

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ **М.Ю. Соловьев**

«___» _____ **2021 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.01.03 Научно-методологический семинар в соответствии с
направленностью программы**

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Публичная история»)**

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

Проф.кафедры методики
преподавания истории
и обществоведческих дисциплин,
д.и.н.

О.С. Нагорная

Утверждено на заседании кафедры

кафедра методики
преподавания истории
и обществоведческих дисциплин
«__» _____ 2021 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

А.Б. Соколов

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Научно-методологический семинар в соответствии с направленностью программы» заключается в формировании у магистранта представлений об актуальном состоянии научных дискуссий, методологических подходов и конкретных исследований в сфере публичной истории, а также в сфере исторической дидактики.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание специфики бытования исторического знания в современном мире в условиях глобализации научной коммуникации и развития междисциплинарных исследований;
- овладение элементами проектной, историографической и методологической культуры в профессиональной области,
- освоение приемов критического анализа, педагогического проектирования, развития профессиональных компетенций, научной дискуссии в сфере публичной истории и образовательных практик.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть предметно-содержательного модуля ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Анализ научной литературы, научная дискуссия, эссе
		УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.	
		УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах жизненного цикла	УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.	Анализ научной литературы, научная дискуссия, эссе
		УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.	Анализ научной литературы, научная дискуссия, эссе, самооценка
		УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.	
		УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.	
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1. Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности.	Анализ научной литературы, научная дискуссия, методическая разработка
		ОПК-8.2. Проектирует педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем	
		ОПК-8.3. Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	60	12	24	24
В том числе:				
Лекции				
Практические занятия (ПЗ)	60	12	24	24
Самостоятельная работа (всего)	120	24	48	48
В том числе:				
Анализ научной литературы	80	16	32	32

Написание эссе	24	8	16	
Методическая разработка	16			16
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет	Зачет	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	180	36	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	5	1	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Актуальные дебаты в сфере публичной истории	1.1. Публичная история: понятие, концепции, подходы 1.2. Публичная история и историческая политика: границы взаимодействия 1.3. Образовательно-просветительский потенциал публичной истории
2	Методологические основания исторических исследований	2.1. Междисциплинарный подход к изучению истории 2.2. Концептуальные труды в российской и зарубежной историографии 2.3. Кейс-стади в исторических исследованиях
3	Актуальные дискуссии в сфере исторической дидактики	3.1. Новая дидактика общественно-научного образования 3.2. Проектный подход: границы и возможности в преподавании истории 3.3. Публичная история в школе

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Актуальные дебаты в сфере публичной истории		12		24	36
1.1.	Тема: Публичная история: понятие, концепции, подходы		4		8	12
1.2.	Тема: Публичная история и историческая политика: границы взаимодействия		4		8	12
1.3.	Тема: Образовательно-просветительский потенциал публичной истории		4		8	12
2	Раздел: Методологические основания исторических исследований		24		48	72
2.1.	Тема: Междисциплинарный подход к изучению истории		8		16	24

2.2.	Тема: Концептуальные труды в российской и зарубежной историографии		8		16	24
2.3.	Тема: Кейс-стади в исторических исследованиях		8		16	24
3	Раздел: Актуальные дискуссии в сфере исторической дидактики		24		48	72
3.1.	Тема: Новая дидактика общественно-научного образования		8		16	24
3.2.	Тема: Проектный подход: границы и возможности в преподавании истории		8		16	24
3.3.	Тема: Публичная история в школе		8		16	24
Всего:			60		120	180

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Публичная история: понятие, концепции, подходы	Анализ научной литературы, написание эссе
2	Публичная история и историческая политика: границы взаимодействия	Анализ научной литературы, написание эссе
3	Образовательно-просветительский потенциал публичной истории	Анализ научной литературы, написание эссе
4	Междисциплинарный подход к изучению истории	Анализ научной литературы, самооценка
5	Концептуальные труды в российской и зарубежной историографии	Анализ научной литературы, самооценка
6	Кейс-стади в исторических исследованиях	Анализ научной литературы, самооценка
7	Новая дидактика общественно-научного образования	Анализ научной литературы, подготовка методической разработки
8	Проектный подход: границы и возможности в преподавании истории	Анализ научной литературы, подготовка методической разработки
9	Публичная история в школе	Анализ научной литературы, подготовка методической разработки

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Публичная история: понятие, концепции, подходы	Анализ литературы	УК-1
Публичная история и историческая политика: границы взаимодействия	Анализ литературы	УК-1
Образовательно-просветительский потенциал публичной истории	Анализ литературы	УК-1
Междисциплинарный подход к изучению истории	Анализ литературы	УК-2, УК-6
Концептуальные труды в российской и зарубежной историографии	Анализ литературы	УК-2, УК-6
Кейс-стади в исторических исследованиях	Анализ литературы	УК-2, УК-6
Новая дидактика общественно-научного образования	Анализ литературы	ОПК-8
Проектный подход: границы и возможности в преподавании истории	Анализ литературы	ОПК-8
Публичная история в школе	Анализ литературы	ОПК-8

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение практических занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов.
Анализ научной литературы – от 1 до 12 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	4,5
	<i>Итого</i>	0	4,5
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	2 семестр		
	Публичная история: понятие, концепции, подходы	1	12
	Публичная история и историческая политика: границы взаимодействия	1	12
	Образовательно-просветительский потенциал публичной истории	1	12
	Всего в семестре	3	36
	Промежуточная аттестация	1	16
Итого	4	52	

3 семестр		
Междисциплинарный подход к изучению истории	1	12
Концептуальные труды в российской и зарубежной историографии	1	12
Кейс-стади в исторических исследованиях	1	12
Всего в семестре	3	36
Промежуточная аттестация	1	16
Итого	4	52
4 семестр		
Новая дидактика общественно-научного образования	1	12
Проектный подход: границы и возможности в преподавании истории	1	12
Публичная история в школе	1	12
Всего в семестре	3	36
Промежуточная аттестация	4	44
ИТОГО	7	80
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине, не зависимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 3 баллов		

Анализ научной литературы

Примерный алгоритм анализа:

- актуальные историографические дискуссии в рамках методологического направления (генезис, основные дебаты, критика, перспективы);
- терминологический аппарат методологического направления (ключевые дефиниции, особенности их определения и применения);
- источниковая база (специфика отбора источников, методологические подходы к анализу);
- авторские исследовательские вопросы (проблемы, гипотеза, тезисы);
- специфика работы автора с материалом (как «читает», интерпретирует и деконструирует источники);
- основные выводы (суждения) автора;
- специфические особенности методологического направления (под запись для группы);
- возможность и форма отражения в магистерской диссертации;
- перспективы использования в педагогической практике.

Список литературы для обсуждения

Раздел 1:

Воробьева О. В., Мордвинов А. А. Дискуссии об исторической памяти и угрозы для культурной идентичности // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2019. Т. 10. Выпуск 5 (79) [Электронный ресурс]. Доступ для зарегистрированных пользователей. URL: <https://history.jes.su/s207987840006120-1-1/> (дата обращения: 21.07.2020). DOI: 10.18254/S207987840006120-1

- Демантовски М. Публичная история в системе гуманитарного образования // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 2 (113). С. 15-22. DOI 10.20323/1813-145X-2020-2-113-15-22
- Исаев Е.М. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Вестник Пермского университета. История. 2016. № 2 (33). С. 7-13.
- Методологические вопросы изучения политики памяти: Сб. научн. тр. / Отв. ред. Миллер А. И., Ефременко Д. В. — М.-СПб: НесторИстория, 2018. 224 с
- Николаи Ф. В. Третья волна memory studies: культурная память между опытом и репрезентацией // Диалог со временем. 2018. № 63. С. 369—374.
- Сафронова Ю. А. Третья волна memory studies: двадцать три года против шерсти // Политическая наука. 2018. № 3. С. 12—27.
- Ходнев А.С. Культура памяти и публичная история // Ярославский педагогический вестник. 2015. № 6. С. 218-221.
- Ходнев А.С. Мюзикл "Гамильтон": публичная история и конструирование идентичности в США // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 3. С. 298-305.
- Bunnenberg, Christian: Virtual Time Travels? Public History and Virtual Reality. In: Public History Weekly 6 (2018) 3, DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2018-10896
- Cauvin, Thomas: Bon Appétit: Food and Public History. In: Public History Weekly 6 (2018) 14, DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2018-11546
- Demircioglu, Ismail: Learning History through Television Serials. In: Public History Weekly 6 (2018) 6, DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2018-11255
- Gautschi, Peter, and Christian Bunnenberg: Digital Public History. Editorial for April 2020. In: Public History Weekly 8 (2020) 4, DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2020-15675
- Wojdon, Joanna: Public Historians and their Professional Identity. In: Public History Weekly 8 (2020) 4, DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2020-15676

Раздел 2 (подбирается магистрантом самостоятельно, исходя из тематики диссертации)

Раздел 3:

- Anke, John: Wissen2go – Teacher-Centered Instruction on YouTube. In: Public History Weekly 5 (2017) 25, DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2017-9584.
- Anonymous: WhatsApp @ School – Where Does the Fun Stop? In: Public History Weekly 8 (2020) 4, DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2020-15688.
- Cajani, Luigi: Schools Facing Public History. In: Public History Weekly 6 (2018)16 , DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2018-11922.
- Cord, Arendes/Alavi, Bettina: Debating Clubs as a Method of Historical Learning. In: Public History Weekly 6 (2018) 7, DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2018-11195.
- Dean, David / Wojdon, Joanna: Public History and History Didactics: A Conversation. In: Public History Weekly 5 (2017) 9, DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2017-8656
- John, Anke: The Digital Archive: An In-school Place of Learning. In: Public History Weekly 6 (2018) 22, DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2018-12235
- Kühberger, Christoph: History Textbooks – what and whom are they for? In: Public History Weekly 6 (2018) 25, DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2018-12361
- Martin, Daisy: Public History at School. How and Why? In: Public History Weekly 6 (2018) 19, DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2018-12061
- Schwabe, Astrid: Digital Public History in Teaching-Learning Contexts. In: Public History Weekly 8 (2020) 4, DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2020-15964

Критерии оценивания анализа научной литературы

Критерий	Балл
Понимание изучаемого материала, использование основных терминов	4 балла
Сопряжение изучаемого материала с подготовкой (темой) магистерской диссертации на основе самооценки	4 балла
Умение отвечать на вопросы, соблюдая научный стиль коммуникации	4 балла
Максимальный балл	12

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 3 до 36) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, анализа литературы, участия в обсуждении ответов сокурсников.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету (2,3 семестры) – от 4 до 52 или зачету с оценкой (4 семестр) – от 4 до 80, предполагает обсуждение с преподавателем итоговой работы: эссе (2 семестр), самооценки (3 семестр) или методической разработки (4 семестр).

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет (2 семестр)

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
базовый	Грамотно анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; на качественном уровне разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	От 4 до 52 баллов	зачтено
низкий	Не проявляет способности анализировать проблемную ситуацию как систему, не может выявить ее составляющие и связи между ними; не определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; не готов разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	Менее 4	не зачтено

Зачет (3 семестр)

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
базовый	Грамотно формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления; на достаточном уровне разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки; выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков; выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	От 4 до 52 баллов	зачтено
низкий	Не формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления; не способен разработать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: не формулирует цель, задачи, не обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; не демонстрирует готовность определять образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки; выбирать и реализовать с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков; выстраивать гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.	Менее 4	не зачтено

Зачет с оценкой (4 семестр)

Уровень проявления компетенции	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная

<p>высокий</p>	<p>Анализирует проблемную ситуацию в исторической науке как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления. Разрабатывает концепцию исследовательского и педагогического проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития. Подбирает варианты решения профессиональных задач в сфере публичной истории и исторической дидактики, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации научной и педагогической деятельности. Проектирует педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем. Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований</p>	<p>От 60 до 80 баллов</p>	<p>отлично</p>
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	-----------------------

<p>повышенн ый</p>	<p>Анализирует проблемную ситуацию в исторической науке как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления. Допускает неточности при формулировке концепции исследовательского и педагогического проекта в рамках обозначенной проблемы. Недостаточно четко определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития. Подбирает не более одного варианта решения профессиональных задач в сфере публичной истории и исторической дидактики, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации научной и педагогической деятельности. Допускает неточности в проектировании педагогической деятельности на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем. Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований</p>	<p>От 40 до 60</p>	<p>хорошо</p>
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	----------------------

<p>базовый</p>	<p>Допускает существенные ошибки в анализе проблемной ситуации в исторической науке. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, но не может четко представить процессы по их устранению. Разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов без четкой аргументации. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления. Допускает ошибки при формулировке концепции исследовательского и педагогического проекта в рамках обозначенной проблемы. Недостаточно четко определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков. Не может выстроить гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития. Подбирает не более одного варианта решения профессиональных задач в сфере публичной истории и исторической дидактики, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации научной и педагогической деятельности. Допускает ошибки в проектировании педагогической деятельности на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем. Недостаточно четко выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований</p>	<p>От 4 до 40</p>	<p>удовлетворительно</p>
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------------------

низкий	<p>Неадекватно анализирует проблемную ситуацию в исторической науке как систему, не способен выявить ее составляющие и связи между ними. Не способен определить пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и спроектировать процессы по их устранению. Не готов разрабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов и аргументировать ее логику. Не способен сформулировать на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления. Допускает грубые ошибки при формулировке концепции исследовательского и педагогического проекта в рамках обозначенной проблемы. Недостаточно четко определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков. Не может подобрать вариантов решения профессиональных задач в сфере публичной истории и исторической дидактики, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации научной и педагогической деятельности. Допускает ошибки в проектировании педагогической деятельности на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем. Не способен качественно проанализировать результаты современных исследований в профессиональной деятельности</p>	Менее 4	неудовлетворительно
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	----------------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
Эссе (1 семестр)
УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.
УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.
УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.
Самооценка (3 семестр)
УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.
УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения

УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.
УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.
УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.
Методическая разработка (4 семестр)
ОПК-8.1. Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности.
ОПК-8.2. Проектирует педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем
ОПК-8.3. Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Эссе

Эссе – это прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, выражающее аргументированные соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко прием антитезы. В рамках промежуточной аттестации по итогам научно-методологического семинара предполагается написание аргументационного эссе, в котором следует отразить гипотезу и исследовательский инструментарий магистерского исследования в свободной форме с соблюдением научного стиля. Объем эссе не должен превышать трех страниц письменного текста.

Темы эссе.

Раздел 1:

1. Мемориальная политика в современной России: концепции и институции
2. Репрезентация прошлого в современных российских музеях
3. Коммерциализация памяти: воображаемое прошлое в популярной культуре
4. «История снизу»: гражданские инициативы в публичных пространствах
5. Прошлое 2.0: мультимедийные практики обращения с историческим наследием
6. Память о прошлом в образовательных пространствах

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Понимание сути современных дискуссий в сфере исторической науки и публичной истории	6
Корректное изложение актуальных научно-исследовательских методов исторической науки применительно к научной проблеме магистерской диссертации	6
Соблюдение норм академического стиля и письма	4
Максимальный балл	16

Самооценка

Самооценка проводится после завершения работы над анализом научной литературы, проектированием научного исследования и педагогической деятельности в рамках изучения передовых исследовательских и дидактических практик в сфере публичной истории. Она нацелена на проверку сформированности у студента готовности диагностировать свои

текущие образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе рефлексии полученных знаний и умений в области методологии исторической науки и исторической дидактики. В ходе самооценки студент должен не просто обозначить пробелы знаний и умений, но и выбрать инструменты непрерывного образования, возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков в соответствии с направленностью образовательной программы. Кроме того, от него ожидается демонстрация умений выстроить гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития в сфере.

Вопросы для самооценки:

Опишите принципы междисциплинарного подхода в исторической науке применительно к теме магистерской диссертации

Раскройте на примерах значения терминов, используемых в авторском инструментарии магистерской диссертации

Опишите состояние исследовательского ландшафта и актуальные дискуссии по проблематике магистерской диссертации

Бланк самооценки

№	Формируемые компетенции	Оценка достигнутого уровня в ходе курса	Выявленные недостатки (знаний, умений) в сфере методологии науки и исторической дидактики	Предполагаемые инструменты непрерывного образования для компенсации этих недостатков
1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в сфере исторических исследований и педагогической практики на основе системного подхода, выработать стратегию действий			
2	Способен управлять проектом в сфере теории и практики публичной истории и исторической дидактики на всех этапах жизненного цикла			
3	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований			
4	Готовность к определению образовательных потребностей и способов совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности			

5	Способность выбора и реализации с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.			
6	Готовность к выстраиванию гибкой профессиональной траектории с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.			

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Адекватность диагностики текущих образовательных потребностей в сфере методологии науки и преподавания	8
Правильность выбора инструментов непрерывного образования для развития профессиональных компетенций и социальных навыков, реализации стратегий личностного развития	8
Максимальный балл	16

Методическая разработка

Методическая разработка урока (мероприятия) с элементами проектной деятельности и приемами публичной истории.

В методической разработке должны быть отражены следующие элементы:

- название и тип урока (мероприятия);
- цели и задачи проектной деятельности обучающихся;
- ожидаемые результаты;
- целевая (возрастная) аудитория и ее специфика, формы организации групповой работы;
- степень вовлеченности других участников образовательного процесса и специалистов, формы работы с ними;
- план проведения урока (мероприятия);
- содержание урока (мероприятия) (задания);
- приемы публичной истории в проектной деятельности обучающихся;
- систему педагогического контроля и оценки результатов проектной деятельности обучающихся.

Критерии оценивания методической разработки

Критерий	Балл
Грамотность подбора вариантов решения профессиональных задач при опоре на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности.	4 балла
Способность проектировать педагогическую деятельность на основе закономерности и принципы построения и функционирования педагогических систем	4 балла

Умение выделять основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований	4 балла
Участие в научной дискуссии (ответы на вопросы, разработка рекомендаций)	4 балла
Максимальный балл	16

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Соколова, М. В. Теория и методология истории. Историческая память : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10089-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452480> (дата обращения: 22.07.2020).

Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1036-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/432110> (дата обращения: 08.01.2020).

Demantowsky, Marko (Ed.). Public History and School. International Perspectives. Berlin, Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2019. Open Access. <https://www.degruyter.com/view/title/518041>

б) дополнительная литература

Воробьева О. В., Мордвинов А. А. Дискуссии об исторической памяти и угрозы для культурной идентичности // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2019. Т. 10. Выпуск 5 (79) [Электронный ресурс]. Доступ для зарегистрированных пользователей. URL: <https://history.jes.su/s207987840006120-1-1/> (дата обращения: 21.07.2020). DOI: 10.18254/S207987840006120-1

Демантовски М. Публичная история в системе гуманитарного образования // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 2 (113). С. 15-22. DOI 10.20323/1813-145X-2020-2-113-15-22

Исаев Е.М. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Вестник Пермского университета. История. 2016. № 2 (33). С. 7-13.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften (<https://www.hsozkult.de>)
6. EBSCO Information Services (<https://www.ebsco.com/open-access>)
7. Journal STORage (<https://www.jstor.org/>)
8. Public History Weekly (<https://public-history-weekly.degruyter.com/>)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*. Изучение и обсуждение актуального состояния исследований в сфере исторической науки и исторической дидактики готовит студента к решению профессиональных задач в сфере научной деятельности и научной коммуникации и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере научного проектирования и научной дискуссии. Анализ научной литературы, написание научных эссе и методической разработки позволит закрепить полученные практические умения;

- *междисциплинарность*. Универсальность приобретаемых навыков анализа научной литературы и научной дискуссии подразумевает возможность их дальнейшего развития и использования в рамках различных изучаемых дисциплин, а также в разных сферах профессиональной и общественной деятельности;

- *рефлексивность*. Изучение дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы совместно с преподавателем и одногруппниками обсуждается уровень сформированности умений научного анализа, научного проектирования и научной дискуссии. Работа в рамках научно-методологического семинара на протяжении трех семестров позволяет магистранту выходить на новый качественный уровень решения профессиональных задач в сфере публичной истории и исторической дидактики.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает прочтение и анализ значительного количества научной литературы, в том числе на иностранном языке. Большая часть материала относится к сфере будущей профессиональной деятельности и разрабатываемой в рамках магистерской диссертации научной проблеме.

В ходе поиска и чтения научных текстов предшественников в рамках тематического поля необходимо придерживаться основных правил:

– четко и полно фиксировать все источники информации, что позволит избежать присвоения чужих мыслей в качестве собственных (плагиата) и сэкономить время на повторном просмотре литературы для составления библиографических ссылок к тексту;

– не увлекаться излишне общими по своему характеру справочными, учебными и энциклопедическими изданиями, сделав упор на работу с новейшими публикациями по направлению, что даст возможность не только обнаружить лакуны, которые необходимо заполнить автору, но и познакомиться с интересными приемами подачи материала;

– отказаться от подробного конспектирования чужого текста в пользу анализа прочитываемого с фиксацией собственных взглядов на возможное развитие темы и перспективных исследовательских вопросов.

Алгоритм конспектирования научных текстов других авторов может быть следующим:

- определение научной проблемы и исследовательской гипотезы автора;
- выявление (не)достаточности источниковой базы, опорного исследовательского ландшафта;
- уточнение основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;

- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы, возможного собственного вклада в данное направление.

Следование данной схеме конспектирования облегчит последующее написание обзорных и аналитических разделов собственного текста (степени изученности проблемы, методологического инструментария). Необходимо осознать, что работа над развитием проектной культуры и способностей к научной коммуникации, особенно на иностранном языке, продолжается в рамках всей профессиональной и научной деятельности, поэтому после завершения освоения дисциплины рекомендуется определить возможные формы дальнейшего совершенствования сформированных умений, в том числе в рамках других дисциплин.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении **Не предусмотрено**

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ **М.Ю. Соловьев**

«___» _____ **2021 г.**

Программа производственной практики

Наименование практики:

**К.М.03.02(П) Производственная практика (научно-исследовательская
работа)**

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: рассредоточенная

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль «Публичная история»)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

Профессор кафедры методики
преподавания истории и
обществоведческих дисциплин, д.и.н.

О.С. Нагорная

**Утверждена на заседании кафедры
методики**

**преподавания истории и
обществоведческих дисциплин**

_____ **2021 г.**

Протокол № _____

Зав. кафедрой

А.Б. Соколов

1. Цели практики:

Целью производственной практики (научно-исследовательской работы) является: формирование соответствующих компетенций для решения профессиональных задач, осуществления самостоятельной и коллективной исследовательской деятельности в рамках реализации научных проектов.

2. Задачи практики:

Задачами практики являются:

- овладение концептуальными подходами и методологическими основаниями научно-исследовательской деятельности, принципами определения актуальных научных проблем и способов их решения;

- овладение навыками межкультурного взаимодействия в процессе обработки, анализа и систематизации материала по теме исследования из историографических и конкретно-исторических источников, в том числе зарубежных, а также в рамках научной дискуссии с коллегами;

- развитие умений формулировки исследовательских задач и научных гипотез в сфере исторической науки; планирования исследовательской работы; использования знаний в области методологии и методов исторической науки при решении исследовательских задач; проведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;

- формирование компетенций по созданию и управлению (индивидуальным и коллективным) научным проектом, экспертизе проектных результатов, рефлексии собственного вклада и перспектив самосовершенствования при построении профессиональной исследовательской траектории.

3. Место практики в структуре образовательной программы (ОП):

Практика включена в базовую часть ОП.

Практика базируется на компетенциях, формируемых в рамках предметно-содержательного модуля.

Практика проводится в рассредоточенном виде.

Прохождение практики является необходимой основой для подготовки к государственной итоговой аттестации – защите магистерской диссертации.

4. Место и время проведения производственной практики

Практика проводится на базе Университета.

Практика проводится в течение 70 недель на 1-2 курсе в 1-4 семестрах.

5. Объем производственной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах

Общая трудоемкость практики составляет:

12 зачетных единиц;

70 недель;

432 часа

6. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
Универсальные компетенции:			

УК-1		<p>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.</p> <p>УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p>	<p>Концепция научного проекта (магистерской диссертации) Методологический обзор</p>
УК-2	<p>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. Характеризует этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.</p> <p>УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.</p> <p>УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.</p> <p>УК-2.6. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта</p>	<p>Концепция научного проекта (магистерской диссертации) Методологический обзор Организация итоговой конференции по производственной практике (концепция, программа)</p>

УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.</p>	Организация итоговой конференции по производственной практике (концепция, программа)
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах)	<p>УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.</p> <p>УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.</p>	Историографический обзор Научный доклад на научно-практической конференции (текст статьи к публикации)
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	<p>ОПК-8.1. Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.3. Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований</p> <p>ОПК-8.4. Проектирует систему работы с коллективом на основе современных теорий и концепций о развитии детско-взрослых сообществ</p>	Концепция научного проекта (магистерской диссертации) Методологический обзор Организация итоговой конференции по производственной практике (концепция, программа)
Профессиональные компетенции			

ППК-3	Способен разрабатывать и реализовывать современные формы, методы и практики просветительской деятельности в сфере исторического знания	<p>ППК-3.1. Использует навыки историографического и источниковедческого анализа в целях описания актуальной ситуации в исторической науке, исторической политике и историческом сознании общества</p> <p>ППК-3.2. Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия</p>	<p>Концепция научного проекта (магистерской диссертации)</p> <p>Методологический обзор</p> <p>Историографический обзор</p> <p>Анализ источниковой базы</p> <p>Научный доклад на научно-практической конференции (рукопись статьи)</p> <p>Организация итоговой конференции по производственной практике (концепция, программа)</p>
ППК-4	Готов к самостоятельной исследовательской деятельности в рамках реализации научных проектов	<p>ППК-4.1. Определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки</p> <p>ППК-4.2. Использует актуальные научно-исследовательские методы исторической науки при решении исследовательских задач</p> <p>ППК-4.3. Представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований</p> <p>ППК-4.4. Применяет различные формы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам средней школы и бакалавриата</p>	<p>Концепция научного проекта (магистерской диссертации)</p> <p>Методологический обзор</p> <p>Анализ источниковой базы</p> <p>Историографический обзор</p> <p>Научный доклад на научно-практической конференции (рукопись статьи)</p> <p>Организация итоговой конференции по производственной практике (концепция, программа)</p>

7. Содержание практики

№ п/п	Содержание деятельности на практике по этапам	Общая трудоемкость		Индивидуальные задания с указанием темы и/или вида работы	Форма представления результата в отчете по практике
		ЗЕТ	Часы		
1	Подготовительный этап – установочный (16)				

1.1	Установочная конференция: ознакомление с графиком прохождения практики, инструктаж по использованию форм рабочих документов, по заполнению отчётных документов.	0,1	4	Участие в конференции	План практики Дневник-отчет
1.2	Проведение инструктажа по технике безопасности	0,1	4	Изучение документов по технике безопасности	Журнал инструктажа
1.3	Встреча студентов с руководителем практики: обсуждение и утверждение индивидуального задания и плана его выполнения.	0,2	8	Оформление индивидуального задания и плана	План практики
2	Проектный этап (200)				
2.1	Анализ степени изучения научной проблемы.	1,5	54	Работа с библиотечными фондами и базами данных, выявление актуальных дискуссий по проблеме исследования, в том числе в зарубежной науке	Концепция исследования и историографический обзор
2.2	Разработка проекта (концепции) исследования	0,5	18	Формулировка актуальности, объекта, предмета, цели и задач исследования	Концепция исследования
2.3	Формулировка научной гипотезы	0,5	18	Выдвижение научной гипотезы, определение способов ее верификации	Концепция исследования
2.4	Сбор и анализ исторических источников по проблеме исследования	1,5	54	Выявление и типологизация исторических источников	Анализ источниковой базы исследования
2.5	Определение методологического инструментария	0,5	18	Описание методологического подхода, методологии и конкретно-исторических методов	Методологический обзор
2.6	Презентация концепции исследования на научно-практической конференции, итоговой конференции по практике	0,5	18	Подготовка текста научного доклада и мультимедийной презентации, оформление статьи к публикации Командная работа по подготовке и проведению итоговой конференции по практике	Научный доклад на научно-практической конференции (рукопись статьи); концепция и программа итоговой конференции
2.7	Консультации с научным руководителем	0,3	12	Уточнение структурных составляющих научного проекта	
2.8	Промежуточный отчет	0,2	8	Оформление промежуточного отчета по прохождению практики	Дневник-отчет
3	Исследовательский этап (194)				
3.1	Проведение исследования: обработка данных, анализ и конкретизация результатов	4,6	164	Реализация концепции исследования	Текст статьи

3.2	Апробация промежуточных результатов исследования на научно-практической конференции, итоговой конференции по практике	0,5	18	Подготовка текста научного доклада и мультимедийной презентации, оформление статьи к публикации Командная работа по подготовке и проведению итоговой конференции по практике	Научный доклад на научно-практической конференции (рукопись статьи); концепция и программа итоговой конференции
3.3	Консультации с научным руководителем	0,3	12	Обсуждение промежуточных результатов, корректировка плана написания магистерской диссертации	
4	Заключительный этап (22)				
4.1	Подготовка заключительного отчета по результатам практики	0,5	18	Оформление дневника-отчета	Дневник-отчет
4.2	Участие в заключительной конференции в образовательной организации и/или вузе	0,1	4	Сдача документов	Дневник-отчет с приложениями

8. Формы отчетности по практике

1. Дневник практики (приложение 1).
2. Отчет по практике (приложение 2):

Концепция научного проекта (магистерской диссертации)

Историографический обзор

Методологический обзор

Анализ источниковой базы исследования

Программа (секции) научно-практической конференции

Научный доклад на научно-практической конференции (рукопись статьи)

Концепция и программа итоговой конференции по практике

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по практике:

1. Выполнение программы практики.
2. Выполнение индивидуальных заданий.
3. Предоставление дневника и отчета по практике в течение 1 недели после практики на кафедру.
4. Выступление с научным докладом на научно-практической конференции (программа конференции).
5. Публикация научной статьи по тематике магистерской диссертации (предоставление справки о принятии статьи к публикации)
6. Участие в организации (разработка концепции и программы) итоговой конференции по практике

9.2. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

Уровень проявления компетенций	Оценка
--------------------------------	--------

Качественный показатель		Количественный показатель (в процентах)*	(в баллах)
высокий	компетенции сформированы полностью	90–100%	отлично
повышенный	частично сформированы основные элементы компетенций	75–89%	хорошо
базовый	частично сформированы отдельные элементы компетенций	60–74%	удовлетворительно
низкий	компетенции не сформированы	0–59%	неудовлетворительно

9.3. Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	ОПК	ПК
Концепция научного проекта (магистерской диссертации)		

<p>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.</p> <p>УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p> <p>УК-2.1. Характеризует этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.</p> <p>УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.</p> <p>УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.</p> <p>УК-2.6. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта</p>	<p>ОПК-8.1. Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.3. Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований</p> <p>ОПК-8.4. Проектирует систему работы с коллективом на основе современных теорий и концепций о развитии детско-взрослых сообществ</p>	<p>ППК-3.1. Использует навыки историографического и источниковедческого анализа в целях описания актуальной ситуации в исторической науке, исторической политике и историческом сознании общества</p> <p>ППК-3.2. Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия</p> <p>ППК-4.1. Определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки</p> <p>ППК-4.2. Использует актуальные научно-исследовательские методы исторической науки при решении исследовательских задач</p> <p>ППК-4.3. Представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований</p> <p>ППК-4.4. Применяет различные формы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам средней школы и бакалавриата</p>
Историографический обзор		

<p>УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.</p> <p>УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.</p>		<p>ППК-3.1. Использует навыки историографического и источниковедческого анализа в целях описания актуальной ситуации в исторической науке, исторической политике и историческом сознании общества</p> <p>ППК-3.2. Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия</p> <p>ППК-4.1. Определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки</p> <p>ППК-4.2. Использует актуальные научно-исследовательские методы исторической науки при решении исследовательских задач</p> <p>ППК-4.3. Представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований</p> <p>ППК-4.4. Применяет различные формы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам средней школы и бакалавриата</p>
Анализ источниковой базы		

<p>УК-5.1. Строит межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности: уважение к собеседнику; безоценочность суждений; проявление доброжелательности и интереса к собеседнику; недопущение дискриминации; субъектность позиции; открытость и доверие.</p> <p>УК-5.2. Осуществляет надситуативное и конструктивное межкультурное взаимодействие в различных социальных контекстах.</p> <p>УК-5.3. Отбирает и использует в процессе взаимодействия эффективные и адекватные ситуации способы и средства.</p> <p>УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.</p>		<p>ППК-3.1. Использует навыки историографического и источниковедческого анализа в целях описания актуальной ситуации в исторической науке, исторической политике и историческом сознании общества</p> <p>ППК-3.2. Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия</p> <p>ППК-4.1. Определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки</p> <p>ППК-4.2. Использует актуальные научно-исследовательские методы исторической науки при решении исследовательских задач</p> <p>ППК-4.3. Представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований</p> <p>ППК-4.4. Применяет различные формы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам средней школы и бакалавриата</p>
Методологический обзор		

<p>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.</p> <p>УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p> <p>УК-2.1. Характеризует этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.</p> <p>УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.</p> <p>УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.</p> <p>УК-2.6. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта</p>	<p>ОПК-8.1. Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.3. Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований</p> <p>ОПК-8.4. Проектирует систему работы с коллективом на основе современных теорий и концепций о развитии детско-взрослых сообществ</p>	<p>ППК-3.1. Использует навыки историографического и источниковедческого анализа в целях описания актуальной ситуации в исторической науке, исторической политике и историческом сознании общества</p> <p>ППК-3.2. Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия</p> <p>ППК-4.1. Определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки</p> <p>ППК-4.2. Использует актуальные научно-исследовательские методы исторической науки при решении исследовательских задач</p> <p>ППК-4.3. Представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований</p> <p>ППК-4.4. Применяет различные формы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам средней школы и бакалавриата</p>
<p>Научный доклад на научно-практической конференции (рукопись статьи)</p>		

<p>УК-4.2. Характеризует особенности участия в академических и профессиональных дискуссиях на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.</p> <p>УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.</p>		<p>ППК-3.1. Использует навыки историографического и источниковедческого анализа в целях описания актуальной ситуации в исторической науке, исторической политике и историческом сознании общества</p> <p>ППК-3.2. Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия</p> <p>ППК-4.1. Определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки</p> <p>ППК-4.2. Использует актуальные научно-исследовательские методы исторической науки при решении исследовательских задач</p> <p>ППК-4.3. Представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований</p> <p>ППК-4.4. Применяет различные формы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам средней школы и бакалавриата</p>
<p>Организация итоговой конференции по производственной практике (разработка концепции, программы)</p>		

<p>УК-2.1. Характеризует этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.</p> <p>УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.</p> <p>УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.</p> <p>УК-2.6. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта</p> <p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.</p>	<p>ОПК-8.1. Подбирает варианты решения профессиональных задач, опираясь на теоретико-методологический анализ концепций и подходов к организации педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.3. Выделяет основные тенденции повышения эффективности педагогической деятельности на основе анализа результатов современных исследований</p> <p>ОПК-8.4. Проектирует систему работы с коллективом на основе современных теорий и концепций о развитии детско-взрослых сообществ</p>	<p>ППК-3.2. Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия</p> <p>ППК-4.4. Применяет различные формы организации научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам средней школы и бакалавриата</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9.4. Описание оценочных средств

9.4.1. Концепция научного проекта (магистерской диссертации)

Овладение навыками научного проектирования имеет ключевое значение для формирования у выпускника компетенций по решению профессиональных задач в сфере науки и образования. Научное проектирование подразумевает деятельностный цикл, включающий глубокое исследование научной проблемы, а именно формулирование гипотезы, ее проверку путем применения различных методов получения и интерпретации данных, оформление заключения и представление полученных результатов.

