной литературы
27.	Рецептивная критика	Анализ научной литературы
28.	Деконструкция: идеология и практика.	Анализ научной литературы
29.	“Рассеивающее чтение” Р. Барта и “мотивный анализ” Б. Гаспарова: сходство и различия.	Анализ научной литературы
30.	Феминистское понимание литературного текста.	Анализ научной литературы
31.	Генетическая критика	Анализ научной литературы Контрольная работа.
32.	Культурологический поворот в современном литературоведении.	Анализ научной литературы
33.	Марксизм в современном литературоведении.	Анализ научной литературы



34.	Постколониальная критика.	Анализ научной литературы
35.	«Ориентализм» Э.Саида	Анализ научной литературы
36.	Новый историзм.	Анализ научной литературы Контрольная работа.
37.	Современное литературоведение и «традиционные» науки.	Анализ научной литературы
38.	Новая экономическая критика.	Анализ научной литературы
39.	Биопэтика.	Анализ научной литературы
40.	Литературный процесс в интерпретации П.Бурдые.	Анализ научной литературы

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – **не предусмотрены**

6.3. Примерная тематика рефератов – **не предусмотрены**

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Постструктуралистские концепции в современном литературоведении.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ППК-2.2 ППК-2.3
Рецептивная критика	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ППК-2.3
Деконструкция: идеология и практика.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ППК-2.3
“Рассеивающее чтение” Р. Барта и “мотивный анализ” Б. Гаспарова: сходство и различия.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ППК-2.3
Феминистское понимание литературного текста.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ППК-2.2 ППК-2.3
Генетическая критика	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	УК-1.3. ППК-2.3
Культурологический поворот в современном литературоведении.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ППК-2.2 ППК-2.3
Марксизм в современном литературоведении.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ППК-2.3
Постколониальная критика.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ППК-2.3
«Ориентализм» Э.Саида	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ППК-2.3
Новый историзм.	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	УК-1.3. ППК-2.3
Современное	Устный ответ, анализ	УК-1.3. ППК-2.2 ППК-2.3

литературоведение и «традиционные» науки.	научной литературы	
Новая экономическая критика.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3. ППК-2.3
Биопоэтика.	Устный ответ.	УК-1.3. ППК-2.3
Литературный процесс в интерпретации П.Бурдьё.	Устный ответ.	УК-1.3. ППК-2.3

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

*Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0,5	13
	<i>Итого</i>		
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Постструктуралистские концепции в современном литературоведении.	1	6
	Рецептивная критика	0,5	8
	Деконструкция: идеология и практика.	0,5	8
	“Рассеивающее чтение” Р. Барта и “мотивный анализ” Б. Гаспарова: сходство и различия.	0,5	8
	Феминистское понимание литературного текста.	0,5	8
	Генетическая критика	0,5	8
	Культурологический поворот в современном литературоведении.	1	6
	Марксизм в современном литературоведении.	0,5	8
	Постколониальная критика.	0,5	8
	«Ориентализм» Э.Саида	0,5	8
	Новый историзм.	0,5	8
	Современное	1	6

	литературоведение и «традиционные» науки.		
	Новая экономическая критика.	0,5	8
	Биопэтика.	0,5	8
	Литературный процесс в интерпретации П.Бурдые.	0,5	8
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>114</b>
Всего в семестре		9	114
Промежуточная аттестация		<b>1</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>126</b>
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 80 баллов			

*Примеры заданий для практических занятий*

- 1. Понятие коннотата и денотата. Разделение коннотации и денотации как основа прочтения текста Р. Бартом. Возможна ли «чистая» денотация? Как такое разделение соотносится с мотивным анализом Б.М. Гаспарова?**
- 2. Текст и произведение в понимании Р.Барта.**
- 3. Какую роль при общении с творением литературы отводит читателю Р.Барт? Что означает интерпретация, понимание текста?**
- 4. Почему Р.Барт называет текст рассыпанным и раздробленным?**

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

Критерий	Балл
<b>Использование профессиональных понятий и терминов в речи</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Практическая направленность</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Оригинальность предлагаемых решений</b>	<b>0,5 балла</b>
Максимальный балл	2

**Анализ научной литературы**

**Примерный список научных публикаций для анализа:**

1. Барт Р. S/Z. Пер. с фр, 2-е изд., испр. Под ред. Г. К. Косикова. – М.: Эдиториал УРСС, 2001.
2. Гаспаров Б.М. Из наблюдений над мотивной структурой романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
3. Зенкин С.Н. Введение в литературоведение: Теория литературы: Учеб. пособие. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 2000.
4. Косиков Г.К. Идеология. Коннотация. Текст // Барт Р. S/Z. Пер. с фр, 2-е изд., испр. Под ред. Г. К. Косикова. – М.: Эдиториал УРСС, 2001.
5. Ильин И.П. Текстовой анализ // Ильин И.П. Постмодернизм. Словарь терминов. – М. 2001.
6. Руднев В. П. Мотивный анализ // Руднев В. П. Словарь культуры XX века. — М.: Аграф, 1997.

**Алгоритм анализа научной литературы**

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

*Критерии оценивания анализа научной литературы*

Критерий	Балл
<b>Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты</b>	<b>2</b>
<b>Критическое оценивание надежности источника информации</b>	<b>2</b>
Максимальный балл	4

### Устный ответ

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершённость, чёткая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного материала.

#### *Примерные вопросы*

- 1. Причины возникновения и история постколониальных исследований.**
2. Концепция ориентализма как особого понятия.
3. В чем Т.Иглтон усматривает специфику «заблуждения» модернизма и постмодернизма в их отношении к поискам смысла?
4. Каким образом поздний капитализм производит децентрацию субъекта?
5. В какой мере можно использовать феминистскую теорию в преподавании литературы в школе?

#### *Критерии оценивания устного ответа*

Критерий	Балл
<b>Полнота и аргументированность ответа</b>	<b>0,5</b>
<b>Владение терминологическим аппаратом</b>	<b>0,5</b>
<b>Умение объяснять сущность проблемы</b>	<b>0,5</b>
<b>Владение речевыми нормами</b>	<b>0,5</b>
<b>Использует литературоведческую теорию для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы</b>	<b>1</b>
Максимальный балл	3

### Контрольная работа

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### *Примерные вопросы для контрольной работы*

1. Какую цель в статье «Хохот медузы» ставит перед собой Э.Сиксу?
2. Почему женщине трудно писать, выражать себя через письмо?
3. Почему женщине важно писать? Для чего женщине писать?
4. Почему Э.Сиксу отдает предпочтение поэзии, а не прозе?

#### *Критерии оценивания контрольной работы*

Критерий	Балл
<b>Полнота и аргументированность ответа</b>	<b>0,5</b>
<b>Владение терминологическим аппаратом</b>	<b>0,5</b>
<b>Умение объяснять сущность проблемы</b>	<b>0,5</b>
<b>Владение речевыми нормами</b>	<b>0,5</b>
<b>Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала</b>	<b>1</b>

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 1 до 126) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 80.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может разнообразно проектировать и организовывать использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на высоком уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	<b>От 116 до 126</b>	зачтено	отлично
повышенный	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов проектирования и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на повышенном уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности	<b>От 95 до 115</b>		хорошо

	обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала			
базовый	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать способ проектирования и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на базовом уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	<b>От 80 до 94</b>		удовлетворительно
низкий	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; затрудняется с предложением способов проектирования и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на низком уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	<b>От 79</b>	не зачтено	неудовлетворительно

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>		
<b>УК-1</b>	<b>ППК-2</b>	
<b>Контрольная работа</b>		
УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	ППК-2.2 Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	ППК-2.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства  
Контрольная работа

**Примерная тематика:**

1. Назовите 3–5 тезисов, определяющих своеобразие нового историзма в литературоведении.
2. Назовите 3–5 тезисов, определяющих своеобразие постколониальной теории в литературоведении».
3. Укажите несколько приемов возникновения «остранения» в литературном тексте.
4. Можно ли использовать постколониальную теорию в преподавании истории литературы?

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
<b>Полнота и аргументированность ответа</b>	<b>2</b>
<b>Владение терминологическим аппаратом</b>	<b>2</b>
<b>Умение объяснять сущность проблемы</b>	<b>2</b>
<b>Владение речевыми нормами</b>	<b>2</b>
<b>Демонстрирует возможности осуществлять системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала</b>	<b>4</b>
<b>Критически оценивает надежности источника информации</b>	<b>2</b>
<b>Демонстрирует возможности проектировать и организовывать использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы</b>	<b>4</b>
Максимальный балл	18

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

**а) основная литература**

4. Иглтон Т. Теория литературы. Введение [Электронный ресурс] / Иглтон Терри. — Электрон. текстовые данные. — М., 2010. — 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html>
5. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения [Текст] - М.: Флинта; Наука, 2011.
6. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Текст] / О. Н. Турышева. – М., 2012.

**б) дополнительная литература**

6. Зинченко, В. Г., Зусман, В. Г., Кирнозе, З. И. Литература и методы ее изучения [Текст] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – М., 2011.
7. Теория литературы: В 2-х т. [Текст] / под ред. Н. Д. Тamarченко. – М., 2010 и предыдущие издания
8. Хализев, В. Е. Теория литературы [Текст] / В. Е. Хализев. – М., 2014 и предыдущие издания
9. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория художественной целостности [Электронный ресурс] / М.М. Гиршман. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2007. — 560 с. — 5-9551-0206-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15871.html>
10. Умнова М.В. «Делать вещи нужные и веселые...». Авангардные установки в теории литературы и критике ОПОЯЗа [Электронный ресурс] / М.В. Умнова. — Электрон.

текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2013. — 176 с. — 978-5-89826-414-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27836.html>

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации текста;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы, оцениваемые в диапазоне от одного до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения и лингвистики, но и культурологии, философии, антропологии;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметно-содержательного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях, написании выпускной квалификационной работы и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.



## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		2			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>4</b>	<b>4</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	<b>8</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			
В том числе:					
Анализ научной литературы	<b>40</b>	<b>40</b>			
Контрольная работа	<b>20</b>	<b>20</b>			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Постструктуралистские концепции в современном литературоведении.</b>	2			4	6
1.1	Рецептивная критика				4	4

1.2	Деконструкция: идеология и практика.				4	4
1.3	“Рассеивающее чтение” Р. Барта и “мотивный анализ” Б. Гаспарова: сходство и различия.		2		4	6
1.4	Феминистское понимание литературного текста.				4	4
1.5	Генетическая критика				4	4
<b>2</b>	<b>Культурологический поворот в современном литературоведении.</b>	1			4	5
2.1	Марксизм в современном литературоведении.		2		4	6
2.2	Постколониальная критика.				4	4
2.3	«Ориентализм» Э.Саида				4	4
2.4	Новый историзм.		2		4	6
<b>3</b>	<b>Современное литературоведение и «традиционные» науки.</b>	1			4	5
3.1	Новая экономическая критика.				4	4
3.2	Биопэтика.				4	4
3.3	Литературный процесс в интерпретации П.Бурдьё.		2		4	6
Всего:		4	8		60	72

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
23.	Постструктуралистские концепции в современном литературоведении.	Анализ научной литературы, контрольная работа
24.	Рецептивная критика	Анализ научной литературы
25.	Деконструкция: идеология и практика.	Анализ научной литературы
26.	“Рассеивающее чтение” Р. Барта и “мотивный анализ” Б. Гаспарова: сходство и различия.	Анализ научной литературы
27.	Феминистское понимание литературного текста.	Анализ научной литературы
28.	Генетическая критика	Анализ научной литературы
29.	Культурологический поворот в современном литературоведении.	Анализ научной литературы
30.	Марксизм в современном литературоведении.	Анализ научной литературы
31.	Постколониальная критика.	Анализ научной литературы
32.	«Ориентализм» Э.Саида	Анализ научной литературы
33.	Новый историзм.	Анализ научной литературы

34.	Современное литературоведение и «традиционные» науки.	Анализ научной литературы
35.	Новая экономическая критика.	Анализ научной литературы
36.	Биопэтика.	Анализ научной литературы
37.	Литературный процесс интерпретации П.Бурдьё.	Анализ научной литературы

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
К.М.03.11 «Современные проблемы лексикографии»  
Рекомендуется для направления подготовки:  
44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Русский язык и литература в современном  
культурно-образовательном пространстве»

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**  
**доцент кафедры русского языка**  
**кандидат филологических наук** **Е.М. Мельникова**

**Утверждено на заседании кафедры**  
**русского языка**  
« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

**Зав. кафедрой**

**Е.Н. Лагузова**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины «Современные проблемы лексикографии» – формирование у студентов знаний в области современного лексикографического представления лексики и грамматики в разных типах словарей.

Основными задачами курса являются:

*понимание* основных терминов и проблем современной лексикографии,

*овладение навыками* лексикографического анализа единиц языка,

*развитие умений* применять различные методы работы с современными лексикографическими источниками.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в раздел ОПОП К.М. Комплексные модули – К.М.03 – Модуль предметно-содержательный.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<b>УК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников</b>	<b>контрольная работа, устный ответ</b>
ППК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по культурологии в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа сфер культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности	<b>ППК-1.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач</b>	<b>контрольная работа, устный ответ</b>
		<b>ППК-1.4 Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся</b>	<b>контрольная работа, устный ответ</b>

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		I	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	
В том числе:			
Лекции	6	6	
Практические занятия (ПЗ)	20	20	

Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	
В том числе:			
чтение и конспектирование научной литературы		16	
работа со словарями		22	
подготовка к контрольной работе		8	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачёт	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	72	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	2	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Основные типы словарей в отечественной русистике.	Традиционная типология словарей. Словари дескриптивного и прескриптивного типов. Автор и составитель словаря. Словари и Интернет.
2	Современные толковые словари.	Проблема метаязыка в современной лексикографии. Способы толкования слов. Принципы описания значения в Московской семантической школе. Старый и новый БАС. «Большой толковый словарь русского языка» (под ред. С.А. Кузнецова). Проблемы описания иноязычной лексики в современном словаре иностранных слов.
3	Современные динамические словари.	Принципы описания лексики в словарях новых слов. Строение «Толкового словаря русского языка XX века. Языковые изменения» и «Толкового словаря начала XXI века. Актуальная лексика» (под ред. Г.Н. Складневской).
4	Словари активного типа.	Принципы интегрального (универсального) описания лексических единиц в современной лексикографии. «Толково-комбинаторный словарь» И.М. Мельчука и А.К. Жолковского (Вена, 1984). «Активный словарь русского языка» (отв. ред. Ю.Д. Апресян) (Т.1, 2). «Большой универсальный словарь русского языка» (под ред. В.В. Морковкина). «Комплексный словарь русского языка» (под ред. А.Н. Тихонова).
5	Идеографические и семантические словари русского языка.	Теоретические основы идеографического словаря. «Русский семантический словарь» (под ред. Н.Ю.Шведовой): принципы классификации лексических единиц в РСС. Указующие, именующие, собственно связующие и квалифицирующие слова.

6	Фразеологические словари нового типа.	«Словарь фразеологических синонимов русского языка» (А.Бирих, В. Мокиенко, Л. Степанова). «Большой фразеологический словарь русского языка» В.Н. Телии.
7	Новые аспектные словари.	«Новый объяснительный словарь синонимов русского языка» (под ред. Ю.Д. Апресяна). Лексикографический портрет языковых единиц в НОСС. Преамбула. Зона значения: синопсис, семантические сходства и различия между синонимами, коммуникативные свойства и просодия, референциальные и прагматические свойства синонимов. Сочетаемость синонимов.
8	Современные грамматические и ортологические словари русского языка.	«Грамматический словарь» А.А. Зализняка: принципы строения словаря обратного типа. «Словарь грамматических трудностей русского языка» (И.М. Гольберг, С.В. Иванов). «Русский орфографический словарь» (под ред. В.В. Лопатина, О.Е. Ивановой). «Большой орфоэпический словарь русского языка» (М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина).

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Основные типы словарей в отечественной русистике.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
1.1	Типология словарей русского языка.	2	2		2	6
<b>2.</b>	<b>Современные толковые словари.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
2.1	Проблема метаязыка в современной лексикографии.	2	2		2	6
2.2	Принципы описания значения в Московской семантической школе.	2			2	4
2.3	Традиционные толковые словари: старый и новый БАС, толковый словарь С.А. Кузнецова.		2		2	4
2.4	Проблемы описания иноязычной лексики в современном словаре иностранных слов.		2		4	6
<b>3.</b>	<b>Современные динамические словари.</b>		<b>2</b>		<b>6</b>	<b>8</b>
3.1	Принципы описания лексики в словарях новых слов.		2		6	8
<b>4.</b>	<b>Словари активного типа.</b>		<b>4</b>		<b>8</b>	<b>12</b>
4.1	Принципы интегрального (универсального) описания лексических единиц в		2		4	6

	современной лексикографии.					
4.2	Современные словари активного типа.		2		4	6
<b>5.</b>	<b>Идеографические и семантические словари русского языка.</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
5.1	«Русский семантический словарь» (под ред. Н.Ю.Шведовой).		2		4	6
<b>6.</b>	<b>Фразеологические словари нового типа.</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
6.1	«Большой фразеологический словарь русского языка» В.Н. Телии.		2		4	6
<b>7.</b>	<b>Новые аспектные словари.</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
7.1	«Новый объяснительный словарь синонимов русского языка» (под ред. Ю.Д.Апресяна).		2		4	6
<b>8.</b>	<b>Современные грамматические и ортологические словари русского языка.</b>				<b>8</b>	<b>8</b>
8.1	Современные грамматические словари русского языка.				4	4
8.2	Современные ортологические словари русского языка.				4	4
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>20</b>		<b>46</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1.	Типология словарей русского языка.	- чтение и конспектирование научной литературы;
2.	Проблема метаязыка в современной лексикографии.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
3.	Принципы описания значения в Московской семантической школе.	- чтение и конспектирование научной литературы; - подготовка к контрольной работе
4.	Традиционные толковые словари: старый и новый БАС, толковый словарь С.А. Кузнецова.	- работа со словарями;
5.	Проблемы описания иноязычной лексики в современном словаре иностранных слов.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - подготовка к контрольной работе
6.	Принципы описания лексики в словарях новых слов.	- чтение и конспектирование научной литературы;



		- работа со словарями; - подготовка к контрольной работе
7.	Принципы интегрального (универсального) описания лексических единиц в современной лексикографии.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
8.	Современные словари активного типа.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
9.	«Русский семантический словарь» (под ред. Н.Ю. Шведовой).	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
10.	«Большой фразеологический словарь русского языка» В.Н. Телии.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
11.	«Новый объяснительный словарь синонимов русского языка» (под ред. Ю.Д. Апресяна).	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
12.	Современные грамматические словари русского языка.	- работа со словарями;
13.	Современные ортологические словари русского языка.	- работа со словарями;

#### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

**Курсовые работы не предусмотрены.**

#### 6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены.

### 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
1. Типология словарей русского языка.	<b>устный ответ</b>	<b>УК-1.3 ППК-1.3</b>
2. Проблема метаязыка в современной лексикографии. 3. Принципы описания значения в Московской семантической школе.	<b>устный ответ, контрольная работа</b>	<b>УК-1.3 ППК-1.3 ППК-1.4</b>
4. Традиционные толковые словари: старый и новый БАС, толковый словарь С.А. Кузнецова.	<b>устный ответ</b>	<b>УК-1.3 ППК-1.3</b>
5. Проблемы описания иноязычной лексики в современном словаре иностранных слов.	<b>контрольная работа</b>	<b>УК-1.3 ППК-1.3</b>

6. Принципы описания лексики в словарях новых слов.	<b>контрольная работа</b>	<b>УК-1.3 ППК-1.3 ППК-1.4</b>
7. Принципы интегрального (универсального) описания лексических единиц в современной лексикографии.	<b>устный ответ</b>	<b>УК-1.3 ППК-1.4</b>
8. Современные словари активного типа.	<b>устный ответ</b>	<b>УК-1.3 ППК-1.3 ППК-1.4</b>
9. «Русский семантический словарь» (под ред. Н.Ю.Шведовой).	<b>устный ответ</b>	<b>УК-1.3 ППК-1.3</b>
10. «Большой фразеологический словарь русского языка» В.Н. Телии.	<b>устный ответ</b>	<b>УК-1.3 ППК-1.3</b>
11. «Новый объяснительный словарь синонимов русского языка» (под ред. Ю.Д.Апресяна).	<b>устный ответ</b>	<b>УК-1.3 ППК-1.3</b>

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

**Устный ответ – от 1 до 5 баллов.**

**Выполнение контрольной работы – от 1 до 5 баллов.**

*Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	1. Типология словарей русского языка.	<b>1</b>	<b>5</b>
	2. Проблема метаязыка в современной лексикографии.	<b>0</b>	<b>5</b>
	3. Традиционные толковые словари: старый и новый БАС, толковый словарь С.А. Кузнецова.	<b>1</b>	<b>5</b>
	4. Проблемы описания иноязычной лексики в современном словаре иностранных слов.	<b>1</b>	<b>5</b>
	5. Принципы описания лексики в словарях новых слов.	<b>1</b>	<b>5</b>
	6. Принципы интегрального (универсального) описания лексических единиц в современной лексикографии.	<b>1</b>	<b>5</b>
	7. Современные словари активного типа.	<b>0</b>	<b>5</b>
	8. «Русский семантический словарь» (под ред. Н.Ю. Шведовой).	<b>0</b>	<b>5</b>
	9. «Большой фразеологический словарь русского языка» В.Н. Телии.	<b>0</b>	<b>5</b>

10. «Новый объяснительный словарь синонимов русского языка» (под ред. Ю.Д. Апресяна).	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>	5	50
Всего в семестре	5	50
Промежуточная аттестация	0	10
<b>ИТОГО</b>	5	60
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 30 баллов		

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Вопрос для устного ответа:

**В чём состоит принцип интегрального описания лексических единиц? Приведите примеры словарей, реализующих данный принцип.**

*Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии*

Критерий	Балл
Правильность ответа по содержанию задания.	<b>1</b>
Полнота и глубина ответа.	<b>1</b>
Логика изложения материала.	<b>1</b>
Корректность приведённых примеров.	<b>1</b>
Рациональность использования времени, отведенного на ответ.	<b>1</b>
Максимальный балл	5

2. Контрольная работа:

Проведите сопоставительный анализ словарных статей «*Верёвки вить*» из «Фразеологического словаря» А.И. Молоткова и «Большого фразеологического словаря» В.Н. Телии по следующему плану:

- характеристика зоны заголовочного слова,
- характеристика зоны грамматических помет,
- характеристика зоны стилистических помет,
- характеристика зоны толкования,
- характеристика зоны иллюстраций,
- характеристика зоны этимологии,
- характеристика зон, не представленных в одном из словарей.

*Критерии оценивания контрольной работы*

Критерий	Балл
Полнота и глубина сопоставительного анализа.	<b>1</b>
Рассмотрение материала в русле общих тенденций развития современной лексикографии.	<b>1</b>
Логика изложения материала.	<b>1</b>
Корректность приведённых примеров.	<b>1</b>
Грамотное использование терминологии.	<b>1</b>
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

**При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 5 до 50) и отражающих качество выполнения контрольных работ, представления устного ответа.**

**Вид промежуточной аттестации – зачёт, проводимый в форме собеседования (устного ответа) по темам. Набранные баллы по итогам собеседования (от 0 до 10) суммируются с баллами, которые набирает студент в течение семестра.**

**От процедуры собеседования освобождаются студенты, набравшие по итогам текущей аттестации не менее 37 баллов.**

**Вопросы для собеседования на зачёте:**

1. Типология словарей русского языка.
2. Проблема метаязыка в современной лексикографии.
3. Принципы описания значения в Московской семантической школе.
4. Традиционные толковые словари: старый и новый БАС, толковый словарь С.А. Кузнецова.
5. Проблемы описания иноязычной лексики в современном словаре иностранных слов.
6. Динамические словари.
7. Принципы описания лексики в словарях новых слов.
8. Принципы интегрального (универсального) описания лексических единиц в современной лексикографии.
9. Современные словари активного типа.
10. «Русский семантический словарь» (под ред. Н.Ю. Шведовой).
11. «Большой фразеологический словарь русского языка» В.Н. Телии.
12. «Новый объяснительный словарь синонимов русского языка» (под ред. Ю.Д. Апресяна).
13. Современные грамматические словари русского языка.
14. Современные ортологические словари русского языка.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	<b>Грамотно оценивает надежность источников информации, демонстрирует высокий уровень работы с противоречивой информацией из разных источников. Демонстрирует высокий уровень сравнительно-сопоставительного анализа и грамотно оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. Демонстрирует высокий уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</b>	<b>от 55 до 60</b>	зачтено
повышенный	<b>Грамотно оценивает надежность источников информации, умеет работать с противоречивой информацией из разных источников. Демонстрирует повышенный уровень сравнительно-</b>	<b>от 46 до 54</b>	

	<p>сопоставительного анализа и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>		
базовый	<p>Способен оценивать надежность источников информации, но допускает недочёты в работе с противоречивой информацией из разных источников.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и способен оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	от 37 до 45	
низкий	<p>Не способен оценивать надежность источников информации, допускает ошибки в работе с противоречивой информацией из разных источников.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и не способен оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	от 9 до 36	не зачтено

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	ППК
<b>устный ответ на зачёте</b>	
УК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	ППК-1.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач ППК-1.4 Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Устный ответ

**Устный ответ** служит для оценки работы студента в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития аналитического мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач — в целом, уровень сформированности компетенций.

По итогам устного ответа выставляется **квантитативная** оценка по 10-балльной шкале – полученные баллы суммируются с баллами, набранными студентом в течение семестра.

В итоге выставляется **квалитативная** оценка – «зачтено» или «не зачтено».

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
<b>Критически оценивает надежность источников информации.</b>	<b>2</b>
<b>Умеет работать с противоречивой информацией из разных источников.</b>	<b>2</b>
<b>Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ.</b>	<b>2</b>
<b>Оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач</b>	<b>2</b>
<b>Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</b>	<b>2</b>
Максимальный балл	10

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Шимчук Э.Г. Русская лексикография. М., 2003.

#### б) дополнительная литература

1. Апресян Ю.Д. Избранные труды. Том II. Интегральное описание языка и системная лексикография [Электронный ресурс]/ Апресян Ю.Д.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Языки русской культуры, 1995.— 767 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14988.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Дубичинский В.В. Лексикография. М., 2005.
3. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография. М., 2004.
4. Лексикография русского языка: учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / Под ред. Д.М. Поцепни. СПб, 2013.
5. Лексикография русского языка: хрестоматия и учебные задания. СПб., 2013.

#### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплины «Лингвистическая семантика».

**Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий.**

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		I	II		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>-</b>		
В том числе:					
Лекции	4	4	-		
Практические занятия (ПЗ)	8	8	-		
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>36</b>		
В том числе:					
чтение и конспектирование научной литературы		8	12		
работа со словарями		8	12		
подготовка к контрольной работе		8	12		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачёт		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>				

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Основные типы словарей в отечественной русистике.</b>		2		2	4
1.1	Типология словарей русского языка.		2		2	4
<b>2.</b>	<b>Современные толковые словари.</b>	2			16	18
2.1	Проблема метаязыка в современной лексикографии.	2			4	6
2.2	Принципы описания значения в Московской семантической школе.				4	4
2.3	Традиционные толковые словари: старый и новый БАС, толковый словарь С.А.				4	4



	Кузнецова.					
2.4	Проблемы описания иноязычной лексики в современном словаре иностранных слов.				4	6
<b>3.</b>	<b>Современные динамические словари.</b>		<b>2</b>		<b>8</b>	<b>10</b>
3.1	Принципы описания лексики в словарях новых слов.		2		8	10
<b>4.</b>	<b>Словари активного типа.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>14</b>
4.1	Принципы интегрального (универсального) описания лексических единиц в современной лексикографии.	2			5	5
4.2	Современные словари активного типа.		2		5	7
<b>5.</b>	<b>Идеографические и семантические словари русского языка.</b>				<b>8</b>	<b>8</b>
5.1	«Русский семантический словарь» (под ред. Н.Ю.Шведовой).				8	8
<b>6.</b>	<b>Фразеологические словари нового типа.</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
6.1	«Большой фразеологический словарь русского языка» В.Н. Телии.		2		4	6
<b>7.</b>	<b>Новые аспектные словари.</b>		<b>2</b>		<b>6</b>	<b>8</b>
7.1	«Новый объяснительный словарь синонимов русского языка» (под ред. Ю.Д.Апресяна).		2		6	8
<b>8.</b>	<b>Современные грамматические и ортологические словари русского языка.</b>				<b>6</b>	<b>6</b>
8.1	Современные грамматические словари русского языка.				2	2
8.2	Современные ортологические словари русского языка.				4	4
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Типология словарей русского языка.	- чтение и конспектирование научной литературы;
2.	Проблема метаязыка в современной лексикографии.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
3.	Принципы описания значения в Московской семантической школе.	- чтение и конспектирование научной литературы;

		- подготовка к контрольной работе
4.	Традиционные толковые словари: старый и новый БАС, толковый словарь С.А. Кузнецова.	- работа со словарями;
5.	Проблемы описания иноязычной лексики в современном словаре иностранных слов.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - подготовка к контрольной работе
6.	Принципы описания лексики в словарях новых слов.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - подготовка к контрольной работе
7.	Принципы интегрального (универсального) описания лексических единиц в современной лексикографии.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
8.	Современные словари активного типа.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
9.	«Русский семантический словарь» (под ред. Н.Ю. Шведовой).	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
10.	«Большой фразеологический словарь русского языка» В.Н. Телии.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
11.	«Новый объяснительный словарь синонимов русского языка» (под ред. Ю.Д. Апресяна).	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
12.	Современные грамматические словари русского языка.	- работа со словарями;
13.	Современные ортологические словари русского языка.	- работа со словарями;

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Проректор  
по организации образовательной деятельности  
и обеспечению условий образовательного процесса

\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.03.12 Традиционное и новое в русском синтаксисе**

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.04.01 Педагогическое образование**

**(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

доктор филологических наук  
профессор

Лагузова Е. Н.

**Утверждена на заседании кафедры**

русского языка

« » Протокол №

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель** дисциплины «Традиционное и новое в русском синтаксисе»: формирование у студентов представления о закономерностях изменений, происходящих в синтаксисе современного русского языка.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание* основных языковых тенденций в области синтаксиса; объективных тенденций в развитии русского языка, причин возникновения этих тенденций, как внутриязыковых, так и внешних, социально обусловленных; понимание исторической изменчивости синтаксической нормы;

- *овладение навыками* синтаксического анализа текстов современной речи;

- *развитие умений* грамотно, с учётом современных тенденций выбирать языковой вариант, адекватный условиям порождаемого текста.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):

Дисциплина включена в раздел ОПОП К.М. Комплексные модули – предметно-содержательный модуль К.М.03.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенции		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр компетенции	Формулировка		
ППК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по культурологии и в соответствии с требованиями и ФГОС на основе системного анализа сфер культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности	ППК-1.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. ППК-1.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	Контрольная работа, устный ответ

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30			
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Семинары (С)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42			
чтение и конспектирование научной литературы	6	6			
выполнение упражнений	24	24			
подготовка доклада / сообщения	12	12			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачёт с оценкой	Зачёт с оценкой			
Общая трудоемкость: часов зачётных единиц	72	72			
	2	2			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Формальная организация предложения	Структурная схема предложения. Минимальные и расширенные структурные схемы. Учение о членах предложения в отечественной и зарубежной лингвистике.
2	Семантическая организация предложения	Семантическая структура предложения. Предикативные и непредикативные пропозиции. Логико-семантические типы предложений. Типология бытийных предложений.
3	Структурно-семантическое осложнение предложения	Модельное осложнение предложения: субъектный целевой инфинитив, объектный инфинитив, предикативное определение. Модульное осложнение предложения: причастный, деепричастный, адъективный, субстантивный, инфинитивный обороты.
4	Актуальное членение	Отношение актуального членения предложения к его

5	предложения Парадигма предложения	формальной и смысловой организации. Коммуникативные типы высказываний. Предложение и высказывание. Понятие парадигмы предложения. Широкое и узкое понимание парадигмы предложения. Парадигма предложения как система его форм. Форма предложения. Учение о парадигме предложения как системе его форм. Парадигма предложения как система его деривационных соотношений. Регулярные реализации структурных схем предложений. Формальная модификация структурных схем предложений. Регулярные реализации структурных схем предложений и различные способы выражения передаваемых ими значений. Межсхемные и междеривационные соотношения.
6	Современная русская пунктуация	Основные тенденции развития современной русской пунктуации. Изменение функций знаков препинания. Появление новых знаков препинания. Авторская пунктуация.
7	Основные понятия функциональной грамматики А.В. Бондарко	Семантическая категория, функционально-семантическое поле, категориальная ситуация, аспектуально-темпоральный комплекс.
8	Коммуникативная грамматика	Язык и говорящая личность. Разговорная речь и просторечие в культурно-коммуникативном аспекте. Коммуникативные типы речи. Понятие функции. Синтаксические единицы: синтаксема, словосочетание и сочетание слов, предикативная единица и предложение, сходства и различия в их функциях. Типология синтаксем. Семантико-синтаксические основания классификации глаголов. Коммуникативные регистры речи. Функции языка, функции речи и коммуникативно-речевые возможности моделей предложения. Типология коммуникативных регистров речи: репродуктивный регистр, информативный регистр, генеритивный регистр, волюнтивный регистр, реактивный регистр. Коммуникативные функции регистровых блоков. Взаимодействие коммуникативных регистров

## 5.2 Разделы дисциплины и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины	Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семина. занятия	Сам. раб. студ.	Всего часов
1	Формальная организация предложения	2	3			6	11

2	Семантическая организация предложения	2	4			8	14
3	Структурно-семантическое осложнение предложения	2	4			4	10
4	Актуальное членение предложения		3			5	8
5	Парадигма предложения		2			3	5
6	Современная русская пунктуация		2			4	6
7	Основные понятия функциональной грамматики		2			3	5
8	Коммуникативная грамматика		4			9	13

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	<b>Формальная организация предложения.</b> Структурная схема предложения	Выполнение упражнений Чтение и конспектирование научной литературы
2	<b>Формальная организация предложения.</b> Учение о членах предложения в современном языкознании	Чтение и конспектирование научной литературы Выполнение упражнений
3	<b>Семантическая организация предложения.</b> Семантическая структура предложения. Типы пропозиций	Чтение и конспектирование научной литературы Выполнение упражнений
4	<b>Семантическая организация предложения.</b> Логико-семантические типы предложений	Чтение и конспектирование научной литературы Подготовка доклада / сообщения Выполнение упражнений
5	Структурно-семантическое осложнение предложения	Выполнение упражнений Подготовка сообщения
6	<b>Актуальное членение предложения.</b> Коммуникативные типы высказываний	Чтение и конспектирование

		научной литературы Выполнение упражнений
7	<b>Актуальное членение предложения.</b> Предложение и высказывание	Подготовка доклада / сообщения
8	Парадигма предложения	Чтение и конспектирование научной литературы Выполнение упражнений
9	Современная русская пунктуация	Выполнение упражнений Подготовка сообщения
10	Основные понятия функциональной грамматики А.В Бондарко	Чтение и конспектирование научной литературы Выполнение упражнений
11	Типология синтаксем. Семантико- синтаксические основания классификации глаголов	Чтение и конспектирование научной литературы Выполнение упражнений (Сб. упр. М.Ю. Сидоровой)
12	Коммуникативные регистры речи	Подготовка доклада / сообщения Выполнение упражнений

### 6.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

### 6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
1.Формальная организация предложения	устный ответ	ППК-1.1 ППК-1.2
2.Семантическая организация предложения.	устный ответ, контрольная работа	ППК-1.1 ППК-1.2
3.Актуальное членение предложения	устный ответ контрольная работа	ППК-1.1 ППК-1.2
4. Современная русская пунктуация	устный ответ контрольная работа	ППК-1.1 ППК-1.2



5.Основные понятия функциональной грамматики А.В. Бондарко	устный ответ, контрольная работа	ППК-1.1 ППК-1.2
6.Типология синтаксем	Устный ответ, контрольная работа	ППК-1.1 ППК 1.2
7.Коммуникативные регистры речи	Устный ответ, контрольная работа	ППК 1.1 ППК 1.2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Устный ответ – от 1 до 5 баллов.

Выполнение контрольной работы – от 1 до 10 баллов.

**Рейтинг- план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин . Кол-во баллов</b>	<b>М акс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин . Кол-во баллов</b>	<b>М акс. Кол-во баллов</b>
	1.Формальная организация предложения	0	5
	2.Семантическая организация предложения. Контрольная работа	0	1 0
	3. Актуальное членение предложения.	1	5
	4. Современная русская пунктуация	1	1 0
	5. Основные понятия функциональной грамматики А.В. Бондарко	0	1 0
	6. Типология синтаксем	0	5
	7.Семантико-синтаксическая класификация глаголов	0	5
	8. Коммуникативные регистры речи. Контрольная работа	0	1 0
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>6 0</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>2</b>	<b>6 0</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>0</b>	<b>1 0</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>2</b>	<b>7 0</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 37 баллов</b>			

## Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

### Вопрос для устного ответа:

Как соотносятся понятия *стиль речи* и *регистр речи*? Каково содержание термина *коммуникативный регистр речи*?

### Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии

Критерий	Балл
Правильность ответа по содержанию задания.	1
Полнота и глубина ответа.	1
Логика изложения материала.	1
Корректность приведённых примеров.	1
Рациональность использования времени, отведенного на ответ.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 2. Контрольная работа:

Выполните следующие задания.

*Пример:*

**Задание 1.** В данных предложениях выделите семантический субъект, определите средства его выражения. Выделите предложения с неопределённо-личным и обобщительно-личным субъектом.

1) Мне не вернуться домой. 2) Я родился в большой стране, в устье реки (Бр.). 3) Летом столицы пустеют (Бр.). 4) Вам случалось тонуть, лейтенант? (Бр.). 4) У них был ужасный шум и спор (Л.). 5) Не пугаться от страха в чулан (Бр.). 6) Показывали страуса в Париже (Тарк.). 7) О Русь, волшебница суровая, Повсюду ты своё возьмишь. Бежать? Но разве любишь новое, Иль без тебя да проживёшь? (Гум.). 8) Иногда в пустыне ты слышишь голос. Ты вытаскиваешь фотоаппарат запечатлеть черты. Но – темнеет (Бр.). 9) У меня – крест на груди! (Бл.). 10) Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа (Ес.). 11) Меня трясла нервная дрожь (Верт.). 12) Весь вечер посвятил сегодня урокам (Кас.).

**Задание 2.** Выделите нульместные, одноместные, двухместные, трёхместные предикаты. Укажите морфологические средства их выражения.

1) Елена Никифоровна стала ссориться с соседями, стала судиться, недоплачивать приказчикам и рабочим (Ч.). 2) Нередко впадал я в отчаянье прежде (Добр.). 3) Я сказал секретарю, что роман написал (Булг.). 4) Пустая тоска овладела Турбиным (Булг.). 5) Толпа уже рассосалась (Стр.). 6) В ущелье стало темно и сыро (Л.). 7) Человек приносит с собою тупик в любую точку света (Бр.). 8) Но я всё-таки дам ему денег (Ч.). 7) Ветром сбило штору на сторону (Булг.). 8) Любите самого себя, Достопочтенный мой читатель (П.). 9) Я дал пощёчину Максимову, когда он назвал отца зверем и подлецом (М.Г.). 10) И ночью щёлкнуло что-то в репродукторе (Кас.). 11) Пахнет сеном и чем-то ещё очень хорошим (Ч.).

Контрольная работа проверяется преподавателем и оценивается в рамках балльно-рейтинговой системы.

### Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Полнота и глубина анализа языковых единиц.	2
Рассмотрение материала в русле общих тенденций развития современной грамматической семантики.	2
Логика изложения материала.	2
Корректность приведённых примеров.	2
Грамотное использование терминологии.	2

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 2 до 60) и отражающих качество выполнения контрольных работ, представления устного ответа.

Вид промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

#### Вопросы к зачёту с оценкой

29. Минимальные и расширенные структурные схемы предложения
30. Фразеологизированные структурные схемы
31. Способы описания структуры предложения в современном языкознании
32. Семантическая структура предложения
33. Способы выражения пропозиций.
34. Предложения характеристики, именованя, тождества.
35. Семантико-синтаксическая структура бытийных предложений.
36. Актуальное членение предложения
37. Коммуникативные типы высказываний
38. Понятие парадигмы предложения
39. Свободные, обусловленные, связанные синтаксемы.
40. Семантико-синтаксическая классификация глаголов в «Коммуникативной грамматике»
41. Коммуникативные регистры речи
42. Основные понятия функциональной грамматики А.В. Бондарко
43. Категория темпоральности. Таксис
44. Категория временной локализованности / нелокализованности
45. Понятие о регистре речи. Регистр речи и стиль
46. Коммуникативные функции регистровых блоков. Языковые средства формирования регистров речи.
47. Рациональное и эмоциональное в структуре простого предложения
48. Функции знаков препинания в современном русском языке

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
Высокий	Грамотно проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. Проектирует и организует на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания	от 64 до 70	Отлично

	<p>прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень сравнительно-сопоставительного анализа и оценки возможностей источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует высокий уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>		
<b>Повышенный</b>	<p>Грамотно проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>Проектирует и организует на повышенном уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	от 54 до 63	<b>Хорошо</b>
<b>Базовый</b>	<p>Способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>Способен проектировать и организовывать на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и способен оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень интеграции опыта и результатов собственных</p>	от 43 до 53	<b>удовлетворительно</b>

	научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.		
<b>Низкий</b>	<p>Не способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>Не способен проектировать и организовывать на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и не способен оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	от 11 до 42	<b>Не удовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>ППК</b>
<b>устный ответ на зачёте</b>
<p>ППК-1.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка</p> <p>ППК-1.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований</p>

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

##### Устный ответ

**Устный ответ** служит для оценки работы студента в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития аналитического мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач — в целом, уровень сформированности компетенций.

По итогам устного ответа выставляется **квантитативная** оценка по 10-балльной шкале – полученные баллы суммируются с баллами, набранными студентом в течение семестра.

В итоге выставляется **квантитативная** оценка.

#### Критерии оценивания

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	5
Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) Основная литература**

1. Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис. – М.: Академия, 2010.
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2 / Под ред. Е.И. Дибровой. – И., 2011.
3. Санников В.З. Русский синтаксис в семантико-прагматическом пространстве [Электронный ресурс] / В.З. Санников. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2008. — 624 с. — 978-5-9551-0236-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15088.html>

### **б) Дополнительная литература**

1. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2004, 2007.
2. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л.Касаткин, Е.В.Клобуков, П.А.Лекант; Под ред. П.А.Леканта. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
3. Скобликова Е.С. Синтаксис простого предложения. – М.: Флинта, 2006..
4. Скобликова Е.С. Синтаксис сложного предложения. – М.: Флинта, 2006.
5. Рыженкова Т.В. Синтаксис словосочетания и простого предложения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки бакалавра «Педагогическое образование» / Т.В. Рыженкова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2014. — 80 с. — 978-5-4263-0143-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31763.html>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- KasperskyEndpointSecurity длябизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению**

## дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определённой профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для её решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
  - *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
  - *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;
  - *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трёх баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий.

