МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

профиль Музыкальная культура и исполнительское искусство

Методические материалы к программе
государственной итоговой аттестации

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) программы:
Музыкальная культура и исполнительское искусство

по подготовке к государственному экзамену
«Музыкальное исполнительство»

Содержание и уровень сложности исполнительских программ определяет кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания. При сопоставлении индивидуальных программ, выносимых на государственные экзамены, учитываются индивидуальные особенности студентов и региональные традиции музыкального исполнительства.

1.	Г. Гендель Сарабанда; В.А. Моцарт Сонатина G-dur
2.	Д. Перголези Stabat Mater № 12, 13. Американская народная песня «Бубенчики»

1.	И.С. Бах Симфония C-dur; Ю. Визбор «Солнышко лесное»
2.	Обрядовый фольклор. Масленичные песни (А мы Масленицу дожидаем; Ой, взойду я на горку; Широкая Масленица)

1.	И.С. Бах Прелюдия g-moll; Й. Гайдн Соната G-dur
2.	В.Цой 2-3 композиции (Звезда по имени Солнце; Кукушка; Белый снег)

Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы

Цель выпускной квалификационной работы бакалавра – систематизировать, закрепить и расширить теоретические знания, углубить изучение и проанализировать решение одной из проблем теории и практики музыкального образования. В ВКР выпускник должен показать наряду с глубокими теоретическими знаниями умение творчески мыслить и

самостоятельно решать вопросы музыкального образования с учетом новейших законодательных и нормативных актов, положений и методик по исследуемой проблеме. Если студент в течение своего обучения в университете участвовал в научно-исследовательской работе, то результаты научных исследований, относящихся к теме ВКР, должны быть отражены в ней.

В процессе работы над ВКР проявляются следующие качества и компетенции студента-бакалавра: а) *личностно-мотивационные* (желание заниматься исследовательской деятельностью, стремление к самостоятельному определению целей, методов исследования в соответствии с заявленной темой); б) *компетенции в области целеполагания* (умение выделить проблему и сформулировать цель исследования, раскрыть содержание цели в системе задач, определить критерии и показатели достижения, сравнить полученный результат с поставленной целью); в) *компетенции в области осуществления научно-исследовательской деятельности* (умение анализировать научную литературу, использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, осуществлять их качественный и количественный анализ, выдвижение и доказательство гипотезы, определение перспективы дальнейшего исследования в соответствии со своими возможностями, владение современными методиками и технологиями); г) *компетенции в области контроля, оценки и коррекции результатов своей деятельности*(умение использовать критериальную базу, оценивать результаты проделанной работы, умение анализировать свою деятельность, акцентируя внимание на недостатках и достоинствах, делать обоснованные выводы; умение найти и объяснить причины ошибок и затруднений в деятельности; внести изменения в исследование, если в этом есть необходимость).

Выпускная квалификационная работа – самостоятельная работа на определенную тему в области музыкального образования, выполненная студентом под руководством преподавателя. Ее результаты свидетельствуют об уровне теоретической подготовки выпускника, его практических умениях и навыках. Написание работы – творческий процесс. Чем лучше студент знает свою будущую работу, тем выше будут ее уровень и качество.

Темы ВКР утверждаются на заседании кафедры теории и методики музыкального воспитания. Тема утверждается и закрепляется за студентом в конце третьего курса. По содержанию между курсовой и ВКР, как правило, должна существовать органическая связь: ВКР становится дальнейшим творческим развитием курсовой путем углубления и детализации проблемы. Однако чисто механически, дословно, включить курсовую работу в ВКР

нельзя. Основные выводы курсовой работы могут служить исходным материалом для творческой разработки проблемы ВКР.

Подготовка ВКР включает выполнение следующего плана действий.

1. Выбор одного из аспектов курсовой работы для углубленного анализа. Уточнение темы дипломной работы.
2. Составление списка литературы по теме исследования.
3. Выделение проблемы и анализ ее состояния в науке и практике.
4. Выделение и анализ базовых понятий по теме исследования.
5. Составление плана ВКР.
6. Обоснование актуальности темы. Написание текста введения с указанием основных характеристик работы (объект, предмет, цель, задачи и т.д.)
7. Составление содержательного обзора теоретических источников по теме исследования. Написание текста первой главы, в котором представлены:

   а) история исследуемой проблемы (идеи, вопроса);

   б) общепедагогические и другие научные положения, характеризующие
8. объект исследования;

   г) дидактические, методические, психологические положения;

   д) выводы по результатам анализа литературы по теме исследования.
9. Разработка различных способов решения выделенной проблемы
10. Определение оптимального пути разрешения проблемы.
11. Подготовка к осуществлению констатирующего эксперимента (планирование, разработка методики, подготовка планов-конспектов уроков и т.д.)
12. Проведение констатирующего эксперимента с целью получения представления об уровне исследуемого предмета.
13. Анализ результатов эксперимента; составление таблиц, схем, иллюстраций, формулирование выводов.
14. Обучающий (формирующий) эксперимент с целью проверки научного предположения.
15. Подготовка к осуществлению обучающего (формирующего) эксперимента: планирование, разработка методов и средств проведения и наблюдения за ходом эксперимента, разработка способов фиксации наблюдений и т.п.
16. Проведение и анализ обучающего (формирующего) эксперимента (протоколы наблюдений, письменные работы, рисунки, записи бесед и т.д.)

17. Оформление результатов анализа в таблицах, схемах, диаграммах, рисунках и т.д., формулирование выводов и рекомендаций по данным обучающего (формирующего эксперимента).
18. Написание текста второй главы.
19. Повторное проведение обучающего (формирующего) эксперимента (если возникает необходимость).
20. Составление заключения.
21. Составление библиографического списка.
22. Оформление приложений (таблиц, схем, анкет, иллюстраций, планов-конспектов уроков и т.д.)