Концепция научного проекта включает в себя формулировку научной проблемы, актуальности, объекта и предмета, цели и задач собственного исследования, а также научной гипотезы.

Критерии оценивания (максимально 5 баллов)

Критерий	Индикаторы	Балл
Новизна и актуальность научного проекта	Проект решает значимую научную проблему, актуальную для данной сферы исследований	2 балла
	Обоснование актуальности подтверждается статистикой, ссылками на литературу или нормативные акты	
	Грамотно обоснована теоретическая новизна и (или) практическая значимость исследования	
Определение объекта и предмета исследования	Объект и предмет исследования соответствуют обозначенной научной проблеме	1 балл
	Предмет детализирует значимые для актуального состояния науки аспекты объекта	
Формулировка научной гипотезы	Научная гипотеза соответствует степени изученности научной проблемы	1 балл
	Научная гипотеза грамотно сформулирована	
	Определены инструменты верификации научной гипотезы	
Определение цели и задач исследования	Сформулированная цель исследования соответствует обозначенной научной проблеме, ее достижение будет способствовать получению нового интеллектуального продукта	1 балл
	Задачи исследования сформулированы последовательно, их решение обеспечивает достижение общей цели исследования	
	Цель исследования достижима при наличествующих временных, кадровых и др. ресурсах	
ИТОГО:		5 баллов

9.4.2. Историографический обзор

Выявление состояния изученности научной проблемы является необходимым этапом создания собственного исследовательского инструментария, определения тематических полей исследования, его новизны и актуальности. Работа с трудами предшественников, структуризация их достижений в соответствии с хронологическим или проблемно-хронологическим подходом способствует пониманию собственного места в исторической науке, определению актуальных дискуссий, а также лагун исследований. Важной является работа с научными трудами историков, представляющих другие, в том числе зарубежные, научные школы и методологические подходы. Их критическая оценка позволяет отработать навыки межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности.

Критерии оценивания (максимально 5 баллов)

Критерий	Индикаторы	Балл
Полнота обзора	Отражение актуальных дискуссий, ведущихся по научной проблеме в мировой историографии	2 балла
	Включение в обзор трудов зарубежных историков, представителей разных научных направлений и школ	
	Соответствие ссылок требованиям научной этики и ГОСТ	
Логика построения обзора	Структура обзора выстроена в соответствии с проблемно-хронологическим подходом	1 балл
	При анализе соблюдается принцип значимости научных трудов	
критический анализ и определение собственного места в дискуссиях	От описания содержания трудов предшественников автор выходит на уровень критического анализа, выявления лакун и перспектив разработки научной проблемы	2 балла
	Обзор способствует выявлению актуальности и научной новизны собственного исследования	
ИТОГО:		5 баллов в

9.4.3. Анализ источниковой базы

Решение проектных, научно-исследовательских и научно-методологических задач профессиональной деятельности выпускника магистратуры предполагает грамотное определение доступной и необходимой эмпирической базы, ее максимальное разнообразие по видам и жанрам. Демонстрация навыков анализа источниковой базы в диссертации является необходимым условием его квалификации.

Работа с источниками, созданными в предшествующие эпохи, позволяет магистрантам продемонстрировать навыки межкультурного взаимодействия, диалога исследователя с проявлениями инаковости прошлого. Создание эмпирической базы педагогических исследований также предполагает работу с оценками и мнениями, представителями иных культур, возрастных когорт и социальных групп.

Критерии оценивания (максимально 5 баллов)

Критерий	Индикаторы	Балл
Полнота источниковой базы	Группы источников соответствуют поставленной цели и гипотезе исследования	2 балла
	Источниковая база разнообразна по видам и жанрам источников	
	Автор использует все доступные виды источников	
Корректность видовой типологизации источников	Эмпирическая база типологизируется в соответствии со степенью достоверности и информативности разных групп источников	3 балла
	Определена специфика каждого вида источников, указаны особенности авторской работы с ними	
ИТОГО:		5 баллов в

9.4.4. Методологический обзор

Любая отрасль науки имеет свой уникальный предмет, методологическую базу и

категориальный аппарат. Под *научным методом* подразумевается система регулятивных принципов, приёмов и способов, с помощью которых достигается объективное познание действительности в рамках научно-познавательной деятельности. Методологический инструментарий исследования зависит от сформулированной в научном проекте гипотезы. Он может являться специфичными для конкретной отрасли науки, либо исследование может носить междисциплинарный характер – в этом случае магистранту следует подробно описать, каким образом подходы и методы одной науки могут быть плодотворно применены к другой отрасли. Магистранту недостаточно ограничиться лишь перечнем методов, необходимо подробно расписать связь методологического инструментария с целью и задачами своего научного проекта.

Планирование методологического инструментария является необходимым шагом по определению ресурсной базы научного проекта, играет решающую роль при достижении результатов исследования

Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Полнота авторского методологического инструментария	Соответствие целям, гипотезе и задачам исследования	2
	Соответствие специфике источниковой базы исследования	
	Максимально полное отражение спектра новейших достижений в данной области	
	Актуальность методологического инструментария для решения научной проблемы	
Корректность описания методов	Соблюдение логики описания исследовательского инструментария, включая методологические подходы, концепции и конкретные методы	3
	Корректность заимствования авторского инструментария предшественников	
	Оригинальный подход к использованию методов для решения задач собственного исследования	
ИТОГО:		5 баллов

9.4.5. Научный доклад на научно-практической конференции (рукопись статьи)

Устная и письменная апробация результатов исследования является ключевым параметром научной коммуникации и необходимым условием развития научного знания в целом. Кроме того, одним из требований к квалификационным работам выступает обнародование наиболее значимых положений исследования на научных конференциях и в виде публикаций научных трудов. В течение 1-2, 2-3 семестров предполагается участие магистрантов минимум в одной научно-практической конференции и публикация минимум одной статьи в научных изданиях.

Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Научный доклад	соответствие тематике магистерской диссертации	2
	очное участие в профильной конференции	
	логичность и непротиворечивость положений и выводов	
	умение вести научную дискуссию	
Публикация научного труда	соответствие тематике магистерской диссертации	3
	грамотное обоснование новизны и актуальности исследования научной проблемы	
	наличие значимых выводов по теме исследования	
ИТОГО:		5 баллов

9.4.6. Организация итоговой конференции по производственной практике (разработка концепции, программы)

Проектная культура – целостное, интегративное, изменяющееся во времени качество личности, характеризующееся проектно-ориентированной деятельностной установкой, сформированными знаниями о методике разработки и реализации научных (социально значимых) проектов, способностью самостоятельно или в группе осуществлять проектные роли, а также рефлексивный и экспертный анализ проектной деятельности.

Группе обучающихся предлагается самостоятельно разработать и реализовать формат проведения итоговой конференции по практике в целях обсуждения специфики научного исследования, возникших в ходе его реализации вопросов и сложностей, выявления потребностей и способов совершенствования собственной исследовательской деятельности на основе самооценки. В процессе разработки конференции и оформления программы группа демонстрирует навыки проектной культуры и командной работы на необходимом для образовательной программы уровне.

Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Командная проектная работа	группа работает как команда, потенциал каждого участника которой использован наилучшим образом	2
	группа сумела создать рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат, делегирование полномочий	
	группа сумела разработать оптимальный календарный план, ресурсное обеспечение проекта	
Концепция и программа конференции	концепция конференции отражает специфику производственной практики, тематику научных исследований обучающихся	2
	программа конференции предполагает новаторские, интерактивные формы работы, наилучшим образом отражающие результаты практики	
	программа конференции содержит достаточно времени для апробации результатов и научных дискуссий	
Уровень научной экспертизы	Концепция конференции предполагает различные формы экспертной оценки результатов практики	1
	Участники конференции вовлечены в саморефлексию полученных результатов	
ИТОГО:		5 баллов

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Байбородова Л.В. Подготовка и защита магистерской диссертации: учебное пособие – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 91 с.
2. Байбородова Л.В., Чернявская А.П., Ансимова Н.П. Организация психолого-педагогического исследования: учебное пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. - 331 с.
3. Байбородова Л.В., Чернявская А.П. Методология и методы научного исследования: учебное пособие - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014 – 283 с.
4. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 208 с.
5. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебник для студентов учреждений высш.проф.образования. – Издательский центр «Академия», 2011. – С.87-114.

б) дополнительная литература

1. Введение в научное исследование по педагогике: учебн. пособие / Под ред. В.И. Журавлева. - М., 1988.
2. Организация экспериментальной работы в образовательном учреждении / авт.-сост. Л.П. Макарова. - Волгоград: Учитель, 2008. - 159 с.
3. Сиденко А.С., Новикова Т.Г. Эксперимент в образовании: учебное пособие. - М.: АПК и ПРО, 2002. - 94 с.
4. Соловьева Н.И. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов. - М.: АПК и ПРО, 2006. - 102 с.
5. Чернявская А.П., Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Методы формирования научно-исследовательских компетенций будущих педагогов [Текст]: учебно-методическое пособие. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. - 116 с.
6. Чечель И.Д., Новикова Т.Г. Теория и практика организации экспериментальной работы в общеобразовательных учреждениях. - М.: АПК и ПРО, 2003. - 160 с.
7. Методология и методика психолого-педагогического исследования: учебное пособие / под науч. ред. М.В. Новикова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. - 262 с.

в) ресурсы сети «Интернет»:

1. Научная электронная библиотека – полнотекстовая база научных публикаций на русском языке. URL: <http://elibrary.ru>
2. Киберленинка – полнотекстовая база научных статей из российских журналов. URL: <http://cyberleninka.ru>
3. JSTOR – полнотекстовая база англоязычных статей в режиме доступа OpenAccess. URL: <https://www.jstor.org/>
4. Научная педагогическая электронная библиотека. URL: <http://elib.gnpbu.ru/>
5. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий;

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных сетей

В процессе организации производственной практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от организации могут применяться следующие информационные технологии:

- проведение ознакомительных лекций с использованием мультимедийных технологий;
- использование дистанционной технологии при обсуждении материалов учебной практики с руководителем;
- использование мультимедийных технологий при защите практик;
- использование компьютерных технологий и облачных программных продуктов (EndNote, Zotero, Mendeley) необходимых для систематизации библиографии.

Информационные технологии

- сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время прохождения практики.

Для доступа в сеть Интернет и электронную образовательную среду используется Windows XP Professional Q8TRT--8RPK3 (номер лицензии: 44683598), Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 1 year Educational Renewal License (номер лицензии: 18F6-170201-100637-243-436).

12. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Учебные аудитории и компьютерные классы, оснащенные мультимедийными устройствами с выходом в сеть Интернет, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Помещения Фундаментальной библиотеки ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Помещение для самостоятельной работы (Электронный читальный зал) 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д.108, , каб. № 315	Специализированная мебель, 17 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «Юрайт», ЭБС издательства «Лань», ЭБС «AgriLib», НЭБ eLIBRARY.RU, Национальная электронная библиотека, доступ в электронную образовательную среду университета
Помещение для самостоятельной работы (читальный зал Фундаментальной библиотеки ЯГПУ) 150000, г. Ярославль, улица Которосльская набережная, д. 46-в, учебный корпус 7, каб. № 103	Специализированная мебель, 2 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «Юрайт», ЭБС издательства «Лань», ЭБС «AgriLib», НЭБ eLIBRARY.RU, Национальная электронная библиотека, доступ в электронную образовательную среду университета
Помещение для проведения консультаций (кабинет преподавания истории и обществоведческих дисциплин) 150000, г. Ярославль, улица Которосльская набережная, д. 46-в, учебный корпус 7, каб. № 311	Журналы «Преподавание истории в школе», «Преподавание истории и обществознания в школе», «История». Школьные учебники истории и обществознанию, учебно-методическая литература, школьные исторические атласы. Видеоуроки по истории и обществознанию, мультимедийный учебник по истории России, справочная литературы (Словарь живого великорусского языка О.И.Даля в 4-х томах).
Помещение для проведения консультаций (кабинет истории) 150000, г. Ярославль, улица Которосльская набережная, д. 46-в, учебный корпус 7, каб. № 312, 313	Хрестоматии по истории России, наименования, справочная литература, альбомы по искусству, атласы по отечественной и всеобщей истории.

<p>Помещение для самостоятельной работы (Ресурсный центр исторического факультета) 150000, г. Ярославль, улица Которосльская набережная, д. 46-в, учебный корпус 7, каб. № 305</p>	<p>Специализированная мебель, 6 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, доступ в электронную образовательную среду университета. 4 Ноутбука, 3 проектора, 1 многофункциональное устройство (принтер и сканер), 1 ксерокс, 1 телевизор, 3 переносных экрана, 1 видеоплеер, 1 радиосистема Artur Forty, 1 аудиоусилитель. Журналы «Новая и Новейшая история», «Вопросы истории», «Российская история», «Диалог со временем», «Караван истории», «Родина».</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

13. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в период практики

Самостоятельная работа обучающихся в период практики составляет 427 часов.

В процессе самостоятельной работы обучающиеся анализируют индивидуальный план работы на практику, составляют ежедневный план работы, разрабатывают концепцию научного исследования, формулируют и верифицируют научную гипотезу, обрабатывают и интерпретируют исторические источники, обобщают и систематизируют теоретический материал, работают с научной литературой и периодической печатью, в том числе на иностранном языке, оформляют отчет по результатам выполненных заданий, представляют результаты в виде текстов диссертации и научных публикаций.

Содержание самостоятельной работы:

- постановка научной проблемы и формулировка научной гипотезы исследования;
- описание научного проекта (концепции магистерской диссертации);
- работа с текстами (научная литература, исторические источники, дополнительная литература);
- подготовка историографического обзора по проблеме исследования;
- подготовка анализа источниковой базы;
- подготовка методологического обзора магистерской диссертации;
- проведение педагогических экспериментов, интерпретация полученных данных;
- подготовка презентаций;
- подготовка докладов для научно-практических конференций;
- реализация группового проекта по подготовке итоговой конференции по практике.

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым обучающимся самостоятельно:

1. Сформулируйте научную проблему и обоснуйте актуальность научного исследования.
2. Охарактеризуйте состояние исследований по научной проблеме.
3. Определите объект и предмет научного исследования.
4. Обоснуйте цель исследования
5. Определите гипотезу научного исследования и пути ее верификации

6. Сформулируйте задачи научного исследования.
7. Определите авторский исследовательский инструментарий
8. Охарактеризуйте источниковую базу научного исследования.
9. Охарактеризуйте структуру выпускной квалификационной работы.
10. Сформулируйте выводы по теме научного исследования.
11. Определите перспективы дальнейшего исследования проблемы.
12. Определите практическую значимость полученных результатов.
13. Проведите самооценку своего исследования и наметьте дальнейшие траектории профессионального самосовершенствования

Представление результатов практики в соответствии с индивидуальным заданием на итоговой конференции.

14. Методические рекомендации

Отчетной документацией по учебной/производственной практике является отчет и дневник студента-практиканта, которые хранятся на кафедре в течение трех лет.

Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

1. Отчет должен быть оформлен на персональном компьютере на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 x 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм, левое – 30 мм, правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста – 1,5; выравнивание – по ширине. Отступ в первых строках – 10 мм.

2. Шрифт предпочтительно *Times New Roman*. Размер шрифта: для текста – 12, для названия разделов – 14 полужирный, буквы заглавные; для названия подразделов – 14 полужирный, буквы прописные.

3. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.

4. Все страницы отчета нумеруют арабскими цифрами внизу страницы по центру.

5. Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

6. Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстрированный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

7. Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчета. Сведения об источниках, включенных в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

8. Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова

«Приложение» и его порядкового номера (без знака №). Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

9. В конце отчета указывается дата составления отчета по практике и ставится подпись студента.

По окончании практики отчет и дневник подписываются руководителем практики от организации. Дневник сдается вместе с отчетом о практике, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

15. Организация практики на заочном отделении

Требования к организации практики на заочном отделении совпадают с требованиями на очном отделении.

16. Особенности организации практики для студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация производственной практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния их здоровья и медицинскими показаниями, а также требованиями по доступности:

1. Работа студентов, имеющих отклонения в здоровье, ограничивается работой в аудитории.

2. План практики носит упрощенный характер: задания по тематике практики не отличаются от заданий, выполняемых обычными студентами, но объём работы снижен.

3. Студенту даётся индивидуальное задание, которое может быть выполнено с помощью сотрудника кафедры; задания адаптированы под конкретного студента.

4. Предоставление сотрудника кафедры для оказания помощи студенту в прохождении практики.

5. Составление документации, обработка журналов наблюдений может осуществляться без проведения занятий в аудитории (в домашних условиях, дистанционно).

6. Предоставление возможности получения консультации по практике с использованием сети Интернет, платформ Skype, ZOOM, электронной почты, и других информационно-коммуникационных технологий, электронной образовательной среды MOODLE.

7. Студенты с ОВЗ могут принимать дистанционное участие в итоговой конференции.

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ **М.Ю. Соловьев**

«___» _____ **2021г.**

К.М.03.03 Культура России

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль) Публичная история

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

Профессор кафедры отечественной истории
доктор исторических наук

Л.М.Архипова

Утверждено на заседании кафедры

Отечественной истории

«__» __января_ 2021 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

Г.Н.Кочешков

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Культура России» – на основе анализа произведений отечественной культуры сформировать у магистрантов представления о культурно-национальной идентичности русского народа, а также о формах и способах трансляции этих представлений в публичное пространство разным категориям населения нашей страны, прежде всего, молодежи, школьникам разных ступеней обучения.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** значения духовно-религиозного фактора в историческом развитии страны и необходимости самостоятельной познавательной деятельности в области истории ее культуры;
- **овладеть навыками** критического анализа исторической информации, заключенной в различных памятниках культуры, ее систематизации и использовании в качестве основы решения исследовательских задач;
- **развитие умений** аргументированного представления результатов своей познавательной деятельности, ведения дискуссии по проблемам истории культуры, проявления своей гражданской позиции и патриотизма.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК 4.	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Подготовка доклада, разработка проекта, разработка методических материалов
ПК-2	Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ ПК-2.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы	Разработка методических материалов

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		I
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	8	8
Семинары (С)	28	28
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
подготовка доклада,	16	16
разработка проекта,	10	10
разработка методических материалов	10	10
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Архетипы культурного национального самосознания в константах русской культуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление русского православного мирозерцания в домонгольский период. 2. Развитие культуры в период политической раздробленности Руси. Великорусский духовный подъем XIV-XV вв. 3. Особенности культурного развития России в XV-XVI вв. 4. Особенности культурной жизни в переходный период от Московского царства к имперской России в XVI-XVII вв. 5. Характеристика главных тенденций развития русской культуры в XVIII в. 6. Развитие национального самосознания и духовная жизнь общества в «золотой век» русской культуры. 7. Развитие национального самосознания и духовная жизнь общества в «серебряный век» русской культуры.
2	Научно-методические аспекты формирования культурно-национальной идентичности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формы и значение репрезентаций произведений культуры в публичном пространстве. 2. Возможности проектной деятельности в решении задач духовно – нравственного воспитания на основе культурно-исторической проблематики.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и	Кол-во часов
---	-----------------------------------	--------------

	входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Архетипы культурного национального самосознания в константах русской культуры.	8	22	16	46
1.1	Тема: Становление русского православного мирозерцания в домонгольский период.	1	4	2	7
1.2.	Тема: Развитие культуры в период политической раздробленности Руси. Великорусский духовный подъем XIV-XV вв.	1	4	2	7
1.3.	Тема: Особенности культурного развития России в XV-XVI вв.	1	4	2	7
1.4.	Тема: Особенности культурной жизни в переходный период от Московского царства к имперской России в XVI-XVII вв.	1	2	2	5
1.5.	Тема: Характеристика главных тенденций развития русской культуры в XVIII в.	1	4	2	7
1.6.	Тема: Развитие национального самосознания и духовная жизнь общества в «золотой век» русской культуры.	1	2	3	6
1.7.	Тема: Развитие национального самосознания и духовная жизнь общества в «серебряный век» русской культуры.	2	2	3	7
2.	Раздел: Научно-методические аспекты формирования культурно-национальной идентичности		6	20	26
2.1	Тема: Формы и значение репрезентаций произведений культуры в публичном пространстве.	-	3	8	11
2.2.	Тема: Возможности проектной деятельности в решении задач духовно – нравственного воспитания на основе культурно-исторической проблематики.	-	3	12	15
Всего		8	28	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
--------------	------------------------	----------------------------------------------------

1	Становление русского православного мирозерцания в домонгольский период культуры	подготовка доклада, разработка проекта
2	Развитие культуры в период политической раздробленности Руси. Великорусский духовный подъем XIV-XV вв.	подготовка доклада, разработка проекта
3	Особенности культурного развития России в XV-XVI вв.	подготовка доклада, разработка проекта
4	Особенности культурной жизни в переходный период от Московского царства к имперской России в XVI-XVII вв.	подготовка доклада, разработка проекта
5	Характеристика главных тенденций развития русской культуры в XVIII в.	подготовка доклада, разработка проекта
6	Развитие национального самосознания и духовная жизнь общества в «золотой век» русской культуры.	подготовка доклада, разработка проекта
7	Развитие национального самосознания и духовная жизнь общества в «серебряный век» русской культуры	подготовка доклада, разработка проекта
8	Формы и значение репрезентаций произведений культуры в публичном пространстве.	разработка проекта, разработка методических материалов
9	Возможности проектной деятельности в решении задач духовно – нравственного воспитания на основе культурно-исторической проблематики	разработка проекта, разработка методических материалов

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов/докладов.

1. Миссионерский характер первых форм православной культуры на Руси.
2. Духовное значение церковнославянского языка и его роль в русской культуре.
3. Проблема «двоеверия».
4. Особенности лексического строя русского православного мирозерцания.
5. Своеобразие русского типа святости.
6. Локализация культурного развития Руси в домонгольский период (XII – первая треть XIII в.): появление местночтимых святых, речевых диалектов, особенности местных литературных, архитектурных и иконографических школ
7. Основные тенденции культурного развития Руси в монгольский период
8. Социокультурные, духовные, этнопсихологические, экономические и геополитические последствия перемещения центра объединительного процесса в Северо-восточную Русь.
9. Духовное и политическое сплочение русского народа, Сергей Радонежский и Дмитрий Донской.
10. Воплощение великорусского духовного подъема в нравственном сознании общества, архитектуре, иконописи XIV – XV вв.: зарождение духовной традиции юродства, особенности новгородской, псковской, московской школ архитектуры и иконописи, Феофан Грек, Андрей Рублев.
11. Сопряжение православно-церковного и державно-государственного начал в русском сознании XVI века.: внешние и внутренние факторы постижения духовного смысла исторического бытия Православной Руси; отражение в литературных и архитектурных памятниках Московского царства всемирно-исторической задачи русского народа.
12. Формирование основополагающих мифологических символов и идеологием русского

- православного самосознания как основы культурного творчества: Москва-третий Рим, Святая Русь, Новый Иерусалим, Покров Пресвятой Богородицы, Успение Пресвятой Богородицы, Государь как земной образ Царя Небесного.
13. Развитие научных знаний и русского исторического самосознания.
 14. Московские традиции Государева двора: таинство венчания на царство, праздники, «шествие на осляти», церковное благочестие московских царей, благотворительность.
 15. Культурные архетипы и концепты великорусского народа в московский период его истории.
 16. Развитие личностного сознания и предпосылок секуляризации в русском обществе в XVI-XVII вв. Духовное содержание Раскола и его культурно-историческое значение.
 17. Усиление западного влияния на культуру и быт русского общества в XVII в.
 18. Вызов времени и петровские преобразования в области государственной идеологии и культуры как национальный ответ на него: представления Петра Великого и его сподвижников о мировой геополитической и культурно-исторической миссии России, о власти, Церкви и просвещении.
 19. Общее и особенное в задачах, символике и эстетике московского и петербургского культурных типов: образы России в историографии, скульптуре, архитектуре, литературе, живописи.
 20. Воплощение национального самосознания в новом типе творческой личности: мировоззрение и деятельность М.В.Ломоносова.
 21. Зарождение антиправославной и революционно-просветительской литературы: деятельность Н.И.Новикова, Д.С.Аничкова, Д.И. Фонвизина, А.Н.Радищева.
 22. Рост православно-национального самосознания у представителей дворянского общества, первые признаки идеологии русского просвещенного консерватизма: суворовская формула русского воинского сознания, историческая концепция и религиозно-философские взгляды М.М.Щербатова, И.Н.Болтина, христианская мысль Г.С.Сковороды, Св. Тихона Задонского, Паисия Величковского.
 23. Характерные черты культурного самосознания русского общества в Александровскую эпоху.
 24. Утверждение православных начал и классической русской культуры в Николаевскую эпоху.
 25. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, Н.В. Гоголь как выдающиеся представители русского культурного самосознания и русской художественной словесности.
 26. Становление русской классической музыки в творчестве М.И. Глинки.
 27. Культурный герой О.Кипренского, С.Щедрина, А.Венецианова, К.Брюллова, А.Иванова, П.Федотова.
 28. Социокультурные последствия «Великих реформ».
 29. Общая характеристика состояния русской культуры и духовного развития русского общества во второй половине XIX века.
 30. Расцвет русской самобытной философии: Н.Федоров, В.Соловьев, К.Леонтьев, Н.Я.Данилевский.
 31. Русская классическая литература о нигилизме: антигерои Достоевского, Тургенева. Писемского, Лескова, Гончарова.
 32. Культурный герой В. Г.Перова, И.Н. Крамского, И.Е.Репина, В.Сурикова, Н.Н.Ге, В.А.Серова, М.А.Врубеля.
 33. Понятие «серебряный век» русской культуры, символизм и его мировоззренческие ориентации.
 34. Элементы нового культуротворческого сознания в поэзии русских символистов.
 35. Авангардистские течения в русской культуре.
 36. Новое религиозное сознание русской интеллигенции начала века.
 37. Развитие православного культурного самосознания в творчестве о. Павла Флоренского и С.Н.Булгакова.
 38. Классические культурные традиции в поэзии и прозе, «дух времени» в творчестве А. Куприна, А. Чехова, М. Горького, И. Бунина.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Становление русского православного мирозерцания в домонгольский период.	подготовка доклада, разработка проекта	ОПК-4, ПК-2
Развитие культуры в период политической раздробленности Руси. Великорусский духовный подъем XIV-XV вв.	подготовка доклада, разработка проекта	ОПК-4, ПК-2
Особенности культурного развития России в XV-XVI вв.	подготовка доклада, разработка проекта	ОПК-4, ПК-2
Особенности культурной жизни в переходный период от Московского царства к имперской России в XVI-XVII вв.	подготовка доклада, разработка проекта	ОПК-4, ПК-2
Характеристика главных тенденций развития русской культуры в XVIII в.	подготовка доклада, разработка проекта	ОПК-4, ПК-2
Развитие национального самосознания и духовная жизнь общества в «золотой век» русской культуры.	подготовка доклада, разработка проекта	ОПК-4, ПК-2
Развитие национального самосознания и духовная жизнь общества в «серебряный век» русской культуры.	подготовка доклада, разработка проекта	ОПК-4, ПК-2
Формы и значение репрезентаций произведений культуры в публичном пространстве.	разработка проекта, разработка методических материалов	ОПК-4, ПК-2
Возможности проектной деятельности в решении задач духовно – нравственного воспитания на основе культурно-исторической проблематики.	разработка проекта, разработка методических материалов	ОПК-4, ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 0 балла, посещение практических занятий – 0 балла.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы в форме доклада (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем,

проектных и методических заданий – 2 балла.

Выполнение проектных и методических заданий – от 3 до 6 баллов (в зависимости от качества выполнения заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	0
	<i>Итого</i>	0	0
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Становление русского православного миросозерцания в домонгольский период.	1	2
	Развитие культуры в период политической раздробленности Руси. Великорусский духовный подъем XIV-XV вв.	1	2
	Особенности культурного развития России в XV-XVI вв.	1	2
	Особенности культурной жизни в переходный период от Московского царства к имперской России в XVI-XVII вв.	1	2
	Характеристика главных тенденций развития русской культуры в XVIII в.	1	2
	Развитие национального самосознания и духовная жизнь общества в «золотой век» русской культуры.	1	2
	Развитие национального самосознания и духовная жизнь общества в «серебряный век» русской культуры.	1	2
	Формы и значение репрезентаций произведений культуры в публичном пространстве.	1	6
	Тема: Возможности проектной деятельности в решении задач духовно – нравственного воспитания на основе культурно-исторической проблематики.	1	6
Итого	9	26	
Всего в семестре		9	26
Промежуточная аттестация		6	12
ИТОГО		15	38
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 9 баллов			

Примеры заданий.

I. Доклад

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и ВКР).

Доклад имеет следующие **признаки**:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией. Доклад как оценочное средство способствует формированию навыков исследовательской работы, ответственности за высказанные положения, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Данное оценочное средство служит последующему развитию у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Требования к подбору и использованию докладов:

3. Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме доклада.
4. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определенную учебную задачу.
5. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
6. Доклад должен строиться в соответствии с определенной композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
7. Стиль работы – научный или научно-публицистический.
8. Оформление работы (письменный вариант) должно соответствовать стандарту.
9. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов.

Общие этапы работы с докладом:

Подготовка студентов к написанию учебного доклада

Преподаватель, предлагая темы доклада, оговаривает:

- 1) регламент выступления (хронометраж)
- 2) необходимость и наличие презентационного оборудования
- 3) порядок обсуждения, ответов на вопросы аудитории
- 4) формат выступления (приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов)
- 5) возможность использования опорного конспекта.

При подготовке докладов студенты должны самостоятельно определить основную идею доклада, выбрать его структуру в соответствии с поставленной задачей, разработать план, рационально отобрать материал из различных источников, привести наглядные примеры, уметь ответить на вопросы аудитории и преподавателя.

Подготовка студентов к написанию доклада-отчёта в ходе предзащиты и защиты

Предварительно оговариваются:

- 1) регламент выступления (хронометраж)
- 2) необходимость и наличие презентационного оборудования
- 3) порядок обсуждения, ответов на вопросы аудитории

4) формат выступления (приветствие членов аттестационной комиссии и слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов)

5) возможность использования опорного конспекта.

Основной этап. Обеспечивает целенаправленное использование доклада. Может быть реализован в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время в том случае, если используется в качестве задания для самостоятельной работы или дополнительного задания. Структура и содержание анализа определяются темой и целью написания доклада.

Заключительный этап. Предполагает рефлексивный анализ по итогам представленной работы или устного доклада. Анализ может осуществляться в устной форме, если проводится в рамках аудиторного занятия. Для проведения анализа преподаватель может предложить студентам систему вопросов или заданий, акцентирующих внимание на наиболее значимых аспектах излагаемого материала. В качестве завершения этапа может быть использована организуемая преподавателем дискуссия, в рамках которой обсуждаются проблемные или наиболее сложные вопросы.

Подготовка, написание и последующая презентация доклада дают возможность оценить:

уровень владения профессиональными навыками;

особенности мыслительных процессов (стратегическое, тактическое, аналитическое мышление, умение прогнозировать ситуацию, умение принимать решения, уровень развития логического мышления);

уровень коммуникативных навыков (умение работать с информационными источниками, анализировать собранный материал, логично и последовательно излагать свои мысли, избегая грамматических, речевых и стилистических ошибок, умение работать с аудиторией, обеспечивая эффективную обратную связь, участвовать в дискуссии);

личностные качества участников (самостоятельность в принятии решения, творческий подход к раскрытию темы, организованность, коммуникабельность).

Тема: Становление русского православного мирозерцания в домонгольский период культуры

Форма: индивидуальная работа студентов

Время: 3 ак. час. с последующей презентацией в аудитории.

Темы для докладов.

1. Миссионерский характер первых форм православной культуры на Руси.
2. Духовное значение церковнославянского языка и его роль в русской культуре.
3. Проблема «двоеверия».
4. Особенности лексического строя русского православного мирозерцания.
5. Своеобразие русского типа святости.

Критерии оценивания ответов

Критерий	Балл
Соответствие содержания теме	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Научность содержания	0,5
Использование аудио и визуальных источников	0,5
Максимальный балл	2

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 9 до 26) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах.

2. Рейтинговый балл, соответствующий зачету с оценкой – от **15** до **38**, предполагает успешное выполнение заданий по программе и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	<p>Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.</p> <p>Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p> <p>Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы</p>	от 36 до 38 баллов	отлично

повышенный	Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Создает, но не реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы.	от 30 до 35 баллов	хорошо
базовый	Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы.	от 15 до 29 баллов	удовлетворительно
низкий	Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).	менее 15	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
ОПК -4.2, 4.4, 4.5, ПК-2.1, 2.5
Доклад
ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Разработка проекта. Разработка методических материалов.

ОПК-4.2. Предлагает рекомендации по проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
ОПК-4.4. Проектирует систему мероприятий по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.5. Создает и реализует инновационные проекты в сфере организации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Разработка методических материалов.
ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ
ПК-2.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

I. Проект

Проект – это некоторая задача с определенными исходными данными и требуемыми результатами (целями), обуславливающими способ ее решения. Проект включает в себя замысел (проблему), средства его реализации (решения проблемы) и получаемые в процессе реализации результаты. По доминирующему способу деятельности выделяются проекты: исследовательские, информационные, творческие, игровые, практические. В преподавании «Культура России» используются два типа проектов.

Исследовательский тип проекта предполагает аргументацию актуальности взятой для изучения проблемы, формулирование проблемы исследования, определение его объекта и предмета, обозначение задач исследования в логической последовательности, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез решения означенной проблемы, разработку путей ее решения, осмысление полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

Информационный тип проекта изначально направлен на сбор информации об изучаемом объекте, явлении. Его структура выглядит следующим образом. Цель проекта → предмет информационного поиска → поэтапный поиск информации с обозначением промежуточных результатов → аналитическая работа над собранными фактами → выводы → корректировка первоначального направления (если требуется) → дальнейший поиск информации по уточненным направлениям → анализ новых фактов → обобщение → выводы, и так далее до получения удовлетворяющего данных → заключение, оформление результатов. Информационный проект может интегрироваться в исследовательский, но также может сохранить свой поисковый характер.

