

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
**проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса**
В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.04.01 Практикум письменной речи
на иностранном языке

Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
(профили Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(английский язык); Теория и методика преподавания иностранных языков
(английский язык))

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры английского языка,
канд.пед.наук

Ю.В. Слободская

**Утверждено на заседании кафедры
английского языка**

« __ » _____ 2020 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

С.Л. Круглова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Практикум письменной речи на иностранном языке» - совершенствование у студентов навыков и умений иноязычной письменной речи.

Основными задачами курса являются:

понимание

- акта письменной коммуникации как целостного процесса, включающего стадии подготовки, планирования, редактирования и проверки;
- специфики различных жанров письменных работ;

овладение

- различными функциональными типами письменных текстов;
- общими знаниями о способах достижения единства и структурной целостности (связности) текста, о приемах и методах, используемых при письме;
- приемами создания письменных текстов различных типов и жанров;

развитие умений

- выбирать и использовать адекватные языковые средства и средства выражения, обеспечивающие требуемый уровень письменных работ;
- определять назначение письменного текста, учитывать характер предполагаемой читающей аудитории и соответственно выбирать языковые средства и выстраивать композицию;
- учебного сотрудничества при выполнении коллективных проектов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Компетенции		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального общения	УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий. УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке. УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует	Структуризация теоретического материала Беседа Практическое задание Творческое письменное задание

		В академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	
ППД-2	Способен осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации	<p>ППК-2.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.</p> <p>ППК-2.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.</p> <p>ППК-2.3. Реферировует, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.</p> <p>ППК-2.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.</p> <p>ППК-2.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин.</p>	<p>Структуризация теоретического материала</p> <p>Беседа</p> <p>Практическое задание</p> <p>Творческое письменное задание</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	27	27			
В том числе:					
Лекции					

Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные занятия (ЛЗ)	27	27			
Самостоятельная работа (всего)	81	81			
Работа с информационными источниками: структурирование теоретического материала	9	9			
Выполнение практических/ оценочных заданий	36	36			
Написание эссе/ отчетов/ статей/ репортажей/ рецензий	36	36			
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)		зО			
Общая трудоемкость	часов	108	108		
	зачетных единиц	3	3		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Дискурсивное эссе.	Дискурсивное эссе. Особенности описательного и абстрактного размышления. Использование описания, иллюстративных примеров, контраста как основных элементов дискурса. Техника письменного изложения точки зрения, аргументация. Композиция дискурсивного эссе, основные элементы структуры: представление проблемы, выражение определенной точки зрения, поддержка аргументами. Аргументы «за» и «против», важность сбалансированного подхода к аргументации. Способы выражения согласия и несогласия, методы убеждения.
2	Отчеты	Аналитический отчет. Информативный отчет. Структура абзаца – ключевое предложение, основная часть, заключительное предложение. Ключевые предложения. Отчет об исследовании. Различные способы развития основной идеи абзаца: описательные детали или факты, доказательства, примеры. Релевантная и ненужная информация в абзаце. Суммирование основной идеи абзаца в заключительном предложении. Отчет о предложении. Использование различных текстуальных связей внутри абзаца: темпоральных, локативных, относительных. Развитие темы абзаца.
3	Оценочные виды письма	Способы выражения критики, одобрения, похвалы. Развитие умений компрессии текста, выделения основной идеи. Статьи. Репортажи. Техника суммирования, компрессии текста. Выделение основной идеи. Отбор релевантной информации. Отзывы и рецензии. Рецензии книг, фильмов,

	театральных постановок.
--	-------------------------

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов				
		Лекции	Лабор. занятия	Практические занятия, семинары	Самост. работа	Всего часов
1	Раздел 1. Дискурсивное эссе		9		27	36
	<u>Тема 1.1.</u> Дискурсивное эссе. Особенности описательного и абстрактного размышления. Использование описания, иллюстративных примеров, контраста как основных элементов дискурса.		3		9	12
	<u>Тема 1.2.</u> Техника письменного изложения точки зрения, аргументация. Композиция дискурсивного эссе, основные элементы структуры: пред-		3		9	12
	ставление проблемы, выражение определенной точки зрения, поддержка аргументами.		3		9	12
	<u>Тема 1.3.</u> Аргументы «за» и «против», важность сбалансированного подхода к аргументации. Способы выражения согласия и несогласия, методы убеждения.					
2	Раздел 2. Отчеты		9		27	36
	<u>Тема 2.1.</u> Аналитический отчет. Информативный отчет. Структура абзаца – ключевое предложение, основная часть, заключительное предложение. Ключевые предложения.		3		9	12
	<u>Тема 2.2.</u> Отчет об исследовании. Различные способы развития основной идеи абзаца: описательные детали или факты, доказательства, примеры. Релевантная и ненужная информация в абзаце. Суммирование основной идеи абзаца в заключительном предложении.		3		9	12
	<u>Тема 2.3.</u> Отчет о предложении. Использование различных текстуальных связей внутри абзаца: темпоральных, локативных, относительных.					

	Развитие темы абзаца.					
3	Раздел 3. Оценочные виды письма		9		27	36
	<u>Тема 3.1.</u> Способы выражения критики, одобрения, похвалы. Развитие умений компрессии текста, выделения основной идеи. Статьи.		3		9	12
	<u>Тема 3.2.</u> Репортажи. Техника суммирования, компрессии текста. Выделение основной идеи. Отбор релевантной информации.		3		9	12
	<u>Тема 3.3.</u> Отзывы и рецензии. Рецензии книг, фильмов, театральных постановок.		3		9	12

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
	Раздел 1. Дискурсивное эссе	
	<u>Тема 1.1.</u> Дискурсивное эссе. Особенности описательного и абстрактного мышления. Использование описания, иллюстративных примеров, контраста как основных элементов дискурса.	Структуризация теоретического материала: составление кластера. Работа с аудиоматериалами и подготовка к беседе на их основе Выполнение практических/оценочных заданий
	<u>Тема 1.2.</u> Техника письменного изложения точки зрения, аргументация. Композиция дискурсивного эссе, основные элементы структуры: представление проблемы, выражение определенной точки зрения, поддержка аргументами. <u>Тема 1.3.</u> Аргументы «за» и «против», важность сбалансированного подхода к аргументации. Способы выражения согласия и несогласия, методы убеждения.	Подготовка к написанию и написание эссе.
	Раздел 2. Отчеты	
	<u>Тема 2.1.</u> Аналитический отчет. Информативный отчет. Структура абзаца – ключевое предложение, основная часть, заключительное предложение. Ключевые предложения. <u>Тема 2.2.</u> Отчет об исследовании. Различные способы развития основной идеи абзаца: описательные детали или факты, доказательства, примеры. Релевантная и ненужная информация в абзаце. Суммирование основной идеи абзаца в заключите-	Структуризация теоретического материала: составление кластера. Работа с аудиоматериалами и подготовка к беседе на их основе Выполнение практических/оценочных заданий. Подготовка к написанию и написание различных видов отчетов.

	льном предложении. <u>Тема 2.3.</u> Отчет о предложении. Использование различных текстуальных связей внутри абзаца: темпоральных, локативных, относительных. Развитие темы абзаца.	
Раздел 3. Оценочные виды письма		
	<u>Тема 3.1.</u> Способы выражения критики, одобрения, похвалы. Развитие умений компрессии текста, выделения основной идеи. Статьи. <u>Тема 3.2.</u> Репортажи. Техника суммирования, компрессии текста. Выделение основной идеи. Отбор релевантной информации. <u>Тема 3.3.</u> Отзывы и рецензии. Рецензии книг, фильмов, театральных постановок.	Структуризация теоретического материала: составление кластера. Работа с аудиоматериалами и подготовка к беседе на их основе Выполнение практических/оценочных заданий. Подготовка к написанию и написание статьи. Подготовка к написанию и написание репортажа. Подготовка к написанию и написание рецензии.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов (не предусмотрено) – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
<u>Тема 1.1.</u> Дискурсивное эссе. Особенности описательного и абстрактного мышления. Использование описания, иллюстративных примеров, контраста как основных элементов дискурса.	Структуризация теоретического материала: составление кластера.	УК-4, ППД-2
	Беседа	
	Практическое/ оценочное задание	
	Творческое письменное задание	
<u>Тема 1.2.</u> Техника письменного изложения точки зрения, аргументация. Композиция дискурсивного эссе, основные элементы структуры: представление проблемы, выражение определенной точки зрения, поддержка аргументами.	Структуризация теоретического материала: составление кластера.	УК-4, ППД-2
	Беседа	
	Практическое/ оценочное задание	
	Творческое письменное задание	
<u>Тема 1.3.</u> Аргументы «за» и «против», важность сбалансированного подхода к ар-	Структуризация теоретического материала: составление кластера.	УК-4, ППД-2
	Беседа	

<p>гументации. Способы выра-жения согласия и несогласия, методы убеждения.</p>	<p>Практическое/ оценочное задание Творческое письменное задание</p>	
<p><u>Тема 2.1.</u> Аналитический отчет. Информативный отчет. Структура абзаца – ключевое предложение, основная часть, заключительное предложение. Ключевые предло-жения.</p>	<p>Структуризация теоретического ма-териала: составление кластера. Беседа Практическое/ оценочное задание Творческое письменное задание</p>	<p>УК-4, ППД-2</p>
<p><u>Тема 2.2.</u> Отчет об иссле-довании. Различные способы развития основной идеи абзаца: описательные детали или факты, доказательства, примеры. Релевантная и не-нужная информация в абзаце. Суммирование основной идеи абзаца в заклю-тельном предложении.</p>	<p>Структуризация теоретического ма-териала: составление кластера. Беседа Практическое/ оценочное задание Творческое письменное задание</p>	<p>УК-4, ППД-2</p>
<p><u>Тема 2.3.</u> Отчет о пред-ложении. Использование раз-личных текстуальных связей внутри абзаца: темпораль-ных, локативных, относи-тельных. Развитие темы аб-заца.</p>	<p>Структуризация теоретического ма-териала: составление кластера. Беседа Практическое/ оценочное задание Творческое письменное задание</p>	<p>УК-4, ППД-2</p>
<p><u>Тема 3.1.</u> Способы выраже-ния критики, одобрения, пох-валы. Развитие умений ком-прессии текста, выделения основной идеи. Статьи.</p>	<p>Структуризация теоретического ма-териала: составление кластера. Беседа Практическое/ оценочное задание Творческое письменное задание</p>	<p>УК-4, ППД-2</p>
<p><u>Тема 3.2.</u> Репортажи. Техника суммирования, компрессии текста. Выделение основной идеи. Отбор релевантной ин-формации.</p>	<p>Структуризация теоретического ма-териала: составление кластера. Беседа Практическое/ оценочное задание Творческое письменное задание</p>	<p>УК-4, ППД-2</p>
<p><u>Тема 3.3.</u> Отзывы и рецензии. Рецензии книг, фильмов, театральных постановок.</p>	<p>Структуризация теоретического ма-териала: составление кластера. Беседа Практическое/ оценочное задание Творческое письменное задание</p>	<p>УК-4, ППД-2</p>

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными

баллами.

Критерии оценки видов работ

Отсутствие на лабораторном занятии – 0 баллов, посещение лабораторных занятий – 1 балл.

Активное участие в обсуждении изучаемого материала – от 0 до 5 баллов.

Выполнение практических/оценочных заданий для самостоятельной работы – от 0 до 50 баллов.

Подготовка к собеседованию по теме – от 0 до 5 баллов.

Выполнение творческих письменных работ – от 0 до 14 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лабораторных занятий	13.5	27
	Итого	13.5	27
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Дискурсивное эссе. Особенности описательного и абстрактного размышления. Использование описания, иллюстративных примеров, контраста как основных элементов дискурса.	30	50
	Техника письменного изложения точки зрения, аргументация. Композиция дискурсивного эссе, основные элементы структуры: представление проблемы, выражение определенной точки зрения, поддержка аргументами.	30	50
	Аргументы «за» и «против», важность сбалансированного подхода к аргументации. Способы выражения согласия и несогласия, методы убеждения.	30	50
	Аналитический отчет. Информативный отчет. Структура абзаца – ключевое предложение, основная часть, заключительное предложение. Ключевые предложения.	30	50
	Отчет об исследовании. Различные способы развития основной идеи абзаца: описательные детали или факты, доказательства, примеры. Релевантная и ненужная информация в абзаце. Суммирование основной идеи абзаца в заключительном предложении.	30	50
	Отчет о предложении. Использование различных текстуальных связей внутри абзаца: темпоральных, локативных, относительных. Развитие темы абзаца.	30	50
	Способы выражения критики, одобрения, похвалы. Развитие умений компрессии текста,	30	50

	выделения основной идеи. Статьи.		
	Репортажи. Техника суммирования, компрес- сии текста. Выделение основной идеи. Отбор релевантной информации.	30	50
	Отзывы и рецензии. Рецензии книг, фильмов, театральных постановок.	30	50
	Итого	270	450
Всего в триместре		283.5	477
Промежуточная аттестация		50.5	84
ИТОГО		334	361
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение триместра менее 283.5 баллов			

Оценочное средство «Структурирование теоретического материала»

Read the passage about the discursive essay and then create the discursive essay cluster.

Критерии оценивания структурирования теоретического материала

Критерий	Балл
Точно отражены причинно-следственные и иерархические связи между элементами разных уровней	1 балл
Четкая структура	1 балл
Отражение понятий изучаемой темы	1 балл
Отсутствие логических и фактических ошибок	1 балл
Использование примеров	1 балл
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Беседа»

Оценочное средство «Собеседование» - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленные на выявление знаний.

Пример вопросов для собеседования по теме

Look at the essay topics below, and say whether each topic asks for a “for and against” essay, an opinion essay or an essay suggesting solutions to problems. Then, choose two of the topics and make a list of the points you would include in an essay on each topic.

- Animals should be treated with the same respect as humans. Do you agree with this view?
- The generation gap is one which cannot be bridged. Discuss.
- Do you believe that equality for women means that women should also do such things as military service/
- One language spoken worldwide would lead to better international relations. Discuss.
- Genetic engineering poses a number of worrying problems, both moral and practical. Discuss some of these problems and suggest what could be done to overcome them.
- Celebrities should be allowed to keep their private lives private, without the invasion of the media. Discuss.

- Fear and ignorance are the root causes of racial hatred. Discuss this statement and offer some possible solutions to the problem of racial prejudice.
- The motion picture industry is threatening to destroy culture and tradition. Do you agree?
- Too much money is spent on sport when it could be used to help the poor. What are your views on this issue?
- What are the advantages and disadvantages of our ever-increasing use of computer technology?

Критерии оценивания ответа студента в форме собеседования

Критерий	Балл
Полнота и правильность ответа	1 балл
Степень осознанности понимания изученного материала	2 балла
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Ответы на дополнительные вопросы по изученному материалу	1 балл
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Практическое/ Оценочное задание»

Оценочное средство «Практическое/ оценочное задание» - средство контроля, представляющее собой регламентированное задание, имеющее стандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Пример практического задания

Read the following composition topic and answer the questions below.

“Should countries encourage tourism?” Discuss.

1. What are the two sides of the question?
2. Which of the following arguments are for and which are against?
 - The desire to attract tourists to a certain area often encourages governments to improve local facilities.
 - Over-development leads to ugly, crowded tourist spots and environmental damage.
 - The impact of tourism may destroy the local way of life.
 - Many people claim that tourism is an important source of income.
 - A country’s economy may become so dependent on tourism that it is weakened.
 - Tourism allows people to experience other cultures.
3. What aspects of the discussion do these arguments deal with?
4. Can you think of any additional arguments?
5. Which paragraph plan would you follow to write this essay?
6. Which arguments would you include and in what order?
7. Which techniques would you use to begin and end our essay?
8. Which useful phrases and linking words could you use?

Now, using the information from your answers to the above questions, write the essay in about 350 words.

Критерии оценивания практического задания

Критерий	Балл
Самостоятельность и правильность представленного решения	2 балл

Логика и аргументированность представленного решения	2 балла
Использование профессиональных понятий и терминов	1 балл
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Творческое письменное задание»

Оценочное средство «Творческое письменное задание» - средство контроля, используемое для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями.

Пример творческого письменного задания

Choose one of the writing tasks, and write a complete paragraph plan with notes. Then write the report in about 300 words.

1. You work for a large travel agency and have just spent a week on a small island to see if it would be a suitable destination for package holidays. Write a report for your employer describing such thing as the place itself, how to get there, available accommodation, restaurants, transport, tourist attractions and so on, and state your recommendation concerning its suitability.
2. As a senior assistant in the Personnel Department of your company, you have been asked by the managing Director to submit a report on one of the temporary employees. The report should include comments on the employee's performance, and state whether you would recommend him/her for a permanent position in the company.

Критерии оценивания творческого письменного задания

Критерий	Балл
Решение коммуникативной задачи	3 балла
Организация текста	3 балла
Лексика	3 балла
Грамматика	3 балла
Орфография и пунктуация	2 балла
Максимальный балл	14

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1 Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Контроль сформированности компетенций студента, формируемых в процессе изучения дисциплины «Практикум письменной речи на иностранном языке», осуществляется с использованием двух основных форм контроля в рамках промежуточной аттестации:

- 1) устная форма – беседа студента с преподавателем об особенностях построения, создания и написания различных письменных текстов на английском языке;
- 2) письменная форма – выполнение творческих письменных работ.

Контроль сформированности компетенций осуществляется на трех этапах. Первый этап предполагает написание аннотации к статье по теме научного исследования. Максимальный балл при оценивании данного вида работы – 14. На втором этапе обучающиеся выполняют творческие письменные задания – написание эссе, статьи, доклада, рецензии. Максимальный балл при оценивании творческих письменных заданий – 56 баллов. Задания первого и второго этапа выполняются в ЭОС Moodle, включающий в

себя вопросы закрытого и открытого типа. Третий этап – устный ответ студента (беседа с преподавателем). За ответ устный ответ обучающийся может получить 14 баллов. Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать студент за выполнение всех заданий, составляет 84 балла.

