

## **DISCUSSING HISTORY**

**Тексты для чтения и обсуждения  
по английскому языку для магистрантов  
исторических факультетов университетов**

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»

**DISCUSSING HISTORY**

**Тексты для чтения и обсуждения по английскому языку для  
магистрантов исторических факультетов университетов**

*Учебно-методическое пособие*

Ярославль  
2020

УДК 378; 811.111  
ББК 81.2 Англ.  
Т 30

Печатается по решению  
редакционно-издательского  
совета ЯГПУ им. К. Д. Ушинского

Рецензент:

кандидат культурологии, доцент кафедры иностранного  
языка как второй специальности ЯГПУ им. К. Д. Ушинского  
*Басалова Н. С.*

Т 30 **DISCUSSING HISTORY. Тексты для чтения и обсуждения  
по английскому языку для магистрантов исторических  
факультетов университетов** : учебно-методическое посо-  
бие / сост. Н. И. Холод, под научн. ред. О. С. Егоровой. –  
Ярославль : РИО ЯГПУ, 2020. – 63 с.

Основной целью пособия является формирование коммуни-  
кативной компетенции магистрантов, овладение ими умениями и  
навыками перевода текстов по специальности, развитие навыков  
устной и письменной речи на английском языке в сфере профес-  
сиональной деятельности. Пособие может быть использовано как  
на практических занятиях в аудитории, так и для организации са-  
мостоятельной внеаудиторной работы магистрантов.

Настоящее пособие предназначено для магистрантов истори-  
ческих факультетов университетов.

УДК 378; 811.111  
ББК 81.2 Англ.

© ФГБОУ ВО «Ярославский  
государственный педагогический уни-  
верситет им. К. Д. Ушинского», 2020  
© Холод Н. И., составление, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>ПРЕДИСЛОВИЕ</i>	5
<i>PART I. ANCIENT EGYPT</i>	7
Day in the life of a pharaoh	7
Ahmose I	9
Ramesses II	11
<i>PART II. ANCIENT GREECE</i>	15
The beginnings of Ancient Greece	15
Life in Ancient Greece	17
Mycenaean Greece	20
<i>PART III. ANCIENT ROME</i>	23
The Roman Empire	23
The role of the military	24
Constantine	27
<i>PART IV. EARLY MIDDLE AGES</i>	29
Migrations and invasions	29
The albigensian crusade and the origins of the inquisition	31
The Franks	35
<i>PART V. CENTRAL MIDDLE AGES</i>	39
The rise of the universities	39
The new mediterranean superpowers	41
Louis IX	44
<i>PART VI. LATE MIDDLE AGES</i>	47

Economic difficulties _____	47
The black death _____	50
War Everywhere _____	53
The crises of the fourteenth century _____	57
<i>APPENDIX I</i> _____	59
<i>APPENDIX II</i> _____	62

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие предназначено для магистрантов исторических факультетов вузов, изучающих английский язык. Пособие характеризуется достаточно высоким уровнем сложности, соответствующим требованиям, предъявляемым к магистрантам неязыковых факультетов вузов. Оно составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной коммуникации».

Предлагаемое пособие имеет целью научить магистрантов, во-первых, осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности и, во-вторых, организовывать взаимодействие с коллегами и иностранными социальными партнерами. Пособие состоит из 6 разделов. Каждый раздел включает 4 текста. Все тексты сопровождаются предтекстовым заданием, позволяющим выявить мнение и стимулировать высказывания обучаемых. Кроме того, в пособие включен ряд послетекстовых заданий для проверки понимания прочитанного, перевода научного текста и извлечение основной информации по определенному алгоритму, последующее ее обобщение в устной диалогической и монологической формах. Лексические упражнения представлены в двух категориях – упражнения, нацеленные на достижение максимального количества повторных обращений к тексту, что способствует его усвоению; и упражнения, основной задачей которых является дальнейшее расширение академического словарного запаса магистранта. Предлагаемая система упражнений и заданий носит исследовательский, творческий характер, что развивает у студентов умение извлекать информацию и использовать ее в конкретных жизненных и профессиональных ситуациях, в дискуссиях, конференциях, а также при написании докладов, аннотаций, рефератов.

Пособие способствует также развитию умения самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения необходимой информации для решения лич-

носно значимых и профессиональных задач, развитию умений исследовательской деятельности с использованием изучаемого языка.

Содержание текстов и весь дидактический материал дают возможность выработать у магистрантов профессиональные умения: делать обобщение; анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи; делать выводы и высказывать свою точку зрения, давать оценку. Настоящее пособие может быть использовано как на практических занятиях, так и для организации внеаудиторной самостоятельной работы магистрантов.

## PART I. ANCIENT EGYPT

### *Day in the life of a pharaoh*

**Before reading the text answer the question: What do you know about usual day of a pharaoh?**

Far more than just a ruler in Ancient Egypt the pharaoh was seen as the gods' representative on Earth. Part king, part high priest, part battle commander and part lawmaker, for more than 3,000 years this figurehead was central to everyday life. As such, their daily life encompassed a wide variety of responsibilities and rituals in line with his or her lofty status all of which were considered essential to both the running of the empire and its spiritual development. Here, we look at what might have been in store on a particular day as the pharaoh went about their divine business. Upon waking, the pharaoh was washed and dressed by their servants. In addition to being adorned with various pieces of jewelry. Subordinates each had individual responsibilities – far loinclots, linen, perfume and so on – with one such title being “Chief of the Scented Oils and Pastes for Rubbing His Majesty’s Body”.

Their next task would be to hold their daily meetings with a variety of guests and officials, including military commanders, foreign ambassadors and various courtiers. Having prostrated themselves before the pharaoh, they would each speak in turn in order of rank about matters of state and hear the pharaoh's thoughts on the matter. The pharaoh would then visit the temple to pay tribute to Amun-Ra, the chief god. Failure to do so could mean the empire losing its divine order, known as Maat. Having conversed with the god the king via his statue, a bull would then be sacrificed in honor of the gods.

Having had lunch on some days the pharaoh would then travel around the city via chariot – a sight that would often be met with large crowds of people. While doing this, the pharaoh may visit building sites to monitor progress – he alone was responsible for approving their construction. Having undertaken his primary responsibilities as king and religious leader for the day, the pharaoh then be in a position to take some downtime. This could involve participating in sporting activities such as archery, going hunting spending time with his family or alternatively wandering through the royal gardens.

Naturally, pharaohs were afforded the very best of medical care. These included a dentist and chief physician, among others. Relying on a combination of medicine and magic, thanks to the various exhumed mummies, it can be seen that pharaohs' doctors did a good job on the whole as few showed after-effects of serious diseases.

Towards the end of the day, the pharaoh would attend a large feast alongside their family and numerous other guests. Some of the food was supplied by the temple, with the pharaoh sometimes choosing to honour particular attendees by personally selecting them to receive some of this food.

Finally, the pharaoh would retire to their chambers for the night, having previously returned to the temple for one final ceremony marking the setting of the sun, and thus the end of the day. The next morning, the pharaoh (and the sun) would rise again, and the day would begin anew.

**Exercise 1. Summarize the text in several sentences.**

**Exercise 2. Choose the correct words to complete each sentence.**

1. In / At the moment, I'm writing up my thesis. I hope to finish in the near / next future.

2. Our research is at / in an intermediate / ongoing stage – we now need to analyse our data. 3. The emergency / emergence of internet technology has transformed the travel industry.

4. The university has gone / got through a period of great change in the latest / last decade.

5. In the far / distant future, scientists may be able to cure almost all common diseases.

6. Anti-social behaviour is a nowadays problem / a problem nowadays in many big cities.

7. A series / serial of events occurred in 1986 which changed the political climate in the country. In consequent / subsequent years, two new parties were formed which became engaged in concurrent / eventual attempts to win over voters. 8. Prior of / to 2012, the industry was unregulated. In recent / the last years, however, the government has introduced new regulations. 9. In 1968, a monetary crisis coincided with / to a huge budget deficit, and most contemporary / temporary political commentators warned that the eventual / forth-

coming cost to the nation would be enormous. 10. The Prime Minister asked people to put up with austerity in the short / future term, promising that they would reap the benefits in the distant / long term.

**Ahmose I**

**Scan the text and say what new facts concerning Ahmose I you have found on it.**

Like many of the kings and queens who were preserved in grand tombs of the era, Ahmose I's mummy provides a fascinating insight into the physiological features of Egypt's most powerful leaders. Originally thought to be the body of a 50-year-old man, later studies suggest he died in his 30s. However, some clues – such as a lack of similar physical characteristics and the fact his arms weren't crossed on his chest, as per the tradition – suggest the remains may not even be those of Ahmose I. Ahmose I inherited the throne at the tender age ten, but with Thebes now at war with Lower Egypt, control of the country instead passed to his mother Ahhotep. While acting as regent, Ahmose I's mother is recorded as Ahhotep I, suggesting she officially took the role of queen in the interim. During this time, Ahhotep consolidated power in Thebes, uniting disenfranchised members of Egyptian court in order to strengthen the kingdom for campaigns to come.

By the time Ahmose I came of age and continued his father and brothers offensives against the Hyksos the conflict had been raging for roughly three decades. After centuries of isolated rule without challenge or interference from the outside world, Egypt was now a polarised nation. It also galvanised Egypt's elite to become more actively involved in the machinations of their kingdoms and the political make-up of the wider world. Ahmose I was the blueprint for the change in mindset. He, like his brother and father realised that the Hyksos' superior weaponry gave them the advantage.

Ahmose's military ethos was simple: attack the Hyksos relentlessly. Grind them down. Burn their fortresses. Destroy their settlements and drive them out of the Delta. Around three campaigns were led by Ahmose, each one slowly pushing the Semitic warriors further and further back. He wisely cut off Hyksos' capital, Avaris, from outside intervention and eventually took the Horus Road and the city itself. The offensive went on for many later years and was a bloody affair,

as all wars are, but eventually the usurpers were sent over the border back into what we know now as Palestine and Syria.

Ahmose I's conquest of the Hyksos signaled the end of foreign occupation and the beginning of the country's unification. His bold leadership was ushering in a new era for Egypt. The Middle kingdom and Second Intermediate Period eras, riddled with political infighting and foreign occupation was over; the New kingdom here and Ahmose was determined to rebuild the country's glory. The reunified north brought with it new artistic and architectural techniques, including advances such as glass blowing. The arts thrived under Ahmose, with pottery and other forms of expression filling the streets of Thebes and the wider kingdom. Ahmose's expansive campaigns brought wealth back into Egypt, which he put to good use, building new temples and starting construction on a new pyramid - one he hoped would rival the great structures in Giza.

### Key adverbs

#### Adverbs that compare

adverb	meaning	example
comparatively/relatively	in comparison with something else	Our article was relatively/comparatively big.
especially/particularly	more than usual	The process was not especially/particularly difficult.
specially	for a specific purpose	We used specially designed equipment.
somewhat (opposite: considerably)	(slightly formal) rather, to some degree	The second experiment involved a somewhat/considerably larger sample.
primarily	mainly	The article is primarily concerned with the effects of pesticides.
mostly/largely	almost completely (but not totally so)	The experiment was largely/mostly successful.
directly (opposite: indirectly)	without anything else being involved	The illness is (in)directly linked to poor housing.

**Exercise 1. Use the information in A and B opposite to explain the difference in meaning between each pair of sentences.**

1. A Heinrich's experiments were mostly criticised on ethical grounds.	B Heinrich's experiments were particularly criticised on ethical grounds.
2. A The results were somewhat surprising given the circumstances.	B The results were especially surprising given the circumstances.
3. A First-year students are directly affected by the new rules relating to tuition fees.	B First-year students are particularly affected by the new rules relating to tuition fees.
4. A The study was primarily concerned with urban alienation.	B The study was ultimately concerned with urban alienation.
5. A The team eventually obtained unpredicted results.	B The team frequently obtained unpredicted results.

### B. Adverbs that relate to numbers or time

**roughly generally exactly indirectly implicitly eventually infrequently precisely**

**Exercise 2. Replace the underlined adverbs with their opposites from the box. Use each adverb in the box only once.**

1. There were roughly 350 people living in the village in 1958. 2. Floods happen frequently in this part of the country. 3. We investigated the problem and initially found some small errors in the calculations. 4. The temperature was exactly half a degree lower than the average. 5. Singh (1998) explicitly criticises existing theories of economic growth. 6. Soil erosion is specifically caused by water or wind. 7. The new results were broadly the same as the previous ones. 8. The disease is directly linked to environmental factors.

### Ramesses II

**Read the text in detail using the dictionary.**

Ramesses II is often counted among Ancient Egypt's greatest pharaohs. He certainly saw himself that way: he spent most of his reign covering his kingdom in monuments dedicated to himself. The third ruler of the 19th Dynasty had an unusually long kingship, fathered hundreds of children and – if you believe his own press – was a mighty warrior who could hold his ground against an entire army.

Ramesses II was born in c1303 BC to Seti's consort Tuya. His first taste of battle came as a boy, during one of his father's campaigns, though how old he was is unclear. What is known is that he had been named Captain of the Army by the age of ten and, at 14, was appointed as prince regent and bestowed with a household. Ramesses ascended the throne when Seti I died in 1279 BC, and almost immediately moved the royal court from Thebes to a new site on the eastern Nile Delta. The magnificent city that blossomed here – with the modest name of Pi-Ramesses – would become home to more than 300,000 people. He would go on to rule for 67 years, the longest documented reign for any pharaoh, at a time when Ancient Egypt was at the peak of its power. His lands stretched from the Mediterranean to Nubia in modern-day Sudan.

The early years of his reign saw a focus on foreign policy, during which Ramesses led campaigns to reclaim lost lands and built a series of forts along the Nile Delta. But his longest-lasting legacy is in the form of the buildings and monuments he left behind. In Ancient Egypt, the pharaohs were seen as a link between the gods and the common people, and were considered to be divine themselves. Ramesses was no exception. To ensure that he was always in the thoughts of his subjects, he commissioned more statues of himself than any other pharaoh. Typically, they featured a cobra on his crown, a sacred animal believed to protect against one's enemies. Though he claimed divinity, Ramesses' mummy revealed that he had poor circulation and arthritis. He also made a point of 'renovating' statues and temples erected by pharaohs who had come before, with his cartouche – a hieroglyphic stamp bearing Ramesses' name – found on buildings and statues that Ramesses definitely didn't build. But it's unclear if, by recycling colossal statues, he was trying to fill the land with his image in a cost-effective way, or if he intended to honour Ancient Egypt's earlier rulers. Certainly, his influence is helped by the fact that his sculptors adopted the practice of carving 'sunken' reliefs that emerged in the 18th Dynasty; the alternative was the raised relief, which was much easier to erase, either by accident or intention.

The first, the Great Temple, was Ramesses' own: a 30-foot high edifice, the door to which is flanked by four seated, 20-metre-high colossi representing the pharaoh, though it is ostensibly dedicated to

the gods Amun, Ra-Horakhty and Ptah. The neighbouring Small Temple (a still-substantial 12 metres high) is dedicated to Hathor in honour of Ramesses' favourite and first wife, Chief Queen Nefertari. As was common amongst pharaohs, Ramesses was married to several women at the same time; it's estimated he had eight official wives and a number of concubines. But it was Nefertari who is thought to have been his favourite. They married while his father ruled and had ten children together. Indeed, Ramesses' many children can be seen as more evidence of his great legacy – he is said to have sired more than 100 offspring throughout the course of his life. Nefertari is assumed to have died by the time of Ramesses' jubilee celebrations in the 30th year of his reign, and the completion of her temple at Abu Simbel. Her tomb in the Valley of the Queens is considered one of the most beautiful ever discovered. Images of Nefertari found across Egypt suggest she was famed for her beauty, and poetry written for her by Ramesses can be found within her tomb.

What is likely is that the Egyptians had the superior technology that was better suited to the environment, in the form of lighter, more mobile chariots. What's more, the forces that had been left in Amurru unexpectedly arrived, forcing the Hittites to retreat. With the armies on opposing sides of the river, a truce was negotiated – though both sides claim it was the other who pleaded for peace. Though victory was a close-run thing, you wouldn't have thought it on Ramesses' return. His near defeat was spun into a masterful retelling of victory; accounts subsequently inscribed on temples across his kingdom all applaud the fearless warrior king.

"His Majesty was confident, an unstoppable fighting force," reads one. "Everything near him was ablaze with fire – all the foreign lands were blasted by his scorching breath. He slaughtered all the troops of the doomed Hittite, his nobleman and his brothers, along with the chiefs of all the countries which had supported him. His infantry and chariotry fell on their faces, one on top of the other. His majesty struck them down and killed them where they stood." Ramesses returned victorious, but he still hadn't retaken Kadesh – the city remained in Hittite hands, and their accounts recall a humiliated Ramesses being forced to retreat. Several local rulers were inspired by the battle to try and take on the Pharaoh, forcing him to reassert his power in Syria, Amurru and Canaan, and over the next few years



he regained several cities and regions that had previously been lost. The unexpected death of the Hittite King Muwatalli in c1272 BC prompted a succession crisis that wasn't fully resolved until c1267 BC, when Muwatalli's brother, Hattusilis, staged a coup against his nephew, Urhi-Teshub. Urhi-Teshub sought refuge in Egypt, leading to a diplomatic crisis when Ramesses denied all knowledge of his whereabouts to Hattusilis.

War was nearly resumed, forestalled only when the two rulers realised that the Assyrians were becoming a greater threat than either were to each other. Sixteen years after the Battle of Kadesh, they negotiated a treaty to respect each other's territory and defend each other against attack. This treaty is believed to be the earliest surviving peace treaty in the world and the only ancient Near East treaty where both sides of the agreement still exist. As Ramesses' reign went on, his building campaigns seemed to decline – economic uncertainty in Egypt is hinted at as a possible reason. In Ramesses' later years, his eldest surviving son, Merenptah, began taking on royal duties and was pharaoh in all but name during the last decade of his father's life. Ramesses II is believed to have died in the August of his 67th year of rule, at the age of 91.

**Exercise 1. Match the beginnings and endings of the sentences.**

1. The article explores the origins	a. major consequences for larger families.
2. One small explosion set off a chain	b. precedents for his decision.
3. The confusion probably stemmed	c. rise to a widespread sense of disillusionment.
4. The proposed new tax could have	d. of the concept of democracy.
5. The disastrous events of 2003 gave	e. reaction, causing massive damage.
6. The judge explained that there were	f. from a lack of communication.

**PART II. ANCIENT GREECE**

*The beginnings of Ancient Greece*

**Read the text in detail using the dictionary.**

After the fall of the Mycenaeans came a period known as the Greek Dark Ages. This period gained the name because from around 1100 to 800 BCE we have very little in the way of historical documents to tell us what happened. It was during this time that Homer chronicled the fabled Trojan War. While the city has been discovered, the exact details of the actual war remain fuzzy, and are so interwoven with mythology that the two have become almost impossible to untangle. From 800 BCE onwards is when we begin to find more familiar names that we associate with Ancient Greece, with the first being the oracle at Delphi. Serving as a prominent feature in Greek society for more than a thousand years, the oracle would give divine guidance to the rulers of the various city-states on matters of war and politics. Only a few years later, in 776 BCE, the first Olympic Games was held. Although a far cry from the modern games, and despite only having one event, the games started a competitive tradition that would last until the 4th century when it was outlawed by the Romans. This is known as the Archaic period of Greek history, and saw a massive expansion in the population of the country and the beginnings of some of its most famous events. This was also an age of colonisation for the Greeks, with settlements cropping up in all the islands of the Aegean Sea and the coastline of Asia Minor, in modern-day Turkey.

Colonies further afield were also founded, driven by the need for food, which could not come from Greece due to its lack of arable land. These included the southern tip of Italy and Sicily, the coastline around the Black Sea, and a few locations on the Iberian and African coast. This was also the time when Greek cities would make the shift from monarchies into republics. Known as poleis, these republics would control the surrounding land. The two great city-states, Athens and Sparta, began their rise to power during this period. Sparta is famous for its intense militaristic society, boasting to have created the toughest soldiers the world has ever seen. In contrast, Athens is seen as the birthplace of democracy and a slew of influential philosophers. Next came the Classical period, a golden age of sorts, where grand

ideas like Greek democracy really came to the forefront, and famous buildings such as the Acropolis and the Parthenon in Athens were built. It was roughly situated between the Persian invasions and the rise and fall of Alexander the Great, and the period plays host to many great names, such as the philosophers Socrates, Plato and Aristotle. It was also a time of warfare, with the titanic Greco-Persian Wars seeing Greece invaded by one of the largest armies to have ever been recorded, and the Peloponnesian War, which saw the great Athenian and Spartan empires vie for supremacy over all of Greece. It wasn't until the 4th century BCE that King Philip of Macedonia began to bind them into one cohesive unit. What Philip started would be completed by his son, Alexander – known as Alexander the Great – who crushed all resistance in his path. In Alexander's short life span he would carve out a vast empire that would encompass all of Greece, modern day Iraq and Iran, the Levant, Egypt, and reach even as far as India. Although the empire collapsed shortly after his death, it did herald the Hellenistic period, in which Greek culture was spread far and wide throughout the known world at the time.

The fall of Alexander's empire, and its subsequent carving up by his generals, laid the foundation for the rise of Rome. Around a hundred years after Alexander's death, in the 2nd century BCE, the country of Greece would fall to the military might of the Roman Republic. While Rome was a foreign invader, much of Roman culture, such as their pantheon of gods, was borrowed from the Greeks, and the Greeks still largely influenced the Romans during this time. This was the fall of mainland Greece, but a small pocket of Hellenistic culture, the Ptolemaic dynasty of Egypt, was not overthrown until 30 CE after the naval Battle of Actium. So named after the Macedonian General Ptolemy, the dynasty would fall with Queen Cleopatra, who would take her own life with her lover, Mark Antony. Despite the overthrow of an independent Greece, Hellenistic culture still spread throughout the Mediterranean Basin, and paved the way for the evolution of Western civilisation that we all now know today.

**Exercise 1. Make up your own questions about the text. Work in pairs.**

**Exercise 2. Choose the best word to complete each sentence.**

1. The study highlights / gives credit the need for more research.
2. She wrote the first contradictory / comprehensive study of this key / misguided period of Vietnamese history.
3. Unfortunately, the two studies came up with results which were not compatible / limited.
4. I don't find your arguments either hard / solid or convincing.
5. It is borne out / worth recalling that his work was initially criticised for being too limited / flawed in scope.
6. The article underlines / is viewed as the importance of literacy and numeracy skills in early education.

### *Life in Ancient Greece*

**Before reading the text answer the question: What do you know about life in Ancient Greece?**

Classical Athens left more sources of information than any other city-state – its population was more literate than any other in the world and there is an abundance of archaeological remains. So much of what we know about Ancient Greece is based on these remains. But we also know plenty about the city-state of Sparta; although its population was famously illiterate, generations of historians have found the warlike city-state to be a fascinating study. In other city-states, sources are lacking. Our knowledge of everyday life in Macedonia before Alexander the Great is shrouded in the mists of millennia. Join us on a journey to the past to find out more about Lycos the slave-ceramicist, Cephalus the shield maker and Pasion the money lender. This is less of a story about great kings and great minds, and more about work, rest and play for the average Greek member of society. The hoplites stood in a line and lined up shoulder to shoulder, ready to receive the enemy's charge. In their right hand they carried a spear to kill the enemy, in their left they carried a shield which locked together in a long shield wall. Individually, the spearmen were vulnerable. Together, they presented a united and strong front – the muchfeared phalanx. The social structure that defined the city-states can be traced back to the battlefield. In order to function effectively, the phalanx required a large number of soldiers who were committed to maintaining the formation. If each soldier felt a part of the city-state for which they fought, they would be more likely to stand strong on the battlefield. Thus the idea of Greek citizenship was born – if

every man was bound to fight in the phalanx on the battlefield, they should also be bound to political participation in the city-state. The most demanding duty for a citizen was service in the phalanx when called upon – and considering that most city-states went to war in three out of every four years, they would be called upon often – but citizens also had civic responsibilities. They had to serve on 501-men juries (so large to prevent any bribery of the jurors) and most would be called to serve on the Council of 500. They would receive a moderate payment for their duties, but not much more than a token gesture. Wealthy citizens were expected to pay tax at times of emergency, such as during the Peloponnesian War, and were also subject to liturgies to pay for specified things – perhaps a trireme, a festival or a new gymnasium. These sponsorships were not seen as a burden and different citizens competed to provide the best facilities for the state. Citizenship was the ideal in Ancient Greece, although it was limited to adult males who had completed their military training. Others lived in the city-states too, although their status varied depending upon their position. Foreign-born residents of Athens were known as metics. Although they were liable for military service, they did not have citizenship and were unable to vote, hold office or own land. They did, however, have the right to judicial representation. Despite the disadvantages of being a metic, Athens received a flood of immigrants following the Persian Wars of the early 5th century BCE as Ionians fled to a place of safety. They were forced to pay a one drachma per month poll tax or else face enslavement. Numbers continued to grow throughout the next few decades, reaching 20,000 by 431 BCE, perhaps ten per cent of the total Athenian population. It was a considerable minority who played an important role in city life. At the bottom of the social hierarchy were the slaves, making up a quarter of the population of Athens. An inescapable facet of Greek society, the work done by slaves enabled citizens to have the time to take part in the democratic system. Slave owning was usually small scale as little profit was to be made in the buying and selling of them. An unskilled slave typically cost around 200 drachmae, or 200 times the amount of a worker's daily wage. Skilled slaves might cost three times the amount, while one particular slave-prostitute exchanged hands for 3,000 drachmae. Many female slaves were used for domestic service, preparing food and helping around the house. However,

this often left them at risk of abuse at the hands of their masters. Male slaves were often set up in their own workshops where they would work at a trade, occasionally earning enough money on the side to buy their freedom – a free slave was given the same rights as a metic. The status of women was often little better than that of the slave, especially in Athens. Women were excluded from political participation, could not own property in their own right and were usually dependent on their husband, father or male relatives. Most of their lives were spent stuck inside, weaving and playing music. Since shopping was usually done by slaves, the best opportunity women had to leave the house was to collect water – though rich women had slaves for this too. Only in terms of religion were Athenian women provided with opportunities for independence. The patron goddess of the city, Athena, was served by female priestesses, while other gods also had priestesses at the centre of their worship. Only women celebrated the festival of Thesmophoria, honouring Demeter and the successful harvest. The spring festival in honour of Dionysus, the god of wine, was particularly raucous. Women would leave the city and drink copious quantities of wine and men were advised to give the celebrating women a wide berth.

**Exercise 1. Make up your own questions about the text. Work in pairs.**

**Exercise 2. Choose the best word to complete each sentence.**

1. It is sensible to unify / select / verify your results before publishing them.
2. You should select / verify / supplement the most suitable type of chart for your data.
3. Many students supplement / utilise / verify their scholarships by doing some part-time work.
4. As the next step / behaviour / application in our study we plan to carry out interviews.
5. Her aim is to form / design / function a radically different type of electric engine.
6. Learning from your mistakes is an infinite / intrinsic / evident part of making progress.

7. The professor always insists that even the most junior research associate is an unstable / integral /unpredictable part of the team.

8. The first behaviour / phase / process of the project ended in 2014.

**Exercise 3. Choose the best word to complete each sentence.**

(1) A vast amount of / A huge number of money was spent on the project. From the outset, (2) a huge amount of / a substantial number of time was wasted waiting for laboratory facilities to be provided by the university. Meanwhile, (3) a small number of / a huge number of dedicated employees (just five) struggled with trying to get the project off the ground. (4) A significant number of / An enormous amount of information had to be gathered and processed before the first experiments could be designed. One of the (5) result / results of the delays (6) has been / have been a decline in the number of applicants for research posts on the project.

*Mycenaean Greece*

**Read the text in detail using the dictionary.**

A thousand years before the Parthenon, a remarkable civilization thrived in Greece and engaged with rivals across the Aegean Sea. Between 1450 and 1180 BCE, Greece was dominated by a series of warrior kingdoms, of which the most important were Mycenae, Thebes, Tiryns and Pylos. We call their civilization Mycenaean. The inhabitants spoke Greek, as shown by thousands of surviving texts written in a syllabic script called Linear B, a predecessor to the later Greek alphabet. They worshipped the same pagan gods that feature in the Iliad. Mycenaean kings lived in palaces decorated with masterworks of art. Elite women were elegant and well dressed. Palace officials supervised the economic life of the kingdom and collected taxes and tribute. Their engineers built roads, bridges, fortifications, drainage works and large vaulted tombs. The city of Mycenae itself was eventually walled and entered via the Lion Gate that still impresses visitors today. In the 15th century BCE, the Mycenaeans conquered Crete, the southwestern Aegean islands and the city of Miletus on Turkey's Aegean coast. Over the next several centuries, they engaged in war, diplomacy, commerce and dynastic intermarriage with the kingdoms of the eastern Mediterranean. They advanced eastward into Lycia (southwestern Turkey) and Cyprus, provoked revolts in west-

ern Anatolia and pushed into the islands of the northeastern Aegean. There were various kingdoms in Western Turkey in the Late Bronze Age, but by far the most important was what Hittite sources call Wilusa. The subject of international conflict and civil war, Wilusa is accepted by many scholars as the place the Greeks called first Wilion and then Ilion – Troy. Troy was a great city for 2000 years, from about 3000 to 950 BCE. After being abandoned, Troy was resettled by Greek colonists in about 750 BCE and remained a small Greek city throughout antiquity, including the Roman period, and into the Byzantine era before it was abandoned. In the Late Bronze Age, Troy was wealthy and powerful. It was the largest city around the Aegean Sea, a major regional centre – if not nearly as large as the great cities of central Anatolia, the Levant, or Mesopotamia. Late-Bronze-Age Troy controlled important harbours and protected itself with a huge complex of walls, ditches and wooden palisades. If any period of Troy corresponds to the great city of the Trojan War, this was it. Today we consider war the result of impersonal forces, be they economic, political or cultural. Late-Bronze-Age culture did the opposite and tended to think in personal terms. War resulted from vendettas, insults and marriage disputes. The city had protected harbours on both bodies of water. The Hellespont leads in turn into the Sea of Marmara, the Bosphorus and the Black Sea, making it a strategic waterway for merchant vessels and warships. But the Hellespont is not easy to navigate. In addition to struggling against a strong current there, seafarers have to face a powerful north wind for much of the sailing season. Troy grew rich as a place for merchants to meet, trade and wait for the wind to die down. It also traded in horses raised on the fertile soil of its hinterland. Today's Troy consists of a series of levels, one on top of another, creating a man-made mound about 50 feet high. These are the remains of thousands of years of mudbrick houses. When ancient Trojans rebuilt, they simply levelled old houses and constructed new ones on top of them, which explains the different layers of the city. Ancient Troy has ten settlement layers dating from circa 2920 BCE to 1300, from the Bronze Age through the Greek, Roman and Byzantine periods.

Thanks to the most recent excavations, we now know that Troy was, in fact, about 75 acres in size, with a large lower city beneath the citadel. The lower city was packed with houses, businesses,

workshops, artisans' studios, animal stalls, shrines, and even doctors' offices. We estimate that several thousand people, no more than 10,000, lived in Troy. bedrock, and a wooden palisade, to defend the city against chariot attacks. The lower city's defenders could avail themselves of fresh water from an underground stream – worshipped as a god – and reached through tunnels carved 500 feet into the rock. The citadel walls traced a circumference of 1,150 feet standing about 33 feet high and more than 16 feet thick. Their 20-foot-high stone base sloped outward, making the walls difficult to climb. The stone base was topped with a 13-foot-high mud-brick superstructure. A 30-foot-high tower defended the South Gate, probably the citadel's main entrance. The excavators have found weapons – arrowheads, spearheads and sling stones – as well as unburied human bones, which all suggest a sudden and violent attack. The towns around Troy, according to a recent survey, may have been abandoned around 1200 BCE, consistent with an invasion. In short, archaeological and textual evidence provides considerable support to the tradition, unanimously believed by ancient writers, that Greeks attacked and sacked Troy. That wouldn't stand up as evidence in a criminal case in a court of law, but it is more than plausible. Of course, it doesn't prove the existence of Helen or Achilles or any of the other characters of myth, but in various ways, from vendettas to raiding to cunning ploys to capture enemy cities, those characters echo the behaviour of people in the Late Bronze Age.