Исследование отличается от других типов проектной деятельности наличием самоценного интеллектуального продукта, полученного самостоятельно посредством известных исследовательских процедур.

Темы проектов

1. Разработать сценарий проектной деятельности учащихся ... возраста (на выбор магистранта) по теме «Становление русского православного мирозерцания в домонгольский период».
2. Разработать сценарий проектной деятельности учащихся ... возраста (на выбор магистранта) по теме «Развитие культуры в период политической раздробленности Руси. Великорусский духовный подъем XIV-XV вв.».
3. Разработать сценарий проектной деятельности учащихся ... возраста (на выбор магистранта) по теме «Особенностей культурного развития России в XV-XVI вв.».
4. Разработать сценарий проектной деятельности учащихся ... возраста (на выбор магистранта) по теме «Особенности культурной жизни в переходный период от Московского царства к имперской России в XVI-XVII вв.».
5. Разработать сценарий проектной деятельности учащихся ... возраста (на выбор магистранта) по теме «Характеристика главных тенденций развития русской

- культуры в XVIII в.».
6. Разработать сценарий проектной деятельности учащихся ... возраста (на выбор магистранта) по теме «Развитие национального самосознания и духовная жизнь общества в «золотой век» русской культуры».
 7. Разработать сценарий проектной деятельности учащихся ... возраста (на выбор магистранта) по теме «Развитие национального самосознания и духовная жизнь общества в «серебряный век» русской культуры».

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Творческий подход к работе, оригинальность, самостоятельность	1
Научно-исследовательский тип предложенного сценария проекта	1
Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	1
Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов	1
Убедительная защита	1
Практическая ценность	1
Максимальный балл	6

II. Разработка методических материалов.

Тема: Формы и значение репрезентации произведений культуры.

Форма: индивидуальная контролируемая самостоятельная (внеаудиторная) работа магистранта.

Время: продолжительность выполнения 2 ак.час.

Задание: для целевой аудитории (на выбор магистранта) составить план анализа цикла видеолекций «Русский музей. Живопись второй половины XIX века», представленных на канале «Культура»,

Критерии оценивания задания

Критерий	Балл
Актуальность предложенных решений культурно-образовательной задачи	2
Адекватность методической разработки возрасту, психологическим особенностям, интересам, уровню подготовленности целевой аудитории	2
Эффективность методов анализа представленных в видеолекциях интерпретаций произведений живописи	2
Максимальный балл	6

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Березовая Л. Г. История русской культуры [Текст]: в 2 ч. / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – Ч. 1. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 398 с.; Ч. 2. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 398 с.
2. Горелов А. А. История русской культуры [Текст] / А. А. Горелов. - М.: Юрайт, 2017. - 386 с.
3. Ильина Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — М.: Юрайт, 2018. — 354 с.

б) дополнительная литература

1. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] / Л. Г. Емохонова. - М,

Академия, 2005. – 544 с.

2. Касьянов В. В. История культуры [Текст] / В. В. Касьянов. — М.: Юрайт, 2018. — 436 с.

3. Кузнецова Т. Ф. Культурология. История мировой культуры [Текст] / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. – М.: Академия, 2007. – 608 с.

4. Рапацкая Л. А. Русская художественная культура [Текст] / Л. А. Рапацкая - М.: ВЛАДОС, 2002. - 608 с.

5. Торосян В. Г. Культурология: История мировой и отечественной культуры [Текст] / В. Г. Торосян. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 735 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *тесная междисциплинарная связь* с культурологией, философией как теоретической основой дисциплины, а также с педагогикой и дидактикой составляет специфику и трудность в освоении магистрантами конкретно-исторического материала;
- *практическая ориентированность* курса реализуется в *проектно-учебной деятельности* магистрантов, анализ ими репрезентаций памятников культуры в социальных сетях, разработка методических материалов для трансляции полученного опыта познания основ национального культурного самосознания русского народа, - все это обеспечивает более успешное овладение компетенциями ОПК 4, ППК 2.
- *специфика методов и приемов изучения «Культуры России»* и особенности организации образовательной деятельности в сфере духовно-нравственного развития личности в единстве с условиями проектной деятельности мотивируют к созданию и активному использованию магистрантами электронной образовательной среды в процессе овладения данной дисциплиной.

Методические указания для преподавателя

Организация работы по освоению дисциплины «Культура России» строится с учетом того, что процесс познания включает в себя три уровня усвоения учебного материала: нормативно-декларативные знания, отвечающие на вопрос «что?»; процедурные знания, умения, способы

деятельности (как?); структурные знания, умения и способы деятельности (почему?). Несмотря на то, что каждое занятие включает в себя формирование всех трех уровней, все же на разных этапах курса и в разных учебно-организационных формах приоритетным выступает один из компонентов содержания – фактологическая сторона, методическая или теоретическая.

Практическим заданиям, связанным с анализом визуальных, литературных и историографических источников, соответствует формирование и развитие процедурных умений и знаний. В лекционной форме больше внимания уделяется методологическим проблемам.

Эффективность усвоения магистрантом курса «Культура России» во многом зависит от того, насколько для каждого уровня учебного материала предлагаются оптимально подобранные формы его самостоятельной работы. Конкретно-исторические знания формируются и проверяются посредством докладов по предложенным проблемам и в дискуссиях при их презентации в аудитории. Процедурные знания, исследовательские умения отражаются в дискуссиях при разработке магистрантами сценариев культурно-образовательных проектов и методических материалов. Наконец, теоретические знания наряду с процедурными проявляются в качественном результате проектно-исследовательской деятельности.

По окончании семестра проводится проверка усвоения дисциплины во всем объеме поставленных задач, и, прежде всего, уровня сформированности соответствующих компетенций. При этом практикоориентированность в организации курса определяет выбор способов проверки – в форме защиты одного разработанного проекта по проблемам данной учебной дисциплины и одного методического материала.

Методические указания для обучающихся

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины «Культура России».

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к лекционным и семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; следует заметить, что она не входит в систему балльной оценки в ходе текущей проверки достигнутых магистрантом результатов;
- выполнение домашнего задания к занятию (подбор и отбор источников информации, постановку проблемы, основополагающего и вспомогательных вопросов по теме доклада);
- подготовка методических материалов, предусмотренных рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

Работа с лекционным материалом

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников. На этом основании подготовить свои устные ответы на контрольные вопросы лекции, используя различные методы самостоятельной работы с источниками.

11. Перечень информационных технологий, используемых при

осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний магистрантов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении — не предусмотрено

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ **М.Ю. Соловьев**

«__» _____ **2021 г.**

К.М.02.04. Культура зарубежных стран

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль) Публичная история

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

Доцент кафедры всеобщей истории
кандидат исторических наук

А. В. Литвинов

Утверждено на заседании кафедры

Всеобщей истории

«__» __января_ 2021 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

А. С. Ходнев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Культура зарубежных стран» - формирование у студентов целостного представления об основных этапах развития зарубежной культуры – античности, средневековья, Ренессанса, Просвещения и выявления национальной специфики и общеевропейских тенденций культурных традиций стран Западной Европы, особой культурно-исторической системы западной цивилизации.

Основными *задачами* курса являются:

- **понимание** специфики различных периодов истории человечества, процессов взаимодействия цивилизаций;
- **овладение навыками** поиска, обработки и использования различной научной информации; понятийным аппаратом исторической науки;
- **развитие умений** адаптировать и интерпретировать полученную информацию для учащихся и слушателей; развитие культуры мышления, речи, общения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.	Практическое задание, контрольная работа, доклад
ПК-2	Способен проектировать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ ПК-2.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы	Практическое задание, контрольная работа, доклад

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
--------------------	-------------	----------

		I
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	8	8
Семинары (С)	28	28
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
выполнение практических заданий	12	12
выполнение контрольных работ	12	12
подготовка докладов	12	12
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость	часов	72
	зачетных единиц	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Истоки европейской культуры.	1. Античное наследие европейской цивилизации.
2	Культура Византии.	1. Основы художественной культуры средних веков. 2. Культура Византии.
3	Художественная культура средневековой Европы.	1. Варварское и христианское наследие Европейской цивилизации. 2. Высокое средневековье.
4.	Культура эпохи Возрождения и Реформации.	1 Итальянское Возрождение. Северное возрождение. 2. Культура нового времени.
5	Художественная культура XVII века.	1. Европейская культура XVII в
6	Культура эпохи Просвещения.	1. Европейская культура Просвещения.
7	Художественная культура XIX века.	1. Особенности художественной культуры XIX века.
8	Европейская культура XX века.	1. Основные направления культуры XX века.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и	Кол-во часов
---	-----------------------------------	--------------

	входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Истоки европейской культуры.	2	2	4	8
1.1	Тема: Античное наследие европейской цивилизации.	2	2	4	8
2	Раздел: Культура Византии.	2	4	7	13
2.1	Тема: Основы художественной культуры Средних веков.	-	4	2	6
2.1.	Тема: Культура Византии	2	-	5	7
3	Раздел: Художественная культура средневековой Европы.	2	4	7	13
3.1	Тема: Варварское и христианское наследие европейской цивилизации.	2	-	2	4
3.2	Тема: Высокое Средневековье.		4	5	9
4	Раздел: Культура эпохи Возрождения и Реформации.	2	4	6	12
4.1	Тема: Итальянское Возрождение. Северное Возрождение.	2	-	2	4
4.2.	Тема: Культура нового времени.	-	4	4	8
5	Раздел: Художественная культура XVII века.	-	4	2	6
5.1	Тема: Европейская культура XVII века.	-	4	2	6
6	Раздел: Культура эпохи Просвещения.	-	4	2	6
6.1	Тема: Европейская культура Просвещения.	-	4	2	6
7	Раздел: Художественная культура XIX века.	-	4	5	9
7.1	Тема: Особенности художественной культуры XIX века.	-	4	5	9
8	Раздел: Европейская культура XX века.	-	2	3	5
8.1	Тема: Основные направления культуры XX века.	-	2	3	5
Всего		8	28	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Античное наследие европейской цивилизации.	подготовка докладов выполнение практических заданий
2	Основы художественной культуры Средних веков.	выполнение практических заданий
3	Культура Византии	подготовка докладов

4	Варварское и христианское наследие европейской цивилизации.	подготовка докладов
5	Высокое Средневековье.	выполнение контрольных работ
6	Итальянское Возрождение. Северное возрождение.	подготовка докладов выполнение практических заданий
7	Культура нового времени.	выполнение практических заданий
8	Европейская культура XVII века.	подготовка докладов выполнение контрольных работ
9	Европейская культура Просвещения.	подготовка докладов выполнение практических заданий
10	Особенности художественной культуры XIX века.	выполнение практических заданий подготовка докладов
11	Основные направления культуры XX века.	подготовка докладов выполнение контрольных работ

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Античное наследие европейской цивилизации.	Доклад Практическое задание	УК-5, ПК-2
Основы художественной культуры Средних веков.	Практическое задание	УК-5, ПК-2
Культура Византии	Доклад	УК-5, ПК-2
Варварское и христианское наследие европейской цивилизации.	Доклад	УК-5, ПК-2
Высокое Средневековье.	Контрольная работа	УК-5, ПК-2
Итальянское Возрождение. Северное возрождение.	Доклад Практическое задание	УК-5, ПК-2
Культура нового времени.	Практическое задание	УК-5, ПК-2
Европейская культура XVII века.	Доклад Контрольная работа	УК-5, ПК-2
Европейская культура Просвещения.	Доклад Практическое задание	УК-5, ПК-2
Особенности художественной культуры XIX века.	Доклад Практическое задание	УК-5, ПК-2
Основные направления культуры XX века.	Доклад Контрольная работа	УК-5, ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 0,5 балла, посещение практических занятий – 0,5 балла.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	4
	Итого	1	4
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Античное наследие европейской цивилизации.	1	3
	Основы художественной культуры Средних веков.	1	3
	Культура Византии	1	3
	Варварское и христианское наследие европейской цивилизации.	1	3
	Высокое Средневековье.	1	3
	Итальянское Возрождение. Северное возрождение.	1	3
	Культура нового времени.	1	3
	Европейская культура XVII века.	1	3
	Европейская культура Просвещения.	1	3
	Особенности художественной культуры XIX века.	1	3
	Основные направления культуры XX века.	1	3
	Итого	11	33
Всего в семестре		11	33
Промежуточная аттестация		6	16
ИТОГО		12	36
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 12 баллов			

Примеры заданий.

I. Практическое задание:

Тема: Европейская культура Просвещения.

Форма: индивидуальная работа студента

Время: продолжительность решения в течение часа с последующим обсуждением

Форма работы с материалом: Самостоятельная работа с последующим обсуждением результатов.

На основании прочитанных произведений заполните таблицу.

ПРОСВЕТИТЕЛЬ	ПРОИЗВЕДЕНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ												
1. Ш.Л. Монтескье.	А. «Монахиня»	а) Критика церкви и ее порядков												
2. Вольтер	Б. «История Российской империи при Петре Великом»	б) Тождественность природы и общества												
3. Д. Дидро	В. «Система природы»	в) Критика сословного общества, его нравов												
4. К.А. Гельвеций	Г. «История обеих Индий»	г) Воспитание нового человека												
5. П.А. Гольбах	Д. «Персидские письма»	д) Теория разделения властей												
6. Ж.Ж. Руссо	Е. «Завещание»	е) Критика рабства и работорговли												
7. Г. Рейналь	Ж. «Юлия или новая Элоиза»	ж) Призыв к насилию и революции												
8. Ж. Мелье	З. «Кодекс природы»	з) Поиск идеала просвещенного монарха												
9. Э. Морелли	И. «О причинах происхождения неравенства между людьми»	и) Радикальная трактовка общественного договора												
	К. «Философские письма»	к) Создание модели идеального общества												
	Л. «Орлеанская девственница»													
	М. «О духе законов»													
	Н. «Эмиль»													
	О. «О человеке»													
	П. «Священная зараза»													
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Правильность и корректность выполнения	3 балла
Максимальный балл	4

II. Контрольная работа

Тема: Культура нового времени.

Форма: индивидуальная работа студента

Время: продолжительность решения в 30 минут

Задание:

Выберите правильный вариант ответа:

1. Самым крупным храмом Афинского акрополя был:

а) Парфенон; б) храм Ники; в) Эрехтейон; г) Пропилеи.

2. Витраж — это:

а) цветное стекло для изготовления готических окон; б) окно готического собора с рисунком из цветных стекол, соединенных оправой из свинца и железными прутьями изогнутой формы; в) окно готического собора с рисунком из цветных стекол, соединенных оправой из свинца в виде розы; г) решетка, в которую вставляются цветные стекла готических окон.

3. Икона — это:

а) изображение, отпечатанное на деревянной доске; б) неканоническое изображение христианских святых; в) каноническое живописное изображение Бога, Девы Марии, святых; г) дохристианский культовый атрибут.

4. Основным признаком стиля модерн является:

а) традиционность; б) естественность; в) непосредственность; г) декоративность.

5. Классической страной романтизма была:

а) Англия; б) Испания; в) Германия; г) Россия.

2. Ответьте на вопрос:

1. Охарактеризуйте особенности кельтской и древнегерманской мифологии.
2. Перечислите особенности раннехристианского искусства.
3. Как социально-экономические и политические изменения, произошедшие в европейском обществе в XIX веке, отразились на костюмах европейцев?

Критерии оценивания задания

Критерий	Балл
менее 60 % правильных ответов	0 баллов
от 60% до 75% правильных ответов	2 балла
от 75% до 90 % правильных ответов	4 балла
Свыше 90 % правильных ответов	5 баллов
Максимальный балл	5

III. Доклад

Тема: Основные направления культуры XX века.

Форма: индивидуальная работа студентов

Время: 2 дня с последующим обсуждением на семинаре

Темы для докладов

1. Особенности стиля «модерн» в архитектуре и декоративном искусстве на рубеже XIX-XX вв.
2. Влияние творчества русских художников на европейскую живопись XX века (Кандинский, Малевич, Шагал).
3. Великие кинорежиссеры XX века: Бунюэль, Феллини, Висконти, Годар и др.
4. Поп-культура XX века.
5. Новые течения в современной живописи.
6. Становление режиссуры в театре на рубеже XIX-XX веков.
7. Великие европейские писатели XX века.

Критерии оценивания задания

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	1 балл
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	2 балла
Максимальный балл	6

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

3. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 6 до 16) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах.

4. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 12 до 36, предполагает успешное выполнение заданий по программе и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	<p>Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.</p> <p>Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p> <p>Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p> <p>Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы</p>	от 31 до 36 баллов	отлично
повышенный	<p>Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.</p> <p>Разрабатывает научно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных профессиональных образовательных программ</p> <p>Проводит анализ научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p> <p>Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы</p>	от 21 до 30 баллов	хорошо
базовый	<p>Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.</p> <p>Разрабатывает и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию дополнительных профессиональных образовательных программ</p> <p>Проводит анализ учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ</p>	от 12 до 20 баллов	удовлетворительно

низкий	<p>Не способен оценивать эффективность процесса межкультурного взаимодействия.</p> <p>Не умеет разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p> <p>Не способен проводить анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p> <p>Не умеет планировать организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы</p>	менее 12	неудовлетворительно
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК-5.4, ПК-2.1, 2.2, 2.5
Практическое задание
<p>УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.</p> <p>ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p> <p>ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p> <p>ПК-2.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы</p>
Контрольная работа
<p>УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.</p> <p>ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p>
Доклад
<p>УК-5.4. Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.</p> <p>ПК-2.1. Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p> <p>ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p> <p>ПК-2.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы</p>

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

1. Практическое задание

Практическое задание – это задание, с помощью которого у студентов формируются, развиваются и оцениваются правильные практические действия, вызывающее

познавательную потребность в новом неизвестном знании, служащем для правильного выполнения действия, приводящего к достижению цели.

Выполнение задания должно осуществляться по следующей схеме:

8. Чтение задания и фиксация его понимания студентом
9. Выбор алгоритма выполнения задания
10. Выполнение
11. Контроль правильности выполнения задания

Практическое задание имеет важное значение в подготовке специалиста, реализуя следующие этапы:

1. Научить правильно распознавать, с какими объектами приходится иметь дело в каждом конкретном случае выполнения профессиональных обязанностей.
2. Сформировать профессиональные умения и практические навыки работы с каждым объектом.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.	1
Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	1
Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	1
Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы	1
Максимальный балл	4

2. Контрольная работа

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Требования к подбору и использованию заданий контрольной работы.

1. точная формулировка задания,
2. соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины,
3. обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).
4. четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов

- умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;
- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умения соблюдать форму научного исследования;
- умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владения современными средствами телекоммуникаций.

Требования к оформлению контрольной работы

8. **Контрольная работа** может быть написана от руки или напечатана (в случае выполнения домашней контрольной работы) 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер

страницы не проставляется.

9. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Этапы работы

1. *Подготовительный* – усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

2. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

3. *Оценка и анализ преподавателем контрольной работы*.

4. Анализ результатов контрольной работы на занятии.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.	2
Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	3
Максимальный балл	5

3. Доклад

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и ВКР).

Доклад имеет следующие признаки:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией. Доклад как оценочное средство способствует формированию навыков исследовательской работы, ответственности за высказанные положения, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Данное оценочное средство служит последующему развитию у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Требования к подбору и использованию докладов:

10. Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме доклада.
11. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определенную учебную задачу.
12. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
13. Доклад должен строиться в соответствии с определенной композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
14. Стиль работы – научный или научно-публицистический.
15. Оформление работы (письменный вариант) должно соответствовать стандарту.
16. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении

формату: приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов.

Общие этапы работы с докладом:

Подготовка студентов к написанию учебного доклада

Преподаватель, предлагая темы доклада, оговаривает:

- 1) регламент выступления (хронометраж)
- 2) необходимость и наличие презентационного оборудования
- 3) порядок обсуждения, ответов на вопросы аудитории
- 4) формат выступления (приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов)
- 5) возможность использования опорного конспекта.

При подготовке докладов студенты должны самостоятельно определить основную идею доклада, выбрать его структуру в соответствии с поставленной задачей, разработать план, рационально отобрать материал из различных источников, привести наглядные примеры, уметь ответить на вопросы аудитории и преподавателя.

Подготовка студентов к написанию доклада-отчёта в ходе предзащиты и защиты

Предварительно оговариваются:

- 1) регламент выступления (хронометраж)
- 2) необходимость и наличие презентационного оборудования
- 3) порядок обсуждения, ответов на вопросы аудитории
- 4) формат выступления (приветствие членов аттестационной комиссии и слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов)
- 5) возможность использования опорного конспекта.

Основной этап. Обеспечивает целенаправленное использование доклада. Может быть реализован в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время в том случае, если используется в качестве задания для самостоятельной работы или дополнительного задания. Структура и содержание анализа определяются темой и целью написания доклада.

Заключительный этап. Предполагает рефлексивный анализ по итогам представленной работы или устного доклада. Анализ может осуществляться в устной форме, если проводится в рамках аудиторного занятия. Для проведения анализа преподаватель может предложить студентам систему вопросов или заданий, акцентирующих внимание на наиболее значимых аспектах излагаемого материала. В качестве завершения этапа может быть использована организуемая преподавателем дискуссия, в рамках которой обсуждаются проблемные или наиболее сложные вопросы.

Подготовка, написание и последующая презентация доклада дают возможность оценить:

уровень владения профессиональными навыками;

особенности мыслительных процессов (стратегическое, тактическое, аналитическое мышление, умение прогнозировать ситуацию, умение принимать решения, уровень развития логического мышления);

уровень коммуникативных навыков (умение работать с информационными источниками, анализировать собранный материал, логично и последовательно излагать свои мысли, избегая грамматических, речевых и стилистических ошибок, умение работать с аудиторией, обеспечивая эффективную обратную связь, участвовать в дискуссии);

личностные качества участников (самостоятельность в принятии решения, творческий подход к раскрытию темы, организованность, коммуникабельность).

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Оценивает эффективность процесса межкультурного взаимодействия.	1
Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	1

Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	2
Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы	2
Максимальный балл	6

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Торосян В.Г., Культурология. История мировой и отечественной культуры, М, Владос, 2005, 735с 40 экз.
2. Кузнецова Т.Ф./ред., Культурология. История мировой культуры, М, Академия, 2007, 608с 48 экз.
3. Касьянов В.В. История культуры. М., Юрайт, 2018, <https://biblio-online.ru/book/BFCEF572-5EFD-4F5E-9151-4CE208A1F9BD/istoriya-kultury>

б) дополнительная литература

14. Драч Г.В./ред., История мировой культуры(мировых цивилизаций), Ростов/н Д, Феникс, 2005, 544с 5 экз
15. Соколов А.Б., История исторической науки. Современные западные направления, М, Юрайт, 2017, 136с 15 экз.
16. Соколов А.Б., История исторической науки. Историография новой и новейшей истории, М, Юрайт, 2017, 242с 25 экз
17. Серебряный С.Д. / ред., История мировой культуры: наследие Запада, М., Рос. гос. гуманит. ун-т, 1998, 425с 8 экз.
18. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры в 2 т., М., Юрайт, 2018, <https://biblio-online.ru/book/F87AB75C-2B47-4EDE-8E6A-8DF52270EDCD/vvedenie-v-istoriyu-mirovoy-kultury-v-2-t-t-1>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

12. Microsoft Windows
13. Microsoft Office
14. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
15. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
16. ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Основной формой ознакомления магистрантов с теоретическими аспектами дисциплины являются лекционные и семинарские занятия. Основной акцент на лекциях делается на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем изучения истории культуры. При изложении материала демонстрация существующих исследовательских подходов должна сочетаться с их критической оценкой и выделением наиболее перспективных концепций. В целом, лекционные занятия должны характеризоваться концептуальностью, высоким научным уровнем, целостностью построения и изложения материала. Для успешного усвоения лекционного материала от магистранта требуется не только внимательное его восприятие, но и последующая проработка конспекта лекции с привлечением основной литературы по курсу с целью расширения представлений по прослушанной теме. Магистранты самостоятельно работают с материалами библиотечных фондов. Осмысление существующих в научной литературе концепций, точек зрения по различным вопросам требует знания особенностей законов и теоретических позиций авторов, степени их профессионализма, оригинальности идей, преемственности мнений. Обращается внимание на аргументацию авторами своих утверждений.

На семинарах планируется детальное изучение отдельных методик исследования культуры, развитие соответствующих профессиональных умений и навыков. Тематика семинарских занятий предлагается с учетом глубокого изучения ключевых проблем, а также рассмотрения ряда актуальных проблем изучаемой дисциплины. Для семинарских занятий студенты готовят доклады, что предполагает знакомство их с рекомендованной дополнительной литературой. Обязательной составляющей семинара является организация обсуждения поставленных вопросов с вовлечением в него всей аудитории. Дискуссия должна проводиться самими магистрантами при контроле и регулировании со стороны преподавателя. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы; комментированное чтение первоисточников. При изучении источников и научной литературы следует научиться сопоставлять различные взгляды, трактовки, выработать собственную точку зрения на те или иные события.

Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения. Интерактивная деятельность предполагает организацию диалогового общения между преподавателем и магистрантом, что создает благоприятную среду для взаимодействия и совместного решения поставленных задач всеми участниками образовательного процесса. В ходе диалогового обучения магистранты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. С этой целью на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, предлагаются задания для анализа исторических документов, используются разнообразные источники информации.

Аудиторная и самостоятельная работа при изучении курса тесно взаимосвязана. Самостоятельная работа магистрантов заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов лекционного курса. Возможна выдача индивидуальных заданий по отдельным историческим личностям с последующим выступлением на лекции.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. Для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные магистрантами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется оценка выполнения магистрантом заданий, активность его участия в дискуссии, реферат и другие задания.

В конце семестра баллы, полученные магистрантом за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее установленным правилам.

При проведении зачета используются результаты текущего контроля по дисциплине.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний магистрантов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении — не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ М.Ю. Соловьев
«__» _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.05 Методологические основания современной историографии
Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль) Публичная история

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

профессор кафедры методики
преподавания истории и
обществоведческих дисциплин,
доктор исторических наук

Соколов А.Б.

Утверждено на заседании кафедры

Методики преподавания истории и
обществоведческих дисциплин

«__» __ января 2021 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

Соколов А.Б.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Методологические основания современной историографии» - сформировать у студента знания об основных методологических течениях в современной историографии.

Основными *задачами* курса являются:

- **понимание** того, что основным вопросом философии и методологии истории является вопрос о познаваемости истории;
- **овладеть навыками** критического анализа исторической информации, заключенной в различных источниках и литературе, ее систематизации и использовании в качестве основы решения исследовательских задач;
- **развитие умений** аргументированного представления результатов своей познавательной деятельности, ведения дискуссии по проблемам истории культуры, проявления своей гражданской позиции и патриотизма.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметно-содержательный модуль ОПОП, в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального	УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.	Устный ответ на контрольные вопросы Реферат Словарь имен и понятий интервью Сообщение
		УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	Устный ответ на контрольные вопросы Словарь имен и понятий Сообщение
ПК-1	Способен организовывать образовательный процесс для обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках реализации основных и дополнительных образовательных программ.	ПК-1.3. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов	Устный ответ на контрольные вопросы Словарь имен и понятий интервью

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
подготовка реферата	16	16
изучение рекомендованной литературы	11	11
подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции	4	4
составление словаря имен и понятий	3	3
подготовка сообщений	2	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен 36	Экзамен 36
Общая трудоемкость (часов)	108	108
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Понятие теории и методологии истории. Объективистское течение в исторической мысли (XIX – XX вв.).	Теория цивилизаций как вариант объективистской методологии истории Методологические идеи и методы французской исторической школы Анналов (1-2-3-4 поколения).
2	Субъективистское течение в философии истории (конец XIX – начало XXI вв.)	Обоснование субъективистской методологии истории в работе Р. Коллингвуда «Идея истории». Методология и методы исследования Й. Хёйзинги Устная история, ее методология и методы
3	Постмодернизм и историческое знание.	Постмодернизм и его влияние на исторические исследования. Идеи М. Фуко Лингвистический и визуальный повороты в современной историографии: методология и методы История и память. Концепции исторической (социальной, коллективной, культурной) памяти и методы ее исследования Методология и метод гендерных исследований в истории

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Понятие теории и методологии истории. Объективистское течение в исторической мысли (XIX – XX вв.).	4	8	22	34
1.1	Теория цивилизаций как вариант объективистской методологии истории	2	4	18	24
1.2	Методологические идеи и методы французской исторической школы Анналов (1-2-3-4 поколения).	2	4	4	10
2.	Субъективистское течение в философии истории (конец XIX – начало XXI вв.)	2	8	4	14
2.1	Обоснование субъективистской методологии истории в работе Р. Коллингвуда «Идея истории». Методология и методы исследования Й. Хёйзинги		4	2	6
2.2	Устная история, ее методология и методы	2	4	2	8
3.	Постмодернизм и историческое знание.	2	12	10	24
3.1	Постмодернизм и его влияние на исторические исследования. Идеи М. Фуко	2	4	2	8
3.2	Лингвистический и визуальный повороты в современной историографии: методология и методы		4	2	6
3.3	История и память. Концепции исторической (социальной, коллективной, культурной) памяти и методы ее исследования		2	4	6
3.4	Методология и метод гендерных исследований в истории		2	2	4
Всего:		8	28	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Теория цивилизаций как вариант объективистской методологии истории	подготовка реферата подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
2	Методологические идеи и методы французской исторической школы Анналов (1-2-3-4 поколения).	подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции изучение рекомендованной литературы подготовка сообщения о представителях школы Анналов

3	Обоснование субъективистской методологии истории в работе Р. Коллингвуда «Идея истории». Методология и методы исследования Й. Хёйзинги	подготовка реферата изучение рекомендованной литературы составление словаря имен и понятий
4	Устная история, ее методология и методы	подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции проведение пробного интервью изучение рекомендованной литературы
5	Постмодернизм и его влияние на исторические исследования. Идеи М. Фуко	подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции подготовка сообщения о ключевых работах последователей М. Фуко
6	Лингвистический и визуальный повороты в современной историографии: методология и методы	подготовка реферата изучение рекомендованной литературы
7	История и память. Концепции исторической (социальной, коллективной, культурной) памяти и методы ее исследования	подготовка реферата изучение рекомендованной литературы составление словаря имен и понятий
8	Методология и метод гендерных исследований в истории	подготовка реферата изучение рекомендованной литературы

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов

1. Методологические воззрения Вольтера на историю.
2. Методологические представления И.Г. Гердера.
3. Идеи историзма в историографии XIX века.
4. Методологические идеи и методы исследования Л. фон Ранке.
5. Теоретико-методологические воззрения и метод К. Маркса и Ф. Энгельса в области истории
6. Методологические идеи Т.Н. Грановского и методы изучения им истории средних веков
7. Позитивистские методы научного исследования.
8. М. Блок о методологии и методах исторической науки.
9. Теория цивилизаций: метод А. Тойнби.
10. Р. Коллингвуд как представитель субъективистской методологии истории.
11. Концепция «материальной цивилизации» Ф. Броделя.
12. Можно ли называть труды историков школы Анналов «историографической революцией»?
13. Междисциплинарность и использование методов других наук в исторических исследованиях: уроки «школы Анналов».
14. Методологические основания и методы исследования Й. Хёйзинги.
15. Труды советских историков по теории и методологии исторической науки.
16. А.Я. Гуревич и отечественная школа исторической антропологии и социальной истории.
17. Л.П. Репина как методолог истории.
18. Теоретические основания концепции «исторической памяти» и методы ее изучения.
19. Методологические основания и методы «устной истории».
20. Методы изучения бессознательного в исторических исследованиях (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм).

21. Теоретические основания и методы клиометрии.
22. Постмодернизм и историческое знание.
23. Историческая политика.
24. Лингвистический поворот и его методологическая сущность.
25. Визуальный поворот в современной историографии, его методологические основания и методы.
26. Гендерные исследования в истории: методология и методы.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Теория цивилизаций как вариант объективистской методологии истории	Устный ответ на контрольные вопросы Реферат	УК-4.5 ПК-1.3
Методологические идеи и методы французской исторической школы Анналов (1-2-3-4 поколения).	Устный ответ на контрольные вопросы Сообщение	УК-4.5. УК-4.6.
Обоснование субъективистской методологии истории в работе Р. Коллингвуда «Идея истории». Методология и методы исследования Й. Хейзинги	Реферат Словарь имен и понятий	УК-4.5. ПК-1.3
Устная история, ее методология и методы	Устный ответ на контрольные вопросы Пробное интервью	УК-4.5. ПК-1.3
Постмодернизм и его влияние на исторические исследования. Идеи М. Фуко	Устный ответ на контрольные вопросы Реферат Сообщение	УК-4.5. УК-4.6.
Лингвистический и визуальный повороты в современной историографии: методология и методы	Реферат	УК-4.5.
История и память. Концепции исторической (социальной, коллективной, культурной) памяти и методы ее исследования	Реферат Словарь имен и понятий	УК-4.5. ПК-1.3.
Методология и метод гендерных исследований в истории	Реферат	УК-4.5.

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы

(1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	0	9
	Итого	0	9
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Теория цивилизаций как вариант объективистской методологии истории	1	6
	Методологические идеи и методы французской исторической школы Анналов (1-2-3-4 поколения).	1	4
	Обоснование субъективистской методологии истории в работе Р. Коллингвуда «Идея истории». Методология и методы исследования Й. Хёйзинги	1	6
	Устная история, ее методология и методы	1	6
	Постмодернизм и его влияние на исторические исследования. Идеи М. Фуко	1	6
	Лингвистический и визуальный повороты в современной историографии: методология и методы	1	6
	История и память. Концепции исторической (социальной, коллективной, культурной) памяти и методы ее исследования	1	6
	Методология и метод гендерных исследований в истории	1	6
	Итого	8	46
	Всего в семестре		8
Промежуточная аттестация		6	22
ИТОГО		14	68
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 8 баллов			

Примеры заданий для практических занятий.

Вариант 1. Задания по теме: Теория цивилизаций как вариант объективистской методологии истории.

- Изучите различные варианты цивилизационной теории (теория культурно-исторических типов, теория локальных цивилизаций и т. п.). Найдите общее и отличия в этих теориях. Как трактуется в данных теориях мировая история?
- Охарактеризуйте цивилизационные теории Н. Я. Данилевского, М. Вебера, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Н. Гумилева.
- Сторонники исторического материализма обычно критикуют цивилизационный подход за явную слабость в объяснении причин и механизмов развития, за недооценку социально-экономических факторов, под воздействием которых формируется та или иная политическая система и идеология. Насколько обоснованы данные обвинения? Аргументируйте свое мнение.
- Многие ученые полагают, что формационная и цивилизационная теории не исключают, а дополняют друг друга, и в таком единстве являются ведущими общими теориями истории. Согласны ли вы с данным мнением? Аргументируйте свою позицию?