### 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110;
Учебная аудитория для практических занятий и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, мультимедийный проектор NEC, стационарный экран, ноутбук ASUS.	MicrosoftWindows, номер лицензии 67698847; MicrosoftOffice, номер лицензии 67698847; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.

Ресурсный центр ФРФиК 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 6б, учебный корпус 5	Специализированная мебель, 12 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «eLIBRARY.ru», справочно- правовая система «Консультант Плюс», доступ в электронную образовательную среду университета moodle, на сайт университета <a href="http://yspu.org">http://yspu.org</a>	
--	---	--

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		3			
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	10	10			
Лекции	2	2			
Практические занятия	8	8			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	62	62			
В том числе:		25			
чтение и конспектирование научной литературы					
выполнение упражнений		25			
подготовка к контрольной работе		10			
Вид промежуточной аттестации		зачёт с оценкой			
<b>Общая трудоёмкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоёмкость (зачётных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. Занятия	Лабор. занятия	Семинар. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Формальная организация предложения.</b> Структурная схема предложения					4	4
2	<b>Формальная организация предложения.</b> Учение о членах предложения в					4	4



	современной лингвистике						
3	<b>Семантическая организация предложения.</b> Семантическая структура предложения. Пропозиция.	1	2			4	7
4	<b>Семантическая организация предложения.</b> Логико-семантические типы предложений	1	2			6	9
5	<b>Семантическая организация предложения.</b> Структурно-семантическое осложнение предложения					4	4
6	<b>Коммуникативная организация предложения.</b> Актуальное членение предложения. Коммуникативные типы высказываний					6	6
7	<b>Коммуникативная организация предложения.</b> Предложение и высказывание		2			5	7
8	Основные понятия функциональной грамматики А.В. Бондарко					6	6
9	<b>Коммуникативная грамматика</b> (Г.А. Золотова). Типология синтаксем					5	5
10	<b>Коммуникативная грамматика</b> (Г.А. Золотова). Коммуникативные регистры речи		2			10	12
11	Контрольная работа					8	8
	Всего	2	8			62	72

### 13.2.2. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом.

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
-------	-----------------	---

1	Формальная организация предложения. Структурная схема предложения	Чтение и конспектирование научной литературы Выполнение упражнений
2	Учение о членах предложения в современной лингвистике	Чтение и конспектирование научной литературы Подготовка доклада /сообщения Выполнение упражнений
3	Семантическая структура предложения. Пропозиция	Чтение и конспектирование научной литературы Выполнение упражнений Подготовка доклада / сообщения
4	Логико-семантические типы предложений	Чтение и конспектирование научной литературы Выполнение упражнений Подготовка доклада / сообщения
5	Структурно-семантическое осложнение предложения	Чтение и конспектирование научной литературы Выполнение упражнений
6	Актуальное членение предложения Коммуникативные типы высказываний	Чтение и конспектирование научной литературы Выполнение упражнений
7	Предложение и высказывание	Чтение и конспектирование научной литературы Подготовка доклада / сообщения
8	Основные понятия функциональной грамматики А.В. Бондарко	Чтение и конспектирование научной литературы Выполнение упражнений
9	Основные понятия «Коммуникативной грамматики» Г.А. Золотовой	Чтение и конспектирование научной литературы
10	Коммуникативные регистры речи	Чтение и конспектирование научной литературы Выполнение упражнений

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
**образовательного процесса**  
\_\_\_\_\_ **В.П. Завойстый**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.13 Классические типы повествования в русской прозе XIX века**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.04.01 – Педагогическое образование**

**(профиль – Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчики:**

д.ф.н., профессор,  
заведующий кафедрой  
русской литературы

И.Ю. Лученецкая-Бурдина

**Утверждено на заседании кафедры**

Русской литературы  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Протокол № \_

**Зав. кафедрой**

И.Ю. Лученецкая-Бурдина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины — *формирование* у студентов знаний особенностей классических типов повествования в русской прозе XIX века.

Основными задачами курса являются:

*понимание:*

- закономерностей литературного процесса XIX века;
- специфики основных теоретических направлений и современных методологических принципов изучения типов классического повествования;
- многообразия художественных явлений в рамках литературного процесса XIX века;

*овладение навыками:*

- анализа творчества отдельных литературных явлений эпохи с точки зрения типов повествования и категорий поэтики;
- современной научной методологии и литературоведческого анализа и интерпретации художественных произведений;
- выбора адекватного литературоведческого инструментария анализа и интерпретации текста;

*развитие умений:*

- выявления доминантных и факультативных признаков типов классического повествования в русской прозе XIX века;
- самостоятельно создавать собственный исследовательский текст;
- оценки типов повествования наиболее крупных прозаиков, представляющих многообразие литературного процесса XIX века.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в «модуль предметно-содержательный» обязательной части ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ППК-2	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения	<b>ППК-2.1</b> Проектирует систему использования разнообразных методических технологий для осуществления педагогической деятельности в области преподавания литературы	Доклад Презентация Тест
		<b>ППК-2.2</b> Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	Доклад Презентация Тест
		<b>ППК-2.3</b> Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	Доклад Презентация Тест
		<b>ППК-2.4</b> Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	Доклад Презентация Тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	<b>часов</b>	<b>2</b>
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Анализ и конспектирование литературоведческих источников	8	8
Подготовка к тестированию	8	8
Доклад: написание	10	10
Презентация: написание	10	10
Вид промежуточной аттестации	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Формирование классических типов повествования в русской прозе первой половины XIX века.	Формирование классических типов повествования в русской прозе первой половины XIX века. Особенности повествовательной стратегии прозы А.С. Пушкина на примере «Повестей Белкина» Повествовательная организация романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Способы рассказывания в романе. Особенности повествовательной организации поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
2	Основные тенденции культурного процесса второй половины XIX века. Мироззрение писателей и классические типы повествования.	Основные тенденции культурного процесса второй половины XIX века. Мироззрение писателей и классические типы повествования. Поэтика романного мышления И.С. Тургенева: своеобразие повествовательной организации романа «Дворянское гнездо» Мифологическое мышление И.А. Гончарова: проблематика и особенности повествовательной организации романа «Обломов» Мироззрение и художественный опыт Л.Н. Толстого: организация повествования в романе «Анна Каренина» Письмо в «старой манере»: особенности повествовательной организации повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»/»Отец Сергей». Своеобразие полифонического романа Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание»/ «Идиот» Публицистический стиль и авторская индивидуальность Л.Н. Толстого (на материале автобиографического трактата «Исповедь»).
3	Особенности повествовательных стратегий в русской прозе 1870-1890-х гг.	Особенности повествовательных стратегий в русской прозе 1870-1890-х гг. Гротесковый тип мышления М.Е. Салтыкова-Щедрина: повествовательная модель романа «История одного города» Поэтика индивидуального стиля Н.С. Лескова: особенности организации повествования в повести «Запечатленный ангел». Особенности лесковского сказа. Освоение народной культуры в малых прозаических жанрах М.Е. Салтыкова-Щедрина и Л.Н. Толстого Трансформация опыта классического типа повествования в прозе А.П. Чехова. Своеобразия жанра рассказа.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Формирование классических типов повествования в русской прозе первой половины XIX века.	2	6		12	20
1.1	Тема: Формирование классических типов повествования в русской прозе первой половины XIX века.	2			2	4
1.2	Тема: Особенности повествовательной стратегии прозы А.С. Пушкина на примере «Повестей Белкина»		2		2	4
1.3	Тема: Повествовательная организация романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Способы рассказывания в романе.		2		4	6

1.4	Тема: Особенности повествовательной организации поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».		2		4	6
2	<b>Раздел:</b> Основные тенденции культурного процесса второй половины XIX века. Мироззрение писателей и классические типы повествования.	<b>2</b>	<b>10</b>		<b>17</b>	<b>29</b>
2.1	Тема: Основные тенденции культурного процесса второй половины XIX века. Мироззрение писателей и классические типы повествования.	2			2	4
2.2	Тема: Поэтика романного мышления И.С. Тургенева: своеобразие повествовательной организации романа «Дворянское гнездо»		2		2	4
2.3	Тема: Мифологическое мышление И.А. Гончарова: проблематика и особенности повествовательной организации романа «Обломов»		2		2	4
2.4	Тема: Мироззрение и художественный опыт Л.Н. Толстого: организация повествования в романе «Анна Каренина»		2		4	6
2.5	Тема: Письмо в «старой манере»: особенности повествовательной организации повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»/«Отец Сергей».		2		3	5
2.6	Тема: Своеобразие полифонического романа Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание»/ «Идиот»		2		4	6
3	<b>Раздел:</b> Особенности повествовательных стратегий в русской прозе 1870-1890-х гг.	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>13</b>	<b>23</b>
3.1	Тема: Особенности повествовательных стратегий в русской прозе 1870-1890-х гг.	2			2	4
3.2	Тема: Гротесковый тип мышления М.Е. Салтыкова-Щедрина: повествовательная модель романа «История одного города»		2		2	4
3.3	Тема: Поэтика индивидуального стиля Н.С. Лескова: особенности организации повествования в повести «Запечатленный ангел». Особенности лесковского сказа.		2		4	6
3.4	Тема: Освоение народной культуры в малых прозаических жанрах М.Е. Салтыкова-Щедрина и Л.Н. Толстого		2		3	5
3.5	Тема: Трансформация опыта классического типа повествования в прозе А.П. Чехова. Своеобразия жанра рассказа.		2		2	4

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1	Формирование классических типов повествования в русской прозе первой половины XIX века.	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
2	Особенности повествовательной стратегии прозы А.С. Пушкина на	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.

	примере «Повестей Белкина»	
3	Повествовательная организация романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Способы рассказывания в романе.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
4	Особенности повествовательной организации поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
5	Основные тенденции культурного процесса второй половины XIX века. Мировоззрение писателей и классические типы повествования.	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
6	Поэтика романного мышления И.С. Тургенева: своеобразие повествовательной организации романа «Дворянское гнездо»	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
7	Мифологическое мышление И.А. Гончарова: проблематика и особенности повествовательной организации романа «Обломов»	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
8	Мировоззрение и художественный опыт Л.Н. Толстого: организация повествования в романе «Анна Каренина»	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
9	Письмо в «старой манере»: особенности повествовательной организации повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»/«Отец Сергей».	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
10	Своеобразие полифонического романа Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание»/ «Идиот»	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
11	Особенности повествовательных стратегий в русской прозе 1870-1890-х гг.	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
12	Гротесковый тип мышления М.Е. Салтыкова-Щедрина: повествовательная модель романа «История одного города»	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
13	Поэтика индивидуального стиля Н.С. Лескова: особенности организации повествования в повести «Запечатленный ангел». Особенности лесковского сказа.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
14	Освоение народной культуры в малых прозаических жанрах М.Е. Салтыкова-Щедрина и Л.Н. Толстого	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
15	Трансформация опыта классического типа повествования в прозе А.П. Чехова. Своеобразие жанра рассказа.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**



Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Формирование классических типов повествования в русской прозе первой половины XIX века.	Конспектирование литературоведческих источников, компетентностно-ориентированный тест	ППК-2
Особенности повествовательной стратегии прозы А.С. Пушкина на примере «Повестей Белкина»	Презентация, доклад, тест	ППК-2
Повествовательная организация романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Способы рассказывания в романе.	Презентация, доклад, тест	ППК-2
Особенности повествовательной организации поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».	Презентация, доклад, тест	ППК-2
Основные тенденции культурного процесса второй половины XIX века. Мировоззрение писателей и классические типы повествования.	Конспектирование литературоведческих источников, компетентностно-ориентированный тест	ППК-2
Поэтика романного мышления И.С. Тургенева: своеобразие повествовательной организации романа «Дворянское гнездо»	Презентация, доклад, тест	ППК-2
Мифологическое мышление И.А. Гончарова: проблематика и особенности повествовательной организации романа «Обломов»	Презентация, доклад, тест	ППК-2
Мировоззрение и художественный опыт Л.Н. Толстого: организация повествования в романе «Анна Каренина»	Презентация, доклад, тест	ППК-2
Письмо в «старой манере»: особенности повествовательной организации повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»/«Отец Сергей».	Презентация, доклад, тест	ППК-2
Своеобразие полифонического романа Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание»/«Идиот»	Презентация, доклад, тест	ППК-2
Особенности повествовательных стратегий в русской прозе 1870-1890-х гг.	Конспектирование литературоведческих источников, компетентностно-ориентированный тест	ППК-2
Гротесковый тип мышления М.Е. Салтыкова-Щедрина: повествовательная модель романа «История одного города»	Презентация, доклад, тест	ППК-2
Поэтика индивидуального стиля Н.С. Лескова: особенности организации повествования в повести «Запечатленный ангел». Особенности лесковского сказа.	Презентация, доклад, тест	ППК-2
Освоение народной культуры в малых прозаических жанрах М.Е. Салтыкова-Щедрина и Л.Н. Толстого	Презентация, доклад, тест	ППК-2
Трансформация опыта классического типа повествования в прозе А.П. Чехова. Своеобразие жанра рассказа.	Презентация, доклад, тест	ППК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 1 баллов (итого от 0 до 30 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, анализ литературоведческих источников) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 30 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация/доклад – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

*Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них</b>	<b>16</b>	<b>30</b>
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>30</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	<b>Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников, художественных произведений.</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация/доклад по теме: Особенности повествовательной стратегии прозы А.С. Пушкина на примере «Повестей Белкина»	<b>1</b>	<b>4</b>
	Презентация/доклад по теме: Повествовательная организация романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Способы рассказывания в романе.	<b>1</b>	<b>4</b>
	Презентация/доклад по теме: Особенности повествовательной организации поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».	<b>1</b>	<b>4</b>
	Презентация/доклад по теме: Поэтика романного мышления И.С. Тургенева: своеобразие повествовательной организации романа «Дворянское гнездо»	<b>1</b>	<b>4</b>
	Презентация/доклад по теме: Мифологическое мышление И.А. Гончарова: проблематика и особенности повествовательной организации романа «Обломов»	<b>1</b>	<b>4</b>
	Презентация/доклад по теме: Мировоззрение и художественный опыт Л.Н. Толстого: организация повествования в романе «Анна Каренина»	<b>1</b>	<b>4</b>
	Презентация/доклад по теме: Письмо в «старой манере»: особенности повествовательной организации повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»/»Отец Сергей».	<b>1</b>	<b>4</b>
	Презентация/доклад по теме: Свообразие полифонического романа Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание»/ «Идиот»	<b>1</b>	<b>4</b>
	Презентация/доклад по теме: Гротесковый тип мышления М.Е. Салтыкова-Щедрина: повествовательная модель романа «История одного города»	<b>1</b>	<b>4</b>
	Презентация/доклад по теме: Поэтика индивидуального	<b>1</b>	<b>4</b>

	стиля Н.С. Лескова: особенности организации повествования в повести «Запечатленный ангел». Особенности лесковского сказа.		
	Презентация/доклад по теме: Освоение народной культуры в малых прозаических жанрах М.Е. Салтыкова-Щедрина и Л.Н. Толстого	1	4
	Презентация/доклад по теме: Трансформация опыта классического типа повествования в прозе А.П. Чехова. Своеобразия жанра рассказа.	1	4
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>48</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>34</b>	<b>90</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>		<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Выполнение теста - допуск к промежуточной аттестации (экзамен)</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>39</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

*Примеры заданий для практических занятий*

**1. подготовка презентации**

Алгоритм подготовки презентации:

- определить тему презентации;
- по этой теме подобрать соответствующую литературу (научную, биографическую, методическую);
- подобрать визуальный ряд, соответствующий избранной теме презентации;
  - на слайде поместить комментарий, отвечающий замыслу автора презентации.

**Требования к оформлению: PowerPoint, 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.**

**2. подготовка доклада**

Обращаясь к лекционному материалу и списку основной и дополнительной литературы, подготовить доклад на избранную тему.

Алгоритм подготовки доклада:

- определиться с темой доклада;
- по этой теме подобрать соответствующую литературу (научную, биографическую, методическую);
- на основании анализа историко-литературных фактов выявить концептуальные подходы к осмыслению особенностей повествования, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по избранной теме.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Доклад.**

*Примеры заданий для самостоятельной работы*

**3. освоение материалов лекции**

Ознакомиться с лекционным материалом, проработать основные структурные элементы темы, терминологию, рекомендуемые источники и литературу, подготовиться к ответам на вопросы теста.

**4. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература**

Ознакомиться с научными источниками по изучаемой теме. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам литературоведения, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Подготовиться к ответам на вопросы теста.

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля и индивидуальных собеседований с преподавателем.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.3. Тест.**

### 7.1.1. Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### Примерные темы для подготовки презентаций

- Знаковая система фольклорной сказки в её соотношении с авторской сказкой М.Е. Салтыкова-Щедрина
- Соотношение сказа и стилизации в повествовательной манере Н.С. Лескова
- Поэтические лейтмотивы как один из факторов, обеспечивающих единство повествования «фрагментарного» романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
- Соотношение предметного значения слова и его символического звучания в произведениях Н.С. Лескова
- Повествовательные модели – сказки, легенды, сказания – в произведениях Л.Н. Толстого 1880-х гг./Н.С. Лесова/М.Е. Салтыкова-Щедрина

#### Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
умение творчески работать с современным историко-литературным материалом	1
<b>глубокое знание проблемы, умение обосновать свою точку зрения примерами</b>	1
<b>свободное оперирование научными терминами, базовыми понятиями и положениями; умение высказать оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно выбранные критерии</b>	1
умение устанавливать причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами, объяснение демонстрируемого с точки зрения соответствующих теоретических положений	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### 7.1.2. Доклад

**Доклад** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося изложить в устной форме суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### Примерные темы для подготовки доклада

- Разрушение моносубъектного повествования в прозе А.С. Пушкина.
- Усложнение пушкинской модели повествования в прозе Н.В. Гоголя.
- Соотношение прозаического и поэтического начал в повествовательной организации романа Л.Н. Толстого «Воскресение».
- Монологический тип повествования в романах И.С. Тургенева.
- *Интертекстуальные аспекты произведений Н.С. Лескова*
- Способы создания эффекта многосмысленного толкования текста в произведениях Н.С. Лескова
- Соотношение сказа и стилизации в повествовательной манере Н.С. Лескова
- Повествовательная организация «Записок охотника» И.С. Тургенева.
- Особенности повествовательной организации роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
- Особенности повествовательных моделей народных рассказов Л.Н. Толстого.
- Организация повествования в «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского.
- Особенности повествовательной организации прозы А.П. Чехова 1890-1900-х гг.

#### Критерии оценивания доклада

Критерий	Балл
Соответствие избранной теме, которая раскрыта глубоко и полно, опирается на	1

несколько источников, содержит точное изложение информации, демонстрирует высокий уровень эрудированности автора по данной теме	
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	1
<b>умение свободно оперировать научными терминами, базовыми понятиями и положениями;</b>	1
<b>высказывает оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно определенные критерии</b>	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру оценки уровня знаний и умений магистранта. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов а вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

I.

Назовите особенности повествовательной манеры М.Ю. Лермонтова, проявившиеся в романе «Герой нашего времени».

1. немотивированное повествование
2. экспрессивность.
3. предметная детализация.
- 4 повторяющиеся мотивы.

II.

Определите художественные средства выразительности, характерные для повествовательной стратегии И.А. Гончарова:

1. предметная детализация;
2. яркие, живописные, зрелищные метафоры;
3. использование литературных аллюзий и реминисценций;
4. наличие публицистических интонаций.

III.

Определите художественные принципы организации повествования Тургенева-романиста:

1. объективность повествования;
2. лиризм стиля;
3. повышенная экспрессивность;
4. публицистическая окрашенность повествования.

IV.

Какая композиционная особенность текста превращает «Войну и мир» Л.Н. Толстого из исторического романа в роман-эпопею:

1. широкая панорама исторических событий;
2. ассоциативный принцип организации повествования;
3. вторжение в текст произведения авторского голоса;
4. изменение внутреннего мира персонажей.

V.

Назовите художественные приёмы, свойственные повествованию в произведениях индивидуальному стилю Л.Н. Толстого:

1. использование антитезы;
2. наличие подтекста;
3. использование сравнений морально-практического характера;
4. алогизм повествования.

VI.

Творчеству каких писателей присущи повествовательные тенденции древнерусской литературы:

1. Н.С. Лесков;

2. А.И. Герцен;
3. Л.Н. Толстой;
4. М.Е. Салтыков-Щедрин.

#### VII.

Определите изобразительно-выразительные средства языка, присущие повествованию характерные для поэтики Н.С. Лескова:

1. создание лексических неологизмов;
2. использование синтаксических периодов;
3. семантическая многозначность слова;
4. использование лексических повторов.

#### VIII.

На какую литературную традицию ориентировано повествование в повести Н. С. Лескова «Очарованный странник»:

1. фольклорную;
2. древнерусскую;
3. античную;
4. сентиментальную.

#### IX.

В чём заключается своеобразие повествования в творчестве Ф.М. Достоевского:

1. эпическая объёмность повествования;
2. использование евангельских образов и сюжетов;
3. изображение диалектики души;
4. повышенная экспрессивность стиля.

#### X.

Назовите характерные признаки повествования в прозе А.П. Чехова:

1. насыщенность рассказа событиями;
2. лейтмотивное повествование;
3. отсутствие выраженной авторской оценки;
4. динамичность сюжета.

#### *Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
За каждый правильный ответ (10 вопросов)	1
Проявляет понимание значимости и равноправия культур	1
Демонстрирует ценностное отношение к многообразному социокультурному и историко-культурному наследию	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>12</b>

#### **7.1.4 Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у магистранта индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенции ППК-2.

#### **Примерные вопросы**

##### **Компетентностно-ориентированный тест**

1. Под влиянием каких факторов формировались повествовательные стратегии писателей во второй половине XIX века? Как соотносены в историко-литературном процессе этого периода сентименталистские, романтические и реалистические тенденции?
2. Выявите доминантные черты повествовательных стратегий И.С. Тургенева и И.А. Гончарова, Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.
3. Как соотносятся понятия «стиль эпохи» (середина века) и поэтика индивидуальных авторских стилей? Какое влияние, по вашему мнению, стиль эпохи оказывает на поэтику автора?

#### **Варианты тестов с выбором ответа**

1. Назовите художественные приёмы, свойственные характеру повествования в прозе Л.Н. Толстого:

- а) использование антитезы;
- б) наличие подтекста;
- в) использование сравнений морально-практического характера;
- г) алогизм повествования.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

2. В чём заключается своеобразие повествования в прозе Ф.М. Достоевского:

- а) эпическая объёмность повествования;
- б) использование евангельских образов и сюжетов;
- в) изображение диалектики души;
- г) повышенная экспрессивность стиля.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

3. Какие явления в литературной жизни 1880-х годов свидетельствовали об усилении романтических тенденций:

- а) интеграция жанров;
- б) расцвет сатирической журналистики;
- в) ощущение трагического разлада с реальностью;
- г) повышенная экспрессивность.

Обоснуйте свой выбор, приведите примеры литературных произведений.

4. В прозе каких писателей второй половины XIX века осваиваются фольклорные традиции:

- а) И.С. Тургенев;
- б) И.А. Гончаров;
- в) Н.С. Лесков;
- г) М.Е. Салтыков-Щедрин.

Обоснуйте свой выбор, приведите примеры произведений писателей, в которых вы находите следование фольклорной традиции.

5. В творчестве каких писателей осваиваются повествовательные традиции древнерусской литературы:

- а) Н.С. Лесков;
- б) А.И. Герцен;
- в) Л.Н. Толстой;
- г) М.Е. Салтыков-Щедрин.

Определите характер трансформации исходных образов (сюжетов).

7. Определите художественные средства выразительности, характерные для индивидуального стиля И.А. Гончарова:

- а) предметная детализация;
- б) яркие, живописные, зрелищные метафоры;
- в) использование литературных аллюзий и реминисценций;
- г) наличие публицистических интонаций.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

#### *Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
За каждый правильный ответ (1-3 вопросы первой части теста)	2
За каждый правильный ответ (1-7 вопросы второй части теста)	0,5
За полностью выполненный тест	0,5
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 39 до 100) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий допуску к экзамену по дисциплине – 39.

Экзамен является формой проверки качества усвоения магистрантами учебного материала и выполнения практических заданий. Оценка, выставляемая за экзамен, количественного типа (выставление отметки по шкале порядка – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

#### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Магистрант глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета.	<b>от 86 до 100</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	Магистрант твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.	<b>от 65 до 85</b>	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	Магистрант имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.	<b>от 39 до 65</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Магистрант не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленные вопросы.	<b>ниже 39</b>	<b>неудовлетворительно</b>

#### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ППК-2	
экзамен	
Индикаторы компетенции	Вопросы экзамена
ППК-2.1. Проектирует систему использования разнообразных методических технологий для осуществления педагогической деятельности в области преподавания литературы	11-20
ППК-2.2. Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	11-20
ППК-2.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	1-10



ППК-2.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	1-10
--	------

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Экзаменационный билет включает два вопроса: первый вопрос предполагает проверку степени сформированности способности осуществлять системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала (ППК-2.3), а также умение интегрировать опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения (ППК-2.4), второй – практического характера, дающий возможность проверить сформированность способности использования разнообразных методических технологий для осуществления педагогической деятельности в области преподавания литературы (ППК-2.1) и способности использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы (ППК-2.2.).

#### Примеры экзаменационных заданий.

##### Первые вопросы

1. Методологические подходы к изучению классических типов повествования в прозе русских писателей.
2. Повествовательные модели в русской прозе XIX века.
3. Формирование и трансформация повествовательных моделей в литературе первой половины XIX века.
4. Поэтика повествовательных произведений А.С. Пушкина.
5. Повествовательные стратегии в прозе М.Ю. Лермонтова.
6. Особенности повествовательной организации прозы Н.В. Гоголя.
7. Основные тенденции развития русской прозы второй половины XIX века.
8. Монологический тип повествования в русской прозе второй половины XIX века.
9. Диалогический тип повествования в русской прозе второй половины XIX века.
10. Сказовое повествование в прозе Н.С. Лескова.
11. Отражение древнерусской сказовой традиции повествования в малых прозаических жанрах русских писателей последней трети XIX века.
12. Особенности повествовательной организации прозы А.П. Чехова 1890-1900-х гг.

##### Вторые вопросы

1. Создать аналитический обзор научной литературы по теме магистерской диссертации.
2. Представить обзор работ, посвященных творчеству одного автора или одной теоретической проблемы.

Вариант возможного ответа:

**Творчество Н.В. Гоголя в отечественном литературоведении:** Нравственно-философское содержание поэмы «Мертвые души». Жанровое своеобразие. Композиция поэмы. Лиризм повествования. Функция притчи в «мертвых душах». Мотивы омертвения и воскрешения как ключевые в поэме Гоголя. Автор и герой в «Мертвых душах».

##### Литература

Виноградов И.А. Гоголь — художник и мыслитель: христианские основы мирозерцания. – М., 2000.

Воропаев В.А. Николай Гоголь: Опыт духовной биографии. – М., 2008.

Гольденберг А.Х. Архетипы в поэтике Н.В. Гоголя. – Волгоград, 2007.

Кривонос В.Ш. Гоголь. Проблемы творчества и интерпретации. – Самара, 2009.

Проза Гоголя. Поэтика нарратива / Отв. ред. В.М. Маркович. – СПб., 2011.

3. Подготовить презентацию по избранной научной проблеме, ориентированной на магистерскую диссертацию (см.п.7.1.1).

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. История русской литературы XIX века. 1800–1830-е годы [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. «Филология»: в 2 ч. Ч. 1 / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 286,[2] с.: ил. – (Учебник для вузов). – ISBN 5-691-00536-7 **(26 экз.)**
2. История русской литературы XIX века. 1800–1830-е годы [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. «Филология»: в 2 ч. Ч. 2 / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 255,[1] с.: ил. – (Учебник для вузов). – ISBN 5-691-00537-5 **(47 экз.)**
3. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Кулешов В.И. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. – 796 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>. – ЭБС «IPRbooks».
4. Сухих И.Н. Структура и смысл: теория литературы для всех. – СПб: Азбука, 2018. – 544 с. (Новый культурный код). – ISBN 978-5-389-14674-7.

### **б) дополнительная литература**

1. История русской литературы XIX века: в 3 т. [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М., 2012. – (Бакалавриат). Т. 1 / Е. И. Анненкова [и др.]. – М.: Академия, 2012. – 412,[1] с. **(12 экз.)**
2. История русской литературы XIX века: в 3 т. [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М., 2012. – (Бакалавриат). Т. 2 / Е. И. Анненкова [и др.]. – М.: Академия, 2012. – 443,[1] с. **(12 экз.)**
3. Коровин В. И. История русской литературы XIX века [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. 032900 «Русский язык и литература»: в 3 ч. Ч. 1 (1795-1830 г.) / [В. И. Коровин, Н. Н. Прокофьева, С.М. Скибин]; под. ред. В. И. Коровина. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 478,[2] с. – (Учебник для вузов). **(18 экз.)**
4. Манн Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века [Текст]: учебник для академического бакалавриата / Ю. В. Манн. – М.: Юрайт, 2015. – 440[1]с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-5572-9 (В пер.) **(38 экз.)**
5. Руднев В.Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь [Электронный ресурс]: курс лекций / Руднев В.Н. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский новый университет, 2012. – 176 с.
6. Сухих И.Н. Русская литературы для всех. Классное чтение! (от Гоголя до Чехова). – СПб: Лениздат, «Книжная лаборатория», 2018. – 496 с. – ISBN 978-5-9909926-1-0.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа магистранта, выполняемая в рамках освоения дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных литературоведческих источников, работу с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку презентаций и докладов, подготовку к тесту.

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

### Алгоритм подготовки и представления доклада

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- доклад предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании доклада оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- при оценке доклада учитывается культура речи докладчика и соблюдение регламента выступления;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Доклад должен быть напечатан 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц. Страницы доклада должны иметь сквозную нумерацию.

Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/> *(вставим ссылку)*

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

#### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>88</b>	<b>88</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	12	12
Анализ научной литературы	16	16
Выполнение контрольных работ	18	18
Написание доклада	12	12
Подготовка презентаций	18	18
Подготовка к тестированию	12	12
Вид промежуточной аттестации	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>

<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел:</b> Формирование классических типов повествования в русской прозе первой половины XIX века.	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>24</b>	<b>30</b>
1.1	Тема: Формирование классических типов повествования в русской прозе первой половины XIX века.	2			6	8
1.2	Тема: Особенности повествовательной стратегии прозы А.С. Пушкина на примере «Повестей Белкина»		1		6	7
1.3	Тема: Повествовательная организация романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Способы рассказывания в романе.		1		7	8
1.4	Тема: Особенности повествовательной организации поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».		2		5	7
2	<b>Раздел:</b> Основные тенденции культурного процесса второй половины XIX века. Мировоззрение писателей и классические типы повествования.	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>26</b>	<b>32</b>
2.1	Тема: Основные тенденции культурного процесса второй половины XIX века. Мировоззрение писателей и классические типы повествования.	2			6	8
2.2	Тема: Поэтика романного мышления И.С. Тургенева: своеобразие повествовательной организации романа «Дворянское гнездо»		1		4	5
2.3	Тема: Мифологическое мышление И.А. Гончарова: проблематика и особенности повествовательной организации романа «Обломов»		1		4	5
2.4	Тема: Мировоззрение и художественный опыт Л.Н. Толстого: организация повествования в романе «Анна Каренина»		1		4	5
2.5	Тема: Письмо в «старой манере»: особенности повествовательной организации повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»/«Отец Сергей».		1		8	9
3	<b>Раздел:</b> Особенности повествовательных стратегий в русской прозе 1870-1890-х гг.				<b>38</b>	<b>38</b>
3.1	Тема: Особенности повествовательных стратегий в русской прозе 1870-1890-х гг.				6	6

3.2	Тема: Гротесковый тип мышления М.Е. Салтыкова-Щедрина: повествовательная модель романа «История одного города»				8	8
3.3	Тема: Поэтика индивидуального стиля Н.С. Лескова: особенности организации повествования в повести «Запечатленный ангел». Особенности лесковского сказа.				8	8
3.4	Тема: Освоение народной культуры в малых прозаических жанрах М.Е. Салтыкова-Щедрина и Л.Н. Толстого				8	6
3.5	Тема: Трансформация опыта классического типа повествования в прозе А.П. Чехова. Своеобразия жанра рассказа.				8	8
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>88</b>	<b>100</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Формирование классических типов повествования в русской прозе первой половины XIX века.	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
2	Особенности повествовательной стратегии прозы А.С. Пушкина на примере «Повестей Белкина»	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
3	Повествовательная организация романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Способы рассказывания в романе.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
4	Особенности повествовательной организации поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
5	Основные тенденции культурного процесса второй половины XIX века. Мировоззрение писателей и классические типы повествования.	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
6	Поэтика романного мышления И.С. Тургенева: своеобразие повествовательной организации романа «Дворянское гнездо»	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
7	Мифологическое мышление И.А. Гончарова: проблематика и особенности повествовательной организации романа «Обломов»	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
8	Мировоззрение и художественный опыт Л.Н. Толстого: организация повествования в романе «Анна Каренина»	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
9	Письмо в «старой манере»: особенности повествовательной организации повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»/«Отец Сергей».	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
10	Своеобразие полифонического романа	Подготовка к практическому занятию. Подготовка

	Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание»/ «Идиот»	презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
11	Особенности повествовательных стратегий в русской прозе 1870-1890-х гг.	Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
12	Гротесковый тип мышления М.Е. Салтыкова-Щедрина: повествовательная модель романа «История одного города»	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
13	Поэтика индивидуального стиля Н.С. Лескова: особенности организации повествования в повести «Запечатленный ангел». Особенности лесковского сказа.	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
14	Освоение народной культуры в малых прозаических жанрах М.Е. Салтыкова-Щедрина и Л.Н. Толстого	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
15	Трансформация опыта классического типа повествования в прозе А.П. Чехова. Своеобразия жанра рассказа.	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.

#### **Варианты заданий для выполнения контрольных работ**

- Значение временного сдвига в повествовательной организации повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».
- Особенности повествовательной организации произведений А.П. Чехова 1890-х гг.
- Особенности повествовательной организации романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»
- Особенности повествовательной организации романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
- Особенности повествовательной организации романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
- Особенности сказового повествования в легендах Н.С. Лескова
- Повествовательная организация сказов Н.С. Лескова
- Повторы в структуре чеховского рассказа.
- Роль приём антитезы в повествовательной организации «Повестей Белкина» А.С. Пушкина
- Художественная значимость символических образов в структуре романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический**  
**университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**Проректор**  
**по организации образовательной деятельности**  
**и обеспечению условий образовательного процесса**  
\_\_\_\_\_ **В.П. Завойстый**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа производственной практики**

**Наименование практики:**

К.М.03.14(П) Производственная (педагогическая) практика

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная

**Форма проведения практики:** непрерывная

Рекомендуется для направления подготовки:  
44.04.01 Педагогическое образование  
(профиль Русский язык и литература в современном культурно-  
образовательном пространстве)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат педагогических наук

Ю.А. Филонова

**Утверждено на заседании кафедры**

*русской литературы*

«24» января 2020 г.

Протокол № 4

Зав. кафедрой

И.Ю. Лученецкая-Бурдина



## **1. Цели практики**

**Целью производственной практики** является:

закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности преподавателя русского языка и русской литературы высшей школы.

## **2. Задачи практики**

Задачами практики являются:

- *развитие умений*, необходимых преподавателю филологических дисциплин в высшей школе: проектирования педагогического процесса в рамках толерантного восприятия и взаимодействия; поиска профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках; сотрудничества с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; осуществления оценки и контроля эффективности учебно-воспитательного процесса; планирования, проведения занятий, анализа их эффективности; осуществления выбора методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели; разработки различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организации их решения в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития студентов; умений филологического анализа литературного произведения в вузе;

- *овладение навыками* межличностных отношений и основами использования различных средств коммуникации в разных видах профессиональной деятельности; целеполагания процесса собственного профессионального развития; навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции; организации учебно-воспитательного процесса; использования форм и методов обучения, выходящих за рамки уроков; самостоятельной разработки учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики; актуализации профессиональных качеств преподавателя филологических дисциплин; инновационной деятельности в образовании; ориентирования в профессиональных источниках информации; анализа и самоанализа учебной деятельности.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы (ОП)**

Практика включена в обязательную часть ОП (Модуль – предметно-содержательный).

## **4. Место и время проведения производственной (педагогической) практики**

Практика проводится на базе кафедр ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, а также на базе Ресурсных центров и других профильных организаций, с которыми заключены договоры о сотрудничестве.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

– соответствие действующим нормативно-правовым, гигиеническим, санитарным и техническим нормам, условиям пожарной безопасности, ГОСТ и Регламентам в данной области;

– наличие высококвалифицированных педагогических кадров;

– наличие в учреждении необходимой инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

Практика проводится на 2 курсе: в течение 2 недель в 3 семестре и в течение 4 недель в 4 семестре.

## **5. Объем производственной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах**

Общая трудоемкость практики составляет: 6 недель, 9 зачетных единиц; 324 академических часа. Из них:  
 в 3 семестре – 2 недели, 3 зачетные единицы, 108 академических часов;  
 в 4 семестре – 4 недели, 6 зачетных единиц; 216 академических часов.

## 6. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся	Технологическая карта и конспект учебного занятия.  Анализ методических материалов.
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практика и т.п. ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные	Технологическая карта и конспект учебного занятия.  Анализ учебного занятия.

		формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	Технологическая карта и конспект учебного занятия.  Анализ учебного занятия.
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Подбирает и использует инновационные психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с использованием психолого-педагогических технологий, в том числе инклюзивных для индивидуализации образовательной деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Разрабатывает и использует психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью ОПК-6.4. Проектирует индивидуальную образовательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-6.5. Разрабатывает критерии и показатели для оценки эффективности использования психолого-педагогических технологий в том числе инклюзивных, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	Технологическая карта и конспект учебного занятия.
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7.1. Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач ОПК-7.2. Организует деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и	Технологическая карта и конспект учебного занятия.  Анализ методических материалов.

		<p>педагогических работников</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ</p> <p>ОПК-7.4. Планирует процесс взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в целях использования их конструктивных воспитательных усилий и оказания помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка</p> <p>ОПК-7.5. Проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p>	Анализ учебного занятия.
--	--	---	--------------------------

## 7. Содержание практики

### 7.1.Содержание производственной (педагогической) практики в 3 семестре (2 недели)

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам	Общая трудоемкость		Индивидуальные задания с указанием темы и/или вида работы	Форма представления результата в отчете по практике
		ЗЕТ 3	Часы 108		
<b>1</b>	<b>Вводный этап (10 часов)</b>				
1.1	Участвует в установочной конференции в вузе	0.11	4	Участие в установочной конференции в вузе	Запись в дневнике практики
1.2	Проходит инструктаж по охране труда и технике безопасности	0.06	2	Прохождение инструктажа по охране труда и технике безопасности	Журнал инструктажа
1.3	Составляет плана практики, согласовывает его с руководителем профильной организации	0.11	4	Разработка индивидуального плана педагогической практики	План практики
<b>2</b>	<b>Основной этап(62 часа)</b>				
2.1	Изучает нормативно-правового обеспечение образовательного процесса в организации;	0.33	12	Изучение нормативно-правового обеспечения образовательного процесса в организации	Запись в дневнике практики
2.2	Анализирует рабочую учебную программу дисциплины	0.33	12	Анализ по плану рабочей учебной программы дисциплины	анализ рабочей учебной программы дисциплины
2.3	Анализирует учебников и учебно-методических пособий по дисциплине	0.4	14	Анализ по плану учебника и учебно-методического пособия по дисциплине	анализ учебников и учебно-методических пособий по дисциплине
2.4	Посещает и анализирует занятия	0.33	12	Посещение не менее 2	Анализ

	преподавателя;			занятий, проводимых преподавателями кафедры.	занятия преподавателя
2.5	Выполняет письменный анализ одного занятия преподавателя.	0.33	12	Наблюдение за ходом занятий, выявление: <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей профессионального поведения преподавателя,</li> <li>- используемых методов и технологий,</li> <li>- профессиональных приемов, позволяющих повысить эффективность учебного взаимодействия.</li> </ul>	Анализ занятия преподавателя
<b>3</b>	<b>Заключительный этап (36 часов)</b>				
3.1	Оформляет дневник и отчет по практике.	0,5	18	Оформление дневника-отчета	дневник-отчет
3.2	Участствует в итоговой конференции	0,5	18	Участие в итоговой конференции	дневник-отчета

#### 7.1. Содержание производственной (педагогической) практики в 4 семестре (4 недели)

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам	Общая трудоемкость		Индивидуальные задания с указанием темы и/или вида работы	Форма представления результата в отчете по практике
		ЗЕТ 6	Часы 216		
<b>1</b>	<b>Вводный этап (18 часов)</b>				
1.1	Участствует в установочной конференции в вузе	0.17	6	Участие в установочной конференции в вузе	Запись в дневнике практики
1.2	Проходит инструктаж по охране труда и технике безопасности	0.17	6	Прохождение инструктажа по охране труда и технике безопасности	Журнал инструктажа
1.3	Составляет плана практики, согласовывает его с руководителем профильной организации	0.17	6	Разработка индивидуального плана педагогической практики	План практики
<b>2</b>	<b>Основной этап(162 часа)</b>				
2.1	Подготавливает и проводит 1 лекционное и 2 практических занятия / 6 уроков в старших классах	1.11	40	Разработка и проведение лекционных и практических занятий на темы:	Технологические карты и конспекты учебных занятий
2.2	Анализирует проведенных занятий	1.11	40	анализ проведенные занятия	Самоанализ учебного занятия
2.3	Посещает занятия других практикантов, письменный анализ одного занятия;	1.11	40	Посещение и анализ занятия другого практиканта	Анализ учебного занятия
2.4	Разрабатывает	1.17	42	Разработка одного из видов	Дидактически

	дидактические материалы (проверочная работа по содержанию проведенных занятий; тесты, презентации – по указанию преподавателя)			дидактических материалов к занятию	е материалы к одному из занятий
<b>3</b>	<b>Заключительный этап (36 часов)</b>				
3.1	Оформление дневника и отчета по практике.	0,5	18	Оформление дневника-отчета	дневник-отчет
3.2	Участие в итоговой конференции	0,5	18	Участие в итоговой конференции	дневник-отчет

## 8. Формы отчетности по практике

1. Дневник практики (приложение 1).
2. Отчет по практике (приложение 2), содержащий следующие оценочные средства: анализ методических материалов, технологическая карта и конспект учебного занятия, анализ учебного занятия.

