Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
_____М.Ю. Соловьев
«____»_____ 2023 г.

Методические рекомендации к государственной итоговой аттестации

по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль):
Духовно-нравственная культура русского народа

Руководитель образовательной программы
Макеева С.Г., зав. кафедрой теории и методики
Преподавания филологических дисциплин,
д.п.н., профессор

_____ _____
ФИО, должность, уч. степень, уч. звание *подпись*

1. Методические рекомендации обучающимся для подготовки к государственной итоговой аттестации

ФОС ОП объединяет оценочные средства и методические материалы, предназначенные для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций студентов в ходе освоения образовательной программы.

ФОС ОП представляет собой совокупность контролирующих материалов и обеспечивает:

- контроль приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО;

- управление достижением целей реализации программ магистратуры, определенных как формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- оценка достижений студентов в процессе изучения дисциплины, прохождения практики, в научно-исследовательской деятельности и на этапе государственной итоговой аттестации;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности.

1.1. Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы

Выполнение выпускных квалификационных работ является заключительным этапом обучения студентов и имеет своей целью:
систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности, применение этих знаний при решении конкретных задач;
развитие навыков самостоятельной работы и овладения методикой научно-исследовательской работы;
выяснение подготовленности студентов к самостоятельной работе в современных условиях.

Выпускная квалификационная должна показать, насколько правильно и полно студентом усвоены основные, теоретические положения юридической науки и действующее законодательство, а также его умение применять их в конкретных жизненных ситуациях.

Работа над выпускной квалификационной работой не должна откладываться на последние дни. Относиться к ней надлежит со всей

ответственностью и добросовестностью. Только систематический, правильно спланированный и хорошо организованный труд позволит добиться хорошего конечного результата и представления выпускной квалификационной работы в установленный кафедрой срок. Порядок подготовки выпускной квалификационной работы включает следующие этапы:

1) Подбор литературы в соответствии с целями, отраженными в плане выпускной квалификационной работы. При этом одинаково важно и прислушиваться к советам научного руководителя, и проявлять должную самостоятельность. Не существует единообразного источника, в котором студент мог бы найти полную библиографию по интересующей его проблеме. Появление новых публикаций – непрерывный процесс, за которым необходимо постоянно следить. Большую помощь могут оказать систематические каталоги и специальные обзоры новой литературы научных библиотек, периодические информационные издания. Необходимо самостоятельно ознакомиться с публикациями в специальных журналах. Большой объем полезной информации можно найти на сайтах в сети Интернет. Данный этап завершается составлением библиографии – списка публикаций по выбранной теме, с которым надлежит ознакомиться;

2) Изучение подобранной литературы. Работа на этом этапе включает составление записей, в той или иной форме фиксирующих главную мысль и систему доказательств автора, составление кратких аннотаций просмотренных источников. Подобные усилия значительно облегчают дальнейшую работу, делают ненужным повторное обращение к одному и тому же источнику информации;

3) Написание текста выпускной квалификационной работы. Перед тем как перейти к написанию текста самой работы, следует досконально продумать логику изложения, систему аргументов для доказательства главной мысли. Этот этап заканчивается формулировкой основных тезисов. Здесь необходимо помнить ряд важных моментов. Не следует допускать дословного копирования, переписывания прочитанной литературы. Изложение должно вестись самостоятельно, своими словами и свидетельствовать о том, что автор разобрался в существе рассматриваемых вопросов, имеет свою точку зрения и умеет изложить ее так, чтобы было понятно другим. Это не исключает необходимости цитирования изученных источников и примеров из практики. Каждая цитата должна соответствующим образом оформляться. Изложение должно вестись грамотным языком, без стилистических и логических ошибок.

Примерная тематика магистерских диссертаций

1. Формирование нравственных ценностей младших школьников средствами духовной музыки на уроках ОРКСЭ, ОДНКНР.
2. Историко-религиоведческий компонент учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

3. Элементы церковно-славянского языка на уроках ОРКСЭ, ОДНКНР.
4. Религиозно- культурное просвещение как компонент духовно-нравственного воспитания младших школьников.
5. Формы духовно-нравственного воспитания современных первоклассников.
6. Учебно-методический комплекс по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» как педагогический инструмент преподавателя.
7. Реализация духовно-нравственного потенциала учебного курса «литературное чтение» на уроках и внеурочной деятельности.
8. Христианские архетипы и символы на уроках изучения основ православной культуры (литературно-художественный аспект).
9. Формирование представлений о монастырском укладе на уроках изучения основ православной культуры (в контексте фольклорной традиции).
10. Страдание за веру как духовно-нравственный феномен в его педагогической интерпретации.
11. Формирование духовно-нравственных понятий средствами музейной педагогики.
12. Содержательно-процессуальные особенности учебного модуля «Основы православной культуры».