Вариант 2. Задания по теме: Методологические идеи и методы французской исторической школы Анналов

- Охарактеризуйте основные методологические идеи школы «Анналов».
- Осветите основные этапы развития школы «Анналов».
- Охарактеризуйте взгляды М. Блока на методологию и методы работы историка.
- В чем сущность мир-системного подхода Ф. Броделя?
- Охарактеризуйте методологические основы клиометрии и психоистории и их методы.
- В чем сущность структуралистских методов в истории.

Вариант 3. Задания по теме: Постмодернизм и его влияние на исторические исследования. Идеи М. Фуко

- Выясните предпосылки становления постмодернизма как течения в философии истории.
- Охарактеризуйте вклад М. Фуко в возникновение постмодернистских идей.
- Какой смысл вкладывается в понятие «дискурс»? Охарактеризуйте дискурсивные методы исследования.
- Перечислите характерные черты постмодернистской историографии.
- Проанализируйте художественные методы в работах историков-постмодернистов, оцените их эффективность.

Результаты всех заданий представить в устной форме.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

1. В чем сущность цивилизационного подхода?
2. Назовите основные разновидности цивилизационного подхода.
3. Охарактеризуйте цивилизационные теории Н. Я. Данилевского, М. Вебера, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Н. Гумилева.
4. Назовите основные методологические идеи школы «Анналов».
5. Перечислите основные этапы развития школы «Анналов».

6. Назовите ведущих представителей школы «Анналов».
7. Охарактеризуйте взгляды ведущих представителей школы «Анналов».
8. В чем сущность мир-системного подхода Ф. Броделя?
9. Какой смысл вкладывается в понятие «дискурс»?
10. Охарактеризуйте дискурсивные методы исследования.

Критерии оценивания ответов

Критерий	Балл
Соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
Максимальный балл	2

Темы для составления словарей имен и понятий

1. Обоснование субъективистской методологии истории в работе Р. Коллингвуда «Идея истории».
2. Методология и методы исследования Й. Хёйзинги.
3. История и память. Концепции исторической (социальной, коллективной, культурной) памяти и методы ее исследования

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Полнота включенных в словарь имен и понятий	1
Полнота определения понятий и характеристики имен	1
Уровень самостоятельности	1
Максимальный балл	3

Примерные темы рефератов

Реферат – доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; изложение содержания научной работы, книги и т. п.

Реферат имеет следующие признаки:

содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника; содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок; имеет постоянные структуры.

Реферат никак не соотносится с вторичным текстом, переписанным из первоисточника, поскольку это самостоятельная исследовательская работа, раскрывающая суть изучаемой темы. Как правило, реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и мнение самого автора.

Реферат реализует функцию передачи научной и учебной информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Виды рефератов:

1. Продуктивные: содержат творческое или критическое осмысление реферируемого источника. К ним относятся:
 - реферат-доклад, в котором, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер;
 - реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу.
2. Репродуктивные: воспроизводят содержание первичного текста. К ним относятся:
 - реферат-конспект, который содержит фактическую информацию в обобщённом виде,

иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения;

- реферат-резюме, который содержит только основные положения данной темы.

Требования к подготовке рефератов:

1. Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме реферата.
2. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определенную учебную задачу.
3. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
4. Научно-методические материалы, предлагаемые обучающимся для самостоятельного анализа, должны быть размещены в свободном доступе в сети ИНТЕРНЕТ или предоставляться на электронных носителях.
5. Реферат должен строиться в соответствии с определенной композицией: введение, основная часть, вывод. В конце приводится библиографический список.
6. Содержание работы должно быть написано стандартным, клишированным языком. Стиль работы – научно-публицистический.
7. Оформление работы должно соответствовать стандарту.

Общие этапы работы с рефератом:

1. *Подготовительный этап.* Направлен на активизацию знаний и умений обучающихся, необходимых им для адекватного или углубленного восприятия содержания определенного раздела учебной дисциплины. Предполагает постановку преподавателем перед студентами аналитической или иной познавательной задачи. Реализуется в рамках аудиторного или внеаудиторного занятия, также через предоставление обучающимся инструкции, содержащей информацию, необходимую для качественного выполнения работы.
2. *Основной этап.* Обеспечивает целенаправленное использование реферата. Может быть реализован в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время в том случае, если используется в качестве задания для самостоятельной работы или дополнительного задания.
3. *Заключительный этап.* Предполагает рефлексивный анализ по итогам представленной работы или устного доклада. Анализ может осуществляться в устной форме, если проводится в рамках аудиторного занятия. Структура и содержание анализа определяются темой и целью написания реферата. Для осуществления анализа преподаватель может предложить студентам систему вопросов или заданий, акцентирующих внимание обучающихся на наиболее значимых аспектах излагаемого материала. В качестве завершения этапа может быть использована организуемая преподавателем дискуссия, в рамках которой обсуждаются проблемные или наиболее сложные вопросы.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Новизна реферированного текста	1
Полнота раскрытия сущности проблемы	2
Обоснованность выбора источников	1
Соблюдение требований к оформлению	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Максимальный балл	4

Примерные темы сообщений

1. Новая историческая наука, или школа Анналов. Первое поколение Школы Анналов. М. Блок, Л. Февр.
2. Второе поколение Школы Анналов. Ф. Бродель, П. Губер, Ж. Дюби, П. Шоню
3. Третье и четвертое поколение Школы Анналов. Э. Ле Руа Ладюри, Ж. Ле Гофф, Ф. Арьес, Р. Шартье, Ж. Ревель, А. Бюргер, Б. Лепти.

4. Идеи М. Фуко.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Полнота раскрытия сущности проблемы	1
Обоснованность выбора источников	1
Грамотность изложения материала	1
Максимальный балл	3

Пробное интервью по теме «Устная история»

Критерий	Балл
Соответствие вопросов теме беседы	1
Обоснованность методики интервьюирования	1
Полнота выводов по итогам интервью	1
Презентация работы	0,5
Максимальный балл	3,5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

2. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 8 до 46), отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на контрольные вопросы лекций и выполнение заданий для самостоятельной работы.

3. Рейтинговый балл, соответствующий экзамену – от 6 до 22, отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

4. **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*
			Квантитативная
высокий	Демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций; умеет анализировать труды ученых историков, дает им критическую оценку; корректно использует методы исторического исследования; владеет навыками применения современных коммуникативных технологий на русском и иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; владеет навыками организации образовательного процесса для обучающихся, в том числе с особыми потребностями.	58-68	отлично

повышенный	Демонстрирует повышенный уровень сформированности компетенций; умеет анализировать труды ученых историков, но недостаточно критически оценивает их идеи; владеет основными методами исторических исследований, допускает незначительные ошибки; владеет навыками применения современных коммуникативных технологий на русском языке; в целом владеет навыками организации образовательного процесса для обучающихся, в том числе с особыми потребностями.	48-57	хорошо
базовый	Демонстрирует минимальный уровень сформированности компетенций; недостаточно знает и владеет методами исторических исследований; недостаточно развиты навыки применения современных коммуникативных технологий; допускает серьезные ошибки в организации образовательного процесса для обучающихся.	27-47	удовлетворительно
низкий	Не демонстрирует базовый уровень освоения компетенций; не владеет навыками критического анализа, методами исторического исследования, использования современных коммуникативных технологий, организации образовательного процесса для обучающихся.	0-26	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК-4.5	УК-4.6	ПК-1.3
Устный ответ на контрольные вопросы		
Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.	Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов
Словарь имен и понятий		

Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.	исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов
Пробное интервью		
Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат		Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных предметов
Сообщение		
Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.	Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	
Реферат		
Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.		

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Контрольные вопросы к экзамену

1. Теоретико-методологические основы взглядом просветителей XVIII века на историю
2. Зарождение концепции историзма в философии истории конца XVIII-первой пол. XIX века
3. Марксистская методология истории
4. Позитивизм и его влияние на историографию
5. Проблема познаваемости истории в субъективистской философии истории конца XIX -начала XX века
6. Возникновение и развитие междисциплинарных подходов методологии истории в конце XIX - XX вв.
7. Методология бессознательного в исторических исследованиях (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм)
8. Теория локальных цивилизаций. О. Шпенглер. А Тойнби
9. Философия истории Р. Коллингвуда

10. Структурализм и его влияние на историографию
11. Возникновение постмодернизма во 2 пол. XX века. Взгляды М.Фуко.
12. Лингвистический поворот. Х.Уайт
13. Визуальный поворот в современной историографии.
14. Методология культурно-исторических исследований
15. Методология гендерных исследований в истории
16. Методологические идеи французской исторической школы Анналов
17. Устная история и ее методологические основания
18. Теоретические концепции исторической памяти.
19. Отечественные авторы о методологии и методах исторического познания
20. Методология истории и проблемы исторического образования

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Правильность ответа, отсутствие ошибок	6
Полнота ответа: знание определений понятий, рассмотрение различных точек зрения, характеристика концепций (положений) разных авторов, раскрытие содержания вопроса, установление внутрисубъектных и межпредметных связей	6
Собственный анализ и оценка излагаемого материала, сопоставление концепций (положений) разных авторов, примеры, раскрытие возможных противоречий, проблем, их оценка	6
Соответствие нормам культуры речи	4
Максимальный балл	22

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Соколов А.Б., История исторической науки. Историография новой и новейшей истории, М, Юрайт, 2017, 242 с.
2. Соколов А.Б. История исторической науки. Современные западные направления. М.: Юрайт, 2017, 136 с.
3. Репина Л. П. История исторического знания : учебник / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова. — 4-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 258 с. — ISBN 978-5-534-06384-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C427444A-7625-45DE-9940-1733D61ED058

б) дополнительная литература:

1. Историография истории нового и новейшего времени стран Европы и Америки: учеб. пособие для студ. вузов. / под ред.: И.П.Дементьева, А.И.Патрушева - М.: Простор; ЧеРо, 2000. - 431,[1] с.
2. Смоленский Н. И. Теория и методология истории [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. 030401 "История направления подготовки 030400 "История". / Н. И. Смоленский - М.: Академия, 2010. - 270,[2] с.
3. Зайцева Т. И. Зарубежная историография : XX-начало XXI века [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по спец. "История". / Т. И. Зайцева - М.: Академия, 2011. - 144 с.
4. Соколова, М. В. Теория и методология истории. Историческая память : учебное пособие / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 113 с. — ISBN 978-5-534-05473-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0CD0173F-FC2D-4392-B61D-2517C168A73C.

5. Соколова М.В. Теоретические и педагогические основания устной истории. Ярославль, 2011.

Источники по методологии и философии истории (для подготовки к семинарам)

1. Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при старом режиме. Екатеринбург, 1999.
2. Блок М. Апология истории. М., 1986.
3. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика, капитализм. В 3-х тт. М.,
4. Коллингвуд Р. Идея истории. М., 1980.
5. Кроче Б. Теория и история историографии. М., 1998.
6. Леруа Ладюри Э. Монтайю. Окситанская деревня (1294-1324). Екатеринбург, 2001.
7. Ницше Ф. О пользе и вреде истории для жизни // Ницше Ф. Соч. Т.1. М., 1990
8. Нора П. Всемирное торжество памяти // Неприкосновенный запас. 2005. № 2-3.
9. Тойнби А. Постыжение истории. Уайт Х. Метаистория. Екатеринбург, 1999
10. Томпсон П. Голос прошлого. Устная история. М., 2003.
11. Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук. М., 1977.
12. Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. М., 1999.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- - *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- - *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *тесная междисциплинарная связь* с другими историческими дисциплинами;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до двух баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

11. Методические указания для обучающихся

Методы исследования зависят от той методологии, которой придерживается историк. Следует помнить, что основополагающим вопросом философии и методологии истории является вопрос о познаваемости истории. В связи с тем, что на этот вопрос даны разные ответы, выделяются три главных методологических течения: объективизм, субъективизм (релятивизм) и постмодернизм. Объективизм основывается на признании возможности обнаружения исторической истины, способности историка описать прошлое, каким оно было. При этом теории, положенные в основу этого подхода, глубоко различны: марксизм, цивилизации, модернизация, мир-системы и др. Сторонники объективизма придерживаются мнения о существовании исторических фактов, которые обнаруживаются на основе строгих аналитических методов, включая методы герменевтики и статистики, а также структуралистские методы. В XX веке широко применялись методы социальных наук и междисциплинарные методы. Субъективизм базируется на утверждении: в связи с субъективностью как самого историка, так и источников, с которыми он работает, историческая истина недостижима, но историк может стремиться приблизиться к ней. На этой основе применяются гибкие герменевтические методы, направленные на изучении истории мысли, широко привлекаются визуальные источники, методы устной истории. Постмодернизм исходит из того, что написание истории является конструктом, целиком вытекающим из дискурсивных правил времени, когда работал историк. Следовательно, главная функция историографии состоит в идеологическом обслуживании власти. Для постмодернизма характерно обращение к нарративу, возвращение к художественному стилю, применений стратегий, направленных на эмпатическое восприятие прошлого. Как видим, каждый из этих подходов концентрируется на собственных методах изучения исторических источников.

В соответствии с этой классификацией современной методологии, дисциплина делится на три раздела. При подготовке к семинарским занятия студентам рекомендуется внимательно знакомиться с рекомендованной к каждому семинару литературой, включающей как историографические и теоретические источники, так труды исследователей в области методологии истории. Для получения высокого результата студентам настоятельно рекомендовано выступать на каждом из семинаров, представляя результаты самостоятельной работы, формулируя проблемные вопросы и участвуя в обсуждении. Частью изучения курса является подготовка и представление реферата по избранной при согласовании с преподавателем теме. Объем реферата составляет 25-30 страниц, он должен состоять из введения, основной части (делящейся на 2-3 главы), заключения и списка литературы. При подготовке реферата должно быть использовано не менее пяти работ по избранной теме и рекомендованного списка литературы и подобранной дополнительно в ходе библиографической работы. Реферат должен показать умение студента обосновать актуальность и структуру работы, критически работать с используемой литературой, комментируя ее. Реферат должен иметь правильно оформленные сноски при цитировании и правильно оформленный список литературы.

Для повышенного уровня (оценки отлично и хорошо) от студентов требуется справиться с дополнительными заданиями: составить словарь имен и понятий, рассмотренных в курсе. Словарик составляется по мере подготовки к семинарским занятиям и включает краткие справки об авторах, с чьими работами студент знакомится (до 10 строчек), и разъяснения встретившихся понятий (до 10 строчек). Приветствуется, если определения сформулированы студентом самостоятельно, а не просто заимствованы. Второе дополнительное задание связано с изучением темы «Устная история, ее методология и методы». Оно предполагает проведение пробного интервью с родителями и другими

родственниками, соседями или иными лицами, по любому вопросу, имеющему отношение к недавней истории страны или мира. Полученные при интервьюировании данные должны быть обобщены и представлены в подходящей форме (презентация, письменное сообщение, проект продолжения устно-исторического исследования и т.д.)

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины.

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к лекционным и семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (подбор и отбор источников информации, постановку проблемы, основополагающего и вспомогательных вопросов по проекту, самоконтроль по вопросам роли в проектной работе);
- подготовка к ответам на вопросы самоанализа, предусмотренные рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

Работа с лекционным материалом

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников. На этом основании подготовить свои устные ответы на контрольные вопросы лекции, используя различные методы самостоятельной работы с источниками. Многие эти приемы и методы можно выразить в виде следующих алгоритмов действия.

Как читать учебную литературу, чтобы прочитанное лучше запомнилось.

Метод повторения: прочитанный текст можно выучить посредством многократного повторения, воспроизведения прочитанного. Простое повторение текста воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким методом знания легко забываются.

Метод кодирования: основательная обработка информации для долгосрочного хранения ее в памяти. Этот метод включает в себя ряд мыслительных операций. Необходимо прокомментировать новые данные, оценить их значение, поставить вопросы к тексту, сопоставить полученные сведения с ранее известными. Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения, выражать их в форме конспектов различных типов, тезисов, логических схем, баз данных, «карты памяти».

Формирование умения строить доказательства

Доказательство состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.

- Проанализируйте задание, проясните, что требуется доказать.
- Определите источники, которыми будете пользоваться для аргументации своих выводов.
- Выделите существенные факты, подтверждающие Ваш вывод, и систематизируйте их.
- Логично постройте свои доказательства, свяжите их с выводом.
- Выясните, все ли аргументы исчерпаны.

Требования к качеству речи.

- Содержательность, то есть правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
- Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и

формулирование выводов.

- Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.д.
- Правильность, чистота речи.
- Владение стилем изложения, исторической терминологией.
- Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении –НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ **М.Ю. Соловьев**
«__» _____ **2021 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
Б1.В.05 Музейная педагогика
Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Публичная история»)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

Проф.кафедры методики
преподавания истории
и обществоведческих дисциплин,
д.и.н.

О.С. Нагорная

Утверждено на заседании кафедры

кафедра методики
преподавания истории
и обществоведческих дисциплин
«__» _____ 2021 г.
Протокол № _____

Зав. кафедрой

А.Б. Соколов

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Музейная педагогика» заключается в формировании у студента представлений об образовательном потенциале музейных проектов, а также умений и навыков организации взаимодействия участников образовательного процесса, включая обучающихся, родителей и специалистов дополнительного образования.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание современной ситуации в сфере управления историко-культурным наследием и образовательно-просветительского потенциала музеев;
- овладение навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса, в том числе с музейными организациями и их сотрудниками,
- освоение приемов музейной педагогики в целях решения профессиональных задач по управлению учебными группами, осуществлению педагогического контроля, психолого-педагогической поддержки обучающихся при реализации программ дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметно-содержательный модуль ОПОП, в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	ОПК-7.1. Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	Мультимедийная презентация, устное выступление, анализ нормативных документов, проектные задания, методическая разработка профориентационного мероприятия
		ОПК-7.5. Проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Мультимедийная презентация, устное выступление, анализ нормативных документов, проектные задания, методическая разработка профориентационного мероприятия

ПК-1	Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-1.2. Разрабатывает систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся	Мультимедийная презентация, проектные задания, методическая разработка профориентационного мероприятия
		ПК-1.4. Решает профессиональные задачи, связанные с оказанием психолого-педагогической поддержки обучающихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ	Мультимедийная презентация, проектные задания, методическая разработка профориентационного мероприятия
		ПК-1.5. Разрабатывает и реализует систему профориентационных мероприятий с обучающимися и их родителями	Мультимедийная презентация, проектные задания, методическая разработка профориентационного мероприятия

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	38	38
В том числе:		
Лекции	10	10
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Самостоятельная работа (всего)	34	34
В том числе:		
Анализ нормативных документов	2	2
Подготовка мультимедийной презентации	4	4
Анализ выездной экскурсии	4	4
Подготовка к устному выступлению	8	8
Подготовка материалов проекта	16	16

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Современные музеи и культурное наследие	1.1. Креативная экономика и управление культурным наследием 1.2. Нормативное обеспечение музейной деятельности
2	Музейная педагогика: развитие дисциплины, концептуальные подходы и проблемы практики	2.1. История музейной педагогики 2.2. Музееведение и музейная педагогика
3	Передовые практики музейной педагогики	3.1. Формы коммуникации музея с целевыми аудиториями 3.2. Виртуальная образовательная среда музея 3.3. Образовательный потенциал музейных текстов
4	Школьные музеи	4.1. Программа развития школьного музея 4.2. План экспозиции школьного музея 4.3. Образовательные проекты школьных музеев

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Современные музеи и культурное наследие	2	2		4	8
1.1.	Тема: Креативная экономика и управление культурным наследием	2			2	4
1.2.	Тема: Нормативное обеспечение музейной деятельности		2		2	4
2	Раздел: Музейная педагогика: развитие дисциплины, концептуальные подходы и проблемы практики	4	2		6	12
2.1.	Тема: История музейной педагогики	2			2	4
2.2.	Тема: Музееведение и музейная педагогика	2	2		4	8
3	Раздел: Передовые практики музейной педагогики	2	12		12	26

3.1.	Тема: Формы коммуникации музея с целевыми аудиториями	2	4		4	10
3.2.	Тема: Виртуальная образовательная среда музея		4		4	8
3.3.	Тема: Образовательный потенциал музейных текстов		4		4	8
4	Раздел: Школьные музеи	2	12		12	26
4.1	Тема: Программа развития школьного музея	2	4		4	10
4.2	Тема: План экспозиции школьного музея		4		4	8
4.3	Тема: Образовательные проекты школьных музеев		4		4	8
Всего:		10	28		34	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Креативная экономика и управление культурным наследием	Подготовка устного выступления
2	Нормативное обеспечение музейной деятельности	Анализ нормативных документов
3	История музейной педагогики	Подготовка устного выступления
4	Музееведение и музейная педагогика	Подготовка мультимедийной презентации
5	Формы коммуникации музея с целевыми аудиториями	Подготовка устного выступления, выполнение проектных заданий
6	Виртуальная образовательная среда музея	Подготовка мультимедийной презентации
7	Образовательный потенциал музейных текстов	Подготовка методической разработки профориентационного мероприятия, выполнение проектных заданий
8	Программа развития школьного музея	Анализ нормативных документов
9	План экспозиции школьного музея	Подготовка методической разработки профориентационного мероприятия, выполнение проектных заданий
10	Образовательные проекты школьных музеев	Подготовка методической разработки профориентационного мероприятия, выполнение проектных заданий

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Креативная экономика и управление культурным наследием	Устное выступление	ОПК-7, ПК-1
Нормативное обеспечение музейной деятельности	Анализ нормативных документов	ОПК-7, ПК-1
История музейной педагогики	Устное выступление	ОПК-7, ПК-1
Музееведение и музейная педагогика	Мультимедийная презентация	ОПК-7, ПК-1
Формы коммуникации музея с целевыми аудиториями	Устное выступление, мультимедийная презентация	ОПК-7, ПК-1
Виртуальная образовательная среда музея	Мультимедийная презентация	ОПК-7, ПК-1
Образовательный потенциал музейных текстов	Проектные задания	ОПК-7, ПК-1
Программа развития школьного музея	Анализ нормативных документов	ОПК-7, ПК-1
План экспозиции школьного музея	Проектные задания	ОПК-7, ПК-1
Образовательные проекты школьных музеев	Проектные задания	ОПК-7, ПК-1

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Анализ нормативных документов – от 1 до 2 баллов

Мультимедийная презентация – от 1 до 6 баллов.

Устное выступление - от 0 до 2 баллов.

Проектные задания – от 1 до 6 баллов

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	0	5
	<i>Итого</i>	0	5

	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов	
Контроль работы на занятиях	Креативная экономика и управление культурным наследием	1	2	
	Нормативное обеспечение музейной деятельности	1	2	
	История музейной педагогики	1	2	
	Музееведение и музейная педагогика	1	6	
	Формы коммуникации музея с целевыми аудиториями	1	6	
	Виртуальная образовательная среда музея	1	6	
	Образовательный потенциал музейных текстов	1	6	
	Программа развития школьного музея	1	6	
	План экспозиции школьного музея	1	6	
	Образовательные проекты школьных музеев	1	6	
	Итого	10	48	
	Всего в семестре		10	48
	Промежуточная аттестация		4	16
ИТОГО		14	64	
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов				
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 10 баллов				

7.1.1 Тематика мультимедийных презентаций

Российский национальный комитет Международного совета музеев (ИКОМ): нормативные основы, структура, международное сотрудничество

Музеи под открытым небом: специфика практической деятельности

Российский центр музейной педагогики при Государственном Русском музее: концептуальные и методические разработки

Музейная экспозиция: научные подходы, дизайнерские решения, интерактивный компонент

Современные музеи и местное сообщество: методы вовлечения, культура участия, образование через всю жизнь

Менеджмент и маркетинг современных музеев: особенности российского и зарубежного опыта

Событийный менеджмент в развитии современных музеев: фестивали, игры, open-air's

Инклюзивный музей: социальный подход к инвалидности

Детские музеи в России: история и современность

Школьные музеи в России: специфика экспозиций и работы с аудиторией

Музей занимательных наук Эйнштейна, Ярославль

Ярославский музей-заповедник

Британский музей, Лондон

Музей Лондона, Великобритания

Музеи Московского Кремля
 Государственный исторический музей, Москва
 ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва
 Музей современного искусства, Пермь
 Музей истории города Ярославля
 Коломенская пастила. Музей истории со вкусом

Алгоритм анализа музейных (образовательных) практик:

- узнаваемость (уникальность) музея, отраженная на веб-ресурсе (наличие специфических разделов, заглавий, привлекательность интерфейса, контента);
 - наличие разделов для разных целевых аудиторий (взрослых, детей, специалистов), стиль текстов, визуальное наполнение;
 - постоянная экспозиция – специфика презентации, степень интерактивности;
 - временные (тематические) экспозиции – принцип подбора тем, работы с целевыми аудиториями, периодичность смены, степень интерактивности;
 - наличие «детского музея» (раздела музея), специфика его организации;
 - наличие образовательных программ (специфика работы с разными аудиториями, взаимодействие с ДООУ и школами);
 - наличие онлайн-курсов для разных целевых аудиторий;
- достоинства и недостатки, рекомендации по внедрению методов музейной педагогики

Критерии оценивания мультимедийной презентации

Критерий	Балл
Соответствие алгоритму выполнения задания	2 балла
Самостоятельность и оригинальность анализа, наличие критики и рекомендаций	2 балла
Стиль и информативность презентации	2 балла
Максимальный балл	6

7.2.1 Примерные вопросы к устному выступлению

1. Определите место современных музеев в структурах креативной экономики
2. Назовите и охарактеризуйте основные принципы современного менеджмента в сфере культурного наследия
3. Перечислите и раскройте специфику этапов развития музейной педагогики как научной дисциплины
4. Перечислите и охарактеризуйте основные формы коммуникации музеев с посетителями
5. Охарактеризуйте образовательный потенциал музеев
6. Охарактеризуйте специфику работы музеев с различными возрастными группами
7. Назовите основные виды школьных музеев

Критерии оценивания устного выступления

Критерий	Балл
Понимание изучаемого материала, использование основных терминов	1 балл
Умение отвечать на вопросы, соблюдая научный стиль коммуникации	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.3 Анализ нормативных документов

Разбейтесь на группы

Проанализируйте нормативные акты, регулирующие деятельность музеев:

- Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 24 апреля 1996 г.;
- Кодекс музейной этики ИКОМ (2006 г.);
- Резолюции, принятые на Генеральной Ассамблее Международного совета музеев (ИКОМ) в Милане, Италия, 9 июля 2016 года;
- Закон Ярославской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Ярославской области (с изменениями на 20 июня 2018 года) от 05 июня 2008 года N 25-з

Вопросы к анализу:

- понятийный аппарат, регулирующий музейную деятельность;
- миссия, функции и роль музеев в современном мире;
- роль государства в развитии музейной практики;
- негосударственный сектор музейного дела;
- специфика регионального подхода к сохранению культурного наследия;
- актуальные проблемы развития музейной деятельности в мире;
- правовое содержание НПА.

Представьте результаты анализа в 10-минутном групповом докладе, обсудите доклады других рабочих групп.

Критерии оценивания анализа нормативных документов

Критерий	Балл
Соответствие алгоритму выполнения задания	1 балл
Понимание терминологии юридических документов в сфере музейной деятельности	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.4 Проектные задания

Музейные тексты: образовательный потенциал

Разделитесь на пары.

Ознакомьтесь с любым из видов раздаточного материала/текстов, используемых в музее (каталог, буклет временной экспозиции, план музея, рекламный буклет постоянной экспозиции).

Проанализируйте материалы по следующим критериям:

- сочетание текстового и визуального материала;
- особенности подачи информации (выноски, лента времени, выделения);
- степень отражения уникальности коллекции музея;
- специфика работы с разными целевыми аудиториями;
- стиль написания текста;
- полнота информации (возможность получить дополнительную информацию);
- достоинства и недостатки конкретной продукции (степень удовлетворенности потребителя);

Сделайте основные выводы о специфике данного вида музейной продукции.

Выберите один из видов музейных текстов: раздел сайта, буклет постоянной экспозиции, буклет временной экспозиции, раздаточный материал к выставочному объекту.

Разработайте текст к реальной (вымышленной) экспозиции в двух вариантах для разных целевых групп: дошкольники и младшие школьники, подростки, взрослые.

Подберите возможный (необходимый визуальный материал)

Создайте дизайн-проект вашего продукта, включающий заглавие, текст, визуальный материал.

Представьте результаты вашей работы на обсуждение группы.

Программа развития школьного музея

Разработайте программу развития воображаемого школьного музея, в которой отражены:

- Вид и название школьного музея;
- Миссия, цели и задачи музея;
- Принципы работы музея;

- Способы и методы пополнения фондов музея;
- Краткое описание экспозиции;
- Годовая циклограмма работы (в соответствии с тематикой);
- Целевые индикаторы реализации программы;
- Формы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса (детьми, родителями, специалистами разных сфер);
- План профориентационных мероприятий, способы формирования и контроля учебных групп

Представьте результаты работы на обсуждение группы

Критерии оценивания проектов

Критерий	Балл
Соответствие алгоритму выполнения задания	2 балла
Самостоятельность и оригинальность идеи и ее воплощения	2 балла
Отражение индикаторов формируемых компетенций (готовность и способность осуществлять профессиональную деятельность)	2 балла
Максимальный балл	6

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

5. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 6 до 48) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и проектных заданий, устных выступлений и мультимедийных презентаций.

Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 4 до 16, предполагает устную защиту методической разработки образовательного мероприятия в школьном музее.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

базовый	планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами (музейной и туристической сферы) в решении профессиональных задач; проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность средствами музейной педагогики; разрабатывает систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся; решает профессиональные задачи, связанные с оказанием психолого-педагогической поддержки обучающихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ на базе (школьных) музеев; разрабатывает и реализует систему профориентационных мероприятий с обучающимися и их родителями на базе (школьных) музеев	От 24 до 64 баллов	зачтено
низкий	Не готов планировать процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами (музейной и туристической сферы) в решении профессиональных задач; не способен проектировать систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность средствами музейной педагогики; не может разработать систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся; не готов решать профессиональные задачи, связанные с оказанием психолого-педагогической поддержки обучающихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ на базе (школьных) музеев; не способен разрабатывать и реализовать систему профориентационных мероприятий с обучающимися и их родителями на базе (школьных) музеев	Менее 14	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Методическая разработка профориентационного мероприятия	
ОПК-7.1. Планирует процесс организации взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	
ОПК-7.5. Проектирует систему управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	

	ПК-1.2. Разрабатывает систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся
	ПК-1.4. Решает профессиональные задачи, связанные с оказанием психолого-педагогической поддержки обучающихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ
	ПК-1.5. Разрабатывает и реализует систему профориентационных мероприятий с обучающимися и их родителями

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Методическая разработка профориентационного мероприятия (игры) в школьном музее (экспозиции).

В методической разработке должны быть отражены следующие элементы:

- название и тип мероприятия;
- цели и задачи мероприятия;
- ожидаемые результаты;
- целевая (возрастная) аудитория и ее специфика, формы организации групповой работы;
- степень вовлеченности других участников образовательного процесса и специалистов, формы работы с ними;
- план проведения мероприятия;
- содержание мероприятия (задания);
- описание раздаточного материала;
- описание необходимого реквизита;
- систему педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся;
- элементы самостоятельных заданий на проверку усвоения материала;
- бюджет мероприятия.

Критерии оценивания методической разработки

Критерий	Балл
Грамотность подбора элементов системы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, средств мотивации их учебно-познавательной деятельности	4 балла
Адекватное применение приемов музейной педагогики в сфере профориентационной деятельности, регулирование взаимодействия участников образовательных отношений	4 балла
Корректность применяемой системы педагогического контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся	4 балла
Участие в научной дискуссии (ответы на вопросы, разработка рекомендаций)	4 балла
Максимальный балл	16

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Иванова, Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12818-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448352> (дата обращения: 14.07.2020).

Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456316> (дата обращения: 14.07.2020).

Тихонова А.Ю. Музейная педагогика. Проектирование деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Тихонова А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017.— 55 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86316.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература

Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. Выпуск 2 / Сост. Н. Копелянская. М., 2015. – 236 с.

Нагорная, О.С. Музейный менеджмент в современной Европе: вызовы среды, концептуальные подходы, практические решения // Вестник Совета молодых учёных и специалистов Челябинской области. 2015. № 1. С. 44-49. [Электронный ресурс] <http://www.smus74.ru/content/vypusk-1-8-2015>

Политика аффекта. Музей как пространство публичной истории / Под ред. А. Завадского, В. Склез, К. Сувериной. М.: Новое литературное обозрение, 2019. 400 с.

Харрис Д. Наша печаль, наше хрупкое мужество: музеификация и новая музеология // Вопросы музеологии. 2011. № 1 (3) С. 31–41.

Шола Т. Вечность здесь больше не живет. <http://www.amr-museum.ru/russ/exhibit/news2016/%D0%A2%D0%A8%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%92%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8C%20%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B5%20%D0%BD%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%82.pdf>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Меняющийся музей в меняющемся мире (<http://amcult.ru/mmmm>)

5. Центр эстетического воспитания Музейон (<https://pushkinmuseum.art/education/museyon/index.php>)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*. Изучение каждой темы курса готовит студента к решению профессиональных задач в сфере обучения и воспитания, взаимодействия со специалистами музейной деятельности в процессе профорientации и дополнительного образования, управления культурно-историческим наследием. Выполнение практических заданий, особенно проектного и методического характера обеспечивает формирование необходимых умений для дальнейшей практической деятельности;

- *междисциплинарность*. Изучение музейной педагогики предполагает работу на стыке теории и практики культурологических наук, музеологии, туризма, экскурсоводческой деятельности. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы магистратуры;

- *рефлексивность*. Изучение дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы совместно с преподавателем и одногруппниками обсуждается уровень сформированности умений организации образовательного процесса, повышения мотивации учебно-воспитательной деятельности, реализации системы контроля образовательных результатов.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, выездных экскурсий, подбор материала к мультимедийным презентациям, оформление мини-проектов, методической разработке.

Алгоритм анализа музейных экспозиций:

В качестве подготовительно работы изучите сайт музея, степень его информативности, наличие образовательных и экскурсионных программ.

Посетите постоянную или временную экспозицию в сопровождении экскурсовода.

Зафиксируйте свои впечатления в соответствии с критериями последующего анализа:

- доступность музейной среды для разных целевых аудиторий (детей, лиц с ограниченными возможностями);
- построение и наполнение экспозиции (специфика дизайна, подбор объектов);
- разножанровость объектов;
- информативность сопроводительных текстов (буклетов, этикеток, каталогов);
- использование мультимедиа (достаточное, недостаточное, специфика);
- информативность экскурсии (логика подачи материала, доступность информации, ее аттрактивность);
- особенности работы экскурсовода (приемы контакта с аудиторией, стиль речи, наличие диалога);
- культура участия и интерактивность музея (выставки) (наличие книги отзывов, анкет, игровых элементов, учет познавательных интересов различных возрастных категорий);
- сопутствующие элементы экспозиции (лекции, игры, квесты, музыкальные и литературные вечера).