**Exercise 1. Rewrite the sentences using the words in brackets.**

1. In the 1960s the government restricted the amount of money people could take out of the country. (RESTRICTION) 2. The problem exists only in the capital city. (CONFINED) 3. Oil is a resource which will run out one day. (FINITE) 4. In the accident there was very little damage to the car. (MINIMAL) 5. All research is constrained by funding decisions. (SUBJECT/CONSTRAINTS) 6. The fact that the country is socially unstable deters investors. (SOCIAL) 7. Normally we would not behave in this way. (CIRCUMSTANCES)

**Exercise 2. Make up a plan of the text.**

## PART III. ANCIENT ROME

### *The Roman Empire*

**Scan the text and say what new facts concerning the Roman Empire you have found out.**

The Roman Empire of the first and second centuries A.D. comprised the largest, wealthiest, most diverse, and most stable society of the ancient world. No other ancient empire – not the Assyrian, not the Persian, not the Athenian – had succeeded on such a scale at holding together in harmony so many peoples, faiths, and traditions. Historians commonly describe these two centuries as the period of the *Pax Romana* (“the Roman Peace”), an age when a strong central government engineered and maintained the social stability that allowed people to prosper. The sheer vastness of the empire was astonishing: It stretched over three thousand miles from west to east, from the Strait of Gibraltar to the sources of the Tigris and Euphrates rivers, and reached northward to Hadrian's Wall, a fortification built in A.D. 122 to protect Roman Britain from the Picts of Scotland, and southward to the upper edge of the Sahara. Within this vast territory lived as many as fifty to sixty million people.

The prosperity of those centuries came at a high cost. Rome's rise to power was the result of military might, after all, and long centuries of warfare had preceded “the Roman peace”. In the bloody Punic Wars of the third century B.C. Rome defeated Carthage, its main rival for control of the western and central Mediterranean, before turning its eyes aggressively eastward and subduing the weakened Greek states left over from the collapse of Alexander the Great's empire. But soon after it had conquered the known world, the Roman state went to war against itself: Civil wars raged for well over a century as various factions struggled not only to control the new superstate but to reshape it according to opposing principles. Some factions favored preserving the decentralized administrative practices of the early Republic, while others, such as the faction led by Julius Caesar, championed a strong centralized authority; some favored a rigid aristocratic authoritarianism, while others promoted a more radically democratic society. These long wars ended in a bizarre compromise. The empire of the Pax Romana period was a thoroughly centralized state

that delegated most of its day-to-day authority to local officials; and it was a decidedly hierarchical society, almost obsessive in its concern to define every individual's social and legal classification; and yet it remained a remarkably fluid world in which a family could rise from slavery to aristocratic status in as few as three generations. Two factors did the most to shape the Roman world and foster its remarkable vitality and stability: the Mediterranean Sea and the Roman army.

**Exercise 1. Make up your own questions about the text. Work in pairs.**

### *The role of the military*

**Before reading the text answer the question: What do you know about the role of the military in the Roman Empire?**

The army was the second chief structure on which the Roman Empire was built and it differed significantly from the other military forces of the ancient world. Semiprivatized in the period of the Republic, it came to possess an extraordinary degree of organization and professionalization under the emperors. Soldiers fought for the glory of the Roman state, but also for regular wages and a portion of whatever booty they could haul away from whomever they conquered. After subduing a region, the army confiscated whatever money was at hand, carried away whatever portable property they desired, divided up the choicest bits of real estate they fancied, and sold into slavery the prisoners of war they had captured. War was a highly profitable business. Because of the natural wealth inherent in continental Europe, inland Egypt, and the Near East (the three main sites of Roman aggression – the first taken largely by Caesar and Claudius, the second by Augustus, and the third by Hadrian) the army's success in pushing the Roman frontier forward brought in enormous amounts of money that, until the later decades of the second century, more than compensated for the cost of the warfare itself.

The army as a rule did not permanently occupy the lands it had conquered. To do so might have prolonged local resentments; but permanent occupation was also unnecessary, given the ease of transporting soldiers across the sea. A more commonsense approach called for conquering a region, redrawing the local administrative

practices along Roman lines (although usually keeping the local elites in power), then withdrawing the troops at the first available moment. They could always return quickly enough, if events warranted it. For this reason, a permanent military presence is a remarkably reliable indicator of where the trouble spots were. Continental Europe, as it happened, had the longest, largest, and most permanent network of garrisons.

Resistance to Roman power had been strong, but the main threat to stability came from the difficulty of administering so vast an expanse of land. The sedentary rural populace did not experience the daily interaction with other cultures that the south did, and this meant that they were more resistant to "Romanization". And since troops could not deploy with the same ease that they could in the south, the only alternative was permanent settlement. The greatest concentration of troops existed along the furthest borders of the empire; but a careful network of smaller military camps stood behind them, stretching from the Atlantic opening of the Loire to the mouth of the Danube at the Black Sea. The army's significance rested upon more than its record of battlefield victories, for the army was the single most important instrument for "Romanizing" the conquered peoples and turning them into peaceful elements of a stable society. The army accomplished this transformation by charting a new direction in social engineering. Earlier empires, such as the Athenians of the fifth century B.C., had steadfastly maintained a separation of the conquerors and the conquered, and ruled over their realms with very little interaction with their subjects. Roman practice was different. They enlisted soldiers from all ethnic groups throughout their empire – Italians, Egyptians, Celts, Dacians, Hibernians, Libyans, and more – and used them to help bring Roman culture to the provinces. Soldiers learned to speak Latin, to know and obey Roman law, to practice Roman religion.

Soldiers served for twenty years, during which time they were stationed in province after province (but almost never in their native territory), were encouraged to intermarry with local women, and at the end of their service received a handsome severance payment of cash and/or land. This practice produced two important results. First, the empire had a steady stream of volunteer recruits attracted by the opportunity to make money, see the world, receive an education, earn

an honored place in society, and retire at an early age with land to farm and money to fund the operation. (The empire at its height boasted of a military force, including auxiliaries, of three hundred thousand men.) Second, army service had the intended effect of eroding an individual soldier's sense of identification with his native ethnic group and of inculcating his self-definition as a "Roman" – that is, as a member of a society and civilization that was larger than mere ethnicity. To be a citizen of the empire implied something more than a mere legal classification; it meant that one belonged to and represented an ideal of social organization, a vision of human unity and cohesion. Roman civilization, in other words, resulted from the intentional blending of cultures and races, and whereas Roman religion, administration, architecture and urban design, literature, and art all contributed to "Romanization", the army played the first and most important role in that process.

**Exercise 1. Replace the word or phrase in bold by the synonyms below the text.**

When categorising people, it is often necessary to take age, **gender** (1), social class, occupation, marital status and **ethnic background** (2) into account. It may also be appropriate to consider the **urbanrural** (3) **dimension** (4). Age, for example, is important in that different generations tend to have different attitudes and other characteristics. Social class can be described in different ways; the term blue collar may be used to mean working class while **white collar denotes** (5) middle class. The categories of student, homemaker (i.e. housewife/househusband), and senior citizen, as well as types of **employment** (6) are **subsumed** (7) under the **heading** (8) of occupation or occupational background/status.

1. paid work 2. means 3. included as part of a larger group 4. title summing up a group
5. aspect, way of considering something 6. racial background 7. sex, male or female 8. city versus countryside

**Exercise 2. Summarize the text in several sentences.**

**Exercise 3. Replace the word or phrase in bold by the synonyms below the text.**

The **transition** (1) from agriculture to industry challenged the economic and political **status quo** (2) in many countries. Millions of people **abandoned** (3) villages and rural areas and moved into cities. The **shift** (4) away from self-sufficiency meant most people became dependent to some degree on large corporations and had to **adapt** (5) to new social environments and **adjust** (6) to new ways of doing things. A **move** (7) towards smaller, nuclear families brought about **fundamental** (8) changes in family patterns.

**Maintaining** (9) the old ways became **increasingly** (10) difficult. On the other hand, the **elimination** (11) of diseases such as smallpox **transformed** (12) millions of people's lives, and the **expansion** (13) of healthcare in many countries saved countless lives. Technology **enhanced** (14) life in various ways. For many people, nonetheless, the **negative impact** (15) of technology on the environment **altered** (16) the way we think of our relationship with nature, and **sustainable** (17) development, rather than development for its own sake, became an important goal for a number of countries.

1. improved the quality of 2. change to suit different conditions
3. increase in size or extent 4. not allowing them to change
5. causing little or no damage to the environment and therefore able to continue for a long time 6. more and more 7. change from one form to another 8. change in position or direction 9. become more familiar with a new situation 10. changed slightly 11. in a very basic way 12. removal of 13. the situation as it was at that time 14. changed completely 15. action taken to achieve something 16. left for ever 17. powerful effect

### *Constantine*

**Before reading the text answer the question: What do you know about Constantine?**

A new civil war broke out when Diocletian retired in 305, and the war dashed his hopes for a smooth succession. After seven years of fighting, Constantine, the son of one of Diocletian's "Caesars", emerged as sole ruler. He carried on with most of Diocletian's administrative reforms; streamlining and centralizing the workings of the government and ruling more and more by decree. Indeed, the of-

office of emperor took on elevated proportions. His official title changed from the traditional *princeps* ("leader") to *dominus et deus* ("lord and god"). Few people were allowed into his presence. Those given such a rare privilege had to prostrate themselves, face down, on the floor at his feet and kiss the hem of his robe. (Apart from satisfying imperial megalomania, this practice also made it easier for Diocletian and Constantine to avoid assassination.) Constantine built on a majestic scale: Palaces, arches, public baths, and stadiums rose all around, each filled with statuary and decorated to amplify and advertise the glory of the emperor. His largest work by far was the construction of a new capital city, named Constantinople after himself, on the site of the ancient Bosphorus city of Byzantium. 2 The location was significant in that it reflected a growing awareness that only the eastern half of the empire seemed likely to survive. The western half faced far greater military and economic problems, and being considerably less urbanized than the east it lacked many of the resources necessary to address those problems. Constantine and his successors certainly did not give up entirely on the west, but they proved increasingly unwilling to devote much energy or capital to prop up the state there. In its new geographic centering and its increasingly Greek- and Persian-influenced culture and court ceremony, the empire from the early fourth century onward evolved into a new kind of society, still professing to be Roman but in reality already well on its way to being the eastward-looking Byzantine state of the medieval period.

Constantine altered Diocletian's reforms in one fundamental way. In 312, just prior to the battle that won him the imperial throne, Constantine converted to Christianity. According to his biographer and friend Eusebius, Constantine received a vision on the night before the battle promising him victory if he converted, and on the following morning he saw the heavens open and a brilliant Cross hanging in the sky, together with the words "With the help of This, you will be victorious". Whatever actually happened that night, Constantine renounced traditional paganism and declared his loyalty to the Christian God. Having won the throne, he put an end to the persecution of Christianity and extended the traditional policy of religious toleration to include Christianity explicitly. With its new protected status, the Christian faith began its ascendancy in the western world.

## PART IV. EARLY MIDDLE AGES

### *Migrations and invasions*

**Scan the text and say what new facts concerning migrations and invasions you have found out.**

Contact between the Germanic peoples and the Roman world existed long before the empire's crisis in the third century. The first known use of the Latin term *Germani*, referring to rebellious slaves captured beyond the Rhine, dates to the first century b.c., but contact with the Germanic world even predated that. Prior to Caesar's conquest of Gaul, most Romans had simply never bothered to distinguish between the Germans and the Celts, instead lumping them together under the term *barbarians*. While there were innumerable confrontations along the Rhine – Danube border over the centuries, Roman contact with the Germans for the most part benefited both societies. The Germans learned Roman concepts of statehood and statecraft, agricultural techniques, and eventually knowledge both of Latin and writing; the Romans used Germanic immigration to settle the land and stabilize the frontier. The border between their two worlds was in fact an extremely porous one, with families, clan groups, warrior bands, traders, travelers, and emissaries constantly moving back and forth. Roman civilization, after all, had been built on the idea of absorbing and accommodating different peoples; what mattered was to integrate new immigrants in an orderly fashion. Germanic immigrants underwent Romanization and served in the army as *federati* (allied troops). By the fourth century, Romanized Germans actually made up the bulk of the imperial army in western Europe.

By the late fourth century, the Roman crisis was full-blown and it became impossible to control Germanic migration. Several factors caused the Germans to push westward in increased numbers. First was the general problem of overpopulation. As their numbers grew over the centuries, the Germanic groups found themselves in stiffer competition for the land and resources available in their corner of the Eurasian continent. The Roman territories, despite the problems they were experiencing, were considerably wealthier, the land itself more fertile, and the general climate more tolerable than what was available north of the Danube and east of the Rhine. Added to the econom-



ic lure of the empire was the desire to flee the blood feuds that increasingly characterized Germanic life. As the struggle for survival intensified, conflicts between clans and tribes became more frequent, and drove many to seek a more peaceful life within the Roman world. A third factor was the approach of the Huns, a fiercely aggressive group of warrior nomads from central Asia. As the Huns defeated nation after nation, they spread terror throughout the Germanic lands. Recognizing that they were powerless before these new invaders, the Germans sought refuge with the Romans. Thus what had long been a stable process of more or less orderly migration and acculturation turned into a full-scale invasion of terrified, starving, and desperate – and therefore aggressive – Germanic groups into the empire. Modern Germans refer to this period of their history as the *Voelkerwanderung*, or the “Wanderings of the Peoples”. The word carries too benign a sense to fit the life-or-death quality of the migrations, but it is important to recognize that this was in fact the transplantation of migrants eager to adopt, and adapt themselves to, the Roman world rather than an effort to conquer and destroy it.

Matters reached critical stage in 376 when the Huns arrived at the easternmost reaches of Europe, the territory that today roughly corresponds with the country of Romania. There they crushed the Ostrogoths and sent them fleeing into the Balkans. The Visigoths, who were the Huns’ next target, pleaded with the emperor in Constantinople for permission to settle within the imperial province of Moesia, which lay just south of the Danube. The emperor Valens (364–378) – an Arian Christian, he sympathized with the Visigoths, who had some time before converted to Arianism – granted them refuge on the usual condition that they serve as federati and defend that section of the border. Valens failed to provide the arms and materiel he had promised, however, and left the Visigoths exposed to continued attack from the Huns and scorn from the local population for their failure to defend them. There is evidence too of rampant corruption among local imperial officials, who cheated the Visigoths of promised goods and assistance. The Visigoths responded by renouncing their alliance with the empire and going on a rampage. They plundered the province of Thrace and began to march on Constantinople itself. Valens, at the head of the imperial army, met them in

battle near Adrianople in 378. The Visigoths defeat the Romans and killed Valens, then went on to pillage much of Greece.

**Exercise 1. Complete the sentences using a word formed from the word in brackets.**

1. There has been an enormous in aviation in recent years. (EXPAND)
2. Economists are increasingly concerned that development should be (SUSTAIN)
3. There has been no change in the patient’s condition. (PERCEIVE)
4. The survey found that most people feel that modern life is becoming difficult. (INCREASE)
5. Industrial has, of course, transformed people’s working lives. (DEVELOP)
6. The group’s aims include the of famine and poverty. (ELIMINATE)
7. The apparatus worked well after we had made some to it. (MODIFY)
8. With increasing unemployment many people have had to make to their lives. (ADJUST)
9. Many linguists have studied first language, or how people learn their mother tongue. (ACQUIRE)
- 10 There is unlikely to be any of controls in the near future. (RELAX)

**Exercise 2. Prepare a 5-7-minute talk on «Migrations and invasions».**

*The albigensian crusade and the origins of the inquisition*

**Scan the text and say what new facts concerning the albigensian Crusade you have found on it.**

The word *inquisition* conjures up powerful images, usually of beefy sadists and hooded hypocrites, red-hot pincers and screaming voices rising from dark dungeons. But the word itself simply means an “official inquiry”. The public hearings that Charlemagne’s traveling lords (*missi dominici*) staged were inquisitions; so were the hearings that produced the information in William the Conqueror’s

*Domesday Book*. Episcopal visitations to the churches within their dioceses were inquisitions, too. The idea of an inquisition had its roots in Roman law; it was a process by which it was incumbent upon the appropriate magistrates to gather evidence of a possible crime and, if such a crime was found, to prosecute it. The Romans considered this process preferable to their older custom of *denunciation*, in which a citizen publicly accused another person of a crime after the fact. Certain crimes, the Romans reasoned, were so pernicious to society at large that authorities had both a right and duty to take action even before a specific charge had been filed against a specific individual. The inquisition, as defined in Roman law and as initially practiced by the medieval Church, was the direct forerunner of our modern probable-cause hearings.

The recovery of Roman law added to the Church's developing notion of inquisition, and the outcropping of heresy in the twelfth century provided the justification for using it. The Church "inquisited" (to coin a new word) the Waldensians and beguines by having the appropriate bishops inquire into the groups' beliefs and practices. The idea behind this inquiry was that the Church first had to understand what the suspected persons or groups actually believed and did before it could effectively administer them, and that the way to do this was simply to ask them. Once persons' or group's beliefs became known, then the Church could take appropriate action – which usually meant preaching the orthodox doctrines to them in order to show the falsity of their ways. Given the passionate belief in the rational order of the world and the development of Church thought in the twelfth and thirteenth centuries, most churchmen believed that reasoned argument alone was sufficient to guide most heretics back onto the true path.

Thus, when Innocent III confronted the problem of the Cathars, he promoted a campaign of inquisition, argument, and preaching. Eventually he came to rely especially on the Order of Preachers (the Dominicans) created by Saint Dominic in 1205. The preachers had no success, however, and sadly reported to Innocent that the whole south of France might be lost to heresy soon. But the gratuitous murder of the papal legate Peter of Castelnou by an underling of the Cathar sympathizing Count Raymond VI of Toulouse changed Innocent's approach. He decided that force was necessary. The question, though,

was who would provide it? Innocent turned to Philip Augustus who, as Raymond's feudal lord, would presumably have some influence over him, but Philip demurred. He was already busy fighting John of England, and he certainly did not want to establish a precedent of attacking a vassal without just cause; Raymond, after all, had not done anything to Philip. But Philip, like all the Capetians, was eager to stretch his direct power farther to the south and did not mind at all the prospect of someone else toppling Raymond.

Therefore, when Innocent decided to proclaim a crusade against Raymond and all the Cathars of the south, Philip agreed to let all his vassals who wished to join, do so. The so-called Albigensian Crusade was a horribly bloody affair. To Innocent and his crusaders, the Cathars were the overt enemies of Christ Himself, a threat to Christendom even worse than the Muslims, while to the Cathars the Catholics were deluded servants of Satan, the champions of all things physical and therefore evil. An ugly war of words further poisoned the atmosphere while the armies prepared for battle and made any compromise or negotiated settlement impossible. The crusaders gathered in northern France under the leadership of a new papal legate, Arnold Amalric, and began marching south in the spring of 1209.

The first major battle was one of the worst. In July of that year the crusaders besieged the Cathar stronghold of Berziers, near the Mediterranean coast above Narbonne. Having breached the walls, the crusaders stormed in. At that moment someone suggested to Arnold Amalric that many devout and obedient Catholics still lived in the city. Arnold replied grimly: "Kill them all! God will know His own!" More than seven thousand people were slaughtered that day. Innocent rewarded Arnold by appointing him the new archbishop of Narbonne.

Simon de Montfort, a middling baron and ambitious zealot, then took over the leadership of the crusade. He used Berziers as a base from which to launch annual campaigns throughout southern France; he took town after town, and each victory was followed by a massacre of heretics. In 1212 Simon began to attack Count Raymond of Toulouse himself, who had briefly submitted to Rome in 1209 but had since given his support back to the Cathars. King Peter of Aragon, in northeastern Spain, then became involved since he was Raymond's brother-in-law and had a claim to overlordship of Toulouse. Peter was already one of the champions of Christendom, having just

led the Christian forces in the most decisive battle of the Spanish *Reconquista* at Las Navas de Tolosa. So the leader of one crusade fought the leader of another, and at the battle of Muret in 1213, Simon defeated Peter and left him dead on the field. Simon then captured Toulouse itself in 1218 and became the undisputed master of southern France. Not for long, however. The towns of the regions, whether heretical or orthodox, were sickened by his brutality and staged a rebellion. Simon was killed in a skirmish only a few months later and no one mourned his passing. When Simon's son and heir proved unable to hold onto Toulouse, he surrendered the county to the French crown. This brought the Capetians themselves into the fray, and finally King Louis IX (1226–1270) put an end to the Albigenian Crusade by annexing Toulouse and Poitou to the Capetian domain, thus realizing the dynasty's long dream of a Mediterranean outpost. The Treaty of Meaux-Paris, signed in early 1229, formally ended the crusade. The powerful lords who had supported and propped up the Cathar Church were destroyed; mopping up the rest of the heretics could be left to the inquisition. The rise of the inquisition and the use of the crusade against the perceived internal enemies of Christendom mark a symbolic end to the great reforming era of the eleventh and twelfth centuries. What an extraordinary change had taken place in these two hundred years. Latin Europe had gone from a divided and war-torn backwater to an energized, highly developed, prosperous, reformed, and intellectually reinvigorated society.

**Exercise 1. Make up your own questions about the text. Work in pairs.**

**Exercise 2. Rewrite the underlined words using the word in brackets.**

1. The two groups were not the same as each other. (DIFFERENT)
2. The three liquids had many things in common with one another. (SIMILAR)
3. The data revealed that the informants' responses were different. (DIFFERENCES)
4. The title of her paper was 'A comparison of male attitudes and female attitudes on the subject of prison sentencing. (COMPARED)

5. The economy of the north is booming, and, in a similar way, the south is also enjoying an economic upturn. (SIMILARLY)

6. The Gaelic spoken in Ireland differs from the Gaelic spoken in Scotland. (SAME)

7. Lecturers often explain a difficult concept by comparing it with something familiar. (ANALOGY)

8. In the 1950s, public transportation enjoyed a boom but nowadays it is little used. [REVERSE]

**Exercise 3. Complete the sentences with lastly or at last.**

1. After several months of negotiations, the two sides have \_\_\_\_\_ reached agreement.

2. First, we shall consider the causes of the war, then we shall look at the events of the war and, \_\_\_\_\_, we shall discuss the consequences of the war.

3. She decided not to apply to Melbourne University. First and foremost, her marks were not likely to be good enough but also her parents did not want her to apply there. \_\_\_\_\_, none of her friends were considering going there.

4. My brother was very relieved when, \_\_\_\_\_, he finished writing his dissertation.

### *The Franks*

**Before reading the text answer the question: What do you know about The Franks?**

Meanwhile a powerful new force emerged in northern Gaul: the kingdom of the Merovingian Franks. Like most of the newcomers, the Franks were a heterogeneous alliance of dialectical groups later linked by legendary origin. From their homeland on the eastern shores of the North Sea, they migrated southward along the coastline in the third and fourth centuries, settling first in the region of what is today Holland and Belgium, but then drifting inland to northern Gaul. They served the Romans as federati for a time, but broke away from the western empire shortly before its collapse in 476 and began to carve out settlements for themselves while uniting under a series of warrior-kings for protection. One of the first of these was the half-legendary Merovech, for whom the dynasty is named. In 481 an intelligent but brutal fifteen-year-old named Clovis succeeded to the

throne of one of the main Frankish divisions, near Tournai, and began to consolidate his control over surrounding groups. He made war on other Franks, on the Burgundians, the Alemanni, and whenever necessary upon the Gallo-Roman aristocrats who occasionally rose up against him. His army fought well, and Clovis also knew how to take advantage of his own reputation for savagery by frightening people into submission without having to lift a sword against them. He kept a keen eye on potential rivals. Since the idea of monarchical authority residing within a single family was fast developing, he saw those rivals inevitably among his own relations – and so he took every opportunity that presented itself to kill them off. But Clovis did more than murder, and his Franks farmed as much as they fought. In fact, they owed much of their success to their ability to appeal to, and accommodate themselves to, the Gallo-Roman aristocracy. Clovis treated the Gallo-Romans, in fact, with surprisingly leniency; most of his Franks were settled onto farms in the relatively depopulated northern zones, a practice that left the older aristocratic landholders secure further south. In essence, they offered Clovis their support in return for his leaving them alone, and the result was a considerably expanded kingdom. Clovis also allied himself with the Catholic Church in Gaul, most of whose bishops came from the Gallo-Roman aristocracy. Clovis' wife, Clotilde, was Catholic and presumably exerted some sort of influence over him, but as usual Clovis was probably guided more by political opportunism than by any sincere interest in Christianity. Alliance with the Church meant alliance with the Gallo-Roman nobles in the short term and it led ultimately to papal recognition of his kingship, which Clovis probably foresaw. Nevertheless, he did eventually convert around the year 500 a.d. Clovis ordered the baptism of the three thousand soldiers who had fought with him that day, and subsequently of all his Frankish subjects. But no instruction in the faith accompanied any of these baptisms, and so even though the Franks were vaguely familiar with Christianity through their contact with the Christian Gallo-Romans, the most that we can say happened with the Franks is that they added Christ to the pantheon of pagan gods they continued to worship. Paganism flourished in Gaul, in both its Roman and Germanic forms, for centuries after the formal conversion of the Franks around the year 500, as it did in the realms of all the other Germanic kingdoms. In fact, pagan-

ism, the worship of sacred groves, and the practice of magic and divination characterized popular religious life in many parts of northern Europe until well into the eleventh century, especially in rural areas. Armed with their new faith and buoyed by the legitimacy bestowed upon Clovis' rule by his alliance with the Church, the Franks expanded aggressively. Their first campaigns after their conversion aimed eastward, back into the Germanic homelands east of the Rhine. After virtually annihilating the Alemanni, they fought against the Saxons, whom they quickly persuaded to flee across the North Sea into England. Reestablishing their control of the Rhine river valley proved significant, because it meant that of all the Germanic groups now dominant in the former western empire only the Franks had direct and continuous contact with the Germanic homelands. This contact had two principal effects: It meant that the Franks were in the best position to replenish their numbers with other migrants of Germanic stock, and also that Frankish society remained the most intensely Germanic of all the early medieval kingdoms, with the least amount of assimilation between their Frankish and Roman heritages. Once they had solidified this link with the Germanic homeland, the Franks swept southward in the hope of reaching the Mediterranean. They were frustrated in this hope by Theodoric and his Ostrogoths, who moved quickly to occupy the region of Provence. Theodoric also pieced together a temporary alliance with the Visigoths who lived in Spain and in Septimania (a small coastal region between Provence and the Pyrenees); these combined forces managed to turn back the Frankish tide and keep them a distinctly northern European kingdom. But this was only the first salvo. From Clovis onward, virtually all the Frankish kings for the next seven hundred and fifty years had their sights set on extending their dominions to the Mediterranean shoreline – until Louis IX finally succeeded in the middle of the thirteenth century.

**Exercise 1.** Cross out the one noun which does not fit in each sentence. Use a dictionary if necessary.

1. These figures lead me to suggest an alternative theory / solution / importance / interpretation. 2. It is clear that these developments pose a new question / challenge / threat / factor. 3. Before we reach any conclusion, it is important to examine the matters / evidence /

facts / issues **Make up your own questions about the text. Work in pairs.**

**Exercise 2. Exercise 2. Complete the sentences using words from the box.**

abstract key analysis balance close eventually main provide put end words ultimately

1. On \_\_\_\_\_ it would seem that more people are against the proposed law than for it. 2. Authors submitting an article for the journal are requested to provide a brief \_\_\_\_\_ outlining the contents of their article. 3. To \_\_\_\_\_ it briefly, General Pachai's attempts to manipulate the situation to his own advantage \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ led to his own downfall. (give two alternatives) 4. Most theses \_\_\_\_\_ a summary of the literature in the field in their opening chapter. 5. In the final \_\_\_\_\_ no one can be completely certain as to what caused the crash. 6. To summarise the problem in a few \_\_\_\_\_: manufacturing in the country has declined drastically in the last ten years. 7. Let us now recap the \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ points of the discussion. (give two alternatives) 8. Before bringing this paper to a(n) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, I should like to suggest some areas requiring further research. (give two alternatives)

**Exercise 3. Complete the sentences using the correct form of words from the box.**

root shift adopt encounter underlie philosophy hold ethical

The principles of Asian and European \_\_\_\_\_ are very similar. 2. People tend \_\_\_\_\_ a more conservative stance as they get older. 3. She has always \_\_\_\_\_ the view that primary education should not start before the age of seven. 4. Many people have \_\_\_\_\_ objections to investing in companies which support corrupt regimes. 5. Some employers still have a deep \_\_\_\_\_ prejudice against employing older people, and many older people \_\_\_\_\_ such prejudice when they apply for jobs. 6. The government seems to have \_\_\_\_\_ its position recently.

## PART V. CENTRAL MIDDLE AGES

### *The rise of the universities*

**Read the text in detail using the dictionary.**

It seems a natural consequence that all this intellectual activity would sooner or later find some sort of institutional organization; ideas exist, after all, in order to be shared with others – or else they are no good as ideas. But how to organize the new learning of this time? The twelfth century was a time of great intellectual vibrancy and curiosity, but perhaps as a consequence it was also a time of considerable intellectual disorder. The only hope for coming to some sort of meaningful agreement about all these new discoveries was if the scholars themselves learned from one another. This seemed a reasonable hope, since the medieval mind was so powerfully geared toward the idea that all knowledge interrelated with all other knowledge.

The origins of the new schools that came to dominate European intellectual life are somewhat obscure. Certain models date back to classical times: Both Plato and Aristotle had founded academies in Athens where they regularly gave lectures, and in Roman times there had been organized centers of study at places like Alexandria and Antioch. In Islam, the institutions of the *majlis* and madrasas (Qur'anic bookstores and schools, usually attached to a mosque) also provided certain precedents, while Jewish synagogue schools provided another model. And of course, Christendom had its enormous network of monastic schools. By the twelfth century these were largely disdained, however. The monastic vocation was still deemed a noble one – but that was part of the problem; monastic life had become monopolized, it seemed, by the aristocracy, and monasteries, no matter how reformed and holy, were commonly regarded as sanctified country clubs. Moreover, monastic education was too limited in scope; it aimed only to help the student become a better monk. Therefore a new type of school was needed, one where all the new learning in philosophy, science, art, mathematics, music, and "humane letters" (*litterae humaniores*) could be studied. At first these new ideas circulated through Europe via itinerant scholars like Peter Abelard, but eventually it became clear that a more permanent educational system needed to be devised. Once again the bishops took the lead. By at-

taching schools to their cathedrals they achieved a variety of goals: They placed themselves in a position to attract and observe the most talented young people for entry into the priesthood; they assured themselves of an important additional source of revenue; they raised their social profile by being the providers of social advancement; and they exerted a degree of control over the new learning as it emerged under their watchful eyes. The medieval cathedral schools – and the universities they would evolve into in the thirteenth century – differed from all their forerunners in several critical ways. They offered standardized curricula; those curricula were taught by organized, incorporated bodies of professors; and, in their most radical innovation, they bestowed formal degrees upon those students who completed the curricula. Henceforth, education was an empirical, legal fact, not merely a state of mind. And so the schools began to grow. The school at Angers, in the Loire valley, produced scholars like the trouble-making Berengar of Tours and the reformers Robert of Arbrissel and Marbode of Rennes. Constantine the African and Trotula made Salerno the best place to study medicine. Irnerius single-handedly established Bologna's reputation as the premiere site for legal study. In a small town like Bergamo, in northern Italy, the cathedral school had nearly two dozen fulltime faculty by the middle of the century, a company capable of handling approximately six hundred full-time students. Schools in larger cities were even larger, both in absolute numbers and in the ratio of students to teachers. To the extent possible, the schools always retained their professional mission – the preparation of clergy – but they were quick to open their doors to other ideas and goals as well. One frequent problem was that most of these schools were led by a single master (Latin *magister*), normally appointed by the bishop, with the majority of tutorials and lectures conducted by the cathedral canons, whereas most of the new advances in legal, philosophical, and scientific scholarship were being made by the itinerant scholars who, while they never really sang for their supper, were usually willing to lecture for it. Consequently, schools began to offer more or less permanent positions to these scholars in return for their services as popular teachers. William of Champeaux was one of these early scholars-in-residence. Others included, obviously, Peter Abelard, who took William's job from him, and scholars like Hugh of St.-Victor. Schools had to compete for these celebrity

faculty, much as today's universities do. A school that had the foresight and means to attract more than one scholar – a philosopher and a legal theorist, for example, with perhaps a couple of grammarians, mathematicians, astronomers, and physicians thrown into the mix – soon confronted a problem: how to manage the inevitable rivalries between them? Academicians have been prima donnas from the start, and dealing with their scholarly egos has been a problem for school administrators for just as long. More importantly, how did a school establish uniform standards of service and expectations? The answer lay in creating a formal university. The word *university* derives from the Latin term *universitas*, which was the word for a “commercial guild”. That is, a universitas was a legal corporation that established its own standards, regulated itself, and enjoyed certain legal privileges. The universitas established its own criteria for what it expected of its students, and it rewarded those students who satisfied those criteria by bestowing on them a formal recognition of their achievement – just as a mercantile guild recognized a journeyman who learned all the skills of a certain trade by elevating him to the status of master and admitting him into the guild. Thus originated university curricula and degrees. As self-governing institutions, universities stood outside the jurisdiction of the cities that gave them a home, just as cities themselves existed outside the jurisdiction of the feudal districts in which they were located. This “town-gown” distinction led to frequent conflict, since every university attracted students from across Europe, and consequently each university was often a microcosm of whatever political tensions and conflicts engulfed Europe. Arguments and general rowdiness were common and local city officials were relatively helpless to do anything about it, since university students were keenly aware of their legal privileges. In frustration, people sometimes resorted to vigilante justice, which possibly explains the origin of the three most famous universities in Europe.