## 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по практике:

11. Выполнение программы практики.
12. Выполнение индивидуальных заданий.
13. Предоставление дневника и отчета по практике на кафедру в течение 1-2-х недель после практики.
14. Выступление с отчетом на заключительной конференции.

### 9.2. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

Уровень проявления компетенций			Оценка (в баллах)
Качественный показатель		Количественный показатель (в %)	
<b>высокий</b>	компетенции сформированы полностью	<b>90–100%</b>	отлично
<b>повышенный</b>	частично сформированы основные элементы компетенций	<b>75–89%</b>	хорошо
<b>базовый</b>	частично сформированы отдельные элементы компетенций	<b>60–74%</b>	удовлетворительно
<b>низкий</b>	компетенции не сформированы	<b>0–59%</b>	неудовлетворительно

### 9.3. Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
ОПК
Анализ методических материалов
ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ. и т.д.
ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики
ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности

ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся
ОПК-7.1. Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач
ОПК-7.2. Организует деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
ОПК-7.3. Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ
ОПК-7.4. Планирует процесс взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в целях использования их конструктивных воспитательных усилий и оказания помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка
ОПК-7.5. Проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
<b>Технологическая карта и конспект учебного занятия.</b>
ОПК-1.1. Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ.и т.д.
ОПК-1.2. Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики
ОПК-1.3. Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности
ОПК-1.4. Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся
ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.
ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач
ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
ОПК-6.1. Подбирает и использует инновационные психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению
ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с использованием психолого-педагогических технологий, в том числе инклюзивных для индивидуализации образовательной деятельности обучающихся.
ОПК-6.3. Разрабатывает и использует психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные

<p>дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <p>ОПК-6.4. Проектирует индивидуальную образовательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-6.5. Разрабатывает критерии и показатели для оценки эффективности использования психолого-педагогических технологий в том числе инклюзивных, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
<p>ОПК-7.1. Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач</p> <p>ОПК-7.2. Организует деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ</p> <p>ОПК-7.4. Планирует процесс взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в целях использования их конструктивных воспитательных усилий и оказания помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка</p> <p>ОПК-7.5. Проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p>
<p><b>Анализ учебного занятия</b></p>
<p>ОПК-3.1. Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p>ОПК-3.2. Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>
<p>ОПК-4.1. Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p>
<p>ОПК-7.1. Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач</p> <p>ОПК-7.2. Организует деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ</p> <p>ОПК-7.4. Планирует процесс взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в целях использования их конструктивных воспитательных усилий и</p>



оказания помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка

ОПК-7.5. Проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность

## 9.4. Описание оценочных средств

### 9.4.1. Анализ методических материалов

Анализ методических материалов – изучение отдельных сторон, свойств, составных частей комплекта учебно-методической документации, предназначенной для использования в образовательном процессе в системе среднего и высшего профессионального образования.

#### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Последовательность и логичность в анализе структуры и содержания программы	<p><i>Логично и адекватно теме занятия</i> выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ</p> <p>Учитывает пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p> <p>Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся</p> <p>Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач</p> <p>Организует деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников</p> <p>Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ</p> <p>Планирует процесс взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в целях использования их конструктивных воспитательных усилий и оказания помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка</p> <p>Проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p>	1
Полнота анализа знаний, умений, навыков	<p>Полно, в соответствии с поставленными на занятии целями, Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>планирует взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ;</p> <p>проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную</p>	1

	деятельность	
Умение анализировать литературоведческие источники	Анализируя литературоведческие источники , предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности; Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ	1
Умение анализировать методические источники	Анализируя методические источники , предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности; Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ	1
Умение распределять учебный материал в пределах изучаемой темы	Распределяя учебный материал, выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ; планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач; организует деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся.	1
	Максимальный балл	5

#### 9.4.2. Анализ учебного занятия

*Анализ учебного занятия* – один из видов методической работы в образовательных учреждениях профессионального образования, направленный на исследование и оценку учебного занятия в целом и его составных элементов с целью оказания методической помощи преподавателям, изучения и обобщения их опыта. Анализ учебного занятия позволяет соотнести запланированные цели с их осуществлением, оценить конечный результат деятельности преподавателя.

##### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Студент оценивает достижение учебной цели	Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов Разрабатывает интерактивные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и	1

	<p>событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач</p> <p>Организует деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников</p> <p>Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ</p>	
Студент объясняет логику построения учебного занятия (структуру)	<p>Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов;</p> <p>Объясняет систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</p> <p>Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач.</p>	1
Студент обосновывает методическую форму занятия	<p>Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач;</p> <p>Обосновывает систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, адекватную методической форме занятия.</p>	1
Студент анализирует успешность выбранных способов деятельности	<p>Анализирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач с точки зрения эффективности выбранных способов деятельности;</p> <p>проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов;</p>	1

	<p>Объясняет систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;</p> <p>планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач.</p>	
Студент оценивает свое поведение на занятии в качестве преподавателя	<p>Проектирует и предлагает рекомендации по созданию ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач;</p> <p>Проектирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся на основе методики преподавания, деятельностного подхода, инновационных технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>. Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач, оценивая свое поведение на занятии</p> <p>Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ.</p>	1
	<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 9.4.3. Технологическая карта и конспект учебного занятия

**Технологическая карта учебного занятия** – современная форма планирования педагогического взаимодействия педагога и обучающихся, описание занятия в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием примерных средств, задач и предполагаемых результатов.

**Конспект учебного занятия** — подробное и полное изложение содержания и хода занятия, отражающее совместную деятельность преподавателя и обучающихся.

##### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Студент оценивает достижение учебной цели	<p>Выбирает оптимальные пути решения профессиональных задач, опираясь на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ</p> <p>Проектирует пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p> <p>Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>Проектирует процесс решения профессиональной задачи с учетом обеспечения защиты достоинства и интересов обучающихся</p> <p>Проектирует и предлагает рекомендации по созданию</p>	1

	<p>ситуаций учебного сотрудничества и взаимодействия, обучающихся в целях эффективного</p> <p>Проектирует систему воспитательных целей и задач, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>Подбирает и использует инновационные психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению</p> <p>Проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p>	
Студент объясняет логику построения учебного занятия (структуру)	<p>Проектирует логику и пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p> <p>Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>Разрабатывает варианты использования в учебном процессе инновационных форм и методов обучения, в том числе выходящих за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. деятельности</p>	1
Студент обосновывает методическую форму занятия	<p>Подбирает и обосновывает методическую форму занятия, учитывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	1
Студент анализирует успешность выбранных способов деятельности	<p>Подбирает и обосновывает целесообразность использования для организации учебной и воспитательной деятельности специальных подходов к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач</p> <p>Организует деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников</p> <p>Взаимодействует с участниками образовательных отношений для решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ</p>	1
Студент оценивает свое поведение на занятии в качестве преподавателя	<p>Подбирает и использует инновационные психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению</p> <p>Решает профессиональные задачи, связанные с использованием психолого-педагогических технологий, в том числе инклюзивных для индивидуализации образовательной деятельности обучающихся.</p> <p>Разрабатывает и использует психолого-педагогические технологии, в том числе инклюзивные для адресной работы с различными контингентами обучающихся:</p>	1

	<p>одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <p>Проектирует индивидуальную образовательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Разрабатывает критерии и показатели для оценки эффективности использования психолого-педагогических технологий в том числе инклюзивных, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	
	<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **а) основная литература:**

1. Методика преподавания литературы / О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов; Под ред. О.Ю.Богдановой. – М., 2008.
2. Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе. – М., 2012.

### **б) дополнительная литература:**

1 Педагогическая практика по литературе студентов магистратуры: методические рекомендации / Авт.-сост. Ю. А. Филонова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009.

2. Методика преподавания литературы / Под ред. О.Ю.Богдановой, В.Г. Маранцмана. В 2 ч. – М., 1995.

3. Технологии и методики обучения литературе / под ред. В.А. Кохановой. – М., 2011.

4.Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. -3-е изд., стер. -М.: Академия, 2010.

5.Чернявская, А.П., Байбородова, Л.В., Харисова, И.Г. Технологии педагогической деятельности. Часть 1: Образовательные технологии [Текст]: учебн. пособие /А.П. Чернявская, Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, под ред. Л.В. Байбородовой и А.П. Чернявской. -Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012

### **в) ресурсы сети «Интернет»:**

4. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>).

5. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

6. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» –полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)).

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных сетей**

В процессе организации учебной практики применяются следующие информационные технологии:

- проведение вводной конференции с использованием мультимедийных технологий;

- использование дистанционной технологии при обсуждении материалов учебной практики с руководителем;
- использование мультимедийных технологий при защите практик;
- использование компьютерных технологий и программных продуктов, необходимых для: систематизации; обработки данных; проведения требуемых программой практики расчетов; оформления отчетности и т.д.

#### **Информационные технологии**

- сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время прохождения практики.

#### **Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

№ п/п	Название программы/Системы	Описание программы/Системы
1	Конференция Zoom / Skype	Используется для индивидуальных и групповых видеоконсультаций

### **12. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Для проведения учебной практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: соответствующая учебная мебель, персональный компьютер, комплект лицензионного программного обеспечения, выход в интернет.

Наличие доступа к электронной информационно-образовательной среде (к электронно-библиотечной системе «ЭБС ЮРАЙТ», электронно-библиотечной системе IPRbooks).

### **13. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в период практики**

Самостоятельная работа обучающихся в период практики составляет 324 часа.

В процессе самостоятельной работы обучающиеся

- анализируют методические материалы (рабочую учебную программу дисциплины, учебники и учебно-методические пособия),
- изучают научную и методическую литературу,
- консультируются с преподавателем по вопросам подготовки и проведения учебных занятий, проводят и анализируют собственные занятия, посещают и анализируют занятия преподавателей и коллег-практикантов;
- разрабатывают дидактические материалы (проверочную работу по содержанию проведенных занятий; тесты, презентации – по указанию преподавателя).

### **14. Методические рекомендации**

Для анализа *методических материалов* в ходе практики студентам предлагаются:

- *План анализа рабочей учебной программы:*

1. Охарактеризуйте структуру и содержание программы.

2. Определите место темы в курсе дисциплины. Какие знания, умения и навыки должны приобрести ученики в работе над темой (анализ компетенций и индикаторов проявления компетенций)?

3. Проанализируйте список литературы. Используемые литературоведческие работы. Характеристика методических пособий.

4. Распределение учебного материала по разделам и темам.

- План анализа учебника и учебно-методического пособия:

1) Охарактеризуйте структуру и содержание учебника.

2) Проанализируйте дидактический аппарат разделов (один – по выбору – более подробно). Как представленные в разделе материалы помогают в организации деятельности обучающихся?

3) Какими материалами располагает справочный аппарат учебника? Как они могут быть использованы на учебном занятии/уроке?

- План анализа учебного занятия:

1. Вводная часть: насколько быстро произошло вхождение студентов в тему занятия?

2. Достигнута ли личностная значимость учебной цели? Какими средствами это достигалось?

3. В каких видах деятельности происходило решение учебной цели?

4. Какие из них привлекли наибольшее внимание аудитории? В каких моментах занятия внимание ослабевало и почему? Как организована смена видов деятельности?

5. Речь преподавателя: яркость, эмоциональность, дикция, смена интонаций, темп занятия.

6. Какой наглядный материал, ИКТ-технологии использовались на занятии?

Студентам предлагается пользоваться следующей схемой технологической карты учебного занятия:

Структура технологической карты:

Тема.

Содержание.

Цель, Концепция, задачи занятия.

Прогнозируемые результаты.

п/п	Этапы занятия	Образовательные (дидактические задачи)	Содержание педагогического взаимодействия		Методы, приемы, технологии деятельности	Расчет времени, мин.
			Деятельность педагога	Деятельность обучающихся		

Отчетной документацией по учебной/производственной практике является отчет и дневник студента-практиканта, которые хранятся на кафедре в течение трех лет.

Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

28. Отчет должен быть оформлен на персональном компьютере на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 x 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм, левое – 30 мм,



правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста – 1,5; выравнивание – по ширине. Отступ в первых строках – 10 мм.

29. Шрифт предпочтительно *TimesNewRoman*. Размер шрифта: для текста – 12, для названия разделов – 14 полужирный, буквы заглавные; для названия подразделов – 14 полужирный, буквы прописные.

30. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.

31. Все страницы отчета нумеруют арабскими цифрами внизу страницы по центру.

32. Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

33. Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстрированный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

34. Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчета. Сведения об источниках, включенных в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

35. Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и его порядкового номера (без знака №). Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

36. В конце отчета указывается дата составления отчета по практике и ставится подпись студента.

По окончании практики отчет и дневник подписываются руководителем практики от организации. Дневник сдается вместе с отчетом о практике, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

## **15. Организация практики на заочном отделении**

Требования к организации практики на заочном отделении совпадают с требованиями на очном отделении.

## **16. Особенности организации практики для студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация учебной практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния их здоровья и медицинскими показаниями, а также требованиями по доступности:

21. Работастудентов, имеющих отклонения в здоровье, ограничивается работой в аудитории или в домашних условиях.

22. План практики носит упрощенный характер: задания по тематике практики не отличаются от заданий, выполняемых обычными студентами, но объём работы снижен.

23. Студенту даётся индивидуальное задание, которое может быть выполнено с помощью сотрудника кафедры; задания адаптированы под конкретного студента.

24. Предоставление сотрудника кафедры для оказания помощи студенту в прохождении практики.

25. Составление документации, обработка журналов наблюдений может осуществляться без проведения занятий в аудитории (в домашних условиях, дистанционно).

26. Предоставление возможности получения консультации по практике с использованием сети Internet, скайпа, конференции Zoom, электронной почты, и других информационно-коммуникационных технологий.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**  
\_\_\_\_\_ **В.П. Завойстый**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2020 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.ДВ.01.01 Динамическая поэтика русской литературы XI-XVII веков**

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.04.01 Педагогическое образование**  
**(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр образования**

**Разработчик:**

профессор, доктор филологических наук      Г. Ю. Филипповский

**Утверждено на заседании кафедры**

русской литературы

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

И.Ю. Лученецкая-Бурдина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Динамическая поэтика русской литературы: древнерусская литература» — формирование основ литературных курсов в магистратуре, которые составляют теоретические и отраслевые поэтики. Данный курс читается одним из первых с опорой на работы по литературной поэтике академика Д.С. Лихачёва. Цели и задачи курса - приобщить магистров, выпускников факультета русской филологии и культуры, к современным углублённым научным основам изучения процесса возникновения, становления и развития русской литературы, прежде всего как книжной культуры Руси, на ранних этапах формирования отечественной словесности, литературы; дать современное углублённое научное представление о мировоззренческой средневеково-христианской специфике литературы и культуры средневековья как истоках, корнях книжной культуры Руси и в целом русской литературы и книжной словесности; сформировать современную теоретико-литературную и научную базу и основу для последующих занятий студентов магистратуры на курсах поэтики русской книжной словесности нового времени, подчёркивая моменты единства и преемственности литературного процесса, разумеется, в непосредственной связи с прочитанными в бакалавриате вузовскими курсами фольклора, мифологии, теории литературы, отечественной истории, славистическими дисциплинами, истории старославянского, русского языка; взаимодействуя с параллельными теоретико-литературными курсами в магистратуре, раскрыть основные понятия поэтики древнерусской книжной словесности и ее соотношений с поэтикой устной русской словесности, а также сформировать современные научные понятия филологической работы с текстом (текстологический практикум по анализу текста, литературной поэтики).

Основными **задачами** курса являются:

*понимание* корней и составляющих поэтики древнерусской литературы как части мировой средневеково-христианской культуры, первоистоков великой русской литературы нового времени;

*овладение навыками* характеристики художественного метода средневекового символического историзма, его специфики по отношению к художественному методу устной словесности Руси; работы с учебно-педагогической, научной литературой по основным проблемам поэтики, развития книжной словесности, литературы Руси, как в целом, так и в отдельных выдающихся ее явлениях, памятниках;

*развитие умений* анализа и освоения литературной поэтики древнерусских текстов, а также анализа и изучения тех или иных произведений древней Руси и проблем древнерусской книжности в современной науке.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в базовую (вариативную) часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенциями, полученными в бакалавриате.

**Студент должен:**

- *знать*: специфику современной научной парадигмы в области филологии; актуальные тенденции передового отечественного и зарубежного филологического опыта; основные способы работы с научными исследованиями, а также современные методики и методологии.
- *обладать умениями*: осуществлять поиск и отбор научной информации в области филологии; производить анализ и систематизацию передового отечественного и зарубежного филологического опыта; использовать современные методологические стратегии при осуществлении самостоятельных научных исследований.
- *владеть способами*: анализа результатов научных исследований и применения их при решении образовательных и исследовательских задач; критического осмысления современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;

использования современных методик и методологий в процессе научного исследования.

Дисциплина «Динамическая поэтика русской литературы: древнерусская литература» является предшествующей для таких дисциплин как «Поэтика литературных направлений в русской литературе 18 - 1-й трети 19 в. «Поэтика индивидуальных стилей писателей XIX в.».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
ПК-5, СК-2.

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-5	Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	<p><b>Соответствие требованиям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Направленность на решение конкретной профессиональной задачи;</li> <li>- Реализация основных этапов организации, в том числе целеполагания, планирования, анализа;</li> <li>- Наличие способов оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов;</li> <li>- Учёт основных положений нормативно-правовых документов и соблюдение педагогической этики.</li> </ul> <p><b>Реализация деятельностного подхода:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Включение обучающихся в деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;</li> <li>- Обеспечение субъектной позиции обучающихся и предоставляют им возможности для самопроявления и самореализации;</li> <li>- Наличие способов организации индивидуального, группового и коллективного взаимодействия обучающихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доклад</li> <li>- Реферат</li> <li>- Конспект</li> <li>- Зачёт</li> </ul>
СК-2	Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с учетом основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	<p><b>Готовность разрабатывать и реализовывать формы внеурочной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельность в организации и проведении;</li> <li>- Творчество в выборе вариантов решения профессиональной задачи;</li> <li>- Оригинальность предлагаемых методов и приемов.</li> </ul>	

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		I
<b>контактная работа с преподавателем (всего)</b>		
в том числе:	<b>22</b>	<b>22</b>
<i>лекции</i>	6	6
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	16	16
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>		
<b>самостоятельная работа (всего)</b>		
в том числе:	<b>22</b>	<b>22</b>
<i>реферат</i>	22	22
другие виды самостоятельной работы		
вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачёт	зачёт
<b>общая трудоёмкость (часов)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
<b>общая трудоёмкость (зачётных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Поэтика кирило-мефодиева наследия в древнерусской книжности.	Возникновение литературы Руси как части средневеково-христианской книжной культуры. Работы Д.С. Лихачёва.
2	Киевско-новгородская книжность XI в.	Поэтика книжности и литературной культуры раннесредневековой Руси. Характеристика стиля монументального историзма (Д.С.Лихачёв).
3	Развитие книжной культуры Руси в XII - XIII вв.	Поэтика самобытной древнерусской литературы Руси. Стилиевые черты литературной традиции «слав и плачей» (Д.С. Лихачёв). Работы Г.Ю. Филипповского.
4	Поэтика литературы и книжности Руси в XIV веке.	Книжная поэтика житий и особенности приёма «синтаксического параллелизма», характер литературной и исторической ретроспекции. Работы Д.С. Лихачёва, В.В. Кускова.
5	Специфика книжной культуры Московской и Новгородской Руси XV в. - XVI в.	Легендарно-политические сказания, их поэтика и значение в развитии древнерусской литературы и книжной публицистики. Работы Д.С. Лихачёва.
6	Кризис книжной культуры Древней Руси на рубеже XVI-XVII вв.	Демократические тенденции в жанрах агиографии, сюжетного повествования. Работы по литературной поэтике М.М. Бахтина и Д.С. Лихачёва.
7	Характеристика демократической сатиры XVII века.	Поэтика демократической сатиры XVII века, развитие новых литературных тенденций в жанре повести. «Житие протопопа Аввакума», новаторство жанровое и стилевое, особенности языка и поэтики. Поэтика литературной

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<i>Раздел:</i> Поэтика кирило-мефодиева наследия в древнерусской книжности.	1				1
1.1	<i>Тема:</i> Возникновение литературы Руси как части средневеково-христианской книжной культуры. Работы Д.С. Лихачёва.				1	1
2	<i>Раздел:</i> Киевско-новгородская книжность XI в.					
2.1	<i>Тема:</i> Поэтика книжности и литературной культуры раннесредневековой Руси. Характеристика стиля монументального историзма (Д.С. Лихачёв).		2		2	4
3	<i>Раздел:</i> Развитие книжной культуры Руси в XII - XIII вв.	1				1
3.1	<i>Тема:</i> Поэтика самобытной древнерусской литературы Руси. Стилиевые черты литературной традиции «слав и плачей» (Д.С. Лихачёв). Работы Г.Ю. Филипповского.		6		12	18
4	<i>Раздел:</i> Поэтика литературы и книжности Руси в XIV веке.	1				1
4.1	<i>Тема:</i> Книжная поэтика житий и особенности приёма «синтаксического параллелизма», характер литературной и исторической ретроспекции. Работы Д.С. Лихачёва, В.В. Кускова.		2		2	4
5	<i>Раздел:</i> Специфика книжной культуры Московской и Новгородской Руси XV в. - XVI в.	1				1
5.1	<i>Тема:</i> Легендарно-политические сказания, их поэтика и значение в развитии древнерусской литературы и книжной публицистики. Работы Д.С. Лихачёва.		2		2	4
6	<i>Раздел:</i> Кризис книжной культуры Древней Руси на рубеже XVI-XVII вв.	1				1
6.1	<i>Тема:</i> Демократические тенденции в		2		1	3

	жанрах агиографии, сюжетного повествования. Работы по литературной поэтике М.М. Бахтина и Д.С. Лихачёва.				
<b>7</b>	<i>Раздел:</i> Характеристика демократической сатиры XVII века.	<b>1</b>			<b>1</b>
<b>7.1</b>	<i>Тема:</i> Поэтика демократической сатиры XVII века, развитие новых литературных тенденций в жанре повести. «Житие протопопа Аввакума», новаторство жанровое и стилевое, особенности языка и поэтики. Поэтика литературной культуры XVII века. Работы Н.К. Гудзия и А.Н. Робинсона.		<b>2</b>		<b>4</b>
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>16</b>		<b>22</b>
					<b>44</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Возникновение литературы Руси как части средневеково-христианской книжной культуры. Работы Д.С. Лихачёва.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация. Лихачев Д.С. Развитие русской литературы X-XVII вв. <a href="http://www.litra.ru/fullwork/get/woid/00268301234971688254">http://www.litra.ru/fullwork/get/woid/00268301234971688254</a>
<b>2</b>	Поэтика книжности и литературной культуры раннесредневековой Руси. Характеристика стиля монументального историзма (Д.С. Лихачёв).	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация. Лихачев Д.С. Великое наследие <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php">www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php</a>
<b>3</b>	Поэтика самобытной древнерусской литературы Руси. Силевые черты литературной традиции «слав и плачей» (Д.С. Лихачёв). Работы Г.Ю. Филипповского.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация. Филипповский Г.Ю. Средневековая идентичность «Слова о полку Игореве». Проектная деятельность «Поэтика «Слова о полку Игореве» и произведения его эпохи».
<b>4</b>	Книжная поэтика житий и особенности приёма «синтаксического параллелизма», характер литературной и исторической ретроспекции. Работы Д.С. Лихачёва, В.В. Кускова.	Доклад "Проблемы соотношения «Задонщины» и «Слова о полку Игореве»". Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси <a href="http://likhachev.lfond.spb.ru/Articles/ch.htm">http://likhachev.lfond.spb.ru/Articles/ch.htm</a>
<b>5</b>	Легендарно-политические сказания, их поэтика и значение в развитии древнерусской литературы и книжной публицистики. Работы	Доклад "Особенности историко-легендарных сказаний XV века".

	Д.С. Лихачёва.	
6	Демократические тенденции в жанрах агиографии, сюжетного повествования. Работы по литературной поэтике М.М. Бахтина и Д.С. Лихачёва.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация. Лихачев Д.С. Смех в литературе древней Руси <a href="http://www.portal-credo.ru/site/index.php?act=lib&amp;id=1985">http://www.portal-credo.ru/site/index.php?act=lib&amp;id=1985</a> Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса <a href="http://modernlib.ru/books/bahtin_m/tvorchestvo_fransua_rable_i_narodnaya_kultura_srednevekovy_a_i_renessansa/read_1/">http://modernlib.ru/books/bahtin_m/tvorchestvo_fransua_rable_i_narodnaya_kultura_srednevekovy_a_i_renessansa/read_1/</a>
7	Поэтика демократической сатиры XVII века, развитие новых литературных тенденций в жанре повести. «Житие протопопа Аввакума», новаторство жанровое и стилевое, особенности языка и поэтики. Поэтика литературной культуры XVII века. Работы Н.К. Гудзия и А.Н. Робинсона.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация. Лихачев Д.С. «Смеховой мир» Древней Руси <a href="http://www.portal-credo.ru/site/index.php?act=lib&amp;id=1985">http://www.portal-credo.ru/site/index.php?act=lib&amp;id=1985</a> Лихачев Д.С. Великое наследие <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php">www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php</a>

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрены ОП.

### 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Христианские мотивы и поэтика композиции «Слова о полку Игореве».
2. М.М. Бахтин о поэтике «Слова о полку Игореве».
3. Поэтика женских образов в «Слове о полку Игореве» и литературе Средневековья.
4. Поэтика «Слова о полку Игореве» и «Повести временных лет».
5. Поэтика средневековой литературы Руси: мотив победы.
6. Поэтика экспозиций в литературе Руси XI-XIII вв. и в «Слове о полку Игореве».
7. Динамическая поэтика литературы Руси XI-XIII вв. и «Слова о полку Игореве».
8. Поэтика двупланности в «Слове о полку Игореве».
9. Поэтика начал в древнерусской литературе XI-XIII вв.
10. Жанровая поэтика «Поучения Мономаха».
11. Мотив победы в «Поучении Мономаха».
12. Сюжетно-композиционная поэтика «Поучения Мономаха».

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
<i>Раздел:</i> Поэтика кирило-мефодиева наследия в древнерусской книжности. <i>Тема:</i> Возникновение литературы Руси как части средневеково-христианской книжной культуры. Работы Д.С. Лихачёва.	- Доклад - Реферат - Конспект - Зачёт	ПК-5 СК-2
<i>Раздел:</i> Киевско-новгородская книжность XI в.		



<p><i>Тема:</i> Поэтика книжности и литературной культуры раннесредневековой Руси. Характеристика стиля монументального историзма (Д.С. Лихачёв).</p>		
<p><i>Раздел:</i> Развитие книжной культуры Руси в XII - XIII вв. <i>Тема:</i> Поэтика самобытной древнерусской литературы Руси. Стилиевые черты литературной традиции «слав и плачей» (Д.С. Лихачёв). Работы Г.Ю. Филипповского.</p>		
<p><i>Раздел:</i> Поэтика литературы и книжности Руси в XIV веке. <i>Тема:</i> Книжная поэтика житий и особенности приёма «синтаксического параллелизма», характер литературной и исторической ретроспекции. Работы Д.С. Лихачёва, В.В. Кускова.</p>		
<p><i>Раздел:</i> Специфика книжной культуры Московской и Новгородской Руси XV в. - XVI в. <i>Тема:</i> Легендарно-политические сказания, их поэтика и значение в развитии древнерусской литературы и книжной публицистики. Работы Д.С. Лихачёва.</p>		
<p><i>Раздел:</i> Кризис книжной культуры Древней Руси на рубеже XVI-XVII вв. <i>Тема:</i> Демократические тенденции в жанрах агиографии, сюжетного повествования. Работы по литературной поэтике М.М. Бахтина и Д.С. Лихачёва.</p>		
<p><i>Раздел:</i> Характеристика демократической сатиры XVII века. <i>Тема:</i> Поэтика демократической сатиры XVII века, развитие новых литературных тенденций в жанре повести. «Житие протопопа Аввакума», новаторство жанровое и стилевое, особенности языка и поэтики. Поэтика литературной культуры XVII века. Работы Н.К. Гудзия и А.Н. Робинсона.</p>		

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### *Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	6
	<i>Итого</i>	1	6
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	<i>Раздел:</i> Поэтика кирило-мефодиева наследия в древнерусской книжности. <i>Тема:</i> Возникновение литературы Руси как части	1	6

	средневеково-христианской книжной культуры. Работы Д.С. Лихачёва.		
	<i>Раздел:</i> Киевско-новгородская книжность XI в. <i>Тема:</i> Поэтика книжности и литературной культуры раннесредневековой Руси. Характеристика стиля монументального историзма (Д.С. Лихачёв).	<b>1</b>	<b>6</b>
	<i>Раздел:</i> Развитие книжной культуры Руси в XII - XIII вв. <i>Тема:</i> Поэтика самобытной древнерусской литературы Руси. Стилиевые черты литературной традиции «слав и плачей» (Д.С. Лихачёв). Работы Г.Ю. Филипповского.	<b>1</b>	<b>6</b>
	<i>Раздел:</i> Поэтика литературы и книжности Руси в XIV веке. <i>Тема:</i> Книжная поэтика житий и особенности приёма «синтаксического параллелизма», характер литературной и исторической ретроспекции. Работы Д.С. Лихачёва, В.В. Кускова.	<b>1</b>	<b>6</b>
	<i>Раздел:</i> Специфика книжной культуры Московской и Новгородской Руси XV в. - XVI в. <i>Тема:</i> Легендарно-политические сказания, их поэтика и значение в развитии древнерусской литературы и книжной публицистики. Работы Д.С. Лихачёва.	<b>1</b>	<b>6</b>
	<i>Раздел:</i> Кризис книжной культуры Древней Руси на рубеже XVI-XVII вв. <i>Тема:</i> Демократические тенденции в жанрах агиографии, сюжетного повествования. Работы по литературной поэтике М.М. Бахтина и Д.С. Лихачёва.	<b>1</b>	<b>6</b>
	<i>Раздел:</i> Характеристика демократической сатиры XVII века. <i>Тема:</i> Поэтика демократической сатиры XVII века, развитие новых литературных тенденций в жанре повести. «Житие протопопа Аввакума», новаторство жанровое и стилевое, особенности языка и поэтики. Поэтика литературной культуры XVII века. Работы Н.К. Гудзия и А.Н. Робинсона.	<b>1</b>	<b>6</b>
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>42</b>
	<b>Всего в семестре</b>	<b>8</b>	<b>48</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>7</b>	<b>42</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>48</b>
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 00 баллов			

**Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий.**

1. Раскрыть специфику жанровой поэтики древнерусских текстов.
2. Раскрыть черты композиционной поэтики древнерусских текстов.
3. Раскрыть структурные особенности древнерусских текстов.
4. Раскрыть сюжетно-композиционную организацию древнерусских текстов.
5. Раскрыть черты мотивной структуры древнерусских текстов.
6. Выявить специфику образной структуры древнерусских текстов.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### Примерные темы докладов

1. Средневековая литературная поэтика «Слова о законе и благодати». Работы Д.С. Лихачёва.
2. «Повесть временных лет» как памятник книжности Руси XI-XII вв. «Повесть об ослеплении Василька Теребовльского» как литературный книжный текст. Работы Д.С. Лихачёва и Г.Ю. Филипповского.
3. «Поучение» князя Владимира Мономаха как выдающийся памятник средневековой книжности и литературы Руси. Работы Д.С. Лихачёва и Г.Ю. Филипповского.
4. Поэтика «Слова о полку Игореве» и произведения его эпохи. Работы Д.С. Лихачёва и Г.Ю. Филипповского.
5. «Повесть о житии Александра Невского» - связи агиографии с жанрами воинской повести» жанр «княжеского жития», новое в трактовке идеального героя в книжности Руси. Работы Д.С. Лихачёва.
6. Проблемы соотношения «Задонщины» и «Слова о полку Игореве». Работы Д.С. Лихачёва.
7. Второе юго-славянское влияние на развитие книжной культуры Руси. Характеристика стилевых особенностей житий Епифания Премудрого - Сергия Радонежского и Стефана Пермского. Стиль «плетения словес».
8. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: мотивы фольклора, мировые переходные сюжеты; соотношение книжности и фольклора, образование жанра сюжетной психологической, бытовой повести; новаторство в жанрах агиографии.
9. Характеристика «Повести о Горе-Злочастии» - появление вымышленного героя, книжные традиции повести и поэтическое новаторство повести (использование иронии и гротеска). Работы М.М. Бахтина и Д.С. Лихачёва.
10. Характеристика демократической сатиры XVII века, развитие новых демократических тенденций в жанре повести. «Житие протопопа Аввакума», новаторство жанровое и стилевое, особенности языка и поэтики.

### Критерии оценивания докладов

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>2</sup>

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Присутствие студента на лекциях и семинарах.
2. Качество конспектов лекций и активность на семинарах.
3. Выступление с докладом.
4. Подготовка реферата.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень	Качественная	Количественный	Оценка*
---------	--------------	----------------	---------

<sup>2</sup> Соответствует п. 3 программы

проявления компетенций	характеристика	показатель (баллы БРС)	Квалитативная	Квантитативная
высокий	Отличные знания	36	зачтено	отлично
повышенный	Хорошие знания	30		хорошо
базовый	Удовлетворительные знания	25		удовлетворительно
низкий	Неудовлетворительные знания	6	не зачтено	неудовлетворительно

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ПК-5	СК-2
<p><b>Соответствие требованиям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Направленность на решение конкретной профессиональной задачи;</li> <li>- Реализация основных этапов организации, в том числе целеполагания, планирования, анализа;</li> <li>- Наличие способов оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов;</li> <li>- Учёт основных положений нормативно-правовых документов и соблюдение педагогической этики.</li> </ul> <p><b>Реализация деятельностного подхода:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Включение обучающихся в деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;</li> <li>- Обеспечение субъектной позиции обучающихся и предоставляют им возможности для самопроявления и самореализации;</li> <li>- Наличие способов организации индивидуального, группового и коллективного взаимодействия обучающихся.</li> </ul> <p><b>Готовность разрабатывать и реализовывать формы внеурочной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельность в организации и проведении;</li> <li>- Творчество в выборе вариантов решения профессиональной задачи;</li> <li>- Оригинальность предлагаемых методов и приемов.</li> </ul>	
<b>Наименование оценочного средства</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доклад</li> <li>- Реферат</li> <li>- Конспект</li> <li>- Зачёт</li> </ul>	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### *Наименование оценочного средства.*

1. Конспект. Текущая аттестация по курсу проходит в форме контроля конспектов. В течении изучения дисциплины студенты пишут конспекты, фиксирующие знания и понимание наиболее важных вопросов как теоретического, так и тексто-аналитического характера, выявляющих сформированность умений и навыков анализа древнерусского литературного текста.

2. Доклад. Проверяет знания и понимание наиболее важных вопросов как теоретического, так и тексто-аналитического характера, выявляющих сформированность умений и навыков анализа

древнерусского литературного текста.

3. Реферат. Проверяют умение работать с рекомендованной научной литературой, овладение навыками конспектирования научного текста, проверяют понимание вопросов теоретического характера, историко-литературные особенности древнерусского литературного текста в соответствии с определённой эпохой и периодом развития древнерусской литературы.

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется 3 раза в семестр.

### Критерии оценивания.

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	Балл
1. Направленность на решение конкретной профессиональной задачи.	3
2. Реализация основных этапов организации, в том числе целеполагания, планирования, анализа.	3
3. Наличие способов оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов.	3
4. Учёт основных положений нормативно-правовых документов и соблюдение педагогической этики.	3
5. Включение обучающихся в деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.	4
6. Обеспечение субъектной позиции обучающихся и предоставляют им возможности для самопроявления и самореализации.	4
7. Наличие способов организации индивидуального, группового и коллективного взаимодействия обучающихся.	4
8. Самостоятельность в организации и проведении.	4
9. Творчество в выборе вариантов решения профессиональной задачи.	4
10. Оригинальность предлагаемых методов и приемов.	4
<b>Максимальный балл</b>	<b>36</b>

### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) Основная учебная.**

1. Лихачёв Д.С. Развитие русской литературы X-XVII вв. - М.: Наука, 1973. - Режим доступа: <http://www.litra.ru/fullwork/get/woid/00268301234971688254>
2. Лихачёв Д.С. Человек в литературе древней Руси. - М.: Изд. АН СССР, 1958. - Режим доступа: <http://likhachev.lfond.spb.ru/Articles/ch.htm>
3. Лихачёв Д.С. Смех в литературе древней Руси. - Л.: Наука, 1984. Режим доступа: <http://www.portal-credo.ru/site/index.php?act=lib&id=1985>
4. Лихачёв Д.С. Великое наследие. Классические произведения древней Руси. - М.: Современник, 1975. - Режим доступа: [www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/lihach/index04.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php)
5. Филипповский, Г. Ю. Динамическая поэтика русской литературы [Текст] / Г. Ю. Филипповский. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2008. – 420 с.
6. Филипповский Г.Ю. Средневековая идентичность "Слова о полку Игореве" [Текст]: монография / Г. Ю. Филипповский. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2016. - 403 с.

#### **б) Дополнительная.**

1. Демин А.С. Поэтика древнерусской литературы (XI-XIII вв.) [Электронный ресурс]/ Демин А.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009.— 408 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15123.html>.— ЭБС «IPRbooks».\

2. Кусков В.В. История древнерусской литературы. – М.: Высшая школа, 2002. Режим доступа: <http://pdf.kamunikat.org/23229-1.pdf>
3. Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси. – М.: Академия, 2008.
4. Хализев, В. Е. Теория литературы [Текст] / В. Е. Хализев. – М., 2014 и предыдущие издания.
5. Травников, С. Н. История древнерусской литературы [Текст]: учебник для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 426 с.

#### **в) Программное обеспечение.**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
4. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
5. ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 10 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачётную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>		
в том числе:	<b>10</b>	<b>10</b>
<i>лекции</i>	2	2
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	8	8
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>		
<b>самостоятельная работа (всего)</b>		
в том числе:	<b>30</b>	<b>30</b>

самостоятельный поиск научной литературы, её конспектирование и аннотация	15	15
проектная деятельность	8	8
доклад: подготовка	7	7
вид промежуточной аттестации:	зачёт, контрольная работа	зачёт, контрольная работа
<b>общая трудоемкость (часов)</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
<b>общая трудоемкость (зачётных единиц)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел:</b> Поэтика древнерусской литературы X-XIII вв.	1				<b>1</b>
<b>1.1</b>	<b>Тема:</b> Формирование поэтики древнерусской литературы XI-XII вв.		2		7	<b>9</b>
<b>1.2</b>	<b>Тема:</b> Самобытная поэтика древнерусской литературы XII-XIII вв. «Слово о полку Игореве».		2		9	<b>11</b>
<b>2</b>	<b>Раздел:</b> Поэтика древнерусской литературы XIV-XVII вв.	1				<b>1</b>
<b>2.1</b>	<b>Тема:</b> Развитие древнерусской поэтики в жанре жития XIII-XVI вв.		2		7	<b>9</b>
<b>2.2</b>	<b>Тема:</b> Поэтика демократической литературы Руси XVII в. «Житие протопопа Аввакума».		2		7	<b>9</b>
<b>Всего:</b>		<b>2</b>	<b>8</b>		<b>30</b>	<b>40</b>

## 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Формирование поэтики древнерусской литературы XI-XII вв.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация. Лихачев Д.С. Великое наследие <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php">www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php</a>
<b>2</b>	Самобытная поэтика	Самостоятельный поиск научной литературы, ее



	древнерусской литературы XII-XIII вв. «Слово о полку Игореве».	конспектирование и аннотация. Филипповский Г.Ю. Средневековая идентичность «Слова о полку Игореве». Проектная деятельность «Поэтика «Слова о полку Игореве» и произведения его эпохи».
3	Развитие древнерусской поэтики в жанре жития XIII-XVI вв.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация. Лихачев Д.С. Смех в литературе древней Руси <a href="http://www.portal-credo.ru/site/index.php?act=lib&amp;id=1985">http://www.portal-credo.ru/site/index.php?act=lib&amp;id=1985</a> Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса <a href="http://modernlib.ru/books/bahtin_m/tvorchestvo_fransua_rable_i_narodnaya_kultura_srednevekovya_i_renessansa/read_1/">http://modernlib.ru/books/bahtin_m/tvorchestvo_fransua_rable_i_narodnaya_kultura_srednevekovya_i_renessansa/read_1/</a>
4	Поэтика демократической литературы Руси XVII в. «Житие протопопа Аввакума».	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация. Лихачев Д.С. «Смеховой мир» Древней Руси <a href="http://www.portal-credo.ru/site/index.php?act=lib&amp;id=1985">http://www.portal-credo.ru/site/index.php?act=lib&amp;id=1985</a> Лихачев Д.С. Великое наследие <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php">www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php</a>

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

**Наименование дисциплины:**

К.М.03.ДВ.02.01 Поэтика неклассического текста

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

**Разработчики:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

Егоров М.Ю.

**Утверждено на заседании кафедры  
литературы**

**«    »        20   г.**

**Протокол №**

Заведующий кафедрой

Лученецкая-Бурдина И.Ю.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Поэтика неклассического текста» — формирование у студентов знания о специфике русской неклассической прозы первой половины XX века

### **Задачи дисциплины:**

#### **Понимание:**

- многообразия литературных явлений в рамках литературного процесса первой половины XX века;
- основных теоретических дефинициях, являющихся определяющими для понимания специфики русской неклассической прозы первой половины XX века.