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 283.5 баллов. Финальная оценка выставляется обучаемым с учетом баллов, заработанных студентом в течение триместра и фиксируемая в балльно-рейтинговой системе вуза.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	Студент успешно применяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Способен глубоко анализировать и эффективно учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся осуществляет профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.	325-361	отлично
повышенный	Студент способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Студент демонстрирует достаточно высокие умения анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Иногда испытывает трудности в процессе осуществления профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.	271-324	хорошо
базовый	Студент испытывает трудности в использовании современных коммуникативных технологий на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Делает ошибки в ходе анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Студент демонстрирует недостаточные умения осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.	217-270	удовлетворительно
низкий	Студент не способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и	меньше 217	неудовлетворительно

	<p>профессионального общения. Не способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся не может осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.</p>		
--	---	--	--

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-4	ППК-2
Беседа	
<p>УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на иностранном языке в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий.</p> <p>УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.</p>	<p>ППК-2.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.</p> <p>ППК-2.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.</p>
Творческое письменное задание	
<p>УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке.</p> <p>УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.</p>	<p>ППК-2.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.</p> <p>ППК-2.3. Реферировывает, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.</p> <p>ППК-2.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.</p> <p>ППК-2.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка.</p>

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Беседа» - средство контроля, организованное как специальная беседа обучающихся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов.

Критерий	Балл
Организация участия в академической и профессиональной дискуссиях и	3

общения на иностранном языке в соответствии с потребностями совместной деятельности с использованием современных коммуникационных технологий.	
Представление результатов исследовательской и проектной деятельности.	2
Самостоятельность в построении межкультурного диалога с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности и оценке эффективности процесса межкультурного взаимодействия.	3
Владение терминологическим аппаратом, необходимым для общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.	3
Знание особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка.	3
Максимальный балл	14

Оценочное средство «Творческое письменное задание» - средство контроля, используемое для формирования у обучающегося самостоятельности, мотивированности и творческих способностей.

Критерий	Балл
Организация письменного общения на иностранном языке в соответствии с потребностями совместной деятельности с использованием современных коммуникационных технологий.	3
Знание теории функциональных стилей изучаемого иностранного языка на уровне письменной.	2
Владение приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.	3
Умение реферировать, аннотировать и писать научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.	3
Максимальный балл	14

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

- 1) Английский язык для студентов университетов: Чтение, письменная практика и практика устной речи. Ч.1. [Текст] = English for University Students. Reading, Writing and Conversation^ учебник для студентов вузов в 2 частях. Ч.1/ С.И. Косыгина и др. – М.: Академия, 2006. – 400 с.
- 2) Английский язык для студентов университетов: Чтение, письменная практика и практика устной речи. Ч.1. [Текст] = English for University Students. Reading, Writing and Conversation^ учебник для студентов вузов в 2 частях. Ч.1/ С.И. Косыгина и др. – М.: Академия, 2006. – 400 с.

б) дополнительная литература

1. Ковалева А.Г. How to write essays (English for Academic Purposes) [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Г. Ковалева. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. – 136 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68418.html>
2. Слепович В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению = Academic Writing and Speaking Course Pack [Электронный ресурс] / В.С. Слепович, О.И.

Вашкевич, Г.К. Мась. – Электрон. текстовые данные. – Минск: ТетраСистемс, 2012. – 176 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28189.html>

в) программное обеспечение

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие иноязычных коммуникативных умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Практикум письменной речи на иностранном языке», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		2	3	5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)		4	6	14	14
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные занятия (ЛЗ)		4	6	14	14
Самостоятельная работа (всего)		32	30	22	22
Работа с информационными источниками: структурирование теоретического материала		8	10	6	6
Выполнение практических/ оценочных заданий		12	10	10	10
Написание эссе/ отчетов/ статей/ репортажей/ рецензий		12	10	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)		зО	зО	зО	зО
Общая трудоемкость	часов	144	36	36	36
	зачетных единиц	4	1	1	1

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов				
		Лекции	Лабор. занятия	Практические занятия, семинары	Самост. работа	Всего часов

1.	Раздел 1. Дискурсивное эссе		4		32	36
	<u>Тема 1.1.</u> Дискурсивное эссе. Особенности описательного и абстрактного размышления. Использование описания, иллюстративных примеров, контраста как основных элементов дискурса.		2		16	18
	<u>Тема 1.2.</u> Техника письменного изложения точки зрения, аргументация. Композиция дискурсивного эссе, основные элементы структуры: пред- ставление проблемы, выражение определенной точки зрения, поддержка аргументами.		1		8	9
	<u>Тема 1.3.</u> Аргументы «за» и «против», важность сбалансированного подхода к аргументации. Способы выражения согласия и несогласия, методы убеждения.		1		8	9
2.	Раздел 2. Отчеты		20		36	56
	<u>Тема 2.1.</u> Аналитический отчет. Информативный отчет. Структура абзаца – ключевое предложение, основная часть, заключительное предложение. Ключевые предложения.		6		12	18
	<u>Тема 2.2.</u> Отчет об исследовании. Различные способы развития основной идеи абзаца: описательные детали или факты, доказательства, примеры. Релевантная и ненужная информация в абзаце. Суммирование основной идеи абзаца в заключительном предложении.		8		12	20
	<u>Тема 2.3.</u> Отчет о предложении. Использование различных текстуальных связей внутри абзаца: темпоральных, локативных, относительных. Развитие темы абзаца.		6		12	18
3.	Раздел 3. Оценочные виды письма		14		22	36
	<u>Тема 3.1.</u> Способы выражения критики, одобрения, похвалы. Развитие умений компрессии текста, выделения основной идеи. Статьи.		4		6	10
	<u>Тема 3.2.</u> Репортажи. Техника суммирования, компрессии текста. Выделение основной идеи. Отбор релевантной		4		8	12

информации. <u>Тема 3.3.</u> Отзывы и рецензии. Рецензии книг, фильмов, театральных постановок.		6		8	14
--	--	---	--	---	----

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
	Раздел 1. Дискурсивное эссе	
	<u>Тема 1.1.</u> Дискурсивное эссе. Особенности описательного и абстрактного размышления. Использование описания, иллюстративных примеров, контраста как основных элементов дискурса.	Структуризация теоретического материала: составление кластера. Работа с аудиоматериалами и подготовка к беседе на их основе Выполнение практических/оценочных заданий
	<u>Тема 1.2.</u> Техника письменного изложения точки зрения, аргументация. Композиция дискурсивного эссе, основные элементы структуры: представление проблемы, выражение определенной точки зрения, поддержка аргументами. <u>Тема 1.3.</u> Аргументы «за» и «против», важность сбалансированного подхода к аргументации. Способы выражения согласия и несогласия, методы убеждения.	Подготовка к написанию и написание эссе.
	Раздел 2. Отчеты	
	<u>Тема 2.1.</u> Аналитический отчет. Информативный отчет. Структура абзаца – ключевое предложение, основная часть, заключительное предложение. Ключевые предложения. <u>Тема 2.2.</u> Отчет об исследовании. Различные способы развития основной идеи абзаца: описательные детали или факты, доказательства, примеры. Релевантная и ненужная информация в абзаце. Суммирование основной идеи абзаца в заключительном предложении. <u>Тема 2.3.</u> Отчет о предложении. Использование различных текстуальных связей внутри абзаца: темпоральных, локативных, относительных. Развитие темы абзаца.	Структуризация теоретического материала: составление кластера. Работа с аудиоматериалами и подготовка к беседе на их основе Выполнение практических/оценочных заданий. Подготовка к написанию и написание различных видов отчетов.
	Раздел 3. Оценочные виды письма	
	<u>Тема 3.1.</u> Способы выражения критики, одобрения, похвалы. Развитие умений компрессии текста, выделения основной идеи. Статьи. <u>Тема 3.2.</u> Репортажи. Техника суммирова-	Структуризация теоретического материала: составление кластера. Работа с аудиоматериалами и подготовка к беседе на их основе Выполнение практических/оценочных

	<p>ния, компрессии текста. Выделение основной идеи. Отбор релевантной информации.</p> <p><u>Тема 3.3.</u> Отзывы и рецензии. Рецензии книг, фильмов, театральных постановок.</p>	<p>заданий.</p> <p>Подготовка к написанию и написание статьи.</p> <p>Подготовка к написанию и написание репортажа.</p> <p>Подготовка к написанию и написание рецензии.</p>
--	--	--

университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса
В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.02 Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

(профили Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык); Теория и методика преподавания иностранных языков (английский язык))

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

доцент кафедры английского языка,
канд.пед.наук

Ю.В. Слободская

Утверждено на заседании кафедры
английского языка

« __ » _____ 2020 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

С.Л. Круглова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке» - развитие у обучающихся готовности к межкультурной устной и письменной коммуникации на иностранном языке на основе создания коммуникативных компетенций (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам речевой деятельности с учетом стереотипов мышления и вербального и невербального поведения в рамках культурных моделей, существующих в норме и узусе изучаемого иностранного языка.

Основными **задачами** курса являются:

понимание

- студентами специфики структурной организации системы современного английского языка **овладение**

- всеми компонентами иноязычной коммуникативной компетенции (языковая, речевая, социо-культурная);

- стратегиями восприятия, анализа и создания устных и письменных текстов различных типов и жанров;

развитие

- комплекса общекультурных и общенаучных компетенций, включая воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;

- компенсаторных умений выхода из ситуации сбоем процесса коммуникации;

- когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке;

- развитие коммуникативной культуры обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Компетенции		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального общения	УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий. УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.	Устный ответ Беседа Практическое задание Творческое письменное задание Тест

		УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безопеночность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.</p> <p>УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах.</p> <p>УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.</p> <p>УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Устный ответ</p> <p>Беседа</p> <p>Практическое задание</p> <p>Творческое письменное задание</p> <p>Тест</p>
ППД-2	Способен осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации	<p>ППК-2.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.</p> <p>ППК-2.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.</p> <p>ППК-2.3. Реферировует, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.</p> <p>ППК-2.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.</p> <p>ППК-2.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы)</p>	<p>Устный ответ</p> <p>Беседа</p> <p>Практическое задание</p> <p>Творческое письменное задание</p> <p>Тест</p>

		стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин.	
--	--	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	126	45	27	27	27
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные занятия (ЛЗ)	126	45	27	27	27
Самостоятельная работа (всего)	270	99	45	81	45
Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений	18	8	3	4	3
Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений	18	8	3	4	3
Подготовка монологического/ диалогического высказывания.	64	24	10	20	10
Выполнение заданий по формированию умений аудирования	46	15	8	15	8
Выполнение заданий по формированию умения чтения.	46	15	8	15	8
Выполнение письменных работ	57	21	10	16	10
Подготовка к комплексному тесту	21	8	3	7	3
Вид промежуточной аттестации		зачет с оценкой			
Общая трудоемкость часов	396	144	72	108	72
зачетных единиц	11	4	2	3	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Сценическое искусство	Виды сценического искусства. Живое выступление. Музыка и развлечение. Аудирование с извлечением выборочной информации. Аудирование с извлечением основной информации. Повторение времен группы present, past и future. Глаголы

		состояния. Написание дискурсивного эссе.
2	Мир природы	Дикая природа. Защита окружающей среды. Производство еды. Словообразование. Аудирование с извлечением основной информации. Пассивный залог. Написание статьи.
3	Выживание и процветание	Разум и тело. Работа и отдых. Словообразование. Аудирование с извлечением основной информации. Условные предложения. Эмфатические конструкции. Инверсия. Написание дискурсивного эссе.
4	Информация	Способы сбора и обработки информации. Новости и информация. Использование метафор в новостях. Словообразование. Модальные глаголы. Аудирование с извлечением выборочной информации. Подготовка и презентация доклада.
5	Язык и литература	Сила слова. Карьера и изучение иностранных языков. Стилистические приемы и выразительные средства в литературе. Аудирование с извлечением выборочной информации. Полисемия в английском языке. Написание отзыва.
6	Путешествие	Чувство путешествия. Способы путешествия. Сознательный путешественник. Этические принципы путешественника. Составление маршрута путешествия. Аудирование с извлечением выборочной информации. Сослагательное наклонение. Написание дискурсивного эссе.
7	Как мы живем	Общество. Общественная жизнь. Социальные проблемы. Аудирование с извлечением выборочной информации. Коллокации. Придаточные предложения. Написание писем.
8	Меняющаяся мода	Архитектура и дизайн. Музеи. Мода и стиль. Словообразование. Аудирование с извлечением основной информации. Инфинитив, причастие и герундий. Написание дискурсивного эссе.
9	Фитнес и здоровое питание	Спорт и фитнес. Здоровое питание. Спортивные травмы и спортивное питание. Коллокации. Аудирование с извлечением основной информации. Обстоятельные придаточные предложения. Написание эссе.
10	Расширяя горизонты	Учение, обучение, преподавание. Профессиональные компетенции. Мышление и обучение. Дистанционное обучение. Аудирование с извлечением выборочной информации. Аудирование с извлечением основной информации. Глаголы представления информации. Способы перефразирования. Коллокации. Идиомы. Пословицы. Выражение согласия и несогласия. Записи.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов				
		Лекции	Лабор. занятия	Практические занятия, семинары	Самост. работа	Всего часов
4.	Раздел 1. Performing Arts		12.6		27	39.6
	<p><u>Тема 1.1.</u> Have You Got What It Takes? Reading and use of English: multiple choice reading; words connected with the performing arts. Listening: sentence completion Language development: present and past tense review; state verbs. Writing: discursive essay: summarizing and evaluating; analyzing a model answer.</p> <p><u>Тема 1.2.</u> It' Alive! Reading and use of English: multiple choice cloze; key word formations. Listening: multiple matching: short extracts on different situations. Speaking: collaborative task: music and entertainment, describing music Language development: future tense review. Writing: discursive essay: summarizing and evaluating; planning and organization.</p>		6		13.6	19.6
5.	Раздел 2. The Natural World		12.6		27	39.6
	<p><u>Тема 2.1.</u> Wilde Experience Reading and use of English: gapped text; word formation. Listening: multiple choice. Language development: passive forms. Writing: article: skills for article writing; descriptive vocabulary.</p> <p><u>Тема 2.2.</u> Closer to Home Reading and use of English: open cloze. Listening: sentence completion. Speaking: individual long-turn: food production/ environmental issues. Language development: general verb phrases; prepositional phrases Writing: article: planning and organization; analysis of</p>		6		13.6	19.6

	introduction.					
6.	Раздел 3. Surviving and Thriving		12.6		27	39.6
	<u>Тема 3.1.</u> Who's in Control? Reading and use of English: multiple matching; compound nouns; word formation. Listening: multiple choice: understanding the main idea. Language development: conditionals; tense review. Writing: discursive essay: summarizing and evaluating.		6		13.6	19.6
	<u>Тема 3.2.</u> Mind and Body Reading and use of English: multiple choice cloze.		6.6		13.4	20
	Listening: multiple choice. Speaking: collaborative task: ways to relax; sustaining a conversation. Language development: introductory and emphatic constructions; inversion. Writing: discursive essay: summarizing skills.					
7.	Раздел 4. Information		12.6		27	39.6
	<u>Тема 4.1.</u> Too Much of a Good Thing! Reading and use of English: gapped text; using metaphors. Listening: multiple choice. Language development: modals: obligations, necessity advice and criticism. Writing: report: presenting factual information.		6		13.6	19.6
	<u>Тема 4.2.</u> Open up Your World Reading and use of English: key word transformations; word		6.6		13.4	20

	<p>formation. Listening: multiple choice. Speaking: individual long-turn: news and information. Language development: modals: ability, possibility and deduction. Writing: report: ensuring your answer is relevant.</p>					
8.	Раздел 5. Language and Literature		12.6		27	39.6
	<p><u>Тема 5.1.</u> It's All in a Word! Reading and use of English: multiple choice; literary devices. Listening: sentence completion. Language development: words with a similar meaning. Writing: review: language for different types of review.</p>		6		13.6	19.6
	<p><u>Тема 5.2.</u> An Open Book Reading and use of English: multiple choice cloze Listening: multiple matching. Speaking: collaborative task: careers and language use. Language development: cleft sentences; relative clauses. Writing: review: organizing your ideas; phrases for analyzing and evaluating.</p>		6.6		13.4	20
9.	Раздел 6. Travelling		12.6		27	39.6
	<p><u>Тема 6.1.</u> Sense of Adventure Reading and use of English: multiple matching; describing places. Listening: sentence completion. Language development: present subjunctives; past subjunctives; unreal past. Writing: discursive essay: evaluating input material.</p>		6		13.6	19.6
	<p><u>Тема 6.2.</u> Conscientious Traveler Reading and use of English: words formation. Listening: multiple choice. Speaking: individual long-turn: travel choices. Language development: emphatic phrases. Writing: discursive essay: summarizing and evaluating.</p>		6.6		13.4	20
10.	Раздел 7. The way we live		12.6		27	39.6
	<p><u>Тема 7.1.</u> Communities Reading and use of English: gapped</p>		6		13.6	19.6

	<p>text; collocations. Listening: multiple choice: social issues. Language development: relative clauses. Writing: letter: varying your language. <u>Тема 7.2. Lifestyles</u> Reading and use of English: multiple choice cloze. Listening: multiple matching. Speaking: collaborative task: social life. Language development: clauses of time and reason, result and concession. Writing: letter: planning your letter.</p>		6.6		13.4	20
11.	Раздел 8. Changing fashions		12.6		27	39.6
	<p><u>Тема 8.1. A Question of Style</u> Reading and use of English: multiple matching: architecture and design. Listening: multiple choice: museums. Language development: -ing forms. Writing: discursive essay: structuring your essays; using discourse markers. <u>Тема 8.2. Everything Under the Sun</u> Reading and use of English: open cloze; word formation. Listening: multiple-choice questions: fashion and style. Speaking: individual long-turn: collect-ing and collectibles; fashions. Language development: infinitives and -ing forms. Writing: discursive essay: analyzing a model answer; referring to the writer.</p>		6		13.6	19.6
			6.6		13.4	20
12.	Раздел 9. Fitness and Nutrition		12.6		27	39.6
	<p><u>Тема 9.1. How Far Can You Go?</u> Reading and use of English: multiple choice; collocations. Listening: multiple matching: sporting injuries. Language development: sentence adverbials; modifying and intensifying gradable and ungradable adjectives.</p>		6		13.6	19.6