Разработайте свои рекомендации по применению подходов музейной педагогики в данном музее (к данной экспозиции).

Алгоритм анализа школьных музеев

Посетите школьный музей в сопровождении экскурсовода, проведите беседу с методистом музея.

Зафиксируйте свои впечатления в соответствии с критериями последующего анализа:

- тематическая специфика музея (история школы, музей боевой славы, персональный музей);
- методика пополнения фондов музея (устная история, объекты в дар, письменные контакты с родственниками, поисковая деятельность) и степень вовлеченности в нее школьников;
- построение и наполнение экспозиции (специфика дизайна, подбор объектов);
- информативность и качество сопроводительных текстов (буклетов, этикеток, каталогов);
- использование мультимедиа (достаточное, недостаточное, специфика);
- информативность экскурсии (логика подачи материала, доступность информации, ее аттрактивность);
- особенности работы экскурсовода (приемы контакта с аудиторией, стиль речи, наличие

диалога);

- сопутствующие элементы экспозиции (лекции, игры, квесты, музыкальные и литературные вечера);
- наличие перспективных программ и планов развития музея;
- методы привлечения аудитории и волонтеров;
- работа с культурной средой (проведение конкурсов, участие в конкурсах).

Разработайте свои рекомендации по применению подходов музейной педагогики в данном музее (к данной экспозиции).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не предусмотрено

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ **М.Ю. Соловьев**
« _____ » _____ **2021 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.03.12 Педагогика устной истории
Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Публичная история»)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

Проф.кафедры методики
преподавания истории
и обществоведческих дисциплин,
д.и.н.

О.С. Нагорная

Утверждено на заседании кафедры

кафедра методики
преподавания истории
и обществоведческих дисциплин
«__» _____ 2021 г.
Протокол № _____

Зав. кафедрой

А.Б. Соколов

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Педагогика устной истории» заключается в формировании у студента представлений об исследовательском и дидактическом потенциале использования методов и технологий биографического интервьюирования.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание специфики устных исторических источников, их документального потенциала, методологических приемов создания и интерпретации эмпирической базы исследования;
- овладение техниками и технологиями биографического интервьюирования в целях формирования источниковой базы исследования, а также в качестве дидактического приема,
- отработка элементов проектной культуры на материалах устного интервьюирования свидетелей событий.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметно-содержательный модуль ОПОП, в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	Проект, устное выступление
		УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	Проект
		УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	Проект
		УК-2.6. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта.	Проект, устное выступление, мультимедийная презентация

ПК-2	ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам	Методическая разработка
	ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	Устное выступление, мультимедийная презентация
	ПК-2.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы	Методическая разработка

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	26
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	30	30
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Подготовка проекта	14	14
Подготовка мультимедийной презентации	10	12
Подготовка устного выступления	6	6
Подготовка методической разработки	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
-------	---------------------------------	------------------

1	Устная история: направление исследований и инструмент дидактики	1.1. Устная история как направление исследований 1.2. Образовательный потенциал онлайн-платформ и баз данных по устной истории 1.3. Анкетирование и социологическое исследование 1.4. Oral history как инструмент реконструкции семейной и региональной истории
2	Биографическое интервью	2.1. Биографическое интервью: техника и технологии 2.2. Биографическое интервью: концепция проекта 2.3. Проведение, транскрибирование и интерпретация интервью
3	Устная история в школе	3.1. Устная история в школе: анализ существующего опыта 3.2. Проектный подход и методы устной истории в школе

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Устная история: направление исследований и инструмент дидактики	2	12		14	28
1.1.	Тема: Устная история как направление исследований	2			2	4
1.2.	Тема: Образовательный потенциал онлайн-платформ и баз данных по устной истории		4		4	8
1.3.	Тема: Анкетирование и социологическое исследование		4		4	8
1.4.	Тема: Oral history как инструмент реконструкции семейной и региональной истории		4		4	8
2	Раздел: Биографическое интервью	4	10		12	26
2.1.	Тема: Биографическое интервью: техника и технологии	4			2	6
2.2.	Тема: Биографическое интервью: концепция проекта		4		4	8
2.3.	Тема: Проведение, транскрибирование и интерпретация интервью		6		6	12
3	Раздел: Устная история в школе		8		10	18
3.1.	Тема: Устная история в школе: анализ существующего опыта		4		4	8
3.2.	Тема: Проектный подход и методы устной истории в школе		4		6	10
Всего:		6	36		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Устная история как направление исследований	Подготовка устного выступления
2	Образовательный потенциал онлайн-платформ и баз данных по устной истории	Подготовка мультимедийной презентации
3	Анкетирование и социологическое исследование	Подготовка проекта
4	Oral history как инструмент реконструкции семейной и региональной истории	Подготовка мультимедийной презентации
5	Биографическое интервью: техника и технологии	Подготовка устного выступления
6	Биографическое интервью: концепция проекта	Подготовка проекта
7	Проведение, транскрибирование и интерпретация интервью	Подготовка проекта
8	Устная история в школе: анализ существующего опыта	Подготовка мультимедийной презентации
9	Проектный подход и методы устной истории в школе	Подготовка методической разработки

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Устная история как направление исследований	Устное выступление	ПК-2
Образовательный потенциал онлайн-платформ и баз данных по устной истории	Мультимедийная презентация	ПК-2
Анкетирование и социологическое исследование	Проект	УК-2, ПК-2
Oral history как инструмент реконструкции семейной и региональной истории	Мультимедийная презентация	УК-2, ПК-2
Биографическое интервью: техника и технологии	Устное выступление	УК-2, ПК-2
Биографическое интервью: концепция проекта	Проект	УК-2, ПК-2
Проведение, транскрибирование и интерпретация интервью	Проект	УК-2, ПК-2

Устная история в школе: анализ существующего опыта	Мультимедийная презентация	ПК-2
Проектный подход и методы устной истории в школе	Проект	УК-2, ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Мультимедийная презентация – от 1 до 6 баллов.

Устное выступление - от 0 до 2 баллов.

Научный проект – от 1 до 6 баллов

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	0	5
	Итого	0	5
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Устная история как направление исследований	0	2
	Образовательный потенциал онлайн-платформ и баз данных по устной истории	1	6
	Анкетирование и социологическое исследование	1	6
	Oral history как инструмент реконструкции семейной и региональной истории	1	6
	Биографическое интервью: техника и технологии	0	2
	Биографическое интервью: концепция проекта	1	6
	Проведение, транскрибирование и интерпретация интервью	1	6
	Устная история в школе: анализ существующего опыта	1	6
	Проектный подход и методы устной истории в школе	1	6
	Устная история как направление исследований	1	6

	Итого	8	52
Всего в семестре		8	52
Промежуточная аттестация		4	16
ИТОГО		12	68
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 8 баллов			

Примерная тематика мультимедийных презентаций

Уроки истории XX век (<https://urokiistorii.ru/articles/4>)

Принудительный труд 1939-45. Возвращение памяти (<https://obuchenie-na-osnove-intervyu.org/>)

Устная история (<https://oralhistory.ru>)

Британская библиотека (<https://sounds.bl.uk/Oral-history>)

Еврейский женский архив (<https://jwa.org/stories/how-to/guide>)

Прожито (<https://prozito.ru>)

Алгоритм анализа образовательного потенциала платформ по устной истории:

- Темы проектов,
- Особенности методологического подхода по сбору и анализу,
- Наличие /достаточность сопутствующих материалов,
- Перспективы использования материалов в исследовательской деятельности
- Перспективы использования материалов в педагогической деятельности

Алгоритм анализа семейных архивов:

- Опишите существующие в вашем семейном архиве источники, отражающие специфику локальной/региональной истории, гендерной истории, истории повседневности СССР/России, истории миграции;
- Кто из представленных родственников обладает наибольшим информационным потенциалом по названным направлениям исследования;
- Составьте примерный перечень вопросов (минимум 10) для тематического интервью с ним (ней);
- Какие потенциальные сложности ожидают исследователя при интервьюировании родственников;
- В рамках каких тем школьного курса истории возможно применение метода реконструкции региональной истории на основе методов Oral history?

Алгоритм анализа существующего опыта применения устной истории в школе:

- возраст целевой группы;
- тематика уроков (проектов);
- специфика работы учителя на различных фазах реализации проектов (подготовительная, технологическая, рефлексивная);
- оценка результатов работы;
- выявленные ошибки, рекомендации педагогу.

Критерии оценивания мультимедийной презентации

Критерий	Балл
-----------------	-------------

Грамотный анализ и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	2 балла
Оригинальность предлагаемых процедур и механизмов оценки качества проекта, инфраструктурных условий для внедрения результатов проекта	2 балла
Стиль и информативность презентации	2 балла
Максимальный балл	6

Примерные вопросы для обсуждения материалов лекций

8. Опишите специфику устной истории как метода исследования и сбора источников
9. Реконструируйте историю развития метода устной истории в мире и в России
10. Опишите идеального интервьюера
11. Опишите идеального респондента
12. Раскройте последовательность этапов подготовки и проведения интервью
13. Определите специфику процесса транскрибирования интервью
14. Раскройте дидактический потенциал устной истории

Критерии оценивания устного выступления

Критерий	Балл
Качество формулировки на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	1 балл
Умение отвечать на вопросы, соблюдая научный стиль коммуникации	1 балл
Максимальный балл	2

Примерные задания к разработке проекта

Социологическое исследование: постановка проблемы, анкетирование, интерпретация и презентация результатов

Выберите одну из предложенных тем социологического исследования:

- Историческая память в России
- Отношение россиян к ЕГЭ: эволюция мнений
- Нужны ли школам единые учебники: мнение россиян
- Ценностные ориентации городской молодежи в России
- Ценностные ориентации сельской молодежи в России

На основании материалов вводной лекции составьте анкету (минимум 10 вопросов) по теме и согласуйте ее с преподавателем;

Опросите минимум 20 человек, соответствующих критериям выборки, и зафиксируйте результаты;

Проанализируйте данные и составьте диаграммы по каждому вопросу;

По каждой диаграмме выявите тенденции и проблемы;

Сделайте перспективные выводы о решении проблемы.

Биографическое интервью: концепция проекта

Предложите тему проекта в области устной истории (желателен локальный контекст)

Определите исследовательскую и образовательную цели, уточните каждую из них через 3-4 задачи

Составьте проектное обоснование (актуальность, аналитический потенциал, описание целевой группы респондентов, возможности теоретического и практического использования результатов) минимум на 2 страницы

Предположите возможные формы презентации результатов проекта (научные статьи, онлайн-база, хрестоматия)

На базе созданного проектного описания по устной истории составьте анкету, включающую 10 закрытых и 10 открытых вопросов

Нарисуйте портрет своего потенциального респондента (пол, возраст, происхождение, специфику биографии)

Опишите стратегию биографического интервью (место и время проведения интервью, вступительная часть, порядок вопросов, возможные уточнения)

Определите 3-4 сложности содержательного характера, с которыми вы можете столкнуться

Запишите интервью, проведите транскрипцию материалов, представьте основные исследовательские выводы

Критерии оценивания проектов

Критерий	Балл
Грамотность разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы	2 балла
Качество разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, необходимых ресурсов	2 балла
Уровень осмысления процедур и механизмов оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта.	2 балла
Максимальный балл	6

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

6. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 8 до 52) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и проектных заданий, устных выступлений и мультимедийных презентаций.

Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 4 до 16, предполагает устную защиту методической разработки по применению методов устной истории в дидактике.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

базовый	<p>формулирует проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления, применяя методы устной истории в исследованиях и дидактике, способен разработать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; разрабатывает план реализации проекта по устной истории с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы; предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта биографического интервьюирования; способен решать профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам; проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ с включением методов устной истории в образовательный процесс; планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы, используя потенциал биографического интервью</p>	От 4 до 66 баллов	зачтено
низкий	<p>Допускает существенные ошибки при формулировке проектной задачи и способа ее решения через реализацию проектного при работе с устными источниками, допускает ошибки при выстраивании концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; план реализации проекта по устной истории не учитывает возможных рисков реализации и возможностей их устранения, необходимых ресурсов; не готов предложить процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта биографического интервьюирования; не способен решать профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам; допускает существенные неточности при экспертизе научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ с включением методов устной истории в образовательный процесс; не готов планировать организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы, используя потенциал биографического интервью</p>	Менее 4	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Устная защита методической разработки	
УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	ПК-2.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией образовательной деятельности обучающихся по основным и дополнительным профессиональным образовательным программам
УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	ПК-2.2. Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ
УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	ПК-2.5. Планирует организацию воспитательного процесса с обучающимися, осваивающими основные профессиональные образовательные программы
УК-2.6. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта.	

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Методическая разработка применения методов устной истории в дидактике

Методическая разработка оформляется в соответствии со следующим алгоритмом:

Определите тему урока (тему проекта) в школьном курсе истории или обществознания, где возможно и плодотворно применение инструментария устной истории;

Сформулируйте обучающую и воспитательную цели, уточните каждую из них через 3-4 задачи;

Опишите подробно ход и содержание урока (структуру учебного проекта);

Уточните специфику работы в соответствии с возрастными особенностями школьников;

Сформулируйте ожидаемые результаты, в том числе метапредметные и личностные.

Представьте свой проект на обсуждение группы

Критерии оценивания методической разработки

Критерий	Балл
Грамотность формулировки концепции проекта, оценки ресурсов и критериев успешности	4 балла
Адекватное применение приемов планирования и организации образовательной деятельности, воспитательного процесса	4 балла
Корректность экспертной оценки методического опыта и дидактических приемов	4 балла
Участие в научной дискуссии (ответы на вопросы, разработка рекомендаций)	4 балла
Максимальный балл	16

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Русина, Ю. А. Источниковедение Новейшей истории России : учебное пособие для вузов / Ю. А. Русина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00431-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453268> (дата обращения: 20.07.2020).

Соколова, М. В. Теория и методология истории. Историческая память : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10089-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452480> (дата обращения: 20.07.2020).

Соколова, М. В. Устная история. Теоретические и педагогические основания : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10128-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452479> (дата обращения: 20.07.2020).

б) дополнительная литература

Золотарева И.С. Занятия устной историей в историческом краеведении // Преподавание истории в школе. 2003. № 2. С. 61–62.

Иванова Л.Ф. Проектная работа в обучении обществознанию // Преподавание истории и обществознания в школе. 2007. № 2–3.

Коваль Т.В. Трансформация личного опыта старшеклассника на уроках обществознания // Преподавание истории в школе. 2007. № 6.

Лутц Нитхаммер Вопросы к немецкой памяти [Электронный ресурс]: статьи по устной истории/ Лутц Нитхаммер— Электрон. текстовые данные.— Москва: Новое издательство, 2012.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49464.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Хлытина, О.М., Лейбова, Е.К. Устные исторические источники на уроках в старших классах // Преподавание истории в школе. 2008. № 5. С. 59–67.

Чернова, М.Н. Изучаем историю семьи // Преподавание истории в школе. 2001. № 3. С. 47–54.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Уроки истории XX век (<https://urokiistorii.ru/articles/4>)

5. Принудительный труд 1939-45. Возвращение памяти (<https://obuchenie-na-osnove-intervyu.org/>)

6. Устная история (<https://oralhistory.ru>)

7. Прожито (<https://prozito.ru>)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*. Изучение каждой темы курса готовит студента к решению профессиональных задач в сфере обучения и воспитания, выполнения самостоятельных научных исследований. Выполнение практических заданий, особенно проектного и методического характера обеспечивает формирование необходимых умений для дальнейшей практической деятельности;

- *междисциплинарность*. Изучение теории и практики биографического интервьюирования и устной истории предполагает работу на стыке теории и практики антропологии, культурологии, психологии и дидактики. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы магистратуры;

- *рефлексивность*. Изучение дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы совместно с преподавателем и одногруппниками обсуждается уровень сформированности умений организации образовательного процесса, повышения мотивации учебно-воспитательной деятельности, реализации системы контроля образовательных результатов.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, материалов интервью, интерпретацию данных соцопросов, подбор материала к мультимедийным презентациям, оформление проектов, выполнение методической разработки.

Алгоритм анализа интервью, включенных в существующие базы данных:

- содержательная часть
- слой памяти
- фигуры умолчания
- работа интервьюера
- дополнительные материалы
- дидактический потенциал.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не предусмотрено

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ **М.Ю. Соловьев**
«__» _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.03.14 Культура историка
Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Публичная история»)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

Проф.кафедры методики
преподавания истории
и обществоведческих дисциплин,
д.и.н.

О.С. Нагорная

Утверждено на заседании кафедры

кафедра методики
преподавания истории
и обществоведческих дисциплин
«__» _____ 2021 г.
Протокол № _____

Зав. кафедрой

А.Б. Соколов

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Культура историка» заключается в формировании у студента представлений об основных требованиях к научным исследованиям и проектам, а также умений и навыков научной коммуникации в сфере профессиональной деятельности историка и преподавателя общественно-научных дисциплин.

Основными *задачами* курса являются:

- Понимание специфики бытования исторического знания в современном мире в условиях глобализации научной коммуникации;
- овладение элементами проектной культуры и научных исследований в профессиональной области,
- освоение современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, в сфере исторической науки и научного менеджмента.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметно-содержательный модель ОПОП, в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах жизненного цикла	УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	Устный ответ на контрольные вопросы, письменное практическое задание, научный проект
		УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	Устный ответ на контрольные вопросы, письменное практическое задание, научный проект
		УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	Устный ответ на контрольные вопросы, письменное практическое задание, научный проект

		УК-2.6. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта.	Устный ответ на контрольные вопросы, письменное практическое задание, научный проект
УК 4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.	Устный ответ на контрольные вопросы, письменное практическое задание, научный проект
		УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке	Устный ответ на контрольные вопросы, письменное практическое задание, научный проект

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Разработка научного проекта магистерской диссертации	24	24
Подготовка материалов для выполнения практических заданий	22	22
Вид промежуточной аттестации	Экзамен 36	Экзамен 36
Общая трудоемкость (часов)	108	108
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Культура историка	1.1. Культура историка: понятие, компетенции, сферы деятельности 1.2. Приоритетные направления исследований в сфере гуманитарных наук
2	Научное проектирование в исторических исследованиях	2.1. Проектная культура в исторических исследованиях 2.2. Проект магистерской диссертации
3	Научный фандрайзинг	3.1. Научные фонды и грантодающие организации в гуманитарных науках 3.2. Специфика написания заявки на грант 3.3. Академическая мобильность
4	Апробация исследования и экспертная оценка	4.1. Особенности устной презентации результатов исследования и научной дискуссии 4.2. Письменная презентация результатов исследования 4.3. Экспертная оценка результатов исследования

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекци и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самос т. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Культура историка	2	4		6	12
1.1.	Тема: Культура историка: понятие, компетенции, сферы деятельности	2			2	4
1.2.	Тема: Приоритетные направления исследований в сфере гуманитарных наук		4		4	8
2	Раздел: Научное проектирование в исторических исследованиях	2	6		8	16
2.1.	Тема: Проектная культура в исторических исследованиях	2			2	4
2.2.	Тема: Проект магистерской диссертации		6		6	16
3	Раздел: Научный фандрайзинг	2	8		12	22
3.1.	Тема: Научные фонды и грантодающие организации в гуманитарных науках	2	2		4	8
3.2.	Тема: Специфика написания заявки на грант		2		4	6
3.3.	Тема: Академическая мобильность		4		4	8
4	Раздел: Апробация исследования и экспертная оценка	2	10		10	22

4.1	Тема: Особенности устной презентации результатов исследования и научной дискуссии	1	4		4	9
4.2	Тема: Письменная презентация результатов исследования	1	2		4	7
4.3	Тема: Экспертная оценка результатов исследования		4		2	6
Контроль						36
Всего:		8	28		36	108

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Культура историка: понятие, компетенции, сферы деятельности	Подготовка устного ответа по материалам лекции
2	Приоритетные направления исследований в сфере гуманитарных наук	Письменное практическое задание
3	Проектная культура в исторических исследованиях	Подготовка устного ответа по материалам лекции
4	Проект магистерской диссертации	Подготовка научного проекта
5	Научные фонды и грантодающие организации в гуманитарных науках	Подготовка устного ответа по материалам лекции
6	Специфика написания заявки на грант	Письменное практическое задание
7	Академическая мобильность	Письменное практическое задание
8	Особенности устной презентации результатов исследования и научной дискуссии	Подготовка устного ответа по материалам лекции
9	Письменная презентация результатов исследования	Письменное практическое задание
10	Экспертная оценка результатов исследования	Письменное практическое задание

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Культура историка: понятие, компетенции, сферы деятельности	Устный ответ	УК-2, УК-4

Приоритетные направления исследований в сфере гуманитарных наук	Письменное практическое задание	УК-2
Проектная культура в исторических исследованиях	Устный ответ	УК-2
Проект магистерской диссертации	Научный проект	УК-2
Научные фонды и грантодающие организации в гуманитарных науках	Устный ответ	УК-2, УК-4
Специфика написания заявки на грант	Письменное практическое задание	УК-2, УК-4
Академическая мобильность	Письменное практическое задание	УК-4
Особенности устной презентации результатов исследования и научной дискуссии	Устный ответ	УК-4
Письменная презентация результатов исследования	Письменное практическое задание	УК-4
Экспертная оценка результатов исследования	Письменное практическое задание	УК-2, УК-4

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выполнение письменных практических заданий – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Участие в обсуждении материалов лекций и отработка навыков научной дискуссии - от 1 до 6 баллов.

Оформление научного проекта магистерской диссертации – от 1 до 6 баллов

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	5
	<i>Итого</i>	0	5
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Культура историка: понятие, компетенции, сферы деятельности	1	4

Приоритетные направления исследований в сфере гуманитарных наук	1	4
Проектная культура в исторических исследованиях	1	4
Проект магистерской диссертации	1	6
Научные фонды и грантодающие организации в гуманитарных науках	1	4
Специфика написания заявки на грант	1	6
Академическая мобильность	1	6
Особенности устной презентации результатов исследования и научной дискуссии	1	6
Письменная презентация результатов исследования	1	6
Экспертная оценка результатов исследования	1	6
Итого	7	51
Всего в семестре	7	56
Промежуточная аттестация	4	44
ИТОГО	11	100
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 7 баллов		

7.1.1 Примеры письменных заданий для практических занятий

ПЗ 1. Приоритетные направления исследований в сфере гуманитарных наук

Найдите в сети Интернет сайт академической структуры / национального исследовательского университета, занимающихся разработкой наиболее близкого к вашей образовательной программе научного направления. Выберите три наиболее заинтересовавших вас темы (тематических блока), ознакомьтесь с детальным описанием, потенциальными результатами запланированного исследования. Попытайтесь определить в теме исследовательский аспект, разработкой которого вы могли бы заняться, и ожидаемые результаты вашего исследования. Заполните таблицу.

Полное наименование академии / отделения РАН / национально-исследовательского университета (например, НИУ «Высшая школа экономики»)	Адрес в сети Интернет
Наименование темы	Ожидаемые результаты

Сфера потенциальных исследовательских интересов в указанных направлениях / темах, результаты	ваших возможные	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	--

ПЗ 2. Концепирование исследования

Определите объект, предмет, цель, задачи к предложенным темам:

Реализация государственной политики в отношении инославных конфессий и нехристианских (авраамических) вероисповеданий в регионе с преимущественно православным населением: на примере Рязанской губернии конца XVIII - начала XX века

Деятельность органов военного управления Уральского военного округа во второй половине 1930-х годов

Советское детство: повседневная жизнь детей Омска: 1961-1980 гг.

Иностранные специалисты на промышленных предприятиях Сталинграда в конце 1920-х-1930-е гг.

История создания и развития природоохранных территорий Ангаро-Енисейского региона, 1890-1991 гг.

ПЗ 3. Исследовательская гипотеза

Сформулируйте возможную гипотезу для следующих исследований:

Тема: Гендерный дискурс исторических и публицистических работ британских просветителей XVIII в.

Тема: Восстановление и развитие социальной сферы Москвы и Московской области в послевоенный период: 1946-1950 гг.

Тема: Молодежная политика Советского государства и эволюция ценностных ориентаций юношей и девушек во второй половине 1950-х - первой половине 1960-х гг.

Тема: Трансграничная торговля на восточной окраине России: Забайкалье, середина XVII - XVIII вв.

ПЗ 4. Резюме и мотивационное письмо

Составьте резюме в табличной форме на английском языке с указанием своих научных достижений

Составьте мотивационное письмо для участия в летней школе ДААД на английском языке, отразив следующие содержательные пункты: краткая академическая биография, описание научных результатов (планируемого проекта), мотивация для участия в программе, перспективы дальнейшего профессионального развития после прохождения программы.

ПЗ 5.

Проведите научную экспертизу исследовательского проекта на английском языке, оценив следующие параметры:

- новизна и актуальность;
- качество оценки степени изученности проблемы;
- соответствие ресурсной базы и авторского инструментария поставленным задачам;
- реалистичность ожидаемых результатов и возможность их качественной оценки.

Обоснуйте на английском языке решение о поддержке или отклонении проекта в соответствии с указанными критериями

Критерий	Балл
Соответствие алгоритму выполнения задания	2 балла
Сопряженность с научной проблематикой магистерской диссертации	2 балла
Самостоятельность и оригинальность интерпретаций	2 балла
Максимальный балл	6

7.1.2 Вопросы для подготовки устного ответа

15. Расскажите о приоритетных направлениях в современных гуманитарных науках
16. Назовите принципы и критерии научности, признаки теоретической новизны и практической значимости результатов исследования
17. Определите специфику научного проектирования и проектной культуры в сфере своей будущей профессиональной деятельности
18. Опишите специфику научного фандрайзинга в исторических исследованиях
19. Охарактеризуйте основные принципы и приемы устной и письменной научной коммуникации
20. Подготовьте устную презентацию концепции своего исследования, отработайте навыки научной дискуссии в группе

Критерии оценивания устного выступления

Критерий	Балл
Понимание изучаемого материала, использование основных терминов	2 балла
Сопряжение изучаемого материала с подготовкой (темой) магистерской диссертации на основе самооценки	2 балла
Умение отвечать на вопросы, соблюдая научный стиль коммуникации	2 балла
Максимальный балл	6

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

7. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 7 до 56) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, письменных заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий экзамену – от 4 до 44, предполагает устную защиту научного проекта магистерской диссертации с элементами научной дискуссии на иностранном языке.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитивная

высокий	<p>Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления; разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы; предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта; организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат; представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке</p>	От 80 до 100 баллов	отлично
повышенный	<p>Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления; допускает незначительные неточности при формулировке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, не вполне адекватно планирует необходимые ресурсы; предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта; организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат; представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, демонстрирует готовность участвовать в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке</p>	От 60 до 80	хорошо

базовый	Допускает неточности при формулировке проектной задачи и способа ее решения через реализацию проектного управления; допускает незначительные неточности при формулировке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, не вполне адекватно планирует необходимые ресурсы; допускает неточности в формулировке процедур и механизмов оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта; организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат; представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, демонстрирует готовность участвовать в академических и профессиональных дискуссиях только на русском языке.	От 40 до 60	удовлетворительно
низкий	Не способен формулировать на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления; допускает грубые ошибки при разработке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; не может разработать план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; предлагает неадекватные процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта; не готов организовывать обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирает неподходящий для этого формат; не готов участвовать в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке	От 11 до 40	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
Защита научного проекта
УК-2.2. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления
УК-2.3. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.
УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.
УК-2.6. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта.
УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проектная культура – целостное, интегративное, изменяющееся во времени качество личности, характеризующееся проектно-ориентированной деятельностной установкой, сформированными знаниями о методике разработки и реализации научных (социально значимых) проектов, способностью самостоятельно или в группе осуществлять проектные роли, а также рефлексивный и экспертный анализ проектной деятельности.

Проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией. Научное проектирование имеет некоторую специфику, поэтому уточним, что под научным проектом здесь понимается деятельностный цикл, включающий глубокое исследование научной проблемы, а именно формулирование гипотезы, ее проверку путем применения различных методов получения и интерпретации данных, оформление заключения и представление полученных результатов.

Отличительные признаки проекта:

- исключительность целеполагания, уникальность создаваемого продукта и специфика процесса его создания;
- однозначная постановка задач и единое видение всеми участниками проекта итоговых перспектив;
- уникальная квалификация руководителя и исполнителей, четкое распределение ролей и зон ответственности исполнителей;
- ограниченность ресурсов (финансовых, организационных, кадровых);
- обусловленные ограниченностью ресурсов временные рамки;
- специфическая организация, ориентированная на достижение цели.

Разработка и защита научного проекта магистерской диссертации в рамках предмета «Культура историка» является важным шагом для отработки умений проектной и исследовательской культуры, а также научной коммуникации.

Защита научного проекта

Алгоритм оформления научного проекта магистерской диссертации

- актуальность (теоретическая новизна и практическая значимость);
- цель и задачи, гипотеза исследования;
- содержание исследования (методы, источниковая база);
- календарный план;
- бюджет проекта;
- ожидаемые количественные и качественные результаты и способы их оценки;
- перспективы развития, практического применения и тиражирования проекта.

Критерии оценивания научного проекта и его презентации

Критерий	Балл
Грамотная формулировка на основе поставленной проблемы проектной задачи и способов ее решения через реализацию проектного управления	7 баллов

Грамотная концепция проекта в рамках обозначенной проблемы: корреляция цели, задач, обоснования актуальности, значимости, ожидаемых результатов и возможных сфер их применения.	8 баллов
Адекватный план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	8 баллов
Грамотное описание процедуры и механизмов оценки качества проекта, инфраструктурных условий для внедрения результатов проекта.	7 баллов
Умение обсуждать результаты исследовательской и проектной деятельности на публике на русском языке, подходящий формат представления	7 баллов
Участие в профессиональной дискуссии на иностранном языке	7 баллов
Максимальный балл	44

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450533> (дата обращения: 02.01.2020).

Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/453479> (дата обращения: 08.01.2020).

Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1036-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/432110> (дата обращения: 08.01.2020).

б) дополнительная литература

Нагорная О.С. Основы научных исследований: Практикум / О.С. Нагорная. Челябинск: ЮУИУиЭ, 2016. 71с.

Соколова, М. В. Теория и методология истории. Историческая память : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10089-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452480> (дата обращения: 08.07.2020).

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов [Электронный ресурс]/ Шипман Мэттью— Электрон. текстовые данные.— Москва: Альпина нон-фикшн, 2018.— 191 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82623.html>.— ЭБС «IPRbooks»

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften (<https://www.hsozkult.de>)
6. EBSCO Information Services (<https://www.ebsco.com/open-access>)
7. Journal STORage (<https://www.jstor.org/>)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*. Изучение каждой темы курса готовит студента к решению профессиональных задач в сфере научной деятельности и научной коммуникации и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере научного проектирования и исследований. Выполнение практических заданий, а также подготовка научного проекта магистерской диссертации обеспечивает пошаговое написание выпускной квалификационной работы. Знакомство со спецификой научного фандрайзинга и академической мобильности, а также отработка отдельных умений в этой сфере, позволит выйти на новый качественный уровень профессиональной деятельности;

- *междисциплинарность*. Универсальность приобретаемых навыков научного проектирования подразумевает возможность их дальнейшего развития и использования в рамках различных изучаемых дисциплин, а также в разных сферах профессиональной и общественной деятельности;

- *рефлексивность*. Изучение дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы совместно с преподавателем и одногруппниками обсуждается уровень сформированности умений научного проектирования и научной коммуникации.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, подбор материала к выполнению письменных практических заданий, оформление элементов научного проекта, подготовку к научной дискуссии. Большая часть материала относится к разрабатываемой в рамках магистерской диссертации научной проблеме.

В связи с тем, что программа курса нацелена на последовательную отработку навыков научного проектирования и научной коммуникации, рекомендуется выполнять работу над ошибками, сделанными в письменных практических заданиях, напрямую относящихся к магистерской диссертации.

Необходимо осознать, что работа над развитием проектной культуры и способностей к научной коммуникации, особенно на иностранном языке, продолжается в рамках всей профессиональной и научной деятельности, поэтому после завершения освоения дисциплины рекомендуется определить возможные формы дальнейшего совершенствования сформированных умений, в том числе в рамках других дисциплин.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной

среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не предусмотрено

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ **М.Ю. Соловьев**
«__» _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.03. 15 Роль современных медиа в публичной истории:
социокультурный и образовательный аспекты**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль) Публичная история

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

Профессор
кафедры всеобщей истории,
доктор исторических наук

Ходнев А.С.

Утверждено на заседании кафедры

Всеобщей истории

«__» __января_ 2021 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

А. С. Ходнев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Роль современных медиа в публичной истории: социокультурный и образовательный аспекты» - формирование у студентов целостного представления о современных средствах массовой информации и об их месте и роли при изучении исторического процесса.