**Exercise 1. Make up your own questions about the text. Work in pairs.**

*The new mediterranean superpowers*

**Before reading the text answer the question: What do you know about inclusion in the current international context?**

Three states dominated the Mediterranean in the thirteenth century: Genoa and the Crown of Aragon in the western half of the basin, and Venice in the eastern. Other communities certainly played important roles in the economic and diplomatic contests of the time, but increasingly as the century wore on they generally did so in association with, or under the leadership of, one of these three. Genoa had been one of the first Christian cities to revive in the eleventh century. It had already secured a degree of prominence in the late tenth, when her merchants were among the few willing to risk attack by Muslim navies. The Genoese began by bringing Italian goods to southern France, and vice-versa, but they were constantly exposed to Muslim pirates operating out of Corsica and Sardinia. In 1016 Genoa allied with her rival city-state of Pisa and together they drove the Muslims from those two islands. The Genoese went on to begin raiding Muslim commercial networks there while the Pisans focused more on colonizing Corsica and Sardinia. When the Normans under Robert Guiscard and Roger the Great Count wrested Sicily and southern Italy from Islamic control in the 1050s and 1060s, the western Mediterranean basin was almost wholly opened up, leaving the Genoese and Pisans as the dominant commercial powers.

The crusade movement accelerated Genoa's growth, since her merchants sailed eastward with cargoes of supplies and reinforcements for the crusaders inching their way down the Levantine coast; and once the crusader-states of Antioch, Tripoli, and Jerusalem were established, the Genoese (and the Pisans) won lucrative trading and shipping privileges with them. Genoa built her fortune by bringing eastern silks, slaves, spices, and sugar to western ports like Marseilles and Narbonne. By the middle of the thirteenth century, the amount of annual trade passing through Genoa was three times the size of the regular income of Louis IX from his enormous demesne in France. By that time, too, most of the Genoese had become staunch Guelfs, opposed to the Hohenstaufen rulers. Consequently, the commune avidly endorsed papal designs and gave material and moral support to Charles of Anjou in Sicily. The War of the Sicilian Vespers frustrated Genoese plans somewhat since it placed their rivals the Catalans in power at the strategic nexus of trans-Mediterranean trade. As the Catalan star rose, the Genoese began to decline.

The collapse of Hohenstaufen aims in the 1280s, however, allowed Genoa to eclipse Ghibelline Pisa and assume a more dominant role in northern Italy. The city remained a vital center until well into the fourteenth century. Catalonia began as a polity during Charlemagne's time when he established it as the *Spanish March* – the border outpost province where the Carolingian Empire met the Muslim caliphate. As a result, Catalonia traditionally looked northward to France, in terms of trade and culture, more than it did to the rest of Iberia. The breakup of 'al-'Andalus into petty princedoms gave Catalonia a prominent role in the *Reconquista*, but many Catalans in the eleventh century traded with their Muslim neighbors and in fact fought for them as mercenaries (like the Cid, for example). Ironically, much of the gold they received in return helped to finance the revival of Catalonia's cities and fleets, and prepared the Catalans for the opening up of the Mediterranean sea-lanes.

**Exercise 1. Prepare a 5-7-minute talk on «The new mediterranean superpowers».**

**Exercise 2. Complete the sentences with the correct prepositions.**

1. I'd like to focus \_\_\_\_ waterborne diseases in this presentation.  
2. The situation \_\_\_\_ regard \_\_\_\_ exports has been very good in recent years. 3. I'd now like to turn a different problem. 4 I always find it difficult to keep \_\_\_\_ just 30 minutes, so please tell me when I have five minutes left. 5. I'd like to begin \_\_\_\_ asking you all to do a small task. 6. I plan to allow ten minutes \_\_\_\_ questions at the end of my presentation. 7. We can discuss this \_\_\_\_ more depth later if you would like. 8. Our work draws heavily \_\_\_\_ some research carried \_\_\_\_ by the University of Salford.

**Exercise 3. Explain the difference in meaning between each pair of sentences.**

1. A. Greig's article supports Park's theory. B. Greig's article challenges Park's theory.

2. A. Describe the new tax regulations. B. Discuss the new tax regulations.

3 A. Lodhi provides new data. B. Lodhi considers new data.

4 A. Titova conducted four sets of experiments. B. Titova examined four sets of experiments.

5. A. Lee established why such changes occur. B. Lee investigated why such changes occur.

6. A. Okaz assumed that the data were reliable. B. Okaz proved that the data were reliable.

7. A. Illustrate the magnitude of the deceleration. B. Find the magnitude of the deceleration.

8. A. The events effected economic development. B. The events affected economic development.

**Exercise 2. Cross out the one noun which does not fit in each sentence. Use a dictionary if necessary.**

1. These figures lead me to suggest an alternative theory / solution / importance / interpretation. 2. It is clear that these developments pose a new question / challenge / threat / factor. 3. Before we reach any conclusion, it is important to examine the matters / evidence / facts / issues.

### *Louis IX*

**Read the text in detail using the dictionary.**

Louis IX (1226–1270), or St. Louis, is widely regarded as medieval France's greatest king. With a realm that reached from the North Sea to the Mediterranean, from the Atlantic Ocean to the Rhone River, he was certainly the greatest Frankish ruler since Charlemagne. His personal virtues were many: He was pious and hardworking, deeply concerned with bringing justice to his subjects, brave in battle, and capable of enormous generosity. At the same time, though, he was rabidly anti-Semitic, so obsessed with detail that he often lost sight of his larger aims, and was frequently blinded by idealism. He was also given to uttering pious platitudes, as when he once advised his son "to win the love of the people in the realm – for I'd rather have a Scotsman govern them, if he did it well and justly, than have the world think you did a poor job of it".

Louis did not substantially alter the administrative structure he had inherited, but he did work hard to redress some of the complaints raised by his subjects about over-aggressive baillis and seneschals. He believed that his subjects were just as entitled to their rights as he was to his, and promised to correct abuses. He did this by creating yet another body of royal officials – this time inspectors known as *enquêteurs* – whose responsibilities were somewhat similar to those

of the old Carolingian *missi dominici*; they traveled throughout the realm holding open courts and listening to local grievances. Reports of abuses made their way back to Paris, and Louis then took appropriate action. His reign did not contribute in any direct way to the development of representative institutions; indeed in his reign there was no such thing, and even the nobles had at best an advisory role at court. But Louis' emphasis on the legal rights of every citizen certainly helped to pave the way for parliamentary developments under Philip IV the Fair (1285–1314). An important development in the royal court did occur on Louis' watch, though. Given the enormity of the royal demesne, the sheer number of cases appealed to the royal court had increased dramatically, such that a permanent site for the court became necessary; up to this time, the royal court and all its officials usually traveled with the king in his retinue. The caseload by Louis' time demanded a fixed site where appellants could turn for timely justice. Louis established a permanent court in Paris that met whether or not the king or major nobles were present; professional jurists handled the bulk of the cases, but for appeals that involved a great feudal lord, a company of his peers was summoned. This Parisian court was called the *Parlement*. Louis' two greatest adventures were his leadership of the Sixth and Seventh Crusades – 1248–1250 and 1270, respectively. Both were dismal failures. He spent four years intricately planning his first campaign, even going to the trouble of building a vast new port at Aigues-Mortes (literally "Dead-Waters", in reference to the calmness of the recessed bay) in the south of France as an embarkation point for his army of twenty thousand. Louis left the government of France in his mother's hand – and he took the precaution of taking his wife Margaret with him, rather than leave her at Blanche's mercy. After wintering at Cyprus, he launched his attack on Egypt and quickly captured the port city of Damietta, but his forces were routed when they tried to advance inland and Louis himself was taken captive. After being ransomed, Louis sailed to the Holy Land and spent the next four years helping to rebuild the fortifications of the few remaining Latin Christian outposts. In 1254 he returned to France – two years after his mother's death – convinced that his failure had been due to his own sinfulness, and he dedicated himself to purifying both himself and his administration. It is in fact during the post-crusade years that he instituted



his corps of royal *enqueteurs*. His last crusade ended almost as soon as it began. An unlikely rumor had spread abroad that the Muslim ruler of Tunis wanted to convert to Christianity, and Louis, for whatever reason, responded to the news by deciding to send a crusade against him. His forces landed at the shore near Tunis, and Louis, who had evidently taken ill with dysentery, died almost immediately. The troops disbanded on the spot and returned to France.

**Exercise 1. Choose the correct word to complete each sentence.**

1. Sandro majored in philosophy / ideology at Berkeley. 2. Most vegetarians do not eat meat because of their ethical principles / objections to killing animals. 3. After reading widely on the subject, I have changed / adopted my position with regard to the primary cause of the revolution. 4. It's worth spending plenty of time planning your essays, in / from my opinion. 5. Nothing will change unless people are prepared to shift / take a firm stance against injustice. 6. In / From the point of view of most local residents, the proposed new motorway would be a disaster.

**Exercise 2. Complete the sentences with the correct prefixes and suffixes. Use a dictionary if necessary.**

1. The war began in 1986 and ended in 1990. During the \_\_\_ war period (1980–86), the economy was stable, but in the \_\_\_ war years (1991–1997) there were severe economic problems. \_\_\_ inflation meant that prices increased by 200 % in just one year. Economic operation with neighbouring countries had ceased during hostilities and only resumed in 1998. Attempts to un\_\_\_ the different currencies of the region at that time proved unsuccessful. 2. The research symposium takes place \_\_\_ annually; we have one every six months in a different university. However, we need to public \_\_\_ it more on our website to increase the numbers attending. It is aimed at teacher train \_\_\_, especially those who will commence teaching in the following academic year. 3. There was a \_\_\_ function and the circuit became heated, so the equipment shut down. We need to mod \_\_\_ the procedure so that it does not happen again. A new type of coo \_\_\_ will be used to keep the temperature constant.

## PART VI. LATE MIDDLE AGES

### *Economic difficulties*

**Scan the text and say what new facts concerning economic difficulties you have found out.**

The troubles began slowly and raised no general alarm. The boom years from roughly 1050 to 1300, after all, had witnessed impressive gains in wealth, material culture, and population increase, but the growth had been a steadily gradual affair rather than an exhilarating period of explosive growth, and consequently the slow cooling of the economy around 1300 did not seem at first to be a particularly serious problem.

Several factors accounted for the decline. One of the most important, though perhaps the least dramatic to relate, was a shift in climate. The remarkably fair weather of the twelfth and thirteenth centuries took a decided turn for the worse in the fourteenth. As the temperature dropped, shortening the summer growing season and affecting the resilience of certain vegetal species, the wind and rain increased. This meant that crop yields declined precipitously and the agricultural economy began to contract. As food supplies dwindled, costs rose accordingly and cut into the amount of capital that people had available for other purchases or investments. This inflation in turn added to the gradual constriction of the commercial economy. Just as significant were changes in the geopolitics of the Mediterranean world. The decline of the Byzantine Empire meant more than the shrinking of a state on a map: It meant the interruption of trade routes to central and eastern Asia. The rise of the Mamluks in Egypt, the appearance of the Ottoman Turks in Anatolia, and the dominance of the Mongol *il-khans* in what is today Iran and Iraq signaled a new era in Mediterranean connections, one in which religious loyalty and ethnic fidelity mattered more than commercial ties. The fall of Christian-held Acre in 1291, for example, sharply curtailed western Europe's direct economic connections with the Levant.

Consequently, the movement of goods and services between east and west began to slow, to the detriment of both the Christian and Muslim worlds. European interest in circumnavigating Africa and of exploring westward into the Atlantic, in fact, originated in the desire to avoid the roadblock of the Islamic world and to tap directly into

the trade with eastern Asia that had long sustained Europe's economic growth. One sign of the effects of these changes in the sea basin was the proliferation of so-called *recovery treatises* in the fourteenth century. These books were dedicated to mapping out strategies for reestablishing a western role in the eastern Mediterranean, in the hopes of reviving trade and restoring religious balance. The bulk of the recovery treatises were written by merchants, the most famous being Marino Sanudo Torsello. A more immediate cause of the sputtering economy was an observable absence: Since the eleventh century there had been few significant changes in the technology of agriculture. Developments like the wheeled plow, the rotation of crops, the introduction of the horseshoe, and the use of natural fertilizer that had made possible the agricultural revolution of the eleventh and twelfth centuries had had no follow-up, and farming still was conducted in 1300 roughly the same way it had been done in 1100; but with a considerably larger population to feed, there was little surplus left to generate fresh capital. As a consequence, food production fell perilously close to subsistence level. Signs of trouble had already emerged by the middle of the thirteenth century when occasionally low yields revealed how perilous was the balance between Europe's population and its food supply. Apart from territories beset by war, the tentativeness of the during the economic expansion of the twelfth century. The less-established farmers of these lands frequently did not have the means to survive successive poor harvests. Tenant farmers unable to pay their rents thus began to slip into debt, and landlords who depended on rents for their income began to rely increasingly on urban financiers for credit. Even whole governments became entangled in the credit crisis, England being the most notable example. The cycle of indebtedness was hardly inexorable, but the string of bank failures and commercial collapses in the first half of the fourteenth century is nonetheless striking: The famed Bardi and Peruzzi banks of Florence (the two largest financial houses in Europe) collapsed spectacularly in the 1340s. They were soon followed by the Riccardi bank of Lucca, whose massive loans to Edward III had kept the English government afloat for years. Many more houses collapsed in turn. Ironically, as the economy faltered, the strength of some local governments increased.

This increase was due in part to the fact that people with capital who lacked sound commercial enterprises in which to invest began to put their money in municipal bonds, especially at first in northern Italy and eastern Spain. This subsidy aided the further development of the state as an institution in those lands and also accounts for the rise to prominence of certain families like the Medici and the Visconti, financiers who became the rulers of Florence and Milan, respectively, in the Renaissance. They came to view the right to govern the city-state as collateral for the revenue they had loaned to it in the form of bonds. The Venetians retained a strong presence in the east after the fall of Acre, and the Catalans a considerably lesser one, but merchants from few other places continued to figure in the east. An important demographic trend resulted from and contributed to the economic malaise: large-scale migration of rural populations into the cities. Europe's overall population growth from 1050 to 1300 had been primarily due to an increase in the number of rural folk, but as economic forces made agrarian life more parlous around 1300, hard-pressed farmers and their families began to migrate to the cities in large numbers in search of work. Many cities doubled in size, and some even tripled, over the course of just one or two generations. Few cities were capable of absorbing such large numbers of people: With manufacturing in decline, there were few employment opportunities and the cities began to swell with crowds of poor, unemployed, and untrained people. The available statistics are sobering. Census records from a single county within Normandy – Beaumont-de-Roger – estimate the 1313 population at over one hundred thousand, a level not again reached by that county until the twentieth century.

**Exercise 1. Summarize the text in several sentences.**

**Exercise 2. Replace the word or phrase in bold by the synonyms below the text.**

**In recent times/years** – particularly the last three decades – society has **gone through a period** of considerable change. **Prior to** the 1990s very few people had access to a home computer. **Nowadays** (1) the majority of homes have at least one computer. This expansion in home computing has **coincided with** (2) the **emergence** (3) of internet technology. **At the moment** we are at a stage where the situation is still **evolving** (4). Subsequent generations will live in

a very different world although we do not know exactly how things will develop **in the near future** (5), **over the next few years**, let alone **in the long term** (6).

1. gradually changing 2. at a time which is not far away; opposite = **in the distant future**; 3. at the present time (used to compare with the past, particularly in spoken English or more informal writing) 4. at a period of time in the distant future opposite 5. appearance; 6. happened at the same time as = **in the short term**

### *The black death*

**Before reading the text answer the question: What do you know about the black death?**

A malnourished population living in squalid conditions is not likely to succeed at warding off disease, especially when the disease is the Black Death. This was the *bubonic plague*, an infectious disease affecting the lymphatic system, that originated in eastern Asia.

The Black Death was arguably the worst natural disaster in western history. It arrived in Latin Europe – first appearing in Messina, Sicily – in November of 1347, struck Marseilles, in southern France, early in 1348, and from there it spread throughout the continent. Exact numbers are of course impossible to reckon, but scholars all agree that by the time the Black Death's rampage ended, it had killed as many as thirty-five million people in less than three years – somewhere near one-third the entire population of Europe. It indiscriminately attacked young and old, men and women, rich and poor, and it left piles of corpses from Portugal to Scandinavia and back east to Russia. Because of the nature of its transmission, however, it had the highest mortality in the cities. The bacterium that caused the disease was carried by fleas which inhabited the bodies of rats, who were themselves immune to the disease. And since rat populations tended, then as now, to reside in centers of human population, the plague literally exploded onto the urban scene with deadly force. As the deaths mounted, crowds of people sought to confess their sins to priests. It would be difficult to exaggerate the horror people felt. Death seemed to rule the world. There were many eerie reports of death ships drifting aimlessly in the Mediterranean, North, and Baltic seas, their entire crews perished, with the victorious rats feasting on their corpses and cargo.

People tried everything they could think of: medicines, quarantines, prayers, parades of self-flagellation, folk cures based on herbs and pagan-rooted incantations. Fearing tainted food supplies, they intentionally starved themselves; fearing vulnerability to the disease as a result of malnutrition, they gorged themselves on every available morsel. Many turned passionately in prayer to the Christian saints, while others desperately invoked pagan spirits and fairies and folkloric cures. Charlatans sold serums supposedly guaranteed to protect those who drank them.

Others claimed to possess magical powers that could drive the evil spirit of the plague away.<sup>10</sup> Thousands went into voluntary exile, avoiding all human contact; still others, giving up all hope, gave themselves over to licentiousness. The faculty of the medical school at the University of Paris studied the epidemic and confidently reported to King Philip VI that it was the result of an unfortunate alignment of Mars, Jupiter, and Saturn in the night sky. For the record, the plague befuddled most Muslim and Greek physicians as well.

Islamic law at the time even rejected the very idea of contagion, although at least one commentator – 'Ibn 'al-Khatib, of Granada – cautiously noted the epidemic's infectious nature.) In some instances desperate townsfolk, knowing that rats transmitted the disease but not knowing how else to get rid of them, even resorted to intentionally burning down their entire towns in order to drive the rodents away. The inevitable result, however, was merely to hasten the spread of the sickness to neighboring villages.

The consequences of the Black Death were considerable and long felt. Perhaps the most immediately observable consequences were economic. The sheer number of fatalities, and the concomitant fear of contact with any others, destroyed agricultural and industrial production and severed trade and distribution networks. For reasons outlined in the discussion of the effects of the Great Famine, these sorts of economic disruptions can have very long-term effects. The loss of draught animals meant a prolonged difficulty in restarting agricultural production; the heavy losses of sheep meant the interruption of the supply of raw wool for the textile industry. The emptying of whole villages and districts led to the ruin of vineyards. (It can take as many as twenty years for grapevines and olive trees to reach full productive capacity.) Between 1347 and 1350 European commercial life virtual-

ly ground to a halt. But once the initial wave of death passed, a twin inflationary and recessionary spiral ensued. Workers in the towns who had survived could now demand higher wages, since there was so great a shortage of labor. Combined with the general scarcity of goods, these demands led to rapid increases in prices and wages. A rather different pattern emerged in rural areas. There, peasant farmers who had weathered the storm could demand lower rents, since their decreased numbers meant that the landlords particularly depended on them to get the land working again. But so many people had died overall that even a truncated food production more than adequately met immediate needs; thus food prices dropped. Low prices hurt the farmers even more than the lowered rents helped them. So urban workers generally profitted from the plague (if they survived) while rural farmers remained stuck in poverty. Western governments were hard-pressed to deal with the crisis in any useful systematic way. Providing health care was the least of their concerns, since that was not considered to be any part of government's responsibility in the Middle Ages. Whatever medical care there was came through private physicians or church-run hospitals. But maintaining public order was a governmental matter, and its need rose sharply as the plague ran its course and crowds ran riot in the streets. Here the problem was two-fold: taxation and factionalization. Royal governments and local communes both tried to capitalize on the increased wages of urban workers by imposing heavy new taxes upon them. Workers complained that they were being singled out to finance the recovery. Making matters worse, many governments tried to halt the rise in inflation by imposing wage controls and freezing the prices for manufactured goods. These measures triggered a series of urban revolts across the Continent.

**Exercise 1. Make up your own questions about the text. Work in pairs.**

**Exercise 2. Match the beginnings and endings of the sentences.**

1 Students always seem to have difficulty	a surrounding the President.
2 Ford pointed out that the methodology had	b apparent.
3 The need to find replacement fuels poses	c some important questions for the Party.
4 The media continue to focus on the controversy	d many difficulties.
5 In the figures he presented several errors were	e arose fairly recently.
6 On their way across Antarctica they experienced	f in remembering this formula.
7 The results of the opinion poll raise	g a number of inconsistencies.
8 Problems caused by pollution in this area	h considerable challenges for scientists.

***War Everywhere***

**Read the text in detail using the dictionary.**

As if famine, plague, and economic collapse were not enough, the fourteenth century also suffered from almost incessant warfare. In terms of the sheer number of conflicts, this may in fact have been the most war-filled century in Europe's history to date. For the most part the conflicts were small but they were ubiquitous. Place your finger almost anywhere on a map of fourteenth-century Europe and you will have a good chance of pointing at a war zone. In Germany, the emperor Henry VII of Luxembourg (1308–1313) led his armies into Italy in the hope of putting an end to the Guelf-Ghibelline struggles of northern Italy; after his death a contested imperial election between Louis the Bavarian and Frederick of Austria brought the war home to Germany itself for another twenty years. Further to the east, two brothers, Wenceslas and Sigismund, wore the crowns of Bohemia and Hungary, respectively, and through their ineptitude kept both realms in a state of confusion, war, and rebellion.<sup>13</sup> The Angevin rulers of the kingdom of Naples continued their war against Catalan

Sicily, while the Catalan-Sicilians themselves sent armies eastward to conquer Greece. The Crown of Aragon waged war to the east against Genoese-controlled Sardinia and to the south against Murcia and Granada, while Leron-Castile pressed the final stages of its part of the *Reconquista* against Muslim Spain. The French had a violent struggle with the Flemish, and afterward with the Burgundians. The English fought against the Scots under King Edward II (1307–1327) and then against the Scots, the Welsh, and the Irish under Edward III (1327–1377). The English then initiated the century's major conflict – the Hundred Years War (1337–1453) – against the French. In the aftermath of defeat there, the English then went to war against themselves in a civil conflict known as the War of the Roses (1453–1485). In Scandinavia a knot of dynastic rivalries and misalliances led to a dizzying sequence of two- and three-front wars between Norway, Denmark, and Sweden in every possible recombination. Meanwhile, the Ottoman Turks continued to advance on the rump Byzantine Empire, while dynastic and religious rivalries continued to rip apart the states of Muslim North Africa.

The most significant of these conflicts, the Hundred Years War between England and France, lasted from a decade after Edward III's accession to the final French victory outside Calais in 1453; it was the longest war in Western history. What mattered most about the Hundred Years War was the way in which it was fought, rather than the tale of who defeated whom, for it was the mechanism of warfare itself that triggered the greatest amount of social and political change.

The extraordinary events at the war's end illustrated some of the far-reaching religious changes that had occurred as well. The war was a long time coming. France and England had had a strained relationship ever since 1066, because of the dual relations between their monarchs. As the English realm turned into the Angevin Empire in the twelfth century, more and more French territories fell under London's control. Then in the thirteenth century, the rapid expansion of the Capetian realm came largely at the expense of the English. As England's continental holdings lessened, her need to establish sure control over the rest of the British territories – Wales, Scotland, and Ireland – increased, in order to guarantee access to certain raw materials and commercial markets (not to mention the need to get rid of violent neighbors). England appeared to be on the defensive and, ter-

ritorially speaking, in decline. The sad spectacle of Henry III's hapless reign (1216–1272) – a king whose effectiveness is reflected by the fact that Dante's *Divine Comedy* relegated him to the purgatory of pious idiots – highlighted this decline. The successes of Henry's son Edward I (1272–1307) represented only a partial recovery from that nadir; but even so, the disastrous reign of Edward II (1307–1327) made England's perilous position all the more clear.

Philip IV, the Fair, the man who had set in action the dissolution of the Templars and who had shocked Europe by issuing an arrest warrant for Pope Boniface VIII, had died in 1314. His crown passed to his first son Louis X (1314–1316), then to his second son Philip V (1315–1322), and then to his third son Charles IV (1322–1328), each of whom died without a legal heir. Charles' death put an end to the Capetian dynasty that had ruled France since 987. But Philip IV had a fourth child, his daughter Isabelle who had married Edward II of England. Edward III therefore claimed the French throne as the nearest surviving relative of Philip IV. Technically, he was correct, and the crown should have been his. However, the idea of an English king of France was as much anathema to the French in 1328 as the idea of a French king had been to the English in 1066 – only this time the French were in a position to do something about the situation. The Estates General quickly found a rival to Edward: Philip VI (1328–1350), the founder of the *Valois dynasty*. Philip was the son of Philip IV's younger brother Charles, and he and his successors eagerly stepped into the self-styled role of preservers of all things French. The Hundred Years War, then, would continue beyond Edward III and Philip VI and would engulf (with many peaceable lapses) the reigns of the next five generations on each side of the family dispute. Of course, other factors played a role. The Franco-Flemish war mentioned earlier resulted from a struggle to control the wool trade that passed between England and the Continent, while struggles to dominate the wine trade that passed through Gascony (another English-held French territory) provided another source of contention. Edward's claim to the French throne offered England an irresistible opportunity to put an end to nearly three hundred years of Anglo-French bickering, and the Hundred Years War began, within England, as a very popular affair indeed. It was a fascinating struggle,

one in which England won nearly every battle, yet in which the French ultimately triumphed.

The most important thing about the Hundred Years War, though, was not its outcome but the way in which it was fought. At the start of the conflict, both sides still relied heavily on feudal military might, with armored aristocratic cavalry providing the most important fighting force. However, the English quickly recognized that they had to change their tactics significantly: The French, after all, outnumbered them at least twelve-to-one. The idea of meeting the French in pitched battle between knights on an open field seemed ludicrous. Therefore, the English gradually began to implement several new tactical lessons they had learned from their struggles with the Scots, Welsh, and Irish.

**Exercise 1. Replace the word or phrase in bold by the synonyms below the text.**

The first **comprehensive** (1) survey of coral reefs is being carried out in the Indian Ocean.

**Fundamental** (2) problems exist in current theories of the universe, a physicist claims.

A **groundbreaking** (3) discovery has been made in research into ageing and death.

Working hours have increased and pressures at work have become more **intense** in the UK.

A **crucial** stage in global warming could be reached within ten years, scientists say.

The search for a unified theory of the human mind is **misguided** (4), says a psychologist.

The discovery of a dinosaur-like bone fossil in Africa is **unique**, according to scientists.

In 1997, Irkan published a **significant** piece of research on open structures in bridges.

Current responses to the global energy crisis are **inadequate**, a scientist has warned.

1. based on bad judgement or on wrong information or beliefs 2. complete, including everything that is necessary 3. basic, from which everything else originates 4. very new and a big change

### *The crises of the fourteenth century*

**Scan the text and say what new facts concerning the crises of the fourteenth century you have found on it.**

The Ottoman advance, the Byzantine collapse, and the political upheaval of central Asia in the wake of the Mongols cut Europe off from southern and eastern Asia, with which it had had important and highly profitable commercial ties since the twelfth century. This development, coming as it did when the bottom had fallen out of the European macroeconomy, provided impetus to a long-held desire to secure direct relations with the east. The widely reported, if somewhat distrusted, reports of figures like Marco Polo of the willingness of the people in China to trade with the Europeans and of the immensity of the wealth to be gained by such contact made the idea irresistible. Many missionaries and merchant-adventurers made their way east in the years after Marco Polo's memoir-travelogue appeared, and they corroborated all his claims. The Franciscans, in fact, had established several churches in Beijing by the middle of the fourteenth century, and by 1400 eastern and southern China were dotted with dozens of Franciscan and Dominican houses.

Possibilities for trade seemed promising, considering the welcome given to these first arrivals. But the Mongol and Ottoman domination of the eastern Mediterranean and central Asia meant that no hope existed for maintaining the traditional trade routes over land. A new way had to be found. The chief problem was technological: How were the Europeans to reach the east? Europe's maritime tradition had developed in the context of easily navigable seas – the Mediterranean and the Baltic (and, to a lesser extent, the North Sea) – not of vast oceans. New types of ships were needed, new methods of finding one's way, new techniques for financing so vast a scheme. The sheer scale of the investment it took to begin commercial expansion at sea reflects the enormity of the profits that such east-west trade could create. Spices were the most sought-after commodity. Cinnamon, cloves, nutmeg, and pepper were so highly valued that European merchants would accept quantities of them as money if a fellow merchant was momentarily cashless. Spices not only dramatically improved the taste of the European diet (or, in the case of spoiled meat, could be used to hide the taste) but they were also used to

manufacture perfumes and certain medicines. But even high-priced commodities like these had to be transported in large bulk in order to justify the expense and trouble of sailing around the African continent all the way to India and China.

The principal seagoing ship used throughout the Middle Ages was the *galley*, a long, low ship fitted with sails but driven primarily by oars. The largest galleys had as many as fifty oarsmen. Since they had relatively shallow hulls, they were unstable when driven by sail or when on rough water; hence they were unsuitable for the voyage to the east—even if they hugged the African coastline, they had little chance of surviving a crossing of the Indian Ocean. Shortly after 1400, shipbuilders in Majorca, Spain, and Portugal began to develop a new type of vessel properly designed to operate in rough, open water: the *caravel*. It had a wider and deeper hull than the galley and hence could carry more cargo; increased stability made it possible to add multiple masts and sails. In the largest caravels, two main masts held large square sails that provided the bulk of the impetus driving the ship forward, while a smaller forward mast held a triangular-shaped lateen sail which could be moved into a variety of positions to maneuver the ship. It appears that the new design owed something to the Muslims it hoped to eliminate from the Asia trade; lateen sails had been used by Muslim fleets operating in the Indian Ocean for roughly a hundred years.

The Majorcans of the thirteenth and fourteenth centuries were the premier mapmakers of the age, and their maps, refined by precise calculations and the reports of sailors, made it possible to trace one's path with reasonable accuracy. Certain institutional and practical norms had become established as well. A maritime code known as *The Consolate of the Sea*, which originated in the Catalan regions of the Crown of Aragon in the fourteenth century, won acceptance by a majority of seagoers as a normative code for maritime conduct; it defined such matters as the authority of a ship's officers, protocols of command, pay structures, the rights of seamen, and the rules of engagement when ships met one another on the sea lanes.

The expansionist adventure had enormous consequences. Obviously, in the ultimate discovery of the New World by Christopher Columbus in 1492, an entire new chapter in global history was begun. Even before that epochal date, an important change had oc-

curred. Throughout the medieval centuries, the geographical, economic, and cultural heart of European life had been the Mediterranean Sea. However, with the start of the maritime expansion, the advantage had clearly begun to pass to the Atlantic seaboard states. It is hardly a coincidence that Europe's first explorers sailed out of Spain and Portugal, quickly to be followed by the French, the Dutch, and the English. They all enjoyed direct access to the sea, while the Mediterranean states remained in their own matrix of commercial and cultural ties that were, for the time being, made sluggish by the changes in the geopolitics of the region. The movement of the center of the European macroeconomy from the Mediterranean basin to the Atlantic seaboard was an enormous structural shift that changed the economic and political ordering of Europe. That shift would not occur in full force until well into the fifteenth century, or even into the sixteenth, but the process had clearly begun around 1400 and it signaled the start of a new age.