	<p>Writing: essay: developing your points.</p> <p><u>Тема 9.2. A Question of Balance</u></p> <p>Reading and use of English: multiple choice cloze.</p> <p>Listening: multiple choice: nutrition.</p> <p>Speaking: individual long-turn: food and nutrition.</p> <p>Language development: prepositional phrases; mixed prepositions.</p> <p>Writing: discursive essay.</p>		6.6		13.4	20
13.	Раздел 10. Broadening Your Horizons		12.6		27	39.6
	<p><u>Тема 10.1. Professional Concerns</u></p> <p>Reading and use of English: multiple matching; phrasal verbs; collocations; proverbs; idioms.</p> <p>Listening: sentence completion: teaching.</p> <p>Language development: reporting verbs; ways of rephrasing.</p> <p>Writing: discursive essay: note-taking and working from notes.</p> <p><u>Тема 10.2. Learning: Where Do We Go From Here?</u></p> <p>Reading and use of English: word formation.</p> <p>Listening: multiple matching: distance learning.</p> <p>Speaking: individual long-turn: thinking and learning.</p> <p>Language development: general verb phrases.</p> <p>Writing: discursive essay: using impersonal statements and text adverbials; expressing grades of agreement.</p>		6		13.6	19.6
			6.6		13.4	20

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
7.	Раздел 1. Performing Arts	
	<p><u>Тема 1.1. Have You Got What it Takes?</u></p> <p><u>Тема 1.2. It' Alive!</u></p>	<p>1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>3. Подготовка диалогического высказывания.</p>

		<p>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.</p> <p>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.</p> <p>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему.</p>
8.	Раздел 2. The Natural World	
	<p><u>Тема 2.1.</u> Wilde Experience <u>Тема 2.2.</u> Closer to Home</p>	<p>1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>3. Подготовка монологического высказывания по теме.</p> <p>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.</p> <p>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.</p> <p>6. Подготовка к написанию и написание статьи.</p>
9.	Раздел 3. Surviving and Thriving	
	<p><u>Тема 3.1.</u> Who's in Control? <u>Тема 3.2.</u> Mind and Body</p>	<p>1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>3. Подготовка диалогического высказывания.</p> <p>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.</p> <p>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.</p> <p>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему.</p>
4.	Раздел 4. Information	
	<p><u>Тема 4.1.</u> Too Much of a Good Thing! <u>Тема 4.2.</u> Open up Your World</p>	<p>1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>3. Подготовка монологического высказывания по теме.</p> <p>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.</p> <p>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.</p> <p>6. Подготовка к написанию и написание доклада.</p>
5.	Раздел 5. Language and Literature	
	<p><u>Тема 5.1.</u> It's All in a Word! <u>Тема 5.2.</u> An Open Book</p>	<p>1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>3. Подготовка диалогического высказывания.</p> <p>4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.</p> <p>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.</p>

		6. Подготовка к написанию и написание отзыва.
6.	Раздел 6. Travelling	
	<u>Тема 6.1. Sense of Adventure</u> <u>Тема 6.2. Conscientious Traveler</u>	1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений. 2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений. 3. Подготовка монологического высказывания по теме. 4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования. 5. Выполнение заданий по формированию умения чтения. 6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему.
7.	Раздел 7. The Way We Live	
	<u>Тема 7.1. Communities</u> <u>Тема 7.2. Lifestyles</u>	1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений. 2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений. 3. Подготовка диалогического высказывания. 4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования. 5. Выполнение заданий по формированию умения чтения. 6. Подготовка к написанию и написание письма.
8.	Раздел 8. Changing Fashions	
	<u>Тема 8.1. A Question of Style</u> <u>Тема 8.2. Everything Under the Sun</u>	1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений. 2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений. 3. Подготовка монологического высказывания по теме. 4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования. 5. Выполнение заданий по формированию умения чтения. 6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему.
9.	Раздел 9. Fitness and Nutrition	

	<p><u>Тема 9.1.</u> How Far Can You Go? <u>Тема 9.2.</u> A Question of Balance</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений. 2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений. 3. Подготовка монологического высказывания по теме. 4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования. 5. Выполнение заданий по формированию умения чтения. 6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему.
10.	Раздел 10. Broadening Your Horizons	
	<p><u>Тема 10.1.</u> Professional Concerns <u>Тема 10.2.</u> Learning: Where Do We Go From Here?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений. 2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений. 3. Подготовка монологического высказывания по теме. 4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования. 5. Выполнение заданий по формированию умения чтения. 6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов (не предусмотрено) – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
<u>Тема 1.1.</u> Have You Got What it Takes?	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
<u>Тема 1.2.</u> It' Alive!	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Беседа	
	Творческое письменное задание	
	Комплексный тест	
<u>Тема 2.1.</u> Wilde Experience	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
<u>Тема 2.2.</u> Closer to Home	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	

	Комплексный тест	
Тема 3.1. Who's in Control?	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
Тема 3.2. Mind and Body	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Беседа	
	Творческое письменное задание	
	Комплексный тест	
Тема 4.1. Too Much of a Good Thing!	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
Тема 4.2. Open up Your World	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
	Комплексный тест	
Тема 5.1. It's All in a Word!	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
Тема 5.2. An Open Book	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Беседа	
	Творческое письменное задание	
	Комплексный тест	
Тема 6.1. Sense of Adventure	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
Тема 6.2. Conscientious Traveler	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
	Комплексный тест	
Тема 7.1. Communities	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
Тема 7.2. Lifestyles	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Беседа	
	Творческое письменное задание	
	Комплексный тест	
Тема 8.1. A Question of Style	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
Тема 8.2. Everything Under the Sun	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
	Комплексный тест	
Тема 9.1. How Far Can You Go?	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
Тема 9.2. A Question of Balance	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
	Комплексный тест	

Тема 10.1. Professional Concerns	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
Тема 10.2. Learning: Where Do We Go From Here?	Практическое задание	УК-4, УК-5, ППД-2
	Устный ответ	
	Творческое письменное задание	
	Комплексный тест	

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Отсутствие на лабораторном занятии – 0 баллов, посещение лабораторных занятий – 1 балл.

Активное участие в обсуждении изучаемого лексического, грамматического, тематического материала – от 0 до 5 баллов.

Выполнение практических заданий для самостоятельной работы (тренировочные упражнения, задания по чтению и аудированию) – от 1 до 10 баллов.

Подготовка монологического/ диалогического высказывания – от 0 до 14 баллов.

Выполнение творческих письменных работ – от 0 до 14 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
1 триместр			
Контроль посещаемости	Посещение лабораторных занятий	22,5	45
	<i>Итого</i>	22,5	45
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Have You Got What it Takes?	27	54
	It' Alive!	34	68
	Wilde Experience	27	54
	Closer to Home	34	68
	Who's in Control?	27	54
	Mind and Body	34	68
	<i>Итого</i>	183	366
Выполнение комплексного теста	Тест выполняется после каждого изученного раздела	79	132
Всего в триместре		284,5	543
Промежуточная аттестация		97	162
ИТОГО		381,5	705
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение триместра менее 242 баллов			

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
2 триместр			
Контроль посещаемости	Посещение лабораторных занятий	13,5	27
	<i>Итого</i>	13,5	27
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Too Much of a Good Thing!	27	54
	Open up Your World	34	68
	It's All in a Word!	27	54
	An Open Book	34	68
	Sense of Adventure	122	244
	Conscientious Traveler	79	132
	<i>Итого</i>	214,5	403
Выполнение комплексного теста	Тест выполняется после каждого изученного раздела.	97	162
Всего в триместре		242	311,5
Промежуточная аттестация		60	27
ИТОГО		282	34
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение триместра менее 242 баллов			

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
3 триместр			
Контроль посещаемости	Посещение лабораторных занятий	13,5	27
	<i>Итого</i>	13,5	27
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Communities	27	54
	Lifestyles	34	68
	A Question of Style	27	54
	Everything Under the Sun	34	68
	<i>Итого</i>	122	244
Выполнение комплексного теста	Тест выполняется после каждого изученного раздела.	79	132
Всего в триместре		214,5	403
Промежуточная аттестация		97	162
ИТОГО		311,5	565
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных			

баллов
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение триместра менее 242 баллов

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
4 триместр			
Контроль посещаемости	Посещение лабораторных занятий	13,5	27
	<i>Итого</i>	13,5	27
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	How Far Can You Go?	27	54
	A Question of Balance	34	68
	Professional Concerns	27	54
	Learning: Where Do We Go From Here?	34	68
	<i>Итого</i>	122	244
Выполнение комплексного теста	Тест выполняется после каждого изученного раздела.	79	132
Всего в триместре		214,5	403
Промежуточная аттестация		97	162
ИТОГО		311,5	565
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение триместра менее 214 баллов			

Пример заданий для лабораторных занятий

Vocabulary: Various literary devices are used in writing and in speech. Match the devices below with their meanings. Can you find any more examples in the text.

Grammar: In nominal relative clauses, the relative pronoun acts like a noun + a relative pronoun together. Complete the sentences in any logical way, with the relative pronouns below. Compare your answers.

Reading: Read the article quickly and find what the author thinks about the question below. Do you agree? Will the home library survive the surge of thee-book?

Listening: You will hear a researcher called Clive Thomas talking about the world's endangered small languages. For questions 1-9, complete the sentences with a word or short phrase.

Speaking: How important are your books to you? Where do you display your books and which do you display? Are you happy with where they are in your home?

Writing: Your local film society has invited reviews of a recent film based on a book to include in their quarterly magazine. You have decided to write about a film you saw a few weeks ago. Write your review, giving your opinion on the acting, the scenery and the storyline, and stating how far it remained true to the book.

**Оценочное средство «Беседа/
Построение диалогического высказывания на иностранном языке»**

Оценочное средство «Беседа» - средство контроля, организованное как специальная беседа обучающихся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов.

Пример задания для построения диалогического высказывания

In pairs, do the task, using the strategy to help you.

a) First, look at photographs A and B and talk together about how popular these activities might be during the summer where you live. You have about one minute to talk about this. Time yourselves!

b) Now look at all the photographs (A-E). Imagine that the organisers of a performing arts festival are producing two advertising posters and these pictures have been used for one of them.

Talk together about the different types of performing arts these photographs show. Then decide what other activities should be shown on the second poster. You have about three minutes to talk about this. Time yourselves!

Критерии оценивания задания в форме диалогического высказывания

Критерий	Балл
Решение коммуникативной задачи	6 баллов
Организация высказывания	4 балла
Языковое оформление высказывания	4 балла
Максимальный балл	14

Оценочное средство «Устный ответ/

Построение монологического высказывания на иностранном языке»

Оценочное средство «Устный ответ» - средство контроля, представляющее собой построенное обучающимся высказывание, тематически связанное с изучаемым материалом, основной задачей которого является продемонстрировать знание конкретной информации, правил, научных определений и степень усвоения учебного материала. Устный ответ – это передача информации какой-либо области знания, почерпнутой из изучаемых источников. Информация может излагаться подробно или кратко, обычно без оценки содержания источников.

Пример задания для построения монологического высказывания

Work in pairs. Firstly, read the strategy, then look at the Task cards below.

Student A should respond to the question on Task card 1 and talk for about two minutes. There are some ideas on the card for you to use if you like. Student B should respond briefly to their question.

Task card 1

What steps are being taken to protect the environment?

- sustainable/alternative technology
- scientific research
- animal protection programmes

Question for Student B:

- In what ways can people try to help the environment in their daily lives?

Student B should respond to the question on Task card 2 and talk for about two minutes. There are some ideas on the card for you to use if you like. Student A should respond briefly to their question.

Task card 2

What responsibilities does having domestic pets entail?

- providing adequate exercise, care and attention
- not leaving them locked up for hours
- providing the right food and veterinary care

Question for Student A:

- What can be done about the problem of mistreated or abandoned animals?

Критерии оценивания ответа студента в форме монолога

Критерий	Балл
Решение коммуникативной задачи	6 баллов
Организация высказывания	4 балла
Языковое оформление высказывания	4 балла
Максимальный балл	14

Оценочное средство «Практическое задание»

Оценочное средство «Практическое задание» - средство контроля, представляющее собой учебные задания или комплекс заданий, выполняемых студентом под руководством преподавателя или самостоятельно с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера.

Пример практического задания

Combine the words and prepositions below to make phrases (e.g. *in other words*) and discuss their meaning. You will need to use some of the prepositions more than once.

by	all likelihood	of breath
in	captivity	other words
on	chance	pleasure
out	ease	sb's/sth's wake
with	living memory	(of) tune with
	occasion	

Work in pairs. Carry on a dialogue using as many of the phrases as possible.

Критерии оценивания выполнения практического задания

Критерий	Балл
Самостоятельность и правильность представленного решения	2 балл
Четкость, системность, логика и аргументированность представленного решения	2 балла
Способность использовать изученный лексико-грамматический материал	1 балл
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Творческое письменное задание»

Оценочное средство «Творческое письменное задание» - средство контроля, используемое для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями.

Пример творческого письменного задания

You recently spent two weeks working as a volunteer on an organic farm, as part of a project to familiarise young people from the city with country life. You have been asked to write an article for a local environmental newsletter, describing your responsibilities during that time and discussing your experiences.

Критерии оценивания творческого письменного задания

Критерий	Балл
Решение коммуникативной задачи	3 балла
Организация текста	3 балла
Лексика	3 балла
Грамматика	3 балла
Орфография и пунктуация	2 балла
Максимальный балл	14

Оценочное средство «Тест»

Оценочное средство «Тест» - форма контроля, направленная на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов; это система стандартизированных заданий по дисциплине, направленная на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Пример комплексного теста по изученной теме

Part 1: Reading – Multiple matching

You are going to read an article about a visit to a zoo. For questions 1–10, choose from the sections (A–D). The sections may be chosen more than once.

- In which section does the writer
- mention a noise that made him feel slightly uneasy? 1
 - acknowledge the forethought of one of his hosts? 2
 - allude to the cleanliness of a section of the zoo? 3
 - suggest that most visitors don't see the animals at their best? 4
 - imply that the activity he attended would benefit from wider publicity? 5
 - admit to an initial reluctance to take up a suggestion? 6
 - give us an impression of the scale and extent of the whole site? 7
 - describe a physical sensation that more than lived up to expectations? 8
 - report on one way in which the well-being of the animals is ensured? 9
 - mention a thrilling encounter with one particular species? 10

A night to remember

Our reporter spent a night camping out inside a zoo in Australia

A	Scanning the breakfast menu, I found myself swiftly losing my appetite: on offer were beetle larvae, maggots and frozen mice. Fortunately, spending the night at Sydney's Taronga Zoo needn't involve sampling the animals' meals, though it does entail getting extremely close to all manner of creatures. The <i>Roar and Snore</i> programme, curiously little known in Australia let alone overseas, allows you to spend a night camping in the heart of the zoo, long after the crowds of day trippers have dispersed. And if your experience of zoos is creatures slumped motionless in their enclosures, or skulking in their dens, then let me assure you that at dusk, the place comes alive and echoes with the din of
---	---

	<p>hundreds of creatures making their presence known. A ferryboat dropped me off at the foot of the zoo, which sprawls across a steeply sloping swathe of bushland across the bay from the city. Guides, Steve and Nikki, awaited with bright, enthusiastic smiles. Ten of us had signed up and, in no time at all, we were busily erecting tents on a rectangle of grass outside the zoo's education centre. An adjacent area of gum trees was inhabited by kangaroos, wallabies and an alarmingly inquisitive emu – our first animal encounter.</p>
B	<p>After a quick briefing, we set off into the gathering gloom. Steve unlocked a huge metal gate that then clanged ominously behind us. We were in, though not without some trepidation – what had we let ourselves in for? It was just us, a handful of security staff and 2,000 furred and feathered inmates. A gibbon let out a haunting, liquid whoop and wild possums frolicked noisily through the eucalyptus trees above us, their dark silhouettes framed against a full moon. The skyscrapers of the city centre twinkled in the distance as a pair of zebras scuffled in a cloud of dust; farther along, a giant Kodiak bear lumbered menacingly around a large, rock-strewn enclosure. An awesome spectacle in the gloom, but the buzz that evoked was soon surpassed when a pair of snow leopards came within a few feet of us as they paced around the rocky ledges of their cage.</p>
C	<p>Not all the animals at Taronga are behind bars. Semi-tame African guinea fowl nest in the gum trees and a water buffalo let out a surprisingly cow-like moo, whilst a group of macaws screeched as we climbed back up to the education centre. It gets chilly after dusk, but Steve had left nothing to chance and a warming barbecue was already sizzling with sausages and chicken kebabs. Meanwhile, Nikki brought out some animals that are used to being handled: first a diamond python called Little Spots and then a koala. Even the Australians in the group were enthralled as Nikki showed us the pad of hardened skin that enables the species to sit for hours at a time in the crook of a tree. As she explained, the gum trees they eat contain only four percent protein, so they have little energy to do much else.</p>
D	<p>After a bitterly cold night under canvas, it was a relief to be woken at dawn for breakfast. As the sun rose and bathed the zoo in a soft, orange light, we fed carrots to the zoo's small herd of giraffes. One of them, Hope, is blind, and sought out the carrots, with her long, slobbering blue tongue. 'If you touch it, you'll notice it feels rough, like a cat's,' said her keeper. As Hope wrapped hers around my outstretched finger, it felt more like sandpaper. As the sun's rays warmed our chilled bodies, we were taken on a behind-the-scenes tour, down a corridor with doors leading to each enclosure, and notices reminding keepers of the animals' diet and welfare requirements. In a scrubbed kitchen, the inmates' food is prepared. Here another cheery keeper, Kristy, showed me the grey-coloured gloop that is fed to small marsupials. 'Have a taste,' she said. I hesitated, then dipped in my finger. It was delicious, like honey yoghurt. We were at the end of our visit and the zoo was again admitting the public. Within an hour it seemed as though every four-year-old in Sydney was careering around the place, letting out squeals of excitement – a sharp contrast to the peaceful, privileged glimpse we'd been given.</p>

Part 2: Writing – Essay

Read the two texts below. Write an essay summarising and evaluating the key points from both texts. Use your own words throughout as far as possible, and include your own ideas in your answers. Write your answer in **240–280** words.