Основными *задачами* курса являются:

- **понимание** особенностей различных видов современных средств массовой информации; возможности их использования при изучении исторических событий;
- **овладение навыками** работы с источниками и литературой; подготовки самостоятельных выступлений по заданным темам; осуществления самоконтроля и самооценки;
- **развитие умений** обобщения и систематизации полученной информации; формулирования и аргументирования собственной точки зрения и оценочных суждений; коммуникативных умений (грамотная устная и письменная речь, умение вести диалог, участвовать в дискуссии).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников. УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	Тест, доклад
ОПК-2.	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ	Тест, доклад

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		II
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции	8	8
Семинары (С)	20	20
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
подготовка докладов	30	30
решение тестов	14	14
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Современные медиа: понятие, особенности технологии.	1. Массовая коммуникация: понятие, виды и эволюция представлений о массовой коммуникации.
2	Публичная история: генезис направления и образовательный контекст.	1. Публичная история: понятие, основные черты и интерпретация роли публичной истории. 2. Публичная история и школьная история.
3	СМИ/ медиа как социальный институт.	1. СМИ как социальное явление: общая характеристика.
4.	Современные медиа и историческая память.	1. СМИ и современные медиа как исторический источник. 2. Публичная история и историческая память. 3. Исторические фильмы в современных медиа. 4. История в современных гляцевых журналах.
5.	Интернет и социальные последствия для мира современных медиа и публичной истории.	1. Интернет: появление, периодизация и особенности интернета как средства массовой коммуникации и медиа. 2. Виртуальная реальность, социальные сети и публичная история. 3. Публичная история на сайтах для туристов. 4. Публичная история на сайтах музеев. 5. Сайты по истории в интернете. 6. Публичная история: сайты учителей истории в интернете.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и	Кол-во часов
---	-----------------------------------	--------------

п/п	входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Современные медиа: понятие, особенности технологии.	1		1	2
1.1.	Тема: Массовая коммуникация: понятие, виды и эволюция представлений о массовой коммуникации.	1		1	
2	Раздел: Публичная история: генезис направления и образовательный контекст.	2	2	4	8
2.1	Тема: Публичная история: понятие, основные черты и интерпретация роли публичной истории.	1	2	2	
2.2.	Тема: Публичная история и школьная история.	1		2	
3.	Раздел: СМИ/ медиа как социальный институт.	1		1	2
3.1	Тема: СМИ как социальное явление: общая характеристика.	1		1	
4	Раздел: Современные медиа и историческая память.	2	4	14	20
4.1	Тема: СМИ и современные медиа как исторический источник.	1		2	
4.2	Тема: Публичная история и историческая память.	1		4	
4.3	Тема: Исторические фильмы в современных медиа.		2	4	
4.4	Тема: История в современных глянцевах журналах.		2	4	
5	Раздел: Интернет и социальные последствия для мира современных медиа и публичной истории.	2	14	24	40
5.1	Тема: Интернет: появление, периодизация и особенности интернета как средства массовой коммуникации и медиа.	1		2	
5.2	Тема: Виртуальная реальность, социальные сети и публичная история.	1		2	
5.3	Тема: Публичная история на сайтах для туристов.		4	6	
5.4	Тема: Публичная история на сайтах музеев.		6	6	
5.5	Тема: Сайты по истории в интернете.		2	4	
5.6	Тема: Публичная история: сайты учителей истории в интернете.		2	4	

Всего:	8	20	44	72
---------------	----------	-----------	-----------	-----------

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Массовая коммуникация: понятие, виды и эволюция представлений о массовой коммуникации.	подготовка докладов решение тестов
2	Публичная история: понятие, основные черты и интерпретация роли публичной истории.	подготовка докладов
3	Публичная история и школьная история.	подготовка докладов
4	СМИ как социальное явление: общая характеристика.	подготовка докладов решение тестов
5	СМИ и современные медиа как исторический источник.	подготовка докладов
6	Публичная история и историческая память.	подготовка докладов
7	Исторические фильмы в современных медиа.	подготовка докладов
8	История в современных глянцевах журналах.	подготовка докладов
9	Интернет: появление, периодизация и особенности интернета как средства массовой коммуникации и медиа.	подготовка докладов решение тестов
10	Виртуальная реальность, социальные сети и публичная история.	подготовка докладов
11	Публичная история на сайтах для туристов.	подготовка докладов решение тестов
12	Публичная история на сайтах музеев.	подготовка докладов
13	Сайты по истории в интернете.	подготовка докладов
14	Публичная история: сайты учителей истории в интернете.	подготовка докладов решение тестов

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Массовая коммуникация: понятие, виды и эволюция представлений о массовой коммуникации.	доклад тест	УК-1, ОПК-2.

Публичная история: понятие, основные черты и интерпретация роли публичной истории.	доклад	УК-1, ОПК-2.
Публичная история и школьная история.	доклад	УК-1, ОПК-2.
СМИ как социальное явление: общая характеристика.	Доклад тест	УК-1, ОПК-2.
СМИ и современные медиа как исторический источник.	доклад	УК-1, ОПК-2.
Публичная история и историческая память.	доклад	УК-1, ОПК-2.
Исторические фильмы в современных медиа.	доклад	УК-1, ОПК-2.
История в современных глянцевах журналах.	доклад	УК-1, ОПК-2.
Интернет: появление, периодизация и особенности интернета как средства массовой коммуникации и медиа.	Доклад тест	УК-1, ОПК-2.
Виртуальная реальность, социальные сети и публичная история.	доклад	УК-1, ОПК-2.
Публичная история на сайтах для туристов.	Доклад тест	УК-1, ОПК-2.
Публичная история на сайтах музеев.	доклад	УК-1, ОПК-2.
Сайты по истории в интернете.	доклад	УК-1, ОПК-2.
Публичная история: сайты учителей истории в интернете.	Доклад тест	УК-1, ОПК-2.

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 0,5 балла, посещение практических занятий – 0,5 балла.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	8
	<i>Итого</i>	1	8

	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на занятиях	Массовая коммуникация: понятие, виды и эволюция представлений о массовой коммуникации.	1	4
	Публичная история: понятие, основные черты и интерпретация роли публичной истории.	1	4
	Публичная история и школьная история.	1	4
	СМИ как социальное явление: общая характеристика.	1	4
	СМИ и современные медиа как исторический источник.	1	4
	Публичная история и историческая память.	1	4
	Исторические фильмы в современных медиа.	1	5
	История в современных глянцевого журналов.	1	5
	Интернет: появление, периодизация и особенности интернета как средства массовой коммуникации и медиа.	1	5
	Виртуальная реальность, социальные сети и публичная история.	1	5
	Публичная история на сайтах для туристов.	1	5
	Публичная история на сайтах музеев.	1	5
	Сайты по истории в интернете.	1	5
	Публичная история: сайты учителей истории в интернете.	1	5
	Итого	14	64
Всего в семестре		15	72
Промежуточная аттестация		7	32
ИТОГО		15	72
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 15 баллов			

Примеры заданий.

I. Тест.

Тема: Массовая коммуникация: понятие, виды и эволюция представлений о массовой коммуникации

Форма: индивидуальная работа студента

Время: продолжительность решения в 25 минут

Задание:

1. Массовая коммуникация – это...:

а) средства массовой информации; б) физические способы сообщения (дороги, каналы, железные дороги и т.д.); в) процесс передачи информации группе людей с помощью специальных технических средств.

2. Цепочка Шеннона включает в себя следующие составляющие:

а) источник информации – декодер – приемник; б) источник информации – передатчик –

канал – декодер – приемник; в) передатчик – канал – декодер – приемник.

3. Кто является автором знаменитого слогана «Media is a message» («Средство сообщения есть сообщение»):

а) Ч. Кули; б) К. Шеннон; в) М. Маклюэн.

3. В каком году началось коммерческое использование Интернета?

а) 1993; б) 1991; в) 1995.

4. Кто является создателем Всемирной паутины?

а) Тим Бернерс-Ли; б) Марк Андреесен; в) Джозеф Ликлайдер.

5. Охарактеризуйте концепцию коммуникации Ч. Кули.

6. Сравните интерпретацию публичной истории Джона Тоша и Джерома де Гру. Выделите общие и отличные черты.

7. В чем заключаются особенности интернета как средства массовой коммуникации и медиа?

8. Раскройте особенности публикации исторических источников в интернете.

Критерии оценивания задания

Критерий	Балл
менее 60 % правильных ответов	0 баллов
от 60% до 75% правильных ответов	1 балл
от 75% до 90 % правильных ответов	2 балла
Свыше 90 % правильных ответов	3 балла
Максимальный балл	3

II. Доклад

Тема: Интернет и социальные последствия для мира современных медиа и публичной истории.

Форма: индивидуальная работа студентов

Время: 2 дня с последующим обсуждением на семинаре

Примерная тематика докладов

1. «История для всех». Что такое публичная история?
2. Интерпретация публичной истории Джеромом де Гру
3. Публичная история: взаимопомощь учителей в России.
4. Публичная история на сайтах для туристов.
5. История в современных гляцевых журналах.
6. Публичная история на сайтах больших музеев.
7. Публичная история на сайтах локальных музеев.
8. Публичная история на сайтах школьных музеев.
9. Самый интересный ресурс публичной истории.
10. Исторические фильмы в современных медиа.
11. Чем мне понравился сайт? Как его можно использовать в контексте образования?
12. Особенности публикации исторических источников в интернете.

Критерии оценивания задания

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	1 балл
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

17. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 7 до 32) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах.

18. Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 15 до 72, предполагает успешное выполнение заданий по программе и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
базовый	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ	от 15 до 72 баллов	зачтено

низкий	<p>Не умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>Не определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и не способен проектировать процессы по их устранению.</p> <p>Не способен критически оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией из разных источников.</p> <p>Не умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>Не умеет разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	менее 15	не зачтено
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК-1.1-УК-1.4., ОПК-2.3
Тест
<p>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.</p> <p>УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.</p>
Доклад

УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.
УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.
УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.
УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.
ОПК-2.3. Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

1. Тест

Тест – общенаучный эмпирический метод, состоящий в применении системы специально отобранных процедур (формализации, алгоритмизации, инструктирования, фиксации, измерения, анализа и интерпретации) для получения неявной информации об интересующих параметрах изучаемого объекта или явления и их профессиональной диагностики. Процедура выполнения теста называется тестированием, при этом результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Требования к подбору и использованию тестов:

Общие требования к тесту:

- 1) стандартизация – единообразие всех процедур проведения теста, подсчета и интерпретации результатов;
- 2) наличие системы оценок результатов тестирования.
- 3) информативность – степень точности, с которой тест измеряет свойство (качество, способность, характеристику и т. п.), для оценки которого используется.
- 4) надежность – степень совпадения результатов с повторным тестированием одних и тех же людей в одинаковых условиях.

При анализе надежности теста выделяют две ее разновидности:

- воспроизводимость – степень совпадения результатов теста и ретеста,
- объективность - степень независимости получаемых результатов от личных качеств человека, проводящего тестирование.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	1
Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.	1
Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.	1
Максимальный балл	3

2. Доклад

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и ВКР).

Доклад имеет следующие **признаки**:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией. Доклад как оценочное средство способствует формированию навыков исследовательской работы, ответственности за высказанные положения, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Данное оценочное средство служит последующему развитию у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Требования к подбору и использованию докладов:

5. Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме доклада.
6. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определенную учебную задачу.
7. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
8. Доклад должен строиться в соответствии с определенной композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
9. Стиль работы – научный или научно-публицистический.
10. Оформление работы (письменный вариант) должно соответствовать стандарту.
11. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов.

Общие этапы работы с докладом:

Подготовка студентов к написанию учебного доклада

Преподаватель, предлагая темы доклада, оговаривает:

- 1) регламент выступления (хронометраж)
- 2) необходимость и наличие презентационного оборудования
- 3) порядок обсуждения, ответов на вопросы аудитории
- 4) формат выступления (приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов)
- 5) возможность использования опорного конспекта.

При подготовке докладов студенты должны самостоятельно определить основную идею доклада, выбрать его структуру в соответствии с поставленной задачей, разработать план, рационально отобрать материал из различных источников, привести наглядные примеры, уметь ответить на вопросы аудитории и преподавателя.

Подготовка студентов к написанию доклада-отчёта в ходе предзащиты и защиты

Предварительно оговариваются:

- 1) регламент выступления (хронометраж)
- 2) необходимость и наличие презентационного оборудования
- 3) порядок обсуждения, ответов на вопросы аудитории
- 4) формат выступления (приветствие членов аттестационной комиссии и слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов)
- 5) возможность использования опорного конспекта.

Основной этап. Обеспечивает целенаправленное использование доклада. Может быть реализован в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время в том случае, если используется в качестве задания для самостоятельной работы или дополнительного задания. Структура и содержание анализа определяются темой и целью написания доклада.

Заключительный этап. Предполагает рефлексивный анализ по итогам представленной работы или устного доклада. Анализ может осуществляться в устной форме, если проводится в рамках аудиторного занятия. Для проведения анализа преподаватель может

предложить студентам систему вопросов или заданий, акцентирующих внимание на наиболее значимых аспектах излагаемого материала. В качестве завершения этапа может быть использована организуемая преподавателем дискуссия, в рамках которой обсуждаются проблемные или наиболее сложные вопросы.

Подготовка, написание и последующая презентация доклада дают возможность оценить:

уровень владения профессиональными навыками;

особенности мыслительных процессов (стратегическое, тактическое, аналитическое мышление, умение прогнозировать ситуацию, умение принимать решения, уровень развития логического мышления);

уровень коммуникативных навыков (умение работать с информационными источниками, анализировать собранный материал, логично и последовательно излагать свои мысли, избегая грамматических, речевых и стилистических ошибок, умение работать с аудиторией, обеспечивая эффективную обратную связь, участвовать в дискуссии);

личностные качества участников (самостоятельность в принятии решения, творческий подход к раскрытию темы, организованность, коммуникабельность).

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	1
Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.	1
Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.	1
Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	1
Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ	1
Максимальный балл	5

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Соколов А. Б. Введение в современную западную историографию [Текст]: учеб. пособие / А. Б. Соколов. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2002. - 136 с.

2. Соколов А. Б. История исторической науки. Современные западные направления [Текст]: учебное пособие для академического бакалавриата / А. Б. Соколов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 134 с.

3. Ходнев, А. С. Культура памяти и публичная история [Электронный ресурс] / А. С. Ходнев // Ярославский педагогический вестник. - 2015. - № 6. - С.218-221. — Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/2015_6/39.pdf

б) дополнительная литература

1. Современные медиа: процессы и контексты [Текст]: материалы II международной научно-практической конференции Ярославль 24-25 ноября 2014 г / науч. ред. Е. А. Ермолин, А. А. Маслова, Т. В. Юрьева, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. - 93 с.

2. Современные медиа: процессы и контексты [Текст]: материалы III международной научно-практической конференции / под науч. ред. Е. А. Ермолина, А. А. Масловой, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. - 107 с.

3. Современные медиа: процессы и контексты [Текст]: материалы IV очно-заочной всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящается 5-летию кафедры и 20-летию журналистского образования в Ярославле 25-26 ноября 2016 г /

Е. А. Ермолин, А. А. Маслова, Т. В. Юрьева, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. - 151 с.

4. Соколов А. Б. История исторической науки. Историография новой и новейшей истории [Текст]: учебник для академического бакалавриата / А. Б. Соколов. - М.: Юрайт, 2017. - 240 с.

5. Ходнев А. С. Новый вызов гуманитариям: информационные технологии и преподавание истории [Электронный ресурс] / А. С. Ходнев // Ярославский педагогический вестник. - 1998. - №3. - С. 9-15. — Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/1998_3g/06.pdf

6. Ходнев, А.С. Социокультурные практики публичной истории в США // Американский Ежегодник 2018/2019 / ФГБУН Институт всеобщей истории РАН; отв. ред. проф. В.В. Согрин. – М.: Издательство «Весь мир», 2019. С. 24-38.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

5. Microsoft Windows
6. Microsoft Office
7. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
8. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
9. ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Основной формой организации работы с магистрантами при изучении дисциплины «Роль современных медиа в публичной истории: социокультурный и образовательный аспекты» являются лекционные занятия, на которых рассматриваются наиболее трудные для понимания и усвоения вопросы курса.

Целью семинарских занятий является углубление, систематизация и обобщение знаний, полученных магистрантами на лекционных занятиях, а также закрепление и развитие исследовательских навыков магистрантов при работе с историческими источниками и литературой, активизация их самостоятельного творческого мышления. При подготовке к семинарам магистранты, знакомясь с рекомендованными источниками и литературой, готовят доклады, которые они обсуждают в ходе организованной на самом занятии дискуссии.

Огромную роль при изучении дисциплины «Роль современных медиа в публичной истории: социокультурный и образовательный аспекты» играют интерактивные методы обучения, применение которых позволяет учителю активизировать познавательную деятельность магистрантов и способствует развитию их коммуникативных навыков.

Основным видом самостоятельной работы магистрантов является написание письменной работы (доклад) по предложенной или согласованной с преподавателем теме. Выполнение этого задания позволяет магистрантам углубленно изучить и творчески представить какой-либо аспект изучаемой в основном курсе проблемы, продемонстрировать навыки эвристической работы, критического анализа текстов и академического письма.

При подготовке доклада магистрант должен учитывать требования, предъявляемые к его

содержанию и оформлению.

Объем доклада не должен превышать 5 страниц текста (1500 слов), шрифт – Times New Roman, кегль – 12 или 14.

Структура доклада по дисциплине «Роль современных медиа в публичной истории: социокультурный и образовательный аспекты» включает в себя следующие разделы: титульный лист, план, введение, основную часть, заключение, библиографию (список источников и литературы) и приложения.

На титульном листе магистрант должен указать наименование министерства, учебного заведения и кафедры, название темы, форму письменной работы (доклад), название учебной дисциплины, фамилию, имя и отчество автора и номер группы, в которой он обучается, фамилию, имя, отчество преподавателя, его ученую степень и звание.

В плане магистрант перечисляет названия разделов текста, которые должны строго соответствовать заголовкам в основном тексте, а во введении – кратко формулирует проблему, которую он будет исследовать в данной работе.

В основной части доклада автор рассматривает главные проблемы темы. Текст работы должен быть выполнен магистрантом самостоятельно и не носить следы плагиата.

При написании доклада магистрант должен соблюдать установленные в науке правила интерпретации источников и научной литературы по истории, а также правила цитирования. Все ссылки и сноски, имеющиеся в работе, должны быть оформлены в соответствии с правилами ГОСТ.

Заключение должно содержать самостоятельные выводы или обобщения в целом по теме работы, а также ответы на вопрос(ы), поставленные автором во введении.

В библиографии (списке источников и литературы) магистрант указывает изученные им при подготовке работы источники и научную литературу. Библиографический список оформляется студентом в соответствии с требованиями ГОСТ.

В приложениях (не входят в 5 страниц основного текста) могут быть представлены неопубликованные или переведенные автором с иностранных языков документы, таблицы, визуальные источники (иллюстрации), карты, схемы и другие материалы, необходимые для полного раскрытия темы доклада.

При оценивании данной работы преподаватель учитывает следующие критерии:

10. Текст имеет четкую структуру: введение, в котором формулируется основная идея (проблема) работы; основная часть, где последовательно раскрывается избранная тема; заключение.
11. В работе продемонстрированы навыки критического чтения исследовательской литературы.
12. Работа опирается на источники; привлечено достаточное количество научно-исследовательских работ.
13. Сделаны грамотные ссылки на источники и литературу.
14. В работе нет признаков плагиата.
15. В тексте отсутствуют грамматические, пунктуационные ошибки.
16. Работа сопровождается списком источников и литературы;
17. Качество представления доклада: речь, использование ТСО, наглядность.

С целью диагностики уровня освоения магистрантами программы дисциплины «Роль современных медиа в публичной истории: социокультурный и образовательный аспекты» проводится тест, рассчитанный на один академический час.

При оценивании результатов освоения дисциплины «Роль современных медиа в публичной истории: социокультурный и образовательный аспекты» применяется балльно-рейтинговая система.

В условиях применения балльно-рейтинговой системы оценивания каждый вид учебной деятельности имеет определенное “балльное” выражение.

В конце семестра баллы, полученные магистрантом за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее установленным правилам.

При проведении зачета используются результаты текущего контроля по дисциплине.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении — не предусмотрено

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ **М.Ю. Соловьев**
«___» _____ **2021 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.03.ДВ.05.01 Искусство в публичной истории:
образовательный аспект
Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Публичная история»)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

доцент кафедры отечественной истории,
д.и.н.

Сараева Е.Л.

Утверждено на заседании кафедры

кафедра отечественной истории

«__» января 2021г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

Г.Н. Кочешков

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Искусство в публичной истории: образовательный аспект» заключается в формировании у студента представлений о влиянии искусства на развитие публичной истории.

Основными *задачами* курса являются:

- **понимание** студентами основных этапов развития отечественного и мирового искусства;
- **овладение** навыками анализа произведений искусства и их систематизации;
- **развитие умений** самостоятельно идентифицировать памятники искусства, определять их влияние на развитие исторического сознания, публичной истории.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-6	Способен определять и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.	Подготовка к дискуссии
		УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.	Устный ответ на контрольные вопросы, письменное практическое задание
ППК-1	Готовность использовать базовые исторические знания по основным разделам отечественной и всеобщей истории, приемы источниковедческого и историографического анализа, методы исторического познания в профессиональной деятельности учителя истории и обществознания	ППК-1.1. Использует навыки историографического и источниковедческого анализа в целях описания актуальной ситуации в исторической науке, исторической политике и историческом сознании общества.	Устный ответ на контрольные вопросы, письменное практическое задание
		ППК-1.2. Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия.	Устный ответ на контрольные вопросы, письменное практическое задание

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	2
Контактная работа с преподавателем (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
Изучение литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	12	12
Подготовка материалов для практических занятий	22	22
Подготовка презентаций	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Искусство как феномен культуры.	Искусство как феномен культуры. Предмет искусства. Цели и задачи. Виды и жанры искусства.
2	Теоретико-методологические основы изучения роли искусства в развитии публичной истории.	Искусство как средство формирования исторической памяти / культурной памяти, национальной идентичности. Идеи М.Хальбвакса, Пьера Нора, Я. Ассмана, Ю.Лотмана, других исследователей о памяти, ее формах. Идеи исторической эпистемологии А. Мегилла. Отношение между историей и памятью. Художественные образы как форма памяти об исторических деятелях, эпохе, обществе. Политика памяти как направление государственной деятельности по формированию культурно-национальной идентичности и образов власти средствами искусства.

3	Исторические эпохи, персонажи в произведениях искусства.	<p>Искусство эпохи Средневековья как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических персонажей.</p> <p>Политика памяти в эпоху Средневековья.</p> <p>Новое время в памятниках искусства. Произведения искусства как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических деятелей.</p> <p>Политика памяти в Новое время.</p> <p>Новейшая история в памятниках искусства. Произведения искусства как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических персонажей.</p> <p>Политика памяти в новейшей истории.</p>
---	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции и	Практ. Занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1: Искусство как феномен культуры.	2	2	4	8
1.1.	Тема: Искусство как феномен культуры.	2	2	4	8
2	Раздел 2: Теоретико-методологические основы изучения роли искусства в развитии публичной истории.	6	6	12	24
2.1.	Тема: Идеи М.Хальбвакса, Пьера Нора, Я. Ассмана, Ю.Лотмана о памяти, ее формах.	2	2	4	8
2.2	Тема: Идеи исторической эпистемологии А. Мегилла.	2	2	4	8
2.3	Тема: Политика памяти как направление государственной деятельности по формированию культурно-национальной идентичности и образов власти средствами искусства.	2	2	4	8
3	Раздел 3: Исторические эпохи, персонажи в произведениях искусства.		12	28	40
3.1.	Тема: Искусство эпохи Средневековья как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических персонажей.		2	4	6
3.2.	Тема: Политика памяти в эпоху Средневековья.		2	4	6
3.3.	Тема: Новое время в памятниках искусства. Произведения искусства как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических персонажей.		2	5	7
3.4.	Тема: Политика памяти в Новое время.		2	5	7
3.5.	Тема: Новейшая история в памятниках искусства. Произведения искусства как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических персонажей.		2	5	7
3.6.	Тема: Политика памяти в новейшей истории.		2	5	7
Всего:		8	20	44	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Искусство как феномен культуры.	Изучение литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
2	Идеи М.Хальбвакса, Пьера Нора, Я. Ассмана, Ю.Лотмана о памяти, ее формах.	Изучение литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
3	Идеи исторической эпистемологии А. Мегилла.	Изучение литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
4	Политика памяти как направление государственной деятельности по формированию культурно-национальной идентичности и образов власти средствами искусства.	Изучение литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
5	Искусство эпохи Средневековья как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических персонажей.	Письменное практическое задание
6	Политика памяти в эпоху Средневековья.	Письменное практическое задание
7	Новое время в памятниках искусства. Произведения искусства как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических персонажей.	Письменное практическое задание
8	Политика памяти в Новое время.	Письменное практическое задание
9	Новейшая история в памятниках искусства. Произведения искусства как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических персонажей.	Письменное практическое задание
10	Политика памяти в новейшей истории.	Письменное практическое задание

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

Искусство как феномен культуры.	Устный ответ на контрольные вопросы	УК-6
Идеи М.Хальбвакса, Пьера Нора, Я. Ассмана, Ю.Лотмана о памяти, ее формах.	Письменное практическое задание	УК-6
Идеи исторической эпистемологии А. Мегилла.	Устный ответ на контрольные вопросы	УК-6
Политика памяти как направление государственной деятельности по формированию культурно-национальной идентичности и образов власти средствами искусства.	Письменное практическое задание	ППК-1
Искусство эпохи Средневековья как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических персонажей.	Презентации Письменное практическое задание	ППК-1
Политика памяти в эпоху Средневековья.	Презентации Письменное практическое задание	ППК-1
Новое время в памятниках искусства. Произведения искусства как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических персонажей.	Презентации Письменное практическое задание	ППК-1
Политика памяти в Новое время.	Презентации Письменное практическое задание	ППК-1
Новейшая история в памятниках искусства. Произведения искусства как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических персонажей.	Презентации Письменное практическое задание	ППК-1
Политика памяти в новейшей истории.	Презентации Письменное практическое задание	ППК-1

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выполнение письменных практических заданий – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Участие в обсуждении материалов лекций и ответы на контрольные вопросы - от 0 до 2 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов

Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	0	14
	Итого	0	14
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Искусство как феномен культуры.	0	1
	Идеи М.Хальбвакса, Пьера Нора, Я. Ассмана, Ю.Лотмана о памяти, ее формах.	0	2
	Идеи исторической эпистемологии А. Мегилла.	0	2
	Политика памяти как направление государственной деятельности по формированию культурно-национальной идентичности и образов власти средствами искусства.	1	5
	Искусство эпохи Средневековья как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических персонажей.	1	5
	Политика памяти в эпоху Средневековья.	1	5
	Новое время в памятниках искусства. Произведения искусства как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических персонажей.	1	5
	Политика памяти в Новое время.	1	5
	Новейшая история в памятниках искусства. Произведения искусства как образное осмысление событий, содержания эпохи, культуры исторических персонажей.	1	5
	Политика памяти в новейшей истории.	1	5
	Итого	7	43
Всего в семестре		7	43
Промежуточная аттестация		4	16
ИТОГО		11	59
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 7 баллов			

Примеры письменных заданий для практических занятий

1. Проанализируйте произведения живописи в России XVIII в., в которых созданы образы императоров:
 - раскройте историю создания картины;
 - определите средства создания художественных образов;
 - дайте свое понимание художественных образов;
 - раскройте свое понимание влияния этих художественных образов на формирование

исторического сознания.

- Используя компьютерные средства, сетевые технологии, исследовательскую литературу, найдите и систематизируйте информацию о политике памяти в эпоху Екатерины II.

Критерии оценивания письменных заданий

Критерий	Балл
Самостоятельность определения структуры, проблематика анализа произведения	2 балла
Самостоятельность и оригинальность интерпретаций художественных образов и их влияния на развитие исторического сознания	3 балла
Максимальный балл	5

Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

- Признаки искусства, отличие художественных образов от научного знания.
- Виды искусства, их особенности.
- История: академическая, популярная, публичная. Кто участвует в развитии публичной истории?
- Какова роль искусства в формировании исторического сознания?
- Выделите обстоятельства, определяющие субъективный характер созданных деятелями культуры образов.
- Какие обстоятельства определяют различия образов, созданных в произведениях искусства современниками, от образов, созданных потомками?
- Участвует ли искусство в формировании исторического сознания людей, их идентичности?
- Выделите виды идентичности и их особенности.
- Раскройте понятия культурной памяти, исторической памяти.

Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы лекции

Критерий	Балл
Знание, понимание изучаемого теоретического материала, терминов, подходов к изучению искусства	1 балл
Самостоятельная интерпретация изучаемых текстов	1 балл
Максимальный балл	2

Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

- Назовите виды и признаки искусства, что отличает искусство от науки?
- Раскройте понятия «историческое сознание», «историческая память», «культурная память», «личная память», «коллективная память»; выделите их общие и отличительные черты.
- Раскройте понятия «национальная идентичность», «культурная идентичность». Дайте свою интерпретацию роли искусства в формировании разных видов идентичности.
- Методическая разработка по теме «Влияние художественных образов на развитие исторического сознания», национально-культурной идентичности».

Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы лекции

Критерий	Балл
Знание изучаемого материала, основных терминов	1 балл
Самостоятельная интерпретация изучаемого материала, формулирование вопросов по теме, раскрытие дискутируемой проблемы	1 балл
Максимальный балл	2

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

8. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 7 до 43) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, письменных заданий по развитию навыков анализа произведений искусства.

9. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 4 до 16, предполагает выполнение программы самооценки возможностей дальнейшего совершенствования навыков анализа произведений искусства и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Кваликативная
базовый	<p>Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>Использует навыки работы с научной литературой и ресурсами Интернет, самостоятельно анализирует произведения искусства, характеризует их влияние на развитие исторического сознания, формирования коллективной памяти.</p> <p>Создает презентацию, последовательно раскрывая структуру исследования памятников искусства.</p>	От 11 до 59 баллов	Зачтено
низкий	<p>Не определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>Не использует навыки работы с научной литературой и ресурсами Интернет, не самостоятельно анализирует произведения искусства, характеризует их влияние на развитие исторического сознания, формирования коллективной памяти.</p> <p>Не написал презентацию по произведениям искусства.</p>	Менее 11	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
Презентация

УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	ППК-1.1. Использует навыки историографического и источниковедческого анализа в целях описания актуальной ситуации в исторической науке, исторической политике и историческом сознании общества.
УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	ППК-1.2. Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Презентация

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Отличительные признаки презентации:

1. На презентации фигурирует информация, «материализованная» в виде нового продукта.
2. Презентация устраивается для студентов, которые должны воспринимать презентуемое непосредственно.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
На презентации фигурирует информация, «материализованная» в виде нового продукта	2
Студент продумал средства объяснения аудитории своей презентации	3
Максимальный балл	5

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Березовая Л.Г., Берляков Н.П. История русской культуры. Практикум. М.: Юрайт, 2018. [Электронный ресурс]. <https://biblio-online.ru/book/5978F7E7-D167-453B-9722-B6139A295546/istoriya-russkoy-kultury-praktikum>.
2. Горелов А.А. История русской культуры. М.: Юрайт, 2017. (15)
3. Торосян Н.Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры. М.: Владос, 2005. (40)

б) дополнительная

1. Березовая Л.Г. История русской культуры: в 2 ч.: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: ВЛАДОС, 2002. Ч. 1; Березовая Л.Г. История русской культуры: в 2 ч.: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: ВЛАДОС, 2002. Ч. 2.
2. Касьянов В.В. История культуры. М.: Юрайт, 2018. [Электронный ресурс]. <https://biblio-online.ru/book/AE33D955-B4B7-4A4B-BEB6-AFD902D20F35/istoriya-kultury>.
3. Сахаров А.Н./ред. История России с древнейших времен до наших дней: в 2 т. М.: Проспект, 2013.

4. Соколова М.В. Теория и методология истории. Историческая память. М.: Юрайт, 2018.
5. Яковкина Н.И. История русской культуры XIX век: учебное пособие для студентов вузов. - СПб.: Лань, 2002; Яковкина Н.И. История русской культуры первая половина XIX в. СПб.: Лань, 1998.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften (<https://www.hsozkult.de>)
6. EBSCO Information Services (<https://www.ebsco.com/open-access>)
7. Journal STORage (<https://www.jstor.org/>)
8. Славянство. Форум славянских культур <http://www.sklaviny.ru/>.
9. Хронос. Всемирная история в Интернете <http://www.hrono.ru/>.
10. Электронная библиотека «Нестор» http://libelli.ru/library/tema/sc/hist/for/new_time.htm.
11. Электронная библиотека исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова <http://www.hish.msu.ru/ER/Etext/index/html>.
12. Памятники истории и культуры народов Российской Федерации <http://kulturnoe-nasledie.ru>
13. История культуры <http://www.culturhistory.ru>
14. Art History: история мировых искусств <http://art-history.ru>
15. Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» <http://www.losev-library.ru>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

– *междисциплинарность*. Применение этого подхода обязывает изучать, модифицировать, транслировать, а также осуществлять практическое использование результатов средствами всех участвующих дисциплин. Предполагается взаимодействие таких дисциплин, как история, культурология, филология, искусствоведение.

– *микроистория*. Использование этого подхода позволяет проследить влияние произведений искусства как проявлений микроистории на развитие коллективной памяти, а также проанализировать изменения в исторической памяти.

– *историзм*. Использование этого принципа позволяет проследить постоянное обновление, возникновение новых смыслов художественных образов и их влияние на историческую память.

– *аксиологический подход* к анализу художественных образов позволяет выявить

систему ценностей автора, создававшего произведение и транслировавшего ее своим зрителям и читателям.

– *духовность*. Применение этого понятия в исследовании позволяет выявить нравственные ценности автора произведения и героев его текста.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной формой ознакомления магистрантов с теоретическими и методологическими достижениями исторического познания являются лекционные занятия. Основной акцент при этом делается на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем истории искусства. Задача практических занятий заключается в углубленном освоении магистрантами содержания лекционных тем, а также изучении памятников искусства и их влияния на формирование исторического сознания. Для практических занятий магистранты готовят презентации, что предполагает знакомство их с рекомендованной литературой и самостоятельный поиск текстов. Обязательной составляющей семинара является организация обсуждения поставленных вопросов с вовлечением в него всей аудитории. Дискуссия должна проводиться самими магистрантами при контроле и регулировании со стороны преподавателя. С этой точки зрения, особое значение приобретает применение на занятиях методов проблемного обучения с целью актуализации знаний и творческого потенциала учащихся. Самостоятельная работа магистрантов заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов лекционного курса.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении Не предусмотрено

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ **М.Ю. Соловьев**
«___» _____ **2021 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.03.ДВ.05.01 Академическое письмо
Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Публичная история»)

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

Проф.кафедры методики
преподавания истории
и обществоведческих дисциплин,
д.и.н.