**Exercise 2. Decide if the statements are true (T) or false (F). Use a dictionary to check the meaning of the bold words if necessary. If the statements are false, explain why.**

1. If two things are **mutually exclusive**, one makes the other impossible. T F
2. If two methods of doing something are **compatible**, they cannot both be used. T F
3. If two things are **equated**, they are said to be similar or the same. T F
4. If there are **parallels** between two phenomena, they are very different from each other. T F
5. If there is an **overlap** between two things, they share some properties. T F

## APPENDIX I

**Useful words and expressions for retelling texts and articles**  
**I Words and phrases to organize points chronologically:**

I am going to retell a story, a text, a chapter from the book... written by a famous (popular, well-known) English, American, Russian author...

The text deals with

The first part is concerned with...

The passage is a description of...

The title of the text (article) gives an idea of...

The title helps me to understand what the text is about (the plot, the idea, the message of the text)

First I would like to dwell on...

The author concentrates our attention on the fact:

We can divide this text into... parts

At the beginning the author stresses:

At the end of the story the author centers his attention on:

First(ly)/ first of all; secondly; third(ly); lastly/ last/ last of all/ finally

First and foremost

In the first/ second place; to start/ begin with

For another thing

**2. Words and phrases to indicate the addition of a new point or introduce a related topic:**

In addition

What is more/ more than that/ furthermore/ moreover

Another thing is that

Above all/ on top of that

As well as /Alongside / Besides/ apart from

Similarly/ equally

A word must be said about

It is important to note that

**3. Words and phrases that indicate a concession, a contrast or contradiction of a point previously stated:**

While/ despite the fact that Whereas/ in spite of smth

In contrast/ by contrast/ on the contrary notwithstanding

However/ nonetheless/ nevertheless/ all the same

Yet/ still instead (of this)

Although unlike smb or smth / ●n the other hand rather than

Contrary to popular belief to oppose (an idea )

The most common argument against this is that...

To put forward/ present arguments against...

A weak/ strong fundamental argument against...

That is to say/ in other words that is

Indeed specifically/ in particular

Strictly speaking to put it simple

The main point here is that for example/ for instance

Therefore/ consequently thus/ so

Hence as a result

It appears that evidently

Undoubtedly beyond any doubt

**4. Words and phrases to make references and express opinion:**

as far as ... is concerned according to

In one's point of view/ opinion in one's eyes

In conclusion I would like to state briefly the main problem.

Points of particular interest are discussed. Most of them con-

cern...

According to /The question was

The point is that

From the article (text) we learn

**5. Words and phrases to generalize:**

on the whole/ in general/ overall by and large

broadly speaking to some extent

In any case by all accounts

In a word in this respect

In sum/ in the final analysis/ in conclusion/ to draw a conclusion

Back to... /It follows from what I said... /From the look of it...

To resume... / If we omit the details... / Most probably...

What I mean is... /As far as I know... / As far as I am concerned:

As I see it:/ Finally: / It struck me that

In conclusion I should say:/ In my opinion: /It seems to me:

In conclusion I would like to state briefly the main problem.



## APPENDIX II

### MY SCIENTIFIC (RESEARCH) WORK

Plan your topic as follows:

My major interest is in the field of....

The title of my future thesis is....

My tutor is ....

The research I am doing now is a part of a bigger work.../ within the framework of the academic research conducted by professor.../a group of scientists...

This work is devoted to an important problem into which too few scientists have researched until now.

Earlier studies of this subject show that the problem has not been yet properly explored.

The main aims of your research work and the tasks to complete:

My study deals in the problems of.../is devoted to the investigation of...

It touches upon the problems of...

The main purpose/goal/aim of it is...to find out/to define/to characterize/explore/to investigate/to analyse/to gain/.....

It is aimed at .....

I set myself a task to/of...

the tasks that face us /that we are faced with/are as follows....

### Probable Questions and Answers

<p>1 A. Why did you decide to take a post-graduate course?</p>	<p>B. I am interested in scientific and research work. I am sure I will be able to improve my knowledge and upgrade my qualification studying in the post-graduate course. I also</p>
<p>2 A. What is your field? What are you specializing in?</p>	<p>hope that my research will help solve the problem of ... in my field . B. My field is... The field of my specialization is... I'm specializing in....</p>

<p>3 A. What is the title/ the headline of your thesis/ dissertation? What is the theme/ the subject of your thesis? Have you chosen the subject for your thesis?</p>	<p>B. The title of my thesis is ".....". The theme of my dissertation is ... I think that it will consist of an introduction, the main part (that is, two or three chapters), conclusions and references.</p>
<p>4 A. Is your current research connected with your graduation paper?</p>	<p>B. Yes, it is. In fact, my research is the continuation of my graduation project. On the other hand, I expand the area of study and consider the problem of ... from another point of view.</p>
<p>5 A. Have you already begun working at your thesis?</p>	<p>B. No, it isn't. To say the truth, I changed my field. B. Yes, I have. I've (already) studied the information dealing with my research (on my research). I've written the Introduction/the first chapter of my thesis.</p>

*Учебное издание*

**DISCUSSING HISTORY**

**Тексты для чтения и обсуждения по английскому языку  
для магистрантов исторических факультетов университетов**

*Учебно-методическое пособие*

Составитель  
Надежда Игоревна Холод

Редактор Т. В. Шаркова

Подписано в печать 07.09.2020. Формат 60×90/16.  
Объем 4 п. л., 3,24 уч.-изд.л. Тираж 50 экз. Заказ № 104.

Издательство Ярославского государственного  
педагогического университета имени К. Д. Ушинского (ЯГПУ)  
150000, г. Ярославль, Республиканская ул., 108

Типография ЯГПУ  
150000, г. Ярославль, Которосльская наб., 44  
Тел.: (4852) 72-64-05, 32-98-69

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. К.Д. Ушинского»  
Исторический факультет  
Кафедра методики преподавания истории и обществоведческих дисциплин

О.С. Нагорная

**Академическое письмо в исторических исследованиях**

Практикум

Ярославль, 2020

Нагорная, О.С. Академическое письмо в исторических исследованиях: практикум. /  
О.С. Нагорная. – Ярославль: ЯГПУ, 2020

Аннотация:

Рецензенты: Гришина Н.В. – к.и.н., декан историко-филологического факультета ФГБОУ ВО  
«Челябинский государственный университет»

Соколов А.Б. –  
д.и.н., декан исторического факультета ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

©Нагорная О.С.

© ФГБОУ ВО «ЯГПУ», 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	.....
Раздел I. Понятие и виды научных текстов.....	.....
Практические задания.....	.....
Раздел II. Поиск и цитирование информации .....	.....
Практические задания .....	.....
Раздел III. Структура текста и авторский стиль.....	.....
Практические задания.....	.....
Раздел IV. Малые жанры научных текстов.....	.....
Практические задания.....	.....
Раздел V. Прикладная история и научно-популярные тексты.....	.....
Практические задания.....	.....
Раздел VI. Сопроводительные тексты научных мероприятий.....	.....
Практические задания.....	.....
Самоанализ.....	.....
Библиографический список.....	.....

## Введение

Письменная презентация промежуточных и итоговых результатов научного исследования является неотъемлемой частью популяризации инновационного знания, научной коммуникации ученого или авторского коллектива с сообществом единомышленников и оппонентов, а также основой для возникновения авторских прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Цель дисциплины «Академическое письмо в исторических исследованиях» заключается в формировании у обучающихся по программе магистратуры представлений об основных требованиях к написанию научных текстов и этике научного цитирования, развитию умений поиска, верификации, интерпретации научной информации и создания самостоятельных научных текстов.

Основными задачами курса являются:

- осмысление роли научных текстов в поддержании научной коммуникации, апробации результатов исследования и научной экспертизе;
- овладение навыками поиска научной информации, работы с цифровыми инструментами, корректного цитирования, оформления библиографического аппарата;
- развитие умений по написанию самостоятельных научных текстов, в том числе научно-популярного характера.

Логика практических заданий выстроена, исходя из следующих принципов:

- *практикоориентированности*. Изучение каждой темы курса готовит магистранта к решению профессиональных задач в сфере научной коммуникации и научного менеджмента, предполагает не только формирование теоретической основы для их решения, но и развитие практических умений в сфере письменной презентации результатов научного исследования, проведения научной экспертизы, организации просвещения широкой публики в сфере исторического знания. Формулировки практических заданий тесно связаны с тематикой магистерских диссертаций обучающихся, их выполнение нацелено на написание отдельных частей квалификационной работы и наиболее распространенных научных текстов (статей, рецензий, обзоров);

- *междисциплинарности*. Универсальность приобретаемых навыков академического письма подразумевает возможность их дальнейшего развития и использования в рамках различных изучаемых дисциплин, а также в разных сферах профессиональной деятельности, включая организацию научных мероприятий и сферу событийного менеджмента;

- *рефлексивности*. Изучение дисциплины предполагает постоянное осмысление магистрантом формируемых у него профессионально значимых компетенций, по итогам изучения каждой темы совместно с преподавателем обсуждается достигнутый уровень, определяются причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития стиля академического письма и навыков научной коммуникации.

В связи с тем, что материал практикума нацелен на последовательную отработку навыков академического письма по уровням сложности, а также на пошаговую работу над магистерской диссертацией, студентам рекомендуется выполнять работу над ошибками, сделанными в письменных практических заданиях.

Необходимо осознать, что работа над индивидуальным стилем академического письма продолжается в рамках всей научной и профессиональной деятельности, поэтому после завершения освоения дисциплины рекомендуется определить возможные формы дальнейшего совершенствования сформированных умений.

## Раздел I. Понятие и виды научных текстов

С самого появления науки как специфического способа познания мира научная коммуникация занимала важное место в процессе продуцирования нового знания. С увеличением числа и доступность информационных каналов циркуляция письменных научных текстов преодолевает дисциплинарные и национальные границы, способствуя уплотнению академических сетей, развитию междисциплинарных подходов, формированию международных научных коллективов, повышению качества и доступности научных результатов. С другой стороны, стремительное увеличение публикационных площадок (издательств, журналов, интернет-платформ) превратило научную коммуникацию в необозримый поток информации, который невозможно полностью отследить и осмыслить в рамках индивидуального научного исследования. Негативной стороной описываемых процессов является стремление к увеличению количества публикаций нередко в ущерб их качеству. Внедрение информационных и телекоммуникационных технологий привело не только к облегчению труда ученого (за счет специальных программ и информационных баз), но и к сожалению, к частому дублированию текстов под разными названиями. Неслучайно, серьезные издания выставляют дополнительные требования оригинальности материалов: доля изменений должна составлять не менее 30-40%. Компенсировать проблему качества научных текстов призваны рейтинговые оценки публикационной активности авторов и научных журналов, институт научного рецензирования и экспертизы, кодексы научной этики исследовательских и образовательных организаций, программное обеспечение, выявляющее степень самостоятельности текста. Однако, все эти инструменты имеют свои ограничения.

Функции научных публикаций:

- обозначение тематических и методологических приоритетов автора (группы), присвоение определенного тематического поля в исследовательском ландшафте;
- закрепление авторских прав на результаты интеллектуальной деятельности и введения в действие механизма их защиты;
- популяризация результатов исследования, в том числе концепций и итогов научных конференций;
- (заочная) коммуникация с оппонентами;
- отражение показателей эффективности ученого или коллектива авторов (составляющая наукометрии);
- выполнение аттестационных требований (положений о присвоении ученых степеней и званий, ФГОС (в части научного руководства образовательной программой)).

В современном обществе объемы циркулирующей информации необозримы, но не всякий текст можно отнести к категории научного: таковым его делает совокупность формальных и качественных признаков. К качественным относятся:

- новизна и самостоятельность (инновационный характер положений и выводов, отражение результатов собственных исследований, оригинальный авторский инструментарий и подбор источников);
- информативность (наличие и качественное представление нового интеллектуального продукта);
- однозначность (ясность и четкость тезисов и умозаключений автора);
- верифицируемость информации (корректность цитирования);
- логичность (соблюдение правил структурирования информации);
- доступность (соблюдение стилистических норм языка науки и конкретной предметной области).

Формальным признаком научного текста выступает наличие индентификаторов публикаций: ISBN (для монографий, учебных пособий, сборников научных трудов), ISSN (для периодических изданий), DOI (для электронных публикаций), УДК, ББК (для статей, монографий, учебных пособий), и др.

Постоянный рост числа научных текстов привел к дифференциации публикаций по их статусу, который определяется как нормативными предписаниями (положениями о присуждении ученых степеней и званий), так и неформальным признанием самого исследовательского сообщества. К наиболее значимым признакам, определяющим статус публикаций относятся:

- Индексирование публикаций в международных базах данных (Web of Science, Scopus, ERICH+);
- Включение журналов в список ведущих рецензируемых журналов (т.н. список ВАК, куда издания, входящие в МБД, включаются автоматически);
- Ведущие издательства и количество экземпляров (для монографий).

Стремление авторов опубликовать результаты своего исследования именно в статусных изданиях приводит к чрезмерному наполнению редакционных портфелей и увеличению сроков ожидания выхода публикации, т.е. в некоторой степени становится регулирующим препятствием естественной научной коммуникации.

К наиболее распространенным видам научных публикаций относятся следующие:

- монография;
- учебное пособие;
- научная статья;
- тезисы;
- рецензия на монографию (обзор конференции);
- научный отчет.

Стоит уточнить, что некоторые неопубликованные тексты, существующие на правах рукописи, тем не менее считаются введенными в научный оборот и должны учитываться при развитии исследований в конкретном направлении. Речь идет о диссертациях и авторефератах диссертаций, с которыми можно ознакомиться на сайте Высшей аттестационной комиссии РФ (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>), а также в соответствующем разделе каталога Российской государственной библиотеки (<http://diss.rsl.ru/>).

*Характеристика некоторых видов научных публикаций*

*Монография* – завершенное научное исследование одного или нескольких авторов, предметом которого является исчерпывающее обобщение теоретического и эмпирического материала по научной проблеме или теме, с его критическим анализом, формулировкой новых научных концепций и научных результатов.

*Научная статья* – разновидность публикации, содержащая новаторские результаты самостоятельного теоретического, аналитического или экспериментального исследования одного или нескольких авторов. Местом публикации научных статей выступают периодические (рецензируемые) научные (научно-популярные) журналы, альманахи и сборники статей. В отличие от монографии объем статьи варьируется от 0,35 до 1,5 печатных листа (1 п.л. – 40 тыс. знаков). Данный вид публикации обеспечивает более оперативное введение в научный оборот результатов научного исследования и заочное обсуждение с коллегами актуальных изменений в тематическом поле.



*Тезисы* – краткий, логически выстроенный текст, в котором отражены основные положения, идеи и результаты исследования. Объем может варьировать от 0,1 до 0,25 печатного листа (до 10 тыс. печатных знаков). Обычно тезисы используются как основа для отбора участников на различные конференции, форумы и научные семинары; для принятия решения о допуске проектов к защите; для ознакомления коллег с основными идеями и положениями доклада (основа для дискуссий). Кроме того, данный вид публикации преобладает в сборниках, выпускаемых по итогам студенческих конференций. В отличие от статей тезисы не предполагают прямого цитирования и обширной библиографии.

### **Практические задания**

#### **ПЗ 1. Анализ авторефератов диссертаций**

Подберите автореферат диссертации на соискание ученой степени по теме, близкой к магистерской диссертации. Проанализируйте его в соответствии со следующим алгоритмом:

- качество формулировки научной проблемы, обоснования актуальности исследования;
- структурные единицы текста, их логичность, согласованность;
- формулировки названий глав, параграфов (логичность, стилистика)
- принципы и приемы построения историографического обзора;
- принципы и приемы построения методологического обзора;
- принципы и приемы построения источникового обзора;
- авторский стиль (наличие стилистических ошибок, несогласований);
- дискуссионные моменты, рекомендации.

Оформите результаты анализа в письменном виде. Обратите внимание на связность собственного текста и его стилистическое оформление.

## Раздел II. Поиск и цитирование информации

Стремительное развитие информационного общества, безусловно, повысило значимость информации в процессах производства и управления. С другой стороны, неконтролируемый рост потоков информации, породил проблему вычленения нужных данных, поддающихся верификации. Массовое заполнение сети Интернет контентом, созданным пользователями, еще более усложняет ситуацию, решение которой видится в овладении обучающимися навыками научного поиска и первичного анализа информации, в том числе зарубежного опыта в конкретных сферах деятельности.

Под научным поиском подразумеваются методы отбора научной (верифицируемой) информации из массива доступных данных.

Обозначим доступные ресурсы размещения научной информации, в том числе по истории:

– Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (<https://www.rsl.ru/>) предоставляет возможность не только ознакомиться с каталогами крупнейшей в стране библиотеки, но и доступ к некоторым научным публикациям, размещенным в свободном доступе;

– Научная электронная библиотека (<https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>) содержит в свободном доступе статьи в периодических изданиях и сборниках научных трудов, в меньшей степени – монографии и учебные пособия;

– Справочные правовые системы «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>), «Гарант.Ру» (<https://www.garant.ru/>), установленные в локальных сетях большинства образовательных организаций, предоставляют доступ не только к нормативным актам, но и к собственной библиотеке, а также комментариям законодательства и типовым формам документов (например, договорам на научные исследования);

– Электронная библиотека «Киберленинка» (<http://cyberleninka.ru/>) предоставляет доступ к научным статьям отечественных авторов.

К сожалению, даже в этих системах размещаются материалы сомнительного научного качества, поэтому для выявления наиболее популярных и цитируемых (а значит, доступных и содержательных) научных текстов по направлению можно воспользоваться инструментом «Гугл-Академия» (<https://scholar.google.ru>), который позволяет в том числе отсеять не относящуюся к научному знанию информацию.

Значимыми для историков являются базы данных опубликованных архивных документов, материалов периодической печати, биографических интервью, эго-документов:

- East View (<http://online.eastview.com/descriptions/index.jsp>);

- оцифрованные публикации документов на сайте Российского исторического общества (<http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/1-glavnaya>);

- «Прожито» (<https://prozhito.org/>);

- Устная история (<http://oralhistory.ru/>).

Различные виды научного поиска (документальный, фактографический, аналитический) облегчают идентификаторы, призванные более четко структурировать объем информации по определенным критериям. Рассмотрим наиболее распространенные в исследованиях и написании научных текстов.

Государственный рубрикатор научно-технической информации (англ. Code of State Categories Scientific and Technical Information) - стандартный тематический каталог или универсальная иерархическая классификация областей знания, принятая для систематизации всего потока научно-технической информации в России и странах СНГ (<http://grnti.ru/>). ГРНТИ связан в своей кодовой части с номенклатурой специальностей научных работников, тематическими

каталогами научных библиотек. Достаточно часто этот идентификатор используется при создании авторского профиля, подаче заявок в научные фонды, написании отчетов по результатам индивидуальных или коллективных исследований.

УДК (универсальная десятичная классификация) – система систематизации произведений науки, литературы и искусства, периодической печати, различных видов документов и организации картотек (<http://www.udcsummary.info/php/index.php?lang=ru&pr=Y>). Указание кода УДК является обязательным при подаче научных текстов для публикации в виде статей, монографий, учебных пособий.

DOI (Digital Object Identifier) – это уникальный идентификатор цифрового объекта (например, публикации), который является ссылкой на постоянное местонахождение объекта или информации о нем (метаданные) в Интернет (<https://www.doi.org/>). При этом DOI может быть присвоен любому объекту: книге, главе книги, статье, аудио и видео контенту, базам данных.

Одной из характеристик современной научной коммуникации являются попытки ее коммерциализации – извлечения прямой выгоды из процесса публикации результатов исследований. Издательства взимают плату не только за публикацию статей, оправдывая редакционные и типографские расходы, но и за права доступа к полным текстам. Не углубляясь в этические и финансовые аспекты данной деятельности, хотелось бы подчеркнуть особую актуальность для авторов магистерских диссертаций сегмента научного знания, находящегося в режиме свободного доступа (Open Access). Данный режим предоставляет не только легальное пользование результатами научных исследований, но и ряд положительных моментов для самого автора: сохранение авторских прав, максимальную востребованность публикации для коллег по цеху и, как следствие, ее цитируемость. Неслучайно, требование свободного доступа к публикациям постепенно включается в условия грантовых соглашений научных фондов. Отдельные сегменты платных баз гуманитарных публикаций также доступны в режиме Open Access:

- EBSCO Information Services (<https://www.ebsco.com/open-access>)
- Journal STORage (<https://www.jstor.org/>)

Интуитивный поиск информации в электронных базах основывается на подборе ключевых слов – терминов, словосочетаний, которые способствуют организации электронного поиска научных текстов, определению предметной области текста. С целью преодоления национальных границ научной коммуникации ключевые слова к тексту переводятся на английский язык.

Функции:

- организация поиска в информационных базах данных;
- назначение рецензентов и редакторов;
- соотнесение в секцию сборника, раздел журнала.

В ходе поиска и чтения научных текстов предшественников необходимо придерживаться основных правил:

- четко и полно фиксировать все источники информации, что позволит избежать присвоения чужих мыслей в качестве собственных (плагиата) и сэкономить время на повторном просмотре литературы для составления библиографических ссылок к тексту;
- не увлекаться излишне общими по своему характеру справочными и энциклопедическими изданиями, сделав упор на работу с новейшими публикациями по направлению, что даст возможность не только обнаружить лакуны, которые необходимо заполнить автору, но и познакомиться с интересными приемами подачи материала;
- отказаться от подробного конспектирования чужого текста в пользу анализа прочитываемого с фиксацией собственных взглядов на возможное развитие темы и перспективных исследовательских вопросов.

Алгоритм конспектирования научных текстов других авторов может быть следующим:

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- выявление (не)достаточности источниковой базы, опорного исследовательского ландшафта;
- уточнение основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы, возможного собственного вклада в данное направление.

Следование данной схеме конспектирования облегчит последующее написание обзорных и аналитических разделов собственного текста (степени изученности проблемы, методологического инструментария).

Ни один научный текст не может обойтись без заимствований: автор критикует идеи и аргументы своих предшественников либо, напротив, базируется на них и развивает дальше. Грамотное, т.н. «белое» цитирование найденной и проанализированной информации, включающей не только данные статистики, выдержки из исследовательских работ, но и визуальные материалы, является подтверждением квалификации специалиста и соблюдения им норм авторского права, а также научной этики. Важно при этом соблюсти баланс заимствований и самостоятельности, правильно ввести в свой текст чужие мысли. Умберто Эко элегантно сформулировал необходимость этого баланса: «Цитата – почти свидетельское показание. Заботьтесь, чтоб у Вас были имена свидетелей, чтобы Вы знали, где их найти, и чтоб они внушали доверие»<sup>1</sup>.

Виды цитирования:

- прямое – дословная выдержка из соответствующего источника (выдержка ставится в кавычки, в ссылке на источник в этом случае требуется точно указать страницу, на которой присутствует данная цитата);

Пример прямой ссылки был приведен в случае с цитатой Эко.

- косвенное цитирование – изложение автором своими словами, но более или менее близко к оригинальному тексту, одной или нескольких мыслей цитируемого источника (в этом случае выдержка в кавычки не ставится, а в ссылке указывается несколько страниц через запятую или тире).

Пример ссылки: См.: Овсянников С.С. Типичные ошибки организации управляющих компаний в региональных холдингах // Менеджмент в России и за рубежом. 2010. № 1. С. 95–97.

Систематизации библиографической информации по теме исследования помогают доступные электронные инструменты, при поддержке которых можно создать индивидуальную или групповую библиотеку, хранить собственные или чужие оцифрованные тексты, формировать библиографический список. Наиболее востребованными из них являются следующие:

- Zotero. Your personal research assistant (<https://www.zotero.org/>)\$
- Mendeley ([https://www.mendeley.com/?interaction\\_required=true](https://www.mendeley.com/?interaction_required=true))

## Практические задания

### ПЗ 2.1. Цифровое пиратство

Ознакомьтесь с выдержкой из статьи Юлии Вымятниной «Цифровое пиратство».

Вымятнина Ю. Цифровое пиратство // Опубликовано на сайте «Арзамас». URL:

<https://arzamas.academy/courses/75/5> (дата обращения 26.01.2020)

---

<sup>1</sup> Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. СПб.: Simposium, 2004. С. 234.

...Нельзя не сказать, говоря о цифровом пиратстве, о таком довольно неожиданном сегменте пиратства, а именно — появление пиратского сайта, на котором можно найти копии научных статей и книг. Сайт Sci-Hub — проект Александры Элбакян, молодой выпускницы Казахского национального технического университета. Этот проект предоставляет бесплатный доступ к статьям и книгам, он был запущен в сентябре 2011 года, и по состоянию на сегодня в нем находится более 70 миллионов статей и книг. В обычной жизни к большинству из них доступ платный, причем одна статья может стоить 25–30 долларов. Это означает, что если у университета нет подписки на базы с такими статьями, то на то, чтобы прочитать необходимое количество статей для написания диссертации, можно потратить не одну тысячу долларов.

Самое интересное — оказалось, что этим проектом пользуются не только ученые из развивающихся стран с низкими доходами. По доступной статистике пользователи проекта за 2015 год — первая пятерка стран выглядит так: Иран, Китай, Индия, Россия, США. Последнее, конечно же, вызывает большое недоумение. Но объяснение, по-видимому, очень простое: сайт Sci-Hub имеет простейший интерфейс, не требует паролей, быстро находит статью. И, собственно, на нем получить статью гораздо проще, чем идя через официальные подписки университетских библиотек.

Более того, например, в 2012 году Гарвард сообщил, что его бюджет не выдерживает подписок на журналы ведущих издательств. И это означает, что если Гарвард не может позволить себе платить те суммы, которые издательства устанавливают, то проблема доступа к статьям может стать актуальной даже для ведущих университетов.

Естественно, что этот проект породил бурную дискуссию относительно того, насколько это правильно. Насколько научное знание должно быть бесплатным и общедоступным. Издательства академических журналов не платят гонораров авторам. Не платят гонораров рецензентам. А ведь это те люди, которые, собственно, обеспечивают контент этих журналов и качество этого контента. Но эти издательства берут с университетов большие суммы за подписки. Хотя справедливости ради нужно отметить, что для развивающихся стран они предлагают более гуманные суммы. Но тем не менее это все равно значительные средства.

Получается, что университет платит зарплату ученым, которые производят исследования, публикуют результаты в журналах, а университет затем платит издательствам за подписку на эти самые журналы. В случае если речь идет о государственных университетах, вообще получается, что деньги налогоплательщиков содержат университеты, платят зарплату ученым, результаты труда которых бесплатно публикуются издательствами, и потом университеты вынуждены этим издательствам платить.

Издательства, конечно же, защищаются, утверждая, что они предоставляют инфраструктуру, верстку, редактуру, бумажные копии, распространение и все остальное. Но очевидно, что научное сообщество уже смотрит на это довольно скептически. Довольно большие группы ученых ратуют за то, чтобы публиковаться в журналах с открытым доступом. В таких журналах, как правило, автор должен заплатить порядка, скажем, 50 или 100 долларов за публикацию своей статьи. Но зато эта статья будет в абсолютно открытом доступе для всех, совершенно легально.

Движение за открытость научного знания набирает обороты. И это очень важно в контексте того, о чем мы говорили в самом начале, когда делили все товары и услуги в экономике на четыре группы. По-хорошему, научные знания, идеи представляют собой пример общественных благ. И, соответственно, как только появляется удобный формат для их распространения, немедленно возникает проблема безбилетника. Поэтому сейчас академическим издательствам пора задуматься о том, чтобы как-то менять свою бизнес-модель. Европейская комиссия уже приняла решение, что

все статьи по результатам исследований, которые финансируются за счет средств Еврокомиссии, должны находиться в открытом доступе. Причем за этим должны проследить сами авторы статей, и это, по идее, должно подталкивать к развитию открытого доступа ко всем научным публикациям.

В некотором роде борьба за такую открытость научного знания — это борьба с неравенством на самом важном для современного общества уровне. На уровне информационном. Таким образом, нарушителей авторского права — не важно, в коммерческих целях или нет, — тоже принято называть пиратами. И правообладатели, которых поддерживает государство, утверждают, что современные пираты — производители контрафактной продукции, или цифровые пираты, — наносят им значительный урон. И государство, как гарант прав собственности и как институт, который заинтересован в повышении налоговых сборов, естественно, стоит на стороне правообладателей. Некоторые современные пираты нарушают авторское право в некоммерческих целях и не наносят реального урона правообладателям, а иногда даже могут, наоборот, способствовать повышению продаж исходных продуктов. Но некоторые пираты цифрового века получают, скорее всего, неплохие доходы, и в этом смысле опасения правообладателей оправданы.

#### *Задания к тексту:*

- сформулируйте основное противоречие в сфере циркулирования научной информации, связанное с производством научного знания, позицией издательств и государственной политикой в сфере информации;

- опишите специфику цифрового научного пиратства в РФ;

- охарактеризуйте основные легальные инструменты соблюдения баланса между требованиями свободы научной коммуникации и защитой авторского права.

Сформулируйте ответы на вопросы в виде короткого эссе с соблюдением правил структурирования научной информации, цитирования и норм языка.

### **ПЗ 2.2. О правилах цитирования**

Ознакомьтесь с правилами цитирования, изложенными в работе У. Эко:

• «Предполагается, что вы солидарны с тем, что цитируете, за исключением случаев, когда перед цитатой или после неё помещена ваша полемическая оговорка.

• При любом цитировании должно быть ясно, кто автор фразы и на какой печатный либо рукописный источник ссылается текст.

• Когда цитата не превышает объемом двух или трех строчек, ее можно вставить прямо внутрь в абзац, ограничив кавычками-лапками. Если же цитата занимает больше места, ее выделяют втяжкой, вдобавок печатают с меньшим интервалом, в этом случае кавычки уже не требуются. Графический прием удобен, так как наглядно выявляет цитаты, позволяет проскочить их тому, кто читает по диагонали, позволяет смотреть одни только цитаты, если читателя больше интересует исходный текст, нежели наши рассуждения о тексте. Наконец, графический прием позволяет мгновенно находить цитаты тем, кому они требуются для справок.

• Цитаты должны быть абсолютно точны. Во-первых, слова должны приводиться в той же форме, в которой стоят в источнике. Во-вторых, нельзя выкидывать кусочки текста, никак этого не обозначив. Читателя

следует оповещать о купюре. На месте опущенных слов надо ставить многоточие, на месте опущенных предложений – многоточие в угловых скобках. В-третьих, не искажайте текст своим вмешательством. Любые комментарии, пояснения, уточнения должны стоять в прямых или угловых скобках. Курсивы и подчеркивания, если они не авторские, а ваши, тоже должны оговариваться»<sup>2</sup>.

Задание к тексту - приведите примеры оформления разного вида цитат в магистерской диссертации (прямое, косвенное, объемное, сокращенное цитирование), включенных в ваш авторский текст. Оформите библиографические ссылки на цитаты.

### ПЗ 2.3. Ключевые слова

Подберите 6-7 ключевых слов на русском и английском языках по тематике магистерской диссертации. Избегайте дословного перевода, попытайтесь найти эквивалентные термины из научного языка

Ключевое слово (русский язык)	Ключевое слово (английский язык)

Используйте их при дальнейшем поиске научной информации.

### ПЗ 2.4. Коды ГРНТИ

Подберите коды (минимум три), наиболее детально описывающие сферу ваших настоящих (предполагаемых) научных (профессиональных) интересов согласно Государственному рубрикатору научно-технической информации (<http://grnti.ru/>). Например, 03.09.55 Новейшая история (с XX в.). Заполните таблицу.

№	Код	Расшифровка
1.		
2.		
3.		

### ПЗ 2.5. Коды УДК

Подберите код УДК к тематике своей магистерской диссертации в целом, а также к теме двух любых ее пунктов

№	Название раздела диссертации	Код УДК	Расшифровка
1.			

<sup>2</sup> Полный текст работы Эко доступен на сайте «Поэтика». URL: <http://www.philologoz.ru/texts/eco-dipl.htm> (дата обращения 15.07.2020)

2.			
3.			

### **ПЗ 2.6. Поиск по идентификаторам**

По идентификатору doi (10.1080/19475020.2017.1393347) найдите автора и название научной статьи.

### **ПЗ 2.7. Профиль в НЭБ**

Пройдите регистрацию в Научной электронной библиотеке (elibrary.ru) как автор научных публикаций (science index). Если у Вас есть публикации, индексируемые в РИНЦ, привяжите их к своему профилю и проверьте цитирования (приложите скрин профиля к выполненным заданиям).

С помощью ключевых слов подберите пять статей по тематике магистерской диссертации. Полное библиографическое описание, включая ссылку на ресурс, зафиксируйте в электронной версии выполненных заданий.