Rap music as an art form

Rap music has become the defining US art form of our time. In its showmanship, its exuberance, its hunger for innovation, its love of technology and its ruthless competitive discipline, it represents mass culture in the US like no other medium. What's more, rap and its associated culture is now a global force. In an age when blandness and lack of charisma seem to be the defining features of rock music, rap's biggest stars include some of the most vivid

personalities on the international music scene. Furthermore, rap music lyrics are considered as a form of poetry and have been the subject of study by university scholars.

Does rap music do harm?

Rap music continues to have an important role today – especially among young people. According to *The Journal of the American Medical Association*, between the seventh and twelfth grades, the average US teenager listens to 10,500 hours of rap music, just slightly less than the entire number of hours spent in the classroom from kindergarten through high school. Although not all rap music is immoral or violent, there is a strong theme of rebellion and disobedience in the lyrics and people wonder what effect listening to these messages has on young people and what effect this may have on society as a whole.

Part 3: Listening – Multiple Choice

You will hear three different extracts. For questions 1–6, choose the answer (A, B or C) which fits best according to what you hear. There are two questions for each extract.

Extract One

You hear a radio news feature about sea creatures called starfish.

1. What is the female presenter doing?

- A describing the factors that led to an unprecedented event
- B accounting for mixed reactions to the news item
- C reassuring listeners who may be concerned

2. The male presenter has become aware of a misconception regarding

- A the type of creature a starfish is.
- B the way in which a starfish moves.
- C the composition of a starfish's diet.

Extract Two

You hear a report about a competition for young composers.

3. What point is made about the judges of the competition?

- A They singled the younger age group out for praise.
- B They admitted that their own talents were less developed as teenagers.
- C They expressed a reservation about the technical ability of some contestants.

4. What do we learn about Leo Dunsford's composition?

- A It cannot be played without the aid of a computer.
- B It may need simplifying for future performances.
- C It uses an original combination of instruments.

Extract Three

You hear a part of an interview with a woman called Clara, who leads a campaign against the use of plastic bags.

5. What made the greatest impression on Clara in Hawaii?

- A the way that plastic waste affects individual birds
- B the number of birds being affected by plastic waste
- C the inadequate attempts to protect the birds from plastic waste

6. When talking about her campaign in Britain, Clara reveals

- A her impatience with the behaviour of others.
- B her desire to set an example others might follow.
- C her frustration with those who belittle her attempts.

Part 4: Use of English – Open Cloze

For questions 1– 8, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only one word in each gap. There is an example at the beginning (0).

The fame game

In the 1970s, the artist Andy Warhol famously predicted that (0) **there** would come a time when everyone could enjoy 15 minutes of fame. (1) _____ that the intervening years have witnessed the advent of live blogging, social-media sites and the 60-second news cycle, you (2) _____ be forgiven for assuming that his prediction has indeed (3) _____ true. A hungry news machine now appears to create celebrities overnight, only to send them back into obscurity after the briefest of flirtations with fame. (4) _____ so it would seem. Because impressions can be mistaken. Researchers have been studying the ways in (5) _____ fame has changed over the last 50 years by analysing the Google news archive. (6) I they have found is that the number of people in the news has indeed increased in line (7) _____ the volume of news now available, but that surprisingly the duration of their fame has stayed more or less constant for the past century or (8) _____. And for the top celebrities, time in the spotlight has actually tended to increase in more recent years

Part 5. Speaking

In pairs, look at the photographs, then do the tasks below. Use the strategies to help you.

1. First, look at photographs A and C and talk about how beneficial these activities are for the individual. You have about a minute for this.
2. Then, look at all the photographs. Imagine you are promoting a TV programme on popular leisure activities today. Discuss how popular each activity is, and then decide which two should act as the focus of the advertisement for the programme.

Критерии оценивания теста

Критерии	Оценка
от 90% правильных ответов и выше	отлично
от 75% до 90% правильных ответов	хорошо
от 60% до 75% правильных ответов	удовлетворительно
до 60 % правильных ответов	неудовлетворительно

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.2 Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Контроль сформированности компетенций студента, формируемых в процессе изучения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке », осуществляется с использованием двух основных форм контроля в рамках промежуточной аттестации:

- 3) письменная форма – выполнение лексико-грамматического задания, заданий по аудированию и чтению и творческая письменная работа;
- 4) устная форма – построение диалогического и монологического высказывания в рамках изученных тем.

Компетентностная работа включает в себя пять частей:

- 1 часть Use of English (Multiple-choice cloze/ Key word transformations/ Word formation/ Open cloze) – 40 баллов
- 2 часть Reading (Gapped text/ Multiple matching/ Multiple-choice questions) – 40 баллов
- 3 часть Listening (Multiple Choice/ Sentence completion/ Multiple matching) – 40 баллов
- 4 часть Writing (Essay/ Article/ Report) – 14 баллов
- 5 часть Speaking (Collaborative task/ Individual long-turn) – 28 баллов.

Контроль сформированности компетенций осуществляется на трех этапах. Первый

этап предполагает выполнение заданий по чтению и аудированию в рамках изученных тем. Макси-мальный балл при оценивании данного вида работы – 80. На втором этапе обучающиеся выполняют письменные задания – выполнение лексико-грамматических заданий и написание эссе/ статьи/ доклада. Максимальный балл при оценивании письменных заданий – 54 балла. Задания первого и второго этапа выполняются в ЭОС Moodle, включающий в себя вопросы закрытого и открытого типа. Третий этап – устный ответ студента (построение диалогического и монологического высказываний). За ответ устный ответ обучающийся может получить 28 баллов. Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать студент за выполнение комплексного теста, составляет 162 балла.

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семес-тра менее 214 баллов. Финальная оценка выставляется обучаемым с учетом баллов, заработан-ных студентом в течение триместра и фиксируемая в балльно-рейтинговой системе вуза.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттеста-ции по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитивная
высокий	Студент успешно применяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Способен глубоко анализировать и эффективно учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся осуществляет профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.	494-543 (1 триместр) 367-403 (2-4 триместры)	отлично
повышенный	Студент способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Студент демонстрирует достаточно высокие умения анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Иногда испытывает трудности в процессе осуществления профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.	413-493 (1 триместр) 302-366 (2-4 триместры)	хорошо
базовый	Студент испытывает трудности в использовании современных коммуникативных технологий на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Делает ошибки в ходе анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.	331-412 (1 триместр) 246-366 (2-4 триместры)	удовлетворительно

	Студент демонстрирует недостаточные умения осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.		
низкий	Студент не способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Не способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся не может осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.	меньше 332 (1 триместр) менее 245 (2-4 триместры)	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК-4	УК-5	ППК-2
Тест		
УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на иностранном языке	УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.	
в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий.	тельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.	
Устный ответ/ Построение монологического высказывания		
УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.	УК-5.2. Осуществляет над-ситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах. УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.	ППК-2.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур. ППК-2.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти

		знания при проектировании содержания учебных дисциплин.
Беседа/ Построение диалогического высказывания		
<p>УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.</p> <p>УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.</p>	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.</p> <p>УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.</p>	<p>ППК-2.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.</p> <p>ППК-2.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка.</p>
Творческое письменное задание		
	<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной дея-</p>	<p>ППК-2.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне писем</p>

	Тельности.	енной и устной речи. ППК-2.3. Реферирует, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. ППК-2.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.
--	------------	--

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Тест» представляет собой средство контроля, направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов; это система стандартизированных заданий по дисциплине, направленная на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	108-120
от 75% до 90% правильных ответов	90-107
от 60% до 75% правильных ответов	72-89
до 60 % правильных ответов	менее 71
Максимальный балл	120

Оценочное средство «Устный ответ/ Построение монологического высказывания» - средство контроля, организованное как специальная беседа обучающихся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов.

Критерий	Балл
Организация общения на иностранном языке в соответствии с потребностями совместной деятельности с использованием современных коммуникационных технологий.	3
Самостоятельность в построении межкультурного диалога с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	3
Надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах.	2
Владение терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.	3
Знание особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка.	3
Максимальный балл	14

Оценочное средство «Беседа/ Построение диалогического высказывания» -

средство контроля, организованное как специальная беседа обучающихся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов.

Критерий	Балл
Организация участия в академической и профессиональной дискуссиях и общения на иностранном языке в соответствии с потребностями совместной деятельности с использованием современных коммуникационных технологий.	3
Представление результатов исследовательской и проектной деятельности.	2
Самостоятельность в построении межкультурного диалога с учетом правил меж-культурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности и оценке эффективности процесса межкультурного взаимодействия.	3
Владение терминологическим аппаратом, необходимым для общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.	3
Знание особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка.	3
Максимальный балл	14

Оценочное средство «Творческое письменное задание» - средство контроля, используемое для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями.

Критерий	Балл
Организация письменного общения на иностранном языке в соответствии с потребностями совместной деятельности с использованием современных коммуникационных технологий.	3
Знание теории функциональных стилей изучаемого иностранного языка на уровне письменной.	2
Владение приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.	3
Умение реферировать, аннотировать и писать научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.	3
Максимальный балл	14

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

- 3) Костыгина С.И. и др. Английский язык для студентов университетов: Чтение, письменная практика и практика устной речи. Ч.1. – М.: Академия, 2006. – 400 с.
- 4) Костыгина С.И. и др. Английский язык для студентов университетов: Чтение, письменная практика и практика устной речи. Ч.2. – М.: Академия, 2006. – 432 с.

б) дополнительная литература

1. Английский язык в магистратуре и аспирантуре [Текст] = English Language Master's and PhD: учебное пособие / Г. Г. Губина. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. - 191 с.
2. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] = English Grammar / К.Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - М.: ЮНБЕС, 2004. – 716 с.

3. Сафроненко О.И. Learning to Learn in English [Электронный ресурс]: учебник / О.И. Сафроненко, К.С. Петросян, С.Ю. Резникова. – Электрон. текстовые данные. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009. – 272 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46913.html>
4. Третьякова М.Ф. English Through Reading [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / М.Ф. Третьякова. – Электрон. текстовые данные. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. – 62 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22317.html>
5. English for Masters [Электронный ресурс] / Л.П. Маркушевская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. – СПб.: Университет ИТМО, 2010. – 206 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65737.html>
6. The Evolving Role of the Modern Language Teacher [Электронный ресурс]: proceedings of the XXII NATE-Russia International conference (21–23 April, 2016) / А.Р. Avramenko [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Смоленск: Смоленский гуманитарный университет, 2016. – 324 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49880.html>
7. Zhaparova A.Zh. Mastermind questions and answers [Электронный ресурс]: a manual of methodology / A.Zh. Zhaparova. – Электрон. текстовые данные. – Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014. – 106 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59741.html>

в) программное обеспечение

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие иноязычных коммуникативных умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности,

определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Язык профессионального дискурса», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период учебной и производственной практики и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры						
		1	2	3	4	5	6	7
Контактная работа с преподавателем (всего)	144	10	10	12	12	30	30	40
В том числе:								
Лекции								
Практические занятия (ПЗ)								
Семинары (С)								
Лабораторные занятия (ЛЗ)	144	10	10	12	12	30	30	40
Самостоятельная работа (всего)	216	26	26	24	24	6	6	104

Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений	22	2	2	2	2	1	1	12
Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений	22	2	2	2	2	1	1	12
Подготовка монологического/диалогического высказывания.	38	4	4	4	4	1	1	20
Выполнение заданий по формированию умений аудирования	28	4	4	4	2	1	1	12
Выполнение заданий по формированию умения чтения.	28	4	4	2	4	1	1	12
Выполнение письменных работ	34	4	4	4	4	1	1	16
Подготовка к комплексному тесту	44	6	6	6	6			20
Вид промежуточной аттестации		-	зачет с оценкой	зачет с оценкой	зачет	зачет с оценкой	зачет с оценкой	зачет с оценкой
Общая трудоемкость часов	360	36	36	36	36	36	36	144
	10	1	1	1	1	1	1	4
зачетных единиц								

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов				
		Лекции	Лабор. занятия	Практические занятия, семинары	Самост. работа	Всего часов
14.	Раздел 1. Performing Arts		12		18	30

	<p><u>Тема 1.1.</u> Have You Got What It Takes? Reading and use of English: multiple choice reading; words connected with the performing arts. Listening: sentence completion Language development: present and past tense review; state verbs. Writing: discursive essay: summarizing and evaluating; analyzing a model answer.</p> <p><u>Тема 1.2.</u> It' Alive! Reading and use of English: multiple choice cloze; key word formations. Listening: multiple matching: short extracts on different situations. Speaking: collaborative task: music and entertainment, describing music Language development: future tense review. Writing: discursive essay: summarizing and evaluating; planning and organization.</p>		6		10	16
			6		8	14
15.	Раздел 2. The Natural World		12		18	30
	<p><u>Тема 2.1.</u> Wilde Experience Reading and use of English: gapped text; word formation. Listening: multiple choice. Language development: passive forms. Writing: article: skills for article writing; descriptive vocabulary.</p> <p><u>Тема 2.2.</u> Closer to Home Reading and use of English: open cloze. Listening: sentence completion. Speaking: individual long-turn: food production/ environmental issues. Language development: general verb phrases; prepositional phrases Writing: article: planning and organization; analysis of introduction.</p>		6		10	16
			6		8	14
16.	Раздел 3. Surviving and Thriving		12		18	30

	<p><u>Тема 3.1.</u> Who's in Control? Reading and use of English: multiple matching; compound nouns; word formation. Listening: multiple choice: understanding the main idea. Language development: conditionals; tense review. Writing: discursive essay: summarizing and evaluating.</p>	6		10	16
	<p><u>Тема 3.2.</u> Mind and Body Reading and use of English: multiple choice cloze.</p>	6		8	14
	<p>Listening: multiple choice. Speaking: collaborative task: ways to relax; sustaining a conversation. Language development: introductory and emphatic constructions; inversion. Writing: discursive essay: summarizing skills.</p>				
17.	Раздел 4. Information	12		18	30
	<p><u>Тема 4.1.</u> Too Much of a Good Thing! Reading and use of English: gapped text; using metaphors. Listening: multiple choice. Language development: modals: obligations, necessity advice and criticism. Writing: report: presenting factual information.</p>	6		8	14
	<p><u>Тема 4.2.</u> Open up Your World Reading and use of English: key word transformations; word formation. Listening: multiple choice. Speaking: individual long-turn: news and information. Language development: modals: ability, possibility and deduction. Writing: report: ensuring your answer is relevant.</p>	6		10	16
18.	Раздел 5. Language and Literature	12		18	30

	<p><u>Тема 5.1.</u> It's All in a Word! Reading and use of English: multiple choice; literary devices. Listening: sentence completion. Language development: words with a similar meaning. Writing: review: language for different types of review.</p> <p><u>Тема 5.2.</u> An Open Book Reading and use of English: multiple choice cloze Listening: multiple matching. Speaking: collaborative task: careers and language use. Language development: cleft sentences; relative clauses. Writing: review: organizing your ideas; phrases for analyzing and evaluating.</p>		6		12	18
			6		6	12
19.	Раздел 6. Travelling		12		18	30
	<p><u>Тема 6.1.</u> Sense of Adventure Reading and use of English: multiple matching; describing places. Listening: sentence completion. Language development: present subjunctives; past subjunctives; unreal past. Writing: discursive essay: evaluating input material.</p>		6		10	16
	<p><u>Тема 6.2.</u> Conscientious Traveler Reading and use of English: words formation. Listening: multiple choice. Speaking: individual long-turn: travel choices. Language development: emphatic phrases. Writing: discursive essay: summarizing and evaluating.</p>		6		8	14
20.	Раздел 7. The way we live		12		18	30
	<p><u>Тема 7.1.</u> Communities Reading and use of English: gapped text; collocations. Listening: multiple choice: social issues. Language development: relative clauses. Writing: letter: varying your language.</p> <p><u>Тема 7.2.</u> Lifestyles Reading and use of English: multiple</p>		6		10	16
			6		8	14

	<p>choice cloze.</p> <p>Listening: multiple matching.</p> <p>Speaking: collaborative task: social life.</p> <p>Language development: clauses of time and reason, result and concession.</p> <p>Writing: letter: planning your letter.</p>					
21.	Раздел 8. Changing fashions		12		18	30
	<p><u>Тема 8.1.</u> A Question of Style</p> <p>Reading and use of English: multiple matching: architecture and design.</p> <p>Listening: multiple choice: museums.</p> <p>Language development: -ing forms.</p> <p>Writing: discursive essay: structuring your essays; using discourse markers.</p>		6		10	16
	<p><u>Тема 8.2.</u> Everything Under the Sun</p> <p>Reading and use of English: open cloze; word formation.</p> <p>Listening: multiple-choice questions: fashion and style.</p> <p>Speaking: individual long-turn: collect-ing and collectibles; fashions.</p> <p>Language development: infinitives and -ing forms.</p> <p>Writing: discursive essay: analyzing a model answer; referring to the writer.</p>		6		8	14
22.	Раздел 9. Fitness and Nutrition		12		18	30
	<p><u>Тема 9.1.</u> How Far Can You Go?</p> <p>Reading and use of English: multiple choice; collocations.</p> <p>Listening: multiple matching: sporting injuries.</p> <p>Language development: sentence adverbials; modifying and intensifying gradable and ungradable adjectives.</p>		6		8	14
	<p>Writing: essay: developing your points.</p> <p><u>Тема 9.2.</u> A Question of Balance</p> <p>Reading and use of English: multiple choice cloze.</p> <p>Listening: multiple choice: nutrition.</p> <p>Speaking: individual long-turn: food and nutrition.</p> <p>Language development: prepositional phrases; mixed prepositions.</p> <p>Writing: discursive essay.</p>		6		10	16
23.	Раздел 10. Broadening Your Horizons		12		18	30

	<p><u>Тема 10.1.</u>Professional Concerns Reading and use of English: multiple matching; phrasal verbs; collocations; proverbs; idioms. Listening: sentence completion: teaching. Language development: reporting verbs; ways of rephrasing. Writing: discursive essay: note-taking and working from notes.</p> <p><u>Тема 10.2.</u> Learning: Where Do We Go From Here? Reading and use of English: word formation. Listening: multiple matching: distance learning. Speaking: individual long-turn: thinking and learning. Language development: general verb phrases. Writing: discursive essay: using impersonal statements and text adverbials; expressing grades of agreement.</p>		6		10	16
			6		8	14

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
10.	<p align="center">Раздел 1. Performing Arts</p> <p><u>Тема 1.1.</u> Have You Got What it Takes? <u>Тема 1.2.</u> It' Alive!</p>	<ol style="list-style-type: none"> Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений. Подготовка диалогического высказывания. Выполнение заданий по формированию умений аудирования. Выполнение заданий по формированию умения чтения. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему.
11.	<p align="center">Раздел 2. The Natural World</p> <p><u>Тема 2.1.</u> Wilde Experience <u>Тема 2.2.</u> Closer to Home</p>	<ol style="list-style-type: none"> Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме. Выполнение заданий по формированию умений аудирования.