#### **Овладение навыками**

- анализировать творчество наиболее крупных художников, представляющих все многообразие русской неклассической прозы первой половины XX века,
- использовать опыт критического осмысления современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;
- отбора методологических стратегий для продуктивного литературоведческого анализа неклассических текстов;
- анализа и интерпретации неклассического художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя

#### **Развитие умений**

- выбирать адекватную неклассическому тексту методологическую стратегию;
- использовать знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и контекстуальной интерпретации неклассических художественных произведений.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина является дисциплиной по выбору в ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы
ППК-2	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения	ППК-2.2 Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы
		ППК-2.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
В том числе:		
Лекции	<b>6</b>	<b>6</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	<b>24</b>
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
В том числе:		
Анализ научной литературы	30	30
Контрольная работа	12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Неклассический текст в русской литературе рубежа 19-20 вв.	Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знавьевцев. Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков. Неклассические способы повествования в прозе русского символизма
2.	Неклассический текст в русской литературе 1920-х гг.	Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста Неореализм и синтетизм в творческих исканиях Е.Замятина Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С. Кржижановского Неклассическое письмо К.Вагинова Неклассический текст А.Платонова
3.	Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг: орнаментальная проза	Принципы орнаментальной поэтики Орнаментализм в творчестве Б.Пильняка Орнаментализм в творчестве И.Бабея

4.	Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг: сказ	Поэтика сказа в Специфика сказа в творчестве М.Зощенко
----	---	---

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Неклассический текст в русской литературе рубежа 19-20 вв.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
1.1	Тема: Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знамьецев.	2	2		3	7
1.2	Тема: Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков.		4		4	8
1.3.	Тема: Неклассические способы повествования в прозе русского символизма		2		3	5
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Неклассический текст в русской литературе 1920-х гг.</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		<b>15</b>	<b>27</b>
2.1	Тема: Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста	1	2		4	7
2.2	Тема: Неореализм и синтетизм в творческих исканиях Е.Замятина	1	2		3	6
2.3	Тема: Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С. Кржижановского		2		2	4
2.4.	Тема: Неклассическое письмо К.Вагинова		2		3	5
2.5.	Тема: Неклассический текст А.Платонова		2		3	5
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг: орнаментальная проза</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>9</b>	<b>14</b>
3.1	Тема: Принципы орнаментальной поэтики	1			5	6
3.2	Тема: Орнаментализм в творчестве Б.Пильняка		2		2	4
3.3.	Тема: Орнаментализм в творчестве И.Бабеля		2		2	4
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг: сказ</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>11</b>
4.1	Тема: Поэтика сказа	1			6	7
4.2	Тема: Специфика сказа в творчестве М.Зощенко		2		2	4

<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>24</b>		<b>42</b>	<b>72</b>
---------------	----------	-----------	--	-----------	-----------

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
41.	Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знайцев.	Анализ научной литературы
42.	Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков.	Анализ научной литературы
43.	Неклассические способы повествования в прозе русского символизма	Анализ научной литературы
44.	Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста	Анализ научной литературы
45.	Неореализм и синтетизм в творческих исканиях Е.Замятина	Анализ научной литературы
46.	Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С. Кржижановского	Анализ научной литературы Контрольная работа.
47.	Неклассическое письмо К.Вагинова	Анализ научной литературы
48.	Неклассический текст А.Платонова	Анализ научной литературы
49.	Принципы орнаментальной поэтики	Анализ научной литературы
50.	Орнаментализм в творчестве Б.Пильняка	Анализ научной литературы
51.	Орнаментализм в творчестве И.Бабеля	Анализ научной литературы Контрольная работа.
52.	Поэтика сказа	Анализ научной литературы
53.	Специфика сказа в творчестве М.Зощенко	Анализ научной литературы

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – **не предусмотрены**

6.3. Примерная тематика рефератов – **не предусмотрены**

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знайцев.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3

творчестве писателей рубежа веков.		
Неклассические способы повествования в прозе русского символизма	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Неореализм и синтетизм в творческих исканиях Е.Замятина	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С. Кржижановского	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Неклассическое письмо К.Вагинова	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Неклассический текст А.Платонова	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Принципы орнаментальной поэтики	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Орнаментализм в творчестве Б.Пильняка	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Орнаментализм в творчестве И.Бабеля	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Поэтика сказа	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Специфика сказа в творчестве М.Зощенко	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

*Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0,5	13
	<i>Итого</i>		
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов

Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знальцев.	0,5	8
Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков.	0,5	8
Неклассические способы повествования в прозе русского символизма	0,5	8
Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста	0,5	8
Неореализм и синтетизм в творческих исканиях Е.Замятина	0,5	8
Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С.Кржижановского	0,5	8
Неклассическое письмо К.Вагинова	0,5	8
Неклассический текст А.Платонова	0,5	8
Принципы орнаментальной поэтики	0,5	8
Орнаментализм в творчестве Б.Пильняка	0,5	8
Орнаментализм в творчестве И.Бабея	0,5	8
Поэтика сказа	0,5	8
Специфика сказа в творчестве М.Зощенко	0,5	8
<b>Итого</b>	6,5	104
Всего в семестре	6,5	104
Промежуточная аттестация	<b>1</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>7,5</b>	<b>116</b>
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов		

*Примеры заданий для практических занятий*

1. Материализация идиом творчестве С.Кржижановского.
2. Типология персонажей в прозе Л.Добычина.
3. Вещные эквиваленты памяти в романе В.Набокова «Другие берега».
4. «Мы» Е.Замятина как авторефлексивный текст

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*



Критерий	Балл
<b>Использование профессиональных понятий и терминов в речи</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Практическая направленность</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Оригинальность предлагаемых решений</b>	<b>0,5 балла</b>
Максимальный балл	2

### Анализ научной литературы

#### Примерный список научных публикаций для анализа:

6. Недзвецкий В.А. Русская "деревенская" проза [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Недзвецкий, В.В. Филиппов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 144 с. — 5-211-04467-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13310.html>

7. Сендерович С.Я. Фигура сокрытия. Избранные работы. Том II. О прозе и драме [Электронный ресурс] / С.Я. Сендерович. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2012. — 606 с. — 8-978-9551-0578-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28657.html>

8. Смирнова А.И. Русская проза второй половины XX века. Вектор развития [Электронный ресурс] / А.И. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 176 с. — 978-5-8396-0506-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26590.html>

9. Современная русская литература конца XX-начала XXI века [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. / под ред. С. И. Тиминой - М.: Академия, 2011. - 382,[2] с. и предыдущие издания

#### Алгоритм анализа научной литературы

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

#### Критерии оценивания анализа научной литературы

Критерий	Балл
<b>Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты</b>	<b>2</b>
<b>Критическое оценивание надежности источника информации</b>	<b>2</b>
Максимальный балл	4

#### Устный ответ

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, четкая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного материала.

#### Примерные вопросы

1. Проанализируйте принцип нонселекции в рассказе Л.Добычина «Лидия»
2. Охарактеризуйте металитературную природу романа К.Вагинова «Труды и дни Свистонова»
3. Выявите мифологические аллюзии в романе К.Вагинова «Козлиная песнь»
4. Как воплощается миф о революции в эпосе А.Малышкина «Падение Даира»?

#### Критерии оценивания устного ответа

Критерий	Балл
<b>Полнота и аргументированность ответа</b>	<b>0,5</b>

Владение терминологическим аппаратом	0,5
Умение объяснять сущность проблемы	0,5
Владение речевыми нормами	0,5
<b>Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</b>	<b>1</b>
Максимальный балл	3

### Контрольная работа

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### Примерные вопросы для контрольной работы

1. Проанализируйте реализацию мифа о Петербурге в романе А.Белого «Петербург»
2. Проанализируйте лейтмотивную структуру «Северной симфонии» А.Белого
3. Рассмотрите реализацию принципа синтетизма в повести А.Белого «Котик Летаев»
4. Проанализируйте орнаментальную структуру рассказа Е.Замятина «Наводнение»
5. Какие учебные программы средней школы включают в себя изучение творчества Е. Замятина?

#### Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
<b>Полнота и аргументированность ответа</b>	<b>0,5</b>
<b>Владение терминологическим аппаратом</b>	<b>0,5</b>
<b>Умение объяснять сущность проблемы</b>	<b>0,5</b>
<b>Владение речевыми нормами</b>	<b>0,5</b>
<b>Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</b>	<b>1</b>
Максимальный балл	3

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

**При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 1 до 116) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 75.**

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	<b>При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией</b>	<b>От 100 до 116</b>	зачтено	отлично

	из разных источников; может разнообразно проектировать и организовывать использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на высоком уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала			
повышенный	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов проектирования и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на повышенном уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	От 89 до 99		хорошо
базовый	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать способ проектирования и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на базовом уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и	От 75 до 88		удовлетворительно

	интерпретации литературного материала			
низкий	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; затрудняется с предложением способов проектирования и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на низком уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	До 74	не зачтено	неудовлетворительно

#### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК-1	ППК-2	
<b>Контрольная работа</b>		
УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	ППК-2.2 Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	ППК-2.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Контрольная работа

**Примерная тематика:**

1. Неклассический мир прозы Л.Добычина
2. Неклассический мир прозы К.Вагинова
3. Неклассический мир авангардного текста: поэтика ОБЭРИУ.
4. Неклассический мир прозы А.Платонова.
5. Охарактеризуйте представление творчества А. Платонова в одном из учебников литературы.

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
<b>Полнота и аргументированность ответа</b>	<b>2</b>
<b>Владение терминологическим аппаратом</b>	<b>2</b>
<b>Умение объяснять сущность проблемы</b>	<b>2</b>
<b>Владение речевыми нормами</b>	<b>2</b>

Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	4
Критически оценивает надежности источника информации	2
Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности	2
Максимальный балл	16

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Соколов А. Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 в. – М., 2014.
2. Русская литература 20 века (1917 – 1920 гг.: в двух томах / под ред. Н. Л. Лейдермана. – М., 2012.
3. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс] / Т.А. Снигирева, А.В. Подчиненов. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 200 с. — 978-5-7996-0394-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68231.html>

### б) дополнительная литература

1. Мескин В. А. История русской литературы «Серебряного века». – М., 2015.
2. Минералова И. Г. Русская литература серебряного века. Поэтика символизма – М., 2003, 2006.
3. Теория литературы: В 2-х т. [Текст] / под ред. Н. Д. Тмарченко. – М., 2010 и предыдущие издания.
4. Хализев, В. Е. Теория литературы [Текст] / В. Е. Хализев. – М., 2014 и предыдущие издания.
5. Бражников И.Л. Русская литература XIX-XX веков. Исторический текст [Электронный ресурс] : монография / И.Л. Бражников. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 240 с. — 978-5-4263-0037-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8268.html>

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации текста;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы, оцениваемые в диапазоне от одного до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения и лингвистики, но и культурологии, философии, антропологии;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметно-содержательного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях, написании выпускной квалификационной работы и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		4			
Контактная работа с преподавателем (всего)	14	14			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	10	10			
Лабораторные работы (ЛР)					

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>58</b>			
В том числе:					
Анализ научной литературы	<b>40</b>	<b>40</b>			
Контрольная работа	<b>18</b>	<b>18</b>			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Неклассический текст в русской литературе рубежа 19-20 вв.</b>					
1.1	Тема: Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знаньевцев.	2			4	6
1.2	Тема: Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков.				5	5
1.3.	Тема: Неклассические способы повествования в прозе русского символизма		2		3	5
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Неклассический текст в русской литературе 1920-х гг.</b>					
2.1	Тема: Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста		2		3	5
2.2	Тема: Неореализм и синтетизм в творческих исканиях Е.Замятина				4	4
2.3	Тема: Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С. Кржижановского				5	5
2.4.	Тема: Неклассическое письмо К.Вагинова				3	3
2.5.	Тема: Неклассический текст А.Платонова		2		3	5
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг: орнаментальная проза</b>					
3.1	Тема: Принципы орнаментальной поэтики	2			8	10
3.2	Тема: Орнаментализм в творчестве Б.Пильняка		2		6	8

3.3.	Тема: Орнаментализм в творчестве И.Бабеля				3	3
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг: сказ</b>					
4.1	Тема: Поэтика сказа				7	7
4.2	Тема: Специфика сказа в творчестве М.Зощенко		2		4	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>		<b>58</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
38.	Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знавцев.	Анализ научной литературы, контрольная работа
39.	Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков.	Анализ научной литературы
40.	Неклассические способы повествования в прозе русского символизма	Анализ научной литературы
41.	Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста	Анализ научной литературы
42.	Неореализм и синтетизм в творческих исканиях Е.Зямытина	Анализ научной литературы
43.	Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С. Кржижановского	Анализ научной литературы
44.	Неклассическое письмо К.Вагинова	Анализ научной литературы
45.	Неклассический текст А.Платонова	Анализ научной литературы
46.	Принципы орнаментальной поэтики	Анализ научной литературы
47.	Орнаментализм в творчестве Б.Пильняка	Анализ научной литературы
48.	Орнаментализм в творчестве И.Бабеля	Анализ научной литературы
49.	Поэтика сказа	Анализ научной литературы
50.	Специфика сказа в творчестве М.Зощенко	Анализ научной литературы



**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

**Наименование дисциплины:**

К.М.03.ДВ.02.02 Повествовательные формы в русской прозе XX-XXI  
веков

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.04.01 Педагогическое образование  
(профиль Русский язык и литература в современном культурно-  
образовательном пространстве)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

**Разработчики:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

Егоров М.Ю.

**Утверждено на заседании кафедры**

**литературы**  
**«    »        20    г.**  
**Протокол №**

Заведующий кафедрой

Лученецкая-Бурдина И.Ю.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Курс «Повествовательные формы в русской прозе 20-21 вв.» ставит целью раскрыть формально-смысловое многообразие русской прозы 20-21 вв. Задачи курса:

1. Понимание логики развития русской прозы в 20-21 вв.
2. Овладение навыками рассмотрения творчества, художественных систем, повествовательных форм произведений писателей 20-21 вв.
3. Развитие умений применять различные подходы к интерпретации текста, показать зависимость метода истолкования произведения от исторически сформировавшейся поэтики текста.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина является дисциплиной по выбору в ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<b>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников</b>	Контрольная работа <b>Устный ответ</b> <b>Анализ научной литературы</b>
ППК-2	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения	<b>ППК-2.2 Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы</b>	Контрольная работа <b>Устный ответ</b> <b>Анализ научной литературы</b>
		<b>ППК-2.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала</b>	Контрольная работа <b>Устный ответ</b> <b>Анализ научной литературы</b>

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
В том числе:		
Лекции	<b>6</b>	<b>6</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	<b>24</b>

Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
В том числе:		
Анализ научной литературы	30	30
Контрольная работа	12	12
Другие виды самостоятельной работы	<b>42</b>	<b>42</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
5.	Причины и истоки появления в конце XX века русского постмодернизма.	Постмодернизм как особое явление в русской литературе Перспективы развития постмодернистской литературы
6.	Неклассические формы повествования в прозе 60-80-х годов 20 века.	Роман А.Битова «Пушкинский дом». Критики о творчестве Саши Соколова Поэма Вен. Ерофеева «Москва-Петушка»: своеобразие жанра Своеобразие творческой манеры С. Довлатова. Повествовательный формы в литературе 1990-2000-х годов
7.	Повествовательный формы в литературе 1990-2000-х годов	Исторический постмодернистский роман Роман В.Пелевина «Generation «П»» Повествовательные особенности романа М. Шишкина «Письмовник» Неонатурализм в современной прозе. Постреализм в современной прозе Повествовательные возможности прозы Ю. Буйды

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Причины и истоки появления в конце XX века русского постмодернизма.</b>	2			4	6
1.1	Постмодернизм как особое явление в русской литературе		2		4	6
1.2	Перспективы развития постмодернистской литературы		2		4	6

<b>2</b>	<b>Неклассические формы повествования в прозе 60-80-х годов 20 века.</b>	2			2	4
2.1	Роман А.Битова «Пушкинский дом».		2		4	6
2.2	Критики о творчестве Саши Соколова		2		3	5
2.3	Поэма Вен. Ерофеева «Москва-Петушка»: своеобразие жанра		2		2	4
2.4	Своеобразие творческой манеры С. Довлатова.		2		2	4
<b>3</b>	<b>Повествовательный формы в литературе 1990-2000-х годов</b>	2			2	4
3.1	Исторический постмодернистский роман		2		4	6
3.2	Роман В.Пелевина «Generation «П»»		2		2	4
3.3	Повествовательные особенности романа М. Шишкина «Письмовник»		2		2	4
3.4	Неонатурализм в современной прозе.		2		3	5
3.5	Постреализм в современной прозе		2		2	4
3.6	Повествовательные возможности прозы Ю. Буйды		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>24</b>		<b>42</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
54.	Причины и истоки появления в конце XX века русского постмодернизма.	Анализ научной литературы
55.	Постмодернизм как особое явление в русской литературе	Анализ научной литературы
56.	Перспективы развития постмодернистской литературы	Анализ научной литературы
57.	Неклассические формы повествования в прозе 60-80-х годов 20 века.	Анализ научной литературы
58.	Роман А.Битова «Пушкинский дом».	Анализ научной литературы
59.	Критики о творчестве Саши Соколова	Анализ научной литературы Контрольная работа.
60.	Поэма Вен. Ерофеева «Москва-Петушка»: своеобразие жанра	Анализ научной литературы
61.	Своеобразие творческой манеры С. Довлатова.	Анализ научной литературы
62.	Повествовательный формы в литературе 1990-2000-х годов	Анализ научной литературы
63.	Исторический постмодернистский роман	Анализ научной литературы
64.	Роман В.Пелевина «Generation «П»»	Анализ научной литературы Контрольная работа.

65.	Повествовательные особенности романа М. Шишкина «Письмовник»	Анализ научной литературы
66.	Неонатурализм в современной прозе.	Анализ научной литературы
67.	Постреализм в современной прозе	
68.	Повествовательные возможности прозы Ю. Буйды	

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – **не предусмотрены**

6.3. Примерная тематика рефератов – **не предусмотрены**

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Причины и истоки появления в конце XX века русского постмодернизма.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Постмодернизм как особое явление в русской литературе	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Перспективы развития постмодернистской литературы	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Неклассические формы повествования в прозе 60-80-х годов 20 века.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Роман А.Битова «Пушкинский дом».	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Критики о творчестве Саши Соколова	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Поэма Вен. Ерофеева «Москва-Петушка»: своеобразие жанра	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Своеобразие творческой манеры С. Довлатова.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Повествовательные формы в литературе 1990-2000-х годов	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Исторический постмодернистский роман	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Роман В.Пелевина «Generation «П»»	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Повествовательные особенности романа М. Шишкина «Письмовник»	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Неонатурализм в современной прозе.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3
Постреализм в современной	Устный ответ, анализ	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3

прозе	научной литературы	
Повествовательные возможности прозы Ю. Буйды	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; ППК-2.2; ППК-2.3

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

*Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0,5	13
	<i>Итого</i>		
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Причины и истоки появления в конце XX века русского постмодернизма.	0,5	8
	Постмодернизм как особое явление в русской литературе	0,5	8
	Перспективы развития постмодернистской литературы	0,5	8
	Неклассические формы повествования в прозе 60-80-х годов 20 века.	0,5	8
	Роман А.Битова «Пушкинский дом».	0,5	8
	Критики о творчестве Саши Соколова	0,5	8
	Поэма Вен. Ерофеева «Москва-Петушка»: своеобразие жанра	0,5	8
	Своеобразие творческой манеры С. Довлатова.	0,5	8
	Повествовательный формы в литературе 1990-2000-х годов	0,5	8
	Исторический постмодернистский роман	0,5	8
	Роман В.Пелевина «Generation «П»»	0,5	8
	Повествовательные особенности романа М.	0,5	8

	Шишкина «Письмовник»		
	Неонатурализм в современной прозе.	0,5	8
	Постреализм в современной прозе	0,5	8
	Повествовательные возможности прозы Ю. Буйды	0,5	8
	<b>Итого</b>	<b>7,5</b>	<b>120</b>
Всего в семестре		7,5	120
Промежуточная аттестация		<b>1</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>8,5</b>	<b>132</b>
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов			

*Примеры заданий для практических занятий*

5. Композиция цикла рассказов С. Довлатова «Чемодан».
6. Тип юродивого в романах С.Соколова.
7. Основные принципы и черты неонатурализма
8. Ризомное начало в построении романа Д.Галковского "Бесконечный тупик"

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

Критерий	Балл
<b>Использование профессиональных понятий и терминов в речи</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Практическая направленность</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Оригинальность предлагаемых решений</b>	<b>0,5 балла</b>
Максимальный балл	2

**Анализ научной литературы**

**Примерный список научных публикаций для анализа:**

10. Сендерович С.Я. Фигура сокрытия. Избранные работы. Том II. О прозе и драме [Электронный ресурс] / С.Я. Сендерович. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2012. — 606 с. — 8-978-9551-0578-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28657.html>
11. Смирнова А.И. Русская проза второй половины XX века. Вектор развития [Электронный ресурс] / А.И. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 176 с. — 978-5-8396-0506-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26590.html>
12. Современная русская литература конца XX-начала XXI века [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. / под ред. С. И. Тиминой - М.: Академия, 2011. - 382,[2] с. и предыдущие издания
13. Чурляева Т.Н. Современные литературные тенденции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Чурляева. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 116 с. — 978-5-7782-1478-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44854.html>

**Алгоритм анализа научной литературы**

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

## *Критерии оценивания анализа научной литературы*

Критерий	Балл
<b>Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты</b>	<b>2</b>
<b>Критическое оценивание надежности источника информации</b>	<b>2</b>
Максимальный балл	4

### **Устный ответ**

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, четкая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного материала.

#### *Примерные вопросы*

1. Особенности системы образов в романе С.Соколова "Школа для дураков"/
2. Синтез постмодернистских и реалистических установок в прозе В.Шарова.
3. Смысл заглавия цикла рассказов С. Довлатова «Компромисс»
4. Карнавальная традиция в поэме Вен.Ерофеева «Москва – Петушки».

#### *Критерии оценивания устного ответа*

Критерий	Балл
<b>Полнота и аргументированность ответа</b>	<b>0,5</b>
<b>Владение терминологическим аппаратом</b>	<b>0,5</b>
<b>Умение объяснять сущность проблемы</b>	<b>0,5</b>
<b>Владение речевыми нормами</b>	<b>0,5</b>
<b>Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</b>	<b>1</b>
Максимальный балл	3

### **Контрольная работа**

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### *Примерные вопросы для контрольной работы*

1. Причины появления в русской литературе постмодернизма.
2. Основные принципы и черты постмодернизма.
3. Полистилистика романа А.Битова "Пушкинский дом".
4. Своеобразие повествования поэмы Вен.Ерофеева "Москва – Петушки".
5. Каким образом в учебнике Н. Л. Лейдермана, М. Н. Липовецкого описываются особенности повествования романа А. Битова «Пушкинский дом»?

#### *Критерии оценивания контрольной работы*

Критерий	Балл
<b>Полнота и аргументированность ответа</b>	<b>0,5</b>
<b>Владение терминологическим аппаратом</b>	<b>0,5</b>
<b>Умение объяснять сущность проблемы</b>	<b>0,5</b>
<b>Владение речевыми нормами</b>	<b>0,5</b>
<b>Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</b>	<b>1</b>
Максимальный балл	3



7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

**При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 1 до 132) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 75.**

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может разнообразно проектировать и организовывать использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на высоком уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	От 100 до 120	зачтено	отлично
повышенный	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов проектирования и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на повышенном	От 89 до 99		хорошо

	уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала			
базовый	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать способ проектирования и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на базовом уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	От 75 до 88		удовлетворительно
низкий	При рассмотрении литературоведческих и лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; затрудняется с предложением способов проектирования и организации использования литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы; на низком уровне осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	До 74	не зачтено	неудовлетворительно

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК-1	ППК-2	
Контрольная работа		
УК-1.3. Критически оценивает	ППК-2.2 Проектирует и	ППК-2.3 Осуществляет

надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала
--	---	--

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства  
Контрольная работа

##### Примерная тематика:

1. Особенности организации пространства романа Саши Соколова «Школа для дураков».
2. Ризомное начало в построении романа Д.Галковского «Бесконечный тупик».
3. Особенности повествовательной манеры В.Пелевина.
4. Осмысление истории в романе П. Крусанова «Укус ангела».
5. Каким образом в учебнике под редакцией В.В. Агеносова описываются особенности повествования в постмодернистской литературе?

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
<b>Полнота и аргументированность ответа</b>	<b>2</b>
<b>Владение терминологическим аппаратом</b>	<b>2</b>
<b>Умение объяснять сущность проблемы</b>	<b>2</b>
<b>Владение речевыми нормами</b>	<b>2</b>
<b>Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</b>	<b>4</b>
<b>Критически оценивает надежности источника информации</b>	<b>2</b>
<b>Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности</b>	<b>2</b>
Максимальный балл	16

#### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### а) основная литература

4. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950-1990-е годы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 т.. Т. 1, 1953 - 1968. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 412,[2]с. и предыдущие издания
5. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950-1990-е годы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 т.. Т. 2, 1968-1990. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 684,[2]с. и предыдущие издания
6. Чурляева Т.Н. Современные литературные тенденции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Чурляева. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 116 с. — 978-5-7782-1478-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44854.html>

##### б) дополнительная литература

1. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 - русский язык и литература : в 2 ч.. Ч. 1. / ред. В. В. Агеносова - М.: Дрофа, 2007. - 624 с.

2. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 - русский язык и литература : в 2 ч. Ч. 2. / ред. В. В. Агеносова - М.: Дрофа, 2007. - 544 с.

3. История русской литературы XX века [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профили "русский язык" и "литература"). / [С. И. Тимина, И. Н. Сухих, О. А. Лекманов и др.] - М.: Академия, 2013. - 382,[1] с.

4. Смирнова А.И. Русская проза второй половины XX века. Вектор развития [Электронный ресурс] / А.И. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 176 с. — 978-5-8396-0506-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26590.html>

5. Современная русская литература конца XX-начала XXI века [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. / под ред. С. И. Тиминой - М.: Академия, 2011. - 382,[2] с. и предыдущие издания

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации литературного и лингвистического текстов;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы, оцениваемые в диапазоне от одного до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения и лингвистики, но и культурологии, философии, антропологии;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметно-содержательного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем

элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях, написании выпускной квалификационной работы и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

### 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		4			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>14</b>	<b>14</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>4</b>	<b>4</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>10</b>	<b>10</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>58</b>			
В том числе:					
Анализ научной литературы	<b>40</b>	<b>40</b>			
Контрольная работа	<b>18</b>	<b>18</b>			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и	Кол-во часов
---	-----------------------------------	--------------

	входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Причины и истоки появления в конце XX века русского постмодернизма.</b>				4	4
1.1	Постмодернизм как особое явление в русской литературе		2		4	6
1.2	Перспективы развития постмодернистской литературы				4	4
<b>2</b>	<b>Неклассические формы повествования в прозе 60-80-х годов 20 века.</b>	2			4	6
2.1	Роман А.Битова «Пушкинский дом».				4	4
2.2	Критики о творчестве Саши Соколова				4	4
2.3	Поэма Вен. Ерофеева «Москва-Петушка»: своеобразие жанра		2		4	6
2.4	Своеобразие творческой манеры С. Довлатова.		2		4	6
<b>3</b>	<b>Повествовательные формы в литературе 1990-2000-х годов</b>	2			4	6
3.1	Исторический постмодернистский роман		2		4	6
3.2	Роман В.Пелевина «Generation «П»»				3	3
3.3	Повествовательные особенности романа М. Шишкина «Письмовник»				4	4
3.4	Неонатурализм в современной прозе.		2		4	6
3.5	Постреализм в современной прозе				4	4
3.6	Повествовательные возможности прозы Ю. Буйды				3	3
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>		<b>58</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
51.	Причины и истоки появления в конце XX века русского постмодернизма.	Анализ научной литературы, контрольная работа
52.	Постмодернизм как особое явление в русской литературе	Анализ научной литературы
53.	Перспективы развития постмодернистской литературы	Анализ научной литературы
54.	Неклассические формы повествования в прозе 60-80-х годов 20 века.	Анализ научной литературы
55.	Роман А.Битова «Пушкинский дом».	Анализ научной литературы

56.	Критики о творчестве Саши Соколова	Анализ научной литературы
57.	Поэма Вен. Ерофеева «Москва-Петушка»: своеобразие жанра	Анализ научной литературы
58.	Своеобразие творческой манеры С. Довлатова.	Анализ научной литературы
59.	Повествовательный формы в литературе 1990-2000-х годов	Анализ научной литературы
60.	Исторический постмодернистский роман	Анализ научной литературы
61.	Роман В.Пелевина «Generation «П»»	Анализ научной литературы
62.	Повествовательные особенности романа М. Шишкина «Письмовник»	Анализ научной литературы
63.	Неонатурализм в современной прозе.	Анализ научной литературы
64.	Постреализм в современной прозе	Анализ научной литературы
65.	Повествовательные возможности прозы Ю. Буйды	Анализ научной литературы

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса  
**В.П. Завойстый**  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.03.ДВ.03.01 Литература русского зарубежья**

**Рекомендуется для направления подготовки:**  
**44.04.01 Педагогическое образование (профиль – Русский язык и  
литература в современном культурно-образовательном пространстве)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**  
**к.ф.н., доцент кафедры**  
**русской литературы** **Н.Ю. Букарева**

**Утверждено на заседании кафедры**  
**русской литературы**  
**«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.**  
**Протокол № \_**

**Зав. кафедрой**  
**Бурдина**

**И.Ю. Лученецкая-**



## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знаний студентов о литературе русской эмиграции, о своеобразии стиля наиболее выдающихся прозаиков и поэтов русского зарубежья.

Целью курса определяются следующие задачи:

*понимание:* основных закономерностей развития литературы русской миграции; многообразия литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры XX века;

*овладение навыками:* филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов и писателей; фиксировать в сознании студентов особенности трансформации ведущих литературных жанров, их языка и синтаксиса, когда осознается традиционное и новаторское в индивидуальном стиле, стиле направления или литературной школы; установления характера развития традиций русской классической литературы в творчестве ряда прозаиков русского зарубежья;

*развитие умений:* самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в Модуль предметно-содержательный (дисциплина по выбору).

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>УК-1.2</b> Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Доклад Презентация
ППК-2	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения	<b>ППК-2.3</b> Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	Доклад Презентация Тест
		<b>ППК-2.4</b> Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	Доклад Презентация Тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего)	30	30

В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Анализ и конспектирование литературоведческих источников	8	8
Подготовка к тестированию	8	8
Доклад: написание	10	10
Презентация: написание	10	10
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Общая характеристика литературы русского зарубежья	Русское зарубежье. Русская эмиграция. Литература метрополии. Три волны русского зарубежья.
2	Первая волна русской эмиграции. Проблематика и поэтика литературы первой волны эмиграции.	Традиции русской классики. Автобиографическая проза. Творчество И.А. Бунина в эмиграции. Исторический роман в творчестве М.А. Алданова. «Философия случая». Поэзия Георгия Иванова. «Парижская нота». Творчество Владимира Набокова. Жанр фельетона в творчестве Н. Тэффи. Лирика М. Цветаевой.
3	Проблематика и поэтика литературы второй волны русской эмиграции	Тема Великой Отечественной войны и сталинских репрессий в творчестве писателей. Полемика с советской литературой военных лет в изображении войны. Творчество Л. Ржевского. Роман «Между двух звезд»: концепция войны, проблема патриотизма. Развитие бунинских традиций в позднем творчестве Ржевского. Творчество Николая Нарокова. Роман «Мнимые величины». Христианские мотивы. Традиции Ф.М. Достоевского в романе Нарокова. Поэзия И. Елагина. «Лагерная» проза и творчество С. Максимова.
4	Проблематика и поэтика литературы третьей волны русского зарубежья	Политическая ситуация в СССР как причина эмиграции писателей. Стилиевые и жанровые поиски писателей, ориентация на русскую и западноевропейскую литературу. Развитие реалистических традиций в творчестве Г. Владимова. Творчество С. Довлатова. «Новый автобиографизм». Жанр рассказа в творчестве Д. Рубиной.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Общая характеристика литературы русского зарубежья</b>	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>3</b>
1.1	Тема: Понятие о литературе русского зарубежья	1			2	
<b>2</b>	<b>Раздел: Первая волна русской эмиграции. Проблематика и поэтика литературы первой волны эмиграции.</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		<b>24</b>	<b>40</b>
2.1	Тема: Общая характеристика первой волны русской эмиграции	2			2	
2.2	Тема: Творчество И. А. Бунина в эмиграции		2		4	
2.3	Тема: Творчество Н. Тэффи		2		2	
2.4	Тема: Творчество В. Набокова		4		4	
2.5	Тема: Жанр автобиографического романа в прозе русского зарубежья 1-ой волны		2		5	
2.6	Тема: Жанр исторического романа в литературе русского зарубежья (М. Алданов)		2		5	
2.7	Тема: Творчество М. Цветаевой в эмиграции		2		2	
<b>3</b>	<b>Раздел: Проблематика и поэтика литературы второй волны русской эмиграции</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>16</b>

3.1	Тема: Общая характеристика второй волны русской эмиграции	2			2	
3.2	Тема: Лирика И. Елагина		2		2	
3.3	Тема: Проза Л.Д. Ржевского		2		2	
3.4	Тема: Проблематика прозы Н. Нарокова		2		2	
4	<b>Раздел: Проблематика и поэтика литературы третьей волны русского зарубежья</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>13</b>
4.1	Тема: Общая характеристика третьей волны русского зарубежья	1			2	
4.2	Тема: Творчество Г. Владимова		2		2	
4.3	Тема: Творчество С. Довлатова		2		4	
	Всего:	6	24		42	72

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1	Понятие о литературе русского зарубежья	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию.
2	Общая характеристика первой волны русской эмиграции	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
3	Творчество И. А. Бунина в эмиграции	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
4	Творчество Н. Тэффи	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
5	Творчество В. Набокова	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
6	Жанр автобиографического романа в прозе русского зарубежья 1-ой волны	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
7	Жанр исторического романа в литературе русского зарубежья (М. Алданов)	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
8	Творчество М. Цветаевой в эмиграции	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
9	Общая характеристика второй волны русской эмиграции	Подготовка к тестированию.
10	Лирика И. Елагина	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
11	Проза Л.Д. Ржевского	Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
12	Проблематика прозы Н. Нарокова	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
13	Общая характеристика третьей волны русского зарубежья	Подготовка к тестированию.
14	Творчество Г. Владимова	Подготовка к практическому занятию. Подготовка

		презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.	к
15	Творчество С. Довлатова	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.	к

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено.

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Понятие о литературе русского зарубежья	Конспектирование литературоведческих источников, компетентностно-ориентированный тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Общая характеристика первой волны русской эмиграции	Тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Творчество И. А. Бунина в эмиграции	Презентация, доклад, тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Творчество Н. Тэффи	Презентация, доклад, тест	УК-1.2
Творчество В. Набокова	Презентация, доклад, конспектирование литературоведческих источников, компетентностно-ориентированный тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Жанр автобиографического романа в прозе русского зарубежья 1-ой волны	Доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Жанр исторического романа в литературе русского зарубежья (М. Алданов)	Доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Творчество М. Цветаевой в эмиграции	Презентация, доклад, тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Общая характеристика второй волны русской эмиграции	Компетентностно-ориентированный тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Лирика И. Елагина	Презентация, доклад, тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Проза Л.Д. Ржевского	Конспектирование литературоведческих источников, доклад	УК-1.2
Проблематика прозы Н. Нарокова	Презентация, доклад, тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Общая характеристика третьей волны русского зарубежья	Компетентностно-ориентированный тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Творчество Г. Владимова	Презентация, доклад, тест	УК-1.2
Творчество С. Довлатова	Презентация, доклад, тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных (от 0 до 3) и практических занятий и активная работа на практических занятиях – от 0 до 3 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, анализ литературоведческих источников) и прохождение тестов – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 5 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация/доклад – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 50 баллов).

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 104 балла.*

*Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них</b>	<b>17</b>	<b>39</b>
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>39</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	<b>Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников, художественных произведений.</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация/доклад по теме: Творчество Н. Тэффи	2	5
	Презентация/доклад по теме: Творчество В. Набокова	2	5
	Презентация/доклад по теме: Жанр автобиографического романа в прозе русского зарубежья 1-ой волны	2	5
	Презентация/доклад по теме: Жанр исторического романа в литературе русского зарубежья (М. Алданов)	2	5
	Презентация/доклад по теме: Творчество М. Цветаевой в эмиграции	2	5
	Презентация/доклад по теме: Лирика И. Елагина	2	5
	Презентация/доклад по теме: Проза Л.Д. Ржевского	2	5
	Презентация/доклад по теме: Проблематика прозы Н. Нарокова	2	5
	Презентация/доклад по теме: Творчество Г. Владимова	2	5
	Презентация/доклад по теме: Творчество С. Довлатова	2	5
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>50</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>40</b>	<b>94</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>		<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Выполнение теста - допуск к промежуточной аттестации (зачет)</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>45</b>	<b>104</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 45 баллов</b>			

*Примеры заданий для практических занятий*

**1. подготовка презентации**

Алгоритм подготовки презентации:

- определить тему презентации;
- по этой теме подобрать соответствующую литературу (научную, биографическую, методическую);
- подобрать визуальный ряд, соответствующий избранной теме презентации;
  - на слайде поместить комментарий, отвечающий замыслу автора презентации.

Требования к оформлению: PowerPoint, 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

**2. подготовка доклада**

Обращаясь к лекционному материалу и списку основной и дополнительной литературы, подготовить доклад на избранную тему.

Алгоритм подготовки доклада:

- определиться с темой доклада;
- по этой теме подобрать соответствующую литературу (научную, биографическую, методическую);
- на основании анализа историко-литературных фактов выявить концептуальные подходы к осмыслению особенностей повествования, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по избранной теме.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Доклад.**

#### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

##### **1. освоение материалов лекции**

Ознакомиться с лекционным материалом, проработать основные структурные элементы темы, терминологию, рекомендуемые источники и литературу, подготовиться к ответам на вопросы теста.

##### **2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература**

Ознакомиться с научными источниками по изучаемой теме. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам литературоведения, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Подготовиться к ответам на вопросы теста.

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля и индивидуальных собеседований с преподавателем.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.3. Тест.**

#### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

Жанр автобиографического романа в русской классической литературе

Жанр исторического романа в литературе соцреализма

#### *Критерии оценивания презентации*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с современным историко-литературным материалом	<b>1</b>
<b>глубокое знание проблемы, умение обосновать свою точку зрения примерами</b>	<b>2</b>
<b>свободное оперирование научными терминами, базовыми понятиями и положениями; умение высказать оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно выбранные критерии</b>	<b>1</b>
<b>умение устанавливать причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами, объяснение демонстрируемого с точки зрения соответствующих теоретических положений</b>	<b>1</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.2. Доклад**

**Доклад** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося изложить в устной форме суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### **Примерные темы для подготовки доклада**

Новое прочтение темы Великой Отечественной войны в романе Г. Владимова «Генерал и его армия»;

Традиции Л. Н. Толстого в романе Г. Владимова «Генерал и его армия»

### *Критерии оценивания доклада*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие избранной теме, которая раскрыта глубоко и полно, опирается на несколько источников, содержит точное изложение информации, демонстрирует высокий уровень эрудированности автора по данной теме	<b>2</b>
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	<b>1</b>
<b>умение свободно оперировать научными терминами, базовыми понятиями и положениями;</b>	<b>1</b>
<b>высказывает оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно определенные критерии</b>	<b>1</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.3. Тест**

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру оценки уровня знаний и умений магистранта. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов а вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

*Примеры вопросов:*

1. Какие из перечисленных журналов являются эмигрантскими:

- А. «Современник»
- Б. «Современные записки»
- В. «Отечественные записки»
- Г. «Грани»
- Д. «Воля России»
- Е. «Русская литература»

### **Ж. «Числа»**

2. Основным жанром творчества М. Адланова является:

- А. роман-эпопея
- Б. исторический роман
- В. полемический роман
- Г. полифонический роман

### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
<b>За каждый правильный ответ (10 вопросов)</b>	<b>0,5</b>
Проявляет понимание значимости и равноправия культур	<b>1</b>
Демонстрирует ценностное отношение к многообразному социокультурному и историко-культурному наследию	<b>1</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.4. Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у магистранта индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК, ППК.

### **Примерные вопросы**

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

1. Назовите не менее четырех примеров автобиографических романов, созданных писателями первой волны эмиграции.
2. Кратко сформулируйте, почему применительно к прозе В. Набокова следует употреблять термин «ненадежный рассказчик».

### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
<b>За каждый правильный ответ (1-3 вопроса первой части теста)</b>	<b>2</b>
<b>За каждый правильный ответ (1-7 вопросы второй части теста)</b>	<b>0,5</b>



За полностью выполненный тест	0,5
Максимальный балл	10

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 45 до 104) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету по дисциплине, – 45. В случае неполучения этой оценки студент сдает зачет устно (по вопросам).

Зачет является формой проверки качества усвоения магистрантами учебного материала и выполнения практических заданий. Оценка, выставляемая за зачет, количественного типа (выставление отметки по шкале порядка – зачтено – не зачтено).

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Магистрант глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета.	<b>от 104 до 86</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Магистрант твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.	<b>от 85 до 60</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	Магистрант имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.	<b>от 59 до 45</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Магистрант не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленные вопросы.	<b>ниже 45</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Зачет	
Индикаторы компетенции	Вопросы зачета
УК-1.2 Способен к решению проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению	1-15
ППК-2.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	1-15
ППК-2.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт	1-15

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Зачетный билет включает два вопроса: первый вопрос предполагает проверку степени сформированности способности осуществлять системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала (ППК-2.3), а также умение интегрировать опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения (ППК-2.4), второй – практического характера (анализ фрагмента художественного текста), дающий возможность проверить сформированность способности решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению (УК-1.2).

## Примеры вопросов

1. Три волны русской эмиграции. Причины эмиграции разных лет. Основные культурные центры. Основные имена. Связь с литературой диаспоры.
2. Основные художественные особенности автобиографической прозы первой волны русской эмиграции. И.А. Бунин «Жизнь Арсеньева», И. Шмелев «Лето господне». Развитие русской реалистической автобиографической традиции.
3. Роман М. Алданова «Святая Елена, маленький остров»: традиции и новаторство в жанре исторического романа.
4. Роман М. Алданова «Чертов мост»: традиции и новаторство в жанре исторического романа.
5. Акмеистические традиции и их трансформация в эмигрантской лирике Г. Иванова.
6. Роман Г. Газданова «Вечер у Клэр»: проблематика, особенности композиции, стиля. Развитие традиций зарубежной литературы (связь с творчеством М. Пруста).
7. Бунинские традиции в произведениях Л. Ржевского о любви (на материале романа «Две строчки времени»).
8. Традиции Ф.М. Достоевского в романе Н. Нарокова «Мнимые величины».
9. Толстовские традиции в романе Г. Владимова «Генерал и его армия».
10. Интертекстуальность творчества В. Набокова. Проанализируйте один из романов писателя, выявляя в нем явные и скрытые аллюзии и реминисценции.
11. Традиции русской классики в повести С. Довлатова «Иностранка».
12. Автобиографизм и «новый автобиографизм». Проза С. Довлатова: черты «нового автобиографизма» (на материале любого из произведений писателя).
13. «Зона» С. Довлатова в контексте «лагерной прозы» (А.И. Солженицын, В. Шаламов).
14. Постмодернистские тенденции в романах Саши Соколова.
15. Поэтика абсурда в рассказах Ю. Мамлеева.

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### *а) основная литература*

1. Литература русского зарубежья (1920-1990) [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по напр. 520300 и спец. 021700 – Филология / [С. В. Баранов и др.]; под общ. ред. А. И. Смирновой. – М.: Флинта, 2006. – 637,[1] с. – ISBN 5-89349-674-4 (21 экз.)
2. Литература русского зарубежья (1920-1940) [Текст]: учебник для вузов Российской Федерации / [Б. В. Аверин, А. Ю. Арьев, К. А. Баршт и др.]. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2013. – 845,[2] с. - ISBN 978-5-903549-13-9 (В пер.) (13 экз.)
3. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>

### *б) дополнительная литература*

1. Литература русского зарубежья (1920-1940) [Текст]: практикум-хрестоматия / [редкол.: Б. В. Аверин и др.]. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2013. – 702,[1] с. – ISBN 978-5-903549-12-2 (В пер.) (13 экз.)

2. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература [Текст]: 1950-1990-е годы : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 2, 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - М.: Академия, 2003. - 684,[2] с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-1454-X (33 экз.)
3. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература : в 2 ч. Ч. 2 / ред. В. В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2007. – 544 с. – (Высшее педагогическое образование). – ISBN 978-5-358-01339-1 (22 экз.)
4. Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: учебник для филол. спец. вузов / А. Г. Соколов. – Изд. 5-е, испр. – М.: Высшая школа, 2006. – 430,[2] с. – ISBN 5-06-005666-X (18 экз.)
5. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс] / Т.А. Снигирева, А.В. Подчиненов. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 200 с. — 978-5-7996-0394-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68231.html>

*в) программное обеспечение*

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
9. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека <http://diss.rsl.ru/>.
10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
11. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
12. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru>.
13. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа магистранта, выполняемая в рамках освоения дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных литературоведческих источников, работу с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку презентаций и докладов, подготовку к тесту.

#### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки и представления доклада

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- доклад предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании доклада оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- при оценке доклада учитывается культура речи докладчика и соблюдение регламента выступления;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Доклад должен быть напечатан 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц. Страницы доклада должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не

проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб. № 313	Специализированная мебель. Присутствует возможность установки переносного набора демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран)	
Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб. № 420	Специализированная мебель. Присутствует возможность установки переносного набора демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран)	
Помещение для самостоятельной работы (Ресурсный центр ФРФиК) 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб. № 307	Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, доступ к электронной информационно-образовательной среде	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

#### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	2 курс, зимняя сессия	2 курс, летняя сессия
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
В том числе:			
Лекции	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	8	8	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	
В том числе:			
Освоение материалов лекций	12	6	
Анализ научной литературы	16	16	
Выполнение контрольных работ	18	18	
Написание доклада	12	10	
Подготовка презентаций	18	10	
Подготовка к тестированию	12	8	
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>		<b>Зачет+ к.р.</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самостоя- тельная работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Общая характеристика литературы русского зарубежья</b>	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>3</b>
1.1	Тема: Понятие о литературе русского зарубежья	1			2	
<b>2</b>	<b>Раздел: Первая волна русской эмиграции. Проблематика и поэтика литературы первой волны эмиграции.</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>24</b>	<b>29</b>
2.1	Тема: Общая характеристика первой волны русской эмиграции	1			4	
2.2	Тема: Творчество И. А. Бунина в эмиграции				4	
2.3	Тема: Творчество Н. Тэффи				2	
2.4	Тема: Творчество В. Набокова		2		4	
2.5	Тема: Жанр автобиографического романа в прозе русского зарубежья 1-ой волны				4	
2.6	Тема: Жанр исторического романа в литературе русского зарубежья (М. Алданов)				4	
2.7	Тема: Творчество М. Цветаевой в эмиграции		2		2	
<b>3</b>	<b>Раздел: Проблематика и поэтика литературы второй волны русской эмиграции</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	<b>23</b>

3.1	Тема: Общая характеристика второй волны русской эмиграции	2			6	
3.2	Тема: Лирика И. Елагина		2		4	
3.3	Тема: Проза Л.Д. Ржевского				6	
3.4	Тема: Проблематика прозы Н. Нарокова				4	
4	<b>Раздел: Проблематика и поэтика литературы третьей волны русского зарубежья</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>14</b>	<b>17</b>
4.1	Тема: Общая характеристика третьей волны русского зарубежья	1			6	
4.2	Тема: Творчество Г. Владимова				4	
4.3	Тема: Творчество С. Довлатова		2		4	
	Всего:	4	8		60	72

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Понятие о литературе русского зарубежья	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию.
2	Общая характеристика первой волны русской эмиграции	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
3	Творчество И. А. Бунина в эмиграции	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
4	Творчество Н. Тэффи	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
5	Творчество В. Набокова	Подготовка к практическому занятию. Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
6	Жанр автобиографического романа в прозе русского зарубежья 1-ой волны	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
7	Жанр исторического романа в литературе русского зарубежья (М. Алданов)	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
8	Творчество М. Цветаевой в эмиграции	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
9	Общая характеристика второй волны русской эмиграции	Подготовка к тестированию.
10	Лирика И. Елагина	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
11	Проза Л.Д. Ржевского	Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
12	Проблематика прозы Н. Нарокова	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
13	Общая характеристика третьей волны русского зарубежья	Подготовка к тестированию.
14	Творчество Г. Владимова	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
15	Творчество С. Довлатова	Подготовка к практическому занятию. Подготовка

		презентаций/докладов. тестированию.	Подготовка	к
--	--	--	------------	---

### **13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

#### **Варианты заданий для выполнения контрольных работ**

Роман М. Алданова «Святая Елена, маленький остров»: традиции и новаторство в жанре исторического романа.

Роман М. Алданова «Чертов мост»: традиции и новаторство в жанре исторического романа.

Акмеистические традиции и их трансформация в эмигрантской лирике Г. Иванова.

Роман Г. Газданова «Вечер у Клэр»: проблематика, особенности композиции, стиля. Развитие традиций зарубежной литературы (связь с творчеством М. Пруста).

Бунинские традиции в произведениях Л. Ржевского о любви (на материале романа «Две строчки времени»).

Традиции Ф.М. Достоевского в романе Н. Нарокова «Мнимые величины».

Толстовские традиции в романе Г. Владимова «Генерал и его армия».

Интертекстуальность творчества В. Набокова. Проанализируйте один из романов писателя, выявляя в нем явные и скрытые аллюзии и реминисценции.

Традиции русской классики в повести С. Довлатова «Иностранка».

Автобиографизм и «новый автобиографизм». Проза С. Довлатова: черты «нового автобиографизма» (на материале любого из произведений писателя).

«Зона» С. Довлатова в контексте «лагерной прозы» (А.И. Солженицын, В. Шаламов).

Постмодернистские тенденции в романах Саши Соколова.

Поэтика абсурда в рассказах Ю. Мамлеева.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса  
**В.П. Завойстый**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.03.ДВ.03.02 Поэтика современной драмы**  
**Рекомендуется для направления подготовки:**  
**44.04.01 Педагогическое образование (профиль – Русский язык и  
литература в современном культурно-образовательном пространстве)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**  
**к.ф.н., доцент кафедры**  
**русской литературы** **Н.Ю. Букарева**

**Утверждено на заседании кафедры**  
**русской литературы**  
**« \_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.**  
**Протокол № \_**

**Зав. кафедрой**  
**Бурдина**

**И.Ю. Лученецкая-**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование представление об основных явлениях и тенденциях развития современной отечественной драматургии.

Целью курса определяются следующие *задачи*:

**понимание:** основных закономерностей развития современной драматургии;

**овладение навыками:** филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества современных драматургов; установления характера развития традиций русской классической драматургии и драматургии XX века в драме конца XX – начала XXI вв.;

**развитие умений:** самостоятельного анализа художественных текстов с учетом их жанрово-родовой специфики; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в Модуль предметно-содержательный (дисциплина по выбору).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>УК-1.2</b> Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Доклад Презентация
ППК-2	Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области преподавания литературы, направленную на освоение обучающимися навыков анализа и интерпретации литературного произведения на основе актуальных тенденций развития литературоведения	<b>ППК-2.3</b> Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	Доклад Презентация Тест
		<b>ППК-2.4</b> Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	Доклад Презентация Тест

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Анализ и конспектирование литературоведческих источников	8	8
Подготовка к тестированию	8	8
Доклад: написание	10	10
Презентация: написание	10	10
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Драматургия «новой волны»	«Поствампировская драматургия». Нравственная проблематика драматургии «новой волны», тема нравственного распада, бездуховности. Исследование человека в сфере быта. Образ современного героя (понятие о «маргинальном герое»). Жанр социально-психологической драмы.
2	Развитие «новой драмы» в конце 80-начале 90-х гг.	Связь с драматургией «новой волны» (ирония, изображение быта, дисгармонии социума, абсурдность существования человека в мире, жестокость среды, натурализм изображения). Тема маргинальности как ключевая тема «новой драмы». Развитие чеховского конфликта, основанного на противоречии между человеком и повседневным течением жизни. Жанровое разнообразие «новой драмы», синтетизм форм, сложность интертекстуальных связей. Драматургия Николая Коляды. Тема одиночества в пьесах, особенности хронотопа, способы проявления авторской позиции (особенности авторских ремарок), особенности речевой организации (диалогичность разных стилей), своеобразие интертекстуальных связей.
3	Драматургия постмодернизма	Пьеса Венедикта Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» (1985) как произведение постмодернизма: жанр трагедии, особенности художественного пространства (психбольница), развитие двух сюжетных линий (иррациональная и социальная), разноплановость конфликта, система персонажей, своеобразие авторских ремарок-комментариев («чрезмерная нарративность»), языковая игра. Театр Нины Садур.
4	Драматургия конца XX–начала XXI вв.	Сентиментальная, натуралистическая и интеллектуальная тенденции в современной драматургии. Сентиментальная тенденция в пьесах Е. Гришковца (форма монодрамы, ностальгия как основная тональность, драма как открытый текст («Как я съел собаку»), иллюзия живого разговора, с читателем (зрителем)). Натуралистическая тенденция в пьесах В. Сигарева (подростковая жестокость в пьесах «Фантомные боли», «Черное молоко», «Пластилин»). Интеллектуальная тенденция в драматургии И. Вырыпаева. Ироничное осмысление традиций классической драматургии в современной литературе (Б. Акунин «Чайка»). Ремейк. Документальный театр. Театр.doc. Verbatim.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Драматургия «новой волны»</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>14</b>
1.1.	Тема: Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	2	2		4	
1.2.	Тема: Драматургия Л. Петрушевской		2		4	

<b>2</b>	<b>Раздел: Развитие «новой драмы» в конце 80-начале 90-х гг.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
2.1.	Тема: Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	4			2	
2.2.	Тема: Драматургия Н. Коляды		2		2	
<b>3.</b>	<b>Раздел: Драматургия постмодернизма</b>		<b>2</b>		<b>6</b>	<b>8</b>
3.1.	Тема: Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева		2		6	
<b>4</b>	<b>Раздел: Драматургия конца XX – начала XXI вв.</b>		<b>16</b>		<b>24</b>	<b>40</b>
4.1	Тема: Драматургия И. Вырыпаева		2		2	
4.2.	Тема: Драматургия братьев О. и В. Пресняковых		2		2	
4.3.	Тема: Театр Е. Гришковца		2		2	
4.4.	Тема: Натуралистическая тенденция в современной драматургии		2		4	
4.5.	Тема: Драматургия Олега Богаева		2		2	
4.6.	Тема: Тема детства в современной драме		2		2	
4.7.	Тема: Ремейк в современной драматургии		2		6	
4.8.	Тема: Театр.doc		2		4	
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>42</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1	Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию.
2	Драматургия Л. Петрушевой	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
3	Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
4	Драматургия Н. Коляды	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
5	Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
6	Драматургия И. Вырыпаева	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
7	Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.

8	Театр Е. Гришкова	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
9	Натуралистическая тенденция в современной драматургии	Подготовка к тестированию.
10	Драматургия Олега Богаева	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
11	Тема детства в современной драме	Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию.
12	Ремейк в современной драматургии	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию.
13	Театр.doc	Подготовка к тестированию.

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено.

### 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	Конспектирование литературоведческих источников, компетентностно-ориентированный тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Драматургия Л. Петрушевской	Презентация, доклад, тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	Конспектирование литературоведческих источников, компетентностно-ориентированный тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Драматургия Н. Коляды	Презентация, доклад, тест	УК-1.2
Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	Презентация, доклад, конспектирование литературоведческих источников, тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Драматургия И. Вырыпаева	Доклад	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	Доклад	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Театр Е. Гришкова	Презентация, доклад, тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Натуралистическая тенденция в современной драматургии	Компетентностно-ориентированный тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Драматургия Олега Богаева	Презентация, доклад, тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
Тема детства в современной драме	Конспектирование литературоведческих источников, доклад	УК-1.2
Ремейк в современной драматургии	Презентация, доклад, тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4

Театр.doc	Доклад, компетентностно-ориентированный тест	УК-1.2, ППК-2.3, ППК-2.4
-----------	--	--------------------------

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных (от 0 до 3) и практических занятий и активная работа на практических занятиях – от 0 до 3 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (освоение материалов лекций, анализ литературоведческих источников) и прохождение тестов – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 5 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация/доклад – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 50 баллов).

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 104 балла.*

*Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них</b>	<b>17</b>	<b>39</b>
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>39</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	<b>Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников, художественных произведений.</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация/доклад по теме: <b>Драматургия Л. Петрушевской</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	Презентация/доклад по теме: <b>Тема детства в современной драме</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	Презентация/доклад по теме: <b>Ремейк в современной драматургии</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	Презентация/доклад по теме: <b>Театр.doc</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	Презентация/доклад по теме: <b>Драматургия Олега Богаева</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	Презентация/доклад по теме: <b>Драматургия Н. Коляды</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	Презентация/доклад по теме: <b>Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	Презентация/доклад по теме: <b>Драматургия И. Вырыпаева</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	Презентация/доклад по теме: <b>Драматургия братьев О. и В. Пресняковых</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	Презентация/доклад по теме: <b>Театр Е. Гришковца</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>50</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>40</b>	<b>94</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>		<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Выполнение теста - допуск к промежуточной аттестации (зачет)</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>45</b>	<b>104</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 45 баллов</b>			

*Примеры заданий для практических занятий*

### **3. подготовка презентации**

Алгоритм подготовки презентации:

- определить тему презентации;
- по этой теме подобрать соответствующую литературу (научную, биографическую, методическую);
- подобрать визуальный ряд, соответствующий избранной теме презентации;
- на слайде поместить комментарий, отвечающий замыслу автора презентации.

**Требования к оформлению: PowerPoint, 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.**

### **4. подготовка доклада**

Обращаясь к лекционному материалу и списку основной и дополнительной литературы, подготовить доклад на избранную тему.

Алгоритм подготовки доклада:

- определиться с темой доклада;
- по этой теме подобрать соответствующую литературу (научную, биографическую, методическую);
- на основании анализа историко-литературных фактов выявить концептуальные подходы к осмыслению особенностей повествования, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по избранной теме.

**Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины.**

*Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Доклад.*

#### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

### **3. освоение материалов лекции**

Ознакомиться с лекционным материалом, проработать основные структурные элементы темы, терминологию, рекомендуемые источники и литературу, подготовиться к ответам на вопросы теста.

### **4. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература**

Ознакомиться с научными источниками по изучаемой теме. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам литературоведения, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Подготовиться к ответам на вопросы теста.

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля и индивидуальных собеседований с преподавателем.

*Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.3. Тест.*

#### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

Интеллектуальная тенденция в драматургии И. Вырыпаева.

**Ироничное осмысление традиций классической драматургии в современной литературе (Б. Акунин «Чайка»).**

#### *Критерии оценивания презентации*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с современным историко-литературным материалом	<b>1</b>
<b>глубокое знание проблемы, умение обосновать свою точку зрения примерами</b>	<b>2</b>
<b>свободное оперирование научными терминами, базовыми понятиями и положениями; умение высказать оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно выбранные</b>	<b>1</b>



<b>критерии</b>	
<b>умение устанавливать причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами, объяснение демонстрируемого с точки зрения соответствующих теоретических положений</b>	<b>1</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Доклад

**Доклад** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося изложить в устной форме суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### **Примерные темы для подготовки доклада**

1. Формы выражения авторского присутствия в пьесах Н. Коляды.
2. Чеховские традиции в драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Куриная слепота»).
3. Стилевой полифонизм драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Канотье»).
4. Одноактные пьесы Н. Коляды как «малоформатные» мелодрамы (на материале пьес «Шерочка с машерочкой» и «Девушка моей мечты»).

#### *Критерии оценивания доклада*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие избранной теме, которая раскрыта глубоко и полно, опирается на несколько источников, содержит точное изложение информации, демонстрирует высокий уровень эрудированности автора по данной теме	<b>2</b>
Проектирует и организует использование литературоведческой теории для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	<b>1</b>
<b>умение свободно оперировать научными терминами, базовыми понятиями и положениями;</b>	<b>1</b>
<b>высказывает оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно определенные критерии</b>	<b>1</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру оценки уровня знаний и умений магистранта. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

*Примеры вопросов:*

1. Для «новой драмы» характерны:
  - тип «маленького человека» - главный герой пьес
  - сентиментальное настроение
  - открытый финал
  - изображение злободневных проблем
2. Техника *verbatim* - это \_\_\_\_\_.
3. Сформулируйте не менее трех черт, характерных для такого явления, как Театр.doc

#### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
<b>За каждый правильный ответ (10 вопросов)</b>	<b>0,5</b>
Проявляет понимание значимости и равноправия культур	<b>1</b>
Демонстрирует ценностное отношение к многообразному социокультурному и историко-культурному наследию	<b>1</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.4. Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у магистранта индикаторов компетенций, обозначенных в программе

учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК, ППК.

### Примерные вопросы

#### Компетентностно-ориентированный тест

1. Назовите не менее четырех авторов «новой драмы».
2. Кратко сформулируйте, почему применительно к драматургии Е. Гришковца применяют такое определение, как неосентиментализм.

#### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
За каждый правильный ответ (1-3 вопросы первой части теста)	2
За каждый правильный ответ (1-7 вопросы второй части теста)	0,5
За полностью выполненный тест	0,5
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 45 до 104) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету по дисциплине, – 45. В случае неполучения этой оценки студент сдает зачет устно (по вопросам).

Зачет является формой проверки качества усвоения магистрантами учебного материала и выполнения практических заданий. Оценка, выставляемая за зачет, количественного типа (выставление отметки по шкале порядка – зачтено – не зачтено).

#### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<b>высокий</b>	Магистрант глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета.	<b>от 104 до 86</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Магистрант твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.	<b>от 85 до 60</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	Магистрант имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.	<b>от 59 до 45</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Магистрант не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленные вопросы.	<b>ниже 45</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Зачет</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы зачета</b>
УК-1.2 Способен к решению проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению	1-15
ППК-2.3 Осуществляет системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала	1-15
ППК-2.4 Интегрирует опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения	1-15

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Зачетный билет включает два вопроса: первый вопрос предполагает проверку степени сформированности способности осуществлять системный анализ результатов и эффективности деятельности обучающихся по анализу и интерпретации литературного материала (ППК-2.3), а также умение интегрировать опыт по совершенствованию аналитических навыков обучающихся в области изучения литературы, включая опыт анализа и интерпретации литературного произведения (ППК-2.4), второй – практического характера (анализ фрагмента художественного текста), дающий возможность проверить сформированность способности решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению (УК-1.2).

### Примеры вопросов

1. Драматургия «новой волны»: тип героя, особенности конфликта, речевой организации. Традиции А. Чехова и А. Вампилова. Анализ одной из пьес (по выбору студента).
2. Театр Л. Петрушевской: тип героя, особенности проблематики, речевая организация. Анализ одной из пьес (по выбору студента).
3. Театр Н. Коляды: особенности пространственно-временной организации, тип героя, особенности построения диалогов. Анализ одной из пьес автора (по выбору героя).

4. Пьеса Вен. Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора»: особенности жанра, система персонажей, проблематика, речевая организация произведения. Черты постмодернистской поэтики.
5. Пьеса Нины Садур «Чудная баба»: особенности жанра, функции гротеска и приемы его создания, проблематика, приемы постмодернизма.
6. «Новая драма» конца XX – начала XXI вв.: основные тенденции развития, основные имена, стилевые особенности. Анализ одной из пьес «новой драмы» (по выбору студента).
7. Пьеса Е. Гришковца «Как я съел собаку» как неосентиментальная драма: особенности драматургического дискурса, форма монодрамы, драма как открытый текст.
8. Пьеса И. Вырыпаева «Кислород»: особенности системы персонажей, проблематика, языковое оформление, типы героев.
9. Театр doc. в современной драматургии. Приведите примеры прочитанных вами текстов и покажите черты данного явления в них.
10. Техника *verbatim* в современной драматургии. Приведите примеры прочитанных вами текстов и покажите черты данного явления в них.
11. Творчество В. Сигарева. Тема насилия в пьесах. Специфика речевой организации. Своеобразие авторских ремарок. Проанализируйте одно из произведений данного автора.
12. Ремейк в современной драматургии. Виды ремейка. Проанализируйте одну из пьес-ремейков, прочитанных вами.
13. Натуралистическая тенденция в современной драматургии. Проанализируйте одно из произведений современной драмы, относящееся к этой тенденции.
14. Драматургия О. и В. Пресняковых. Проанализируйте одно из прочитанных вами произведений: жанровое своеобразие, соединение комического и трагического, тип персонажа, речевая организация.
15. Интерпретация кинематографом современной драматургии. Проанализируйте один из просмотренных вами вариантов воплощения драмы в кино, каков характер интерпретации текста-первоисточника?

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### *а) основная литература*

1. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература [Текст]: 1950-1990-е годы : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 2, 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - М.: Академия, 2003. - 684,[2] с. – (Высшее образование). – ISBN 5-7695-1454-X (33 экз.)
2. Тимина, С. И. Русская литература XX – начала XXI века. Практикум : Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / С. И. Тимина, М. А. Левченко, М. В. Смирнова; под ред. С. И. Тиминой. – М.: Академия, 2011. - 266,[6] с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7695-6781-0 (22 экз.)
3. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>

### *б) дополнительная литература*

1. История русской литературы XX века [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профили "русский язык" и "литература") / [С. И. Тимина, И. Н. Сухих, О. А. Лекманов и др.]. – М.: Академия, 2013. – 382,[1] с. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат.). – ISBN 978-5-7695-7444-3 (В пер.) (10 экз.)
2. Современная русская литература (1990-е гг.- начало XXI в.) [Текст]: учебное пособие для высших учеб. заведений, обуч. по спец. 021700 - Филология / Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та; [С. И. Тимина, В. Е. Васильев, О. Ю. Воронина и др.]. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2005. – 348,[4] с. – (Высшее профессиональное образование).

образование. Филология). – ISBN 5-8465-0284-9(Филол. фак. СПбГУ). – ISBN 5-7695-2126-0 (Изд. центр "Академия") (14 экз.)

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы, 90-е годы XX века [Текст]: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032900 "Русский язык и литература" / Ю. И. Минералов. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 221,[3] с. – (Учебное пособие для вузов). – ISBN 5-691-00595-2 (9 экз.)

4. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература : в 2 ч. Ч. 2 / ред. В. В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2007. – 544 с. – (Высшее педагогическое образование). – ISBN 978-5-358-01339-1 (22 экз.)

5. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс] / Т.А. Снигирева, А.В. Подчиненов. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 200 с. — 978-5-7996-0394-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68231.html>

#### *в) программное обеспечение*

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

14. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

15. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

16. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

17. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

18. ЭПС «Система Гарант-Максимум»

19. ЭПС «Консультант Плюс»

20. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.

21. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

22. Электронная библиотека: библиотека диссертаций. Российская государственная библиотека <http://diss.rsl.ru/>.

23. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>

24. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

25. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru>.

26. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа магистранта, выполняемая в рамках освоения дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных литературоведческих

источников, работу с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку презентаций и докладов, подготовку к тесту.

#### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки и представления доклада

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- доклад предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании доклада оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- при оценке доклада учитывается культура речи докладчика и соблюдение регламента выступления;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Доклад должен быть напечатан 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц. Страницы доклада должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не

проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб. № 313	Специализированная мебель. Присутствует возможность установки переносного набора демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран)	
Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб. № 420	Специализированная мебель. Присутствует возможность установки переносного набора демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран)	
Помещение для самостоятельной работы (Ресурсный центр ФРФик) 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5, каб. № 307	Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, доступ к электронной информационно-образовательной среде	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	2 курс, зимняя сессия	2 курс, летняя сессия
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
В том числе:			
Лекции	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	8	8	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	
В том числе:			
Освоение материалов лекций	12	6	
Анализ научной литературы	16	16	
Выполнение контрольных работ	18	18	
Написание доклада	12	10	
Подготовка презентаций	18	10	
Подготовка к тестированию	12	8	
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>		<b>Зачет+ К.р.</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самостоя- тельная работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Драматургия «новой волны»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
1.1	Тема: Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	2			4	
1.2	Тема: Драматургия Л. Петрушевской		2		2	
<b>2</b>	<b>Раздел: Развитие «новой драмы» в конце 80-начале 90-х гг.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>12</b>
2.1	Тема: Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	2			4	
2.2	Тема: Драматургия Н. Коляды		2		4	
<b>3</b>	<b>Раздел: Драматургия постмодернизма</b>		<b>2</b>		<b>8</b>	<b>10</b>
3.1	Тема: Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева				8	
<b>4</b>	<b>Раздел: Драматургия конца XX – начала XXI вв.</b>		<b>4</b>		<b>38</b>	
4.1	Тема: Драматургия И. Вырыпаева		2		4	
4.2	Тема: Драматургия братьев О. и В.				4	



	Пресняковых					
4.3	Тема: Театр Е. Гришковца				6	
4.4	Тема: Натуралистическая тенденция в современной драматургии				6	
4.5	Тема: Драматургия Олега Богаева				4	
4.6	Тема: Тема детства в современной драме				4	
4.7	Тема: Ремейк в современной драматургии		2		4	
4.8	Тема: Театр.doc				6	
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Традиции и новаторство драматургии «новой волны»	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
2	Драматургия Л. Петрушевской	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
3	Многообразие эстетических поисков в отечественной драматургии 1980–2000-х гг.	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
4	Драматургия Н. Коляды	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
5	Драматургия Н. Садур и В. Ерофеева	Освоение материалов лекций. Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
6	Драматургия И. Вырыпаева	Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
7	Драматургия братьев О. и В. Пресняковых	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
8	Театр Е. Гришковца	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
9	Натуралистическая тенденция в современной драматургии	Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
10	Драматургия Олега Богаева	Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
11	Тема детства в современной драме	Анализ литературоведческих источников. Подготовка докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
12	Ремейк в современной драматургии	Подготовка к практическому занятию.

		Подготовка презентаций/докладов. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.
13	Театр.doc	Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы.

### **Варианты заданий для выполнения контрольных работ**

1. Практика Verbatim в современной драматургии.
2. Карнавальная поэтика в драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Нелюдимо наше море, или Корабль дураков»).
3. Формы выражения авторского присутствия в пьесах Н. Коляды.
4. Чеховские традиции в драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Куриная слепота»).
5. Стилиевой полифонизм драматургии Н. Коляды (на материале пьесы «Канотье»).
6. Одноактные пьесы Н. Коляды как «малоформатные» мелодрамы (на материале пьес «Шерочка с машерочкой» и «Девушка моей мечты»).
7. Роль фантастики в пьесе Д. Липскерова «Река на асфальте».
8. Особенности построения диалога в пьесе М. Арбатовой «Игра отражений».
9. Тема одиночества и ее художественное воплощение в пьесе А. Шипенко «Археология».
10. Своеобразие постмодернистской пьесы в творчестве А. Шипенко.
11. Диалог с «чужим сюжетом» в пьесах-притчах Гр. Горина.
12. Быт и бытие в пьесах Л. Петрушевской.
13. Своеобразие речевой организации пьес Л. Петрушевской.
14. Соотношение хаоса и реальности в пьесе Н. Садур «Уличенная ласточка».
15. Своеобразие временной организации в пьесе М. Угарова «Правописание по Гроту».

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**  
\_\_\_\_\_ **В.П. Завойстый**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2020 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.ДВ.05.01 Литературно-критический дискурс XIX-XX вв.**

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.04.01 Педагогическое образование**  
**(профиль Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр образования**

**Разработчики:**

профессор, доктор филологических наук      Г. Ю. Филипповский

профессор, доктор филологических наук      И.Ю. Лученецкая-Бурдина

**Утверждено на заседании кафедры**

наименование кафедры

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

И.Ю. Лученецкая-Бурдина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины: формирование подходов к прочтению и интерпретации литературных явлений в XIX-XX вв, выявление соотношения литературного и критического дискурсов в контексте изучаемой эпохи.

Основными **задачами** курса являются:

*Понимание:*

6. основных этапов развития литературно-критического дискурса в России;
7. характера взаимосвязи литературно-критического дискурса с развитием литературы, эстетики, философии;
8. структурных связей между всеми элементами литературного произведения и их оценки в литературно-критическом дискурсе;

*Владение навыками:*

9. анализа творчества отдельных литературных явлений эпохи с точки зрения основных категорий поэтики;
10. современной научной методологии и литературоведческого анализа и интерпретации художественных произведений;
11. выбора адекватного литературоведческого инструментария анализа и интерпретации текста;

*Развитие умений:*

12. идентифицировать литературное явление с точки зрения избранного методологического подхода;
13. самостоятельно создавать собственный исследовательский текст;
14. анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведённых литературоведами.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в базовую (вариативную) часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенциями, полученными в бакалавриате.

**Студент должен:**

*Знать:*

6. особенности организации исследовательской и проектной деятельности учащихся;
7. способы интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
8. основные характеристики научного учебного текста, основные стадии его создания.

*Уметь:*

9. организовывать и стимулировать исследовательскую и проектную деятельность учащихся;
10. интегрировать исследовательскую деятельность в образовательный процесс;
11. создавать научный учебный текст, планировать этапы его реализации.

*Владеть:*

12. методиками организации и стимулирования исследовательской и проектной деятельности учащихся;
13. принципами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
14. методикой создания научного учебного текста, планированием этапов его создания.

Дисциплина **Литературно-критический дискурс XIX-XX вв.** является предшествующей для таких дисциплин как Поэтика индивидуальных стилей писателей XIX в. / Поэтические системы русской лирики XIX в., Поэтика неклассического текста / Повествовательные формы в русской прозе XX-XXI вв., Русская литература в современных интерпретациях / Поэтика русской лирики XX-XXI вв., Научно-исследовательская работа.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3.

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-3	Способность руководить исследовательской работой обучающихся.	<p><b>Соответствие требованиям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Направленность на решение конкретной профессиональной задачи;</li> <li>- Реализация основных этапов организации, в том числе целеполагания, планирования, анализа;</li> <li>- Наличие способов оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов;</li> <li>- Учёт основных положений нормативно-правовых документов и соблюдение педагогической этики.</li> </ul> <p><b>Реализация деятельностного подхода:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Включение обучающихся в деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;</li> <li>- Обеспечение субъектной позиции обучающихся и предоставляют им возможности для самопроявления и самореализации;</li> <li>- Наличие способов организации индивидуального, группового и коллективного взаимодействия обучающихся.</li> </ul> <p><b>Готовность разрабатывать и реализовывать формы внеурочной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельность в организации и проведении;</li> <li>- Творчество в выборе вариантов решения профессиональной задачи;</li> <li>- Оригинальность предлагаемых методов и приемов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Контрольная работа</li> <li>- Конспект</li> <li>- Реферат</li> <li>- Доклад</li> <li>- Зачёт</li> </ul>

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачётная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<i>лекции</i>		
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	18	18
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<i>конспектирование научной литературы</i>	2	2
<i>написание реферата</i>	3	3
<i>написание доклада</i>	3	3
<i>написание контрольной работы</i>	4	4

Вид промежуточной аттестации	зачёт	зачёт
Общая трудоёмкость (часов)	36	36
Общая трудоёмкость (зачётных единиц)	1	1

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Литературно-критический дискурс классического периода русской литературы (1860-1890-е гг).	Взгляды представителей эстетической критики на развитие пушкинского и гоголевского направления русской литературы: Ап. Григорьев, Д. Писарев, Н. Чернышевский, П. Анненков, Н. Михайловский.
2	Литературно-критический дискурс рубежа XIX-XX вв.	Дискуссии о критике и ее месте в литературной жизни: Д. Мережковский, Ю. Айхенвальд, Вл. Соловьёв, В. Розанов, А. Блок, К. Чуковский, З. Гиппиус.
3	Литературно-критический дискурс представителей академических школ и направлений в XX в.	Литературно-критический дискурс представителей мифологического направления: Е. Мелетинский, В. Топоров; формальной школы: Б. Эйхенбаум, В. Шкловский.
4	Современные модели литературно-критического дискурса.	Литературно-критический дискурс структуралистской школы: Ц. Тодоров, Ю. Лотман, А. Жолковский, Р. Барт; школы нарратива: В. Шмид, В. Тюпа.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<i>Раздел:</i> Литературно-критический дискурс классического периода русской литературы (1860-1890-е гг).					
1.1	<i>Тема:</i> Взгляды представителей эстетической критики на развитие пушкинского и гоголевского направления русской литературы: Ап. Григорьев, Д. Писарев, Н. Чернышевский, П. Анненков, Н. Михайловский.		3		3	6

<b>2</b>	<b>Раздел:</b> Литературно-критический дискурс рубежа XIX-XX вв.					
<b>2.1</b>	<b>Тема:</b> Дискуссии о критике и ее месте в литературной жизни: Д. Мережковский, Ю. Айхенвальд, Вл. Соловьёв, В. Розанов, А. Блок, К. Чуковский, З. Гиппиус.		4		4	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Раздел:</b> Литературно-критический дискурс представителей академических школ и направлений в XX в.					
<b>3.1</b>	<b>Тема:</b> Литературно-критический дискурс представителей мифологического направления: Е. Мелетинский, В. Топоров; формальной школы: Б. Эйхенбаум, В. Шкловский.		6		6	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>Раздел:</b> Современные модели литературно-критического дискурса.					
<b>4.1</b>	<b>Тема:</b> Литературно-критический дискурс структуралистской школы: Ц. Тодоров, Ю. Лотман, А. Жолковский, Р. Барт; школы нарратива: В. Шмид, В. Тюпа.		5		5	<b>10</b>
<b>Всего:</b>			<b>18</b>		<b>18</b>	<b>36</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Взгляды представителей эстетической критики на развитие пушкинского и гоголевского направления русской литературы: Ап. Григорьев, Д. Писарев, Н. Чернышевский, П. Анненков, Н. Михайловский.	Написание реферата: Бахтин М.М. Проблемы творчества Достоевского. Киев, 1994. О Достоевском: Творчество Достоевского в русской мысли. 1881-1931.
<b>2</b>	Дискуссии о критике и ее месте в литературной жизни: Д. Мережковский, Ю. Айхенвальд, Вл. Соловьёв, В. Розанов, А. Блок, К. Чуковский, З. Гиппиус.	Написание контрольной работы: Литературный критик как интерпретатор классической литературы (на примере статей Д.С. Мережковского, В.В. Розанова, Н.А. Бердяева)
<b>3</b>	Литературно-критический дискурс представителей мифологического направления: Е. Мелетинский, В. Топоров; формальной школы: Б. Эйхенбаум, В. Шкловский.	Написание реферата: Литературно-критический дискурс представителей формальной школы (В. Шкловский, Б. Эйхенбаум, Ю. Тынянов).
<b>4</b>	Литературно-критический дискурс структуралистской школы: Ц. Тодоров, Ю.	Написание реферата: школа нарратива (В. Шмид, В. Тюпа, В.

Лотман, А. Жолковский, Р. Барт; школы нарратива: В. Шмид, В. Тюпа.	Маркович).
--	------------

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов). Не предусмотрена ОП ВО.

### 6.3. Примерная тематика рефератов:

7. И. Анненский. Своеобразие литературно-критического дискурса.
8. Д. Мережковский о Достоевском и Толстом.
9. Концепция критики в книге Ю. Айхенвальда «Силуэты русских писателей».
10. О. Манделштам – критик и теоретик литературы.
11. Жанровое своеобразие литературно-критических произведений В. Розанова ("Уединенное", "Опавшие листья").
12. Литературно-критический дискурс представителей формальной школы (В. Шкловский, Б. Эйхенбаум, Ю. Тынянов).
13. М. Цветаева – интерпретатор литературы.
14. Современные критики как интерпретаторы классического текста (Ю. Селезнёв, И. Золотусский, Л. Анненский)

## 7. Фонды оценочных средств.

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Взгляды представителей эстетической критики на развитие пушкинского и гоголевского направления русской литературы: Ап. Григорьев, Д. Писарев, Н. Чернышевский, П. Анненков, Н. Михайловский.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Контрольная работа</li> <li>- Конспект</li> <li>- Реферат</li> <li>- Доклад</li> <li>- Зачёт</li> </ul>	<b>ПК-3</b>
Дискуссии о критике и ее месте в литературной жизни: Д. Мережковский, Ю. Айхенвальд, Вл. Соловьёв, В. Розанов, А. Блок, К. Чуковский, З. Гиппиус.		
Литературно-критический дискурс представителей мифологического направления: Е. Мелетинский, В. Топоров; формальной школы: Б. Эйхенбаум, В. Шкловский.		
Литературно-критический дискурс структуралистской школы: Ц. Тодоров, Ю. Лотман, А. Жолковский, Р. Барт; школы нарратива: В. Шмид, В. Тюпа.		

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.



Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

*Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Взгляды представителей эстетической критики на развитие пушкинского и гоголевского направления русской литературы: Ап. Григорьев, Д. Писарев, Н. Чернышевский, П. Анненков, Н. Михайловский.	<b>1</b>	<b>6</b>
	Дискуссии о критике и ее месте в литературной жизни: Д. Мережковский, Ю. Айхенвальд, Вл. Соловьёв, В. Розанов, А. Блок, К. Чуковский, З. Гиппиус.	<b>1</b>	<b>6</b>
	Литературно-критический дискурс представителей мифологического направления: Е. Мелетинский, В. Топоров; формальной школы: Б. Эйхенбаум, В. Шкловский.	<b>1</b>	<b>6</b>
	Литературно-критический дискурс структуралистской школы: Ц. Тодоров, Ю. Лотман, А. Жолковский, Р. Барт; школы нарратива: В. Шмид, В. Тюпа.	<b>1</b>	<b>6</b>
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>24</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>5</b>	<b>30</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	<b>24</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>5</b>	<b>30</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 00 баллов</b>			

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий.*

1. А.С. Пушкин в оценках и суждениях критиков и писателей XIX-XX вв.
2. Творчество Ф.М. Достоевского в оценке религиозных философов.
3. Литературно-критический дискурс рубежа XIX-XX вв.: основные представители, способы прочтения текста.
4. Особенности интерпретации текста представителями психоаналитической, мифологической и формальной школ.
5. Особенности прочтения текста представителями структуралистского и семиотического направлений.
6. Литературно-критический дискурс нарративной школы В. Шмида.

7. Современные критики как интерпретаторы классических произведений.
8. Интертекстуальные модели современного литературно-критического дискурса.
9. Основные модели прочтения текста в современном литературоведении.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

**Примерные темы докладов**

8. Взгляды представителей эстетической критики на пушкинское и гоголевское направления русской литературы.
9. «Пушкинские речи Ф.М. Достоевского и И.С. Тургенева. Решение вопроса о значении творчества А.С. Пушкина для развития русской литературы.
10. Формирование принципов новой критики 1890-1900-х гг.
11. Соотношение символистской и имманентной критики.
12. Оценка Н.К. Михайловским символистской критики в статье «Символисты, декаденты и маги».
13. Литературно-критический дискурс с позиций религиозных философов (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, В.С. Соловьёв).
14. Литературный критик как интерпретатор классической литературы (на примере статей Д.С. Мережковского, В.В. Розанова, Н.А. Бердяева).
15. Современные подходы к прочтению литературного произведения (М.Л. Гаспаров, А.Д. Степанов, М.П. Эпштейн).

**Критерии оценивания докладов**

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Присутствие студента на лекциях и семинарах.
2. Качество конспектов лекций и активность на семинарах.
3. Выступление с докладом.
4. Подготовка реферата.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень	Качественная	Количественный	Оценка*
---------	--------------	----------------	---------

проявления компетенций	характеристика	показатель (баллы БРС)	Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	Отличные знания	36	зачтено	отлично
<b>повышенный</b>	Хорошие знания	30		хорошо
<b>базовый</b>	Удовлетворительные знания	25		удовлетворительно
<b>низкий</b>	Неудовлетворительные знания	6	не зачтено	неудовлетворительно

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
<b>ПК-3</b>
<p><b>Соответствие требованиям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Направленность на решение конкретной профессиональной задачи;</li> <li>- Реализация основных этапов организации, в том числе целеполагания, планирования, анализа;</li> <li>- Наличие способов оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов;</li> <li>- Учёт основных положений нормативно-правовых документов и соблюдение педагогической этики.</li> </ul> <p><b>Реализация деятельностного подхода:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Включение обучающихся в деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;</li> <li>- Обеспечение субъектной позиции обучающихся и предоставляют им возможности для самопроявления и самореализации;</li> <li>- Наличие способов организации индивидуального, группового и коллективного взаимодействия обучающихся.</li> </ul> <p><b>Готовность разрабатывать и реализовывать формы внеурочной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельность в организации и проведении;</li> <li>- Творчество в выборе вариантов решения профессиональной задачи;</li> <li>- Оригинальность предлагаемых методов и приемов.</li> </ul>
<b>Наименование оценочного средства</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Контрольная работа</li> <li>- Конспект</li> <li>- Реферат</li> <li>- Доклад</li> <li>- Зачёт</li> </ul>

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### *Наименование оценочного средства.*

1. Конспект. Текущая аттестация по курсу проходит в форме контроля конспектов. В течении изучения дисциплины студенты пишут конспекты, фиксирующие знания и понимание

наиболее важных вопросов как теоретического, так и тексто-аналитического характера, выявляющих сформированность умений и навыков анализа древнерусского литературного текста.

2. Доклад. В устной форме проверяет знания и понимание наиболее важных вопросов как теоретического, так и тексто-аналитического характера, выявляющих сформированность умений и навыков анализа древнерусского литературного текста.

3. Реферат. Проверяют умение работать с рекомендованной научной литературой, овладение навыками конспектирования научного текста, проверяют понимание вопросов теоретического характера, историко-литературные особенности древнерусского литературного текста в соответствии с определённой эпохой и периодом развития древнерусской литературы.

4. Контрольная работа. В письменной форме проверяет знания и понимание наиболее важных вопросов как теоретического, так и тексто-аналитического характера, выявляющих сформированность умений и навыков анализа древнерусского литературного текста.

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется 3 раза в семестр.