### **ПЗ 2.8. Журналы открытого доступа**

На сайтах EBSCO Information Services (<https://www.ebsco.com/open-access>) и Journal STORage (<https://www.jstor.org/>) воспользуйтесь бесплатным доступом к журналам (Open Access) и подберите три статьи по тематике своей магистерской диссертации. Полное библиографическое описание, включая ссылку на ресурс, зафиксируйте в электронной версии выполненных заданий.

### **ПЗ 2.9. Библиографический список**

Используя электронные библиотеки и каталоги выполните подборку литературы по теме магистерской диссертации:

- 2 опубликованных документа (нормативно-правовые акты, делопроизводство, письмо);
- 2 статьи в печатной газете;
- 2 монографии на английском языке;
- 2 статьи из научных журналов на английском языке;
- 2 статьи из научных сборников на английском языке;
- 2 диссертации;
- 1 автореферат диссертации;
- 3 электронных ресурса, включая публикации на английском языке.

Оформите библиографический список по ГОСТ 7.0.5-2008 и ГОСТ 7.0.100-2018.

В качестве образца оформления библиографического списка используйте рекомендации редакционно-издательского отдела ЯГПУ им. К.Д. Ушинского ([http://vestnik.yspu.org/?page=biblio\\_format](http://vestnik.yspu.org/?page=biblio_format))

### **ПЗ 2.10. Библиографический аппарат**

Оформите текст параграфа (пункта) магистерской диссертации в соответствии с требованиями к публикации журнала «Ярославский педагогический вестник» ([http://vestnik.yspu.org/?page=biblio\\_format](http://vestnik.yspu.org/?page=biblio_format)). Подберите УДК и ББК к тексту.



### Раздел III. Авторский стиль в научных текстах

В данном разделе мы будем ориентироваться на самый распространенный вид научного текста – научную статью, формулируя при этом общие рекомендации для академического стиля письма в целом.

Название научного текста является определяющим фактором, будет ли материал прочитан широким кругом специалистов, привлечет ли он к себе должное внимание. Многие авторы практикуют предварительное формулирование рабочей темы статьи (доклада, эссе), шлифуя окончательную формулировку уже после завершения работы над текстом в целом. Во многом используемые для создания названия текста инструменты зависят от области знаний: к примеру, для гуманитарных наук характерным приемом, обеспечивающим иллюстративность и привлекательность, является двучастность названия. В первой части используются оксюмороны, метафоры, броские цитаты из анализируемых источников, после которых следует академичная расшифровка предмета исследования (Transnational militancy in Cold-War Europe: gender, human rights, and the WIDF during the Greek Civil War; «Коммунизм не за горами»: образы будущего у власти и населения СССР на рубеже 1950-1960-х гг.; Другой военный опыт: российские военнопленные Первой мировой войны в Германии; Vergangene Zukunft: Zur Semantik geschichtlicher Zeiten). Обратной стороной этой привлекательности являются проблемы, возникающие при последующем индексировании статей, что связано с автоматической разбивкой алгоритмами баз данных единого названия на составные части. В этом случае заключенная в кавычки цитата может быть оторвана от наукообразного «тела» заголовка, а это в свою очередь приведет к возможному снижению количества ссылок на текст. Характерным приемом формулировки названий в гуманитарных текстах выступает оксюмороны, метафоры

В любом случае, название научного текста должно соответствовать следующим требованиям:

- отражать предмет исследования, научную проблему;
- быть кратким (лишенным вводных слов, описания процессов, понятий, без которых можно обойтись);
- быть свободным орфографических и стилистических ошибок;
- быть запоминающимся, привлекать читателя.

Типичные ошибки при составлении заглавий:

- излишнее многословие, насыщение заглавия массой общих, малоинформативных терминов;
- отсутствие информации о конкретной области применения данного исследования, географических и хронологических рамках, если таковая принципиальна для понимания проблемы;
- наличие этимологических или смысловых ошибок, использование многозначных слов, слов-омонимов;
- утрата связи с обоснованием актуальности, объектом, предметом и целью исследования;
- непривлекательность, незапоминаемость.

Общепринятая структура научного текста состоит из следующих элементов:

- название;
- постановка научной проблемы, обоснование актуальности исследования, его новизны, теоретической и практической значимости;
- описание методологии и источниковой базы исследования;
- основное содержание, генеральные утверждения и положения;
- итоги, выводы и дальнейшие направления исследования

– библиографический аппарат.

Качественное структурирование будущего текста является основой успеха любой публикации, т. к. продуманная структура (изящный дизайн) обеспечивает логику изложения материала, системность, упорядоченность, то есть по сути делает текст научным. Примерный план будущего текста должен быть выполнимым (соответствовать источниковой базе, методологическому инструментарию, актуальным дискуссиям в конкретной научной области), достаточно детален для конкретного автора в зависимости от его опыта (если новичку рекомендуется составить сложный и подробный план своего текста, то более опытному исследователю достаточно пометить себе основные ключевые пункты в соответствии с выбранным порядком изложения), обязательно содержать пункт «заключение», резюмирующий выводы автора.

Результаты предварительного структурирования лучше отразить в самом тексте, облегчив автору выбор логического порядка, а читателю – восприятие информации. В этих целях объемный текст статьи разбивается на структурные единицы, заглавия которых формулируются в соответствии с правилами выбора названия статей. Описание структуры текста могут быть включены во вводную часть статьи, для текста магистерской диссертации (ее аннотации и защитной речи) это требование является обязательным.

Рассмотрим данные рекомендации на конкретном примере.

Название статьи: «Гости кайзера» и «политическая декорация»: солдаты и офицеры многонациональных империй в лагерях военнопленных Первой мировой войны

Структура статьи

- Вступительная часть (статистика плена, специфика Первой мировой войны, гуманитарное право, сепаратистская агитация в военных планах государств-противников на Восточном фронте)
- Национальные стереотипы и их влияние на агитационные программы в лагерях
- Системы привилегированного содержания
- Вербовка военнопленных в вооруженные формирования
- Выводы

Прежде чем приступить к написанию вводной части текста, целесообразно вспомнить, что оно призвано помочь и автору, и читателю структурировать информацию, сформировать ожидания от конкретного материала. Неслучайно, окончательный вариант вводной части часто подвергается содержательной и стилистической переработке после завершения работы над основным текстом. Последовательность написания введения может быть следующей:

– постановка проблемы (читателя необходимо познакомить с контекстом развития описываемых событий или явлений, обосновать причины исследовательского интереса к комплексу научных вопросов, подтвердить значимость изучения статистикой, масштабностью, значимостью исторического материала),

– описание теоретической новизны (краткое изложение сути актуальных исследовательских дискуссий по данному вопросу, указание лагун и возможных перспектив развития историографического ландшафта). Обоснование практической значимости, соответствующее формальным требованиям к квалификационным текстам, в историческом анализе часто выглядит надуманным и искусственным. К примеру, молодой автор, анализирующий инструменты формирования образа России в английской прессе XVIII в., обосновывает актуальность своего исследования современными информационными войнами и значением прессы в условиях глобализации. В научных статьях, адресованных специалистам и широкой читающей публике, подобные параллели с современностью неуместны и от них лучше отказаться;

– краткий анализ источниковой базы и методологического инструментария. Новизна исторических научных текстов часто заключается во введении в научный оборот новых источников, а также в новом ракурсе их интерпретации. Описывая эти моменты в вводной части текста, автор способен дополнительно заинтересовать потенциального читателя. Кроме того, качественное описание эмпирической базы и методологии будет способствовать более четкому структурированию материала и появлению оригинальных интерпретаций.

Объем вводной части зависит от разрабатываемой автором тематики. Он может варьироваться от одной до двух страниц. Критерием здесь (как и во всех случаях работы над стилем) служит воображаемый читатель будущего текста: в какой степени он может быть знаком с описываемой проблематикой, насколько подробным должно быть описание контекста.

Приведем пример вступления, написанного в соответствии с изложенным выше предварительным структурированием материала:

«Гости кайзера» и «политическая декорация»: солдаты и офицеры многонациональных империй в лагерях военнопленных Первой мировой войны

«Восточный фронт Первой мировой войны стал ареной противостояния многонациональных империй, мобилизационные институты которых были слабо подготовлены к реалиям первой современной войны. Яркой иллюстрацией противоречивого характера приспособления является феномен военного плена. Из способа изоляции безоружного врага от дальнейшего участия в военных действиях он впервые превратился в инструмент достижения военных целей и реализации политических и экономических интересов, в том числе посредством сепаратистской пропаганды среди солдат и офицеров противника.

Согласно новейшим исследованиям, свыше 70% (6,8 млн.) всех военнопленных мировой войны попали в плен на Восточном фронте. В немецких лагерях в ходе войны содержалось около 1,5 млн.; в австрийских – 1 3 млн. солдат и офицеров русской армии. В российском плену оказались 2,1 млн. подданных Австро-Венгерской и 140 тыс. Германской империй. Несмотря на то, что собственные армии представляли удивительно пестрый конгломерат национальностей и конфессий, государства-противники в своем стремлении любой ценой ослабить врага решились использовать взрывоопасный потенциал национализма.

Данная статья исходит из предположения, что сепаратистская агитация в лагерях стран Восточного фронта являлась отражением особенностей вхождения традиционных империй в «век крайностей» (Э.Хобсбаум). Плен стал проявлением не только проблем лояльности национальных меньшинств к имперской организации, но и характерного для рубежа веков общеевропейского колониального дискурса; свидетельством неорганичности перехода к войне нового типа, противоречий использования полиэтничными империями Восточного фронта идеи самоопределения наций. На примере пропагандистских проектов, реализовавшихся в лагерях военнопленных Восточного фронта, в тексте будет исследована роль образов врага в планировании и проведении агитационных мероприятий (1), особенности и общие черты систем привилегированного содержания (2), последствия привлечения военнопленных в вооруженные формирования (3)»<sup>3</sup>.

Еще один пример для закрепления:

Название статьи: «Женщины в структурах советской культурной дипломатии холодной войны: пространства мобилизации и практики соучастия»

Вводная часть:

---

<sup>3</sup> См.: Нагорная О.С. «Гости кайзера» и «политическая декорация»: солдаты и офицеры многонациональных империй в лагерях военнопленных Первой мировой войны // Аб империи. 2010. № 4. С. 225-244.

«Место женщин в структурах советских внешнеполитических репрезентаций эпохи Холодной войны отражает впечатляющую разницу между образом СССР как страны реализованного гендерного равноправия, превратившимся в своеобразный бренд соцлагеря, и институциональными практиками. На всем протяжении периода официальные институты советской внешней политики оставались воплощением патриархальности. Как демонстрируют исследования П.-Л. Сикса, в МГИМО квотированное поступление девушек допускалось только на те факультеты, окончание которых не предполагало дальнейшей деятельности в зарубежных представительствах и на ведущих должностях в МИД. В основном, дверь в мужской мир элитного дипломатического образования приоткрывалась для дочерей видных партийных руководителей и то в перспективе их брачных стратегий. Напротив, сфера культурно-дипломатической деятельности превратилась в управляемое и контролируемое пространство женской активности: их участие в различных (квази)общественных организациях всячески поощрялось, в том числе и в целях поддержания имиджа социалистического лагеря на международной арене. К презентации советских достижений зарубежной общественности активно привлекались представительницы творческих профессий (В. Василевская, А. Барто), носительницы медийного капитала (В. Терешкова, Л. Космодемьянская), функционеры женского движения (Н. Попова, Т. Захарова). В свою очередь, в качестве одной из ключевых целевых групп, способных к восприятию советских культурно-дипломатических посланий, оценивались иностранные активистки, особенно из стран «третьего мира».

В статье предполагается описать пространства вовлечения женщин в формирование и трансляцию советских культурно-дипломатических посланий эпохи Холодной войны, оценить многогранные взаимоотношения актеров культурной дипломатии с партийно-государственными институтами как результат реализации взаимных интересов и борьбы за социальный капитал. Помимо властных дискурсов и институциональных практик в центре исследовательского интереса находятся вопросы постепенной профессионализации активисток в сфере культурно-дипломатической деятельности, а также смены поколений. Важным объектом анализа выступают представительницы зарубежной общественности, вовлеченные в практики советской культурной дипломатии периода глобального противостояния.

К анализу привлечены материалы Архива внешней политики РФ, Государственного архива РФ и Российского государственного архива новейшей истории. В их фондах отложились документы советских партийных, государственных и (квази)общественных организаций, отражающие дискурсивные, институциональные и в некоторой степени индивидуальные измерения советского женского движения и его активности на международном уровне»<sup>4</sup>.

Для разного по своей тематике материала предполагается выбор определенного порядка изложения. Рассмотрим основные виды структурирования научных текстов:

- хронологический порядок – это порядок изложения во времени, т.е. последовательность событий или фаз процесса, например, этапов развития явления, последовательности разработки инновационного проекта, описания процесса;

- логическое разделение идей – разделение предмета исследования на части, каждая из которых анализируется отдельно. При этом, последовательность изложения этих разделенных частей в тексте определяется какой-то логикой (приоритетностью, степенью воздействия, масштабами);

- причинно-следственный порядок – обсуждение причин и следствий (результатов) каких-либо процессов или действий;

---

<sup>4</sup> Нагорная О.С. Женщины в структурах советской культурной дипломатии холодной войны: пространства мобилизации и практики соучастия // Новейшая история России. 2020. Т. 10. № 2. С. 451-467

- сравнение / противопоставление – выявление сходств и (или) различий между двумя и более явлениями или предметами.

При отработке академического стиля письма большое внимание уделяется структурированию и формулировкам отдельных элементов текста: абзацев, предложений, списков. Идеальный абзац обязательно должен включать в себя три элемента:

- заглавное предложение (контрольная мысль);
- поддерживающие предложения (детальная информация, иллюстрация контрольной мысли);
- заключительное предложение (окончательная расстановка акцентов).

Метафорой грамотно выстроенного абзаца является перевернутая пирамида, где первое предложение является основанием, а дальнейший текст – углублением в авторскую мысль. Как правило, абзац не должен быть менее 3 предложений или превышать объем в 5-6 предложений.

Пример:

«В международной практике на уровне государства внимание к сфере культурных ценностей было привлечено в период Великой французской революции, когда революционный конвент декретом от 1791 г. объявил исторические памятники всенародным достоянием, национализировав частные коллекции. Данный шаг можно трактовать двояко: с одной стороны, он являлся развитием понимания необходимости охраны памятников культуры, с другой – нарушал права частной собственности в пользу государства. Столь же противоречивые стандарты существовали у тех же французов по отношению к культурным ценностям других стран. Так, во время наполеоновских войн в Европе происходил массовый вывоз культурных ценностей (отдельных шедевров и целых коллекций) из Италии во Францию. После поражения Наполеона по решению Венского конгресса 1814-1815 гг. в Италию были возвращены вывезенные ранее произведения. Тем самым сложился первый прецедент репатриации культурных ценностей, оформленный в актах международного права»<sup>5</sup>.

Приведем наиболее распространенные примеры нарушений в структуре отдельных предложений

Тип нарушения	Пример
Тавтология	Жители Саратова живут скучной жизнью
Предложение не содержит одну законченную мысль	Выявляя сущность и особенности дополнительного образования на основе сравнения и соотнесения целей различных ступеней образования с выделением общего инвариативного компонента цели и компонент, определяющих разность целей, нами рассматривается структура цели и содержание цели.
Предложение не согласовано	Корова, которую купил отец, вернувшись с фронта, умерла.
Потеря субъекта	На первый взгляд, с точки зрения консервативного управления, нет ничего проще, чем создать набор требований: что должен знать, уметь, делать менеджер.
Отсутствие союзной связи при параллельных структурах	Однако, роботы не способны мыслить концептуально. Роботы не могут действовать

	независимо. Людям приходится их программировать. Они бесполезны.
Нарушение правил пунктуации	Казнить нельзя помиловать.
Нарушение устойчивых речевых конструкций	развитие имеет значительную роль; эволюция играет большое значение;
Нарушение правил управления глаголов	разрешите вспомнить Вам; то, что нам удалось достичь

Целью включения списка в научный текст является более четкое структурирование информации и облегчение ее восприятия, поэтому список составляется в соответствии со строгими правилами: он должен быть упорядочен в соответствии с определенной логикой и приведен в максимально четкую языковую форму. Можно выделить следующие основные требования к оформлению списка:

- ограничение количества позиций (3-5);
- единообразие лексико-грамматической формы ключевых слов (существительные, глаголы в единой видовойременной форме);
- установление четкой лексико-синтаксической связи между контрольным словом вводной части предложения и ее продолжением в виде списка.

Пример:

«На сегодняшний день в российском законодательстве представлены различные по уровню и порядку организации возможности общественного участия в государственном регулировании и контроле. Среди них можно выделить следующие формы:

- общественное обсуждение проектов федеральных законов и подзаконных актов;
- антикоррупционная экспертиза проектов и действующих нормативных правовых актов на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- анализ регулирующего воздействия и экспертиза проектов и действующих нормативных правовых актов в сфере инвестиций и предпринимательства, на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- оценка экспертными группами Агентства стратегических инициатив РФ решений органов публичной власти в сфере инвестиционного климата в субъектах РФ».

При оформлении заключительной части научного текста следует соблюдать следующие правила:

- содержательно заключительная часть складывается из выводов по разделам и рубрикам, но не повторяет их дословно;
- она предполагает более высокий уровень обобщения (контекстуализации), чем выводы по разделам;
- заключение содержит исключительно авторский текст без заимствований, цитат и ссылок.

В аналитических обзорах или критике концептуальных подходов в заключении следует уделить особое внимание перспективам развития конкретной темы, области знаний. В текстах практического характера – рекомендациям для специалистов или организаций (дидактическим решениям, алгоритмам действий).

Приведем пример из статьи, вводную часть которой мы разбирали выше:

«Гости кайзера» и «политическая декорация»: солдаты и офицеры многонациональных империй в лагерях военнопленных Первой мировой войны  
«Государствам-противникам Восточного фронта в равной степени были присущи намерения и попытки привлечь военнопленных представителей национальных меньшинств в состав

вооруженных формирований. Принципиальное различие заключалось в целях, масштабах и результатах рекрутирования. Ограничителями выступали стремление следовать нормам международного права и опасения за судьбу своих подданных в лагерях противника; факторами радикализации вербовки – революционные потрясения и дестабилизация государства. В целом же, программы привилегированного содержания, пропаганды и рекрутирования имели во всех странах достаточно скромные результаты. Более того, вырвавшись из-под контроля, национальный сепаратизм явился одной из причин государственного коллапса в Центральной и Восточной Европе и привел к исчезновению империй в их досовременном виде.

Государствам-противникам Восточного фронта в равной степени были присущи намерения и попытки привлечь военнопленных представителей национальных меньшинств в состав вооруженных формирований. Принципиальное различие заключалось в целях, масштабах и результатах рекрутирования. Ограничителями выступали стремление следовать нормам международного права и опасения за судьбу своих подданных в лагерях противника; факторами радикализации вербовки – революционные потрясения и дестабилизация государства. В целом же, программы привилегированного содержания, пропаганды и рекрутирования имели во всех странах достаточно скромные результаты. Более того, вырвавшись из-под контроля, национальный сепаратизм явился одной из причин государственного коллапса в Центральной и Восточной Европе и привел к исчезновению империй в их досовременном виде».

Приведем также пример заключения, которое представляет собой основные выводы автора в свете перспектив дальнейшего исследования:

Название статьи: Репрезентации прошлого в международных публичных пространствах: практики и границы мемориальной дипломатии

«Таким образом, в современных условиях мемориальная дипломатия может провоцировать весьма амбивалентные реакции потенциальных целевых аудиторий. Создание консенсусных толкований прошлого для двух или нескольких национальных сообществ осложняется разностью традиций исторической политики и практик коммеморации. В отличие от национальных нарративов, облеченных в достаточно размытые формулировки, в международных публичных пространствах используются более точные юридические термины и категории, хотя разность их трактовки и традиций правоприменения содержит в себе значительный конфликтный потенциал. Устойчивая приверженность воплощать образцы толкования прошлого в мемориалах в интернациональных пространствах также демонстрирует амбивалентный эффект, приводя к багателизации травматического опыта, перетолкованию изначальных значений памятников или их намеренному демонтажу. Перспективным продолжением разработки научной проблемы репрезентаций прошлого в международном измерении видится анализ других типов международных публичных пространств. В качестве таковых мы можем, к примеру, воспринимать спортивные мега-события, фестивали культуры и выставки, в рамках которых на внешнюю аудиторию транслируются заданные репрезентации прошлого»<sup>6</sup>.

Основные рекомендации по отработке навыков научного стиля письма:

- старайтесь избегать отраслевого сленга и калек с иностранного языка, если есть адекватные аналоги в русском языке;
- не объясняйте очевидное, однако помните, что ваш текст может читать любопытствующий новичок в отрасли: он должен чувствовать себя комфортно;

---

<sup>6</sup> Нагорная О.С. Репрезентации прошлого в международных публичных пространствах: практики и границы мемориальной дипломатии // Новое прошлое - New past. 2020. № 2. С. 90–100.

- избегайте вводных слов и стилистических перегрузов (по-видимому, как мне кажется) – они придают оттенок сомнения авторскому изложению. Смело выбрасывайте подобные конструкции из текста, если без них смысл предложения остается прежним;
- для часто употребляемых, центральных понятий конкретного текста заранее подберите ряд синонимов, чтобы избежать тавтологии;
- при чтении материалов других авторов обращайтесь внимание на удачные примеры структурирования и рубрикации текстов, стилистические приемы;
- прочитайте материал вслух: скорее всего, сложные для проговаривания речевые конструкции будут сложны читателю для восприятия;
- не заканчивайте текст цитатой и ссылкой, это лишает его самостоятельности.

### **Практические задания**

#### **ПЗ 3.1. Заголовки научных текстов: определи ошибку**

Пример	Возможный вариант
Технология педагогического тестирования как средство эффективного управления функционированием и развитием образовательной системы региона Валютно-финансовые проблемы стран Восточной и Юго-Восточной Азии Императоры и революция: Вильгельм II и Николай II Модернизация исторических архитектурных объектов К начальной истории средней школы № 3 г. Ростова Ярославской области Брестская церковная уния и её влияние	

#### **ПЗ 3.2. Формулировка заглавий**

Сформулируйте 2-3 варианта заглавия одного из разделов магистерской диссертации и 2-3 варианта названия статьи для научно-популярного журнала по содержанию этого раздела. Обоснуйте выбор наилучших, по Вашему мнению, вариантов.

Краткое содержание раздела (два-три предложения)	Название параграфа (главы)	Название предполагаемой статьи
	1	1
	2	2
	3	3
Обоснование наилучшего варианта		

#### **ПЗ 3.3. Логический порядок текста**



На примере главы (параграфа) магистерской диссертации проиллюстрируйте возможные варианты построения текста в соответствии со следующими логическими порядками.

Тип порядка	Возможный пример
<p>хронологический порядок – это порядок изложения во времени, т.е. последовательность событий или фаз процесса, например, этапов развития явления, последовательности разработки инновационного проекта, описания процесса</p>	
<p>логическое разделение идей – разделение предмета исследования на части, каждая из которых анализируется отдельно. При этом, последовательность изложения этих разделенных частей в тексте определяется какой-то логикой (приоритетностью, степенью воздействия, масштабами)</p>	
<p>причинно-следственный порядок – обсуждение причин и следствий (результатов) каких-либо процессов или действий</p>	
<p>сравнение / противопоставление – выявление сходств и (или) различий между двумя или более явлениями или предметами.</p>	
<p>Обоснуйте наиболее подходящий по Вашему мнению порядок для структурной части текста магистерской диссертации</p>	
<p></p>	

### **ПЗ 3.4. Структура текста**

Составьте сложный план текста (параграфа, пункта магистерской диссертации) с изложением основных тезисов, с подробным описанием источников информации. Сформулируйте вводную и заключительную части текста.

### **ПЗ 3.5. Построение абзацев**

Перепишите абзац, не меняя его смыслового содержания, придайте ему четкую структуру: заглавная мысль – поддерживающие предложения (иллюстрации, примеры) – заключительное предложение

Вариант, подлежащий исправлению	Ваш вариант
<p>Губернские статистические комитеты собирали сведения для ежегодного отчета губернатора. В связи с этим, было бы интересно проследить, как они выходили в отчете губернатора. Не было ли, например, искажения самим губернатором той информации, которая предоставлялась в ежегодном отчете. Ведь губернатор был заинтересован в том, чтобы показать и свою деятельность, и деятельность губернии в более выгодном свете. От этого зависели и его награды, и его продвижение по службе, и так далее. Поэтому, если бы можно было проследить входящие и выходящие статистические данные, тогда можно было бы говорить, что с точки зрения сбора, комитеты выполнили свою функцию, а дальше уже начинался субъективный фактор, связанный с ее интерпретацией теми лицами, от которых это зависело. Кроме того, интересно бы было проследить, происходила ли обработка и искажение статистического материала в Центральном статистическом комитете МВД, и показать насколько статистический материал по белорусским губерниям репрезентативно отражал положение дел в регионе.</p>	

### ПЗ 3.6. Роль предложений в тексте

Проанализируйте следующие предложения, определите тип нарушений, исправьте его

Авторский вариант	Тип нарушения	Ваш вариант
<p>Он считает, что немцам необходимо искупить свою вину, а это можно только путем «признания своей вины»          Но едва ли не больший интерес представляют эгодокументы второстепенных участников петровских реформ, отражающие взгляд на эпоху репрезентантов иных социальных слоев, обычно остающихся для историков «немыми».          В ходе этого исследования было замечено, во-первых, что казус Каина – вовсе не забавный и случайный курьез Елизаветинского</p>		

<p>царствования (как его рассматривали в предшествующей историографии), а целенаправленный «проект», за которым стояли конкретные люди, одновременно проводившие и другие инициативы в сфере уголовной политики, и даже принимали участие в разработке нового уложения. Казаков первым показал, что провозглашенный С. С. Уваровым лозунг «Православие. Самодержавие. Народность», вопреки утверждениям А. Н. Пыпина, никогда не представлял целостной общегосударственной идеологии, а наоборот стала предметом скрытой борьбы внутри правительства</p> <p>Статистика Российской империи XIX – начала XX в. была представлена административной, ведомственной и земской</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### ПЗ 3.7. Оформление списка: исправление ошибок

Исправьте ошибки и грамотно оформите список

Пример	Ваш вариант
<p>Польский историк Р. Судзинский перечислил темы, которые пока ждут изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Влияние советского фактора на положение в Польше. Ставила ли Москва четкие рамки для перемен в Польше?</li> <li>2. Отсутствует полное описание польских событий на фоне революций в других соцстранах.</li> <li>3. Нет анализа западного фактора – смены американской стратегии от доктрины сдерживания к доктрине отталкивания.</li> <li>4. Влияние паломничеств Иоанна Павла II на положение в стране и на настроения общества.</li> <li>5. Необходимы историко-социологически исследования по теме внутренней обусловленности перемен.</li> <li>6. Изучение помощи Запада и эмигрантов оппозиции в Польше.</li> </ol>	

### ПЗ 3.8. Оформление списка

Выберите один из абзацев текста параграфа магистерской диссертации, в котором приведено перечисление однородных содержательных единиц. Превратите абзац в список, соблюдая вышеизложенные правила.

### ПЗ 3.9. Академический стиль

Найдите стилистические, логические и синтаксические ошибки в тексте и исправьте их.

Исходный текст	Ваш вариант
<p>Учреждение независимой Республики Кубы 20 мая 1902 года обусловили расширение ее дипломатических отношений с другими странами. 26 мая 1902 года между Российской империей и республикой Кубой были установлены официальные дипломатические отношения, которые впоследствии после установления советской власти в 1917 году были подтверждены.</p> <p>Постепенно происходило расширение советско-кубинских контактов в сфере науки и культуры.</p> <p>В 1925 году г. в Гаване, по пути в Мексику, находился В. Маяковский. Свое впечатление от острова он описал в стихотворении «Черное и белое» и в очерке «Мое открытие Америки», где особенно выделял расовое угнетение чернокожих и особое положение белых американцев. В 1932 году на Кубе находился и изучал сахарный тростник академик Академии наук СССР Н. И. Вавилов.</p> <p>В мае 1934 года в СССР находилась кубинская профсоюзная делегация в составе рабочих, крестьян и представителей интеллигенции. Целью их визита было знакомство с достижениями СССР. Кубинцы посетили такие города, как Москва, Ленинград, Свердловск, Челябинск, Горьков, Харьков и др. По окончании поездки, в принятой резолюции, делегаты заявили о своей готовности со всем международным пролетариатом защищать СССР.</p>	

#### Раздел IV. Малые жанры научных текстов

В процесс работы над письменной презентацией результатов исследования включается оформление т. н. малых жанров публикаций – вспомогательных (служебных) элементов текста, которые не являются интегративным его целым, но выполняют весьма важные задачи организации научного поиска, имеют собственные стандарты написания и оформления.

Аннотация – краткая характеристика научного текста с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Функции аннотации:

- используется в информационных, в том числе автоматизированных системах для поиска документов и информации о них;

- дает возможность установить основное содержание документа, определить его релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту.

Аннотация включает в себя характеристику основной проблемы научного текста, цели работы и ее результатов. В аннотации указывают, что нового несет в себе данный материал в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению. В случае монографии или учебного пособия в аннотации указывается целевая аудитория авторского текста. Главное, что аннотация должна предварять прочтение научного текста, мотивировать к нему, т.е. она не должна содержать результаты самого исследования, иначе в чтении материала не возникнет надобности. Рекомендуемый объем аннотации не превышает 500 печатных знаков (ГОСТ 7.9-95 СИБИД).

При составлении аннотации обычно используют следующие стандартные обороты, речевые клише:

- В книге исследуется (анализируется, раскрывается, описывается, изучается) ...
- В монографии дается характеристика ...
- В центре исследования находятся актуальные вопросы ...
- В статье на основе анализа ... источников (материалов, авторских расчетов, социологического исследования) показаны ...
- Целью данной статьи является определение ...
- Учебное пособие (монография) адресованы ...

Резюме статьи – полностью самостоятельный конспект публикации.

Функции:

- знакомство широкой научной общественности с результатами исследования (чаще всего резюме переводится на английский язык, делая доступными результаты авторского исследования широкой аудитории, не имеющей возможности читать на родном для автора языке);
- «агент по продажам» для статьи (грамотно написанное резюме научного текста может привлечь внимание коллег к исследованию, способствовать повышению индекса цитируемости, а также покупке текста, если доступ к нему является платным).

Рекомендуемый объем резюме устанавливается редакцией научного издания, как правило он варьируется от 200 до 500 слов.

Большое значение в научной коммуникации имеет процедура экспертизы результатов исследований, выражающаяся в том числе в написании рецензий на тексты коллег. При этом часть отзывов, т.н. *review* выступает в качестве элемента деятельности научных журналов и издательств. Любая рукопись, поступающая в редакцию, проходит процедуру двойного «слепого» рецензирования, которое проводится как правило ведущими специалистами по научной проблеме. Другой разновидностью рецензий являются опубликованные в соответствующих разделах журналов или на специализированных порталах отзывы коллег и оппонентов на вышедшие в свет монографии, сборники научных трудов и документов.

## Практические задания

### ПЗ 4.1. Аннотация к тексту

Сравните две аннотации к научным статьям, определите, какая из них наиболее соответствует требованиям жанра. Обоснуйте свое мнение

Transnational militancy in Cold-War Europe: gender, human rights, and the WIDF during the Greek Civil War	Рой Розенцвейг: делая историю публичной
This paper examines the involvement of the Women's International Democratic Federation (WIDF) in the politics of the Greek Civil War (1946–1949). The article's specific focus is on the organisation's international campaigns for the end of state-sanctioned persecution of leftists, especially women, and the re-instatement of democracy in Greece, utilising the expanding human-rights system at the United Nations. It draws on selected WIDF and United Nations (UN) documents, in addition to primary and secondary materials relating to the cold war and the Greek Civil War.	Автор прослеживает научную биографию американского историка Роя Розенцвейга на фоне появления и развития новых историографических направлений – новой социальной, публичной и цифровой истории. В центре статьи – проблема взаимодействия историка с его аудиторией, исследования в области публичной истории
Ваш выбор и его обоснование	

### ПЗ 4.2. Аннотация и резюме научного текста

Оформите к параграфу магистерской диссертации:

- А) Аннотацию (объем до 500 знаков), переведите ее на английский язык;
- Б) Резюме (объем от 300 до 500 слов), переведите его на английский язык.

### ПЗ 4.3. Анализ рецензии

Ознакомьтесь с одной из (англоязычных) рецензий на научную монографию по проблематике магистерской диссертации, используя информационные порталы H-Soz-Kult (<https://www.hsozkult.de/review/page>); Recensio <https://www.recensio.net/front-page-en> и др.