		<p>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.</p> <p>6. Подготовка к написанию и написание статьи.</p>
12.	Раздел 3. Surviving and Thriving	
	<p><u>Тема 3.1.</u> Who's in Control? <u>Тема 3.2.</u> Mind and Body</p>	<p>1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>3. Подготовка диалогического высказывания.</p> <p>4. Выполнение заданий по формированию умений ауди-рования.</p> <p>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.</p> <p>6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему.</p>
4.	Раздел 4. Information	
	<p><u>Тема 4.1.</u> Too Much of a Good Thing! <u>Тема 4.2.</u> Open up Your World</p>	<p>1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>3. Подготовка монологического высказывания по теме.</p> <p>4. Выполнение заданий по формированию умений ауди-рования.</p> <p>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.</p> <p>6. Подготовка к написанию и написание доклада.</p>
5.	Раздел 5. Language and Literature	
	<p><u>Тема 5.1.</u> It's All in a Word! <u>Тема 5.2.</u> An Open Book</p>	<p>1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>3. Подготовка диалогического высказывания.</p> <p>4. Выполнение заданий по формированию умений ауди-рования.</p> <p>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.</p> <p>6. Подготовка к написанию и написание отзыва.</p>
6.	Раздел 6. Travelling	
	<p><u>Тема 6.1.</u> Sense of Adventure <u>Тема 6.2.</u> Conscientious Traveler</p>	<p>1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>3. Подготовка монологического высказывания по теме.</p> <p>4. Выполнение заданий по формированию умений ауди-рования.</p> <p>5. Выполнение заданий по формированию умения чтения.</p> <p>6. Подготовка к написанию и написание повествова-</p>

		тельного эссе на предложенную тему.
7.	Раздел 7. The Way We Live	
	<u>Тема 7.1.</u> Communities <u>Тема 7.2.</u> Lifestyles	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений. 2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений. 3. Подготовка диалогического высказывания. 4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования. 5. Выполнение заданий по формированию умения чтения. 6. Подготовка к написанию и написанию письма.
8.	Раздел 8. Changing Fashions	
	<u>Тема 8.1.</u> A Question of Style <u>Тема 8.2.</u> Everything Under the Sun	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений. 2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений. 3. Подготовка монологического высказывания по теме. 4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования. 5. Выполнение заданий по формированию умения чтения. 6. Подготовка к написанию и написанию повествовательного эссе на предложенную тему.
9.	Раздел 9. Fitness and Nutrition	
	<u>Тема 9.1.</u> How Far Can You Go? <u>Тема 9.2.</u> A Question of Balance	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений. 2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений. 3. Подготовка монологического высказывания по теме. 4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования. 5. Выполнение заданий по формированию умения чтения. 6. Подготовка к написанию и написанию повествовательного эссе на предложенную тему.
10.	Раздел 10. Broadening Your Horizons	

	<p>Тема 10.1. Professional Concerns</p> <p>Тема 10.2. Learning: Where Do We Go From Here?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словарная работа по теме: выполнение тренировочных упражнений. 2. Работа с грамматическим материалом: выполнение тренировочных упражнений. 3. Подготовка монологического высказывания по теме. 4. Выполнение заданий по формированию умений аудирования. 5. Выполнение заданий по формированию умения чтения. 6. Подготовка к написанию и написание повествовательного эссе на предложенную тему.
--	---	---

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
**проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса**

В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.04 Язык профессионального дискурса

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

(профили Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(английский язык); Теория и методика преподавания иностранных языков
(английский язык))

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

доцент кафедры английского языка,
канд.пед.наук

Ю.В. Слободская

**Утверждено на заседании кафедры
английского языка**

« __ » _____ 2020 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

С.Л. Круглова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Язык профессионального дискурса» - приобретение необходимой теоретической и практической методической подготовки в области преподавания иностранного, способствующей формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющейся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности.

Основными *задачами* курса являются:

понимание

- принципов конструирования связного информационного дискурса;

овладение

- языковыми средствами и основными единицами речевого общения; правилами продуцирования убедительной и уместной речи; видами публичной речи, ее композиции;
- навыками краткого устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции на иностранном языке по вопросам определенной информационной ситуации;
- основами профессиональной этики и речевой культуры на иностранном языке;

развитие

- умений использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в методике обучения иностранному языку;
- умений к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения профессиональных задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Шифр	Компетенции	Индикаторы	Оценочные средства
	Формулировка		
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального общения	УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий. УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии. УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке.	Структуризация теоретического материала Беседа Практическое/ оценочное задание Разработка фрагмента урока Аннотация Тест

		УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	
ППД-2	Способен осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации	<p>ППК-2.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.</p> <p>ППК-2.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.</p> <p>ППК-2.3. Реферировует, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.</p> <p>ППК-2.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.</p> <p>ППК-2.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин.</p>	<p>Структуризация теоретического материала</p> <p>Беседа</p> <p>Практическое/оценочное задание</p> <p>Аннотация</p> <p>Разработка фрагмента урока</p> <p>Тест</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	36	36		
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные занятия (ЛЗ)	72	36	36		
Самостоятельная работа (всего)	72	36	36		

Структуризация теоретического материала	12	6	6		
Выполнение практических/ оценочных заданий	12	6	6		
Написание аннотаций по прочитанным статьям	12	6	6		
Подготовка к терминологическому тесту	12	6	6		
Подготовка к дискуссии	12	6	6		
Разработка фрагментов уроков	12	6	6		
Вид промежуточной аттестации		зач.	зО		
Общая трудоемкость	часов зачетных единиц	144	72	72	
		4	2	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Система языка и основы теории овладения языком, и теории преподавания языка (Language and background to language learning and teaching)	Язык и языковые навыки. Грамматика. Фонетика. Лек-сика. Функции языковых явлений. Чтение. Говорение. Письмо. Аудирование. Овладение иностранным языком. Мотивация. Роль ошибок при изучении языка. Различия между первым и вторым языком. Потребности обучаю-щихся. Методы и подходы при обучении иностранному языку. Преподавание иностранного языка. Приемы презентации языкового материала. Типология заданий для развития языковых навыков и умений. Приемы и средства контроля.
2	Планирование урока и использование дополнительных пособий, ресурсов и материалов (Lesson planning and use of resources for language teaching)	Целеполагание при разработке урока иностранного язы-ка. Планирование отдельных элементов урока иностр-анного языка. Планирование и проведение отдельного урока/серии уроков иностранного языка. Подбор средств и приемов контроля. Использование дополни-тельных материалов на уроке иностранного языка
3	Ведение и ход урока (Managing the teaching and learning process, including classroom management)	Речь учителя, речь обучающегося на уроке иностран-ного языка. Организационные формы работы на уроке иностранного языка.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов				
		Лекции	Лабор. занятия	Практи-ческие занятия, семинары	Самост. работа	Всего часов
24.	Раздел 1. Система языка и основы теории овладения		36			36

	языком, и теории преподавания языка (Language and background to language learning and teaching)					
	Тема 1.1. Язык и языковые навыки. Грамматика. Фонетика. Лексика. Функции языковых явлений. Чтение. Говорение. Письмо. Аудирование.		12			12
	Тема 1.2. Овладение иностранным языком. Мотивация. Роль ошибок при изучении языка. Различия между первым и вторым языком. Потребности обучающихся. Методы и подходы при обучении иностранному языку.		12			12
	Тема 1.3. Преподавание иностранного языка. Приемы презентации языкового материала. Типология заданий для развития языковых навыков и умений. Приемы и средства контроля.		12			12
25.	Раздел 2. Планирование урока и использование дополнительных пособий, ресурсов и материалов (Lesson planning and use of resources for language teaching)		18			18
	Тема 2.1. Целеполагание при разработке урока иностранного языка. Планирование отдельных элементов урока иностранного языка.		6			6
	Тема 2.2. Планирование и проведение отдельного урока/серии уроков иностранного языка. Подбор средств и приемов контроля.		6			6
	Тема 2.3. Использование дополнительных материалов на уроке иностранного языка		6			6
26.	Раздел 3. Ведение и ход урока (Managing the teaching and learning process, including classroom management)		18			18
	Тема 3.1. Речь учителя, речь обучающегося на уроке иностранного языка.		9			9
	Тема 3.2. Организационные формы работы на уроке иностранного языка.		9			9

6. Перечень учебно-методического обеспечения для

самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
13.	Раздел 1. Система языка и основы теории овладения языком, и теории преподавания языка (Language and background to language learning and teaching)	
	<p><u>Тема 1.1.</u> Язык и языковые навыки. Грамматика. Фонетика. Лексика. Функции языковых явлений. Чтение. Говорение. Письмо. Аудирование.</p> <p><u>Тема 1.2.</u> Овладение иностранным языком. Мотивация. Роль ошибок при изучении языка Различия между пер-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Структуризация теоретического материала: составление глоссария терминов. 2. Подготовка к терминологическому тесту. 3. Выполнение практических/ оценочных заданий. 4. Написание аннотаций по прочитанным статьям. 5. Подготовка к дискуссии. 6. Разработка фрагментов уроков.
	<p>вым и вторым языком. Потребности обучающихся. Методы и подходы при обучении иностранному языку.</p> <p><u>Тема 1.3.</u> Преподавание иностранного языка. Приемы презентации языкового материала. Типология заданий для развития языковых навыков и умений. Приемы и средства контроля.</p>	
14.	Раздел 2. Планирование урока и использование дополнительных пособий, ресурсов и материалов (Lesson planning and use of resources for language teaching)	
	<p><u>Тема 2.1.</u> Целеполагание при разработке урока иностранного языка. Планирование отдельных элементов урока иностранного языка.</p> <p><u>Тема 2.2.</u> Планирование и проведение отдельного урока/ серии уроков иностранного языка. Подбор средств и приемов контроля.</p> <p><u>Тема 2.3.</u> Использование дополнительных материалов на уроке иностранного языка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Структуризация теоретического материала: составление глоссария терминов. 2. Подготовка к терминологическому тесту. 3. Выполнение практических/ оценочных заданий. 4. Написание аннотаций по прочитанным статьям. 5. Подготовка к дискуссии. 6. Разработка фрагментов уроков.
15.	Раздел 3. Ведение и ход урока (Managing the teaching and learning process, including classroom management)	
	<p><u>Тема 3.1.</u> Речь учителя, речь обучающегося на уроке иностранного языка.</p> <p><u>Тема 3.2.</u> Организационные формы работы на уроке иностранного языка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Структуризация теоретического материала: составление глоссария терминов. 2. Подготовка к терминологическому тесту. 3. Выполнение практических/ оценочных заданий. 4. Написание аннотаций по прочитанным статьям.

		5. Подготовка к дискуссии. 6. Разработка фрагментов уроков.
--	--	--

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов (не предусмотрено) – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
Тема 1.1. Язык и языковые навыки. Грамматика. Фонетика. Лексика. Функции языковых явлений. Чтение. Говорение. Письмо. Аудирование.	Структуризация теоретического материала	УК-4, ППД-2
	Беседа	
	Практическое/ оценочное задание	
	Разработка фрагмента урока	
	Терминологический тест	
	Написание аннотации	
Тема 1.2. Овладение иностранным языком. Мотивация. Роль ошибок при изучении языка. Различия между первым и вторым языком. Потребности обучающихся. Методы и подходы при обучении иностранному языку.	Структуризация теоретического материала	УК-4, ППД-2
	Беседа	
	Практическое/ оценочное задание	
	Разработка фрагмента урока	
	Терминологический тест	
	Написание аннотации	
Тема 1.3. Преподавание иностранного языка. Приемы презентации языкового материала. Типология заданий для развития языковых навыков и умений. Приемы и средства контроля.	Структуризация теоретического материала	УК-4, ППД-2
	Беседа	
	Практическое/ оценочное задание	
	Разработка фрагмента урока	
	Терминологический тест	
	Написание аннотации	
Тема 2.1. Целеполагание при разработке урока иностранного языка. Планирование отдельных элементов урока иностранного языка.	Структуризация теоретического материала	УК-4, ППД-2
	Беседа	
	Практическое/ оценочное задание	
	Разработка фрагмента урока	
	Терминологический тест	
	Написание аннотации	

<u>Тема 2.2.</u> Планирование и проведение отдельного урока/ серии уроков иностранного языка. Подбор средств и приемов контроля.	Структуризация теоретического материала	УК-4, ППД-2
	Беседа	
	Практическое/ оценочное задание	
	Разработка фрагмента урока	
	Терминологический тест	
	Написание аннотации	
<u>Тема 2.3.</u> Использование до-полнительных материалов на уроке иностранного языка.	Структуризация теоретического материала	УК-4, ППД-2
	Беседа	
	Практическое/ оценочное задание	
	Разработка фрагмента урока	
	Терминологический тест	
	Написание аннотации	
<u>Тема 3.1.</u> Речь учителя, речь обучающегося на уроке иностранного языка.	Структуризация теоретического материала	УК-4, ППД-2
	Беседа	
	Практическое/ оценочное задание	
	Разработка фрагмента урока	
	Терминологический тест	
	Написание аннотации	
<u>Тема 3.2.</u> Организационные формы работы на уроке иностранного языка.	Структуризация теоретического материала	УК-4, ППД-2
	Беседа	
	Практическое/ оценочное задание	
	Разработка фрагмента урока	
	Терминологический тест	
	Написание аннотации	

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Отсутствие на лабораторном занятии – 0 баллов, посещение лабораторных занятий – 1 балл.

Активное участие в обсуждении изучаемого лексического, грамматического, тематического материала – от 0 до 5 баллов.

Выполнение практических заданий для самостоятельной работы (тренировочные упражнения, задания по чтению и аудированию) – от 1 до 10 баллов.

Участие в беседе/ дискуссии – от 0 до 14 баллов.

Разработка фрагмента урока – от 0 до 10 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
1 триместр			
Контроль	Посещение лабораторных занятий	18	36

посещаемости	<i>Итого</i>	18	36
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Язык и языковые навыки. Грамматика. Фонетика. Лексика. Функции яз-ковых явлений. Чтение. Говорение. Письмо. Аудирование.	33	55
	Овладение иностранным языком. Мотивация. Роль ошибок при изучении языка Различия между первым и вторым языком. Потребности обучающихся. Методы и подходы при обучении иностранному языку.	33	55
	Преподавание иностранного языка. Приемы презентации языкового материала. Типология заданий для развития языковых навыков и умений. Приемы и средства контроля.	33	55
	Целеполагание при разработке урока иностранного языка. Планирование отдельных элементов урока иностранного языка.	33	55
	<i>Итого</i>	132	220
Беседа по темам раздела		8	14
Подготовка аннотации статьи		18	30
Разработка фрагмента урока		6	10
	<i>Итого</i>	32	54
Всего в триместре		182	310
Промежуточная аттестация		48	80
ИТОГО		230	390
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение триместра менее 182 балла			

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
2 триместр			
Контроль посещаемости	Посещение лабораторных занятий	18	36
	<i>Итого</i>	18	36
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Планирование и проведение отдельного урока/ серии уроков иностранного языка. Подбор средств и приемов контроля.	33	55
	Использование дополнительных материалов на уроке иностранного языка.	33	55

	Речь учителя, речь обучающегося на уроке иностранного языка.	33	55
	Организационные формы работы на уроке иностранного языка.	33	55
	Итого	132	220
Беседа по темам раздела		8	14
Подготовка аннотации статьи		18	30
Разработка фрагмента урока		6	10
Написание статьи		8	14
	Итого	40	68
Всего в триместре		190	324
Промежуточная аттестация		96	160
ИТОГО		262	484
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение триместра менее 190 баллов			

Оценочное средство «Беседа»

Оценочное средство «Беседа» - средство контроля, организованное как специальная беседа обучающихся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов.

Пример задания для беседы по теме

Think about these comments from teachers. Which do you agree with and why?