### Критерии оценивания.

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	Балл
1. Направленность на решение конкретной профессиональной задачи.	3
2. Реализация основных этапов организации, в том числе целеполагания, планирования, анализа.	3
3. Наличие способов оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов.	3
4. Учёт основных положений нормативно-правовых документов и соблюдение педагогической этики.	3
5. Включение обучающихся в деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.	3
6. Обеспечение субъектной позиции обучающихся и предоставляют им возможности для самопроявления и самореализации.	3
7. Наличие способов организации индивидуального, группового и коллективного взаимодействия обучающихся.	3
8. Самостоятельность в организации и проведении.	3
9. Творчество в выборе вариантов решения профессиональной задачи.	3
10. Оригинальность предлагаемых методов и приемов.	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>30</b>

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература:

3. Теория литературы: В 2-х т. [Текст] / под ред. Н. Д. Тмарченко. – М., 2010 и предыдущие издания. Режим доступа: <https://may.alleng.org/d/lit/lit255.htm>
4. Иглтон Т. Теория литературы. Введение [Электронный ресурс] / Иглтон Терри. — Электрон. текстовые данные. — М., 2010. — 296 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html>
5. Свиридов С.В. История и теория литературной критики. Основные понятия и термины. Задания. Рекомендации [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / С.В. Свиридов. — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2008. — 56 с. — 978-

5-88874-910-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23782.html>

6. История русской литературной критики [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология". / [В. В. Прозоров и др.]; под ред. В. В. Прозорова - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2009. - 432 с.

**б) дополнительная литература:**

1. Зинченко, В. Г., Зусман, В. Г., Кирнозе, З. И. Литература и методы ее изучения [Текст] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – М., 2011.
2. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. М., 1991.
3. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения [Текст]: хрестоматия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. 050301 - русский язык и литература. / сост. Н. П. Хрящева - М.: Флинта; Наука, 2011.
4. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Текст] / О. Н. Турышева. – М., 2012.

**в) программное обеспечение:**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
4. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
5. ЭПС «Консультант Плюс»

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 10 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачётную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		1	2

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>			
в том числе:	<b>10</b>	<b>10</b>	
лекции			
практические занятия (ПЗ)	10	10	
лабораторные работы (ЛР)			
<b>самостоятельная работа (всего)</b>			
в том числе:	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<i>конспектирование научной литературы</i>	30	30	
<i>написание реферата</i>	15		15
<i>написание доклада</i>	15		15
другие виды самостоятельной работы			
вид промежуточной аттестации:	зачёт, контрольная работа	зачёт, контрольная работа	
<b>общая трудоёмкость (часов)</b>	<b>70</b>	<b>40</b>	<b>30</b>
<b>общая трудоёмкость (зачётных единиц)</b>	<b>1</b>		<b>1</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел:</b> Литературно-критический дискурс классического периода русской литературы (1860-1890-е гг).					
<b>1.1</b>	<b>Тема:</b> Взгляды представителей эстетической критики на развитие пушкинского и гоголевского направления русской литературы: Ап. Григорьев, Д. Писарев, Н. Чернышевский, П. Анненков, Н. Михайловский.		2		15	<b>17</b>
<b>2</b>	<b>Раздел:</b> Литературно-критический дискурс рубежа XIX-XX вв.					
<b>2.1</b>	<b>Тема:</b> Дискуссии о критике и ее месте в литературной жизни: Д. Мережковский, Ю. Айхенвальд, Вл. Соловьёв, В. Розанов, А. Блок, К. Чуковский, З. Гиппиус.		4		15	<b>19</b>
<b>3</b>	<b>Раздел:</b> Литературно-критический дискурс представителей академических школ и направлений в XX в.					
<b>3.1</b>	<b>Тема:</b> Литературно-критический дискурс		2		15	<b>17</b>

	представителей мифологического направления: Е. Мелетинский, В. Топоров; формальной школы: Б. Эйхенбаум, В. Шкловский.				
<b>4</b>	<b>Раздел:</b> Современные модели литературно-критического дискурса.				
<b>4.1</b>	<b>Тема:</b> Литературно-критический дискурс структуралистской школы: Ц. Тодоров, Ю. Лотман, А. Жолковский, Р. Барт; школы нарратива: В. Шмид, В. Тюпа.		2	15	17
<b>Всего:</b>			<b>10</b>	<b>60</b>	<b>70</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Взгляды представителей эстетической критики на развитие пушкинского и гоголевского направления русской литературы: Ап. Григорьев, Д. Писарев, Н. Чернышевский, П. Анненков, Н. Михайловский.	Написание реферата: Бахтин М.М. Проблемы творчества Достоевского. Киев, 1994. О Достоевском: Творчество Достоевского в русской мысли. 1881-1931.
2	Дискуссии о критике и ее месте в литературной жизни: Д. Мережковский, Ю. Айхенвальд, Вл. Соловьёв, В. Розанов, А. Блок, К. Чуковский, З. Гиппиус.	Написание контрольной работы: Литературный критик как интерпретатор классической литературы (на примере статей Д.С. Мережковского, В.В. Розанова, Н.А. Бердяева)
3	Литературно-критический дискурс представителей мифологического направления: Е. Мелетинский, В. Топоров; формальной школы: Б. Эйхенбаум, В. Шкловский.	Написание реферата: Литературно-критический дискурс представителей формальной школы (В. Шкловский, Б. Эйхенбаум, Ю. Тынянов).
4	Литературно-критический дискурс структуралистской школы: Ц. Тодоров, Ю. Лотман, А. Жолковский, Р. Барт; школы нарратива: В. Шмид, В. Тюпа.	Написание реферата: школа нарратива (В. Шмид, В. Тюпа, В. Маркович).



**Министерство науки и высшего образования Российской  
Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**

\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:  
**К.М.03.ДВ.06.01 Социоллингвистика**

Рекомендуется для направления подготовки:  
**44.04.01 Педагогическое образование**

(профиль **Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве**)

Квалификация (степень) выпускника: **магистр**

Разработчик:  
**доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук**

**Р. В. Разумов**

**Утверждено на заседании кафедры  
русского языка  
\_\_ января 2020 г.  
протокол № \_\_\_\_\_**

**Зав. кафедрой**

**Е. Н. Лагузова**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Социолингвистика» — формирование у студентов представления об основных положениях современной социолингвистики, методах и приемах социолингвистических исследований, возможностях использования данных социолингвистики в профессиональной деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* основ социолингвистики как науки, ее места в системе лингвистических наук, истории развития, специфики основных разделов, аспектов и методов социолингвистического исследования, ее понятийном аппарате;
- *углубление и систематизация* знаний студентов о связи языка и общества, закономерностей исторического развития языков, их социальной типологии, дифференциации, полученных при изучении других лингвистических курсов;
- *овладение навыками* проведения социолингвистического исследования: выявление особенностей языковых ситуаций, влияния общества на формирование языковой личности, окружающую человека среду, анализ проблем языковой политики и языкового строительства, особенностей социальной дифференциации языка в конкретном регионе;
- *развитие умений* осуществлять анализ языковых единиц в социолингвистическом аспекте, выявлять влияние на развитие норм литературного языка экстралингвистических факторов, специфику изменения языка под влиянием экстралингвистических факторов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ППК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	ППК-1.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. ППК-1.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований. ППК-1.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. ППК-1.4. Интегрирует опыт и	<b>письменное задание</b> <b>устный ответ</b> <b>тест</b> <b>кейс-задание</b>

		результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	
--	--	---	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	30	30
<i>лекции</i>	6	6
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24	24
<i>семинары (С)</i>	—	—
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	42	42
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—
<i>реферат</i>	—	—
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	42	42
<i>изучение теоретического материала</i>	20	20
<i>письменные задания</i>	22	22
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	72
	<b>зачетных единиц</b>	2
		72
		2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Социолингвистика как наука	Социолингвистика в системе лингвистических дисциплин. Методы социолингвистических исследований. Современное состояние развития социолингвистики в России.
2	Диахроническая социолингвистика	Языковое развитие и языковое изменение. Изменения на разных языковых уровнях. Внутренние причины языкового развития. Внешние причины изменения языка. Активные процессы в современной русской речи.
3	Синхронная социолингвистика	Социальная типология языков. Социальная дифференциация языков. Национальный язык. Формы существования национального языка. Литературный язык. Территориальные различия в языке. Просторечие. Социальные различия в языке. Социальные диалекты. Языковая ситуация и ее компоненты. Языковая политика и языковое строительство. Языковые контакты.
4	Языковая личность как	Понятие и структура языковой личности. Социальные параметры

	социолингвистическая проблема	языковой личности. Роль языка в процессе социализации личности. Личность и языковая среда. Языковые индикаторы социального статуса личности.
5	Язык города как социолингвистическая проблема.	Языка города в социолингвистическом аспекте. Городской ономастикон. Городская эпиграфика. Языковая политика в городской среде.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Социолингвистика как наука</b>	<b>4</b>	—	—	—	<b>4</b>
1.1.	Социолингвистика в системе лингвистических дисциплин. История социолингвистики.	4				4
<b>2.</b>	<b>Диахроническая социолингвистика</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
2.1	Языковое развитие и языковое изменение.	2	2		4	8
<b>3.</b>	<b>Синхронная социолингвистика</b>	—	<b>12</b>		<b>14</b>	<b>26</b>
3.1	Национальный язык и его формы.		4		4	8
3.3.	Языковая ситуация и ее компоненты.		2		2	4
3.4	Языковые контакты.		2		2	4
3.5	Языковая политика, ее субъекты и компоненты. Языковая политика в Российской Федерации.		4		6	10
<b>4.</b>	<b>Языковая личность как социолингвистическая проблема</b>	—	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>12</b>
4.1	Языковая личность. Языковые индикаторы социального статуса личности.		4		8	12
<b>5.</b>	<b>Язык города как социолингвистическая проблема.</b>	—	<b>6</b>		<b>16</b>	<b>22</b>
5.1	Язык города как социолингвистическая проблема		2		12	14
5.2	Городская эпиграфика.		2		2	4
5.3	Городской ономастикон.		2		2	4
<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>24</b>		<b>42</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Языковое развитие и языковое изменение.	изучение теоретического материала (концепции языкового развития)

		<i>Е.Д. Поливанова М.В. Панова, У. Лабова)</i> письменное задание ( <i>упражнение</i> )
2	Национальный язык и его формы.	изучение теоретического материала ( <i>фрагменты работ Л.А. Капанадзе, В.Д. Черняк, Р.И. Розиной, Е.А. Земской, Т.И. Ерофеевой</i> ) письменное задание ( <i>упражнение</i> )
3	Языковая ситуация и ее компоненты.	изучение теоретического материала ( <i>статья В.М. Алпатова, словарные статьи «Словаря социолингвистических терминов»</i> ) письменное задание ( <i>анализ результатов Всероссийской переписи населения 2010 г.</i> )
4	Языковые контакты.	изучение теоретического материала ( <i>словарные статьи «Словаря социолингвистических терминов»</i> ) письменное задание ( <i>поиск в текстах примеров отражения разных типов контактов языков</i> )
5	Языковая политика, ее субъекты и компоненты. Языковая политика в Российской Федерации.	изучение теоретического материала ( <i>знакомство с текстами ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», «О языках Российской Федерации», «Об образовании в Российской Федерации», текстом Профстандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) воспитатель, учитель»</i> ) письменное задание ( <i>примеры нарушений закона «О государственном языке Российской Федерации» в городской среде и Интернете</i> )
6	Языковая личность. Языковые индикаторы социального статуса личности.	изучение теоретического материала ( <i>статья Л.П. Крысина</i> ) письменное задание ( <i>упражнение на поиск социально маркированных языковых единиц</i> )
7	Язык города как социолингвистическая проблема	изучение теоретического материала ( <i>статьи Б.А. Ларина, Е.В. Красильниковой, Л.А. Капанадзе, Т.В. Шмелевой</i> ) письменное задание ( <i>социолингвистический портрет города</i> )
8	Городская эпиграфика.	изучение теоретического материала ( <i>статьи М.В. Китайгородской, Н.Н. Розановой, Б.Я. Шарифуллина</i> ) письменное задание ( <i>подбор текстов</i> )
9	Городской ономастикон.	изучение теоретического материала ( <i>статьи М.В. Голомидовой, Р.В. Разумова</i> ) письменное задание ( <i>номинативный эксперимент</i> )

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)  
**Не предусмотрены ОП**

6.3. Примерная тематика рефератов  
**Не предусмотрены ОП**

**7. Фонды оценочных средств**

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Социолингвистика в системе лингвистических дисциплин. История социолингвистики.	тест	ППК-1.2
Языковое развитие и языковое изменение.	письменное задание	ППК-1.3
	устный ответ	ППК-1.1
	тест	ППК-1.2
Национальный язык и его формы.	письменное задание	ППК-1.2
	устный ответ	ППК-1.1
Языковая ситуация и ее компоненты.	письменное задание	ППК-1.2
	устный ответ	ППК-1.1
Языковые контакты.	письменное задание	ППК-1.2
	устный ответ	ППК-1.3
	тест	ППК-1.2
Языковая политика, ее субъекты и компоненты. Языковая политика в Российской Федерации.	письменное задание	ППК-1.2
	устный ответ	ППК-1.3
	тест	ППК-1.2
Языковая личность. Языковые индикаторы социального статуса личности.	письменное задание	ППК-1.4, ППК-1.2
	устный ответ	ППК-1.1
	тест	ППК-1.2
Язык города как социолингвистическая проблема	письменное задание	ППК-1.4, ППК-1.2
	устный ответ	ППК-1.1
Городская эпиграфика.	письменное задание	ППК-1.4, ППК-1.2
	устный ответ	ППК-1.1
Городской ономастикон.	письменное задание	ППК-1.4, ППК-1.2
	устный ответ	ППК-1.1

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

*Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b><i>1</i></b>	<b><i>15</i></b>
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Социолингвистика в системе лингвистических дисциплин. История социолингвистики.	<b>1</b>	<b>5</b>
	Языковое развитие и языковое изменение.	<b>1</b>	<b>10</b>
	Национальный язык и его формы.	<b>1</b>	<b>5</b>
	Языковая ситуация и ее компоненты.	<b>1</b>	<b>5</b>
	Языковые контакты.	<b>1</b>	<b>10</b>
	Языковая политика, ее субъекты и компоненты. Языковая политика в Российской Федерации.	<b>1</b>	<b>10</b>
	Языковая личность. Языковые индикаторы социального статуса личности.	<b>1</b>	<b>10</b>
	Язык города как социолингвистическая проблема	<b>1</b>	<b>10</b>
	Городская эпиграфика.	<b>1</b>	<b>5</b>
	Городской ономастикон.	<b>1</b>	<b>5</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b><i>1</i></b>	<b><i>70</i></b>
Всего в семестре		<b>1</b>	<b>90</b>
Промежуточная аттестация		–	–
<b>ИТОГО</b>		<b>1</b>	<b>90</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 55 баллов</b>			

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. *Подберите примеры языковых изменений, произошедших в русском языке на лексическом уровне языка в 2000-е гг. Определите, внутриязыковыми или внеязыковыми причинами они были вызваны.*

2. *Определите причины появления в русском языке следующих слов, способы их образования, возможную дальнейшую судьбу в русском языке: коронавирус, ковид, корона, ковидиот, ковидный, самоизоляция, карантинкулы, первое коронабря, шашлычники ('нарушители карантина'). Обоснуйте свой ответ.*

3. *Проанализируйте предложенные тексты, определите какой явление (интерференция; переключение кодов; смешение кодов; заимствование; вкрапление) в нем представлено.*

4. *Прочитайте статью И.А. Стернина «Социальные факторы и развитие современного русского языка». Какие из перечисленных экстралингвистических*

**факторов по-прежнему обуславливают развитие языка на современном этапе, а какие уже не характерны для нашего времени? Сможете ли вы добавить какие-то новые экстралингвистические факторы, определяющие изменение языка в 2015–2020 гг.?**

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

Критерий	Балл
<b>Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче</b>	<b>1 балл</b>
<b>Отсутствие логических ошибок</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала</b>	<b>1 балл</b>
Максимальный балл	3

#### 7.1.1. Письменное задание

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### **Пример письменного задания**

**Задание.** Выберите здание одного из торговых центров, расположенных в любом районе города Ярославля или любом городе области. Выполните фотофиксацию здания: сфотографируйте здание целиком, проведите фотосъемку отдельных вывесок и плакатов на нем. Докажите, что данное здание с точки зрения семиотики можно рассматривать как самостоятельный городской текст. Если на вывесках здания присутствуют любые типы ошибок, укажите и прокомментируйте их.

*Критерии оценивания письменных заданий*

Критерий	Балл
<b>Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Отсутствие недочетов в употреблении терминов</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Отсутствие речевых и грамматических ошибок</b>	<b>1 балл</b>
<b>Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям</b>	<b>0,5 балла</b>
Максимальный балл	4

#### 7.1.2. Устный ответ

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

#### **Примеры вопросов по теме «Язык города как социолингвистическая проблема»**

1. Чем с точки зрения Б.А. Ларина было вызвано периферийное положение изучения языка города в лингвистике?
2. Почему термин «мещанские говоры», предложенный в 1920-е гг. в лингвистике, неудачен? Какое место занимают подобные говоры среди форм национального языка?



3. Какие аргументы приводит Б. Ларин в пользу необходимости изучения городских говоров?

4. Какие социальные группы могут иметь свои индивидуальные речевые особенности? Каким социальным группам Б.А. Ларин отказывает в возможности иметь индивидуальные отличия.

*Критерии оценивания устных ответов*

Критерий	Балл
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.3. Тест

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

*Примерные задания теста*

1. В чем заключается социологический подход к изучению языка города?
2. Дайте определение термину просторечие.
3. Кто является носителем Просторечия-1?
4. Каковы основные лингвистические особенности Просторечия-2?
5. Какое место занимает общий жаргон в стилистической системе языка?
6. Дайте определение термину жаргон.
7. Назовите не менее двух источников пополнения состава слов общего жаргона.
8. К какому пласту национального языка относятся слова фразер, западло, цыпа, беспредел?
9. К какому пласту национального языка относятся слова к завтраму, едь, принёсено, мболодежь?
10. К какому пласту национального языка относятся слова карточка ('проездной'), номерок ('талон к врачу'), парадное ('подъезд')?
11. К какому пласту национального языка относятся слова отбивка ('смена плана в видеоряде'), залить ('перегнать видеоматериалы'), стендап ('речь корреспондента в кадре')?

Оценка	Критерии
<b>Квалитативная оценка</b>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<b>Квантитативная оценка</b>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

**К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и семинарах, а также выполнения различных видов самостоятельной работы.**

**Допуск к зачету предполагает:**

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 55 баллов;
- положительную оценку за тесты по основным разделам курса;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	<p><b>В ответе на вопрос студент демонстрирует исчерпывающее понимание возможностей использования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</li> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> <p><b>В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.</b></p>	<p><b>91–100%</b> <b>82–90</b></p>	зачтено
повышенный	<p><b>В ответе на вопрос студент демонстрирует полное понимание возможностей использования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической</li> </ul>	<p><b>76–90%</b> <b>68–81</b></p>	

	<p>информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> <p>При ответе студент допускает незначительные фактические, логические, речевые ошибки, которые не влияют на качество ответа в целом.</p>		
базовый	<p>В ответе на вопрос студент демонстрирует частичное понимание возможностей использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</li> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> <p>При ответе на вопрос студент допускает значительные фактические, логические, речевые ошибки.</p>	<p>61–75% 55–67</p>	
низкий	<p>В ответе на вопрос студент не смог продемонстрировать понимания возможностей использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</li> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul>	<p>0–60% 0–54</p>	не зачтено

	<b>При ответе на вопрос студент допускает грубые фактические, логические, речевые ошибки.</b>		
--	---	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>ППК</b>
<b>кейс-задание</b>
ППК-1.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
ППК-1.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
ППК-1.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
ППК-1.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Кейс-задание

Кейс-задание – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы. Студентам предлагаются практические кейсы, которые отражают реальные жизненные ситуации. Основная задача практического кейса – детально и подробно отразить «действующую» модель ситуации. Учебное назначение такого кейса может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации.

#### *Примеры кейс-заданий*

##### **Пример 1.**

**Задание.** Прочитайте тексты. Укажите функциональную разновидность языка, социальную ситуацию, в которой он мог быть произнесен, и сферу общения. Охарактеризуйте говорящего (пишущего) как языковую личность. Приведите примеры социально маркированных языковых единиц, выполните их социолингвистическое описание. Укажите темы школьного курса русского языка, при изучении которых вы сможете использовать данный текст. Свой ответ подтвердите примерами из текста.

Она не идет к врачу-то // Дак (так) кто придет? У меня своя синица в руке // С ногами еле-еле // Она уже в больнице лежала / ну не дают и всё // Она уже на тубаретку // ну не может человек ходить // Нынче полежала в больнице / дали инвалидность / и еще шийсот (шестьсот) рублей доплатили // Тоже не давали // А я бы и еще не знала // Мне всё плохо / плохо // Встану / двери не могу открыть // После Саши / как умер у меня / два года ревела / ревела / и наревела // Мне сказали / «Иди к кардиологу» // Послала меня в центр // Потом я ездила на Уралмаш / все анализы собирала / собирала //

##### **Пример 2.**

**Задание.** Прочитайте тексты. Укажите функциональную разновидность языка, социальную ситуацию, в которой он мог быть произнесен, и сферу общения. Охарактеризуйте говорящего (пишущего) как языковую личность. Приведите примеры социально маркированных языковых единиц, выполните их социолингвистическое

описание. Укажите темы школьного курса русского языка, при изучении которых вы сможете использовать данный текст. Свой ответ подтвердите примерами из текста.

И конечно мама думала што женщина должна быть или учительницей / или библиотекаршей // Но сама она не хотела быть учительницей // Сама мама не хотела / точно! Ну / вообще / я решила / я хотела / на первом месте Йельский университет / потому што я думала / ну там / интересно там / хороший университет / там много интересных людей // И так далее // Так что я им написала и спросила / што у вас там есть? И я выбрала / (поясняет) ну / я хотела Interior designer / факультет ... оформлять ... я хотела в доме ... мебель и так далее // Ну у них ничего такого не было / у них графическое искусство // Я думаю / ничего / давай попробую это // Так что интересно было / што человек / который заведовал этой кафедрой / графического искусства / тоже был президент организации которая ... оформляла выставку / классической американской графики / которая ехала в шестьдесят третьем году в Союз //И я вот попала к тому человеку / которой имел большее влияние чем все другие / и он сказал / «Ну / поезжайте... на эту выставку / и мы вам дадим крэдит / (поясняет) crédit // ... там будет американский professor графического искусства // И можете с ним там оформлять там литографию / э-э... резьбу по дереве» /

#### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.	Студент подробно характеризует конкретные направления использования лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка, подкрепляя свой ответ примерами.	1 балл
	Студент называет возможные направления использования лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка, однако не приводит примеры.	0,5 балла
Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	Студент характеризует конкретные приемы использования прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся, подкрепляя свой ответ примерами.	1 балл
	Студент называет некоторые возможные приемы использования прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся, не подкрепляя свой ответ примерами.	0,5 балла
Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися	Студент характеризует разнообразные источники лингвистической информации о русском языке, которые могут быть использованы для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	1 балл
	Студент называет лишь основные источники лингвистической информации о русском языке, которые могут быть использованы для решения совместно с обучающимися практических или	0,5 балла

практических или познавательных задач.	познавательных задач, допускает фактические ошибки в их названии.	
Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	Студент исчерпывающе характеризует возможности применения результатов собственных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	1 балл
	Студент называет возможности применения результатов собственных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических, речевых ошибок.	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл
	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
Максимальный балл		5 баллов

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. *Беликов, В. И.* Социоллингвистика : учебник для вузов / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 337 с. — (Высшее образование).
2. *Беликов, В. И.* Социоллингвистика : учебник для вузов / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00876-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450794> .
3. *Панькин, В.М., Филиппов, А.В.* Языковые контакты: краткий словарь. — Москва. : Флинта, Наука, 2011. — 160 с.

### б) дополнительная литература

1. *Алефиренко, Н.Ф.* Современные проблемы науки о языке. — Москва, 2005.
2. *Бондалетов, В.Д.* Социальная лингвистика. — Москва, 1987.
3. *Мечковская, Н.Б.* Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков. — Москва, 2001.
4. *Михайлюкова, Н. В.* Социоллингвистика: языковой облик современного города : учебник и практикум для вузов / Н. В. Михайлюкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11759-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457042> .
5. *Хроленко, А.Т., Бондалетов, В.Д.* Теория языка. — Москва, 2004. — С. 267–330.

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

#### Пример

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

*Практические занятия (семинары)* направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы

студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

**По основным темам (модулям) курса проводятся *тесты*, проверяющие владение и понимание студентом основной терминологии раздела, наличие навыков корректного и лингвистически грамотного употребления терминов.**

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

*Изучение теоретического материала* — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

*Выполнение письменных заданий* — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение упражнений, решение лингвистических задач, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники. Студент может пользоваться материалами портфолио во время экзамена.

Для допуска к зачету *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При изучении курса используются информационно-поисковые и справочные ресурсы – словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет, а также электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.



## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, проектор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2 курс летняя сессия	3 курс зимняя сессия
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	12	12	—
<i>лекции</i>	4	4	—
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	8	8	—
<i>семинары (С)</i>	—	—	—
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—	—
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	60	60	
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—	—
<i>реферат</i>	—	—	—
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	60	60	—
<i>изучение теоретического материала</i>	20	20	—
<i>письменное задание (контрольная работа)</i>	40	40	—
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>			зачет
<b>Общая трудоемкость часов</b>	72	72	—
<b>зачетных единиц</b>	2	2	

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Социолингвистика как наука</b>	2			2	4
1.1.	Социолингвистика в системе лингвистических дисциплин. История социолингвистики.	2			2	4
2.	<b>Диахроническая социолингвистика</b>		2		12	14

2.1	Языковое развитие и языковое изменение. Внутренние и внешние причины языкового развития.		2		12	14
<b>3.</b>	<b>Синхронная социолингвистика</b>		<b>4</b>		<b>14</b>	<b>18</b>
3.1	Национальный язык и его формы. Языковая политика в СССР и Российской Федерации.		2		10	12
3.2.	Языковая ситуация и ее компоненты. Языковые контакты.		2		4	6
<b>4.</b>	<b>Языковая личность как социолингвистическая проблема</b>		<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
4.1	Языковая личность. Языковые индикаторы социального статуса личности.		2		10	12
<b>5.</b>	<b>Язык города как социолингвистическая проблема.</b>	<b>2</b>			<b>22</b>	<b>24</b>
5.1	Язык города как социолингвистическая проблема	2			22	24
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>—</b>	<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Социолингвистика в системе лингвистических дисциплин. История социолингвистики.	изучение теоретического материала
2	Языковое развитие и языковое изменение. Внутренние и внешние причины языкового развития.	изучение теоретического материала письменное задание (контрольная работа)
3	Национальный язык и его формы. Языковая политика в СССР и Российской Федерации.	изучение теоретического материала письменное задание (контрольная работа)
4	Языковая ситуация и ее компоненты. Языковые контакты.	изучение теоретического материала
5	Языковая личность. Языковые индикаторы социального статуса личности.	изучение теоретического материала письменное задание (контрольная работа)
6	Язык города как социолингвистическая проблема	изучение теоретического материала письменное задание (контрольная работа)

**Министерство науки и высшего образования Российской  
Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:  
**К.М.03.ДВ.06.02 Лингвистическое градоведение**

Рекомендуется для направления подготовки:  
**44.04.01 Педагогическое образование**

(профиль **Русский язык и литература в современном культурно-образовательном пространстве**)

Квалификация (степень) выпускника: **магистр**

Разработчик:  
доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук **Р. В. Разумов**

**Утверждено на заседании кафедры**  
*русского языка*  
\_\_ января 2020 г.  
протокол № \_\_\_\_\_

**Зав. кафедрой** **Е. Н. Лагузова**

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Лингвистическое градоведение» — формирование у студентов представления об особенностях функционирования языка в пространстве современного города, привлечение их внимания к существующим проблемам городской коммуникации, формирование навыков научного подхода к осмыслению новых языковых фактов.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* языка современного города как особого лингвистического феномена; особенностей отражения в нем основных тенденций развития современного русского языка, формирование у студентов навыков научного подхода к осмыслению новых языковых фактов, зависимости речевых фактов от экстралингвистических особенностей населенного пункта;
- *овладение навыками* описание особенностей речи горожан в различных типичных ситуациях общения, выявления характерных лингвистических особенностей отдельного города,
- *развитие умений* анализировать взаимодействие литературного языка с некодифицированными подсистемами национального языка в языке современного города; исследовать речевое и ономастическое пространство современного города.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ППК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа лингвистических теорий и перспективных направлений развития современной лингвистики.	ППК-1.1. Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка. ППК-1.2. Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований. ППК-1.3. Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач. ППК-1.4. Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	<b>письменное задание</b> <b>устный ответ</b> <b>тест</b> <b>кейс-задание</b>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	30	30
<i>лекции</i>	6	6
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24	24
<i>семинары (С)</i>	—	—
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	42	42
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—
<i>реферат</i>	—	—
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	42	42
<i>изучение теоретического материала</i>	20	20
<i>письменные задания</i>	22	22
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	72
	<b>зачетных единиц</b>	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Язык города как предмет научного изучения	Введение в курс. Цели и задачи курса. Язык города как социолингвистическая проблема. История изучения языка города. Основные направления изучения языка города. Устная и письменная речь горожан.
2	История изучения языка города.	История изучения языка города. Изучение языка города в 1920–1970-е гг. Работы Б.А. Ларина, Е.С. Красильниковой. Изучение языка города в 1970–1980-е гг. Работы Е.А. Земской, Л.А. Капанадзе, Т.В. Шмелевой. Региональные центры изучения языка города. Изучение языка города в 1990–2000-е гг. Работы Т.В. Шмелевой, Б.Я. Шарифуллина, Т.В. Ерофеевой.
3	Современное городское общение	Город как коммуникативное пространство. Современное городское общение: виды коммуникации, типы ситуаций и их жанровое воплощение Слово на вывеске и плакате как объект лингвистического изучения. Наружная реклама как предмет лингвистического изучения. Социальная и политическая реклама, ее языковые особенности. Граффити. Транспортная эпиграфика. Частные объявления.
4	Городской ономастикон	Ономастикон города как предмет научного изучения.

	Урбанонимия как лексическая и семиотическая система. Урбанонимы, их типология и способы образования. Периферийные разряды урбанонимов (ойкодомонимы, названия мостов, фонтанов, монументов и т.д.). Эргонимия в системе городской номинации. Эргонимы, их типология и способы образования. Микроурбанонимы, причины их появления и основные способы создания. Ономастическая рефлексия современного горожанина.
--	---

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Язык города как предмет научного изучения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>16</b>	<b>20</b>
1.1.	Язык города как социолингвистическая проблема.	2	2		16	20
<b>2.</b>	<b>История изучения языка города.</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	История изучения языка города.		6		6	12
<b>3.</b>	<b>Современное городское общение</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>18</b>
3.1.	Город как коммуникативное пространство.	2			2	2
3.2	Современное городское общение: виды коммуникации, типы ситуаций и их жанровое воплощение		4		4	4
3.3	Слово на вывеске и плакате как объект лингвистического изучения.		2		2	4
3.5	Граффити. Транспортная эпиграфика. Частные объявления.		2		2	4
<b>4.</b>	<b>Городской ономастикон</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
4.1	Ономастикон города как предмет научного изучения.	2			2	2
4.2	Урбанонимия как лексическая и семиотическая система. Урбанонимы, их типология и способы образования.		2		2	4
4.3	Периферийные разряды урбанонимов (ойкодомонимы, названия мостов, фонтанов, монументов и т.д.)		2		2	4
4.4	Эргонимия в системе городской номинации. Эргонимы, их типология и способы образования.		2		2	4
4.5	Микроурбанонимы, причины их появления и основные способы создания.		2		2	4
<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>24</b>		<b>42</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Язык города как социолингвистическая проблема.	изучение теоретического материала (фрагменты работ Б.А. Ларина, Е.В. Красильниковой, Л.А. Капанадзе, Н.В. Михайлюковой) письменное задание (использование текстов городской среды при изучении школьного курса русского языка)
2	История изучения языка города.	изучение теоретического материала (фрагменты работ Б.А. Ларина, Е.В. Красильниковой, Л.А. Капанадзе, Т.В. Шмелевой, Т.И. Ерофеевой) письменное задание (аннотации статей)
3	Город как коммуникативное пространство.	изучение теоретического материала (фрагменты работ М.В. Китайгородской, Н.Н. Розановой, Н.В. Михайлюковой) письменное задание ( )
4	Современное городское общение: виды коммуникации, типы ситуаций и их жанровое воплощение	изучение теоретического материала (фрагменты работ М.В. Китайгородской, Н.Н. Розановой, Н.В. Михайлюковой) письменное задание (характеристика речевого общения в транспорте)
5	Слово на вывеске и плакате как объект лингвистического изучения.	изучение теоретического материала (фрагменты работ Т.В. Шмелевой, Б.Я. Шарифуллина) письменное задание (примеры нарушений закона «О государственном языке Российской Федерации» в городской среде и Интернете)
6	Граффити. Транспортная эпиграфика. Частные объявления.	изучение теоретического материала (фрагменты работ М.В. Китайгородской, Н.Н. Розановой, Н.В. Михайлюковой) письменное задание (упражнение на поиск социально маркированных языковых единиц в объявлениях)
7	Ономастикон города как предмет научного изучения.	изучение теоретического материала (фрагменты работ Т.В. Шмелевой, Р.В. Разумова, Т.П. Соколовой) письменное задание (ономастический портрет города)
8	Урбанонимия как лексическая и семиотическая система. Урбанонимы, их типология и способы образования.	изучение теоретического материала (статьи М.В. Голомидовой, Р.В. Разумова, Т.П. Соколовой) письменное задание (номинативный эксперимент)
9	Периферийные разряды урбанонимов	изучение теоретического материала

	(ойкодомонимы, названия мостов, фонтанов, монументов и т.д.)	(статьи Р.В. Разумова, В.И. Супруна) письменное задание (анализ названий)
10	Эргонимия в системе городской номинации. Эргонимы, их типология и способы образования.	изучение теоретического материала (статьи С.О. Горяева, Р.В. Разумова, Т.П. Романовой) письменное задание (номинативный эксперимент)
11	Микроурбанонимы, причины их появления и основные способы создания.	изучение теоретического материала (статьи Е.Н. Клименко, Н.А. Николиной, Р.В. Разумова) письменное задание (номинативный эксперимент)

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

**Не предусмотрены ОП**

## 6.3. Примерная тематика рефератов

**Не предусмотрены ОП**

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Язык города как социолингвистическая проблема.	тест	<b>ППК-1.2</b>
История изучения языка города.	письменное задание	<b>ППК-1.3</b>
	устный ответ	<b>ППК-1.1</b>
	тест	<b>ППК-1.2</b>
Город как коммуникативное пространство.	письменное задание	<b>ППК-1.2</b>
	устный ответ	<b>ППК-1.1</b>
Современное городское общение: виды коммуникации, типы ситуаций и их жанровое воплощение	письменное задание	<b>ППК-1.2</b>
	устный ответ	<b>ППК-1.1</b>
	тест	<b>ППК-1.2</b>
Слово на вывеске и плакате как объект лингвистического изучения.	письменное задание	<b>ППК-1.2</b>
	устный ответ	<b>ППК-1.3</b>
	тест	<b>ППК-1.2</b>
Граффити. Эпиграфика. Транспортная. Частные объявления.	письменное задание	<b>ППК-1.2</b>
	устный ответ	<b>ППК-1.3</b>
Ономастикон города как предмет научного изучения.	письменное задание	<b>ППК-1.4, ППК-1.2</b>
	устный ответ	<b>ППК-1.1</b>
	тест	<b>ППК-1.2</b>
Урбанонимия как лексическая и семиотическая система. Урбанонимы, их типология и способы образования.	письменное задание	<b>ППК-1.4, ППК-1.2</b>
	устный ответ	<b>ППК-1.1</b>
Периферийные разряды урбанонимов (ойкодомонимы, названия мостов, фонтанов, монументов и т.д.)	письменное задание	<b>ППК-1.4, ППК-1.2</b>
	устный ответ	<b>ППК-1.1</b>



Эргонимия в системе городской номинации. Эргонимы, их типология и способы образования.	<b>письменное задание</b>	<b>ППК-1.4, ППК-1.2</b>
	<b>устный ответ</b>	<b>ППК-1.1</b>
Микроурбанонимы, причины их появления и основные способы создания.	<b>письменное задание</b>	<b>ППК-1.4, ППК-1.2</b>
	<b>устный ответ</b>	<b>ППК-1.1</b>

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

*Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b><i>1</i></b>	<b><i>15</i></b>
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Язык города как социолингвистическая проблема.	<b>1</b>	<b>10</b>
	История изучения языка города.	<b>1</b>	<b>10</b>
	Современное городское общение: виды коммуникации, типы ситуаций и их жанровое воплощение	<b>1</b>	<b>10</b>
	Слово на вывеске и плакате как объект лингвистического изучения.	<b>1</b>	<b>10</b>
	Граффити. Транспортная эпиграфика. Частные объявления.	<b>1</b>	<b>5</b>
	Ономастикон города как предмет научного изучения.	<b>1</b>	<b>5</b>
	Урбанонимия как лексическая и семиотическая система. Урбанонимы, их типология и способы образования.	<b>1</b>	<b>5</b>
	Периферийные разряды урбанонимов (ойкодомонимы,	<b>1</b>	<b>5</b>

	названия мостов, фонтанов, монументов и т.д.)		
	Эргонимия в системе городской номинации. Эргонимы, их типология и способы образования.	1	5
	Микроурбанонимы, причины их появления и основные способы создания.	1	5
	<b>Итого</b>	1	70
Всего в семестре		1	90
Промежуточная аттестация		–	–
<b>ИТОГО</b>		1	90
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 55 баллов</b>			

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Подберите примеры, иллюстрирующие отражение языковых изменений, произошедших в русском языке.

2. С помощью интернет-сайтов газет, загсов найдите данные о частотности имен, которые даются детям родителями в настоящее время в разных городах Российской Федерации. Совпадают ли наиболее частотные имена в разных городах? Какие необычные имена были присвоены детям в городах Российской Федерации?

3. Предложите варианты названий улиц для трех новых городских микрорайонов. Микрорайоны застраиваются на окраине города малоэтажными домами. Каждый из них состоит из 8 улиц, есть одна площадь. Название 1-го микрорайона — «Английская жизнь». Название 2-го — «Маленькая Шотландия». Название 3-го микрорайона — «Норские резиденции». Чем обусловлен ваш выбор названий? Какие социальные факторы вы учитывали в ваших названиях?

4. Приведите по 2 примера удачных / неудачных названий городских улиц в Ярославле. Обоснуйте свой выбор. Укажите, по каким причинам вы считаете это название удачным или неудачным.

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

Критерий	Балл
<b>Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче</b>	<b>1 балл</b>
<b>Отсутствие логических ошибок</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала</b>	<b>1 балл</b>
Максимальный балл	3

7.1.1. Письменное задание

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

***Пример письменного задания***

**Задание.** Выберите здание одного из торговых центров, расположенных в любом районе города Ярославля или любом городе области. Выполните фотофиксацию здания: сфотографируйте здание целиком, проведите фотосъемку отдельных вывесок и плакатов на нем. Докажите, что данное здание с точки зрения семиотики можно рассматривать как самостоятельный городской текст. Если на вывесках здания присутствуют любые типы ошибок, укажите и прокомментируйте их.

*Критерии оценивания письменных заданий*

Критерий	Балл
<b>Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Отсутствие недочетов в употреблении терминов</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Отсутствие речевых и грамматических ошибок</b>	<b>1 балл</b>
<b>Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям</b>	<b>0,5 балла</b>
Максимальный балл	4

7.1.2. Устный ответ

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

*Примеры вопросов по теме «Язык города как социолингвистическая проблема»*

1. Чем с точки зрения Б.А. Ларина было вызвано периферийное положение изучения языка города в лингвистике?
2. Почему термин «мещанские говоры», предложенный в 1920-е гг. в лингвистике, неудачен? Какое место занимают подобные говоры среди форм национального языка?
3. Какие аргументы приводит Б. Ларин в пользу необходимости изучения городских говоров?
4. Какие социальные группы могут иметь свои индивидуальные речевые особенности? Каким социальным группам Б.А. Ларин отказывает в возможности иметь индивидуальные отличия.

*Критерии оценивания устных ответов*

Критерий	Балл
<b>Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,</b>	<b>1 балл</b>
<b>Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать</b>	<b>1 балл</b>
<b>Отсутствие речевых и грамматических ошибок</b>	<b>1 балл</b>
<b>Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему</b>	<b>1 балл</b>
Максимальный балл	4

7.1.3. Тест

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется или в бумажном варианте, или с использованием средств

вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

**Примерные задания теста**

1. В чем заключается социологический подход к изучению языка города?
2. Дайте определение термину просторечие.
3. Дайте определение термину жаргон.
4. Назовите не менее двух источников пополнения состава слов общего жаргона.
5. Назовите основную особенность русского города-текста.
6. К какому пласту национального языка относятся слова фраер, западло, цыпа, беспредел?
7. К какому пласту национального языка относятся слова к завтраму, едь, принёсено, мболодежь?
8. К какому пласту национального языка относятся слова карточка ('проездной'), номерок ('талон к врачу'), парадное ('подъезд')?
9. К какому пласту национального языка относятся слова отбивка ('смена плана в видеоряде'), залить ('перегнать видеоматериалы'), стендап ('речь корреспондента в кадре')?

Оценка	Критерии
<b>Квалитативная оценка</b>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<b>Квантитативная оценка</b>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и семинарах, а также выполнения различных видов самостоятельной работы.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 55 баллов;
- положительную оценку за тесты по основным разделам курса;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	В ответе на вопрос студент демонстрирует исчерпывающее понимание возможностей использования: – лингвистической теории для решения профессиональных задач	<b>91–100%</b> <b>82–90</b>	зачтено

	<p>в области преподавания русского языка,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</li> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> <p>В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.</p>		
повышенный	<p>В ответе на вопрос студент демонстрирует полное понимание возможностей использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</li> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> <p>При ответе студент допускает незначительные фактические, логические, речевые ошибки, которые не влияют на качество ответа в целом.</p>	<b>76–90%</b> <b>68–81</b>	
базовый	<p>В ответе на вопрос студент демонстрирует частичное понимание возможностей использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для</li> </ul>	<b>61–75%</b> <b>55–67</b>	

	<p>решения практических или познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> <p>При ответе на вопрос студент допускает значительные фактические, логические, речевые ошибки.</p>		
низкий	<p>В ответе на вопрос студент не смог продемонстрировать понимания возможностей использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка,</li> <li>– прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся;</li> <li>– источников лингвистической информации о русском языке для решения практических или познавательных задач;</li> <li>– приемов организации обучения русскому языку для руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</li> </ul> <p>При ответе на вопрос студент допускает грубые фактические, логические, речевые ошибки.</p>	<p><b>0–60%</b> <b>0–54</b></p>	не зачтено

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>ППК</b>	
<b>кейс-задание</b>	
ППК-1.1.	Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.
ППК-1.2.	Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.
ППК-1.3.	Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.
ППК-1.4.	Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Кейс-задание

Кейс-задание – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы. Студентам предлагаются практические кейсы, которые отражают реальные жизненные ситуации. Основная задача практического кейса –

детально и подробно отразить «действующую» модель ситуации. Учебное назначение такого кейса может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации.