Проанализируйте текст рецензии в соответствии со следующими параметрами:

- объем и структура текста;
- логика изложения материала;
- соотношение описательной и критической частей рецензии;

- особенности научно-справочного аппарата;
- формулировка критических замечаний

#### **ПЗ 4.4. Написание рецензии**

Оформите рецензию на научную монографию по тематике магистерской диссертации, желательно, опубликованную на английском языке (не менее 2,5 страниц связного текста).

#### **Раздел V. Публичная история и научно-популярные тексты**

Современная массовая культура и цифровая революция разрушили монополию профессиональных историков на толкование прошлого и поддержание структур коллективной идентичности. Свою значимость экспертные нарративы утратили вместе с национально-государственными мета-рассказами. На сегодняшний день все более явным становится разрыв между интересами исторического цеха в методически выверенных, эмпирически подтвержденных и критически рефлексированных объективных знаниях. Широкая публика нуждается в конформной памяти, в практически применимом смысле истории, что не всегда очевидно в научных исторических трудах. Поэтому конкурентами дипломированных историков, публикующих научные тексты, могут выступить не только журналисты, медийные лица, свидетели событий, но и любой пользователь, способный выложить свою «историю» в интернет.

Стремительное распространение внеакадемических версий истории, популярность их носителей свидетельствует о растущем разрыве исторической науки с ее «высоким языком» и усложненными конструктами, с одной стороны, и потребностей просветительской работы среди интересующихся историей обывателей – с другой. Именно язык и стиль подачи информации играет ключевую роль в утрате академической историей своей привлекательности. Кризисные явления в сфере языка науки очень удачно подметил У. Кронен: «Мы перестали производить труды, которые хотели бы читать люди вне нашей предметной области и даже которые хотели бы читать наши коллеги из смежных областей в нашей же дисциплине. Кризис соответствия – это нечто большее, чем отсутствие индивидуальной способности писать так, чтобы у тебя нашлись читатели»<sup>7</sup>.

В условиях этой мощной трансформации сред бытования прошлого башня из слоновой кости, созданная академическими историками, просто перестает существовать. Уже в 1970-80 гг. наблюдался подъем исторической дидактики, основные вопросы которой заключались в методах преподнесения истории непрофессионалам. Однако в тот момент историческая дидактика была направлена на преподнесение истории в образовательных учреждениях. С 1980-90-х гг. задачи исторической дидактики начинают переключаться на новое направление – публичную историю, которая выходит за рамки образовательных и научных учреждений.

Понятие «публичная история» определяет не только научную дисциплину, изучающую образы прошлого в настоящем, но и сферу практической деятельности по созданию таких образов. В качестве публичных историков выступают не только исследователи, но и целые институции, занимающиеся актуализацией прошлого в публичном пространстве: музеи, государственные органы, общественные организации, школы, клубы. Словосочетание публичная история встречается в разных контекстах: от туристского, где используется в качестве обозначения коммерциализации исторических мест (многочисленные юбилейные мероприятия, выставки, гастрономические фестивали), до академического, где существуют образовательные программы и научное обобщение. В зарубежных странах в этой области работают так называемые исторические

---

<sup>7</sup> Цит. по: Исаев Е.М. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Вестн. Перм. ун-та. Сер. История. 2016. №2 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/publichnaya-istoriya-v-rossii-nauchnyy-i-uchebnyy-kontekst-formirovaniya-novogo-mezhdistsiplinarnogo-polya> (дата обращения: 18.07.2020).

агентуры, которые используют историческую информацию в целях кооперации с широкой публикой и получения прибыли. При этом здесь важно не следование канонам исторического образования, а умение сделать интересную находку и выдвинуть противоречивые привлекательные толкования.

Критики публичной истории указывают на отсутствие у данного направления познавательного потенциала, специфического инструментария. Привлечение любителей в область репрезентаций прошлого ставит под вопрос соблюдение ими научных принципов, создав опасность «аватаризации» истории, превращения ее в неverifiedируемый поверхностный образ.

Тем не менее, профессиональные историки не должны игнорировать описанных выше тенденций. При выработке стиля академического письма следует обратить внимание и на те приемы, которые используются в научно-популярных текстах. Стремительное развитие образовательных онлайн-ресурсов, увеличение сегмента исторической журналистики расширяют пространство профессиональных действий будущих историков, а также свидетельствуют о необходимости освоения дополнительных приемов создания и оформления текстов.

Продемонстрируем специфику научно-популярного стиля написания текстов по истории на примере материалов о смене партийно-государственной элиты стран соцлагеря в 1970-х гг. Первый текст взят из научной монографии Вадима Волобуева «Польша в советском блоке: от «оттепели» к краху режима» (М.: Университет Дмитрия Пожарского, 2018):

Однако Москва, недовольная как самостоятельностью польского лидера, так и его неспособностью с больничной койки реагировать быстро, уже приняла решение. Брежнев позвонил в Варшаву и от имени Политбюро ЦК КПСС предложил ему как «ответственному» за «контрреволюционные события» подать в отставку по состоянию здоровья, подтвердив согласие письменно. Между тем, Гомулка, продумывая план дальнейших действий, считал необходимым отделить бастовавших и вышедших на улицы рабочих, которых отнюдь не воспринимал как «контрреволюционные элементы», от элементов уголовных (позже он указывал, что это вскоре поняли и сами рабочие, которые в годы «Солидарности» уже не выходили в период забастовок за пределы предприятий). Он намеревался отложить на три месяца повышение цен и провести широкое обсуждение этой меры с ее возможным смягчением. Наконец, ему виделась организация в Варшаве конгресса рабочих и переговоров с делегатами коллективов крупных предприятий относительно проведения экономической реформы. Однако его предложения, в том числе пожелание выбрать нового Первого секретаря ЦК ПОРП после спада напряженности, принято не было.

Вторая выдержка взята из книги Леонида Парфенова «Намедни. Наша эра. 1971-1980» (М.: Corpus, 2018):

**Многолетние лидеры стратегически важных для СССР соцстран Европы уходят в отставку из-за подлинной или мнимой болезни. Теперь Польша будет самым нестабильным членом советского блока, а ГДР – самым стабильным**

В самом конце 1970 года власти Польши, пытаясь поправить торговый баланс, резко повышают цены на топливо, продукты и одежду. Поморье – балтийское побережье – массово бросает работу; центр забастовок – Гданьск. Первый секретарь ЦК Владислав Гомулка санкционирует «силовое подавление беспорядков»: по восставшим открывают огонь. Погибло 45 человек, введено чрезвычайное положение. Москва считает, что Гомулка «не справился с ситуацией», и в новый год Польша входит с новым лидером, Эдвардом Герексом.

Экономический кризис это разрешить не может, и в марте 71-го повышение цен на уголь и продовольствие отменяют за счет долгосрочного советского кредита. Но мятежный Север успокоен лишь на время; с кризиса 1970/71 года начинается антисоветское рабочее движение в Польше – спустя десять лет оно станет второй властью страны, а про историю гданьского сопротивления мир узнает из фильма Анджея Вайды «Человек из железа» (см. «Солидарность», 1981).



Научно-популярные тексты помимо передачи научного знания имеют своей целью его популяризацию, обеспечение доступности для читателя, не являющегося специалистом в данной области. В сфере исторической информации явными становятся следующие характеристики текста:

- телеграфный стиль повествования и простота предложений (отсутствие громоздких конструкций из существительных в родительном падеже);
- минимум научной терминологии (стремление употреблять только широко известные понятия), в случае невозможности избежать ее употребления, даются очень краткие пояснения;
- изменение времени повествования с прошедшего на настоящее (прием приближения описываемых событий к современному читателю);
- упоминание продукции массовой культуры (фильмы, сериалы), позволяющей читателю опереться на существующие знания и не отторгать излишнее количество новой информации;
- соблюдение баланса текста и визуального материала.

Большое значение в публичных пространствах бытования исторического знания имеют визуальные образы (фотографии, памятники), в том числе в их сочетании с текстом (множественные тексты, мемы). При переложении наукообразного языка истории для широкого читателя, а также для обучающихся, в последнее время активно используется инфографика – графический способ представления сложной информации (статистики, сравнительных данных, дат, названий) с целью облегчения запоминания и восприятия.

Прежде, чем использовать инфографику в научно-популярных текстах (в мультимедийных презентациях), необходимо ответить на следующие вопросы:

- можно ли обойтись без инфографики, насколько читабельна и запоминаема информация, представленная в виде сплошного текста?
- на какую целевую аудиторию рассчитана визуализация, насколько простой (сложной) она должна быть?
- насколько достоверны используемые источники информации, как грамотно отразить в инфографике их упоминание?
- каковы наилучшие формы соотношения текста и изображения?
- где предполагается публикация инфографики (сайт, печатная продукция), будет ли восприниматься цветное изображение, насколько оно должно быть контрастным?

Инфографика позволяет доступно представлять читателю (зрителю) длительные хронологические тренды, сравнительные характеристики исторических явлений, историческую географию и историческую статистику. Прием визуализации является излюбленным средством новостных телеканалов и сайтов. Информационные технологии позволяют создавать интерактивные графики и карты, демонстрирующие тенденции исторического развития отдельных регионов и стран (изменение демографических показателей, трансформацию государственных границ, развитие региональных интеграционных проектов). С примерами оформления исторической инфографики можно ознакомиться на сайте История.рф (<https://histrf.ru/mediateka/infografika>)

## Практические задания

### ПЗ 5.1. Исторические тексты на просветительских порталах

Ознакомьтесь с описанием вакансии на один из наиболее популярных в России онлайн-университетов «Арзамас» (<http://arzamas.academy.ru>). Выполните задания 2, 3 б), 5.

«Привет! Это тестовое задание для редактора соцсетей в Arzamas.

Мы ищем второго SMM-редактора — человека, который станет частью нашего «департамента» соцсетей и YouTube, будет писать посты для страниц в Facebook, VK, Twitter и не только, придумывать, как рассказывать о наших релизах, собирать статистику, придумывать новые форматы и нести миру слово об Arzamas!

Внимательность, четкость, грамотность, способность заниматься несколькими задачами сразу, любовь к гуманитарному знанию, а также желание развиваться и развивать Arzamas — обязательны. Опыт в SMM или смежных сферах будет большим бонусом.

Фуллтайм. Работа из офиса в Москве (когда карантин закончится), но в особых случаях мы готовы рассмотреть и другие варианты. Зарплата — после собеседования.

Полностью выполненные тестовые задания и рассказ о себе в одном абзаце отправляйте в виде гугл-дока (не забудьте открыть его для чтения!) на почту [join@arzamas.academy](mailto:join@arzamas.academy) (можно без резюме!). Тема письма и название гугл-дока должны быть SMM\_ВАШАФАМИЛИЯ. Последний день приема заданий — 9 июня включительно.

### ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

1. Напишите посты об этих материалах и лекциях, чтобы повторно выложить их на страницах Arzamas в VK и Facebook (посты в эти соцсети могут быть одинаковыми)

Как была устроена жизнь типичного князя

Лекция: Съеденный мальчик

Как начался романтизм? А академизм? Подкаст про Энгра и Делакруа

Мультифильмы — победители фестивалей

2. Выберите 3 знаменательные даты до конца 2020 года (например, юбилей, годовщина или какая-то премьера) и найдите в архиве Arzamas материалы, которые можно было бы снова выложить в соцсети по этому поводу. По одному материалу на каждую дату.

3. В «Радио Arzamas» выходит новый платный курс о Джойсе и «Улиссе». а) Что вы сделаете, чтобы этот курс захотелось послушать как можно большему количеству людей — и чтобы они покупали подписки на «Радио Arzamas»? б) Каким будет первый пост-анонс об этом курсе?

4. Найдите 5 релевантных пабликов VK, которые, на ваш взгляд, могут согласиться по дружбе или по бартеру написать про новый аудиокурс Arzamas о римской истории. Писать в сами паблики не нужно!

5. Напишите послайдовый (не более 7 слайдов) сценарий инстаграм-сторис к этому материалу: История чумы. Экспериментируйте!

6. Через 3 три дня Arzamas устраивает публичную лекцию о советском кино 1940-х, а на нее зарегистрировалось мало людей. Что вы предпримете, чтобы на лекцию пришло как можно больше людей?

7. Предложите новую идею для соцсетей Arzamas: что мы пока не делаем, но обязательно должны начать?»

### ПЗ 5.2. Визуализация научных текстов

Оформите в виде инфографики выдержки из следующего научного текста

С.А. Красильников. Статистика начального периода депортаций крестьянства в 1930–1931 гг.: возможности и ограничения для исторической реконструкции. Опубликовано на сайте «Киберленинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/statistika-nachalnogo-perioda-deportatsiy-krestyanstva-v-1930-1931-gg-vozmozhnosti-i-ogranicheniya-dlya-istoricheskoy-rekonstruktsii>

Явление, маркированное с легкой руки Сталина «Великим переломом» (форсированное насаждение системы коллективных хозяйств), имело своей составной частью и теневой стороной широкомасштабные аресты и высылки, названные «раскулачиванием», которое вызвало среди

крестьянства социальный хаос, различные формы активного и пассивного протеста, массовое бегство и т. д. На 1930 и 1931 гг., на которые пришлось две самые значительные депортационные операции в СССР по отношению к «раскулаченным крестьянам».

При самых общих подсчетах среди 25 млн деревенских хозяйств в конце 1920-х гг. доля зажиточной прослойки, т. н. кулаков, составляла, по оценкам налоговых органов, около 4 % от их общей численности, т. е. под конфискацию имущества и репрессии попадал 1 млн хозяйств. Между тем, согласно учетной статистике карательных служб, в ходе высылки 1930–1931 гг. в спецпоселки было направлено около 400 тыс. семей общей численностью 1,8 млн человек. Соответственно, почти 600 тыс. семей (совокупно до 3 млн чел.) либо находились в состоянии отложенной репрессии, либо исчезли всевозможными способами из поля зрения спецорганов.

Реконструированная на основании документации спецорганов разных уровней динамика убыли спецпереселенцев в 1930–1931 гг. представляется следующей: убыль складывалась в основном за счет бежавших (до 200 тыс. чел.) и умерших (около 160 тыс. чел.), далее шли переданные на иждивение родственникам и государству (более 65 тыс. чел.) и «неправильно высланные» (ок. 45 тыс. чел.).

Так, в 1930 г. основным регионом размещения депортированных крестьян выступал Северный край, куда в феврале-марте была направлена 231 тыс. чел. (42 % от общей численности крестьянской ссылки). Согласно чекистской сводке от 22 декабря 1930 г., в спецпоселках региона насчитывалось 104 тыс. чел. Убыль в 127 тыс. объяснялась следующими причинами: умерло 21,2 тыс. чел. (16,7 %); детей, отправленных на родину к родственникам, – 35,4 тыс. чел. (28,0 %); возвращено на родину «неправильно высланных» 1,4 тыс. чел. (1,1 %); признано «неправильно высланными», но оставлено в Северном крае «на свободное жительство» 26,5 тыс. чел. (20,8 %); бежало 40 тыс. чел. (31,5 %) (из них задержано 24 тыс. чел.); прочие причины убыли 2,4 тыс. чел. (1,9 %)

По разрозненным сведениям отдельных ПП ОГПУ, что доля умерших за март–декабрь 1930 г. колебалась от 7 (Ленинградская обл.) до 9,51 % (Северный край) от общей численности вселенных в спецпоселки. В период второй массовой депортации (май–сентябрь 1931 г.) смертность также держалась на высоком уровне. В нарымских комендатурах за июнь–декабрь 1931 г. скончалось 18 тыс. чел. (91 % от общей численности). В Северном Казахстане в июне – октябре 1931 г. умерло около 12 тыс. чел. (8 % от общей численности).

Весной–летом 1930 г. по специальному разрешению Центра из Северного края было вывезено 35,4 тыс. детей. По другим регионам сведения отсутствуют. Есть сведения по комендатурам страны о переданных на иждивение детям, стариках и других группах нетрудоспособных во второй половине 1931 г. – 24 тыс. чел. Тогда же в детские и инвалидные дома было направлено 4,5 тыс. сирот и инвалидов. Таким образом, даже по этим неполным данным численность различных групп нетрудоспособных, находившихся в 1930–1931 гг. в спецпоселениях, от которых репрессивная система «разгружалась», определяется примерно в 65 тыс. чел.

Противостояние государственной власти и крестьянства, города и деревни в 1930–1931 гг. по своему характеру напоминали обстановку и атмосферу гражданской войны десятилетней давности. Политика государственного насилия по отношению к зажиточным и средним слоям деревни, обозначенная термином «раскулачивание», наталкивалась на активные и пассивные формы крестьянского сопротивления: масштабные аресты и депортации в сочетании с массовым бегством крестьянства из мест своего проживания усугубляли социальную катастрофу.

### **ПЗ 5.3. Анализ научно-популярных текстов**

Ознакомьтесь с одной из статей на портале «Дилетант» (<https://diletant.media/>).

Проанализируйте ее в соответствии со следующим алгоритмом:

- объем и структура текста;
- логика изложения материала;
- соотношение текста и визуальных материалов;
- соотношение истории и современности;
- особенности построения предложений, авторский стиль

#### **ПЗ 5.4. Стил ь научных и популярных текстов**

Переделайте фрагмент научной статьи для следующей целевой аудитории информационных порталов (на выбор): студенты-техники; школьники; топ-менеджеры банковской сферы.

Фрагмент научной статьи (со ссылкой на источник)	Ваш вариант с указанием целевой группы

#### **ПЗ 5.5. Написание научно-популярного текста**

Оформите статью на научно-популярный портал об историческом событии (явлении, личности), исследуемом в магистерской диссертации. Объем – 2500 знаков (с пробелами). Если это возможно, подберите к нему визуальный материал.

## Раздел VI. Сопроводительные тексты научных мероприятий

Менеджмент научных и научно-образовательных мероприятий является неотъемлемой частью научной коммуникации. Конференции выступают важной площадкой для апробации результатов исследования, научных дискуссий, поиска потенциальных участников проектных групп и обозначения новых тематических полей. Организация значимых научных мероприятий, привлекающих участников из разных стран, свидетельствует об инновационном потенциале научной школы или проектной группы и успешности реализуемых ими исследований. Несмотря на решающую роль ведущих ученых для успеха мероприятия, участие молодых исследователей считается хорошим тоном и важным критериальным показателем.

Концепция научного и научно-образовательного мероприятия оформляется в виде заявки на финансирование и информационного письма для коллег. В данных текстах, как правило, отражаются следующие пункты:

- описание научной проблемы (тематического поля), которому посвящено планируемое мероприятие;
- перечень ключевых тем, планируемых к обсуждению (в последующем, он может выступить основой структурирования самого мероприятия по секциям);
- категории участников мероприятия по научной специализации, статусу и возрасту (при этом приветствуется междисциплинарное взаимодействие ученых для содержательного и методологического обогащения дискуссий);
- критерии отбора докладчиков (форма заявки, объем тезисов) и условий участия (оплата проезда, проживания, питания);
- примерный регламент работы конференции (сроки проведения, длительность доклада, параллельность / последовательность секций, наличие подиумных дискуссий и круглого стола, рабочий язык);
- перспективные итоги конференции (сборник статей, тематический выпуск журнала);
- контакты организаторов.

Информационные письма конференций по историческим наукам публикуются на специализированных порталах, а также в соцсетях научных и образовательных организаций, например:

- Уроки истории. XX век. (<https://urokiistorii.ru/article/57112>);
- Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften (<https://www.hsozkult.de/event/page>).

Обязательным на сегодняшний день является освещение подготовки и хода мероприятия на новостных порталах научной или образовательной организации в виде пресс- и пост-релизов. Качественно созданный сопроводительный текст позволит привлечь к мероприятию внимание журналистов и широкой публики. Следует также учитывать, что требования к освещению деятельности проектных групп, включающей проведение научных мероприятий, являются интегративной частью отчетности для научных фондов.

Необходимые элементы релизов научных мероприятий:

- название, статус, организаторы, дата и место проведения конференции;
- география, статус и специализация участников;
- темы и формы проведения заседаний секций и дискуссий;
- наличие дополнительных интерактивов (выставки работ / артефактов, возможности участия публики в обсуждении);
- основные итоги и перспективы (в случае пост-релиза).

## Практические задания

### ПЗ 6.1. Информационные письма конференций / конкурсов

Ознакомьтесь с прилагаемым ниже информационным письмом конференции, выберите еще два примера с информационного портала H-Soz-Kult (<https://www.hsozkult.de/event/page>). Выделите основные структурные единицы информационного письма.

International research conference

“Socialist Cultural Diplomacy of the XXth century: institutes, actors, discourses”

Moscow, October 9-10, 2018

The event is organized by the project research group “Soviet Cultural Diplomacy in the Cold War (1949-1989)”, South Ural State University, in collaboration with the Russian Scientific Foundation (RSF) and German Historical Institute in Moscow.

Last summer the Olympic city of Sochi hosted the XIXth World festival of young people and students that was held under the motto “Standing for peace, solidarity and social justice, we fight against imperialism!”. Leaving apart the government supervision, the expectations of the organizers and the public response to this get-together, the very program of the event and its symbolic design has demonstrated Russia’s commitment to the rhetoric and representational practices of the bipolar world so much nourished in the Cold War. The range of countries represented by their delegates, the insistent “friendship” rhetoric, the visual patterns and slogans – all this served to make an intentional analogy to the events of the Moscow Youth Festival of 1957, a clear reference to the era of Soviet “cultural expansion”, an attempt of re-enactment of imagined breakthrough of the international isolation.

It is hardly surprising that the current state of the East-West relations which is often portrayed as the “the new Cold War” has sparked the new wave of interest to various dimensions of global rivalry of the second half of the XX century, including its communicational and symbolical levels. As it appears, in spite of intense ideological confrontation, it was permeability of the “iron curtain”, enjoyed by the institutes and actors of cultural diplomacy, that added flexibility to the overall system and helped to preserve not only military and strategic but also cultural and symbolic balance in a split world.

Since mid-twentieth century, when Frederick Barghoorn released his pioneering book on Soviet propaganda abroad, the issue of cultural diplomacy has become a dynamic field of research. The scholarly agenda of cultural diplomacy studies embraces the analysis of culture, diplomacy, history of trans-Atlantic and socialist integration, intra- and inter-bloc communication, transnationalism, cultural confrontation and dialogue of the two seemingly incompatible and hostile worlds. However, until the recent decade, the studies were mainly focused on the USA and its absolute domination in the sphere of international relations, diplomatic history and culture of the Cold War. Exploring and problematizing both the most debatable and most underestimated aspects of cultural diplomacy in the socialist camp, the conference seeks to rectify this imbalance and provide better insights into many issues that still stay unexplained: the relative stability of the opposing blocs’ structures and factors of socialist integration, the phenomenon of “n(ost)algia” for socialist past, survivability of certain socialist brands and communicative networks, over the crush of the bipolar world.

In order to discuss the multidimensionality of cultural diplomacy and emphasize its role as a means of transnational communication in terms of oscillating political and ideological confrontations, the conference intends to approach it from several angles:

- Institutional (the channels and institutions of production, preservation and export of culturally and politically infused meanings; the agencies, techniques and spaces of transnational and trans-cultural contacts; the level and limits of state control over the repertoire of the images to be spread out; the resistance and subversion of the institutional pressure)

- Subjective and subjectifying (cultural diplomacy's addressers and addressees; professionalization of cultural diplomacy; the trans-border biographies of the "cultural envoys" and intermediaries, their generational, age- and gender profiles; cultural diplomacy as collective and individual career strategy; official and unofficial transnational cultural networks)

- Media (representations of the opposing social models; specific aspects of exploiting cultural influence in 1917-1991; cultural (re)branding and adjustment of certain personalities, events and phenomena to the demands and expectations of the targeted audience

Taken within wider chronological framework, these prospects let to explore the complex trajectories and cycles of the cultural and political interactions of the two sides of divided world during the "first" and "second" Cold Wars and their close connections with global economical, political, media and existential trends, as well as with internal and external crises.

Willing to emphasize the interdisciplinary nature of the processes and phenomena to be discussed the conference team welcomes applications from scholars specialized in history, political studies, sociology, cultural anthropology and "new cultural history", memory studies, social psychology, transnational economics, discourse analysis and other contacting disciplines

Tentative points for discussion:

- Cultural diplomacy: definitions, concepts, methodological approaches
- Institutional backgrounds, channels and instruments of cultural diplomacy in the Eastern block
- Socialist meta-discourse of international collaboration and peace-making
- "Plenipotentiaries without mandates": stakeholders and contact groups of Soviet cultural diplomacy
- Mega-events and celebration activities in the context of socialist cultural diplomacy
- The military and political crises of the second half of the XX century as challenges for the system of soviet cultural diplomacy (50-th anniversary of Czechoslovakia events of 1968, Hungary of 1956, DDR of 1953)

Conference languages: Russian and English

Proposals accompanied by brief CVs, both no longer than 300 words, should be delivered to nagornaja.oxana@mail.ru by April 30, 2018.

The organizers are endeavoring to cover (or refund) travel costs, but do encourage applicants to secure their own funding if any such available. The selected participants will be informed in due time on available options.

Deadline:

Contact person:

### **ПЗ 6.2. Оформление информационного письма конференции**

Определите тематику и название конференции (конкурса), цели, целевые группы мероприятия.

На основании этих ключевых пунктов оформите информационное письмо Вашего мероприятия. Определите ресурсы, на которых его размещение наиболее целесообразно.

### **ПЗ 6.3. Пресс-релиз научного мероприятия**

Ознакомьтесь с пресс-релизом мероприятия. Выделите целеполагание, основные структурные единицы текста, специфику стиля.

**Международная летняя школа для немецких и российских студентов**

## **Прикладная история: актуальное прошлое в публичных, образовательных, музейных и цифровых пространствах**

Открытие 2 сентября в 10 часов

Место проведения: Которосльская набережная, 46-в, 506 аудитория

2-15 сентября 2019 г. в Ярославском государственном педагогическом университете пройдет Международная летняя школа для немецких и российских студентов «Прикладная история: актуальное прошлое в публичных, образовательных, музейных и цифровых пространствах», в которой примут участие обучающиеся из Берлина, Билефельда, Ярославля, Казани, Москвы и Санкт-Петербурга. В течение двух недель участников образовательной программы ждут лекции, мастер-классы, групповая проектная работа и знакомство с историческими достопримечательностями Ярославии. Под руководством ведущих ученых и практиков музейной и образовательной сферы студенты обсудят актуальные перспективы развития прикладной истории, специфику исторической политики в странах Восточной Европы, влияние цифровых медиа на репрезентации прошлого. Предполагается, что совместные прикладные исследования студентов двух стран будут способствовать сближению научных школ и образовательных практик.

Помимо посещения многочисленных музеев и достопримечательностей Ярославии в культурную программу школы входит знакомство с включенными в список ЮНЕСКО объектами, уникальным книжным собранием ЯГПУ, а также посещение интерактивного музейного комплекса Вятское – одного из самых успешных в России реконструкционных проектов пореформенной деревни. Предполагается, что это станет дополнительным импульсом для обсуждения актуальных вопросов сохранения исторического наследия и его коммерциализации в целях внутреннего и внешнего туризма.

Контакты организаторов:

### **ПЗ 6.4. Пресс- и пост-релиз научного мероприятия**

Оформите пресс (пост) релиз о мероприятии, описанном в ПЗ 6.2. на сайт образовательной или научной организации



## Библиографический список

Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/455611> (дата обращения: 02.01.2020).

Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 198 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7710-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450869> (дата обращения: 03.07.2020).

Васильева И.Э., Монахов С.И., Чердаков Д.Н. Академическое русское письмо. Онлайн-курс. URL: <https://openedu.ru/course/spbu/ACADRU/>

Дубина В. Как писать эссе // Опубликовано на сайте МВШСЭН URL: <http://www.msses.ru/about/faculties/746/akademicheskoe-pismo/> (дата обращения 01.02.2016)

Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450533> (дата обращения: 02.01.2020).

Короткина, И. Б. Модели обучения академическому письму : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06013-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/455090> (дата обращения: 02.07.2020).

Меняйло, В. В. Академическое письмо. Лексика. Developing Academic Literacy : учебное пособие для вузов / В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01656-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452815> (дата обращения: 02.01.2020).

Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. СПб.: Simposium, 2004. URL: <http://www.philologoz.ru/texts/eco-dipl.htm> (дата обращения 15.07.2020).

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. К.Д. Ушинского»  
Исторические факультет  
Кафедра методики преподавания истории и обществоведческих дисциплин

О.С. Нагорная

**Культура историка: исследовательские приоритеты,  
фандрайзинг и научное проектирование**

Практикум

Ярославль, 2021

Нагорная, О.С. Культура историка: исследовательские приоритеты, фандрайзинг и научное проектирование. Практикум. / О.С. Нагорная. – Ярославль: ЯГПУ им К.Д. Ушинского, 2021 –

**Аннотация:**

Материалы практикума нацелены на знакомство обучающихся с требованиями к профессиональной культуре исследователя, приоритетными направлениями развития исторической науки, принципами научного фандрайзинга, а также на приобретение умений концепирования исследования и научного проектирования.

Рекомендован для обучающихся, осваивающих образовательные программы магистратуры по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», а также участникам магистрантских научно-методологических семинаров и обучающих тренингов студенческих научных обществ.

Рецензенты: Ермаков А.М. – д.и.н., доцент кафедры всеобщей истории, декан исторического факультета ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Канинская Г.Н. – д.и.н., профессор Ярославского государственного университета

©Нагорная О.С.

©

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	
1. Культура историка и приоритетные направления исторических исследований.....	
Практические задания.....	
2. Фандрайзинг в исторических исследованиях ...	
Практические задания.....	
3. Концепция исторического исследования .....	
Практические задания.....	
4. Научное проектирование, экспертная оценка научных проектов .....	
Практические задания.....	
Итоговый блок практических заданий.....	

## Введение

Наука и инноватика являются ключевыми понятиями развернувшихся в России и за рубежом дискуссий о долгосрочном прогнозировании развития всех сфер общественной жизни. При этом речь идет не только о традиционных фундаментальных исследованиях, но и о практикоориентированной деятельности, нацеленной на получение нового знаниевого продукта, имеющего коммерческий или медийный потенциал, применимого в социальной и публичной сферах. Трансформация традиционного «кабинетного» понимания науки, ее роли в развитии общества, привычного образа ученого привели к изменению социального заказа по отношению к исследовательским компетенциям выпускников вузов. На сегодняшний день востребованным признается специалист, способный производить, доводить до реализации и внедрять новые продукты интеллектуальной деятельности, обладающие высоким научным, техническим, коммерческим или социальным потенциалом. Соответственно, в образовательные и профессиональные стратегии магистратов должны интегрироваться формы приобретения устойчивых исследовательских умений, самостоятельного выполнения исследовательских операций, креативных подходов к развитию науки.

Цель дисциплины «Культура историка» заключается в формировании у студента представлений о профессиональной культуре исследователя, о приоритетных направлениях развития исторической науки, о принципах научного фандрайзинга. Важным представляется приобретение ими умений концепирования исследования и научного проектирования, в том числе в рамках начала работы над магистерской диссертацией.

Основными задачами курса являются:

- понимание специфики бытования исторического знания в условиях глобальной научной коммуникации;
- овладение элементами проектной культуры и научных исследований в профессиональной области,
- освоение современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном языке, в сфере исторической науки и научного менеджмента.

Концептуальные положения научного проектирования и фандрайзинга иллюстрируются примерами из успешной проектной и исследовательской практики автора, отдельные составляющие проектной культуры историка отрабатываются в рамках детализированных практических заданий. Итоговая работа предполагает создание группового проекта по проведению научного (просветительского) мероприятия в сфере публичной истории.

## 1. Культура историка и приоритетные направления развития исторических исследований

Согласно обобщенному определению, под профессиональной культурой понимается ценностно-символическая система, включающая нормы, ценности, знания, символы, связанные с формальными и неформальными практиками и отношениями представителей конкретного рода занятий [Профессиональная культура..., 2014, с. 8]. Особо подчеркнем неформальную составляющую профессиональной деятельности ученого-историка, которая заключается в том числе в существовании негласных канонов научной коммуникации, циркуляции научного знания, практики функционирования неинституционализированных научных сетей.

Ориентирами в определении социальных ожиданий по отношению к историку-исследователю в Россию могут служить профессиональные стандарты работников сферы образования, а также не утвержденный пока профессиональный стандарт исследователя. В них определен минимум знаний и умений в сфере концепирования исследования, работы с эмпирической базой, апробации результатов, публикаторской и популяризаторской активности. Однако, данные документы не содержат этических принципов, определяющих в значительной степени и сами исследования, и научную коммуникацию, и просветительскую деятельность в сфере знания о прошлом.

Упрощенный перечень этических принципов предложен в документе Американской исторической ассоциации:

«Историки должны заниматься своим ремеслом честно.

Они должны уважать исторические документы.

Они должны указывать источники, которые они используют.

Они должны отдавать должное работам других ученых.

Им следует уважать иные точки зрения и всячески приветствовать их появление, поскольку они же сами обсуждают их и подвергают критическому анализу.

Им следует помнить, что успех нашей коллективной деятельности зависит от взаимного доверия.

А это доверие нельзя обманывать» [Стандарты профессиональной деятельности...].

Следует отметить, что данный перечень регулярно обсуждается научной общественностью и корректируется в зависимости от развития самой исторической науки и среды ее существования.

Знакомясь с профессиональной культурой историка, целесообразно представить воображаемый социальный капитал исследователя, который важен для позиционирования специалиста в описанном П. Бурдьё «поле науки»

- ученая степень, ученое звание;
- завершённые научные проекты (гранты научных фондов);
- наличие (официальная регистрация) научной школы;
- статусные публикации (монографии, статьи, индекс цитируемости);
- организация (доклады) статусных конференций;
- международные контакты (интеграция в мировую историографию);
- экспертный (медийный) авторитет – включённость в экспертные советы (российских и зарубежных фондов, диссертационных советов и ВАК);
- публичное признание: награды, премии.

Большинство из этих составляющих учёный приобретает как раз в процессе реализации собственных исследований и научной коммуникации. Однако, следует учитывать, что придание науки публичного характера выдвигает в последнее время на первый план представленность учёного в медийном пространстве, социальных сетях и просветительских проектах.

Значимой тенденцией последних десятилетий является сближение фундаментального научного знания с областями его практического применения, отсюда важным критерием оценки научных идей и разработок выступает потенциал их коммерциализации, т.е. возможность получения продаваемого продукта. Выход науки на рынок обусловил сближение «чистых» исследований с менеджментом, возникновение под его влиянием сферы научного прогнозирования и проектирования. В равной степени изменились и требования к исследователям:

оказавшись в пространстве конкуренции, они вынуждены выйти из «башни слоновой кости», вести борьбу не только за символический, но и за реальный капитал, осваивать новые навыки, связанные с проектной деятельностью. Успешный ученый выступает сегодня в трех ролях: создателя научных проектов, их менеджера и эксперта, формирующего конкурентное пространство науки. С другой стороны, научная (исследовательская) составляющая становится неотъемлемой частью стратегической и проектной деятельности в других отраслях – экономике, политике, социальной сфере.

Важным и весьма популярным термином в сфере науки и не только стало понятие «инноватика», определяемое как область знаний о сущности внедрения нововведений, организации и управлении инновационными процессами, обеспечивающими трансформацию новых знаний в востребованные обществом новшества как на коммерческой, так и на некоммерческой основе (нововведения в социальной сфере).

Наука – это сфера человеческой деятельности, направленная на познание мира посредством выработки и теоретической систематизации объективных знаний о действительности через:

- сбор фактов, их постоянное обновление и систематизацию;
- критический анализ и синтез новых знаний или обобщений;
- выстраивание причинно-следственных связей и прогнозов;
- формулировку законов природы и общества.

Целью научного исследования является всестороннее и достоверное изучение объекта, процесса или явления, их структуры, связей и отношений на основе разработанных в науке научных принципов и методов познания, а также получение и внедрение в практику полезных для человека результатов.

Наука не является исторически первым способом осмысления человеком окружающего мира и самого себя, ей предшествовали миф, религия, искусство. Но в современном мире она выступает доминирующим инструментом, с помощью которого формируется общность человеческих представлений, экономические, политические и социальные практики большинства (национальных экспертных) сообществ. Отсюда не только для ученых, но и для любого квалифицированного специалиста важным является понимание ряда принципов, отличающих научное знание от распространенных обыденных представлений, субъективных позиций, визуальных проекций:

– *верифицируемость (проверяемость)* – любые научные данные должны быть принципиально проверяемы, основываться на данных экспериментов (которые при воспроизведении заданных условий обеспечат одинаковый результат), либо на научных фактах, подтвержденных другими научными источниками;

– *фальсифицируемость (опровержимость)* – любое научное знание может быть опровергнуто экспериментальным, логическим или иным научным путем (даже если возможность опровержения появится только со временем в результате усовершенствования приборов и методов). Знание, которое опровергнуть невозможно, переходит в разряд догм и не относится к сфере науки;

– *неполнота формализованной системы* – любое актуальное знание, полученное с помощью современных методов, не может восприниматься в качестве незыблемого авторитета, – основой науки является критическое мышление и необходимость постоянной проверки и переоценки научных фактов;

– *системность (упорядоченность знания)* – наличие структурно-функциональных связей между элементами, внутренней логики изложения.

Разумеется, и в этом также заключается специфика научного подхода к интерпретации явлений окружающего мира, информация, относимая к разряду научной должна соответствовать нескольким принципам, а не одному.

Практикоориентированный характер современной науки, тесная связь инновационного знания с актуальными потребностями общества обусловила градацию исследований на различные виды (согласно определению ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»):

– фундаментальные научные исследования – экспериментальная или теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды (теории, гипотезы, методологические подходы);

– прикладные научные исследования – исследования, направленные преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач (практикоориентированные знания, методики);

– экспериментальные разработки – деятельность, которая основана на знаниях, приобретенных в результате проведения научных исследований или на основе практического опыта, и направлена на сохранение жизни и здоровья человека, создание новых материалов, продуктов, процессов, устройств, услуг, систем или методов и их дальнейшее совершенствование (программы, продукты, услуги) [ФЗ-127].

Прикладное значение гуманитарных исследований обосновать сложнее, чем в других областях наук. Оно может быть обозначено через перспективы разработки практических рекомендаций для государственных органов и общественных организаций в сфере науки, образования, культуры; получения матриц экспертной оценки деятельности субъектов сферы сохранения культурно-исторического наследия (архивов, музеев, СМИ, реставраторов); внедрения нового знания в преподавательскую деятельность.

Приоритетные направления развития науки (ПНР) – это научно технические направления, обеспечивающие основной вклад в решение ключевых проблем развития народного хозяйства и тем самым в достижение текущих и долгосрочных социально экономических целей развития РФ. Они определяются и пересматриваются для каждой отрасли с достаточной регулярностью, соответственно, являются неким барометром интенсивности развития исследовательского ландшафта, социального и государственного заказа в сфере науки и инноватики, поэтому для начинающего исследователя могут стать подспорьем в момент определения собственных научных интересов, сферы приложения дальнейших усилий.

*Основные нормативные документы, определяющие долгосрочные приоритеты научных исследований*

- Федеральный закон «О научной, научно-технической и инновационной деятельности в Российской Федерации» № 127 (с изменениями на 31 июля 2020 г.);
- Указ Президента РФ «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» № 642 от 01.12.2016 г.;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Научно-технологическое развитие Российской Федерации» № 377 (в ред. от 31 марта 2020 г.)
- Распоряжение Правительства РФ об утверждении программы фундаментальных научных исследований в Российской Федерации на долгосрочный период (2021–2030 г.) № 3684-р от 31 декабря 2020 г.
- Паспорт национального проекта «Наука» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16)



- Паспорт приоритетного проекта «Вузы как центры пространства создания инноваций» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 25.10.2016 г. № 9)

Программа фундаментальных научных исследований в РФ до 2030 г. содержит раздел № 6.1, включающий в себя перечень приоритетных тем для развития истории и смежных дисциплин [Распоряжение Правительства РФ № 3684-р]. Отражением современных трендов развития исторического знания, к примеру, является внесение в список такой темы, как «Историческая политика в Российской Федерации и современном мире».

Помимо нормативных стратегических и прогнозных документов, формируемых государственными органами, перспективное планирование развития отраслей науки отражается в делопроизводстве академических структур – Российской академии наук и ее отделений, национальных исследовательских университетов. К примеру, в перечень приоритетных направлений развития исследований Отделения историко-филологических наук РАН включены следующие темы:

- методология и теория исторического процесса;
- общественный потенциал истории и опыт российских и мировых трансформаций;
- изучение эволюции человека, обществ и цивилизаций: человек в истории и история повседневности;
- историко-культурное и государственное развитие России и ее место в мировом историческом и культурном процессе; Россия и славянский мир;
- этногенез, этнокультурный облик народов, современные этнические процессы; историко-культурное взаимодействие Евразии [Российская академия наук].

Знакомство с упомянутыми документами и их формулировками (допустимое и грамотное цитирование) может стать важным подспорьем при обосновании актуальности магистерской диссертации. Целесообразным представляется также обзор приоритетной тематики российских научных фондов, составление которого включено в практические задания следующего раздела.

### ***Практические задания***

#### ***Задание 1.1 «Государственный рубрикатор научно-технической информации»***

Подберите коды (минимум три) Государственного рубрикатора научно-технической информации (<http://grnti.ru/>), наиболее детально описывающие сферу ваших научных интересов. Например, 03.01.11: Современное состояние исторической науки. Заполните таблицу.

№	Код	Расшифровка
1.		
2.		
3.		

#### ***Задание 1.2 «Научные специальности»***

Найдите на сайте Высшей аттестационной комиссии паспорт научной специальности, наиболее близкой к вашим исследовательским интересам, ознакомьтесь с ним, отметьте области исследований (минимум три), с которыми пересекается проблематика вашей магистерской диссертации, занесите результаты вашего реферирования в таблицу:

	№ специальности / наименование	Формула	Области исследований
Пример	07.00.03 Всеобщая история (соответствующего периода)	область исторической науки, разрабатывающая фундаментальные проблемы всемирно-исторического процесса, изучающая историю человечества от первобытности и возникновения первых цивилизаций до современности, анализирующая поливариантность общественно-политического, социально-экономического, цивилизационного и культурного развития регионов, стран, народов мира (Европы, Азии, Африки, Северной и Латинской Америки, Австралии) в различные хронологические периоды и эпохи, освещающая историческую реальность в конкретно-исторических, компаративистских, междисциплинарных и теоретических аспектах.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новейшая история (XX – XXI вв.).</li> <li>2. Мир и война в истории. Военная история, история вооруженных сил.</li> <li>3. Историческая демография.</li> </ol>
Ваш результат			

### *Задание 1.3 «Фундаментальные исследования в РФ»*

Ознакомьтесь с разделом «Основные научные задачи и ожидаемые прорывные результаты на 2021–2030 гг. по направлению «Исторические науки» Программы фундаментальных научных исследований в РФ до 2030 г. Проанализируйте документ по следующему алгоритму:

- основные характеристики актуального состояния исторической (гуманитарных) науки;
- проблемные и потенциально перспективные тематические поля современной гуманитаристики;
- перспективы междисциплинарных методических коллабораций в исторических исследованиях;
- приоритетные направления исследований, связанные с тематикой вашей магистерской диссертации

### *Задание 1.4 «Стандарты профессиональной деятельности исследователя»*

Ознакомьтесь с проектом российского профессионального стандарта «Научный работник (научная (научно-исследовательская) деятельность)» [Распоряжение Правительства РФ № 3684-р]. Проанализируйте требования к профессиональным качествам начинающего исследователя, закончившего образовательную программу магистратуры, по следующему алгоритму:

- критерии оценки уровня знаний и умений;
- наличие опыта исследовательской деятельности (конкретные требования);
- области возможной деятельности;

- уровень публичности научно-исследовательской деятельности, целевые группы обнародования результатов исследований.

### *1.5 «Стандарты профессиональной деятельности историка»*

Ознакомьтесь с отрывками из документа Американской исторической ассоциации «Стандарты профессиональной деятельности. Регламенты официальной профессиональной этики» [Стандарты профессиональной деятельности ...].

Проанализируйте текст в соответствии со следующим алгоритмом:

- в чем заключаются особенности профессиональной деятельности историков;
- какие ценности объединяют представителей исторического цеха;
- какие угрозы этического и правового характера для профессиональной этики выделяются в документе;
- какие инструменты компенсации этих угроз перечисляются в документе.

## 2. Научный фандрайзинг

Коммерциализация науки обуславливает развитие механизмов финансирования научных проектов. Процесс институционализации этой сферы произошел в западных странах значительно раньше, на постсоветское пространство эта модель была транслирована в готовом виде. Отсюда большинство употребляемых дефиниций имеют англоязычное происхождение, но максимально широко используются в современном профессиональном языке науки. Распространенной формой получения финансирования на реализацию научных проектов в гуманитарной сфере является фандрайзинг, в меньшей степени – краудфандинг.

Фандрайзинг (англ. Fundraising от Fund (фонд, денежные средства) и raising (повышение, поднятие, улучшение положения)) – процесс привлечения денежных средств и иных ресурсов организациями (преимущественно некоммерческими) с целью реализации определённого социального / научного проекта.

Грант (англ. – Grant – дар, субсидия) – это целевая финансовая дотация, предоставляемая ученым на проведение научных исследований; средства, безвозмездно передаваемые дарителем (фондом) некоммерческой организации или частному лицу для выполнения конкретной работы.

На основе анализа правового измерения понятия «грант» Е. Стрельцова выделяет следующие ключевые черты грантового финансирования:

1) безвозмездность и безвозвратность (отсутствие обязательства возвращать полученные средства);

2) целевой характер (предназначен для конкретных целей и требует предоставления финальной отчетности об использовании гранта для их достижения. Для исследовательских грантов основной формой демонстрации целевого использования является публикация полученных результатов);

3) адресность поддержки (получателями исследовательских грантов являются не организации, а научные коллективы (или отдельные ученые), реализующие проекты, на которые предоставлены гранты);

4) общественная полезность (гранты предоставляются для социально значимых целей – проектов в области культуры, здравоохранения, образования, науки и прочее) [Стрельцова, 2014, с. 187].

Абстрагируясь от существующих элементов коррупции в сфере научного фандрайзинга, идеально-типическая модель предоставления грантов призвана создавать положительный эффект для развития науки и конкретного ученого. Плюсами этой системы признаются следующие аспекты:

– создание конкурентной среды, (в идеальном виде) возможность поддержки наиболее перспективных исследователей, носителей инновационных и креативных идей;

– исследовательская самостоятельность и независимость, возможность реализовывать собственные проектные идеи;

– повышение мобильности, доступ в мировое научное пространство, приобщение к научному сообществу в рамках научных форумов, публикаций, стажировок;

– приобретение навыков научного менеджмента (иных надпрофессиональных компетенций);

– возможность выйти из традиционных «дисциплинарных» ролей и попробовать себя в новых качествах (бухгалтера, руководителя, юриста и т. д).

Из наиболее крупных организаций, поддерживающих научные проекты в сфере гуманитарных исследований, следует упомянуть следующие фонды:

Российский научный фонд (<https://grant.rscf.ru/>);

Российский фонд фундаментальных исследований (<https://www.rfbr.ru>);

Программу грантов Президента РФ для поддержки молодых ученых и научных школ (<https://www.extech.ru>);

Программу грантов Президента РФ в области культуры и искусства (<https://grants.culture.ru/>);

Фонд «История Отечества» (<https://fond.historyrussia.org/>);

Программу Фулбрайта в РФ (<https://www.fulbright.ru>);

Немецкую службу академических обменов (<https://www.daad.ru>);

Фонд Александра фон Гумбольдта (<https://www.avh.de>); и др.

Возможные направления поддержки со стороны научных фондов и организаций:

- реализация исследовательских проектов и программ;
- проведение мероприятий (конференций, симпозиумов, летних школ);
- академическая и научная мобильность (обучение, стажировки, работа в библиотеках и архивах, участие в конференциях);
- публикация монографий, сборников научных статей;
- создание электронных баз, виртуальных порталов;
- организация поисковых экспедиций.

У отдельных фондов и организаций существуют свои критерии финансирования научных проектов, которые можно разделить на следующие группы:

- тематические (к примеру, крупные фонды могут проводить специализированные конкурсы, приуроченные к определенным датам или реализуемые в рамках межгосударственного сотрудничества);
- тип поддержки (исследования, мероприятия, публикации);
- тип получателей грантов (в зависимости от направленности деятельности определенного фонда таковыми могут выступать физические лица, аффилированные с образовательными институтами специалисты, остепененные кадры, юридические лица, некоммерческие организации и т. д.);
- географические (часть финансирующих организаций имеет четкую локальную привязанность и поддерживает проекты, направленные на развитие конкретных территорий. К примеру, собственные конкурсы проводит Правительство Москвы, специализированные региональные конкурсы имеет один из основных российских научных фондов – РФФИ);
- ведомственные (к примеру, ФАНО или министерства (просвещения; науки и высшего образования) часто проводит конкурсы только среди организаций, непосредственно им подведомственных);
- временные (ограниченность сроков является сущностной характеристикой проекта, поэтому финансирующие организации либо сами определяют допустимые сроки – от нескольких месяцев до нескольких лет, либо отдают это на откуп заявителям и оценивают снижение сроков (а значит, и стоимости) в качестве конкурентного преимущества той или иной команды);
- доленое участие, или cost-share (некоторые финансирующие организации готовы поддержать проект лишь в случае гарантии софинансирования либо в случае согласия проектной организации вложить в реализацию собственные средства. В этом случае для заявителя иногда существует возможность выразить имеющееся оборудование, помещения, программное обеспечение в денежном эквиваленте и указать его качестве долевого участия);
- язык обращения (заявочным языком для большинства российских организаций является русский язык, однако интеграция в мировую науку, привлечение иностранных экспертов к оценке заявок и отчетов привели к необходимости изложения аннотации, либо основной части

заявки на английском языке. Чаще всего иностранные фонды, даже имеющие свои представительства на территории РФ, принимают заявки на национальных языках, исключения из этого правила минимальны);

– возраст руководителя и исполнителей (как любая инвестиционная деятельность поддержка научных кадров направлена в частности на создание и сохранение кадрового потенциала, его омоложение, поэтому часть фондов проводит конкурсы исключительно для молодых ученых (такowymi ученые остаются до 35 лет, доктора наук – до 40 лет) либо в качестве обязательного условия выставляют включение определенной доли молодых ученых в проектную команду).

Универсальных советов для написания «проходной» заявки не существует, самые общие рекомендации можно свести к следующему:

– создайте **команду грантмейкеров** с четко определенными зонами ответственности, внутренней иерархией, профессиональный уровень которой совпадает с исследовательскими целями проекта;

– составьте **график написания заявки** к дедлайну (дате подачи заявки в фонд), отсчитайте от него то количество дней, которое необходимо для проверки чистового варианта заявки, подписания форм вышестоящими лицами, компенсации форс-мажорных обстоятельств (болезнь одного из исполнителей, загруженность сайта фонда в день подачи заявок, необходимость подачи рекомендательных писем, презентаций, обязательность которых не всегда видна из конкурсных документов) – эта дата будет зафиксирована как редлайн;

– имейте в **запасе** несколько **идей** либо «сырых» заявок, которые можно доработать в краткие сроки в соответствии с требованиями фонда, конкурсы которого не являются регулярными;

– разделите бюджет на **несколько источников** финансирования – небольшие суммы получить проще;

– имейте в наличии **запасной перечень** финансирующих организаций, в случае отказа в одной из них, можно обратиться в другую и реализовать проект;

– установите **контакты с фондом**, обязательно изучите не только положение о конкурсе, но и разделы «Часто задаваемые вопросы», «Методические рекомендации»;

– не прекращайте деятельность в сфере грантмейкерства после первого отказа, учтите претензии экспертов (многие российские научные фонды предоставляют руководителям возможность ознакомиться с экспертными заключениями), переработайте заявку и подайте ее **еще раз**.

Студентам стоит учитывать, что помимо сферы «взрослого» научного фандрайзинга в России сложилась достаточно широкая область «молодежного» (студенческого) грантмейкерства: часть организаций и специализированных программ представляет возможность студентам и аспирантам попробовать свои силы в конкурсных кампаниях и реализации своих проектов при внешнем финансировании. Среди регулярно проводимых конкурсов следует назвать «Росмолодежь» (росмолпроект.рф), а также форумные площадки, на которых организуется «конвейер проектов» с возможностью получить финансирование под собственную проектную идею.

Кроме того, знакомство со сферой фандрайзинга полезно при определении сферы собственных исследовательских интересов. Тематика поддержанных проектов последних лет обычно свидетельствует об актуальных трендах развития области науки, о существующем в этой сфере социальном заказе и ожиданиях.

### **Практические задания**

#### **Задание 2.1 «Институты фандрайзинга в гуманитаристике»**

Найдите в сети Интернет три (российские и зарубежные) фандрайзинговые организации, которые поддерживают научные (прикладные) проекты в области гуманитарных наук. Заполните таблицу.

Наименование организации, адрес в сети Интернет	Виды конкурсов / категории участников	Регулярность конкурсов (даты)	Три проекта-победителя последних лет, схожие по тематике с Вашей МД	Вывод о тематических, возрастных и т.д. приоритетах
1.				
2.				
3.				

#### **Задание 2.2 «Принципы фандрайзинга»**

Ознакомьтесь с положением конкурса проектов Фонда «История Отечества» (<https://fond.historyrussia.org/>) и проектными формами, определите две возможные номинации для проекта вашей диссертации, проанализируйте ключевые критерии получения финансирования, заполните таблицу

	Наименование номинации	Критерии отбора
1.		
2.		

#### **Задание 2.3 «Результаты конкурсных отборов»**

Найдите на сайте Программы Президента РФ по поддержке молодых кандидатов, докторов наук и научных школ ([https://grants.extech.ru/grants/res/winners\\_2021.php?research\\_area\\_id=8&TZ=K&year=2021](https://grants.extech.ru/grants/res/winners_2021.php?research_area_id=8&TZ=K&year=2021))

результаты последнего конкурсного отбора проектов молодых кандидатов наук, сделайте выборку по близкой к проблематике Вашей магистерской диссертации теме. Кратко сформулируйте ее теоретическую новизну и практическую значимость. Заполните таблицу.

№	Наименование темы	Теоретическая новизна / практическая значимость
1.		
2.		
3.		

--	--	--



### 3. Концепция исторического исследования

Процесс реализации фундаментального и прикладного исследования распадается на три фазы: проектную, технологическую, рефлексивную. При этом, особое значение имеет именно первая фаза, от качества проработки которой зависит и сама реализация (технологическая фаза), и необходимость / возможность оценки результатов (рефлексия). Проектная фаза включает в себя последовательность следующих стадий:

- концепирование;
- моделирование;
- конструирование;
- технологическая подготовка.

При разработке концепции научного исследования первым важным шагом является определение научной проблемы (либо ее аспекта), в решение которой автор собирается внести свой исследовательский вклад.

*Научная проблема* – это объективно возникающий в ходе развития научного познания вопрос или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес. По сути определение научной проблемы всегда является осознанием недостаточности достигнутого к данному моменту уровня знаний.

Любая научная проблема вытекает из противоречий, с которыми сталкивается человечество в своем развитии, к примеру:

- с противоречием между теорией и фактами науки;
- с несоответствием (непродуктивностью) метода предмету исследования;
- с противостоянием нескольких теорий;
- с изменчивостью объекта исследования.

Наличие противоречия всегда обуславливает необходимость получения новых знаний (теорий, методов, методик, практических инструментов), которые и обеспечат решение научной проблемы. Чем более насущна научная проблема на современном этапе развития общества, науки, техники и технологий, тем более актуальным будет предлагаемое исследование.

Пример.

Тема: Советская культурная дипломатия в условиях Холодной войны (1945–1989 гг.)

Описание научной проблемы:

Наблюдаемое сегодня в мире угасание фазы демократической эйфории, начавшейся с событиями 1989 г., трансформация системы международных отношений, обозначаемой аналитиками как «новая холодная война», поставили на повестку дня вопрос о необходимости пересмотра существующих моделей одно- или многополярного мира, основательной переоценки исторической роли коммунистических режимов, изучения опыта интеграции Советского Союза в систему внутриблоковой и межблоковой коммуникации во второй половине XX в. В условиях сложившегося в современном мире геополитического, экономического и идеологического противостояния, в которое в первую очередь вовлечены Россия и страны Запада, актуальным становится выявление исторически апробированных каналов и инструментов воздействия, альтернативных т.н. «традиционной дипломатии» и соответствующих современному уровню развития медийной среды. Одной из перспективных концепций на сегодняшний день признается «soft power» (англ. - «мягкая сила»), подразумевающая обязательное преломление экономической, политической и культурных сфер функционирования государств в интерактивных медиумах, повышение роли визуального в политике, использование неформальных каналов коммуникации, сотрудничества в сфере образования и культуры, активности общественных организаций. Предполагается, что

представляемый проект будет способствовать не только приращению фундаментального знания в обозначенном тематическом поле, но и внесет вклад в развивающиеся концепции публичной истории и дипломатии, культурного маркетинга и культурного трансфера.

Осознание самим исследователем актуальности и ясная формулировка аргументов для своих коллег (экспертов) является следующим важным шагом. Актуальность – это степень важности исследования в данный момент и в данной ситуации для решения существующей научной проблемы. В зависимости от специфики вида исследования (фундаментальное, прикладное, экспериментальная разработка) формулировка актуальности включает в себя две составляющих:

– теоретическая новизна исследования обосновывается потребностью науки в решении научной проблемы (ее аспекта) в данный период: в открытии новых законов, фактов, взаимосвязей, методов и методик. Наличие теоретической новизны подтверждается обзором лагун в существующем на данный момент исследовательском ландшафте, ссылкой на актуальные исследования, в которых описываются эти пробелы и состояние научных дискуссий;

– практическая значимость исследования обосновывается запросами практики в данной отрасли науки или сфере общественной жизни, которые требуют новых знаний или инновационных решений по их внедрению. Наличие практической значимости может подтверждаться ссылками на актуальную статистику по отрасли / региону, указанием на социальный заказ в виде ссылок на нормативные документы (в случае подтверждения региональной специфики необходима ссылка на региональные документы).

Оформление обоснования актуальности в письменной работе (научной работе, диссертации и т. д.) обязательно должно содержать пояснение, почему и в какой степени именно данное исследование может способствовать решению указанной научной проблемы в теоретической и / или практической плоскости. Начиная свою работу именно с описания научной проблемы и обоснования собственного предполагаемого вклада, автор как бы перекидывает мостик для себя и для читателя к дальнейшему изложению своей концепции.

Тема: Советская культурная дипломатия в условиях Холодной войны (1945–1989 гг.)

Актуальность проблемы для данной отрасли знаний заключается в необходимой смене исследовательского ракурса с детерминистского подхода, оценивающего вторую половину XX в. из знания о неизбежном развале социалистического лагеря, на более дисперсное представление механизмов его функционирования, в том числе во внешней среде, отказ от монолитного образа «советской империи», основанной исключительно на насильственных методах, в пользу более гибких объяснительных моделей ее функционирования, изучение роли Советского Союза в стабилизации и развитии международных отношений, стремление к сочетанию национальных и глобальных перспектив [Eugora im Ostblock, 2008]. Хотя в зарубежной литературе уже наметились тенденции смены преобладающего противопоставления «хорошей» американизации и «плохой» советизации пониманием относительности и методологической непродуктивности столь жесткого антагонизма, все же данная точка зрения исследователей до сих пор занимает маргинальную позицию, не влияя на устойчивые представления общественности и политических деятелей.

Новейшие исследования советской культурной дипломатии концентрируются на межвоенном периоде и ограничиваются обобщенными характеристиками послевоенного времени как истории ее провала или, в лучшем случае, истории отдельных успехов в странах «третьего мира», оставляя за пределами анализа

насыщенные конфликтами и противоречиями транснациональные интеракции в странах Восточной Европы и Запада, уровень многочисленных надгосударственных и неправительственных международных организаций [Дэвид-Фокс, 2015]. Представляется, что именно исследование советской послевоенной дипломатии внесет необходимый вклад в дальнейшее развитие терминологической дискуссии и позволит включить в понятие «культурная дипломатия» т.н. «перспективу снизу» – партисипативные претензии и культурную активность граждан и общественных групп.

Научная значимость решения указанной проблемы заключается в необходимости создания пластичной объяснительной модели успешного позиционирования СССР на международной арене, относительной устойчивости социалистического лагеря, вариативности внутриблоковой и межблоковой коммуникации, а также развивающегося феномена (н)остальгии путем выявления и систематизированного описания «ненасильственных» аспектов взаимоотношений СССР, стран социалистического лагеря и т.н. «третьего мира», методов и приемов культурной дипломатии, а также неформальных общественных контактов.

После обоснования актуальности для более четкого понимания, что и как будет исследовано, автор должен определить объект и предмет своего изучения.

*Объект исследования* – это то, на что направлена познавательная деятельность субъекта, т.е. это та часть окружающей действительности, с которой исследователь имеет дело (исторический феномен, явление, процесс).

*Предмет исследования* – «проекция», с которой исследователь познает целостный объект, выделяя при этом главные, наиболее существенные признаки объекта.

Пример 1:

Тема исследования: Публичная социология и историческое сознание россиян: образы прошлого в социологических опросах

Объект исследования – образы прошлого в российских социологических опросах.

Предмет исследования – механизмы и инструменты публичной социологии, оценивающие образы прошлого в сознании россиян и выступающие в свою очередь средством легитимации политических решений.

Пример 2:

Тема исследования: Добровольные спортивные общества в СССР и механизмы социального дисциплинирования эпохи оттепели (на примере г. Ярославля)

Объект – добровольные спортивные общества г. Ярославля в 1950–60-х гг.

Предмет – роль провинциальных добровольных спортивных обществ в советских практиках государственного контроля, социального дисциплинирования и формирования региональной идентичности эпохи оттепели (на примере г. Ярославля).

Определение объекта и предмета чаще всего вызывает сложности у начинающих исследователей, но оно не только является тренировкой логики и стиля, но и на самом деле необходимо для придания работе научной «стройности»: ориентируясь на сформулированный объект и предмет, автор может грамотно определить цель, гипотезу, задачи исследования, скомпоновать методологический аппарат.

Следующим шагом в выстраивании концепции является формулировка цели исследования – проекции того, что в самом общем виде необходимо достичь по завершении исследования. Необходимо помнить, что цель исследования должна быть направлена на получение нового интеллектуального продукта (нового знания, модели, методики, практических рекомендаций, законодательных предложений и т.д.)

Пример 1:

Тема исследования: «Великолепный век» в истории Османской империи: представления и образы

Цель исследования – выявление каналов, механизмов и эффектов взаимовлияния политического дискурса и массовой культуры в репрезентации «Великолепного века» в истории Османской империи

Пример 2:

Тема исследования: Образы американского рабства в литературе США кон XVIII – XIX вв.

Цель: исследовать авторские концепции и художественные приемы, используемые в литературе США, их роль в формировании образов и представлений по истории американского рабства кон XVIII – XIX вв.

Ключевым моментом *стадии моделирования* выступает формулировка гипотезы – модели будущего (возможного) научного знания, чаще всего фиксируемой в виде предположения: что же будет доказано (опровергнуто) в результате. Характерной особенностью гипотезы выступает ее верифицируемость (принципиальная проверяемость): исследователь должен потенциально обладать достаточным набором инструментов и источников (исходных данных), чтобы подтвердить или опровергнуть собственные предположения относительно объекта и предмета исследования. Следует оговорить, что опровержение (а не подтверждение изначального варианта гипотезы) также является научным результатом.

Примеры:

1. Тема исследования: Публичная социология и историческое сознание россиян: образы прошлого в социологических опросах

Гипотеза: Социологические опросы не только выявляют образы прошлого в историческом сознании россиян, но и влияют на их трансформацию, так как в свою очередь становятся объектом символической политики;

2. Тема исследования: Концепции и практики позднесоветского интернационализма (1956-1991)

Гипотеза исследовательского проекта заключается в продуктивности трактовки позднесоветского интернационализма (1956–1991 гг.) не просто как формальной идеологической конструкции, но как важного коммуникативного и политического проекта, имманентного СССР как особой цивилизации в условиях холодной войны. Необходимость концептуализации данного феномена объясняется, в том числе наличием устойчивых результатов проекта – складывания и поддержания гибридных идентичностей у индивидов, вовлеченных в пространства и практики позднесоветского интернационализма, которые пережили крах биполярного порядка и проявляются в современном мире в форме общественных организаций, ассоциаций, формальных и неформальных сетей.

Очень часто фиксация гипотезы не является обязательным требованием при оформлении научно-исследовательских работ, однако ее формулировка облегчает автору понимание того, что ему необходимо предпринять в ходе работы.