1. Learners prefer learning functions to learning grammar.
2. Learning functions is more useful for intermediate or advanced learners than for beginners.
3. It is very useful for learners to learn functions for essay writing and letter writing.
4. Primary learners do not need to learn functions.

Discuss your ideas with the partner.

Критерии оценивания беседы

Критерий	Балл
Решение коммуникативной задачи	6 баллов
Организация высказывания	4 балла
Языковое оформление высказывания	4 балла
Максимальный балл	14

Оценочное средство «Практическое/ оценочное задание»

Оценочное средство «Практическое/ оценочное задание» - средство контроля, представляющее собой учебные задания или комплекс заданий, выполняемых студентом под руководством преподавателя или самостоятельно с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой

деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера.

Пример практического задания

1. List at least three different exponents for each of these functions and choose a different register for each exponent: agreeing, clarifying, giving an opinion, thanking.
2. Go through the list of exponents you made in 1 and mark them F (formal), N (neutral) or I (informal). Think of situations in which it would be appropriate or inappropriate to use these exponents.
3. Look at your list of exponents. Which would you teach to classes of secondary school learners, 5-year-old beginners, advanced business students?

Критерии оценивания выполнения практического задания

Критерий	Балл
Самостоятельность и правильность представленного решения	2 балл
Четкость, системность, логика и аргументированность представленного решения	2 балла
Способность использовать изученный лексико-грамматический материал	1 балл
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Аннотация»

Оценочное средство «Аннотация» - средство контроля самостоятельной работы студента, представляющая собой краткое изложение в письменном виде кратких сведений о первоисточнике.

Пример задания для аннотирования текста

Look at *Sound Foundations* by Adrian Underhill, Macmillan 1994. It has lots of useful information about different aspects of phonology. Write the descriptive outline of the book following the instruction below:

- summarizing a topic/argument/etc.
- introducing an idea
- adding explanation
- giving examples
- providing factual evidence
- expanding or limiting the idea
- considering an opposing view
- dismissing a contrary view
- creating a transition
- stating a conclusion.

Критерии оценивания аннотации

Критерий	Балл
Умение адекватно воспринимать и анализировать информацию в реферируемом тексте	2 балла
Логика и грамотность представления информации	2 балла
Использование клише и средств когезии	2 балла

Максимальный балл	6
--------------------------	----------

Оценочное средство «Разработка фрагмента урока»

Оценочное средство «Разработка фрагмента урока» - средство контроля самостоятельной работы студента, представляющая собой полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Пример задания по разработке фрагмента урока

Teach a reading skills lesson. Put your plan and your materials in your Teacher Portfolio. Include some comments about what was successful I not successful and why. Also comment on how you would improve the lesson next time.

Критерии оценивания фрагмента урока

Критерий	Балл
Соответствие поставленных целей теме и содержанию занятия	2 балла
Обоснованный выбор типа занятия для достижения поставленных целей	2 балла
Обоснованный выбор методов обучения для достижения поставленных целей	2 балла
Обоснованный выбор форм обучения для достижения поставленных целей	2 балла
Логика проектирования деятельности педагога и обучающихся на уроке	2 балла
Максимальный балл	10

Оценочное средство «Тест»

Оценочное средство «Тест» - средство контроля, направленная на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов; это система стандартизированных заданий по дисциплине, направленная на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Пример теста по изученной теме

For questions 1-7, match the underlined words in the text below with the grammatical terms listed A-H. There is one extra option you do not need to use.

	Grammatical terms	
A	noun	I was in the train, on my way home, when I saw Jennifer (1) <u>sitting</u> in the same carriage. My first (2) <u>thought</u> was, 'It's (3) <u>her</u> .' It was the girl I used to (4) <u>see</u> every day in the library when we were at university. Often I (5) <u>couldn't</u> concentrate on my work when she was sitting so (6) <u>close</u> to me, but in fact, we never spoke once, all the time we were there. And now eight years later, here she was. So I walked up to her and said, 'We've (7) <u>met</u> before, haven't we? Weren't you at Durham University?' Not a general question, I know, but then we talked for the rest of the journey.
B	personal pronoun	
C	possessive pronoun	
D	adverb	
E	base form of verb	
F	modal auxiliary verb	
G	present participle	
H	past participle	

For questions 8-12, match the example sentences with the grammatical terms listed A-F. There is one extra option you do not need to use.

	Example sentences		Grammatical forms
8	Then I realized what had happened.	A	gerund

9	Many old houses are made of wood.	B	present perfect simple
10	We've seen a whale before.	C	present perfect continuous
11	He doesn't like playing chess.	D	reported statement
12	She said she was really upset.	E	present simple passive
		F	past perfect simple

For questions 13-19, match the examples of vocabulary with the categories listed A-H. There is one extra option you do not need to use.

	Examples of vocabulary		Categories
13	colour, color; realise, realize; theatre, theater	A	synonyms
14	traffic lights; alarm clock; seat belt	B	lexical set
15	childish; successfully; dependable	C	collocations
16	turn up; turn off; turn into	D	word+suffix
17	catch a cold; catch a bus; catch a thief	E	prefix+word
18	sad; miserable; unhappy	F	compounds
19	ankle; stomach; knee; heart	G	phrasal verbs
		H	American and British English

For questions 20-26, match the minimal pairs with the vowel sound listed A-H. There is one extra option you do not need to use.

	Minimal pairs		Vowel sounds
20	work woke	A	/ɜ:/ /u/
21	test taste	B	/ʌ/ /ɜ:/
22	here hair	C	/ɜ:/ /əu/
23	word would	D	/ɑ:/ /aɪ/
24	shut shirt	E	/iə/ /eə/
25	tart tight	F	/e/ /æ/
26	said sad	G	/ɑ:/ /əu/
		H	/e/ /ei/

For questions 27-31, match the example language with the grammatical terms listed A-F. There is one extra option you do not need to use.

	Examples of language		Grammatical forms
27	who; which; that	A	possessive adjectives
28	across; along of	B	relative pronouns
29	yourself; ourselves; themselves	C	reflexive pronouns
30	your; his; our	D	demonstrative adjectives
31	above; against; by	E	prepositions of place
		F	prepositions of movement

For questions 32-36, match the underlined words in the text below with the grammatical terms listed A-H. There is one extra option you do not need to use.

	Grammatical terms	
A	pronoun	Kofie stood on the shore of (32) <u>Lake Volta</u> and looked at the small (33) <u>fishing boat</u> bobbing on the waves. The boat was empty and had been there for two days. (34) <u>He</u> had wanted to jump into the lake and pull it onto the beach, but he remembered his father's (35) <u>advice</u> and knew that he must not take other people's property. His (36) <u>family</u> often went hungry and he could have caught fish if he only had a boat.
B	collective noun	
C	plural noun	
D	compound noun	
E	proper noun	
F	uncountable noun	

For questions 37-42, choose the correct word(s) to complete each definition of lexical

terms. Mark the correct letter (A, B or C).

37. ... is a group of words which together mean something different from the meaning of the individual word.

A an idiom B a phrase C a clause

38. Colloquial English contrasts with ... English.

A formal B accurate C spoken

39. Two or more words that often go together are called ...

A comparatives B collocations C conjunctions

40. Homophones are words that have the same ...

A spelling B sound C meaning

41. Synonyms are words with ... meaning.

A opposite B similar C several

42. An appropriate ... is the style of language that best fits a peculiar situation.

A rhythm B context C register

For questions 43-50, match the vowel sounds in the words with the pairs of phonemic symbols listed A-I. There is one extra option you do not need to use.

	Words		Phonetic symbols
43	curly	A	/əʊ/ /ə/
44	over	B	/ei/ /i/
45	village	C	/əʊ/ /ɜ:/
46	paper	D	/ɜ:/ /ə/
47	homework	E	/ai/ /ə/
48	learner	F	/ai/ /ʌ/
49	nightclub	G	/i/ /i/
50	baby	H	/ei/ /ə/
		I	/ɜ:/ /i/

Критерии оценивания теста

Критерии	Оценка
от 90% правильных ответов и выше	отлично
от 75% до 90% правильных ответов	хорошо
от 60% до 75% правильных ответов	удовлетворительно
до 60 % правильных ответов	неудовлетворительно

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.3 Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Контроль сформированности компетенций студента, формируемых в процессе изучения дисциплины «Язык профессионального дискурса», осуществляется с использованием двух основных форм контроля в рамках промежуточной аттестации:

- 5) письменная форма – выполнение итогового теста, написание аннотации и статьи, разработка фрагмента урока;
- 6) устная форма – беседа по вопросам в рамках изученных тем.

Контроль сформированности компетенций в первом триместре осуществляется на трех этапах. Первый этап предполагает выполнение итогового теста по разделу 1. Максимальный балл при оценивании данного вида работы – 80. На втором этапе обучающиеся пишут аннотацию по прочитанной книге и готовят разработку фрагмента урока. Максимальный балл при оценивании письменных заданий – 15 баллов. Все задания выполняются в ЭОС Moodle. Третий этап – беседа студента по изученным

вопросам раздела. За устный ответ обучающийся может получить 14 баллов. Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать студент за выполнение всех заданий промежуточной аттестации составляет 109 баллов.

Контроль сформированности компетенций во втором триместре также осуществляется на трех этапах. Первый этап предполагает выполнение итогового теста по разделам 2 и 3. Максимальный балл при оценивании данного вида работы – 160. На втором этапе обучающиеся пишут аннотацию по прочитанной книге и научную статью по теме исследования, и готовят разработку фрагмента урока. Максимальный балл при оценивании письменных заданий – 54 балла. Все задания выполняются в ЭОС Moodle. Третий этап – беседа студента по изученным вопросам раздела. За устный ответ обучающийся может получить 14 баллов. Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать студент за выполнение всех заданий промежуточной аттестации составляет 228 баллов.

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение первого триместра менее 182 баллов, в течение второго – менее 190. Финальная оценка выставляется обучаемым с учетом баллов, заработанных студентом в течение триместра и фиксируемая в балльно-рейтинговой системе вуза.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	Студент успешно применяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Способен глубоко анализировать и эффективно учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся осуществляет профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. Студент владеет разнообразными приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке при реферировании и аннотировании текстов. Пишет грамотные научные статьи по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.	351-390 (1 триместр) 436-484 (2 триместр)	отлично

повышенный	Студент способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Студент демонстрирует достаточно высокие умения анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Иногда испытывает трудности в процессе осуществления профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. Студент владеет необходимыми приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке при реферировании и аннотировании текстов. Пишет научные статьи по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.	292-350 (1 триместр) 363-435 (2 триместр)	хорошо
базовый	Студент испытывает трудности в использовании современных коммуникативных технологий на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Делает ошибки в ходе анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.	234-291 (1 триместр) 290-362 (2 триместр)	удовлетворительно
	Студент демонстрирует недостаточные умения осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. Студент владеет ограниченным набором приемов анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке при реферировании и аннотировании текстов. Пишет научные статьи по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке с лексико-грамматическими ошибками.		
низкий	Студент не способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Не способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся не может осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации. Студент не владеет необходимыми приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке при реферировании и аннотировании текстов. Обучающийся не	меньше 234 (1 триместр) менее 290 (2 триместр)	неудовлетворительно

	может лексически и грамматически грамотно подготовить научную статью по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.		
--	--	--	--

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-4	ППК-2
Тест	
УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на иностранном (-ых) языке в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий.	ППК-2.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.
Беседа	
УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	ППК-2.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур. ППК-2.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка.
УК-4.3. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии. УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	
Написание аннотации/ научной статьи	
УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке.	ППК-2.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи. ППК-2.3. Реферировать, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. ППК-2.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.
Разработка фрагмента урока	
УК-4.4. Составляет типовую деловую доку-	ППК-2.1. Демонстрирует знание теории

ментацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке. УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи. ППК-2.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур. ППК-2.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин.
--	---

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Тест» представляет собой форму контроля, направленную на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов; это система стандартизированных заданий по дисциплине, направленная на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	108-120
от 75% до 90% правильных ответов	90-107
от 60% до 75% правильных ответов	72-89
до 60 % правильных ответов	менее 71
Максимальный балл	120

Оценочное средство «Беседа» - средство контроля, организованное как специальная беседа обучающихся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков и коммуникативных умений студентов.

Критерий	Балл
Владение терминологическим аппаратом, необходимым для осуществления академической и профессиональной дискуссии по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.	3
Участие в академической и профессиональной дискуссии по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.	3
Знание особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка.	3
Максимальный балл	9

Оценочное средство «Написании аннотации/ научной статьи» - средство контроля, используемое для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями.

Критерий	Балл
Организация письменного общения на иностранном языке в	3

соответствии с потребностями совместной деятельности с использованием современных коммуникационных технологий.	
Знание теории функциональных стилей изучаемого иностранного языка на уровне письменной.	2
Владение терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного оформления	3
Умение реферировать, аннотировать и писать научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.	3
Максимальный балл	14

Оценочное средство «Разработка фрагмента урока» - средство контроля самостоятельной работы студента, представляющая собой полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Критерий	Балл
Соответствие плана-конспекта требованиям, предъявляемым к деловой документации.	2
Обоснованный выбор функционального стиля при оформлении плана-конспекта на уровне письменной речи.	2
Владение терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного оформления плана-конспекта на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.	2
Учет особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка при составлении плана-конспекта урока	2
Логика проектирования занятия с учетом особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка.	2
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

- 5) Костыгина С.И. и др. Английский язык для студентов университетов: Чтение, письменная практика и практика устной речи. Ч.1. – М.: Академия, 2006. – 400 с.
- 6) Костыгина С.И. и др. Английский язык для студентов университетов: Чтение, письменная практика и практика устной речи. Ч.2. – М.: Академия, 2006. – 432 с.

б) дополнительная литература

8. Английский язык в магистратуре и аспирантуре [Текст] = English Language Master's and PhD: учебное пособие / Г. Г. Губина. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. - 191 с.
9. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] = English Grammar / К.Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - М.: ЮНВЕС, 2004. – 716 с.
10. Сафроненко О.И. Learning to Learn in English [Электронный ресурс]: учебник / О.И. Сафроненко, К.С. Петросян, С.Ю. Резникова. – Электрон. текстовые данные. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009. – 272 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46913.html>
11. Третьякова М.Ф. English Through Reading [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / М.Ф. Третьякова. – Электрон. текстовые данные. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. – 62 с. –

- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22317.html>
12. English for Masters [Электронный ресурс] / Л.П. Маркушевская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Университет ИТМО, 2010. — 206 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65737.html>
 13. The Evolving Role of the Modern Language Teacher [Электронный ресурс]: proceedings of the XXII NATE-Russia International conference (21–23 April, 2016) / А.Р. Avramenko [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Смоленск: Смоленский гуманитарный университет, 2016. — 324 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49880.html>
 14. Zhaparova A.Zh. Mastermind questions and answers [Электронный ресурс]: a manual of methodology / A.Zh. Zhaparova. — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014. — 106 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59741.html>

в) программное обеспечение

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие иноязычных коммуникативных умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы; получае-мые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттеста-ционные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Язык профессионального дискурса», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период учебной и производственной практики и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		5	6	7	
Контактная работа с преподавателем (всего)	22	4	8	10	
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные занятия (ЛЗ)	22	4	8	10	
Самостоятельная работа (всего)	122	32	28	62	
Структуризация теоретического материала	12	4	4	10	
Выполнение практических/ оценочных заданий	12	6	4	10	
Написание аннотаций по прочитанным статьям	12	4	4	10	
Подготовка к терминологическому тесту	12	6	4	10	
Подготовка к дискуссии	12	6	6	10	

Разработка фрагментов уроков	12	6	6	12	
Вид промежуточной аттестации			зач.	зО	
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	144	36	36	72	
	4	1	1	2	

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов				
		Лекции	Лабор. занятия	Практические занятия, семинары	Самост. работа	Всего часов
27.	Раздел 1. Система языка и основы теории овладения языком, и теории преподавания языка (Language and background to language learning and teaching)		6			40
	<u>Тема 1.1.</u> Язык и языковые навыки. Грамматика. Фонетика. Лексика. Фун-кции языковых явлений. Чтение. Го-ворение. Письмо. Аудирование.		2			12
	<u>Тема 1.2.</u> Овладение иностранным языком. Мотивация. Роль ошибок при изучении языка Различия между пер-вым и вторым языком. Потребности обучающихся. Методы и подходы при обучении иностранному языку.		2			14
	<u>Тема 1.3.</u> Преподавание иностранного языка. Приемы презентации языко-вого материала. Типология заданий для развития языковых навыков и умений. Приемы и средства контроля.		2			14
28.	Раздел 2. Планирование урока и использование дополнительных по-собий, ресурсов и материалов (Lesson planning and use of resources for language teaching)		6			40
	<u>Тема 2.1.</u> Целеполагание при разра-ботке урока иностранного языка. Планирование отдельных элементов урока иностранного языка.		2			14
	<u>Тема 2.2.</u> Планирование и проведение отдельного урока/ серии уроков инос-транного языка.		2			14
			2			12

	Подбор средств и приемов контроля. Тема 2.3. Использование дополнительных материалов на уроке иностранного языка					
29.	Раздел 3. Ведение и ход урока (Managing the teaching and learning process, including classroom management)		8			42
	Тема 3.1. Речь учителя, речь обучающегося на уроке иностранного языка.		4			20
	Тема 3.2. Организационные формы работы на уроке иностранного языка.		4			22

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
16.	Раздел 1. Система языка и основы теории овладения языком, и теории преподавания языка (Language and background to language learning and teaching)	
	Тема 1.1. Язык и языковые навыки. Грамматика. Фонетика. Лексика. Функции языковых явлений. Чтение. Говорение. Письмо. Аудирование. Тема 1.2. Овладение иностранным языком. Мотивация. Роль ошибок при изучении языка Различия между первым и вторым языком. Потребности обучающихся. Методы и подходы при обучении иностранному языку.	7. Структуризация теоретического материала: составление глоссария терминов. 8. Подготовка к терминологическому тесту. 9. Выполнение практических/ оценочных заданий. 10. Написание аннотаций по прочитанным статьям. 11. Подготовка к дискуссии. 12. Разработка фрагментов уроков.
	Тема 1.3. Преподавание иностранного языка. Приемы презентации языкового материала. Типология заданий для развития языковых навыков и умений. Приемы и средства контроля.	
17.	Раздел 2. Планирование урока и использование дополнительных пособий, ресурсов и материалов (Lesson planning and use of resources for language teaching)	

	<p><u>Тема 2.1.</u> Целеполагание при разработке урока иностранного языка. Планирование отдельных элементов урока иностранного языка.</p> <p><u>Тема 2.2.</u> Планирование и проведение отдельного урока/ серии уроков иностранного языка. Подбор средств и приемов контроля.</p> <p><u>Тема 2.3.</u> Использование дополнительных материалов на уроке иностранного языка</p>	<p>7. Структуризация теоретического материала: составление глоссария терминов.</p> <p>8. Подготовка к терминологическому тесту.</p> <p>9. Выполнение практических/ оценочных заданий.</p> <p>10. Написание аннотаций по прочитанным статьям.</p> <p>11. Подготовка к дискуссии.</p> <p>12. Разработка фрагментов уроков.</p>
18.	Раздел 3. Ведение и ход урока (Managing the teaching and learning process, including classroom management)	
	<p><u>Тема 3.1.</u> Речь учителя, речь обучающегося на уроке иностранного языка.</p> <p><u>Тема 3.2.</u> Организационные формы работы на уроке иностранного языка.</p>	<p>7. Структуризация теоретического материала: составление глоссария терминов.</p> <p>8. Подготовка к терминологическому тесту.</p> <p>9. Выполнение практических/ оценочных заданий.</p> <p>10. Написание аннотаций по прочитанным статьям.</p> <p>11. Подготовка к дискуссии.</p> <p>12. Разработка фрагментов уроков.</p>

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
**проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса**
В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.ДВ.01.01 Функционально-стилистический анализ текста на
иностранном языке

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование
(профили Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(английский язык); Теория и методика преподавания иностранных языков
(английский язык))

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры английского языка,
канд. пед. наук

Ю.В. Слободская

**Утверждено на заседании кафедры
английского языка**

« __ » _____ 2020 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

С.Л. Круглова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Функционально-стилистический анализ текста на иностранном языке» - формирование профессиональной компетенции студентов-магистрантов в области основных функционально-стилистического анализа текста и расширение их коммуникативной компетенции в области использования английского языка применительно к различным сферам его функционирования

Основными *задачами* курса являются:

понимание

- принципов функционально-стилистического анализа текстов с учетом знаний об уровневой системе английского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции;

овладение

- навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на английском языке;

- навыками краткого устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции на иностранном языке по вопросам определенной информационной ситуации;

развитие

- умений использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации, в том числе в соответствии с социокультурными особенностями общения на английском языке;

- умений коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Компетенции		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального общения	УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий. УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке.	Структурирование теоретического материала Устный ответ Беседа Практическое задание Исследовательский проект

ППД-2	Способен осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации	ППК-2.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи. ППК-2.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур. ППК-2.3. Реферировует, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке. ППК-2.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке. ППК-2.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин.	Структурирование теоретического материала Устный ответ Беседа Практическое задание Исследовательский проект
-------	--	---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	18			9	9
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные занятия (ЛЗ)	18			9	9
Самостоятельная работа (всего)	54			27	27
Структуризация теоретического материала: подготовка конспектов, аннотаций.	16			9	7
Выполнение практических/ оценочных заданий.	15			9	6
Подготовка сообщений	15			9	6

Подготовка исследовательского проекта	8				8
Вид промежуточной аттестации (зачет)				зач.	зач.
Общая трудоемкость	часов	72			36
	зачетных единиц	4			2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Техника стилистического анализа текста	Понятие функциональной интерпретации текста. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Техника стилистического анализа. Семантическое пространство текста: концептуальное, денотативное, эмотивное. Структурная и коммуникативная организация текста.
2	Комплексный лингвистический анализ семантического пространства текста	Комплексный лингвистический анализ денотативного пространства художественного текста. Комплексный лингвистический анализ концептуального пространства художественного текста. Комплексный лингвистический анализ эмотивного пространства художественного текста.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов				
		Лекции	Лабор. занятия	Практические занятия, семинары	Самост. работа	Всего часов
30.	Раздел 1. Техника стилистического анализа текста		9		27	36
	Тема 1.1. Понятие функциональной интерпретации текста. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Техника стилистического анализа.		4		13	17
	Тема 1.2. Семантическое пространство текста: концептуальное, денотативное, эмотивное. Структурная и коммуникативная организация текста.		5		14	19
31.	Раздел 2. Комплексный лингвистический анализ семантического пространства		9		27	36

	текста					
	<u>Тема 2.1.</u> Комплексный лингвистический анализ денотативного прос-транства текста.	3			9	12
	<u>Тема 2.2.</u> Комплексный лингвистический анализ концептуального прос-транства текста.	3			9	12
	<u>Тема 2.3.</u> Комплексный лингвистический анализ эмотивного прос-транства текста.	3			9	12

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
19.	Раздел 1. Техника стилистического анализа текста	
	<u>Тема 1.1.</u> Понятие функциональной интерпретации текста. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Техника стилистического анализа. <u>Тема 1.2.</u> Семантическое пространство текста: концептуальное, денотативное, эмотивное. Структурная и коммуникативная организация текста.	Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта/ аннотации. Подготовка к устному опросу. Составление резюме отрывка из художественного текста. Выполнение практического задания. Подготовка к тесту.
20.	Раздел 2. Комплексный лингвистический анализ семантического пространства текста	
	<u>Тема 2.1.</u> Комплексный лингвистический анализ денотативного пространства текста. <u>Тема 2.2.</u> Комплексный лингвистический анализ концептуального пространства текста. <u>Тема 2.3.</u> Комплексный лингвистический анализ эмотивного пространства текста.	Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта. Подготовка к устному опросу. Выполнение тренировочных упражнений на составление стилистического анализа стихотворения, пьесы, эмотивной прозы, публицистического текста, научного текста, официально-делового текста. Подготовка исследовательского проекта.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов (не предусмотрено) – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
Тема 1.1. Понятие функциональной интерпретации текста. Понятие функционально-го стиля. Классификация функциональных стилей. Техника стилистического анализа.	Структуризация теоретического материала: написание аннотации - 5	УК-4, ППД-2
	Собеседование по теме - 5	
	Практическое/ оценочное задание - 10	
Тема 1.2. Семантическое пространство текста: концептуальное, денотативное, эмотивное. Структурная и коммуникативная организация текста.	Структуризация теоретического материала: написание аннотации - 5	УК-4, ППД-2
	Собеседование по теме - 5	
	Устный ответ - 14	
	Практическое/ оценочное задание - 10	
	Тест - 50	
Тема 2.1. Комплексный лингвистический анализ денотативного пространства текста.	Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта - 5	УК-4, ППД-2
	Собеседование по теме - 5	
	Устный ответ - 14	
Тема 2.2. Комплексный лингвистический анализ концептуального пространства текста.	Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта - 5	УК-4, ППД-2
	Собеседование по теме - 5	
	Устный ответ - 14	
Тема 2.3. Комплексный лингвистический анализ эмотивного пространства текста.	Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта - 5	УК-4, ППД-2
	Собеседование по теме - 5	
	Устный ответ - 14	

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Отсутствие на лабораторном занятии – 0 баллов, посещение лабораторных занятий – 1 балл.

Активное участие в обсуждении изучаемого материала – от 0 до 5 баллов.

Выполнение практических/оценочных заданий для самостоятельной работы – от 1 до 10 баллов.

Подготовка к собеседованию, сообщению по теме – от 0 до 5 баллов.

Выполнение исследовательского проекта – от 0 до 10 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть

Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
1 триместр			
Контроль посещаемости	Посещение лабораторных занятий	4.5	9
	<i>Итого</i>	4.5	9
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Понятие функциональной интерпретации текста. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Техника стилистического анализа.	12	20
	Семантическое пространство текста: концептуальное, денотативное, эмотивное. Структурная и коммуникативная организация текста.	20	34
	<i>Итого</i>	32	63
Выполнение теста		30	50
Всего в триместре		62	113
Промежуточная аттестация		30	50
ИТОГО		92	163
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение триместра менее 62 балла			

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
2 триместр			
Контроль посещаемости	Посещение лабораторных занятий	4,5	9
	<i>Итого</i>	4,5	9
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Комплексный лингвистический анализ денотативного пространства текста.	14	24
	Комплексный лингвистический анализ концептуального пространства текста.	14	24
	Комплексный лингвистический анализ эмо-	14	24

	тивного пространства текста.		
	Итого	42	72
Всего в триместре		42	72
Промежуточная аттестация		6	10
ИТОГО		48	82
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение триместра менее 42 баллов			

Оценочное средство «Структурирование теоретического материала»

Study the articles about functional styles and write the annotation of each text.

Sources of information:

Критерии оценивания структурирования теоретического материала

Критерий	Балл
Точно отражены причинно-следственные и иерархические связи между элементами разных уровней	1 балл
Четкая структура	1 балл
Отражение понятий изучаемой темы	1 балл
Отсутствие логических и фактических ошибок	1 балл
Использование примеров	1 балл
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Беседа»

Оценочное средство «Собеседование» - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленные на выявление знаний.

Пример вопросов для собеседования по теме на семинарском занятии

Think of the following questions for class discussion.

- What is style? How has style been rethought in literary theory?
- How do the theoretical humanities open conceptual spaces that afford and encourage reflection on the nature of style?
- What are the ways in which style is experienced?
- How does style allow disciplinary boundaries to be both drawn and transgressed?

Критерии оценивания ответа студента в форме собеседования

Критерий	Балл
Полнота и правильность ответа	1 балл
Степень осознанности понимания изученного материала	2 балла
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Ответы на дополнительные вопросы по изученному материалу	1 балл
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Устный ответ»

Оценочное средство «Устный ответ» - средство контроля, представляющее собой пос-троенное обучающимся высказывание, тематически связанное с изучаемым материалом, ос-новной задачей которого является продемонстрировать знание конкретной информации, правил, научных определений и степень усвоения учебного материала. Устный ответ – это передача информации какой-либо области знания, почерпнутой из изучаемых источников. Информация может излагаться подробно или кратко, обычно без оценки содержания источников.

Пример задания для устного ответа

Make a five-minute presentation on one of the following topics:

1. Literary text. The problem of understanding the text.
2. Strong positions of the text.
3. Recurrence. Key words.
4. A literary discourse as distinct from a literary text.
5. Image and imagery.
6. Submerged meaning and implication.
7. Description and narration as the basic narrative compositional forms.
8. The point of view as an organising axis of a literary text.
9. The poetic structure of a literary text.
10. The incomplete representation as a principle of poetic structure cohesion.
- 11.

Критерии оценивания устного ответа студента

Критерий	Балл
Решение коммуникативной задачи	6 баллов
Организация высказывания	4 балла
Языковое оформление высказывания	4 балла
Максимальный балл	14

Оценочное средство «Практическое/ Оценочное задание»

Оценочное средство «Практическое задание» - средство контроля, представляющее собой регламентированное задание, имеющее стандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Пример практического задания

Read the extract and do the tasks:

1. speak about the author;
2. describe the main characters;
3. formulate the idea;
4. find out the most expressive stylistic devices

“The Picture of Dorian Gray” by O. Wilde.

The lamplight struggled out through the fog, and Hallward looked at his watch. "I have heaps of time," he answered. "The train doesn't go till twelve-fifteen, and it is only just eleven. In fact, I was on my way to the club to look for you, when I met you. You see, I shan't have any delay about luggage, as I have sent on my heavy things. All I have with me is in this bag, and I can easily get to Victoria in twenty minutes."

Dorian looked at him and smiled. "What a way for a fashionable painter to travel! A Gladstone bag and an ulster! Come in, or the fog will get into the house. And mind you don't talk about anything serious. Nothing is serious nowadays. At least nothing should be."

Hallward shook his head, as he entered, and followed Dorian into the library. There was a bright wood fire blazing in the large open hearth. The lamps were lit, and an open Dutch silver spirit-case stood, with some siphons of soda-water and large cut-glass tumblers, on a little marqueterie table.

"You see your servant made me quite at home, Dorian. He gave me everything I wanted, including your best gold-tipped cigarettes. He is a most hospitable creature. I like him much better than the Frenchman you used to have. What has become of the Frenchman, by the bye?"

Dorian shrugged his shoulders. "I believe he married Lady Radley's maid, and has established her in Paris as an English dressmaker. Anglomania is very fashionable over there now, I hear. It seems silly of the French, doesn't it? But--do you know?--he was not at all a bad servant. I never liked him, but I had nothing to complain about. One often imagines things that are quite absurd. He was really very devoted to me and seemed quite sorry when he went away. Have another brandy-and-soda? Or would you like hock-and-seltzer? I always take hock-and-seltzer myself. There is sure to be some in the next room."

"Thanks, I won't have anything more," said the painter, taking his cap and coat off and throwing them on the bag that he had placed in the corner. "And now, my dear fellow, I want to speak to you seriously. Don't frown like that. You make it so much more difficult for me."

Критерии оценивания практического задания

Критерий	Балл
Самостоятельность и правильность представленного решения	2 балл
Логика и аргументированность представленного решения	2 балла
Использование профессиональных понятий и терминов	1 балл
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Тест»

Оценочное средство «Тест» - средство контроля, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Система стандартизированных заданий по дисциплине, направленных на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Пример теста

Choose the right answer.

1. Interpretation of fiction is:
 - a) modeling of abstract systems
 - b) a particular way in which something is understood or explained
 - c) translation into a foreign language
2. Expressive means are language forms:

- a) used for logical intensification
- b) used for emotional intensification
- c) deliberately used for logical and emotional intensification
- d) subconsciously used for logical and emotional intensification

3. Which of the following words are neutral?

- a) child, father, proceed, get out
- b) kid, father, continue, retire
- c) child, Dad, continue, leave
- d) child, father, continue, leave

4. Which of the following words belong to the colloquial style?

- a) I'm OK
- b) I feel quite well
- c) My health is good.

Критерии оценивания теста

Критерии	Оценка
от 90% правильных ответов и выше	отлично
от 75% до 90% правильных ответов	хорошо
от 60% до 75% правильных ответов	удовлетворительно
до 60 % правильных ответов	неудовлетворительно

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.4 Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Контроль сформированности компетенций студента, формируемых в процессе изучения дисциплины «Функционально-стилистический анализ текста на иностранном языке», осуществляется в форме теста в первом триместре изучения курса и в форме научно-исследовательского проекта, который состоит из двух документов:

- 1) текстового документа в формате *.doc или *.rtf, оформленного в соответствии с требованиями;
- 2) презентации проекта.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитивная
высокий	Студент успешно применяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Способен глубоко анализировать и эффективно учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся осуществляет профес-	147-163 (1 триместр) 74-82 (2 триместр)	отлично

	сиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.		
повышенный	Студент способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Студент демонстрирует	122-146 (1 триместр) 61-73 (2 триместр)	хорошо
	достаточно высокие умения анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Иногда испытывает трудности в процессе осуществления профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.		
базовый	Студент испытывает трудности в использовании современных коммуникативных технологий на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Делает ошибки в ходе анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Студент демонстрирует недостаточные умения осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.	98-121 (1 триместр) 49-60 (2 триместр)	удовлетворительно
низкий	Студент не способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Не способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся не может осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.	меньше 98 (1 триместр) менее 49 (2 триместр)	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-4	ППК-2
Тест	
	ППК-2.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи. ППК-2.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке. ППК-2.5. Демонстрирует знание

	особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка.
Научно-исследовательский проект	
УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке.	ППК-2.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.
	ППК-2.3. Реферировать, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Тест» используется для проверки владения терминологическим аппаратом лингвистики и конкретными знаниями в области теоретической фонетики английского языка. Система стандартизированных заданий направлена на выявление степени сформированности когнитивного компонента формируемых компетенций.

Критерий	Балл
Знание теории функциональных стилей изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.	45-50 – высокий уровень 37-44 – повышенный уровень 30-36 – базовый уровень менее 30 – низкий уровень
Знание особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка.	
Владение приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.	
Максимальный балл	50

Оценочное средство «Научно-исследовательский проект» - средство контроля, представляющее собой работу научного характера, связанную с научным поиском, проведением исследования экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки научных гипотез, установления закономерностей, проявляющихся в природе и в обществе, научных обобщений, научного обоснования проектов.