### Примеры кейс-заданий

#### Пример 1.

**Задание.** Прочитайте тексты. Укажите функциональную разновидность языка, социальную ситуацию, в которой он мог быть произнесен, и сферу общения. Охарактеризуйте говорящего (пишущего) как языковую личность. Приведите примеры социально маркированных языковых единиц, выполните их социолингвистическое описание. Укажите темы школьного курса русского языка, при изучении которых вы сможете использовать данный текст. Свой ответ подтвердите примерами из текста.

Она не идет к врачу-то // Да (так) кто придет? У меня своя синица в руке // С ногами еле-еле // Она уже в больнице лежала / ну не дают и всё // Она уже на тубаретку // ну не может человек ходить // Нынче полежала в больнице / дали инвалидность / и еще шийсот (шестьсот) рублей доплатили // Тоже не давали // А я бы и еще не знала // Мне всё плохо / плохо // Встану / двери не могу открыть // После Саши / как умер у меня / два года ревела / ревела / и наревела // Мне сказали / «Иди к кардиологу» // Послала меня в центр // Потом я ездила на Уралмаш / все анализы собирала / собирала //

#### Пример 2.

**Задание.** Прочитайте тексты. Укажите функциональную разновидность языка, социальную ситуацию, в которой он мог быть произнесен, и сферу общения. Охарактеризуйте говорящего (пишущего) как языковую личность. Приведите примеры социально маркированных языковых единиц, выполните их социолингвистическое описание. Укажите темы школьного курса русского языка, при изучении которых вы сможете использовать данный текст. Свой ответ подтвердите примерами из текста.

Короче, на экваторе, ой нет, чо я говорю, на четвертом курсе у нас была специализация. Были, значит, «конституционщики», которые, вообще, идиоты и были «гражданские», и мы, «уголовщики». То есть «уголовщики» или «уголовники», кто как называл. Нас, «уголовщиков», было шестьдесят человек. А «гражданские» были такие все... такие... девочки-припевочки. Ну и препода, соответственно, такие же. И мы, таким образом, прикалывались, что у нас была судебная медицина. Ну, только начинали. Мы прикалывались про трупики. В помещении на Ашхабадской, где юрфак расположен, там два этажа, башня такая, туда курить все время ходили, и цокольный этаж. А на цоколе там буфет, лаборатория, раздевалка с туалетом. В этом здании раньше была анатомичка, этого, медицинского.

### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения	Студент подробно характеризует конкретные направления использования лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка, подкрепляя свой ответ примерами.	1 балл
	Студент называет возможные направления использования лингвистической теории для решения профессиональных задач в области преподавания русского языка, однако не приводит примеры.	0,5 балла

профессиональных задач в области преподавания русского языка.		
Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.	Студент характеризует конкретные приемы использования прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся, подкрепляя свой ответ примерами.	1 балл
	Студент называет некоторые возможные приемы использования прикладных аспектов лингвистических исследований для организации образовательной деятельности обучающихся, не подкрепляя свой ответ примерами.	0,5 балла
Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	Студент характеризует разнообразные источники лингвистической информации о русском языке, которые могут быть использованы для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.	1 балл
	Студент называет лишь основные источники лингвистической информации о русском языке, которые могут быть использованы для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач, допускает фактические ошибки в их названии.	0,5 балла
Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	Студент исчерпывающе характеризует возможности применения результатов собственных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	1 балл
	Студент называет возможности применения результатов собственных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических, речевых ошибок.	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл
	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
Максимальный балл		5 баллов

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

4. *Беликов, В. И.* Социоллингвистика : учебник для вузов / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 337 с. — (Высшее образование).
5. *Михайлюкова, Н. В.* Социоллингвистика: языковой облик современного города : учебник и практикум для вузов / Н. В. Михайлюкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-



- 5-534-11759-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457042> .
6. Паныкин, В.М., Филиппов, А.В. Языковые контакты: краткий словарь. — Москва. : Флинта, Наука, 2011. — 160 с.

б) дополнительная литература

6. Алефиренко, Н.Ф. Современные проблемы науки о языке. — Москва, 2005.
7. Беликов, В. И. Социоллингвистика : учебник для вузов / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00876-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450794> .
8. Бондалетов, В.Д. Социальная лингвистика. — Москва, 1987.
9. Мечковская, Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков. — Москва, 2001.
10. Хроленко, А.Т., Бондалетов, В.Д. Теория языка. — Москва, 2004. — С. 267–330.

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины:**

**Пример**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

**Практические занятия (семинары)** направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

**По основным темам (модулям) курса проводятся тесты, проверяющие владение и понимание студентом основной терминологии раздела, наличие навыков корректного и лингвистически грамотного употребления терминов.**

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

*Изучение теоретического материала* — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

*Выполнение письменных заданий* — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение упражнений, решение лингвистических задач, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники. Студент может пользоваться материалами портфолио во время экзамена.

Для допуска к зачету необходимо выполнить все предусмотренные программой задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При изучении курса используются информационно-поисковые и справочные ресурсы – словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет, а также электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, проектор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2 курс летняя сессия	3 курс зимняя сессия
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	12	12	—
<i>лекции</i>	4	4	—
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	8	8	—
<i>семинары (С)</i>	—	—	—
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—	—
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	60	60	
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—	—

<i>реферат</i>	—	—	—
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	60	60	—
<i>изучение теоретического материала</i>	20	20	—
<i>письменное задание (контрольная работа)</i>	40	40	—
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>			зачет
<b>Общая часов</b>	<b>трудоемкость</b>	72	72
	<b>зачетных единиц</b>	2	2

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Язык города как предмет научного изучения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>22</b>	<b>26</b>
1.1.	Язык города как социолингвистическая проблема.	2			4	6
1.2	Устная и письменная речь горожан.		2		18	20
<b>2.</b>	<b>История изучения языка города.</b>		<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
2.1	История изучения языка города.		2		10	12
<b>3.</b>	<b>Современное городское общение</b>		<b>4</b>		<b>18</b>	<b>22</b>
3.1	Современное городское общение: виды коммуникации, типы ситуаций и их жанровое воплощение		2		12	14
3.2	Городская эпиграфика		2		6	8
<b>4.</b>	<b>Городской ономастикон</b>	<b>2</b>			<b>10</b>	<b>12</b>
4.1	Ономастикон города как предмет научного изучения.	2			10	12
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Язык города как социолингвистическая проблема.	изучение теоретического материала
2	Устная и письменная речь горожан.	изучение теоретического материала письменное задание (контрольная работа)
3	История изучения языка города.	изучение теоретического материала письменное задание (контрольная работа)

4	Современное городское общение: виды коммуникации, типы ситуаций и их жанровое воплощение	изучение теоретического материала письменное задание (контрольная работа)
5	Городская эпиграфика	изучение теоретического материала
6	Ономастикон города как предмет научного изучения.	изучение теоретического материала письменное задание (контрольная работа)

**Министерство науки и высшего образования Российской  
Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
К.М.03.ДВ.07.01 Русская историческая лексикология и лексикография

**Рекомендуется для направления подготовки**  
44.04.01 Педагогическое образование  
(профиль «Русский язык и литература в современном культурно-  
образовательном пространстве»)

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**  
доцент кафедры русского языка  
кандидат филологических наук

**Т.К. Ховрина**

**Утверждено на заседании кафедры**  
русского языка  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

**Зав. кафедрой**

**Е.Н. Лагузова**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Русская историческая лексикология и лексикография»** – формирование у студентов знаний о развитии лексико-семантической системы русского языка в разные эпохи его существования.

Основными **задачами** курса являются:

Основными **задачами** курса являются:

- овладение знаниями о важнейших этапах в истории формирования лексико-семантической системы русского языка и в развитии русской лексикографии;
- развитие умений в определении времени вхождения слов в лексический состав языка;
- овладение навыками диахронического анализа семантической структуры лексем на основе данных лексикографических источников.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ППК-3	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка	ППК-3.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей местной языковой среды региона.	доклад контрольная работа
		ППК-3.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русскому языку и лингвистике, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и особенностей местной языковой среды региона.	доклад контрольная работа
		ППК-3.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и лингвистике, оценивает их результаты и эффективность достижения полученных результатов.	доклад контрольная работа
		ППК-3.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку.	доклад контрольная работа

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_2\_\_\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	20	20			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	16	16			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	52	52			
В том числе:					
Реферат					
Другие виды самостоятельной работы					
Изучение теоретического материала	14	14			
Домашние лабораторные работы	18	18			
Работа с лексикографическими источниками	20	20			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	72	72			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	2	2			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Изменения в лексико-семантической системе русского языка, основные процессы.	Движение словарного состава (обогащение, пополнение, утрата, архаизация) и семантические изменения. Основные этапы в развитии лексики русского литературного языка.
2	Древнерусские словари как источник исторической лексикологии. Лексикография XVIII века.	Типы древнерусских словарей. Азбуковники XVI-XVII вв. Лексикографическая деятельность справщиков Московского Печатного двора. Переводная лексикография. Словари Академии Российской.
3	Основные лексикографические труды XIX века.	Словарь Академии Российской (1806-1822 гг.). Словарь церковнославянского и русского языка (1847 г.). «Опыт областного великорусского словаря» (1852 г.). «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, «Материалы для словаря древнерусского языка» И.И. Срезневского.



<b>4</b>	Развитие словарного состава в эпоху формирования национального русского литературного языка (конец XVII – начало XIX в.). Языковые контакты и заимствования.	Развитие лексики русского литературного языка в Петровскую эпоху, в 30-е годы XVIII в. – начале XIX в. Движение словарного состава. Пополнение лексики словообразовательными неологизмами. Фонетико-морфологическая и семантическая адаптация заимствованных слов в русском языке XVIII – начале XIX в. Иноязычные заимствования и русская лексическая система.
<b>5</b>	Освоение литературным языком общенародной и диалектной лексики.	Расширение прав общерусской лексики. Основные лексико-тематические группы «простой» лексики. Основные тенденции и особенности процесса перехода диалектных слов в состав литературной лексики.
<b>6</b>	Роль семантических изменений в развитии лексико-семантической системы русского литературного языка.	Семантические процессы, обусловленные потребностями номинации. Семантические процессы в кругу книжно-славянской и русской лексики. Процесс семантической дифференциации между славянизмами и русской лексикой.
<b>7</b>	Современная русская историческая лексикография.	Словарь русского языка XI-XVII вв. Словарь древнерусского языка (XI-XIV вв.). Словарь русского языка XVIII века.

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самос т. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	Раздел: Изменения в лексико-семантической системе русского языка, основные процессы.	1	1		6	8
<b>1.1.</b>	Тема: Движение словарного состава (обогащение, пополнение, утрата, архаизация) и семантические изменения.		1		4	5
<b>1.2.</b>	Тема: Основные этапы в развитии лексики русского литературного языка.	1			2	3
<b>2</b>	Раздел: Древнерусские словари как источник исторической лексикологии. Лексикография XVIII века.	1	1		6	8
<b>2.1.</b>	Тема: Типы древнерусских словарей. Словарь русского языка XVIII века.	1			3	4
<b>2.2.</b>	Тема: Лексикографическая деятельность справщиков Московского Печатного двора. Переводная лексикография. Словари Академии Российской.		1		3	4

<b>3</b>	Раздел: Основные лексикографические труды XIX века.	1	2		8	11
<b>3.1.</b>	Тема: Словарь Академии Российской (1806-1822 гг.). Словарь церковнославянского и русского языка (1847 г.). «Опыт областного великорусского словаря» (1852 г.).	1	1		4	6
<b>3.2.</b>	Тема: «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, «Материалы для словаря древнерусского языка» И.И. Срезневского.		1		4	5
<b>4</b>	Раздел: Развитие словарного состава в эпоху формирования национального русского литературного языка (конец XVII – начало XIX в.). Языковые контакты и заимствования.	1	4		8	13
<b>4.1.</b>	Тема: Развитие лексики русского литературного языка в Петровскую эпоху, в 30-е годы XVIII в. – начале XIX в. Движение словарного состава. Пополнение лексики словообразовательными неологизмами.		2		4	6
<b>4.2.</b>	Тема: Фонетико-морфологическая и семантическая адаптация заимствованных слов в русском языке XVIII – начале XIX в. Иноязычные заимствования и русская лексическая система.	1	2		4	7
<b>5</b>	Раздел: Освоение литературным языком общенародной и диалектной лексики.		2		8	10
<b>5.1.</b>	Тема: Расширение прав общерусской лексики. Основные лексико-тематические группы «простой» лексики.		1		4	5
<b>5.2.</b>	Тема: Основные тенденции и особенности процесса перехода диалектных слов в состав литературной лексики.		1		4	5
<b>6</b>	Раздел: Роль семантических изменений в развитии лексико-семантической системы русского литературного языка.		4		8	12
<b>6.1.</b>	Тема: Семантические процессы, обусловленные потребностями номинации.		2		4	6
<b>6.2.</b>	Тема: Семантические процессы в кругу книжно-славянской и русской лексики. Процесс семантической дифференциации между славянизмами и русской лексикой.		2		4	6
<b>7</b>	Раздел: Современная русская историческая лексикография.		2		8	10

7.1.	Тема: Словарь русского языка XI-XVII вв. Словарь древнерусского языка (XI-XIV вв.).		1		4	10
7.2.	Тема: Словарь русского языка XVIII века.		1		4	10
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>16</b>		<b>52</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Изменения в лексико-семантической системе русского литературного языка.	Изучение теоретического материала
2	Азбуковники XVI-XVII вв. Лексикография XVIII века.	Изучение теоретического материала. Работа с лексикографическими источниками.
3	Лексикографические труды XIX в. Словари В.И. Даля, И.И. Срезневского.	Работа с лексикографическими источниками. Домашняя лабораторная работа.
4	Развитие лексики русского литературного языка (XVIII-XIX вв.). Языковые контакты и заимствования.	Изучение теоретического материала. Работа с лексикографическими источниками.
5	Обогащение словарного состава литературного языка диалектной лексикой. Сравнительный анализ словарных статей толковых словарей русского языка разных исторических периодов.	Изучение теоретического материала. Домашняя лабораторная работа.
6	Семантические процессы, связанные с потребностями номинации.	Изучение теоретического материала. Работа с лексикографическими источниками.
7	Современные исторические словари русского языка. Семантическая структура слова в диахронии.	Работа с лексикографическими источниками. Домашняя лабораторная работа.

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) Не предусмотрены ОП

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Изменения в лексико-семантической системе русского языка. Движение словарного состава.	доклад контрольная работа	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК- 3.4

Лексикография XVIII века.	контрольная работа	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК- 3.4
Лексикографические труды XIX века.	контрольная работа	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК- 3.4
Языковые контакты и заимствования (конец XVII – начало XIX в.).	доклад	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК- 3.4
Пополнение лексики словообразовательными неологизмами.	доклад	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК- 3.4
Семантические процессы в кругу книжно-славянской лексики.	доклад контрольная работа	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК- 3.4
Освоение литературным языком общенародной и диалектной лексики	доклад	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК- 3.3; ППК-3.4
Современная русская историческая лексикография.	контрольная работа	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

*Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	2,5	5
	<i>Итого</i>	2,5	5
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Изменчивость словарного состава литературного языка.	1	2
	Лексикография XVIII века.	1	2
	Лексикографические труды XIX века.	1	2
	Развитие словарного состава русского языка в XVIII веке. Словообразовательные неологизмы.	1	2
	Языковые контакты и заимствования.	1	2
	Освоение литературным языком общенародной и диалектной лексики.	1	2
	Семантические процессы в кругу книжно-славянской лексики.	1 3	3 5

	Контрольная работа		
	Современная историческая лексикография. Словарь русского языка XI-XVII вв. Словарь русского языка XVIII века.	1	3
	Контрольная работа	3	5
	Выступление с докладом	3	5
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>33</b>
Всего в семестре		<b>19,5</b>	<b>38</b>
Промежуточная аттестация		<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>19,5</b>	<b>38</b>
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов			

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Языковые контакты и заимствования XVIII века. Обогащение словарного состава.
2. Переводная лексикография XVIII века.
3. Лексикографические труды XIX в. (Словарь Академии Российской, «Опыт областного великорусского словаря», Словари В.И. Даля и И.И. Срезневского).
4. Современная историческая лексикография (Словарь русского языка XI-XVII вв., Словарь русского языка XVIII века).

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях*

Критерий	Балл
<b>Использование профессиональных понятий и терминов в речи</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Практическая направленность</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Оригинальность предлагаемых решений</b>	<b>0,5 балла</b>
Максимальный балл	2

*Примерные темы докладов*

Развитие лексики русского литературного языка в 30-е годы XVIII в. – начале XIX в.  
Движение словарного состава.

1. Пополнение словарного состава русского языка средствами словообразования. Особенности образования и функционирования словообразовательных неологизмов.
2. Освоение литературным языком общенародной лексики. Основные тематические группы «простой» лексики.
3. Освоение литературным языком диалектной лексики. Основные лексико-тематические группы диалектных слов, проникавших в литературный язык.
4. Семантические процессы в кругу книжно-славянской лексики.
5. Семантические процессы, связанные с взаимодействием славянизмов и русской лексики. Процесс семантической дифференциации.
6. Влияние семантики славянизмов на русские слова.
7. Влияние семантики русских слов на славянизмы.

*Критерии оценивания докладов*

Критерий	Балл
<b>Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).</b>	<b>1 балл</b>
<b>Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему</b>	<b>1 балл</b>

<b>Логика и грамотность изложения материала</b>	<b>1 балл</b>
<b>Наличие презентации для сопровождения</b>	<b>1 балл</b>
<b>Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему</b>	<b>1 балл</b>
Максимальный балл	5

*Темы контрольных работ*

1. Лексикография конца XVII – первой половины XIX в. Сопоставительный анализ словарных статей в словарях этого времени, способы толкования лексем, состав словника.

2. Анализ семантической структуры слов отдельных лексико-семантических и тематических групп в диахронии (по материалам исторических и толковых словарей русского языка).

*Критерии оценивания контрольных работ*

Критерий	Балл
<b>Соответствие теме, соблюдение формы научного исследования</b>	<b>1 балл</b>
<b>Владение терминологией изучаемой дисциплины</b>	<b>1 балл</b>
<b>Логичное и грамотное изложения материала, собственных умозаключений, выводов.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Смысловая цельность, аргументированность высказывания</b>	<b>1 балл</b>
<b>Наличие собственной обоснованной точки зрения на предмет исследования</b>	<b>1 балл</b>
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>3</sup>

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Получение зачета по дисциплине «Русская историческая лексикология и лексикография» предполагает освоение студентом основных положений данного курса и применение на практике полученных знаний (освоение компетенций ППК-3). Это предусматривает выполнение заданий двух итоговых контрольных работ, выявляющих знание основных разделов курса, а именно анализировать семантическую структуру слова в диахронии, умение работать с лексикографическими источниками разных типов, умение использовать основные методы и приемы лингвистического анализа в собственных исследованиях. Учитывается характер работы студента на практических занятиях (степень участия в выполнении практических заданий), выполнение заданий для самостоятельной работы и рейтинговый балл, соответствующий допуску к зачету.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	<b>компетенции сформированы полностью</b>	<b>38-40</b>	зачтено	отлично
повышенный	<b>частично сформированы основные элементы компетенций</b>	<b>28-32</b>		хорошо
базовый	<b>частично сформированы</b>	<b>19-20</b>		удовлетворительно

<sup>3</sup> Соответствует п. 3 программы

	<b>отдельные элементы компетенций</b>			
низкий	<b>компетенции не сформированы</b>	<b>16-18</b>	не зачтено	неудовлетворительно

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>ППК</b>
<b>Доклад</b>
ППК-3.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей местной языковой среды региона.
ППК-3.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русской языку и лингвистике, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и особенностей местной языковой среды региона.
ППК-3.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и лингвистике, оценивает их результаты и эффективность достижения полученных результатов.
ППК-3.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку.
<b>Контрольная работа</b>
ППК-3.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей местной языковой среды региона.
ППК-3.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русской языку и лингвистике, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и особенностей местной языковой среды региона.
ППК-3.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и лингвистике, оценивает их результаты и эффективность достижения полученных результатов.
ППК-3.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку.

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### 1. Доклад

**Доклад – подготовленное устное выступление на определенную тему, включающее постановку проблемы, изложение положений, доказательств и примеров; выводы. Доклад как оценочное средство способствует формированию навыков научно-исследовательской работы, ответственности за высказанные положения, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Доклад служит последующему развитию у студентов отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.**

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
<b>Способен проектировать и разрабатывать дидактические материалы по русскому языку с учетом познавательных интересов обучающихся.</b>	<b>2</b>
<b>Проектирует задания для подготовки олимпиад, конкурсов по русскому</b>	<b>1</b>

<b>языку, учитывая особенности местной языковой среды региона.</b>	
<b>Разрабатывает и реализует формы проектной деятельности обучающихся по русскому языку, оценивает ее результаты.</b>	<b>1</b>
<b>Разрабатывает методические материалы для проектных и исследовательских работ по русскому языку.</b>	<b>1</b>
Максимальный балл	5

## 2. Контрольная работа

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа включает разные виды письменных заданий, направленные на оценку сформированности у обучающихся умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик, логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы.

### Критерии оценивания

Критерий	Балл
<b>Способен разрабатывать систему учебных занятий, внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку с учетом познавательных интересов обучающихся.</b>	<b>2</b>
<b>Проектирует мероприятия по подготовке обучающихся к участию в конкурсах, исследовательских проектах с учетом особенностей языковой среды региона.</b>	<b>1</b>
<b>Разрабатывает формы проектной деятельности обучающихся по русскому языку.</b>	<b>1</b>
<b>Разрабатывает методические материалы для проектных и исследовательских работ обучающихся по русскому языку.</b>	<b>1</b>
Максимальный балл	5

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Колесов В.В. История русского языка. СПб.: Филол. ф-т СПбГУ; М.: Академия, 2005.
2. Шимчук Э.Г. Русская лексикография. М.: Академия, 2009.
3. Козырев В.А., Черняк В.Д. Лексикография русского языка. Век нынешний и век минувший [Электронный ресурс] / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/38417.html>

### б) дополнительная литература

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. М.: Русский язык, 1978-1980 (и др. издания).
2. История русского языка: учебное пособие для практических занятий / О.А. Черепанова, В.В. Колесов, Л.В. Капорулина, В.Н. Калиновская. СПб.: Филол. ф-т СПбГУ, 2003.
3. Кожин А.Н. История русского литературного языка: Хрестоматия. М.: Высшая школа, 1989.
4. Кронгауз М.А. Семантика. М.: Академия, 2005.
5. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. 2-е изд. М.: Высшая школа, 1989.
6. Очерки исторической семантики русского языка нового раннего времени [Электронный ресурс] / под ред. В.М. Живова. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/15120.html>



### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметно-содержательного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 7 разделов, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном коллективе.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал: выпуски Словаря русского языка XI-XVII вв., Словаря русского языка XVIII века.
5. Хрестоматийный материал. Материалы, хранящиеся в Региональном центре лингвистических исследований имени проф. Г.Г. Мельниченко на факультете русской филологии и культуры: словари XVIII-XIX вв., современные исторические и толковые словари русского языка, лексические атласы.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_2\_\_\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		2			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	12	12			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	60	60			
В том числе:					
Изучение теоретического материала	24	24			
Работа с лексикографическими источниками	18	18			
Контрольная работа	18	18			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	72	72			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	2	2			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Изменения в лексико-семантической системе русского языка, основные процессы.	1			8	7
1.1.	Тема: Движение словарного состава (обогащение, пополнение, утрата, архаизация) и семантические изменения.	0,5			6	4
1.2.	Тема: Основные этапы в развитии лексики русского литературного языка.	0,5			2	3
2	Раздел: Древнерусские словари как источник исторической лексикологии. Лексикография XVIII века.	1	1		8	8
2.1.	Тема: Типы древнерусских словарей. Словарь русского языка XVIII века.	1			4	4
2.2.	Тема: Лексикографическая деятельность справщиков Московского Печатного двора. Переводная лексикография. Словари Академии Российской.		1		4	4
3	Раздел: Основные лексикографические труды XIX века.	1	1		8	11
3.1.	Тема: Словарь Академии Российской (1806-1822 гг.). Словарь церковнославянского и русского языка (1847 г.). «Опыт областного великорусского словаря» (1852 г.).	1	0,5		3	6
3.2.	Тема: «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, «Материалы для словаря древнерусского языка» И.И. Срезневского.		0,5		5	5
4	Раздел: Развитие словарного состава в эпоху формирования национального русского литературного языка (конец XVII – начало XIX в.). Языковые контакты и заимствования.	1	2		8	13
4.1.	Тема: Развитие лексики русского литературного языка в Петровскую эпоху, в 30-е годы XVIII в. – начале XIX в. Движение словарного состава. Пополнение лексики словообразовательными неологизмами.		1		4	6
4.2.	Тема: Фонетико-морфологическая и семантическая адаптация заимствованных слов в русском языке XVIII – начале XIX в. Иноязычные заимствования и русская лексическая система.	1	1		4	7

<b>5</b>	Раздел: Освоение литературным языком общенародной и диалектной лексики.		1		8	10
<b>5.1.</b>	Тема: Расширение прав общерусской лексики. Основные лексико-тематические группы «простой» лексики.		0,5		4	5
<b>5.2.</b>	Тема: Основные тенденции и особенности процесса перехода диалектных слов в состав литературной лексики.		0,5		4	5
<b>6</b>	Раздел: Роль семантических изменений в развитии лексико-семантической системы русского литературного языка.		1		10	12
<b>6.1.</b>	Тема: Семантические процессы, обусловленные потребностями номинации.		0,5		4	6
<b>6.2.</b>	Тема: Семантические процессы в кругу книжно-славянской и русской лексики. Процесс семантической дифференциации между славянизмами и русской лексикой.		0,5		6	6
<b>7</b>	Раздел: Современная русская историческая лексикография.		2		10	10
<b>7.1.</b>	Тема: Словарь русского языка XI-XVII вв. Словарь древнерусского языка (XI-XIV вв.).		1		5	10
<b>7.2.</b>	Тема: Словарь русского языка XVIII века.		1		5	10
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Изменения в лексико-семантической системе русского литературного языка.	Изучение теоретического материала
<b>2</b>	Азбуковники XVI-XVII вв. Лексикография XVIII века.	Изучение теоретического материала. Работа с лексикографическими источниками.
<b>3</b>	Лексикографические труды XIX в. Словари В.И. Даля, И.И. Срезневского.	Работа с лексикографическими источниками. Контрольная работа.
<b>4</b>	Развитие лексики русского литературного языка (XVIII-XIX вв.). Языковые контакты и заимствования.	Изучение теоретического материала. Работа с лексикографическими источниками.
<b>5</b>	Обогащение словарного состава литературного языка диалектной лексикой. Сравнительный анализ словарных статей толковых словарей русского языка разных исторических периодов.	Изучение теоретического материала. Контрольная работа.

6	Семантические процессы, связанные с потребностями номинации.	Изучение теоретического материала. Работа с лексикографическими источниками.
7	Современные исторические словари русского языка. Семантическая структура слова в диахронии.	Работа с лексикографическими источниками. Контрольная работа.

**Министерство науки и высшего образования Российской  
Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**

\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:  
К.М.03.ДВ.07.02 Грамматическая система русского языка  
в историческом освещении**

**Рекомендуется для направления подготовки:  
44.04.01 Педагогическое образование  
(профиль «Русский язык и литература в современном  
культурно-образовательном пространстве»)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:  
доцент кафедры русского языка  
кандидат филологических наук**

**Т.К. Ховрина**

**Утверждено на заседании кафедры  
русского языка**

**«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020\_ г.**

**Протокол № \_\_\_\_\_**

**Зав. кафедрой**

**Е.Н. Лагузова**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Грамматическая система русского языка в историческом освещении» – **формирование у магистрантов систематизированных знаний в области истории русского языка.**

Основными **задачами** курса являются:

- понимание особенностей развития фонетической системы и грамматического строя древнерусского языка;
- овладение навыками выявления и объяснения языковых законов, влиявших на развитие грамматической системы русского языка на разных этапах его исторического развития;
- развитие умений анализировать древнерусские тексты и давать исторический комментарий фактам современного русского языка.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ППК-3	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка	<b>ППК-3.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей местной языковой среды региона.</b>	<b>контрольная работа зачет</b>
		<b>ППК-3.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русской языку и лингвистике, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и особенностей местной языковой среды региона.</b>	<b>контрольная работа зачет</b>
		<b>ППК-3.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и лингвистике, оценивает их результаты и эффективность достижения полученных результатов.</b>	<b>контрольная работа зачет</b>
		<b>ППК-3.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку.</b>	<b>контрольная работа зачет</b>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	20	20			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	16	16			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	52	52			
В том числе:					
Изучение теоретического материала	10	10			
Выполнение упражнений	14	14			
Анализ текста	16	16			
Домашние лабораторные работы	12	12			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	72	72			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	2	2			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Периодизация истории русского языка.	Основные источники изучения истории языка (диалекты, свидетельства иностранцев о русском языке, заимствования, ономастика, памятники письменности). Основные методы изучения истории языка. Периодизация истории русского языка. Образование трёх восточнославянских языков.
2.	Фонетика. Звуковая система древнерусского языка X – начала XI вв.	Структура слога. Система гласных фонем. Система согласных фонем древнерусского языка. Отражение фонетических процессов доисторической эпохи в звуковой системе древнерусского языка.
3.	Фонетические процессы исторической эпохи.	Образование согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных гласных Ъ и Ь. Судьба редуцированных [ы] и [й].
4.	Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением	Изменения в структуре слога, в системе гласных. Судьба [ъ] и [ь] в сочетании с плавными согласными. Появление «второго полногласия». Появление беглых гласных О и Е. Изменения в категории твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных, упрощение групп согласных.



	редуцированных.	
5.	Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	Условия, время, причины перехода [’Е] в [О]. Отклонения от закона изменения [’Е > О] в русском языке.
6.	Морфология. Характеристика морфологического строя русского языка к моменту появления первых памятников письменности. История имен существительных.	Типы склонения существительных в древнерусском языке. Перегруппировка существительных по древним типам склонения, образование современных трех типов склонения. Изменения в падежных окончаниях (взаимодействие твердого и мягкого вариантов склонений с основами на *ā и jā, *ō и jō); взаимодействие типов склонений на *ō и *ī; *jō и *ī). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа. Развитие категории одушевленности в древнерусском языке.
7.	История местоимений.	Разряды местоимений. История личных местоимений, формирование местоимения 3-го лица. История неличных местоимений. Формирование указательных местоимений.
8.	История имён прилагательных.	История кратких прилагательных. История полных прилагательных, изменение падежных окончаний. История форм сравнительной степени.
9.	История глагола.	Основные грамматические категории глагола. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени. История форм повелительного и сослагательного наклонения. Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История причастий настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога. Возникновение деепричастий в русском языке.
10.	Синтаксис. Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.	Типы простого предложения (двусоставные и односоставные предложения). Выражение подлежащего и сказуемого. Особенности согласования подлежащего и сказуемого. Конструкции с двойными косвенными падежами. оборот «дательный самостоятельный». Особенности управления в древнерусском языке.

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студентов	Всего часов
1	Раздел: Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Характеристика основных источников изучения истории русского языка, памятники письменности. Основные методы изучения истории языка.			3	3
2	Раздел: Фонетика. Звуковая система древнерусского языка X – начала XI вв.	1	1	5	7
2.1	Тема: Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв. Структура слога.	0,5	0,5	2	3

	Система гласных фонем.				
2.2	Тема: Система согласных фонем древнерусского языка. Утрата носовых гласных в древнерусском языке.	0,5	0,5	3	4
3	Раздел: Звуковые процессы исторической эпохи. Образование согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных гласных.		1	4	5
4	Раздел: Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в связи с падением редуцированных гласных.	1	2	6	9
4.1	Тема: Изменения в фонетической системе и фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных (изменения в структуре слога, в системе гласных, появление беглых гласных О и Е).	0,5	1	3	4,5
4.2	Тема: Изменения в категории твердости-мягкости согласных, в категории глухости-звонкости согласных, упрощение групп согласных.	0,5	1	3	4,5
5	Раздел: Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.		1	2	3
6	Раздел: Морфология. История имён существительных.	1	3	8	12
6.1	Тема: История имен существительных. Типы склонения существительных в древнерусском языке. Перегруппировка существительных по древним типам склонения и образование современных трех типов склонения существительных в русском языке.	0,5	1	4	5,5
6.2	Тема: Изменения в окончаниях существительных, обусловленные сближением твердой и мягкой разновидностей склонений (с основами на *ā и jā, *ǫ и jǫ) и взаимодействием типов склонений (на *ǫ и *ї; *jǫ и *ї). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа. Развитие категории одушевленности в древнерусском языке.	0,5	2	4	6,5
7	Раздел: Местоимение. История личных и неличных местоимений.		1	3	4
8	Раздел: Имя прилагательное. История кратких и полных имен прилагательных.		1	4	5
9	Раздел: Глагол. История глагольных	1	4	9	14

	форм.				
9.1	Тема: Основные грамматические категории глагола. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени. История форм повелительного и сослагательного наклонения.	0,5	2	4	6,5
9.2	Тема: Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий в русском языке.	0,5	2	5	7,5
10	Раздел: Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.		2	8	10
10.1	Тема: Типы простого предложения (двусоставные и односоставные предложения). Выражение подлежащего и сказуемого в древнерусском языке. Особенности согласования подлежащего и сказуемого.		1	4	5
10.2	Тема: Конструкции с двойными косвенными падежами.оборот «дательный самостоятельный». Особенности управления в древнерусском языке.		1	4	5
	<b>Всего:</b>	4	16	52	72

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Основные источники изучения истории русского языка.	Изучение теоретического материала
<b>2</b>	Звуковая система древнерусского языка X–начала XI вв.	Выполнение упражнений Анализ текста
<b>3</b>	Отражение звуковых процессов праславянской эпохи в фонетической системе древнерусского языка.	Выполнение упражнений Домашняя лабораторная работа
<b>4</b>	Древненовгородский диалект.	Изучение теоретического материала
<b>5</b>	Падение редуцированных гласных в древнерусском языке.	Выполнение упражнений
<b>6</b>	Переход [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова.	Выполнение упражнений
<b>7</b>	История звука, обозначаемого буквой ѣ. Судьба сочетаний [гы], [кы], [хы]. История шипящих и Ц.	Изучение теоретического материала

8	Имя существительное. Формирование трёх типов склонений в русском языке.	Выполнение упражнений Домашняя лабораторная работа
9	Развитие категории одушевленности в древнерусском языке. Утрата звательной формы и двойственного числа.	Изучение теоретического материала
10	История личных и неличных местоимений.	Анализ текста
11	История форм кратких и полных имён прилагательных.	Выполнение упражнений
12	История глагольных форм.	Выполнение упражнений Анализ текста Домашняя лабораторная работа
13	Важнейшие особенности синтаксиса.	Анализ текста

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)  
**Не предусмотрены ОП**

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Звуковая система древнерусского языка X – начала XI вв. Утрата носовых гласных.	устный ответ практическое задание	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4
Отражение звуковых процессов праславянской эпохи в фонетической системе древнерусского языка.	устный ответ практическое задание контрольная работа	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4
Образование согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных гласных.	устный ответ практическое задание	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4
Изменения в фонетической системе и фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных.	устный ответ практическое задание контрольная работа	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4
Переход [’e] в [o] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова.	устный ответ практическое задание контрольная работа	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4
Образование современных трех типов склонения существительных в русском языке. Изменения в падежных окончаниях.	устный ответ практическое задание контрольная работа	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4
История личных и неличных	устный ответ	ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3;

местоимений.	<b>практическое задание</b>	<b>ППК-3.4</b>
История форм кратких и полных имён прилагательных.	<b>устный ответ практическое задание</b>	<b>ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4</b>
История глагольных форм.	<b>устный ответ практическое задание контрольная работа</b>	<b>ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4</b>
Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.	<b>устный ответ практическое задание контрольная работа</b>	<b>ППК-3.1; ППК-3.2; ППК-3.3; ППК-3.4</b>

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

*Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	<b>2,5</b>	<b>5</b>
	<i>Итого</i>	<b>2,5</b>	<b>5</b>
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Звуковая система древнерусского языка X-начала XI вв. Отражение звуковых процессов праславянской эпохи в фонетической системе древнерусского языка. Происхождение гласных звуков. Чередования гласных, вызванные преобразованием дифтонгов и дифтонгических сочетаний.	<b>1</b>	<b>3</b>
	Происхождение мягких согласных (три палатализации, изменения согласных с j), исторические чередования согласных.	<b>1</b>	<b>3</b>
	Падение редуцированных в древнерусском языке. Следствия их утраты в области гласных и согласных.	<b>1</b>	<b>3</b>
	Переход [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твердым.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Формирование трех современных типов склонения имен существительных. История падежных окончаний существительных.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Формирование личных местоимений.	<b>1</b>	<b>2</b>
	История глагольных форм настоящего, прошедшего и будущего времени, повелительного и условного наклонения.	<b>1</b>	<b>3</b>

	История именных форм глагола (причастий), возникновение деепричастий в русском языке.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Контрольные работы	<b>12</b>	<b>20</b>
	Задания для самостоятельной работы	<b>9</b>	<b>15</b>
	<b>Итого</b>	29	55
Всего в семестре		31,5	60
Промежуточная аттестация		<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>31,5</b>	<b>60</b>
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 30 баллов			

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Отражение звуковых процессов праславянской эпохи в фонетической системе древнерусского языка, происхождение гласных.
2. Происхождение согласных: три палатализации заднеязычных согласных, изменения согласных под влиянием j. Исторические чередования согласных.
3. Последствия утраты редуцированных в русском языке, изменения в области гласных и согласных.
4. Изменения падежных окончаний имен существительных, вызванные взаимодействием древнерусских типов склонения.

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях*

Критерий	Балл
<b>Использование профессиональных понятий и терминов в речи</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Практическая направленность</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Оригинальность предлагаемых решений</b>	<b>0,5 балла</b>
Максимальный балл	2

*Устный ответ (примерные вопросы)*

1. Выявить беглые гласные О и Е в словах, объяснить их происхождение.
2. Объяснить происхождение полногласных форм в словах.
3. Восстановить древнерусскую форму слов и выявить в них следствия утраты редуцированных.
4. Охарактеризовать фонетические особенности древнерусского языка, отличия от старославянского, привести соответствующие примеры.
5. Указать причины перегруппировки имен существительных в древнерусском языке.
6. Указать причины изменения падежных окончаний существительных.
7. Определить, какие изменения произошли в разрядах личных и указательных местоимений.
8. Определить причину утраты склонения краткими прилагательными.
9. Назвать причины разрушения древнерусской системы форм прошедшего времени.
10. Объяснить, как возникли деепричастия в русском языке.

*Критерии оценивания устных ответов*

Критерий	Балл
<b>Соблюдение заданной структуры устного ответа (тезис, доказательства, обобщения, сравнения, выводы).</b>	<b>0,5 балла</b>
<b>Разнообразие представленных в ответе точек зрения на проблему</b>	<b>1 балл</b>
<b>Логика и грамотность изложения материала</b>	<b>0,5 балла</b>

Характеристика рассматриваемого явления с привлечением собственных примеров, выявление черт сходства и отличия у сопоставляемых объектов	2 балла
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	5

*Контрольная работа  
Темы контрольных работ*

Студенты выполняют следующие итоговые контрольные работы по курсу «Грамматическая система русского языка в историческом освещении»:

По исторической фонетике:

**Контрольная работа № 1.**

Отражение в древнерусском языке фонетических процессов праславянской эпохи.

**Контрольная работа № 2.**

Следствия утраты редуцированных в древнерусском языке.

Переход [’е] в [о] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова.

По исторической морфологии и синтаксису:

**Контрольная работа № 1.**

Перегруппировка имен существительных по типам склонения в древнерусском языке. Изменение падежных окончаний.

**Контрольная работа № 2.**

Анализ текста. Морфологический разбор имен существительных, местоимений, глаголов, причастий в тексте и его перевод.

*Критерии оценивания контрольных работ*

Критерий	Балл
Соответствие теме, соблюдение формы научного исследования	1 балл
Владение терминологией изучаемой дисциплины	1 балл
Логичное и грамотное изложения материала, собственных умозаключений, выводов.	1 балл
Смысловая цельность, аргументированность высказывания	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на предмет исследования	1 балл
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>4</sup>

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Получение зачета по курсу «Грамматическая система русского языка в историческом освещении» предполагает выполнение студентами всех предусмотренных учебной программой заданий, а именно:

- выполнение домашних письменных заданий, лабораторных работ;
- написание на положительную оценку итоговых контрольных работ по исторической фонетике, морфологии и анализу текста;
- знание основных разделов курса, умение анализировать фонетические и грамматические особенности древнерусского языка, комментировать факты современного русского языка, объяснять, действием каких законов вызваны определенные изменения фонетического и грамматического строя русского языка на разных этапах его исторического развития; владение навыками сравнительно-исторического изучения родственных языков (компетенции ППК-3);

<sup>4</sup> Соответствует п. 3 программы

– учитывается характер работы студента на практических занятиях (степень участия в выполнении практических заданий на занятиях) и рейтинговый балл, соответствующий допуску к зачету.

7.2.2. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	компетенции сформированы полностью	<b>55-60</b>	зачтено	отлично
повышенный	частично сформированы основные элементы компетенций	<b>48-52</b>		хорошо
базовый	частично сформированы отдельные элементы компетенций	<b>31-35</b>		удовлетворительно
низкий	компетенции не сформированы	<b>25-30</b>	не зачтено	неудовлетворительно

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3. Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>ППК</b>
<b>Устный ответ</b>
ППК-3.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей местной языковой среды региона.
ППК-3.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русской языку и лингвистике, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и особенностей местной языковой среды региона.
ППК-3.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и лингвистике, оценивает их результаты и эффективность достижения полученных результатов.
ППК-3.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку.
<b>Практическое задание</b>
ППК-3.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей местной языковой среды региона.
ППК-3.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русской языку и лингвистике, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и особенностей местной языковой среды региона.
ППК-3.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и лингвистике, оценивает их результаты и



эффективность достижения полученных результатов.
ППК-3.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку.
<b>Контрольная работа</b>
ППК-3.1. Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей местной языковой среды региона
ППК-3.2. Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русской языку и лингвистике, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области русского языка и особенностей местной языковой среды региона.
ППК-3.3. Разрабатывает и реализует проекты форм организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и лингвистике, оценивает их результаты и эффективность достижения полученных результатов.
ППК-3.4. Разрабатывает методические материалы и обеспечивает методическое сопровождение выбора и разработки обучающимися проектных и исследовательских работ по русскому языку.