Опираясь на сформулированную гипотезу автор может уже конкретизировать общую цель исследования с помощью ее дробления на отдельные *задачи* – частные исследовательские действия по достижению цели. Чаще всего задачи соответствуют структуре исследования: в рамках одного раздела работы решается одна исследовательская задача. При этом, очень важно соблюдать логику и последовательность в формулировке задач.

Пример 1:

Тема исследования: Театр как место памяти: Первый русский (Волковский) театр и ярославская локальная идентичность

Цель исследования: заключается в исследовании механизмов, каналов и форм репрезентации образов исторического прошлого в публичных пространствах вокруг театра им. Ф. Волкова, а также в выявлении его значения для конструирования и поддержания локальных идентичностей.

Задачи исследования:

- выявить символическое значение ландшафтного, архитектурного и интерьерного оформления театра им. Ф. Волкова в различных исторических контекстах;
- проанализировать особенности форм, каналов и инструментов трансляции образов прошлого в спектаклях театра им. Ф. Волкова;
- исследовать специфику театра им. Ф. Волкова как составляющей локальной идентичности на основе анализа общественных дискуссий вокруг бренда «первого русского театра».

Пример 2:

Тема исследования: Дидактический и проектный потенциал материалов СМИ в курсе обществознания

Цель исследования: концептуальное обоснование и методическое обеспечение элективного курса «Социальные отношения в отражении материалов СМИ» для 11 класса.

Задачи исследования:

- проанализировать актуальные нормативные документы, регламентирующие организацию элективных курсов в рамках профильного обучения;
- исследовать методический опыт по применению материалов СМИ в образовательном процессе;
- описать структуру и содержание элективного курса «Социальные отношения в материалах СМИ»;
- сформулировать методические и поурочные рекомендации по проведению элективного курса «Социальные отношения в материалах СМИ» с учетом результатов апробации;
- оценить возможность организации проектной деятельности учащихся в предметной области «Обществознание» с применением материалов СМИ и разработать рекомендации по применению проектного подхода на уроках.

Практика показывает, что первоначальный вид концепции исследования не является окончательным: в ходе продвижения к цели оттачиваются определения, шлифуется стилистика формулировок. Однако при создании черновых набросков необходимо помнить о важности корреляции между всеми элементами исследовательской концепции, образующими звенья одной цепи: название – научная проблема – обоснование актуальности – объект – предмет – цели – гипотеза – задачи.

Любая отрасль науки имеет свой уникальный предмет, методологическую базу и категориальный аппарат. Под *научным методом* подразумевается система регулятивных принципов, приёмов и способов, с помощью которых достигается объективное познание действительности в рамках научно-познавательной деятельности. В конкретном исследовании, посвященном специфическому предмету, исследовательский инструментарий будет определяться в связи с источниковой базой, т. к. каждый вид источников, привлеченный к решению поставленных в исследовании задач, предполагает особый набор методов. При описании методологической базы исследования логика изложения выстраивается от общего к частному: сначала описывается один (если исследование носит междисциплинарный характер, то несколько) методологических подходов, затем концепции, наконец, конкретные методы исследования.

Тема: Советская культурная дипломатия в условиях Холодной войны (1945–1989 гг.)

Планируемое исследование базируется на принципах междисциплинарного подхода, соединяющего в себе концепции и инструменты не только собственно исторической науки, но и политологии, культурологии, лингвистики, философии и антропологии.

В основу методологического инструментария исследовательской группы будут положены следующие концепции и принципы:

- методологический подход глобальной (транснациональной истории), призванный компенсировать ограниченность продуктивности национально-исторических перспектив при изучении таких процессов как межкультурные контакты, интеграционные устремления, складывание и функционирование современных империй. Методологическим ориентиром этой концепции является принцип «транснациональности», подчеркивающий процессуальный характер культуры, текучесть границ нации, постоянное новоопределение содержания этих двух явлений. Культурный трансфер означает не только место встречи различных общностей, но и подразумевает контакты, которые изменяют эти общности и создают их новую идентичность (Werner M., Zimmermann B. 2002. S. 607–636). На сегодняшний день при изучении империй или культурных влияний в целом исследователи используют иллюстративную метафору ризомы, описанную Ж. Делезом и Ф. Гваттари, которая подразумевает сплетение гибридных культур, не имеющих одного корня, но основывающихся на многочисленных взаимовлияниях, противоречиях, проницаемости и деиерархизации (Mitterbauer H. 2011. S. 86-87);

- методологический подход культурной истории, фокус которой направлен на изучение значений и смыслов социальных и культурных практик, формирования культурных кодов субъектов и сообществ, включая интерес к культурному трансферу, эмоциональному и символическому измерению политических практик;

- концепция коллективной памяти, которая определяется как важный элемент индивидуальной и коллективной идентичности, а также значимый властный инструмент и средство господства. Предполагается описать, как из первоначально многослойной среды воспоминаний в процессе институциональной обработки вытеснялись и исключались неудобные, а подходящие под господствующий образец возводились в статус шаблона; каким образом различным социальным группам и властным институциям удалось перевести символический капитал памяти в социальный и политический капитал, заменить некоторые формы традиционных международных контактов т.н. «мемориальной дипломатией».

В рамках вышеописанных подходов будут применяться следующие исследовательские методы:

- сравнительный анализ, предполагающий выявление общего и особенного в развитии процессов и явлений, специфику их синхронного и диахронного измерений, центрального и локального уровней;

- визуальный анализ, позволяющий плодотворно использовать информативные возможности изображений, которые до последнего времени занимали в исторических исследованиях маргинальное положение в сравнении с текстами;

- дискурсивный анализ, позволяющий плодотворно изучить восприятие и толкование смысла событий, а также влияние интерпретационных моделей на институциональные и социальные практики;

- метод устной истории, продуктивный для исследования коммуникативных аспектов истории послевоенного периода и позволяющий компенсировать недостаточность источников или их объективное «безмолвие» по поводу изучаемых в проекте вопросов с помощью специфически выстроенных глубоких биографических интервью. При этом интерпретация собранных материалов будет производиться с учетом концепций коллективной памяти,

акцентирующих внимание историков на конструируемом характере воспоминаний, процессах забывания и вытеснения, напластовании культурных кодов и действительных личных переживаний.

Кроме того, в проекте будут использованы методы традиционного конкретно-исторического исследования: институциональный и системный анализ, различные виды текстового (контент-, инвент-) анализа. Использование общенаучных технологий обобщения, систематизации и анализа обеспечит выбор оптимальной модели планирования и организации. Традиционные методы выявления и отбора опубликованных и неопубликованных материалов (методы архиво- и источниковедения, систематизации и классификации, историографического анализа) обеспечат формирование репрезентативного корпуса источников и адекватное видение исследовательского ландшафта. Метод научной дискуссии, применяемый на всех этапах исследования, гарантирует достижение верифицируемых результатов.

Описание концепции исследования завершается характеристикой источниковой (информационной, эмпирической) базы, изучение которой с помощью выбранного исследовательского инструментария будет способствовать достижению поставленной цели. Обычно весь массив привлеченных текстов, статистических данных, изображений и т. д. разделяется на группы, последовательность описания которых выстраивается в зависимости от степени информативности для достижения цели исследования.

Пример:

*Тема исследования.* Мемориальная дипломатия: роль исторической памяти в современных международных отношениях

*Описание источниковой базы.* Широкий круг источников, привлеченный к данному исследованию, можно разделить на следующие группы:

– нормативно-правовые акты (акты международного и национального права, решения международных трибуналов, двусторонние и многосторонние договоры, дипломатические ноты). Данные материалы предоставляют возможность изучить понятийный аппарат международного права (например, понятие «геноцид»), связанный с вопросами исторической памяти, выявить его трансформацию и перспективное развитие. Кроме того, анализ данной группы источников позволит выявить «болевы́е точки» интернациональных отношений, возникшие на основании различных трактовок исторических событий и явлений;

– тексты публичных выступлений политиков и общественных деятелей на мемориальных мероприятиях дают возможность прояснить позицию государств по поводу событий и явлений, транслируемые лидерами стереотипы и мифологемы, основу и детали интерпретации «мест памяти» в целях внешней и внутренней политики;

– публикации в СМИ разных стран, особенно в сети «Интернет» используются для изучения общественного мнения в целом и позиций отдельных социальных и политических групп по поводу коммеморативных процессов, оценки позитивных и негативных последствий используемых внешнеполитических инструментов;

– визуальные источники (фотографии и видеоматериалы) являются необходимым материалом для анализа процессов, происходящих в медийном обществе. Данная группа отражает незапечатляемые в текстах, но столь необходимые для полного анализа воздействия средств мемориальной дипломатии детали: используемые символы, мимику и жесты, проявления эмоций, ритуальные действия. Кроме того, они позволяют выявить состав участников мероприятия, который также не всегда фиксируется в текстовых документах.

Важно помнить, что исследовательская литература (монографии, статьи и т.д.) могут являться источниками только для специфических работ по истории науки, научных школ,

дидактических традиций и т.д. В остальных случаях данные виды публикаций источниками не являются.

### **Практические задания**

#### *Задание 3.1. «Теоретическая новизна и практическая значимость»*

Ознакомьтесь с выдержками обоснования актуальности исследования «Великая война и трансформация окружающей среды в Центральной и Восточной Европе», выделите и обозначьте в скобках описание теоретической новизны (ТН) и практической значимости (ПЗ).

На сегодняшний день представление о Первой мировой в научной литературе и публичных дебатах основывается на универсализации опыта Западного фронта. Интенсивное и длительное изучение различных аспектов военных действий и их последствий в странах Западной и Центральной Европы привели к выработке устойчивых интерпретационных моделей и образцов толкования, которые без достаточной рефлексии переносятся на другие театры войны и регионы мира. Так, исследовательские дискуссии разворачиваются вокруг концепций «первой индустриальной войны», «первой тотальной войны», общественное обсуждение – вокруг тропов «потерянное поколение», «забытая война». Лишь в последнее время начали появляться отдельные работы, посвященные незападноевропейскому военному опыту и его специфике на колониальной периферии [Tucker, Russell, 2004; War and the Environment, 2009]. Данные исследования позволили пересмотреть часть стереотипов о максимальных катастрофических последствиях Первой мировой войны именно для стран Западного фронта и обоснованно говорить о мощных модернизационных и формативных эффектах для будущего развития других регионов.

Австро-российский фронт Первой мировой войны в силу ряда причин долгое время не вызывал столь активного исследовательского интереса. И хотя расхожая метафора «забытая война» не соответствует современному состоянию исследовательского ландшафта, стоит констатировать наличие множественных лагун тематического и методологического плана. Прирост знаний в последние годы произошел благодаря обращению к культурно-антропологической перспективе – окопному быту, представлениям различных социальных групп, небоевым аспектам войны (судьбе военнопленных, беженцев, депортированных лиц). Выполненные в национальных рамках данные исследования не отражают, однако, всей специфики Восточного фронта, где огромные территории и колоссальные массы населения в течение войны и после нее лишились национальной принадлежности, испытали мощное трансформационное воздействие чуждых концепций и практик экономического и социально-политического порядков, наконец, были вынуждены выстраивать их самостоятельно на обломках рухнувших многонациональных империй. Актуальной на сегодняшний день является задача транснациональной и глобальной контекстуализации опыта Восточного фронта и его помещения в перспективу длительных хронологических трендов: изучение влияния военных действий на природные и жизненные миры населения воюющих стран, на антропологические практики обращения с природными ресурсами, на индустриальную трансформацию территорий и ландшафтов. Подобные исследования внесут свой вклад не только в пересмотр устойчивых представлений о формативном характере событий на Западном фронте для развития глобальной цивилизации, но и в актуальные исследовательские дискуссии о роли Первой мировой войны в качестве цезуры и катализатора процессов модернизации, прототипа мега-проектов по освоению природных ландшафтов, предвестника эколого-технологических катастроф. Изучение военнизированных пространств начала XX в. даст возможность развить дискуссии о континуитете концепций и практик обращения с природой в «эпоху катастроф» [Sanborn, 2014, p. 77]. Кроме того, выбранный исследовательских ракурс будет способствовать обогащению теоретических концепций сравнительного анализа, истории сплетений, военной и экологической истории.

#### *Задание 3.2 «Концептирование исследования»*

Определите объект, предмет, цель, задачи к предложенным темам:

Образы прошлого в общественном сознании советских граждан в период Перестройки

Объект:

Предмет:

Цель

Задачи

- 1.
- 2.
- 3.



Концепции и практики позднесоветского интернационализма (1956-1991)

Объект:

Предмет:

Цель

Задачи

1.

2.

3.

Публичная история в школе: дидактические приемы и проектная деятельность

Объект:

Предмет:

Цель

Задачи

1.

2.

3.

### *Задание 3.3 «Исследовательская гипотеза»*

Сформулируйте возможную гипотезу для следующих исследований:

Тема: Образы прошлого в общественном сознании советских граждан в период

Перестройки

Гипотеза:

Тема: Восстановление и развитие социальной сферы Москвы и Московской области в послевоенный период: 1946-1950 гг.

Гипотеза:

Тема: Молодежная политика Советского государства и эволюция ценностных ориентаций юношей и девушек во второй половине 1950-х - первой половине 1960-х гг.

Гипотеза:

### *Задание 3.4 «Концепция магистерской диссертации»*

Сформулируйте концепцию собственной магистерской диссертации.

Тема:

Научная проблема:

Актуальность исследования (теоретическая новизна /практическая значимость):

Объект:

Предмет:

Цель:

Гипотеза:

Задачи:

#### **4. Научное проектирование и экспертная оценка научных проектов**

Применение форсайтных технологий к прогнозированию развития профессиональных структур в России на ближайшие 30-50 лет позволило инновационному фонду «Сколково» сформировать «Атлас новых профессий» [Атлас новых профессий], в котором выделены не только востребованные в ближайшем и далеком будущем профессии, но и необходимые специалистам разных отраслей надпрофессиональные навыки. Как предполагается, овладение ими позволяет работнику повысить эффективность профессиональной деятельности в своей отрасли, откроет возможности перехода в другие отрасли, сохранения и повышения своей конкурентоспособности на рынке труда. Помимо навыков межкультурной коммуникации, способностей преодоления границ своей отрасли и дисциплины, умения работать в команде специалист будущего должен уметь работать в ситуации быстрой смены целей и задач, успешно реализуя собственные и чужие проекты. Говоря о востребованном квалифицированном специалисте сегодня, стоит вести речь не столько о его разрозненных проектных навыках, сколько об их гармоничном единстве, то есть о проектной культуре.

Проектная культура – целостное, интегративное, изменяющееся во времени качество личности, характеризующееся проектно-ориентированной деятельностной установкой, сформированными знаниями о методике разработки и реализации научных (социально значимых) проектов, способностью самостоятельно или в группе осуществлять проектные роли, а также рефлексивный и экспертный анализ проектной деятельности.

Проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией. Научное проектирование имеет некоторую специфику, поэтому уточним, что под научным проектом здесь понимается деятельностный цикл, включающий глубокое исследование научной проблемы, а именно формулирование гипотезы, ее проверку путем применения различных методов получения и интерпретации данных, оформление заключения и представление полученных результатов.

Отличительные признаки проекта:

- исключительность целеполагания, уникальность создаваемого продукта и специфика процесса его создания;
- однозначная постановка задач и единое видение всеми участниками проекта итоговых перспектив;
- уникальная квалификация руководителя и исполнителей, четкое распределение ролей и зон ответственности исполнителей;
- ограниченность ресурсов (финансовых, организационных, кадровых);
- обусловленные ограниченностью ресурсов временные рамки;
- специфическая организация, ориентированная на достижение цели.

Продолжение или повторение проекта только в том случае не теряет проектного характера, если несет в себе действительно новые задачи или апробирует новые виды деятельности. В ином случае, проект перерастает в программу, лишенную некоторых существенных характеристик проекта.

Идеальный проект

- основан на знании того, что уже делается в этом направлении (то есть он имеет научный и практический задел);
- креативен, то есть нацелен на производство уникальной продукции, технологические или социальные инновации;
- легко тиражируется в других местах (регионах) с меньшими затратами;

- предлагает оригинальные (более дешевые) в сравнении с используемыми в настоящий момент решения проблемы;
- вовлекает в реализацию несколько организаций, минимизируя вложения и риски одного инвестора;
- имеет значение, выходящее за пределы собственно проекта.

Чаще всего структура описания научного проекта заранее задается организацией, которая потенциально готова оказать материальную поддержку при его реализации. При всей разности форм и требований есть ряд общих моментов, которые должны быть отражены в обязательном порядке.

1. Аннотация проекта – краткое изложение актуальности, новизны, целей, задач, ожидаемых результатов, указание состава проектной группы, сроков реализации, суммы финансирования. Заявителям необходимо помнить, что предварительное знакомство эксперта с заявкой занимает определенное регламентом время (весьма небольшое), в целом основная масса подлежащих оценке проектов делится на три группы: «однозначное да» (10%), «однозначное нет» (20%), «может быть» (70%), отсюда в задачу авторов проекта входит попадание в первую или третью группу, чему может способствовать максимально четкая и привлекательная формулировка названия, а также остальных составляющих аннотации.

2. Описание научной проблемы. В случае научного проекта проблема определяется как объективно возникающий в ходе развития научного познания вопрос или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес, то есть проблема выступает как осознание недостаточности достигнутого к данному моменту уровня знаний. Соответственно автору проекта следует подчеркнуть значимость и масштабность решаемой им проблемы для развития конкретной отрасли научного знания.

3. Актуальность научного проекта. В случае научного исследования под актуальностью понимается степень важности исследования в данный момент и в данной ситуации для решения существующей научной проблемы. В данном пункте следует отразить теоретическую новизну (потенциальный новаторский вклад автора в состояние исследований по определенной теме – выдвижение новых теорий, концепций, подходов к решению проблемы, разработка новых исследовательских моделей) и практическую значимость (предложенные автором конкретные решения, изменяющие в позитивном плане ситуацию в сфере техники и технологий, экономики, образования и т.д.) В случае социально значимого проекта в обосновании его актуальности делается акцент на социально-экономическое значение, соответствие приоритетам развития сферы жизни общества, определенным стратегическими документами государства (см. Раздел 1)

4. Цель – это то, что в самом общем виде будет достигнуто по завершении проекта (получение новых знаний, разработка программы, разработка метода, описание модели, разработка законопроекта, правовое просвещение молодежи). Любая цель детализируется в задачах проекта – описании конкретных шагов, обеспечивающих достижение цели. Задачи должны не только сочетаться с поставленной целью, но и выстраиваться в определенной логической (хронологической) последовательности.

5. Методы реализации проекта зависят от содержания исследования и являются специфичными для конкретной отрасли науки, либо они могут иметь междисциплинарный характер – в этом случае следует подробно описать, каким образом подходы и методы одной науки могут быть плодотворно применены к другой отрасли. В случае социально значимого проекта в качестве конкретных способов его реализации могут быть указаны анализ нормативно-правовой базы, социологический опрос целевой группы, проектирование, моделирование. Заявителю

недостаточно ограничиться лишь перечнем методов, необходимо подробно расписать связь методологического инструментария с целью и задачами проекта.

6. Календарный план отражает пошаговость реализации цели и задач проекта, критерием его составления и оценки выступает реализуемость действий в указанные сроки. Возможно оформление календарного плана в табличном виде, это упростит задачу эксперту, а также руководителю проекта в ходе его последующей реализации.

Название этапа	Содержание этапа	Сроки	Ответственный

7. Ожидаемые результаты. Реализация любого проекта должна завершиться некими положительными изменениями, которые прогнозируются уже на этапе планирования. В качестве проектных результатов выступает нечто, что можно охарактеризовать определёнными терминами, свидетельствующими о произошедших под действием мероприятий проекта позитивных сдвигах. С формальной точки зрения, перечень ожидаемых результатов должен в определенной мере соответствовать списку поставленных в проекте задач.

Оптимальным является приведение списка ожидаемых количественных и качественных изменений в изучаемой (изменяемой в ходе проявления социальной активности) сфере. В описаниях можно апеллировать и к возможной положительной динамике, и к отрицательной (если речь идёт о характеристике какого-либо негативного явления или свойства): увеличение или сокращение, укрепление или ослабление, наращивание или уменьшение и т.д.

Примеры количественных индикаторов:

- количество результатов исследовательской деятельности: научных докладов; научных публикаций по тематике проекта, патентов и иных объектов интеллектуальной собственности;
- количество участников конференций и презентаций, на которых был представлен проект;
- количество обработанных архивных фондов (дел);
- доля молодых ученых, вовлеченных в реализацию проекта и закрепленных в системе научно-педагогических кадров;
- количество публикаций в СМИ о проекте;
- количество разработанных образовательных курсов с использованием материалов исследования.

Примеры качественных индикаторов:

- выведение новых понятий;
- институционализация нового тематического поля;
- разработка новой объяснительной модели, методологии, методики;
- создание и введение в научный оборот новой источниковой базы;
- пересмотр устойчивых представлений в науке и обыденном сознании об историческом явлении (процессе).

Достаточно часто финансирующие организации требуют от заявителя не только указания индикаторов, но и описание способов оценки достижимости этих показателей. В случае

долгосрочных проектов это связано с необходимостью мониторинга изменений на различных этапах реализации, а также внедрения возможных корректирующих мер, обеспечивающих получение запланированных результатов. Нагляднее всего будет их оформление в табличной форме:

Качественные / количественные результаты проекта	Возможный способ оценки

Определение возможных способов оценки зависит от конкретного результата, в качестве таковых могут выступить анализ форм обратной связи (участников мероприятия, программы), мониторинг публикаторской активности проектной группы (в различных наукометрических системах), отслеживание степени популяризации проекта в сети Интернет и социальных сетях.

8. Бюджет проекта. Любой проект ограничен не только по времени, но и по выделяемым на его реализацию ресурсам. Разумеется, инвестору необходимо знать, на что конкретно будут потрачено выделяемое финансирование.

	статья расходов	цена	количество	сумма
1	Заработная плата специалистов			
2	Начисления на оплату труда			
3	Оборудование и материалы			
4	Транспортные расходы			
5	Расходы на Интернет и связь			
6	Прочие расходы			

Однако даже к такой подробной таблице лучше приложить расшифровку расходов, где необходимо указать, например, какие специалисты помимо проектной команды будут привлекаться к реализации, какова длительность командировок, какое конкретно оборудование необходимо закупить и для чего оно будет использовано. К разработке данного пункта проекта следует отнестись максимально серьезно, т.к. завышение или занижение расходов может негативно отразиться на оценке экспертов, а также поставить под угрозу достижение запланированных результатов.

В целом, в зависимости от направленности проекта ключевыми характеристиками его оценки экспертами выступают следующие параметры:

- актуальность (социально-экономическое значение, соответствие приоритетам развития РФ (науки))

- креативность (наличие инноваций при скрупулезном учете опыта предшественников);

- целеполагание (достижимость цель и задач);

- выполнимость (соответствие задач и календарного плана, пошаговость)

- эффективность – достижение измеримых результатов в соответствии с затраченными ресурсами;

- профессионализм проектной команды – наличие у заявителя опыта работы по реализации аналогичных проектов в соответствующей сфере деятельности, статус полученных результатов;

- масштабность – вовлечение в деятельность по реализации проекта значительного числа целевых групп;

- публичность – наличие информации о проекте в сети Интернет, презентация проекта на научных мероприятиях и конкурсах.

### *Практические задания*

*Задание 4.1 «Описание концептуальной части научного (исследовательского) проекта»*

Перед вами сокращенная форма заявки на конкурс научных проектов Российского научного фонда. Заполните пункты формы в соответствии с проектом собственной магистерской диссертации

- А) Научная проблема, на решение которой направлен проект
- Б) Научная значимость и актуальность решения обозначенной проблемы
- В) Конкретная задача (задачи) в рамках проблемы, на решение которой направлен проект
- Г) Научная новизна исследований, обоснование достижимости решения поставленной задачи (задач)
- Д) Современное состояние исследований по данной проблеме
- Е) Предлагаемые методы и подходы

*Задание 4.2 «Календарный план реализации проекта»*

Заполните план реализации проекта магистерской диссертации, обратив внимание на соблюдение логической и хронологической последовательности этапов

Название этапа	Задача /содержание этапа	Сроки	Ожидаемый результат

*Задание 4.3 «Проектное бюджетирование»*

Заполните таблицу, обратив внимание на соответствие затрат содержанию проекта и на соотношение итоговой суммы с ожидаемыми результатами

№	статья расходов	количество	стоимость	сумма
1	Заработная плата специалистов			
2	Начисления на оплату труда (30,2%)			
3	Оборудование и материалы			
4	Транспортные расходы			
5	Расходы на Интернет и связь			
6	Прочие расходы			
7				
8				
9				
ИТОГО:				

*Задание 4.3 «Ожидаемые результаты проекта»*

Заполните таблицу на основании предшествующих в разделе комментариев о способах оценки результатов проекта, разделив результаты на качественные и количественные

Ожидаемые результаты проекта	Способ оценки
------------------------------	---------------


### **Итоговый блок практических заданий**

#### **Задание 1. «Проект по организации публичных (научных/просветительских) мероприятий»**

Организируйте проектную группу (3-4 человека), распределите проектные роли:

- руководитель (осуществляет общую координацию оформления проекта и его дальнейшую реализацию, отвечает за обеспечение количественных и качественных индикаторов реализации),
- менеджер (отвечает за разработку календарного плана, индикативных показателей),
- бухгалтер (определяет смету проекта, отвечает за согласованность бюджета и расходов по проекту),
- PR-менеджер (разрабатывает медиа-план проекта, отвечает за продвижение проекта в СМИ, включая Интернет и социальные сети, за контакты с социальными и информационными партнерами)

Разработайте проект научного / просветительского мероприятия, ориентируясь на заявочные формы фонда «История Отечества».

#### **1. Общая информация**

1.1.	Полное наименование соискателя	
1.2.	Полное название проекта	
1.3.	Тип мероприятия ( <i>международное/ всероссийское</i> )	
1.4.	Краткая аннотация проекта ( <i>до 5 предложений</i> )	
1.5.	Сроки проведения мероприятия ( <i>день, месяц, год</i> )	
1.6.	Площадка проведения мероприятия	
1.6.	Ожидаемое количество участников ( <i>с указанием страны, региона, чел.</i> )	
1.7.	Полная стоимость проекта ( <i>в рублях</i> )	
1.8.	Сумма запрашиваемой финансовой поддержки от фонда «История Отечества» ( <i>в рублях</i> )	



1.9.	Сумма поддержки за счет других источников финансирования (в рублях)	
------	------------------------------------------------------------------------	--

## 2. Информация о проекте

4.1.	Название проекта			
4.2.	Даты проведения мероприятия			
4.3.	Цель проекта			
4.4.	Развернутое описание проекта (до 2 000 знаков)			
4.5.	Просветительское значение проекта (до 1 000 знаков)			
4.5.	Ожидаемые результаты проекта			
	Ожидаемое количество участников (чел.)	Общее количество участников		
		Количество выступающих с докладами (с указанием подтвердившихся)		
		Ожидаемое количество иногородних участников (с указанием региона страны)		
		Ожидаемое количество молодых участников (студентов, аспирантов, с указанием региона, страны)		
	Иные ожидаемые результаты (количественные)			
4.6.	Ожидаемый медиа-эффект (до 300 знаков)			
4.7.	Краткий план реализации проекта			
	Этап	Сроки	Ожидаемые результаты	
	1			
	2			
	3			
4.8.	Информация об основных исполнителях проекта			
	Ф.И.О.	Должность в проекте	Обязанности	Место работы, занимаемая должность
	1			
	2			

3				
4				
4.9.	Полная стоимость проекта <i>(в рублях)</i>			
4.10.	Сумма запрашиваемой финансовой поддержки от фонда «История Отечества» <i>(в рублях)</i>			
4.11.	Сумма поддержки за счет других источников финансирования			
	Источник	Сумма финансирования <i>(в рублях / процентах)</i>		
4.12.	Организации, принимающие участие в поддержке проекта <i>(указать форму поддержки)</i>			

### Смета расходов на реализацию проекта

№ пп	Статьи расходов	Количество единиц (дн, чел, шт)	Стоимость единицы (руб.)	Общая стоимость проекта (руб.)	Софинансирование (руб.)	Сумма средств Фонда (руб.)
1	2	3	4	5	6	7
1.	Оплата труда и обязательные отчисления с ФОТ (не более 30% от итоговой суммы сметы)					
1.1.	Оплата труда штатных сотрудников, в том числе НДФЛ <i>(только для графы «Софинансирование»)</i>					
	- Специалист по связям с общественностью					
	Координатор проекта					
	Бухгалтер проекта					
	Руководитель проекта					

1.2.	Страховые взносы во внебюджетные фонды с ФОТ штатных сотрудников ( <i>только для графы «Софинансирование»</i> )					
ИТОГО по статье 1						
2.	Расходы на проведение мероприятия (питание)					
2.1.						
ИТОГО по статье 2						
3.	Транспортные расходы					
3.1.						
3.2.						
3.4.						
ИТОГО по статье 3						
4.	Аренда (помещения, оборудования), в том числе:					
4.1.						
4.2.						
ИТОГО по статье 4						
5.	Полиграфические и канцелярские услуги					
5.1.						
5.2.						
ИТОГО по статье 5						
6.	Услуги сторонних организаций					
6.1.						
6.2.						
6.3.						
ИТОГО по статье 6						
ИТОГО по проекту						

*Задание 2. «Экспертная оценка»*

Оцените проект другой группы по указанным критериям в соответствии с пятибалльной шкалой. Сформулируйте предложения по доработке проекта (не менее 4)

Критерии оценки	Баллы	Пояснение оценки (не менее 3 предложений)
соответствие проекта приоритетной тематике конкурса		
просветительская значимость, охват молодёжной аудитории		
степень проработанности заявки (сроки реализации проекта, четкость постановки целей и задач, описание механизмов реализации, ориентированность на результат и т.д.)		
масштаб проекта, его медийная привлекательность		
обоснованность представленной сметы расходов на реализацию проекта		
развитая научная составляющая проекта, его соответствие современному уровню развития гуманитарного знания		
наличие необходимой материальной базы, возможность привлечения дополнительного финансирования, соисполнителей и партнеров		
Итого		

#### Список литературы

1. Closmann Ch. E. (Ed.) War and the Environment: Military Destruction in the Modern Age. Texas: A&M University Press, 2009. 222 p.
2. Domnitz Chr., Faraldo J. M., Gulińska-Jurgiel P. (eds.). Europa im Ostblock. Vorstellungen und Diskurse (1945–1991). Köln: Böhlau Verlag, 2008. 407s.
3. Sanborn J. A. Imperial Apocalypse: The Great War and the Destruction of the Russian Empire. Oxford: Oxford University Press, 2014. 304p.
4. Tucker R., Russell E. Natural Enemy, Natural Ally: Toward an Environmental History of Warfare. Corvallis, OR: Oregon State University Press, 2004. 280 p.
5. Атлас новых профессий // Атлас новых профессий: сайт. URL: <https://new.atlas100.ru/> (Дата обращения 26.02.2021).
6. Дэвид-Фокс М., Витрины великого эксперимента. Культурная дипломатия Советского Союза и его западные гости, 1921-1941 гг. М.: Новое литературное обозрение, 2015.
7. Профессиональная культура: теоретические контуры понятия // Профессиональная культура: опыт социологической рефлексии / под ред. Е. Ярской-Смирновой. (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», 2014.

8. Распоряжение Правительства РФ об утверждении программы фундаментальных научных исследований в Российской Федерации на долгосрочный период (2021–2030 г.) № 3684-р от 31 декабря 2020 г. // Правительство России: сайт. URL: <http://static.government.ru/media/files/skzO0DEvyFOIBtXobzPA3zTyC71cRAOi.pdf> (дата обращения 10.02.2021)
9. Российская академия наук: сайт. URL: <http://www.ras.ru/scientificactivity/sciencefields9.aspx> (дата обращения 10.02.2021)
10. Стандарты профессиональной деятельности. Регламенты официальной профессиональной этики. Американская историческая ассоциация — об основных ценностях и практиках профессии историка // Опубликовано на: Гефтер: сайт. <http://gefter.ru/archive/9373> (дата обращения 10.02.2021)
11. Стрельцова Е. А. Исследовательские гранты: социологический анализ понятия // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение: вопросы теории и практики. 2014. № 7. С. 187.
12. Федеральный закон 127-ФЗ «О научной, научно-технической и инновационной деятельности в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года) // URL: <https://xn--m1agf.xn--p1ai/upload/iblock/e13/%D0%A4%D0%97%20%D0%9E%20%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B5.pdf> (дата обращения. 10.02.2021).