Критерий	Балл
Владение терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.	2
Умение реферировать научные статьи по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.	2
Умение аннотировать научные статьи по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.	2
Представление исследовательской работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.	2
Умение составлять типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке.	2
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Флинта, 2011. - 128 с. - ISBN 978-5-9765-0976-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69144>

2. Хрестоматия по курсу «Аналитическое чтение»: методические рекомендации для студентов 3-го и 4-го курсов по направлению подготовки бакалавриата 050100 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Иностранный язык» / Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии»; авт.-сост. Е.А. Суркова, Е.А. Шпилея. – Санкт Петербург : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - 120 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0184-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438757>

б) дополнительная литература

1. Флоря, А.В. Интерпретация художественного текста / А.В. Флоря. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2014. - 153 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1948-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375641>

2. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие /М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. = Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7591-1371-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>

в) программное обеспечение

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие иноязычных коммуникативных умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Функционально-стилистический анализ текста на иностранном языке», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		7			
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	10			
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)					

Семинары (С)					
Лабораторные занятия (ЛЗ)	10	10			
Самостоятельная работа (всего)	62	62			
Структуризация теоретического материала: подготовка конспектов, аннотаций.		16			
Выполнение практических/ оценочных заданий.		16			
Подготовка сообщений		14			
Подготовка исследовательского проекта		16			
Вид промежуточной аттестации (зачет)		ЗаО			
Общая трудоемкость	часов	72	72		
	зачетных единиц	2	2		

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов				
		Лекции	Лабор. занятия	Практические занятия, семинары	Самост. работа	Всего часов
32.	Раздел 1. Техника стилистического анализа текста		4		30	34
	<u>Тема 1.1.</u> Понятие функциональной интерпретации текста. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Техника стилистического анализа.		2		16	18
	<u>Тема 1.2.</u> Семантическое пространство текста: концептуальное, денотативное, эмотивное. Структурная и коммуникативная организация текста.		2		14	16
33.	Раздел 2. Комплексный лингвистический анализ семантического пространства текста		6		32	38
	<u>Тема 2.1.</u> Комплексный лингвистический анализ денотативного пространства текста.		2		10	12
	<u>Тема 2.2.</u> Комплексный лингвистический анализ концептуального пространства текста.		2		12	14
	<u>Тема 2.3.</u> Комплексный лингвистический анализ эмотивного пространства текста.		2		10	12

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
21.	Раздел 1. Техника стилистического анализа текста	
	<p><u>Тема 1.1.</u> Понятие функциональной интерпретации текста. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Техника стилистического анализа.</p> <p><u>Тема 1.2.</u> Семантическое пространство текста: концептуальное, денотативное, эмотивное. Структурная и коммуникативная организация текста.</p>	<p>Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта/ аннотации.</p> <p>Подготовка к устному опросу.</p> <p>Составление резюме отрывка из художественного текста.</p> <p>Выполнение практического задания.</p> <p>Подготовка к тесту.</p>
22.	Раздел 2. Комплексный лингвистический анализ семантического пространства текста	
	<p><u>Тема 2.1.</u> Комплексный лингвистический анализ денотативного пространства текста.</p> <p><u>Тема 2.2.</u> Комплексный лингвистический анализ концептуального пространства текста.</p> <p><u>Тема 2.3.</u> Комплексный лингвистический анализ эмотивного пространства текста.</p>	<p>Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта.</p> <p>Подготовка к устному опросу.</p> <p>Выполнение тренировочных упражнений на составление стилистического анализа стихотворения, пьесы, эмотивной прозы, публицистического текста, научного текста, официально-делового текста.</p> <p>Подготовка исследовательского проекта.</p>

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
**проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса**

В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.04.ДВ.01.02 Аналитическое чтение

Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
(профили Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(английский язык); Теория и методика преподавания иностранных языков
(английский язык))

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

Зав. кафедрой английского языка,
канд.филол.н.
Круглова

С.Л.

**Утверждено на заседании кафедры
английского языка**

« __ » _____ 2020 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой
Круглова

С.Л.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Аналитическое чтение» - формирование у студентов-магистрантов теоретических знаний в области текстологии (представление о тексте как о материальной основе любой интерпретации, как о структурно – системном образовании со своими категориями и составляющими), а также практических умений и навыков интерпретировать и рецензировать англоязычные тексты.

Основными **задачами** курса являются:

- **формирование** понимания художественного текста как структурного единства элементов, которые служат раскрытию идейно-тематического содержания произведения;
- **овладение** навыками извлекать полную фактическую информацию из текста и анализировать ее;
- **развитие** умений воспринимать и интерпретировать языковые средства, используемые автором в тексте.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Компетенции		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального общения	УК-4.1. Называет общие и специфические характеристики академической и профессиональной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках в условиях межкультурного взаимодействия, в том числе с использованием современных коммуникативных технологий. УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке.	Структурирование теоретического материала Устный ответ Беседа Практическое задание Исследовательский проект
ППД-2	Способен осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения	ППК-2.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на	Структурирование теоретического материала

	иностранным языку и межкультурной коммуникации	<p>уровне письменной и устной речи.</p> <p>ППК-2.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.</p> <p>ППК-2.3. Реферировать, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.</p> <p>ППК-2.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.</p> <p>ППК-2.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка, использует эти знания при проектировании содержания учебных дисциплин.</p>	<p>Устный ответ</p> <p>Беседа</p> <p>Практическое задание</p> <p>Анализ текста</p>
--	--	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	18			9	9
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные занятия (ЛЗ)	18			9	9
Самостоятельная работа (всего)	54			27	27
Структуризация теоретического материала: подготовка конспектов, аннотаций.	16			9	7
Выполнение практических/ оценочных заданий.	15			9	6
Подготовка сообщений	15			9	6
Подготовка исследовательского проекта	8				8
Вид промежуточной аттестации (зачет)				зач.	зач.
Общая трудоемкость часов	72			36	36
зачетных единиц	2			1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Звуковой уровень текста. Лексический уровень текста	Актуализация языковых единиц в художественном тексте. Оркестровка: аллитерация, ассонанс, ономапопея. Актуализация текстовых единиц звукового уровня. Морфемный уровень актуализации. Актуализация синсемантической лексики в художественном тексте: артикль, союз, местоимение. Семантическая структура слова. Противопоставление денотативного и коннотативного значений. Антонимия и синонимия. Метафорические и метонимические функции лексики в художественном тексте.
2	Семантический уровень текста	Лексико-тематическая сетка текста. Тематическая структура текста. Ключевые слова текста. "A Cup of Tea" by K. Mansfield. Заголовок как организующий элемент текста. Сильные позиции текста. Художественно-символические функции заголовка.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов				
		Лекции	Лабор. занятия	Практические занятия, семинары	Самост. работа	Всего часов
34.	Раздел 1.		9		27	36
	Тема 1.1. Звуковой уровень текста. Лексический уровень текста. Тема 1.2. Семантический уровень текста.		4		13	17
			5		14	19
35.	Раздел 2.		9		27	36

	Тема 2.1. Синтаксический уровень текста. Композиционный уровень текста.	3	9	12
	Тема 2.2. Проблема точки зрения.	3	9	12
	Тема 2.3. Повествование.	3	9	12

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
23.	Раздел 1.	
	Тема 1.1. Звуковой уровень текста. Лексический уровень текста. Тема 1.2. Семантический уровень текста.	Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта/ аннотации.
24.	Раздел 2.	
	Тема 2.1. Синтаксический уровень текста. Композиционный уровень текста. Тема 2.2. Проблема точки зрения. Тема 2.3. Повествование.	Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта. Подготовка к устному опросу. Подготовка к тесту.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов (не предусмотрено) – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
Тема 1.1. Звуковой уровень текста. Лексический уровень текста.	Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта	УК-4, ППД-2
	Собеседование по теме	
	Практическое/ оценочное задание	
Тема 1.2. Семантический уровень текста.	Структуризация теоретического материала: написание аннотации	УК-4, ППД-2

	Собеседование по теме	
	Практическое задание	
Тема 2.1. Синтаксический уровень текста. Композиционный уровень текста.	Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта	УК-4, ППД-2
	Собеседование по теме	
	Анализ текста	
Тема 2.2. Проблема точки зрения.	Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта	УК-4, ППД-2
	Собеседование по теме	
	Анализ текста	
Тема 2.3. Повествование.	Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта	УК-4, ППД-2
	Собеседование по теме	
	Анализ текста	

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Отсутствие на лабораторном занятии – 0 баллов, посещение лабораторных занятий – 1 балл.

Активное участие в обсуждении изучаемого материала – от 0 до 5 баллов.

Выполнение практических/оценочных заданий для самостоятельной работы – от 1 до 10 баллов.

Подготовка к собеседованию по теме – от 0 до 5 баллов.

Выполнение анализа текста – от 0 до 10 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
1 триместр			
Контроль посещаемости	Посещение лабораторных занятий	4.5	9
	<i>Итого</i>	4.5	9
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Звуковой уровень текста. Лексический уровень текста.	12	20
	Семантический уровень текста.	20	34
	<i>Итого</i>	32	63
Выполнение		30	63

комплексного теста			
Всего в триместре		62	126
Промежуточная аттестация		30	50
ИТОГО		92	176
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение триместра менее 62 баллов			

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
2 триместр			
Контроль посещаемости	Посещение лабораторных занятий	4,5	9
	<i>Итого</i>	4,5	9
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Синтаксический уровень текста.	14	24
	Композиционный уровень текста.		
	Проблема точки зрения.	14	24
	Анализ текста	14	24
	<i>Итого</i>	42	72
Всего в триместре		42	72
Промежуточная аттестация		6	10
ИТОГО		48	82
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение триместра менее 42 баллов			

Пример заданий для лабораторных занятий

Оценочное средство «Структурирование теоретического материала»

Read the short story by W.S. Maugham «Rain» and write the annotation on the imagery of the story

Критерии оценивания структурирования теоретического материал

Критерий	Балл
Точно отражены причинно-следственные и иерархические связи между элементами разных уровней	1 балл
Четкая структура	1 балл
Отражение понятий изучаемой темы	1 балл

Отсутствие логических и фактических ошибок	1 балл
Использование примеров	1 балл
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Беседа»

Оценочное средство «Собеседование» - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленные на выявление знаний.

Пример вопросов для собеседования по теме на семинарском занятии

Think of the following questions for class discussion.

- What is the genre of the story?
- What stylistic devices are used to describe main characters?
- What episode can be considered as climax?

Критерии оценивания ответа студента в форме собеседования

Критерий	Балл
Полнота и правильность ответа	1 балл
Степень осознанности понимания изученного материала	2 балла
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Ответы на дополнительные вопросы по изученному материалу	1 балл
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Устный ответ»

Оценочное средство «Устный ответ» - средство контроля, представляющее собой построенное обучающимся высказывание, тематически связанное с изучаемым материалом, основной задачей которого является продемонстрировать знание конкретной информации, правил, научных определений и степень усвоения учебного материала. Устный ответ – это передача информации какой-либо области знания, почерпнутой из изучаемых источников. Информация может излагаться подробно или кратко, обычно без оценки содержания источников.

Пример задания для устного ответа

Make a five-minute presentation on one of the following topics:

12. Name different forms of presentation of the text.
13. Speak about possible forms of narration.
14. Speak about the elements of the plot of a text.
15. In what mood can a text be written?
16. Speak about image and imagery.

Критерии оценивания устного ответа студента

Критерий	Балл
Решение коммуникативной задачи	6 баллов
Организация высказывания	4 балла
Языковое оформление высказывания	4 балла
Максимальный балл	14

Оценочное средство «Практическое/ Оценочное задание»

Оценочное средство «Практическое задание» - средство контроля, представляющее собой регламентированное задание, имеющее стандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Пример практического задания

Read the extract and do the tasks:

5. speak about the author;
6. characterize the extract from the point of its structure;
7. speak about the elements of the plot;
8. find out the most expressive stylistic devices

The Case for the Defence

by Graham Greene

It was the strangest murder trial I ever attended. They named it the Peckham murder in the headlines, though Northwood Street, where the old woman was found battered to death, was not strictly speaking in Peckham. This was not one of those cases of circumstantial evidence, in which you feel the jurymen's anxiety – because mistakes have been made – like domes of silence muting the court. No, this murderer was all but found with the body; no one present when the Crown counsel outlined his case believed that the man in the dock stood any chance at all.

He was a heavy stout man with bulging bloodshot eyes. All his muscles seemed to be in his thighs. Yes, an ugly customer, one wouldn't forget in a hurry – and that was an important point because the Crown proposed to call four witnesses who hadn't forgotten him, who had seen him hurrying away from the little red villa in Northwood Street. The clock had just struck two in the morning.

Критерии оценивания практического задания

Критерий	Балл
Самостоятельность и правильность представленного решения	2 балл
Логика и аргументированность представленного решения	2 балла
Использование профессиональных понятий и терминов	1 балл
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Тест»

Оценочное средство «Тест» - средство контроля, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Система стандартизированных заданий по дисциплине, направленных на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Пример теста

Choose the right answer.

1. Forms of presentation are:

- a) description and narration,
- b) a piece of criticism and climax
- c) exposition and dialog

2. Elements of the plot are:

- a) theme and climax,
- b) in chronological order,
- c) development and climax,
- d) monologue and an account of events.

3. The mood or the slant of the text may be

- a) light, green, nervous,
- b) matter-of-fact, kind, lyrical,
- c) dramatic, serious, satirical,
- d) angry, red, passionate

4. The characterization of the heroes may be

- a) direct and right,
- b) mixed and wrong,
- c) direct and indirect.

Критерии оценивания теста

Критерии	Оценка
от 90% правильных ответов и выше	отлично
от 75% до 90% правильных ответов	хорошо
от 60% до 75% правильных ответов	удовлетворительно
до 60 % правильных ответов	неудовлетворительно

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.5 Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная

высокий	Студент успешно применяет современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Способен глубоко анализировать и эффективно учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся осуществляет профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.	147-163 (1 триместр) 74-82 (2 триместр)	отлично
повышенный	Студент способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Студент демонстрирует	127-146 (1 триместр) 61-78 (2 триместр)	хорошо
	достаточно высокие умения анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Иногда испытывает трудности в процессе осуществления профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.		
базовый	Студент испытывает трудности в использовании современных коммуникативных технологий на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Делает ошибки в ходе анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Студент демонстрирует недостаточные умения осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.	68-121 (1 триместр) 49-60 (2 триместр)	удовлетворительно
низкий	Студент не способен применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке, для академического и профессионального общения. Не способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. Обучающийся не может осуществлять профессиональное языковое общение в области обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации.	меньше 98 (1 триместр) менее 49 (2 триместр)	неудовлетворительно

7.2.6 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-4	ППК-2

Анализ текста	
	<p>ППК-2.1. Демонстрирует знание теории функциональных стилей (официально-делового, художественного) изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.</p> <p>ППК-2.4. Владеет приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.</p> <p>ППК-2.5. Демонстрирует знание особенностей историко-культурного развития (в том числе особенностей исторического развития литературы) стран изучаемого иностранного языка.</p>
Структурирование теоретического материала	
<p>УК-4.4. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке.</p>	<p>ППК-2.2. Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.</p> <p>ППК-2.3. Реферировать, аннотирует и пишет научные статьи и исследовательские работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.</p>

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Анализ текста»

- средство контроля, организованное как специальная беседа обучающихся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и направленное на выявление уровня сформированности языковых навыков, коммуникативных и аналитических умений студентов.

Критерий	Балл
Знание теории функциональных стилей изучаемого иностранного языка на уровне письменной и устной речи.	45-50 – высокий уровень 37-44 – повышенный уровень 30-36 – базовый уровень менее 30 – низкий уровень
Знание особенностей историко-культурного развития стран изучаемого иностранного языка.	
Владение приемами анализа текстов различных функциональных стилей на иностранном языке.	
Максимальный балл	50

Оценочное средство «Структурирование теоретического материала»

- форма контроля, используемая для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями.

Критерий	Балл
Владение терминологическим аппаратом, необходимым для	3

эффективного общения на иностранном языке по проблемам, связанным с преподаванием иностранных языков и культур.	
Умение реферировать научные статьи по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.	3
Умение аннотировать научные статьи по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.	3
Представление исследовательской работы по методике преподавания иностранных языков и культур на иностранном языке.	10
Умение составлять типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке.	3
Максимальный балл	19

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Аналитическое чтение [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. Н. Дроздова, Т. И. Касаткина, С. Л. Круглова, О. Д. Харченко. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. - 139 с.: ил.
2. Аналитическое чтение [Текст]: учебно-методическое пособие / сост.: Н. Н. Дроздова, Т. И. Касаткина, С. Л. Круглова, О. Д. Харченко. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2008. - 59 с.: ил. на англ. яз.

б) дополнительная литература

1. Арнольд, И.В. Аналитическое чтение. (Англ. проза 13-20 вв.) [Текст]/ И. В. Арнольд, Н. Я. Дьяконова. - 2-е изд., доп. - Л: Просвещение, Ленигр. отд-ние, 1967. - 367 с.
3. Интерпретация текста [Текст]: (на материале английских пословиц и поговорок): [учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков] / Н. А. Афанасьева и др.]. - М.: Высшая школа, 1991. - 165, [1]
3. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. – М.: Флинта; Наука, 2010. – 184 с с.

в) программное обеспечение

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие иноязычных коммуникативных умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Функционально-стилистический анализ текста на иностранном языке», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		7			
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	10			
В том числе:					

Лекции					
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные занятия (ЛЗ)	10	10			
Самостоятельная работа (всего)	62	62			
Структуризация теоретического материала: подготовка конспектов, аннотаций.		16			
Выполнение практических/ оценочных заданий.		16			
Подготовка сообщений		14			
Подготовка исследовательского проекта		16			
Вид промежуточной аттестации (зачет)		ЗаО			
Общая трудоемкость	часов	72	72		
	зачетных единиц	2	2		

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов				
		Лекции	Лабор. занятия	Практические занятия, семинары	Самост. работа	Всего часов
36.	Раздел 1.		4		30	34
	Тема 1.1. Звуковой уровень текста. Лексический уровень текста. Тема 1.2. Семантический уровень текста.		2		16	18
			2		14	16
37.	Раздел 2.		6		32	38
	Тема 2.1. Синтаксический уровень текста. Композиционный уровень текста.		2		10	12
	Тема 2.2. Проблема точки зрения. Тема 2.3. Повествование.		2		12	14
			2		10	12

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
-------	-----------------	---

25.	<p>Тема 1.1. Звуковой уровень текста. Лексический уровень текста.</p> <p>Тема 1.2. Семантический уровень текста.</p>	<p style="text-align: center;">Раздел 1.</p> <p>Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта/ аннотации.</p>
26.	<p>Тема 2.1. Синтаксический уровень текста. Композиционный уровень текста.</p> <p>Тема 2.2. Проблема точки зрения.</p> <p>Тема 2.3. Повествование.</p>	<p style="text-align: center;">Раздел 2.</p> <p>Структуризация теоретического материала: подготовка конспекта. Подготовка к устному опросу. Подготовка к тесту.</p>