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Контрольная работа

**Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа включает разные виды письменных заданий, направленные на оценку сформированности у обучающихся умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик, логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы.**

##### Критерии оценивания

Критерий	Балл
<b>Способен проектировать и разрабатывать систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русскому языку с учетом познавательных интересов обучающихся.</b>	<b>2</b>
<b>Проектирует задания для подготовки олимпиад, конкурсов по русскому языку, учитывая особенности местной языковой среды региона.</b>	<b>1</b>
<b>Разрабатывает и реализует формы проектной деятельности обучающихся по русскому языку, оценивает ее результаты.</b>	<b>1</b>
<b>Разрабатывает методические материалы для проектных и исследовательских работ по русскому языку.</b>	<b>1</b>
Максимальный балл	5

#### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### а) основная литература

1. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка. СПб.; М.: Академия, 2009.
2. Черепанова О.А., Колесов В.В., Капорулина Л.В. История русского языка: уч. пособие для практических занятий. СПб.: Академия, 2003.
3. Кудряшова Р.И. Историческая грамматика русского языка: уч.-метод. пособие [Электронный ресурс]. Волгоград: ВГСПУ/Перемена, 2011. 136 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/21469.html>

##### б) дополнительная литература

1. Колесов В.В. История русского языка. СПб.; М.: Академия, 2005.

2. Историческая грамматика русского языка / сост. Д.Г. Демидов. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2013.
3. Иванов В.В., Сумникова Т.А. и др. Хрестоматия по истории русского языка. М.: Просвещение, 1990.
4. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: историческое комментирование. М.: Флинта; Академия, 2005.
5. Буслаев Ф.И. Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков [Электронный ресурс]. М.: Языки славянских культур, 2004. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/14964.html>

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может

получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преemptственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметно-содержательного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 10 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал: хрестоматии по истории русского языка.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_2\_\_\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		2			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	12	12			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	60	60			
В том числе:					
Изучение теоретического материала	12	12			
Выполнение упражнений	14	14			
Анализ текста	18	18			

Контрольная работа	16	16			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	72	72			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	2	2			

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студентов	Всего часов
1	Раздел: Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Характеристика основных источников изучения истории русского языка, памятники письменности. Основные методы изучения истории языка.			4	4
2	Раздел: Фонетика. Звуковая система древнерусского языка X – начала XI вв.	1	1	4	6
2.1	Тема: Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв. Структура слога. Система гласных фонем.	0,5	0,5	2	3
2.2	Тема: Система согласных фонем древнерусского языка. Утрата носовых гласных в древнерусском языке.	0,5	0,5	2	3
3	Раздел: Звуковые процессы исторической эпохи. Образование согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных гласных.		0,5	6	6,5
4	Раздел: Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в связи с падением редуцированных гласных.	1	1	8	10
4.1	Тема: Изменения в фонетической системе и фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных (изменения в структуре слога, в системе гласных, появление беглых гласных О и Е).	0,5	0,5	4	5
4.2	Тема: Изменения в категории твердости-мягкости согласных, в категории глухости-звонкости согласных, упрощение групп согласных.	0,5	0,5	4	5
5	Раздел: Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.		0,5	2	2,5
6	Раздел: Морфология. История имён	1	1	8	10

	существительных.				
6.1	Тема: История имен существительных. Типы склонения существительных в древнерусском языке. Перегруппировка существительных по древним типам склонения и образование современных трех типов склонения существительных в русском языке.	0,5	0,5	4	5
6.2	Тема: Изменения в окончаниях существительных, обусловленные сближением твердой и мягкой разновидностей склонений (с основами на *ā и jā, *ō и jō) и взаимодействием типов склонений (на *ō и *ǫ; *jō и *ī). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа. Развитие категории одушевленности в древнерусском языке.	0,5	0,5	4	5
7	Раздел: Местоимение. История личных и неличных местоимений.		0,5	4	4,5
8	Раздел: Имя прилагательное. История кратких и полных имен прилагательных.		0,5	4	4,5
9	Раздел: Глагол. История глагольных форм.	1	2	10	13
9.1	Тема: Основные грамматические категории глагола. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени. История форм повелительного и сослагательного наклонения.	0,5	1	5	6,5
9.2	Тема: Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий в русском языке.	0,5	1	5	6,5
10	Раздел: Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.		1	10	11
10.1	Тема: Типы простого предложения (двусоставные и односоставные предложения). Выражение подлежащего и сказуемого в древнерусском языке. Особенности согласования подлежащего и сказуемого.		0,5	5	5,5
10.2	Тема: Конструкции с двойными косвенными падежами. оборот «дательный самостоятельный». Особенности управления в древнерусском языке.		0,5	5	5,5
	<b>Всего:</b>	4	8	60	72

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Основные источники изучения истории русского языка.	Изучение теоретического материала
2	Звуковая система древнерусского языка X–начала XI вв.	Выполнение упражнений Анализ текста
3	Отражение звуковых процессов праславянской эпохи в фонетической системе древнерусского языка.	Выполнение упражнений Контрольная работа
4	Древненовгородский диалект.	Изучение теоретического материала
5	Падение редуцированных гласных в древнерусском языке.	Выполнение упражнений
6	Переход [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова.	Выполнение упражнений
7	История звука, обозначаемого буквой ѡ. Судьба сочетаний [гы], [кы], [хы]. История шипящих и Ц.	Изучение теоретического материала
8	Имя существительное. Формирование трёх типов склонений в русском языке.	Выполнение упражнений Контрольная работа
9	Развитие категории одушевленности в древнерусском языке. Утрата звательной формы и двойственного числа.	Изучение теоретического материала
10	История личных и неличных местоимений.	Анализ текста
11	История форм кратких и полных имён прилагательных.	Выполнение упражнений
12	История глагольных форм.	Выполнение упражнений Анализ текста Контрольная работа
13	Важнейшие особенности синтаксиса.	Анализ текста

**Министерство науки и высшего образования Российской  
Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**

\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.ДВ.08.01 «Лингвистическая семантика»**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.04.01 Педагогическое образование**

**направленность (профиль) «Русский язык и литература в современном  
культурно-образовательном пространстве»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

**доцент кафедры русского языка**

**кандидат филологических наук**

**Е.М. Мельникова**

**Утверждено на заседании кафедры  
русского языка**

**« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.**

**Протокол № \_\_\_\_\_**

**Зав. кафедрой  
Лагузова**

**Е.Н.**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины «Лингвистическая семантика» – формирование представлений о проблематике значения языковых единиц и их взаимодействия.

Основными задачами курса являются:

*понимание* основных терминов и проблем лексической семантики и семантики предложения,

*овладение навыками* семантического анализа единиц разных уровней языка,

*развитие умений* применять различные методы описания содержательной стороны языковых единиц.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в раздел ОПОП К.М. Комплексные модули – Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ППК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по культурологии в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа сфер культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности	ППК-1.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	контрольная работа, устный ответ
		ППК-1.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований	контрольная работа, устный ответ
		ППК-1.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач	контрольная работа, устный ответ
		ППК-1.4 Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	контрольная работа, устный ответ

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		III	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	



лекции		6	
практические занятия (ПЗ)		24	
семинары (С)		–	
лабораторные работы (ЛР)		–	
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	42	42	
чтение и конспектирование научной литературы		12	
работа со словарями		10	
решение семантических задач		10	
подготовка к контрольной работе		10	
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>			зачёт с оценкой
<b>Общая часов</b>	<b>трудоемкость</b>	72	72
	<b>зачетных единиц</b>	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Введение. Предмет лингвистической семантики.	Место лингвистической семантики в кругу лингвистических дисциплин. История лингвистической семантики. Основные направления лингвистической семантики. Языковая картина мира.
2.	Значение.	Значение в структуре языкового знака. Значение и смысл. Связь между означающим и означаемым: конвенциональность, индексальность, иконичность. Типология значений. Виртуальное и актуальное значения. Сигнификативное и денотативное значения. Прагматическое значение. Синтаксическое значение. Лингвистическое и экстралингвистическое значения. Теория референции.
3.	Семантика словообразовательных аффиксов.	Словообразовательное значение. Парадигматические отношения между аффиксами.
4.	Лексическая семантика.	Метаязык. Компонентный анализ значения. Принципы компонентного анализа значения в Московской семантической школе. Лексическое и грамматическое значение. Компоненты лексико-семантической информации: сигнификативный, денотативный, прагматический. Коннотации. Лексико-семантическая парадигматика. Синонимия. Гипонимия. Корреляция «часть-целое». Антонимия.

		<p>Конверсивность. Ассоциативные отношения. Семантическое поле. Тезаурус как модель парадигматической структуры лексики.</p> <p>Лексическая синтагматика. Семантические валентности лексем. Сочетаемость лексем. Взаимосвязь между лексической синтагматикой и парадигматикой.</p> <p>Отношения между узуальными значениями слова в составе его семемы (эпидигматические): метафора, метонимия, синекдоха.</p> <p>Компонентный анализ лексического значения.</p> <p>Моносемия, полисемия, омонимия.</p> <p>Семантическая структура многозначного слова.</p>
5.	Семантика предложения и высказывания.	<p>Предложение как объект семантического исследования.</p> <p>Пропозициональный компонент семантики предложения. Реляционная структура пропозиции. Референциальный аспект пропозиционального содержания. Модальный аспект пропозиционального содержания.</p> <p>Коммуникативный компонент семантики предложения.</p> <p>Актуальное членение предложения.</p> <p>Прагматический компонент семантики предложения.</p>

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Введение. Предмет лингвистической семантики.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
1.1	Введение. Предмет лингвистической семантики.	2				2
1.2	Контрольная работа. Типы семантических задач.		2		2	4
1.3	Язык и мышление. Языковая картина мира.				4	4
<b>2.</b>	<b>Значение.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>18</b>
2.1	Значение в структуре языкового знака.				2	2
2.2	Типология значений.	2				2
2.3	Семантика как раздел семиотики.				2	2
2.4	Классификация знаков.		2		2	4
2.5	Структура знака.		2			2
2.6	Компоненты лексико-семантической информации.		2			2
2.7	Типы референции.		2		2	4
<b>3.</b>	<b>Семантика словообразовательных</b>		<b>2</b>		<b>6</b>	<b>8</b>

	<b>аффиксов.</b>					
3.1	Семантика словообразовательных аффиксов.		2		6	8
<b>4.</b>	<b>Лексическая семантика.</b>		<b>8</b>		<b>16</b>	<b>24</b>
4.1	Метаязык. Компонентный анализ значения.		2		2	4
4.2	Принципы компонентного анализа значения в Московской семантической школе.		2		2	4
4.3	Коннотации лексемы.				4	4
4.4	Лексико-семантическая парадигматика: синонимия, гипонимия, корреляция «часть-целое», антонимия, конверсивность.		2		4	6
4.5	Семантическая структура многозначного слова.		2		4	6
<b>5.</b>	<b>Семантика предложения и высказывания.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
5.1	Предложение как объект семантического исследования.	2				2
5.2	Семантическая структура предложения.		2		2	4
5.3	Пропозициональный компонент семантики предложения.				2	2
5.4	Коммуникативный и прагматический компоненты семантики предложения.		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>24</b>		<b>42</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1.	Контрольная работа. Типы семантических задач.	- решение семантических задач;
2.	Язык и мышление. Языковая картина мира.	- чтение и конспектирование научной литературы;
3.	Значение в структуре языкового знака.	- чтение и конспектирование научной литературы;
3.	Типология значений.	- чтение и конспектирование научной литературы;
4.	Семантика как раздел семиотики.	- чтение и конспектирование научной литературы;
5.	Классификация знаков.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач;
6.	Структура знака.	- чтение и конспектирование научной литературы;

7.	Компоненты лексико-семантической информации.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач;
8.	Типы референции.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач;
9.	Семантика словообразовательных аффиксов.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач; - подготовка к контрольной работе
10.	Метаязык. Компонентный анализ значения.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач; - работа со словарями;
11.	Принципы компонентного анализа значения в Московской семантической школе.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
12.	Коннотации лексем.	- подготовка сообщения; - чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - решение семантических задач;
13.	Лексико-семантическая парадигматика: синонимия, гипонимия, корреляция «часть-целое», антонимия, конверсивность.	- подготовка сообщения; - работа со словарями; - решение семантических задач; - подготовка к контрольной работе
14.	Семантическая структура многозначного слова.	- подготовка сообщения; - работа со словарями; - решение семантических задач; - подготовка к контрольной работе
15.	Семантическая структура предложения.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач;
16.	Пропозициональный компонент семантики предложения.	- чтение и конспектирование научной литературы
17.	Коммуникативный и прагматический компоненты семантики предложения.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач

#### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

**Курсовые работы не предусмотрены.**

#### 6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены.

### 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
-------------------	----------------------------	----------------------

дисциплины		(указать шифр)
1. Введение. Предмет лингвистической семантики.	устный ответ	ППК-1.3 ППК-1.4
2. Значение.	устный ответ, контрольная работа	ППК-1.1 ППК-1.2 ППК-1.3 ППК-1.4
3. Семантика словообразовательных аффиксов.	устный ответ контрольная работа	ППК-1.1 ППК-1.3
4. Лексическая семантика.	контрольная работа	ППК-1.1 ППК-1.2 ППК-1.3
5. Семантика предложения и высказывания.	устный ответ	ППК-1.1 ППК-1.3 ППК-1.4

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

**Устный ответ – от 1 до 5 баллов.**

**Выполнение контрольной работы – от 1 до 10 баллов.**

*Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	1. Контрольная работа. Типы семантических задач.	0	10
	2. Язык и мышление. Языковая картина мира.	1	5
	3. Типология значений.	0	5
	4. Классификация знаков.	1	5
	5. Компоненты лексико-семантической информации.	0	5
	6. Типы референции.	0	5
	7. Метаязык. Компонентный анализ значения.	0	5
	8. Коннотации лексем.	0	5
	9. Семантическая структура предложения.	0	5
	10. Контрольная работа. Типы семантических задач.	0	10
<b>Итого</b>		2	60
Всего в семестре		2	60
Промежуточная аттестация		0	10
<b>ИТОГО</b>		2	70
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 37 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

1. Вопрос для устного ответа:

**Как соотносятся денотативный, сигнификативный, прагматический и синтаксический компоненты значения в семантической структуре языковой единицы? Проиллюстрируйте данное соотношение примером.**

*Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии*

Критерий	Балл
Правильность ответа по содержанию задания.	1
Полнота и глубина ответа.	1
Логика изложения материала.	1
Корректность приведённых примеров.	1
Рациональность использования времени, отведенного на ответ.	1
Максимальный балл	5

2. Контрольная работа:

Решите семантические задачи.

Пример:

1. Вычеркните одно лишнее по смыслу слово. Что есть общего у оставшихся четырёх? Сколькими способами можно вычеркнуть лишнее слово, чтобы четыре оставшихся были объединены общим семантическим признаком?

*Диван, кресло, скамейка, стул, табуретка.*

2. Сформулируйте правила выбора падежа существительного при предлогах под, за, в и на, опираясь на следующие примеры.

1. *Под столом лежит собака.*

2. *Я уронил ручку под стол.*

3. *Я зашёл за угол.*

4. *За столом мы много разговаривали.*

5. *Я засунул книжку в шкаф.*

6. *В шкафу нет моего учебника.*

7. *На столе слишком много бумаг.*

8. *Попугай вылетел из клетки и спланировал на стол.*

3. Опишите разные значения следующего предложения.

*Иван хочет жениться на французенке.*

Каковы причины неоднозначности? С помощью каких лексических средств её можно устранить?

4. Определите, в чём заключается неправильность (неточность) и, если возможно, устраните её, то есть постройте правильную фразу с тем же смыслом. Сформулируйте общее правило, запрещающее подобные фразы, то есть укажите, что именно нарушено применительно к семантическим классам, а не к конкретным словам данной фразы.

а) *Добраться туда можно автомобилем.*

б) *Я лишь страстно тебя люблю.*

в) *Через несколько минут теплоход должен был уплыть.*

*Критерии оценивания контрольной работы*

Критерий	Балл
Полнота и глубина анализа языковых единиц.	2
Рассмотрение материала в русле общих тенденций развития современной лингвистической семантики.	2
Логика изложения материала.	2
Корректность приведённых примеров.	2
Грамотное использование терминологии.	2

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

**При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 2 до 60) и отражающих качество выполнения контрольных работ, представления устного ответа.**

**Вид промежуточной аттестации – зачёт с оценкой, проводимый в форме собеседования (устного ответа) по темам. Набранные баллы по итогам собеседования (от 0 до 10) суммируются с баллами, которые набирает студент в течение семестра.**

#### **Вопросы для собеседования на зачёте:**

1. Семантика как лингвистическая дисциплина. Двойственность предмета семантики. Основные направления лингвистической семантики.
2. Язык и мышление. Языковая картина мира (гипотеза Сепира – Уорфа).
3. Семантика как раздел семиотики. Структура знака. История изучения знаков.
4. Типы знаков (концепция Ч. Пирса).
5. Асимметричный дуализм лингвистического знака (концепция С. Карцевского).
6. Значения в структуре языкового знака.
7. Типология словесных знаков в концепции А. Уфимцевой.
8. Типы значений, выделяемые по уровневой принадлежности означающего.
9. Типы значений, выделяемые по степени их обобщенности: актуальное, виртуальное значение.
10. Денотативный, сигнификативный и прагматический компоненты значения.
11. Типы значений, выделяемые по связи с определённым типом знаний.
12. Теория референции. Типы референции. Актуализация денотативного статуса.
13. Лексическое и грамматическое значение.
14. Коннотации лексем. Структура лексического значения в концепции Ю. Солодуба.
15. Метаязык. Понятие о компонентном анализе значения.
16. Принципы компонентного анализа значения в Московской семантической школе.
17. Лексико-семантическая парадигматика: синонимия, антонимия, конверсивность, гипонимия, меронимия.
18. Омонимия и полисемия. Семантическая структура многозначного слова.
19. Семантическое поле.
20. Семантика словообразовательных аффиксов.
21. Семантическая структура предложения.
22. Пропозициональный компонент семантики предложения.
23. Коммуникативный и прагматический компоненты семантики предложения.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	<b>Грамотно проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения</b>	<b>от 64 до 70</b>	отлично

	<p><b>профессиональных задач в области преподавания русского языка.</b></p> <p><b>Проектирует и организует на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</b></p> <p><b>Демонстрирует высокий уровень сравнительно-сопоставительного анализа и оценки возможностей источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</b></p> <p><b>Демонстрирует высокий уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</b></p>		
повышенны й	<p><b>Грамотно проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</b></p> <p><b>Проектирует и организует на повышенном уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</b></p> <p><b>Демонстрирует повышенный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</b></p> <p><b>Демонстрирует повышенный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</b></p>	от 54 до 63	хорошо
базовый	<p><b>Способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</b></p> <p><b>Способен проектировать и организовывать на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</b></p> <p><b>Демонстрирует удовлетворительный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и способен оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</b></p> <p><b>Демонстрирует удовлетворительный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-</b></p>	от 43 до 53	удовлетворительно



	<b>исследовательской деятельностью обучающихся.</b>		
низкий	<p><b>Не способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</b></p> <p><b>Не способен проектировать и организовывать на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</b></p> <p><b>Демонстрирует неудовлетворительный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и не способен оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</b></p> <p><b>Демонстрирует неудовлетворительный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</b></p>	от 11 до 42	неудовлетворительно

#### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>ППК</b>
<b>устный ответ на зачёте</b>
<p>ППК-1.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка</p> <p>ППК-1.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований</p> <p>ППК-1.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач</p> <p>ППК-1.4 Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся</p>

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### Устный ответ

**Устный ответ** служит для оценки работы студента в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития аналитического мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач — в целом, уровень сформированности компетенций.

По итогам устного ответа выставляется количественная оценка по 10-балльной шкале – полученные баллы суммируются с баллами, набранными студентом в течение семестра.

В итоге выставляется **количественная** оценка.

## Критерии оценивания

Критерий	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	2
<b>Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований</b>	2
<b>Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ языковых единиц.</b>	2
<b>Оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач</b>	2
<b>Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</b>	2
Максимальный балл	10

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Кронгауз М.А. Семантика. М., 2007.

#### б) дополнительная литература

1. Апресян Ю.Д. Исследования по семантике и лексикографии. Том 1. Парадигматика [Электронный ресурс]/ Апресян Ю.Д.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Языки славянских культур, 2009.— 568 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14958.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Васильев Л.М. Современная лингвистическая семантика. М., 2009.
3. Вежицка А. Русский язык // Вежицка А. Язык. Культура. Познание. М., 1996.
4. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. М., 1992.
5. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. М., 2004.
6. Кронгауз М.А. Семантика: задачи, задания, тексты. М., 2006.
7. Мельчук И.А. Опыт теории лингвистических моделей «Смысл ↔ Текст». М., 1974.
8. Норман Б.Ю. Лингвистические задачи. М., 2006.
9. Падучева Е. В. Высказывание и его соотнесённость с действительностью. М., 2010.
10. Пеньковский А.Б. Очерки по русской семантике. М., 2004.
11. Филлмор Ч. Дело о падеже // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. X. М., 1981.
12. Шмелёв Д.Н. Проблемы семантического анализа лексики. М., 2008.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

**Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий.**

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;

6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		I	II		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	-	12		
В том числе:					
Лекции	<b>4</b>	-	4		
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	-	8		
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>		<b>60</b>		
В том числе:					
чтение и конспектирование научной литературы			20		
работа со словарями			10		
решение семантических задач			20		
подготовка к контрольной работе			10		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			<b>зачёт с оценкой</b>		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>		<b>72</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Введение. Предмет лингвистической семантики.</b>	<b>2</b>			<b>10</b>	<b>12</b>
1.1	Введение. Предмет лингвистической семантики.	1				1
1.2	Типы семантических задач.	1			10	11
<b>2.</b>	<b>Значение.</b>		<b>4</b>		<b>16</b>	<b>20</b>
2.1	Значение в структуре языкового знака.				4	4

2.2	Типология значений.				4	4
2.3	Компоненты лексико-семантической информации.		2		4	6
2.4	Типы референции.		2		4	6
<b>3.</b>	<b>Семантика словообразовательных аффиксов.</b>		<b>2</b>		<b>8</b>	<b>10</b>
3.1	Семантика словообразовательных аффиксов.		2		8	10
<b>4.</b>	<b>Лексическая семантика.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	<b>24</b>
4.1	Метаязык. Компонентный анализ значения.	2			4	6
4.2	Принципы компонентного анализа значения в Московской семантической школе.				4	4
4.3	Лексико-семантическая парадигматика: синонимия, гипонимия, корреляция «часть-целое», антонимия, конверсивность.		2		6	8
4.4	Семантическая структура многозначного слова.				6	6
<b>5.</b>	<b>Семантика предложения и высказывания.</b>				<b>6</b>	<b>6</b>
5.1	Предложение как объект семантического исследования.				6	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Контрольная работа. Типы семантических задач.	- работа со словарями; - решение семантических задач; - выполнение контрольной работы
2	Значение в структуре языкового знака.	- чтение и конспектирование научной литературы;
2.	Типология значений.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - решение семантических задач;
3.	Компоненты лексико-семантической информации.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - решение семантических задач;
4.	Типы референции.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач;

5.	Семантика словообразовательных аффиксов.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - решение семантических задач;
6.	Метаязык. Компонентный анализ значения.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач; - работа со словарями;
7.	Принципы компонентного анализа значения в Московской семантической школе.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
8.	Лексико-семантическая парадигматика: синонимия, гипонимия, корреляция «часть-целое», антонимия, конверсивность.	- работа со словарями; - решение семантических задач;
9.	Семантическая структура многозначного слова.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - решение семантических задач;
10.	Предложение как объект семантического исследования.	- чтение и конспектирование научной литературы; - решение семантических задач

**Министерство науки и высшего образования Российской  
Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**

\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.ДВ.08.02 «Семантика грамматических категорий»**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.04.01 Педагогическое образование**

**направленность (профиль) «Русский язык и литература в современном  
культурно-образовательном пространстве»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчик:**

**доцент кафедры русского языка**

**кандидат филологических наук**

**Е.М. Мельникова**

**Утверждено на заседании кафедры  
русского языка**

**« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.**

**Протокол № \_\_\_\_\_**

**Зав. кафедрой  
Лагузова**

**Е.Н.**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины «Семантика грамматических категорий» – формирование представлений об основных положениях современной грамматической семантики.

Основными задачами курса являются:

*понимание* основных терминов и проблем грамматической семантики,

*овладение навыками* анализа явлений русской грамматики в типологическом аспекте,

*развитие умений* применять принципы описания грамматических значений и грамматических категорий частей речи.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в раздел ОПОП К.М. Комплексные модули – Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ППК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин по культурологии в соответствии с требованиями ФГОС на основе системного анализа сфер культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности	ППК-1.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	контрольная работа, устный ответ
		ППК-1.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований	контрольная работа, устный ответ
		ППК-1.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач	контрольная работа, устный ответ
		ППК-1.4 Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся	контрольная работа, устный ответ

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		III	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	



лекции		6	
практические занятия (ПЗ)		24	
семинары (С)		–	
лабораторные работы (ЛР)		–	
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	42	42	
чтение и конспектирование научной литературы		12	
работа со словарями		10	
выполнение упражнений		10	
подготовка к контрольной работе		10	
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>			зачёт с оценкой
<b>Общая часов</b>	<b>трудоемкость</b>	72	72
	<b>зачетных единиц</b>	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Предмет грамматической семантики.	Лексическое и грамматическое значение. Способы выражения грамматического значения. Грамматические категории. Грамматическая семантика как отдельная лингвистическая дисциплина. Общая типологическая характеристика русского языка.
2.	Семантика словообразовательных аффиксов.	Словообразовательное значение. Аддитивная модель морфологии (изоморфизм структуры слова). Случаи нелинейной аффиксации. Отклонения от аддитивной модели: кумуляция, идиоматичность, контекстная вариативность.
3.	Семантика основных грамматических категорий именных частей речи.	Семантика грамматических категорий имени существительного: рода, числа, падежа. Семантика предложно-падежных форм. Семантика степеней сравнений. Положительная степень. Сравнительная степень. Эксплицитное сравнение. ИмPLICITное сравнение. Превосходная степень. Синтетические и аналитические формы. Суперлатив и элатив. Семантические соотношения между степенями сравнения. Семантика местоимений.
4.	Семантика основных грамматических категорий глагола.	Семантика вида и времени глагола. Типология вида и русский глагольный вид. Вид и время. Вид и результат действия. Статальность. Многоактные глаголы. Метонимические сдвиги в значениях видо-временных форм. Значения форм лица. Семантика наклонения глагола. Семантика возвратных глаголов. Принципы классификации рефлексивов. Переходность.

	Семантика категории вида и времени в причастиях (конструкции с причастиями на -н, -т ). Пассивный перфект в русском языке. Причастия на -н и -т в их отношении к переходности/непереходности глагола. Семантика категории вида и времени в деепричастиях.
--	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Предмет грамматической семантики.</b>		<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
1.1	Предмет грамматической семантики.				2	2
1.2	Типологическая характеристика языков: способы выражения грамматического значения. Контрольная работа.		2		8	10
<b>2.</b>	<b>Семантика словообразовательных аффиксов.</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>18</b>
2.1	Словообразовательное значение. Аддитивная модель морфологии.	2			1	3
2.2	Семантика словообразовательных аффиксов.		2		2	4
2.3	Случаи нелинейной аффиксации в языках мира.				2	2
2.4	Отклонения от аддитивной модели: кумуляция.		2		2	4
2.5	Отклонения от аддитивной модели: идиоматичность.				2	2
2.6	Контрольная работа.		2		1	3
<b>3.</b>	<b>Семантика основных грамматических категорий именных частей речи.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
3.1	Семантика форм имён существительных и прилагательных. Семантика местоимений.	2			1	3
3.2	Семантика категории рода.		2		2	4
3.3	Семантика категории числа и падежа.		2		2	4
3.4	Семантика сравнительной степени. Семантика превосходной степени.		2		2	4
3.5	Семантические соотношения между степенями сравнения.				1	1
3.6	Семантика местоимений.		2		2	4

	Контрольная работа.					
<b>4.</b>	<b>Семантика основных грамматических категорий глагола.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>22</b>
4.1	Типология вида и русский глагольный вид.	2			2	4
4.2	Время и «темпоральное» истолкование вида.		2		1	3
4.3	Семантика видо-временных форм глагола.		2		1	3
4.4	Категория стательности.				2	2
4.5	Многоактные глаголы.				2	2
4.6	Семантика возвратных глаголов.		2		2	4
4.7	Семантика категории вида и времени в причастиях и деепричастиях. Контрольная работа.		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>24</b>		<b>42</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1.	Предмет грамматической семантики.	- выполнение упражнений
2.	Типологическая характеристика языков: способы выражения грамматического значения.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - выполнение упражнений;
3.	Словообразовательное значение. Аддитивная модель морфологии.	- чтение и конспектирование научной литературы;
4.	Семантика словообразовательных аффиксов.	- выполнение упражнений; - работа со словарями;
5.	Случаи нелинейной аффиксации в языках мира.	- чтение и конспектирование научной литературы;
6.	Отклонения от аддитивной модели: кумуляция.	- чтение и конспектирование научной литературы; - выполнение упражнений;
7.	Отклонения от аддитивной модели: идиоматичность.	- чтение и конспектирование научной литературы; - выполнение упражнений
8.	Контрольная работа.	- выполнение упражнений; - подготовка к контрольной работе
9.	Семантика форм имён существительных и прилагательных.	- чтение и конспектирование научной литературы; - выполнение упражнений;
10.	Семантика категории рода.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - выполнение упражнений;
11.	Семантика категории числа.	- чтение и конспектирование научной литературы;

		- работа со словарями; - выполнение упражнений;
12.	Семантика категории числа и падежа.	- чтение и конспектирование научной литературы; - выполнение упражнений;
13.	Семантические соотношения между степенями сравнения.	- чтение и конспектирование научной литературы; - выполнение упражнений;
14.	Семантика местоимений. Контрольная работа.	- работа со словарями; - выполнение упражнений; - подготовка к контрольной работе.
15.	Типология вида и русский глагольный вид.	- чтение и конспектирование научной литературы; - выполнение упражнений;
16.	Время и «темпоральное» истолкование вида.	- работа со словарями; - выполнение упражнений;
17.	Семантика видо-временных форм глагола.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - выполнение упражнений;
18.	Категория стательности.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
19.	Многоактные глаголы.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
20.	Семантика возвратных глаголов.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - выполнение упражнений;
21.	Семантика категории вида и времени в причастиях и деепричастиях. Контрольная работа.	- чтение и конспектирование научной литературы; - выполнение упражнений; - подготовка к контрольной работе.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)  
**Курсовые работы не предусмотрены.**

6.3. Примерная тематика рефератов  
Рефераты не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
1. Предмет грамматической семантики.	<b>устный ответ</b>	<b>ППК-1.3 ППК-1.4</b>
2. Семантика словообразовательных аффиксов.	<b>устный ответ, контрольная работа</b>	<b>ППК-1.1 ППК-1.2 ППК-1.3 ППК-1.4</b>
3. Семантика основных грамматических категорий именных частей речи.	<b>устный ответ контрольная работа</b>	<b>ППК-1.1 ППК-1.3</b>
4. Семантика основных грамматических категорий	<b>устный ответ контрольная работа</b>	<b>ППК-1.1 ППК-1.2</b>

глагола.		<b>ППК-1.3</b>
----------	--	----------------

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

*Критерии оценки видов работ*

**Устный ответ – от 1 до 5 баллов.**

**Выполнение контрольной работы – от 1 до 10 баллов.**

*Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	1. Типологическая характеристика языков: способы выражения грамматического значения. Контрольная работа.	<b>0</b>	<b>10</b>
	2. Случаи нелинейной аффиксации в языках мира.	<b>1</b>	<b>5</b>
	3. Семантика словообразовательных аффиксов. Контрольная работа.	<b>0</b>	<b>10</b>
	4. Семантика категории рода.	<b>1</b>	<b>5</b>
	5. Семантика форм имён существительных и прилагательных. Семантика местоимений. Контрольная работа.	<b>0</b>	<b>10</b>
	6. Типология вида и русский глагольный вид.	<b>0</b>	<b>5</b>
	7. Семантика возвратных глаголов.	<b>0</b>	<b>5</b>
	8. Семантика форм глагола. Контрольная работа.	<b>0</b>	<b>10</b>
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>60</b>
Всего в семестре		2	60
Промежуточная аттестация		0	10
<b>ИТОГО</b>		<b>2</b>	<b>70</b>
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 37 баллов			

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Вопрос для устного ответа:

Как соотносится семантика предложно-падежных форм русских имён существительных с «падежной грамматикой» Ч. Филлмора? Приведите примеры.

*Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии*

Критерий	Балл
Правильность ответа по содержанию задания.	<b>1</b>
Полнота и глубина ответа.	<b>1</b>
Логика изложения материала.	<b>1</b>
Корректность приведённых примеров.	<b>1</b>

Рациональность использования времени, отведенного на ответ.	1
Максимальный балл	5

## 2. Контрольная работа:

Выполните следующие задания.

*Пример:*

**Задание 1.** Выпишите из текста формы слов, сформулируйте грамматическое значение; укажите способы выражения грамматического значения.

— *А-ах! Пронёсся тот же замирающий стон, когда крылышки ангелочка коснулись Сашки. И перед сиянием его лица словно потухла сама нелепо разукрашенная, нагло горящая ёлка, - и радостно улыбнулась седая, важная дама, и дрогнул сухим лицом лысый господин, и замерли в живом молчании дети, которых коснулось веяние человеческого счастья. И в этот короткий момент все заметили загадочное сходство между неуклюжим, выросшим из своего платья гимназистом и одухотворённым рукой неведомого художника личиком ангелочка.*

*Но в следующую минуту картина резко изменилась. Съёжившись, как готовящаяся к прыжку пантера, Сашка мрачным взглядом обводил окружающих, ища того, кто осмелится отнять у него ангелочка.*

*(Л. Андреев)*

**Задание 2.** Даны узбекские слова и их переводы на русский язык: *ota* — *отец*, *otam* — *мой отец*, *otang* — *твой отец*, *gazetalarim* — *мои газеты*, *otamiz* — *наш отец*, *gazetalarim* — *твои газеты*.

Как будет по-узбекски *ваш отец*, *ваши газеты*, *отцы*? Поясните своё решение.

(А) *otangiz*, *gazetalarimlar*, *otaziz*; (Б) *otanglar*, *gazetalarimlar*, *otalar*;

(В) *otalarim*, *gazetalarimlar*, *otalar*; (Г) *otangiz*, *gazetalarimlar*, *otalar*; (Д) *otamiz*, *gazetalarimlar*, *otalar*.

*Критерии оценивания контрольной работы*

Критерий	Балл
Полнота и глубина анализа языковых единиц.	2
Рассмотрение материала в русле общих тенденций развития современной грамматической семантики.	2
Логика изложения материала.	2
Корректность приведённых примеров.	2
Грамотное использование терминологии.	2
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

**При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 2 до 60) и отражающих качество выполнения контрольных работ, представления устного ответа.**

**Вид промежуточной аттестации – зачёт с оценкой, проводимый в форме собеседования (устного ответа) по темам. Набранные баллы по итогам собеседования (от 0 до 10) суммируются с баллами, которые набирает студент в течение семестра.**

**Вопросы для собеседования на зачёте:**

1. Лексическое и грамматическое значение.
2. Способы выражения грамматического значения.
3. Грамматические категории.
4. Грамматическая семантика как отдельная лингвистическая дисциплина.

5. Общая типологическая характеристика русского языка.
6. Аддитивная модель морфологии.
7. Нелинейная аффиксация.
8. Отклонения от аддитивной модели: кумуляция.
9. Отклонения от аддитивной модели: идиоматичность.
10. Отклонения от аддитивной модели: контекстная вариативность.
11. Семантика рода.
12. Семантика числа.
13. Семантика предложно-падежных форм.
14. Семантика степеней сравнений. Положительная степень.
15. Семантика сравнительная степень.
16. Семантика превосходной степени.
17. Семантические соотношения между степенями сравнения.
18. Семантика местоимений.
19. Семантика вида глагола.
20. Семантика времени глагола.
21. Значения форм лица.
22. Семантика наклонения глагола.
23. Семантика возвратных глаголов.
24. Семантика категории вида и времени в причастиях.
25. Семантика категории вида и времени в деепричастиях.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	<p><b>Грамотно проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</b></p> <p><b>Проектирует и организует на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</b></p> <p><b>Демонстрирует высокий уровень сравнительно-сопоставительного анализа и оценки возможностей источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</b></p> <p><b>Демонстрирует высокий уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</b></p>	<b>от 64 до 70</b>	отлично
повышенный	<p><b>Грамотно проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания</b></p>	<b>от 54 до 63</b>	хорошо

	<p>русского языка.</p> <p><b>Проектирует и организует на повышенном уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</b></p> <p>Демонстрирует повышенный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>		
базовый	<p>Способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>Способен проектировать и организовывать на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и способен оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень интеграции опыта и результатов собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	от 43 до 53	удовлетворительно
низкий	<p>Не способен проводить системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>Не способен проектировать и организовывать на высоком уровне образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень сравнительно-сопоставительного анализа и не способен оценивать возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень интеграции опыта и результатов собственных</p>	от 11 до 42	неудовлетворительно



	<b>научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</b>		
--	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>ППК</b>
<b>устный ответ на зачёте</b>
<p>ППК-1.1 Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка</p> <p>ППК-1.2 Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований</p> <p>ППК-1.3 Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач</p> <p>ППК-1.4 Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся</p>

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

#### Устный ответ

**Устный ответ** служит для оценки работы студента в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития аналитического мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач — в целом, уровень сформированности компетенций.

По итогам устного ответа выставляется количественная оценка по 10-балльной шкале – полученные баллы суммируются с баллами, набранными студентом в течение семестра.

В итоге выставляется **количественная** оценка.

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Проводит системный анализ возможностей использования основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка	2
<b>Проектирует и организует образовательную деятельность обучающихся по изучению русского языка на основе знания прикладных аспектов лингвистических исследований</b>	2
<b>Осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ языковых единиц.</b>	2
<b>Оценивает возможности источников лингвистической информации о русском языке для решения совместно с обучающимися практических или познавательных задач</b>	2
<b>Интегрирует опыт и результаты собственных научных исследований в процессе организации обучения русскому языку и руководства поисково-исследовательской деятельностью обучающихся.</b>	2
Максимальный балл	10

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Кронгауз М.А. Семантика. М., 2007.

### б) дополнительная литература

1. Бондарко А.В. Функциональная грамматика. Л., 2008.
2. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. М., 1976.
3. Диброва Е.И./ред., Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис, М.: Академия. 2011.
4. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. М., 1992.
5. Князев Ю.П. Грамматическая семантика. М., 2007.
6. Плунгян В.А. Общая морфология. Введение в проблематику. М., 2012.

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

**Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий.**

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		I	II		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	-	12		
В том числе:					
Лекции	<b>4</b>	-	4		
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	-	8		
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>		<b>60</b>		
В том числе:					
чтение и конспектирование научной литературы			20		
работа со словарями			10		

выполнение упражнений			20		
подготовка к контрольной работе			10		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			<b>зачёт с оценкой</b>		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>		<b>72</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Предмет грамматической семантики.</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>8</b>
1.1	Предмет грамматической семантики.	2				2
1.2	Типологическая характеристика языков: способы выражения грамматического значения. Контрольная работа.				6	6
<b>2.</b>	<b>Семантика словообразовательных аффиксов.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	<b>22</b>
2.1	Словообразовательное значение. Аддитивная модель морфологии.				2	2
2.2	Семантика словообразовательных аффиксов.		2		4	6
2.3	Случаи нелинейной аффиксации в языках мира.				4	4
2.4	Отклонения от аддитивной модели: кумуляция.	1			4	5
2.5	Отклонения от аддитивной модели: идиоматичность.	1			4	5
<b>3.</b>	<b>Семантика основных грамматических категорий именных частей речи.</b>		<b>2</b>		<b>18</b>	<b>20</b>
3.1	Семантика форм имён существительных и прилагательных. Семантика местоимений.				4	4
3.2	Семантика категории рода.		1		4	5
3.3	Семантика категории числа и падежа.		1		4	5
3.5	Семантика сравнительной степени. Семантика превосходной степени.				2	2
3.6	Семантические соотношения между				2	2

	степенями сравнения.					
3.7	Семантика местоимений.				2	2
<b>4.</b>	<b>Семантика основных грамматических категорий глагола.</b>		<b>4</b>		<b>18</b>	<b>22</b>
4.1	Типология вида и русский глагольный вид.				4	4
4.2	Время и «темпоральное» истолкование вида.		2		2	4
4.3	Семантика видо-временных форм глагола.		2		2	4
4.4	Категория стательности.				2	2
4.5	Многоактные глаголы.				2	2
4.6	Семантика возвратных глаголов.				2	2
4.7	Семантика категории вида и времени в причастиях и деепричастиях. Контрольная работа.				4	4
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Предмет грамматической семантики.	- выполнение упражнений
2.	Типологическая характеристика языков: способы выражения грамматического значения.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - выполнение упражнений;
3.	Словообразовательное значение. Аддитивная модель морфологии.	- чтение и конспектирование научной литературы;
4.	Семантика словообразовательных аффиксов.	- выполнение упражнений; - работа со словарями;
5.	Случаи нелинейной аффиксации в языках мира.	- чтение и конспектирование научной литературы;
6.	Отклонения от аддитивной модели: кумуляция.	- чтение и конспектирование научной литературы; - выполнение упражнений;
7.	Отклонения от аддитивной модели: идиоматичность.	- чтение и конспектирование научной литературы; - выполнение упражнений
8.	Семантика форм имён существительных и прилагательных.	- чтение и конспектирование научной литературы; - выполнение упражнений;
9.	Семантика категории рода.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - выполнение упражнений;
10.	Семантика категории числа.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;

		- выполнение упражнений;
11.	Семантика категории числа и падежа.	- чтение и конспектирование научной литературы; - выполнение упражнений;
12.	Семантические соотношения между степенями сравнения.	- чтение и конспектирование научной литературы; - выполнение упражнений;
13.	Семантика местоимений.	- работа со словарями; - выполнение упражнений; - подготовка к контрольной работе.
14.	Типология вида и русский глагольный вид.	- чтение и конспектирование научной литературы; - выполнение упражнений;
15.	Время и «темпоральное» истолкование вида.	- работа со словарями; - выполнение упражнений;
16.	Семантика видо-временных форм глагола.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - выполнение упражнений;
17.	Категория стательности.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
18.	Многоактные глаголы.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями;
19.	Семантика возвратных глаголов.	- чтение и конспектирование научной литературы; - работа со словарями; - выполнение упражнений;
20.	Семантика категории вида и времени в причастиях и деепричастиях.	- чтение и конспектирование научной литературы; - выполнение упражнений; - подготовка к контрольной работе.