О.С. Нагорная

Утверждено на заседании кафедры

кафедра методики
преподавания истории
и обществоведческих дисциплин
«__» января 2021 г.
Протокол № ____

Зав. кафедрой

А.Б. Соколов

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Академическое письмо» заключается в формировании у студента представлений об основных требованиях к написанию научных текстов и этике научного цитирования, навыков поиска, верификации, интерпретации научной информации и создания самостоятельных научных текстов

Основными **задачами** курса являются:

- Понимание роли научных текстов в поддержании научной коммуникации, апробации результатов исследования и научной экспертизе;
- овладение навыками поиска научной информации, работы с цифровыми инструментами, корректного цитирования, оформления библиографического аппарата,
- развитие умений по написанию самостоятельных научных текстов, в том числе оформлению научно-популярных текстов и текстов в сфере научного менеджмента.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-6	Способен определять и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.	Устный ответ на контрольные вопросы, письменное практическое задание, самооценка, эссе
		УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.	Устный ответ на контрольные вопросы, письменное практическое задание, самооценка, эссе
		УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.	Устный ответ на контрольные вопросы, письменное практическое задание, самооценка, эссе

ППК-2	Готов к самостоятельной исследовательской деятельности в рамках реализации научных проектов	ППК-2.1. Определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки	Устный ответ на контрольные вопросы, письменное практическое задание, самооценка, эссе
		ППК-2.3. Представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований	Устный ответ на контрольные вопросы, письменное практическое задание, самооценка, эссе

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	26	26
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Самостоятельная работа (всего)	46	46
В том числе:		
Работа с библиографическими базами	24	24
Подготовка материалов для выполнения практических заданий	22	22
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Понятие и виды научных текстов	1.1. Понятие и признаки научного текста 1.2. Виды научных текстов
2	Сбор и структурирование материала	2.1. Поиск научной информации 2.2. Структура научного текста

3	Авторский стиль в научных текстах	3.1. Принципы интерпретации информации в научных текстах 3.2. Стилистические приемы оформления научной информации
4	Цитирование и научно-справочный аппарат	4.1. Цитирование и научно-справочный аппарат 4.2. Библиография и научно-справочный аппарат
5	Малые жанры научных текстов	5.1. Аннотация и резюме научного текста. Рецензирование научных трудов 5.2. Сопроводительные тексты научных мероприятий
6	Прикладная история и научно-популярные тексты	6.1. Популяризация истории через письменную коммуникацию 6.2. Принципы оформления и стилистика научно-популярных текстов

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Понятие и виды научных текстов	2	2		6	10
1.1.	Тема: Понятие и признаки научного текста	2			3	5
1.2.	Тема: Виды научных текстов		2		4	6
2	Раздел: Сбор и структурирование материала	2	2		8	12
2.1.	Тема: Поиск научной информации	2			4	6
2.2.	Тема: Структура научного текста		2		4	6
3	Раздел: Авторский стиль в научных текстах	2	4		8	14
3.1.	Тема: Принципы интерпретации информации в научных текстах	2	2		4	8
3.2.	Тема: Стилистические приемы оформления научной информации		2		4	6
4	Раздел: Цитирование и научно-справочный аппарат		4		8	12
4.1	Тема: Цитирование и научно-справочный аппарат		2		4	6
4.2	Тема: Библиография и научно-справочный аппарат		2		4	6
5	Раздел: Малые жанры научных текстов		4		8	12
5.1	Тема: Аннотация и резюме научного текста. Рецензирование научных трудов		2		4	6
5.2.	Тема: Сопроводительные тексты научных мероприятий		2		4	6

6	Раздел: Прикладная история и научно-популярные тексты		4		8	12
6.1.	Тема: Популяризация истории через письменную коммуникацию		2		4	6
6.2.	Тема: Принципы оформления и стилистика научно-популярных текстов		2		4	6
Всего:		6	20		46	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Понятие и признаки научного текста	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
2	Виды научных текстов	Письменное практическое задание
3	Поиск научной информации	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
4	Структура научного текста	Письменное практическое задание
5	Принципы интерпретации информации в научных текстах	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
6	Стилистические приемы оформления научной информации	Письменное практическое задание
7	Цитирование и научно-справочный аппарат	Письменное практическое задание
8	Библиография и научно-справочный аппарат	Письменное практическое задание
9	Аннотация и резюме научного текста. Рецензирование научных трудов	Письменное практическое задание
10	Сопроводительные тексты научных мероприятий	Письменное практическое задание
11	Популяризация истории через письменную коммуникацию	Письменное практическое задание
12	Принципы оформления и стилистика научно-популярных текстов	Письменное практическое задание

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Понятие и признаки научного текста	Устный ответ на контрольные вопросы	ППК-2
Виды научных текстов	Письменное практическое задание	ППК-2

Поиск научной информации	Устный ответ на контрольные вопросы	ППК-2
Структура научного текста	Письменное практическое задание	УК-6, ППК-2
Принципы интерпретации информации в научных текстах	Устный ответ на контрольные вопросы	УК-6, ППК-2
Стилистические приемы оформления научной информации	Письменное практическое задание	УК-6, ППК-2
Цитирование и научно-справочный аппарат	Письменное практическое задание	ППК-2
Библиография и научно-справочный аппарат	Письменное практическое задание	ППК-2
Аннотация и резюме научного текста. Рецензирование научных трудов	Письменное практическое задание	УК-6
Сопроводительные тексты научных мероприятий	Письменное практическое задание	УК-6, ППК-2
Популяризация истории через письменную коммуникацию	Письменное практическое задание	УК-6, ППК-2
Принципы оформления и стилистика научно-популярных текстов	Письменное практическое задание	УК-6, ППК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выполнение письменных практических заданий – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Участие в обсуждении материалов лекций и ответы на контрольные вопросы - от 0 до 1 балла.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	7,5
	Итого	0	7,5
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Понятие и признаки научного текста	0	1
	Виды научных текстов	1	4
	Поиск научной информации	0	1

	Структура научного текста	1	4
	Принципы интерпретации информации в научных текстах	0	1
	Стилистические приемы оформления научной информации	1	6
	Цитирование и научно-справочный аппарат	1	4
	Библиография и научно-справочный аппарат	1	4
	Аннотация и резюме научного текста. Рецензирование научных трудов	1	6
	Сопроводительные тексты научных мероприятий	1	6
	Популяризация истории через письменную коммуникацию	1	6
	Итого	8	43
Всего в семестре		8	43
Промежуточная аттестация		4	16
ИТОГО		12	59
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 8 баллов			

Примеры письменных заданий для практических занятий

1. Проанализируйте автореферат диссертации в соответствии со следующим алгоритмом:

- качество формулировки научной проблемы, обоснования актуальности исследования;
- структурные единицы текста, их логичность, согласованность;
- формулировки названий глав, параграфов (логичность, стилистика)
- принципы и приемы построения историографического обзора;
- принципы и приемы построения методологического обзора;
- принципы и приемы построения источникового обзора;
- авторский стиль (наличие стилистических ошибок, несогласований);
- дискуссионные моменты, рекомендации.

Оформите результаты анализа в письменном виде. Обратите внимание на связность текста и стилистическое оформление.

2. На примере главы (параграфа) магистерской диссертации проиллюстрируйте возможные варианты построения текста в соответствии со следующими логическими порядками.

Тип порядка	Возможный пример
хронологический порядок – это порядок изложения во времени, т.е. последовательность событий или фаз процесса, например, этапов развития явления, последовательности разработки инновационного проекта, описания процесса	

логическое разделение идей – разделение предмета исследования на части, каждая из которых анализируется отдельно. При этом, последовательность изложения этих разделенных частей в тексте определяется какой-то логикой (приоритетностью, степенью воздействия, масштабами)	
причинно-следственный порядок – обсуждение причин и следствий (результатов) каких-либо процессов или действий	
сравнение / противопоставление – выявление сходств и (или) различий между двумя или более явлениями или предметами.	
Обоснуйте наиболее подходящий по Вашему мнению порядок для структурной части текста магистерской диссертации	

3. Составьте сложный план текста (параграфа, пункта магистерской диссертации) с изложением основных тезисов, с подробным описанием источников информации. Сформулируйте вводный и заключительный абзацы текста.

4. Оформите к параграфу магистерской диссертации:

А) Аннотацию (объем до 500 знаков), переведите ее на английский язык;

Б) Резюме (объем от 300 до 500 слов), переведите его на английский язык.

5. Оформите статью на научно-популярный портал об историческом событии (явлении, личности), исследуемом в магистерской диссертации

Критерии оценивания письменных заданий

Критерий	Балл
Соответствие алгоритму выполнения задания	2 балла
Сопряженность с научной проблематикой магистерской диссертации	1 балл
Самостоятельность и оригинальность интерпретаций	1 балл
Соблюдение научного стиля и этики цитирования	2 балла
Максимальный балл	6

Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

25. Назовите признаки научного текста, соотнесите их с требованиями к магистерской диссертации

26. Назовите виды научных текстов и их специфику. Обоснуйте соотнесенность магистерской диссертации с одним из указанных видов

27. Раскройте основные этапы и правила конструирования научного текста
28. Назовите и охарактеризуйте ключевые российские и зарубежные базы данных научных текстов
29. Назовите и охарактеризуйте основные инструменты поиска научной информации и формирования библиографии исследования

Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы лекции

Критерий	Балл
Понимание изучаемого материала, использование основных терминов	0,5 балла
Сопряжение изучаемого материала с подготовкой (темой) магистерской диссертации на основе самооценки	0,5 балла
Максимальный балл	1

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

10. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 8 до 43) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, письменных заданий по развитию навыков академического письма, глубину устных ответов на вопросы по материалам лекции. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 4 до 16, предполагает выполнение программы самооценки возможностей дальнейшего совершенствования навыков академического письма и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

базовый	<p>Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки уровня развития академического письма; выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков в сфере создания научных текстов; выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития в сфере письменной научной коммуникации; определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки на основе поиска и интерпретации научной информации; представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований.</p>	От 12 до 59 баллов	зачтено
низкий	<p>Не способен определить образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки; не демонстрирует готовность выбора и реализации с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков; не готов выстраивать гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития; не умеет определять актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки; не демонстрирует готовности представлять результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований</p>	Менее 13	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Самооценка	
УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	
УК-6.2 Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков	

УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	
Эссе	
	ППК-2.1. Определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки
	ППК-2.3. Представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Самооценка

1. Самооценка проводится после изучения основных концептуальных подходов к поиску научной информации и письменной научной коммуникации, а также формирования умений грамотного и этически корректного академического письма. Она нацелена на проверку сформированности у студента готовности диагностировать свои текущие образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки уровня развития академического письма. В ходе самооценки студент должен не просто обозначить пробелы знаний и умений, но и выбрать инструменты непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков в сфере создания научных текстов. Кроме того, от него ожидается демонстрация умений выстроить гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития в сфере письменной научной коммуникации

Бланк самооценки

№	Блоки умений в сфере академического письма	Оценка достигнутого уровня в ходе курса	Выявленные недостатки (знаний, умений) в сфере академического письма	Предполагаемые инструменты непрерывного образования для компенсации этих недостатков
1	Поиск научной информации			
2	Структурирование и написание собственных научных текстов			
3	Оформление научно-справочного и библиографического аппарата			

4	Написание научно-популярных текстов в сфере публичной истории			
5	Письменное рецензирование научных текстов коллег			
6	Оформление сопроводительных текстов научных мероприятий			

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Адекватность диагностики текущих образовательных потребностей в сфере академического письма	4
Правильность выбора инструментов непрерывного образования для развития профессиональных компетенций и социальных навыков, реализации стратегий личностного развития в области академического письма	4
Максимальный балл	8

Эссе

Эссе – это прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, выражающее аргументированные соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко прием антитезы. В рамках промежуточной аттестации по курсу «Академическое письмо» предполагается написание аргументационного эссе, в котором следует отразить гипотезу и исследовательский инструментарий магистерского исследования в свободной форме, возможно, в форме научно-популярного текста. Объем эссе не должен превышать двух страниц письменного текста.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Отражение актуальной научной проблемы, формулировка исследовательских задач и гипотезы в по теме исследования магистерской диссертации	3
Корректное изложение актуальных научно-исследовательских методов исторической науки применительно к научной проблеме магистерской диссертации	3
Соблюдение норм академического стиля и письма	2
Максимальный балл	8

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 295 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450533> (дата обращения: 02.01.2020).

Короткина, И. Б. Модели обучения академическому письму : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06013-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/455090> (дата обращения: 02.07.2020).

Меняйло, В. В. Академическое письмо. Лексика. Developing Academic Literacy : учебное пособие для вузов / В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01656-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452815> (дата обращения: 02.01.2020).

Нагорная О.С. Академическое письмо в исторических исследованиях: практикум. Ярославль: ЯГПУ, 2020. 63с.

б) дополнительная литература

Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/455611> (дата обращения: 02.01.2020).

Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 198 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7710-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450869> (дата обращения: 03.07.2020).

Эко У. Как написать дипломную работу. М.: КД «Университет», 2003. 239 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften (<https://www.hsozkult.de>)
6. EBSCO Information Services (<https://www.ebsco.com/open-access>)
7. Journal STORage (<https://www.jstor.org/>)
8. Академическое русское письмо. Электронный курс СПбГУ. URL: <https://openedu.ru/course/spbu/ACADRU/>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*. Изучение каждой темы курса готовит студента к решению профессиональных задач в сфере научной деятельности и научной коммуникации и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере письменной презентации результатов научного исследования, проведения научной экспертизы, просветительской исторической деятельности для широкой публики. Выполнение практических заданий тесно связано с темой магистерской диссертации, их выполнение нацелено на написание отдельных частей диссертации, а также оформления научных статей;
- *междисциплинарность*. Универсальность приобретаемых навыков академического письма подразумевает возможность их дальнейшего развития и использования в рамках различных изучаемых дисциплин, а также в разных сферах профессиональной деятельности;
- *рефлексивность*. Изучение дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы совместно с преподавателем обсуждается уровень сформированности умений академического письма, определяются причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи в сфере научных исследований и научной коммуникации.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций и подбор материала к выполнению письменных практических заданий. Большая часть материала относится к разрабатываемой в рамках магистерской диссертации научной проблеме, соответственно, статьи и монографии для рецензирования, аннотации и резюме, библиотечные классификаторы и библиографические списки подбираются и формулируются исключительно по теме диссертации.

В связи с тем, что программа курса нацелена на последовательную отработку навыков академического письма по уровням сложности, рекомендуется выполнять работу над ошибками, сделанными в письменных практических заданиях, напрямую относящихся к магистерской диссертации.

Необходимо осознать, что работа над индивидуальным стилем академического письма продолжается в рамках всей профессиональной и научной деятельности, поэтому после завершения освоения дисциплины рекомендуется (на основе самооценки в ходе промежуточной аттестации) определить возможные формы дальнейшего совершенствования сформированных умений.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не предусмотрено

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ **М.Ю. Соловьев**
«___» _____ **2021**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.03. ДВ 05.02 I Мировая война в публичной истории:
социокультурный и образовательный аспекты**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль) Публичная история

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчики:

Профессор
кафедры всеобщей истории,
доктор исторических наук

Ходнев А.С.

Утверждено на заседании кафедры

Всеобщей истории

«__» __ января_ 20201 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

А. С. Ходнев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «I мировая война публичной истории: социокультурный и образовательный аспекты» - формирование у студентов целостного представления о Первой мировой войне и её значении во всемирной истории XX – XXI вв.

Основными *задачами* курса являются:

- **понимание** основных событий и последствий Первой мировой войны; роли современных медиа в конструировании исторической памяти о первой мировой войне; месте первой мировой войны в школьной истории и социокультурном пространстве;
- **овладение навыками** работы с источниками и литературой; подготовки самостоятельных выступлений по заданным темам; осуществления самоконтроля и самооценки;
- **развитие умений** обобщения и систематизации полученной информации; формулирования и аргументирования собственной точки зрения и оценочных суждений; коммуникативных умений (грамотная устная и письменная речь, умение вести диалог, участвовать в дискуссии).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки. УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков. УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.	Тест, доклад
ППК-2.	Готов к самостоятельной исследовательской деятельности в рамках реализации научных проектов	ППК-2.1. Определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки ППК-2.3. Представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований	Тест, доклад

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		II
Контактная работа с преподавателем (всего)	26	26
В том числе:		
Лекции	6	6
Семинары	20	20
Самостоятельная работа (всего)	46	46
В том числе:		
решение тестов	10	10
подготовка докладов	36	36
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Первая мировая война в исторической памяти и историографии.	1. Война в историографии. Особенности изучения Первой мировой войны в России и за рубежом.
2	Генезис контекста общественного восприятия Первой мировой войны.	1. Особенности исследований коллективной исторической памяти в России. 2. Роль современных медиа в конструировании исторической памяти о Первой мировой войне.
3	Первая мировая война в пространстве культуры.	1. Первая мировая война в художественной литературе. 2. Кино о Первой мировой войне. 3. Война в популярных исторических и глянцевах журналах 4 Первая мировая война в музеях. Исторические реконструкции событий Первой мировой войны.
4.	Дигитальная культура современной России и история Первой мировой войны.	1. Первая мировая война в Интернете. 2. Компьютерные игры о Первой мировой войне.
5.	Первая мировая война в школьной истории и социокультурном пространстве.	1. Место Первой мировой войны в школьном курсе истории: война в «историко-культурном стандарте» и школьных учебниках. 2. Первая мировая война в блоговых ресурсах учителей в Интернете и в популярных журналах для учителей истории.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Первая мировая война в исторической памяти и историографии.	2	2	4	8
1.1.	Тема: Война в историографии. Особенности изучения Первой мировой войны в России и за рубежом.	2	2	4	
2	Раздел: Генезис контекста общественного восприятия Первой мировой войны.	2	2	8	12
2.1	Тема: Особенности исследований коллективной исторической памяти в России.	1	1	4	
2.2.	Тема: Роль современных медиа в конструировании исторической памяти о Первой мировой войне.	1	1	4	
3.	Раздел: Первая мировая война в пространстве культуры.	2	8	16	26
3.1	Тема: Первая мировая война в художественной литературе.		2	4	
3.2	Тема: Кино о первой мировой войне.		2	4	
3.3	Тема: Война в популярных исторических и глянцевого журналов.	1	2	4	
3.4	Тема: Первая мировая война в музеях. Исторические реконструкции событий первой мировой войны.	1	2	4	
4	Раздел: Дигитальная культура современной России и история Первой мировой войны.		4	8	12
4.1	Тема: Первая мировая война в Интернете.		2	4	
4.2	Тема: Компьютерные игры о Первой мировой войне.		2	4	
5	Раздел: Первая мировая война в школьной истории и социокультурном пространстве.		4	10	14
5.1	Тема: Место первой мировой войны в школьном курсе истории: война в «историко-культурном стандарте» и школьных учебниках.		2	4	
5.2	Тема: Первая мировая война в блоговых ресурсах учителей в Интернете и в популярных журналах для учителей истории.		2	6	
Всего:		6	20	46	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Война в историографии. Особенности изучения Первой мировой войны в России и за рубежом.	подготовка докладов решение тестов
2	Особенности исследований коллективной исторической памяти в России.	подготовка докладов
3	Роль современных медиа в конструировании исторической памяти о Первой мировой войне.	подготовка докладов
4	Первая мировая война в художественной литературе.	подготовка докладов решение тестов
5	Кино о Первой мировой войне.	подготовка докладов
6	Война в популярных исторических и глянцевого журналов.	подготовка докладов
7	Первая мировая война в музеях. Исторические реконструкции событий Первой мировой войны.	подготовка докладов
8	Первая мировая война в Интернете.	подготовка докладов
9	Компьютерные игры о Первой мировой войне.	подготовка докладов решение тестов
10	Место Первой мировой войны в школьном курсе истории: война в «историко-культурном стандарте» и школьных учебниках.	подготовка докладов
11	Первая мировая война в блоговых ресурсах учителей в Интернете и в популярных журналах для учителей истории.	подготовка докладов решение тестов

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Война в историографии. Особенности изучения Первой мировой войны в России и за рубежом.	доклад тест	УК-6, ППК-2.
Особенности исследований коллективной исторической памяти в России.	доклад	УК-6, ППК-2.

Роль современных медиа в конструировании исторической памяти о Первой мировой войне.	доклад	УК-6, ППК-2.
Первая мировая война в художественной литературе.	Доклад тест	УК-6, ППК-2.
Кино о Первой мировой войне.	доклад	УК-6, ППК-2.
Война в популярных исторических и глянцевого журналов.	доклад	УК-6, ППК-2.
Первая мировая война в музеях. Исторические реконструкции событий Первой мировой войны.	доклад	УК-6, ППК-2.
Первая мировая война в Интернете.	доклад	УК-6, ППК-2.
Компьютерные игры о Первой мировой войне.	Доклад тест	УК-6, ППК-2.
Место Первой мировой войны в школьном курсе истории: война в «историко-культурном стандарте» и школьных учебниках.	доклад	УК-6, ППК-2.
Первая мировая война в блоговых ресурсах учителей в Интернете и в популярных журналах для учителей истории.	Доклад тест	УК-6, ППК-2.

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 0,5 балла, посещение практических занятий – 0,5 балла.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	8
	<i>Итого</i>	1	8
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов

Война в историографии. Особенности изучения Первой мировой войны в России и за рубежом.	1	5
Особенности исследований коллективной исторической памяти в России.	1	5
Роль современных медиа в конструировании исторической памяти о Первой мировой войне.	1	6
Первая мировая война в художественной литературе.	1	6
Кино о Первой мировой войне.	1	6
Война в популярных исторических и гляцевых журналах.	1	6
Первая мировая война в музеях. Исторические реконструкции событий Первой мировой войны.	1	6
Первая мировая война в Интернете.	1	6
Компьютерные игры о Первой мировой войне.	1	6
Место Первой мировой войны в школьном курсе истории: война в «историко-культурном стандарте» и школьных учебниках.	1	6
Первая мировая война в блоговых ресурсах учителей в Интернете и в популярных журналах для учителей истории.	1	6
Итого	11	64
Всего в семестре	12	72
Промежуточная аттестация	6	36
ИТОГО	12	72
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 12 баллов		

Примеры заданий.

I. Тест.

Тема: Война в историографии. Особенности изучения Первой мировой войны в России и за рубежом

Форма: индивидуальная работа студента

Время: продолжительность решения в 15 минут

Задание:

1. Китай в годы Первой Мировой войны:

а) воевал за Антанту; б) воевал за Германию; в) сохранил нейтралитет; г) объявил войну, но не участвовал

2. Известный немецкий писатель, автор знаменитого романа «На западном фронте без перемен»:

а) Эрнест Хемингуэй; б) Эрих Мария Ремарк; в) Ричард Олдингтон.

3. Соотнесите автора и его произведение, посвященное Первой мировой войне:

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| а) Эрнест Хемингуэй | 1) «Прощай, оружие!» |
| б) Сомерсет Моэм | 2) «Эшенден, или Британский агент» |
| в) Ричард Олдингтон | 3) «Образы войны» |

4. Сараевское убийство произошло в:

а) 1912; б) 1913.; в) 1914; г) 1915.

5. Какой из перечисленных фильмов, посвященных Первой мировой войне, не является экранизацией литературного произведения:

- а) «Асы в небе»; б) «Великая иллюзия»;
в) «Галлиполи»; г) «Голубой Макс».

6. Кто из перечисленных ниже режиссеров являлся участником Первой мировой войны?

- а) Джек Голд; б) Жан Ренуар; в) Питер Уир; г) Джон Гиллермин.

7. Непосредственно Первой Мировой войне предшествовали:

- а) Итало-эфиопские войны; б) Русско-турецкие войны; в) Балканские войны; г) Англо-бурские войны

8. В какой стране установлен представленный ниже памятник солдатам, погибшим в Первую мировую войну?



- а) Германия; б) Австрия; в) Великобритания; г) Россия.

Критерии оценивания задания

Критерий	Балл
менее 60 % правильных ответов	0 баллов
от 60% до 75% правильных ответов	1 балл
от 75% до 90 % правильных ответов	2 балла
Свыше 90 % правильных ответов	3 балла
Максимальный балл	3

II. Доклад

Тема: Первая мировая война в блоговых ресурсах учителей в Интернете и в популярных журналах для учителей истории.

Форма: индивидуальная работа студентов

Время: 2 дня с последующим обсуждением на семинаре

Примерная тематика докладов

1. Первая мировая – война публикаций. «Цветные книги» Первой мировой.
2. Первая мировая - война генералов и солдат. Человек на войне.
3. Война горожан: социальная и культурная жизнь европейского города в годы войны.
4. Война женщин, война мужчин: гендерный подход в изучении Первой мировой войны.
5. Пропаганда, искусство и культура в годы Первой мировой войны.
6. Память о войне. Особенности практик мемориализации. Места памяти, памятники.
7. Мемуары Первой мировой войны.
8. Роль современных медиа в конструировании исторической памяти о Первой мировой войне.
9. Пол Фассел и его концепция памяти о войне.
10. Первая мировая война в художественной литературе.
11. Кинофильмы о Первой мировой войне.

12. Документальное кино о Первой мировой войне.
13. Первая мировая война в «Историко-культурном стандарте» и школьных учебниках.
14. Первая мировая война в блоговых ресурсах учителей в Интернете.
15. Новые энциклопедии и образовательные ресурсы Интернета по истории Первой мировой войны.
16. Компьютерные игры по истории Первой мировой войны и возможности “Edutainment”.

Критерии оценивания задания

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	1 балл
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	2 балла
Максимальный балл	6

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

19. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 6 до 36) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах.

20. Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 12 до 72, предполагает успешное выполнение заданий по программе и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<p>базовый</p>	<p>Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p> <p>Определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки</p> <p>Представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований</p>	<p>от 12 до 72 баллов</p>	<p>зачтено</p>
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	----------------

<p>низкий</p>	<p>Не умеет определять образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>Не способен выбирать и реализовывать с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>Не умеет выстраивать гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p> <p>Не определяет актуальные научные проблемы, не формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки</p> <p>Не способен представлять результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводить экспертную оценку научных проектов и результатов исследований</p>	<p>менее 12</p>	<p>не зачтено</p>
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	-------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК-6.1-УК-6.3, ППК-2.1, 2.3
Тест
<p>ППК-2.1. Определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки</p> <p>ППК-2.3. Представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований</p>
Доклад

- УК-6.1. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.
- УК-6.2. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.
- УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.
- ППК-2.1. Определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки
- ППК-2.3. Представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

1. Тест

Тест – общенаучный эмпирический метод, состоящий в применении системы специально отобранных процедур (формализации, алгоритмизации, инструктирования, фиксации, измерения, анализа и интерпретации) для получения неявной информации об интересующих параметрах изучаемого объекта или явления и их профессиональной диагностики. Процедура выполнения теста называется тестированием, при этом результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Требования к подбору и использованию тестов:

Общие требования к тесту:

- 1) стандартизация – единообразие всех процедур проведения теста, подсчета и интерпретации результатов;
- 2) наличие системы оценок результатов тестирования.
- 3) информативность – степень точности, с которой тест измеряет свойство (качество, способность, характеристику и т. п.), для оценки которого используется.
- 4) надежность – степень совпадения результатов с повторным тестированием одних и тех же людей в одинаковых условиях.

При анализе надежности теста выделяют две ее разновидности:

- воспроизводимость – степень совпадения результатов теста и ретеста,
- объективность - степень независимости получаемых результатов от личных качеств человека, проводящего тестирование.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки	2
Представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований	1
Максимальный балл	3

2. Доклад

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и ВКР).

Доклад имеет следующие **признаки**:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией. Доклад как оценочное средство способствует формированию навыков исследовательской работы, ответственности за высказанные положения, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Данное оценочное средство служит последующему развитию у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Требования к подбору и использованию докладов:

12. Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме доклада.

13. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определенную учебную задачу.

14. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.

15. Доклад должен строиться в соответствии с определенной композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.

16. Стиль работы – научный или научно-публицистический.

17. Оформление работы (письменный вариант) должно соответствовать стандарту.

18. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов.

Общие этапы работы с докладом:

Подготовка студентов к написанию учебного доклада

Преподаватель, предлагая темы доклада, оговаривает:

- 1) регламент выступления (хронометраж)
- 2) необходимость и наличие презентационного оборудования
- 3) порядок обсуждения, ответов на вопросы аудитории
- 4) формат выступления (приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов)
- 5) возможность использования опорного конспекта.

При подготовке докладов студенты должны самостоятельно определить основную идею доклада, выбрать его структуру в соответствии с поставленной задачей, разработать план, рационально отобрать материал из различных источников, привести наглядные примеры, уметь ответить на вопросы аудитории и преподавателя.

Подготовка студентов к написанию доклада-отчёта в ходе предзащиты и защиты

Предварительно оговариваются:

- 1) регламент выступления (хронометраж)
- 2) необходимость и наличие презентационного оборудования
- 3) порядок обсуждения, ответов на вопросы аудитории
- 4) формат выступления (приветствие членов аттестационной комиссии и слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов)
- 5) возможность использования опорного конспекта.

Основной этап. Обеспечивает целенаправленное использование доклада. Может быть реализован в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время в том случае, если используется в качестве задания для самостоятельной работы или дополнительного задания. Структура и содержание анализа определяются темой и целью написания доклада.

Заключительный этап. Предполагает рефлексивный анализ по итогам представленной

работы или устного доклада. Анализ может осуществляться в устной форме, если проводится в рамках аудиторного занятия. Для проведения анализа преподаватель может предложить студентам систему вопросов или заданий, акцентирующих внимание на наиболее значимых аспектах излагаемого материала. В качестве завершения этапа может быть использована организуемая преподавателем дискуссия, в рамках которой обсуждаются проблемные или наиболее сложные вопросы.

Подготовка, написание и последующая презентация доклада дают возможность оценить:

уровень владения профессиональными навыками;

особенности мыслительных процессов (стратегическое, тактическое, аналитическое мышление, умение прогнозировать ситуацию, умение принимать решения, уровень развития логического мышления);

уровень коммуникативных навыков (умение работать с информационными источниками, анализировать собранный материал, логично и последовательно излагать свои мысли, избегая грамматических, речевых и стилистических ошибок, умение работать с аудиторией, обеспечивая эффективную обратную связь, участвовать в дискуссии);

личностные качества участников (самостоятельность в принятии решения, творческий подход к раскрытию темы, организованность, коммуникабельность).

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.	1
Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.	1
Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.	1
Определяет актуальные научные проблемы, формулирует исследовательские задачи и научные гипотезы в сфере исторической науки	2
Представляет результаты научного исследования профессиональному сообществу, проводит экспертную оценку научных проектов и результатов исследований	1
Максимальный балл	6

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Всемирная история [Текст]: учебник для академического бакалавриата. Часть 2: История Нового и Новейшего времени. / под ред. Г. Н. Питулько - М.: Юрайт, 2017. - 295 с.
2. Хейстингс М. Первая мировая война [Электронный ресурс]: катастрофа 1914 года/ Макс Хейстингс— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблицер, Альпина нон-фикшн, 2016.— 636 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48429.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Пленков О. Ю. Новейшая история стран Европы и Америки [Текст]: учебник для академического бакалавриата. / О. Ю. Пленков - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 398 с.

б) дополнительная литература

1. Войтоловский, Л. Н. Выходил кровавый Марс. По следам войны [Электронный ресурс]/ Л.

- Н. Войтоловский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 434 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/D5539DA2-C774-4370-B8B3-E50576864D87/vshodil-krovavyu-mars-po-sledam-voyny#page/1>
2. Соколов А. Б. История исторической науки. Историография новой и новейшей истории [Текст]: учебник для академического бакалавриата / А. Б. Соколов. - М.: Юрайт, 2017. - 240 с.
3. Ходнев А. С. Великая война 1914-1918 гг. и социокультурный хронотоп появления Лиги Наций [Текст] / А. С. Ходнев // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. - 2014. - № 2. - С.119-123.— Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/2014_2g/23.pdf
4. Ходнев, А. С. Первая мировая война и историческая память: по страницам британского журнала "The History Today" [Текст] / А. С. Ходнев // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. - 2014. - № 3. - С.90-95. — Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/2014_3g/18.pdf
5. Ходнев, А. С. Первая мировая война: уроки истории [Текст] / А. С. Ходнев // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. - 2014. - №4. - С.91-94.— Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/2014_4g/20.pdf

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

18. Microsoft Windows
19. Microsoft Office
20. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
21. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
22. ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Основной формой организации работы с магистрантами при изучении дисциплины «I мировая война в публичной истории: социокультурный и образовательный аспекты» являются лекционные занятия, на которых рассматриваются наиболее трудные для понимания и усвоения вопросы курса.

Целью семинарских занятий является углубление, систематизация и обобщение знаний, полученных магистрантами на лекционных занятиях, а также закрепление и развитие исследовательских навыков магистрантов при работе с историческими источниками и литературой, активизация их самостоятельного творческого мышления. При подготовке к семинарам магистранты, знакомясь с рекомендованными источниками и литературой, готовят ответы на вопросы, предложенные им для анализа, и доклады, которые они обсуждают в ходе организованной на самом занятии дискуссии.

Огромную роль при изучении дисциплины «I мировая война в публичной истории: социокультурный и образовательный аспекты» играют интерактивные методы обучения, применение которых позволяет учителю активизировать познавательную деятельность

магистрантов и способствует развитию их коммуникативных навыков.

Основным видом самостоятельной работы магистрантов является написание письменной работы (доклад) по предложенной или согласованной с преподавателем теме. Выполнение этого задания позволяет магистрантам углубленно изучить и творчески представить какой-либо аспект изучаемой в основном курсе проблемы, продемонстрировать навыки эвристической работы, критического анализа текстов и академического письма.

При подготовке доклада магистрант должен учитывать требования, предъявляемые к его содержанию и оформлению.

Объем доклада не должен превышать 5 страниц текста (1500 слов), шрифт – Times New Roman, кегль – 12 или 14.

Структура доклада по дисциплине «I мировая война в публичной истории: социокультурный и образовательный аспекты» включает в себя следующие разделы: титульный лист, план, введение, основную часть, заключение, библиографию (список источников и литературы) и приложения.

На титульном листе магистрант должен указать наименование министерства, учебного заведения и кафедры, название темы, форму письменной работы (доклад), название учебной дисциплины, фамилию, имя и отчество автора и номер группы, в которой он обучается, фамилию, имя, отчество преподавателя, его ученую степень и звание.

В плане магистрант перечисляет названия разделов текста, которые должны строго соответствовать заголовкам в основном тексте, а во введении – кратко формулирует проблему, которую он будет исследовать в данной работе.

В основной части доклада автор рассматривает главные проблемы темы. Текст работы должен быть выполнен магистрантом самостоятельно и не носить следы плагиата.

При написании доклада магистрант должен соблюдать установленные в науке правила интерпретации источников и научной литературы по истории, а также правила цитирования. Все ссылки и сноски, имеющиеся в работе, должны быть оформлены в соответствии с правилами ГОСТ.

Заключение должно содержать самостоятельные выводы или обобщения в целом по теме работы, а также ответы на вопрос(ы), поставленные автором во введении.

В библиографии (списке источников и литературы) магистрант указывает изученные им при подготовке работы источники и научную литературу. Библиографический список оформляется студентом в соответствии с требованиями ГОСТ.

В приложениях (не входят в 5 страниц основного текста) могут быть представлены неопубликованные или переведенные автором с иностранных языков документы, таблицы, визуальные источники (иллюстрации), карты, схемы и другие материалы, необходимые для полного раскрытия темы доклада.

При оценивании данной работы преподаватель учитывает следующие критерии:

17. Текст имеет четкую структуру: введение, в котором формулируется основная идея (проблема) работы; основная часть, где последовательно раскрывается избранная тема; заключение.
18. В работе продемонстрированы навыки критического чтения исследовательской литературы.
19. Работа опирается на источники; привлечено достаточное количество научно-исследовательских работ.
20. Сделаны грамотные ссылки на источники и литературу.
21. В работе нет признаков плагиата.
22. В тексте отсутствуют грамматические, пунктуационные ошибки.
23. Работа сопровождается списком источников и литературы;
24. Качество представления доклада: речь, использование ТСО, наглядность, наличие письменного доклада.

С целью диагностики уровня освоения магистрантами программы дисциплины «I мировая война в публичной истории: социокультурный и образовательный аспекты» проводится тест, рассчитанный на один академический час.

При оценивании результатов освоения дисциплины «I мировая война в публичной истории: социокультурный и образовательный аспекты» применяется балльно-рейтинговая система.

В условиях применения балльно-рейтинговой системы оценивания каждый вид учебной деятельности имеет определенное “балльное” выражение.

В конце семестра баллы, полученные магистрантом за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее установленным правилам.

При проведении зачета используются результаты текущего контроля по дисциплине.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении — не предусмотрено

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ **М.Ю. Соловьев**
«__» _____ **2021 г.**

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.ДВ.07.01

Вещественные источники и школьные музеи.

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль «Публичная история»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Разработчик:

Доцент кафедры отечественной истории

Кандидат исторических наук

Аграфонов П. Г.

Утверждено на заседании кафедры

Отечественной истории

«__» __января__ 2021 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

Г.Н.Кочешков

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Вещественные источники и школьные музеи» - формирование у магистрантов способности к анализу и конструированию социально-культурных укладов, а также способности соотносить себя с тем или иным укладом, в процессе конструирования собственной идентичности.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** студентом эвристического потенциала вещественных источников в историческом анализе и просветительской деятельности,
- **овладение** умениями анализа вещественных источников и их использования в образовательном процессе и просветительской деятельности школьных музеев;
- **развитие** умений проектного сотрудничества в рамках командной работы по развитию школьных музеев.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	Устный ответ на контрольные вопросы, Групповой проект
		УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений	Устный ответ на контрольные вопросы, Групповой проект
		УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде	Устный ответ на контрольные вопросы, Групповой проект
		УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат	Устный ответ на контрольные вопросы, Групповой проект
ППК-1	Способен разрабатывать и реализовывать современные формы, методы и практики просветительской деятельности в сфере исторического знания	ППК-1.2. Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия	Групповой проект, методическая разработка

		ППК-1.3. Используя подходы публичной истории и музейной педагогики разрабатывает концептуальное и методическое обеспечение массовых просветительских мероприятий в сфере управление культурным и историческим наследием	Групповой проект, методическая разработка
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	30	30			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
Подготовка устного ответа на контрольные вопросы	14	14			
Подготовка группового проекта	14	14			
Подготовка методической разработки	8	8			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Вещь в культуре: Источниковедческий метод исследования	1.1. Вещи как остатки своей эпохи и как памятники культуры своего времени. 1.2. Метод источниковедения как способ выявления информации о месте и функционировании вещей в культуре и понимания образа жизни и вещевое менталитета эпохи.
2.	Вещественные источники и их особенности	2.1. Понятие вещественного источника. Место вещественного источника в общем комплексе исторических источников. 2.2. Основные разновидности вещественных источников. 2.3. Проблема атрибуции вещественного источника. 2.4. Функционирование вещи в культуре. 2.5. Вещественные источники в историко-культурных исследованиях.

3	Организация школьного музея.	3.1. Функции школьного музея. 3.2. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. 3.3. Комплектование фондов школьного музея.
---	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практические занятия	Самост. работа маг.	Всего часов
1	Раздел: Вещь в культуре: Источниковедческий метод исследования	2	6	8	16
1.1	Тема: Вещи как остатки своей эпохи и как памятники культуры своего времени.	2	2	4	8
1.2	Тема: Метод источниковедения как способ выявления информации о месте и функционировании вещей в культуре и понимания образа жизни и вещевого менталитета эпохи.		4	4	8
2.	Вещественные источники и их особенности	2	12	16	30
2.1	Тема: Понятие вещественного источника. Место вещественного источника в общем комплексе исторических источников.		2	4	6
2.2	Тема: Основные разновидности вещественных источников.		2	2	4
2.3	Тема: Проблема атрибуции вещественного источника.		2	2	4
2.4	Тема: Функционирование вещи в культуре.	2	2	4	8
2.5	Тема: Вещественные источники в историко-культурных исследованиях.		4	4	8
3.	Организация школьного музея.	2	12	12	26
3.1	Тема: Функции школьного музея.	1	4	4	9
3.2	Тема: Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.		4	4	8
3.3	Тема: Комплектование фондов школьного музея.	1	4	4	9
Итого		6	30	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Вещи как остатки своей эпохи и как памятники культуры своего времени.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
2	Метод источниковедения как способ выявления информации о месте и функционировании вещей в культуре и понимания образа жизни и вещевого менталитета эпохи.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
3	Понятие вещественного источника. Место вещественного источника в общем комплексе исторических источников.	Подготовка группового проекта
4	Основные разновидности вещественных источников.	Подготовка группового проекта
5	Проблема атрибуции вещественного источника.	Подготовка группового проекта
6	Функционирование вещи в культуре.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции, Подготовка группового проекта
7	Вещественные источники в историко-культурных исследованиях	Подготовка группового проекта
8	Функции школьного музея.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции, выполнение методической разработки
9	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.	Подготовка группового проекта, выполнение методической разработки
10	Комплектование фондов школьного музея.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции, выполнение методической разработки

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

Вещи как остатки своей эпохи и как памятники культуры своего времени.	Устный ответ на контрольные вопросы	ППК-1
Метод источниковедения как способ выявления информации о месте и функционировании вещей в культуре и понимания образа жизни и вещевого менталитета эпохи.	Устный ответ на контрольные вопросы	ППК-1
Понятие вещественного источника. Место вещественного источника в общем комплексе исторических источников.	Групповой проект	УК-3 ППК-1
Основные разновидности вещественных источников.	Групповой проект	УК-3 ППК-1
Проблема атрибуции вещественного источника.	Групповой проект	УК-3 ППК-1
Функционирование вещи в культуре.	Устный ответ на контрольные вопросы, групповой проект	УК-3 ППК-1
Вещественные источники в историко-культурных исследованиях	Групповой проект	УК-3 ППК-1
Функции школьного музея.	Устный ответ на контрольные вопросы	ППК-1
Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.	Групповой проект	УК-3 ППК-1
Комплектование фондов школьного музея.	Устный ответ на контрольные вопросы	ППК-1

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий: отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение – 0,5 баллов.

Активное участие в обсуждении представления результатов самостоятельной работы сокурсников (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Устный ответ – от 1 до 4 баллов;

Групповой проект – от 1 до 8 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	5
	<i>Итого</i>	0	5
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов

Вещи как остатки своей эпохи и как памятники культуры своего времени.	1	4
Метод источниковедения как способ выявления информации о месте и функционировании вещей в культуре и понимания образа жизни и вещевого менталитета эпохи.	1	4
Понятие вещественного источника. Место вещественного источника в общем комплексе исторических источников.	1	8
Основные разновидности вещественных источников.	1	8
Проблема атрибуции вещественного источника.	1	8
Функционирование вещи в культуре.	1	12
Вещественные источники в историко-культурных исследованиях	1	8
Функции школьного музея.	1	4
Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.	1	8
Комплектование фондов школьного музея.	1	4
Итого	10	70
Всего в семестре	10	75
Промежуточная аттестация	5	10
ИТОГО	15	85
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 10 баллов		

Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

1. Назовите основные разновидности вещественных источников.
2. Место вещественного источника в общем комплексе исторических источников.
3. В чем разница между понятиями музейная коллекция, музейный фонд, музейная экспозиция?
4. Выделите режимы хранения музейных фондов.
5. В чем заключается полифункциональность школьного музея?
6. Какое место занимают вещественные источники в общем комплексе исторических источников?
7. Каковы основные принципы формирования фондов и коллекций?
8. Нормативные правовые и психолого-педагогические основы организации деятельности школьных музеев.
9. Интеграция содержания деятельности школьного музея в образовательном процессе.
10. Модель организации деятельности школьного музея: инварианты.
11. Анализ и оценка качества деятельности школьного музея.
12. Социально-педагогический проект как условие развития школьного музея.
13. Интерактивные формы организации деятельности в музейной педагогике.
14. Наследие в школьном музее.
15. Функции школьного музея.
16. Комплектование фондов школьного музея.
17. Экспозиция школьного музея.
18. Тексты в музейной экспозиции.
19. Экскурсионная работа в школьном музее.

Критерии оценивания ответов

Критерий	Балл
Соответствие ответа поставленному вопросу	1
Логика и грамотность изложения материала	1
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	1
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1
Максимальный балл	4

Групповой проект

Проект – это некоторая задача с определенными исходными данными и требуемыми результатами (целями), обуславливающими способ ее решения. Проект включает в себя замысел (проблему), средства его реализации (решения проблемы) и получаемые в процессе реализации результаты. По доминирующему способу деятельности выделяются проекты: исследовательские, информационные, творческие, игровые, практические. В преподавании курса «Вещественные источники и школьные музеи» используются два типа проектов.

Исследовательский тип проекта предполагает аргументацию актуальности взятой для изучения проблемы, формулирование проблемы исследования, определение его объекта и предмета, обозначение задач исследования в логической последовательности, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез решения означенной проблемы, разработку путей ее решения, осмысление полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

Информационный тип проекта изначально направлен на сбор информации об изучаемом объекте, явлении. Его структура выглядит следующим образом. Цель проекта → предмет информационного поиска → поэтапный поиск информации с обозначением промежуточных результатов → аналитическая работа над собранными фактами → выводы → корректировка первоначального направления (если требуется) → дальнейший поиск информации по уточненным направлениям → анализ новых фактов → обобщение → выводы, и так далее до получения удовлетворяющего данных → заключение, оформление результатов. Информационный проект может интегрироваться в исследовательский, но также может сохранить свой поисковый характер.

Исследование отличается от других типов проектной деятельности наличием самоценного интеллектуального продукта, полученного самостоятельно посредством известных исследовательских процедур.

Примерные темы групповых проектов

1. Вещно-предметного мир как часть истории повседневности.
2. Вещь как текст и как культурный знак.
3. Процессы человеческих взаимоотношений, система поступков и связей в процессе потребления - система "вербализованных" вещей.
4. Специфика использования историками повседневности вещественных источников.
5. Вещественные источники и методы их визуального прочтения.
6. Интерпретация вещественных источников как один их важнейших методов изучения проблем повседневности. Вещь как источник по истории повседневной жизни.
7. Вещно-предметный мир жителя России накануне революции 1917 года: источники.
8. Вещно-предметный мир в первые годы советской власти: "распад повседневности": источники.
9. Нэп и "новый быт" советского человека: характеристика вещественных источников.
10. "Мода" 1920-х гг. как маркер принадлежности к "буржуазной" или "пролетарской" среде.
11. Иерархии потребления конца 1920- - 1930-х гг. (на основании вещественных

источников).

12. "Большая сделка" и "новый вещизм": мифы о предвоенном изобилии и реалии.

13. Вещи в условиях экстремальной повседневности: Великая Отечественная война. Знакомство с вещно-предметным миром "капиталистического Запада": конец 1940-х - 1950-е гг.

14. "Оттепель" и "шестидесятничество": минимализм и борьба с "мещанством" в быту.

15. Вещно-предметный мир советского человека в эпоху всеобщего дефицита (1970-е-1980-е гг.).

Критерии оценивания группового проекта

Критерий	Балл
Уровень организации работы команды, выработки командной стратегии для достижения поставленной цели	3
Грамотность использования подходов публичной истории и музейной педагогики концептуальном анализе в сфере управление культурным и историческим наследием	3
Качество презентации и научной дискуссии	2
Максимальный балл	8

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

11. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 10 до 75) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и практических занятиях: устные ответы на контрольные вопросы лекций и участие в подготовке группового проекта.

12. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 5 до 10, предполагает защиту методической разработки и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<p>базовый</p>	<p>Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат. Используя подходы публичной истории и музейной педагогики, разрабатывает концептуальное и методическое обеспечение массовых просветительских мероприятий в сфере управление культурным и историческим наследием. Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия.</p>	<p>От 10 до 85 баллов</p>	<p>зачтено</p>
-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	----------------

низкий	<p>Не вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели. Не организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений. Не разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде. Не делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат. Не организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия. Не используя подходы публичной истории и музейной педагогики.</p>	Менее 10 баллов	не зачтено
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-3	ППК-1
Методическая разработка	

<p>УК-3.1. Выработывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.</p>	<p>ППК-1.3. Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия.</p> <p>ППК-1.4. Используя подходы публичной истории и музейной педагогики, разрабатывает концептуальное и методическое обеспечение массовых просветительских мероприятий в сфере управление культурным и историческим наследием.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Методическая разработка экскурсии по экспозиции (реального или воображаемого) школьного музея с акцентом на вещественные источники.

Элементы экскурсии:

- название, цель и задачи экспозиции;
- планируемые результаты экскурсии;
- описание вещественных источников, используемых в экспозиции;
- логика выстраивания маршрута;
- специфика вовлечения в экскурсию вещественных источников.

Критерии оценивания методической разработки

Критерий	Балл
Уровень организации работы команды, выработки командной стратегии для достижения поставленной цели	3
Грамотность использования подходов публичной истории и музейной педагогики концептуальном анализе в сфере управление культурным и историческим наследием	3
Качество презентации и научной дискуссии	2
Максимальный балл	8

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства Методическая разработка

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Иванова, Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12818-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/448352> (дата обращения: 14.07.2020).

Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456316> (дата обращения: 14.07.2020).

Тихонова А.Ю. Музейная педагогика. Проектирование деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Тихонова А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017.— 55 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86316.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература

1. Семинарские занятия по источниковедению: учебно-методическое пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Каф. историографии, источниковедения и методов ист. исслед. ; [сост.: А. А. Сальникова, Д. М. Галиуллина, М. Р. Белоусов ; науч. ред.: к.и.н., доц. В. В. Астафьев] . Казань : [Казанский федеральный университет], 2012

2. Сидорцов В.Н. Методология истории: курс лекций / В. Н. Сидорцов . Минск : БГУ, 2010 . 206 с.

3. Политика аффекта. Музей как пространство публичной истории / Под ред. А. Завадского, В. Склез, К. Сувериной. М.: Новое литературное обозрение, 2019. 400 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Основной формой ознакомления студентов с теоретическими аспектами дисциплины являются лекционные занятия. Основной акцент при этом делается на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем. Для успешного усвоения лекционного материала от студента требуется не только внимательное его восприятие, но и последующая проработка конспекта лекции с привлечением основной литературы по курсу с целью расширения представлений по прослушанной теме.

Задача практических занятий заключается в дальнейшем более углубленном освоении студентами содержания лекционных тем, а также рассмотрении ряда актуальных проблем изучаемой дисциплины. Для практических занятий студенты готовят конспекты сообщений, что предполагает знакомство их с рекомендованной дополнительной литературой. Обязательной составляющей семинара является организация обсуждения поставленных

вопросов с вовлечением в него всей аудитории. Дискуссия должна проводиться самими студентами при контроле и регулировании со стороны преподавателя. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы; комментированное чтение первоисточников. Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения. Интерактивная деятельность предполагает организацию диалогового общения между преподавателем и студентом, что создает благоприятную среду для взаимодействия и совместного решения поставленных задач всеми участниками образовательного процесса. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. С этой целью на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, предлагаются задания для анализа исторических документов, используются разнообразные источники информации.

Самостоятельная работа студентов заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов лекционного курса. Возможна выдача индивидуальных заданий по отдельным проблемам истории русской культуры. Такие задания могут выполняться как в виде конспекта или аннотации по рекомендуемой литературе, так и в виде поиска необходимой информации через глобальную сеть Internet.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве примера может быть рассмотрена стобалльная система оценивания, которую легко увязать с традиционной отечественной, пятибалльной. При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее заданным правилам. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется оценка выполнения студентом заданий на семинарах и практических занятиях, активность его участия в дискуссии, тестирование, эссе, реферат.

В условиях применения балльно-рейтинговой системы оценивания каждый вид учебной деятельности имеет определенное “балльное” выражение.

13. Методические указания для обучающихся

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к лекционным и семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (подбор и отбор источников информации, постановку проблемы, основополагающего и вспомогательных вопросов по проекту, самоконтроль по вопросам роли в проектной работе).

Работа с лекционным материалом

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников. На этом основании подготовить свои устные ответы на контрольные вопросы лекции, используя различные методы самостоятельной работы с источниками. Многие эти приемы и методы можно выразить в виде следующих алгоритмов

действия.

Как читать учебную литературу, чтобы прочитанное лучше запомнилось.

Метод повторения: прочитанный текст можно выучить посредством многократного повторения, воспроизведения прочитанного. Простое повторение текста воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким методом знания легко забываются.

Метод кодирования: основательная обработка информации для долгосрочного хранения ее в памяти. Этот метод включает в себя ряд мыслительных операций. Необходимо прокомментировать новые данные, оценить их значение, поставить вопросы к тексту, сопоставить полученные сведения с ранее известными. Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения, выражать их в форме конспектов различных типов, тезисов, логических схем, баз данных, «карты памяти».

Формирование умения строить доказательства

Доказательство состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.

- Проанализируйте задание, проясните, что требуется доказать.
- Определите источники, которыми будете пользоваться для аргументации своих выводов.
- Выделите существенные факты, подтверждающие Ваш вывод, и систематизируйте их.
- Логично постройте свои доказательства, свяжите их с выводом.
- Выясните, все ли аргументы исчерпаны.

Требования к качеству речи.

- Содержательность, то есть правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
- Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
- Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.д.
- Правильность, чистота речи.
- Владение стилем изложения, исторической терминологией.
- Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

Как графические инструменты помогают в исследовании проектной проблемы.

Хорошо известно, что графические изображения и таблицы позволяют систематизировать и классифицировать информацию, выявить ключевые слова, которые впоследствии будут использоваться для поиска информации в Internet, более логично спланировать работу по проекту.

Преимущества графических способов представления информации:

- с использованием графических схем можно представить весь проект целиком, увидеть проблему комплексно, всесторонне;
- графика помогает наглядно и понятно для себя и других представить структуру проекта;
- графически представленная информация способствует генерированию новых идей;
- повышается мотивация, человеческому мозгу всегда нужны графические образы;
- с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от стереотипов, догматическое мышление превратиться в критическое.

Существует система аналитических приемов организации информации, среди которых построение кластеров, ментальной карты, концептуальной таблицы, причинной карты, построение списка факторов, списка положительных и отрицательных аргументов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____ **М.Ю. Соловьев**
«__» _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование учебной дисциплины:

**К.М.03.ДВ.07.02 Социокультурный и педагогический аспекты
библиотечной работы**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

**Профиль «Публичная история»
Квалификация (степень) выпускника Магистр**

Разработчики:

Доцент кафедры
отечественной истории,
к.и.н.

Г. В. Карандашев

**Утверждено
на заседании кафедры отечественной истории**

«__» января 2021 г.

Протокол ____

Зав кафедрой

Г. Н. Кочешков

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Социокультурный и педагогический аспекты библиотечной работы» – углубить у студента знания об истории развития библиотечного дела, а также сформировать представление о социально-педагогических аспектах библиотечной работы.

Основными задачами курса являются:

- **понимание** студентами социокультурной и педагогической миссии библиотечной работы;
- **овладеть навыками** самостоятельного научного поиска информации;
- **развитие умения** определять сущность, значение, цели, перспективы библиотечно-информационной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде УК-3.4. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат	Устный ответ на контрольные вопросы Проект Самоанализ

ППК-1	Способен разрабатывать и реализовывать современные формы, методы и практики просветительской деятельности в сфере исторического знания	ППК- 1.2. Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия ППК-1.3. Используя подходы публичной истории и музейной педагогики, разрабатывает концептуальное и методическое обеспечение массовых просветительских мероприятий в сфере управление культурным и историческим наследием	Устный ответ на контрольные вопросы Проект Самоанализ
-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		II
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	6	6
Семинары	30	30
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
подготовка проекта	30	30
подготовка устного ответа на контрольные вопросы	6	6
Вид промежуточной аттестации.	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
-------	---------------------------------	------------------

1	Теоретические основы библиотечной работы.	Теоретические основы библиотечного дела. Историография, источниковедение истории библиотечного дела, структура курса, основные учебные пособия
2	История развития библиотечного дела.	История развития библиотечного дела. Международное сотрудничество в области библиотечного дела. Библиотечное дело в России на современном этапе.
3	Управление библиотечным делом.	Управление библиотечным делом. Библиотека и университет.
4	Библиотека как социальный институт.	Библиотека как социальный институт. Психологические и педагогические аспекты деятельности библиотек в процессе формирования личности. Инфраструктура библиотечного дела.

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Семинар. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1: Теоретические основы библиотечного дела.	2	6	12	16
1.1	Тема 1: Теоретические основы библиотечного дела.	2	2	4	8
1.2	Тема 2: Историография, источниковедение истории библиотечного дела, структура курса, основные учебные пособия.		4	4	8
2	Раздел 2: История развития библиотечного дела.	2	14	16	28
2.1	Тема 1: История развития библиотечного дела.	2	10	4	18
2.2	Тема 2: Международное сотрудничество в области библиотечного дела.		2	4	6
2.3	Тема 3: Библиотечное дело в России на современном этапе.		2	4	6
3	Раздел 3: Управление библиотечным делом.		4	4	8
3.1	Тема 1: Управление библиотечным делом.		2	2	4
3.2	Тема 2: Библиотека и университет.		2	2	4
4	Раздел 4: Библиотека как социальный институт.	2	6	14	20
4.1	Тема 1: Библиотека как социальный институт.	2	2	4	8
4.2	Тема 2: Психологические и педагогические аспекты деятельности библиотек в процессе формирования личности.		2	4	6
4.3	Тема 3: Инфраструктура библиотечного дела.		2	4	6
	Всего	6	30	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Теоретические основы библиотечного дела.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы. Подготовка проекта.
2.	Историография, источниковедение истории библиотечного дела, структура курса, основные учебные пособия.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы. Подготовка проекта.
3.	История развития библиотечного дела.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы. Подготовка проекта.
4.	Международное сотрудничество в области библиотечного дела.	Подготовка проекта.
5.	Библиотечное дело в России на современном этапе.	Подготовка проекта.
6.	Управление библиотечным делом.	Подготовка проекта.
7.	Библиотека и университет.	Подготовка проекта.
8.	Библиотека как социальный институт.	Подготовка проекта.
9.	Психологические и педагогические аспекты деятельности библиотек в процессе формирования личности.	Подготовка проекта.
10.	Инфраструктура библиотечного дела.	Подготовка проекта.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Теоретические основы библиотечной работы.	Устный ответ на контрольные вопросы Самоанализ Проект	УК-3, ППК-1
Историография, источниковедение истории библиотечного дела, структура курса, основные учебные пособия.	Устный ответ на контрольные вопросы Самоанализ Проект	УК-3, ППК-1
История развития библиотечного дела.	Устный ответ на контрольные вопросы Самоанализ Проект	УК-3, ППК-1
Международное сотрудничество в области библиотечного дела. Библиотечное дело в России на современном этапе.	Самоанализ Проект	УК-3, ППК-1
Управление библиотечным делом.	Самоанализ Проект	УК-3, ППК-1
Библиотека и университет.	Самоанализ Проект	УК-3, ППК-1
Библиотека как социальный институт.	Самоанализ Проект	УК-3, ППК-1
Психологические и педагогические аспекты деятельности библиотек в процессе формирования личности.	Самоанализ Проект	УК-3, ППК-1
Инфраструктура библиотечного дела.	Самоанализ Проект	УК-3, ППК-1

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	5
	Итого	0	5
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Теоретические основы библиотечной работы.	2	7
	Историография, источниковедение истории библиотечного дела, структура курса, основные учебные пособия.	2	7
	История развития библиотечного дела.	2	7
	Международное сотрудничество в области библиотечного дела. Библиотечное дело в России на современном этапе.	2	7
	Управление библиотечным делом.	2	7
	Библиотека и университет.	2	7
	Библиотека как социальный институт.	2	7
	Психологические и педагогические аспекты деятельности библиотек в процессе формирования личности.	2	7
	Психологические и педагогические аспекты деятельности библиотек в процессе формирования личности.	2	7
	Инфраструктура библиотечного дела.	2	7
	Итого	20	70
	Всего в семестре		20
Промежуточная аттестация		10	20
ИТОГО		30	95
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 20 баллов			

Примеры заданий для практических занятий.

Вариант 1. Задание.

Найти в интернет ресурсах информацию по теме «Современная российская библиотека», отобрать необходимую и систематизировать ее по одному из критериев – описательный, аналитический, информативный материал; степень полноты информации; степень доверия к информации.

Вариант 2. Задание.

Используя интернет-ресурсы составить схему истории развития библиотечного дела в мире / России

Результаты всех заданий представить в устной форме.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

1. Библиотечно-информационная деятельность вузов.
2. Культурно-просветительская деятельность библиотек.
3. Библиотека и образование.
4. Библиотечное дело в XXI в.
5. Психологические и педагогические аспекты деятельности библиотек в процессе формирования личности подростков и юношества.

Критерии оценивания ответов

Критерий	Балл
Соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
Максимальный балл	2

Проект

Проект – это некоторая задача с определенными исходными данными и требуемыми результатами (целями), обуславливающими способ ее решения. Проект включает в себя замысел (проблему), средства его реализации (решения проблемы) и получаемые в процессе реализации результаты. По доминирующему способу деятельности выделяются проекты: исследовательские, информационные, творческие, игровые, практические. Рекомендуется использовать два типа проектов.

Исследовательский тип проекта предполагает аргументацию актуальности взятой для изучения проблемы, формулирование проблемы исследования, определение его объекта и предмета, обозначение задач исследования в логической последовательности, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез решения означенной проблемы, разработку путей ее решения, осмысление полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

Информационный тип проекта изначально направлен на сбор информации об изучаемом

объекте, явлении. Его структура выглядит следующим образом. Цель проекта → предмет информационного поиска → поэтапный поиск информации с обозначением промежуточных результатов → аналитическая работа над собранными фактами выводы → корректировка первоначального направления (если требуется) → дальнейший поиск информации по уточненным направлениям → анализ новых фактов → обобщение → выводы, и так далее до получения удовлетворяющего данных → заключение, оформление результатов. Информационный проект может интегрироваться в исследовательский, но также может сохранить свой поисковый характер.

Исследование отличается от других типов проектной деятельности наличием самоценного интеллектуального продукта, полученного самостоятельно посредством известных исследовательских процедур.

Темы проектов

1. Библиотека в изменяющемся мире. История и современность.
2. Библиотека и университет: вызовы XXI века.
3. Библиотечное обслуживание населения.
4. Общество, культура, библиотека.
5. Библиотека и информационное общество.
6. Проблемы имиджа современной библиотеки.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Творческий подход к работе	1
Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	1
Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов	1
Уровень самостоятельности	1
Практическая ценность	1
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

14. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 20 до 75) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на контрольные вопросы лекций и участие в подготовке группового проекта.

15. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 10 до 20, предполагает успешное выполнение заданий по программе самоанализа и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<p>базовый</p>	<p>Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат. Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия. Используя подходы публичной истории и музейной педагогики, разрабатывает концептуальное и методическое обеспечение массовых просветительских мероприятий в сфере управление культурным и историческим наследием. Логично и грамотно излагает материал. Имеет собственную обоснованную точку зрения на проблему.</p>	<p>От 30 до 95 баллов</p>	<p>зачтено</p>
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	----------------

низкий	<p>Не вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели. Не организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений. Не разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде. Не делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат. Не организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия. Не используя подходы публичной истории и музейной педагогики. Нелогично и безграмотно излагает материал. Не имеет собственной обоснованной точки зрения на проблему.</p>	Менее 30 баллов	не зачтено
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-3	ППК-1
Самоанализ	

<p>Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.</p> <p>Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений.</p> <p>Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.</p> <p>Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, дает обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат.</p>	<p>Организует проектную и просветительскую деятельность различных целевых аудиторий в целях развития исторического сознания общества, сохранения культурно-исторического наследия.</p> <p>Используя подходы публичной истории и музейной педагогики, разрабатывает концептуальное и методическое обеспечение массовых просветительских мероприятий в сфере управления культурным и историческим наследием.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Самоанализ.

Самоконтроль - умение самостоятельно оценивать себя, принимать решения, определять содержание своей деятельности и находить способы её реализации.

Самоанализ - анализ, оценка своих собственных действий.

Самостоятельность - это способность человека обнаруживать, каких именно знаний и умений ему недостаточно для решения данной задачи, находить недостающие знания и осваивать недостающие умения. Развивая в обучающемся умение *самостоятельно оценивать себя*, принимать решения, определять содержание своей деятельности и находить способы ее реализации, мы способствуем развитию у обучающихся универсальной, интеллектуальной способности человека – *самоконтролю*.

Основные принципы самоанализа и самоконтроля:

- *открытость, конкретность* и обоснованность требований на каждом этапе усвоения;
- *активное включение обучающихся в самоанализ и самооценку* своей учебно-познавательной деятельности;
- *информированность обучающихся* о системе критериев оценивания по всем видам и формам работ;
- *самостоятельность обучающихся* в выборе темпов продвижения в усвоении и выполнении учебных заданий;
- обеспечение процедуры самооценки обучающимися *своих достижений*, а не ошибок;
- *оценивание продуктивности* работы студентов.

Самоанализ способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формированию у них ценностных ориентаций, успешной социализации. При организации самоанализа используются «Бланки самооценки», содержание которых разработано в соответствии с формируемыми компетенциями.

Пример бланка самооценки и вопросы для самоанализа.

Задание 1. Сделать соответствующие своему наблюдению отметки в бланке самооценки 1.

Бланк самооценки 1.

Описание	Я точно описываю важные понятия и взаимосвязи, указывая на различия между важной информацией и подтверждающими деталями.	Моя интерпретация точно описывает, что является важным среди всего объема информации.	Мое толкование информации частично неточно и остаются нетронутыми некоторые важные разделы.	Когда я описываю информацию, я совершаю множество ошибок.
Личностная актуализация	Связывая информацию с личным опытом, знаниями и убеждениями, я демонстрирую каким образом, она имеет особое значение для меня.	Я связываю информацию с собой.	Я стараюсь связывать информацию с собой, но эта взаимосвязь не всегда имеет смысл.	Мое толкование не демонстрирует, как информация связана со мной.
Творческое мышление	Я удивляю аудиторию подходящими и необычными особенностями, что добавляет значимость и способствует пониманию и повышают удовольствие аудитории.	Я включаю некоторые необычные особенности, чтобы добавить значимость и удовольствие аудитории.	Я стараюсь добавить некоторые необычные особенности, но они могут и не добавить значимости.	Моя интерпретация предсказуема и ординарная.
Цель	В моей интерпретации есть цель и тема, которые, с моей точки зрения сочетаются с фактами.	Моя интерпретация имеет цель и демонстрирует значение также ясно, как и фактическая информация.	Цель моей интерпретации сложно понять.	Моя интерпретация просто пересказывает факты без всякой цели или значения.

Задание 2. Заполните графы 2 и 3 в бланке самооценки 2. В графе 2 поставить «да» или «нет», применив категорию анализа к своей самооценке. В графе 3 укажите причины своего выбора.

Бланк самооценки 2.

1	2	3	4
Категории анализа	Самоконтроль	Комментарий	Оценка
Студент ценит хорошо обоснованное мнение.			

Студент прикладывает необходимые усилия для формирования обоснованного мнения.			
Студент более сосредоточен на обоснованности аргумента, нежели на личном восприятии.			
Студент различает, когда факты подтасовывают для убеждения аудитории.			
Студент определяет, где допущены собственные предположения.			
Студент определяет, где допущены предположения других.			
Студент составляет обоснованные прогнозы, обоснованные глубоким понимании предметной области.			
Студент пересматривает прогнозы, если необходимо.			
Студент использует личный опыт и знания для создания выводов и заключений.			
Студент использует глубокое понимание концепций тем для создания выводов и заключений.			
Студент делает заключения и добавляет к опытным данным значение и расставляет правильные акценты в видении проблемы.			
Студент использует дедуктивные рассуждения для обобщений.			
Студент использует индуктивное рассуждение для понимания незнакомых концепций.			
Студент использует конструкции “Если ...то...” для заключений об отношениях.			
Студент описывает множественные причинные связи в системе.			

Студент видит разницу между причиной и корреляцией.			
Студент создает детальное визуальное представление системы, в котором показывает причины и их следствия.			
Студент использует подходящий для данной области знаний язык для описания выводов и рассуждений.			
Студент использует язык логики для объяснения связей и причин.			

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Адекватность диагностики текущих образовательных потребностей в сфере социокультурных аспектов библиотечной работы.	10
Правильность выбора инструментов образования для развития профессиональных компетенций и социальных навыков, реализации стратегий личностного развития.	10
Максимальный балл	20

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. История России. В 2-х т. Под ред. А. Н. Сахарова. М., 2007.
2. Орлов А. С., В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина. История России. М., 2006.
3. Куфаев, М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 175 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05336-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1FB9F609-1576-4758-BECB-961EF80B7EDC.

б) дополнительная литература:

1. Андрамонова И.М., Шубина С.А., Отечественная история и культура(9-21вв.), Ярославль, ЯГПУ, 2012.
2. Данилов А.А., История России с древнейших времен до наших дней в вопросах и ответах, М, Проспект, 2006.
3. Дегтярева Р.В., Полторак С.Н./ред., Отечественная история, М, Гардарики, 2005.
4. История России. XX — начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 270 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00075-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/932F0262-5746-45F8-8C05-1BC5F00E7AAE.
5. Мунчаев Ш.М., Устинов В.М., История России, М, Норма, 2004.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Основной формой ознакомления магистрантов с теоретическими и методологическими достижениями исторического познания являются лекционные занятия. Основной акцент при этом делается на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем истории искусства. При изложении материала демонстрация разнообразия существующих исследовательских подходов должна сочетаться с их критической оценкой и выделением наиболее перспективных концепций. Задача практических занятий заключается в углубленном освоении магистрантами содержания лекционных тем, а также рассмотрении ряда актуальных проблем дисциплины. Для семинарских занятий магистранты готовят сообщения и доклады, что предполагает знакомство их с рекомендованной литературой и самостоятельный поиск текстов. Обязательной составляющей семинара является организация обсуждения поставленных вопросов с вовлечением в него всей аудитории. Дискуссия должна проводиться самими магистрантами при контроле и регулировании со стороны преподавателя. С этой точки зрения, особое значение приобретает применение на занятиях методов проблемного обучения с целью актуализации знаний и творческого потенциала учащихся. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы; комментированное чтение источников; презентации, дискуссии и др. Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения. Интерактивная деятельность предполагает организацию диалогового общения между преподавателем и студентом, что создает благоприятную среду для взаимодействия и совместного решения поставленных задач всеми участниками педагогического процесса. В ходе диалогового обучения магистранты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Самостоятельная работа магистрантов заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов лекционного курса. Возможна выдача индивидуальных заданий по отдельным проблемам дисциплины. Такие задания могут выполняться как в виде конспекта по рекомендуемой литературе, так и в виде поиска необходимой информации через глобальную сеть Internet. Один из видов самостоятельной работы магистрантов может выражаться в написании творческой работы (реферата) по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (реферат) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста, посвященное какой-либо значимой научной проблеме. Творческая работа не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что способствует раскрытию аналитических способностей учащихся.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид

деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее заданным правилам. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется тестирование, контрольные работы студентов, эссе, творческая работа, итоговое испытание и др.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено