

**Методические рекомендации по учебной дисциплине**

**Наименование дисциплины:  
К.М.06.01 Введение в профессию**

**Рекомендуется для направления подготовки  
39.03.02 «Социальная работа»**

## **Содержание**

1. Общее содержание дисциплины
2. Общие требования к рекомендациям по изучению дисциплины
3. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям
4. Методические рекомендации по подготовке докладов и сообщений на семинарах
5. Порядок организации самостоятельной работы студентов
6. Список рекомендуемых источников

## 1. **Общее содержание дисциплины**

**Цель дисциплины «Введение в профессию»** – формирование ценностно-смысловой сферы будущих профессионалов в области социальной работы, процессов их самораскрытия и самопознания.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- овладение навыками разработки и эффективной реализации социальных технологий, учитывающих особенности современного сочетания глобального, национального и регионального, специфику социокультурного развития общества;
- развитие умений выявлять проблемы своего самообразования; ставить цели, планировать и организовать свой индивидуальный процесс образования; развивать навыки самообразования; стремиться к универсализму деятельности; анализировать результаты деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):**

Дисциплина включена в **базовую часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

– способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Студент должен:

– *знать* нормы работы в коллективе;

– *обладать умениями*: орфографической, пунктуационной, грамматической и стилистической грамотностью, оформлять отчеты, рефераты, публикации, участвовать в публичных обсуждениях на уровне ФГОС общего среднего (полного) образования;

– *владеть* способами реализации принципов толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Дисциплина «Введение в профессию» является предшествующей для таких дисциплин как основы социальной работы, технологии педагогической деятельности, работа с детьми группы риска, работа с девиантными детьми, социальное лидерство, конфликтология в социальной работе, этические основы социальной работы, основы социального образования, деонтология социальной работы, опыт социальной работы в различных сферах жизнедеятельности, социальная работа с подростками.

## 2. **Общие требования к рекомендациям по изучению дисциплины**

Отдельные темы дисциплины бывают трудны для самостоятельного изучения студентами, поэтому необходима методическая переработка материала лектором. При существовании разнообразных концепций по отдельным темам лекции необходимы для их объективного освещения.

Поэтому посещение лекций по дисциплине обязательно для студентов.

Кроме того, для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все лекционные и практические занятия, поскольку весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения знаний по дисциплине;
- 2) все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать (либо на бумажных, либо на машинных носителях информации);
- 3) обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- 4) проявлять активность на интерактивных лекциях и практических занятиях, а также при подготовке к ним. Необходимо помнить, что конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

Дисциплина «Введение в профессию» состоит из следующих тематических блоков:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Социальная работа как вид деятельности (профессиональной и непрофессиональной)	Социальная работа как социокультурный феномен. Социальная работа как профессия. Сущность социальной работы как социокультурного феномена. Профессиональная позиция социального работника
2	История и современное состояние социальной работы	История социальной работы в России и за рубежом. Периодизация истории социальной работы в России. Роль общественности в становлении и развитии феномена социальной работы в России. Разнообразие моделей социальной работы за рубежом

3	Профессиональная подготовка по социальной работе	Содержание и организация учебного процесса в вузе. Организация самостоятельной работы студентов вузе. Формы аудиторной и внеаудиторной работы по формированию профессиональной компетентности студента в области социальной работы. Сущность и содержание самостоятельной работы студентов вузе. Формы самостоятельной работы студентов в вузе
4	Роль науки в развитии социальной работы как вида человеческой деятельности	Роль естественных наук в развитии социальной работы. Роль гуманитарных наук в развитии социальной работы. Биологическое, биопсихическое и социокультурное в человеке и обществе. Многообразие социокультурных аспектов социальной работы. Общенаучные аспекты развития феномена социальной работы

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика лекций</b>	<b>Трудоемкость (час.)</b>
1	Социальная работа как социокультурный феномен	2
2	Социальная работа как профессия	2
3	История социальной работы в России и за рубежом	2
4	Содержание и организация учебного процесса в вузе	2
5	Организация самостоятельной работы студентов вузе	2
6	Роль естественных наук в развитии социальной работы	2
7	Роль гуманитарных наук в развитии социальной работы	2

### **3. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Для успешного проведения практических занятий с творческой дискуссией нужна целенаправленная предварительная подготовка студентов. Студенты получают от преподавателя конкретные задания на самостоятельную работу в форме проблемно сформулированных вопросов, которые потребуют от них не только поиска литературы, но и выработки своего собственного мнения, которое они должны суметь аргументировать и защищать (отстаивать свои и аргументированно отвергать противоречащие ему мнения своих коллег).

Семинар в сравнении с другими формами обучения требует от студентов высокого уровня самостоятельности в работе с литературой, инициативы, а именно:

- умение работать с несколькими источниками,
- осуществить сравнение того, как один и тот же вопрос излагается различными авторами,
- сделать собственные обобщения и выводы.

Все это создает благоприятные условия для организации дискуссий, повышает уровень осмысления и обобщения изученного материала.

В процессе семинара идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

В ходе семинара студент учится публично выступать, видеть реакцию слушателей, логично, ясно, четко, грамотным литературным языком излагать свои мысли, приводить доводы, формулировать аргументы в защиту своей позиции. На семинаре каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других студентов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами.

В ходе семинара каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, периодической литературы, нормативного материала. Семинар стимулирует у студента стремление к совершенствованию своего конспекта, желание сделать его более информативным, качественным.

При проведении практических занятий в виде семинара занятий реализуется принцип совместной деятельности студентов. При этом процесс мышления и усвоения знаний более эффективен в том случае, если решение задачи осуществляется не индивидуально, а предполагает коллективные усилия. Поэтому семинарское занятие эффективно тогда, когда проводится как заранее

подготовленное совместное обсуждение выдвинутых вопросов каждым участником семинара. При этом приветствуется общий поиск ответов группой, возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения у студентов. Такие занятия обеспечивают контроль за усвоением знаний студентами.

Готовясь к семинару, студенты должны:

1. Познакомиться с рекомендуемой преподавателем литературой;
2. Рассмотреть различные точки зрения по изучаемой теме, используя все доступные источники информации;
3. Выделить проблемные области и неоднозначные подходы к решению поставленных вопросов;
4. Сформулировать собственную точку зрения;
5. Предусмотреть возникновение спорных хозяйственных ситуаций при решении отдельных вопросов и быть готовыми сформулировать свой дискуссионный вопрос.

При подготовке к семинарскому занятию необходимо иметь Рабочую тетрадь, в которую записываются:

- краткие ответы на вопросы плана темы;
- выполнение тестовых заданий;
- дефиниции основных категорий темы;
- составленные кроссворды по дисциплине;
- ответы на вопросы по теме семинара;
- неясные для студента вопросы;
- проблемы, которые студент хотел бы обсудить на семинаре;
- краткие тезисы подготовленного к выступлению доклада или реферата;
- рецензию, конспект или аннотацию на заданную преподавателем статью;
- эссе на заданную или самостоятельно выбранную тему.

#### **4. Методические рекомендации по подготовке докладов и сообщений на семинарах**

При подготовке докладов или сообщений студент должен правильно оценить выбранный для освещения вопрос. При этом необходимо правильно уметь пользоваться учебной и дополнительной литературой. Значение поисков необходимой литературы огромно, ибо от полноты изучения материала зависит качество научно-исследовательской работы.

Самый современный способ провести библиографический поиск – это изучить электронную базу данных по изучаемой проблеме.

Доклад – вид самостоятельной работы, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Подготовка доклада требует от студента большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы. Она включает несколько этапов и предусматривает длительную, систематическую работу студентов и помощь педагогов по мере необходимости:

- составляется план доклада путем обобщения и логического построения материала доклада;
- подбираются основные источники информации;
- систематизируются полученные сведения путем изучения наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, возможно, дает сам преподаватель;
- делаются выводы и обобщения в результате анализа изученного материала, выделения наиболее значимых для раскрытия темы доклада фактов, мнений разных ученых и требования нормативных документов.

К докладу по укрупненной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

Обычно в качестве тем для докладов преподавателем предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на семинарских занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой – дают преподавателю возможность оценить умения студентов самостоятельно работать с учебным и научным материалом.

Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении обозначается актуальность исследуемой в докладе темы, устанавливается логическая связь ее с другими темами. В заключении формулируются выводы, делаются предложения и подчеркивается значение рассмотренной проблемы.

При проведении семинарских занятий методом развернутой беседы по отдельным вопросам может выступить заранее подготовленное сообщение. Сообщения отличаются от докладов тем, что дополняют вопрос фактическим или статистическим материалом. Необходимо выразить свое мнение по поводу поставленных вопросов и построить свой ответ в логической взаимосвязи с уже высказанными суждениями.

Выполнения определенных требований к выступлениям студентов на семинарах являются одним из условий, обеспечивающих успех выступающих. Среди них можно выделить следующие:

- 1) взаимосвязь выступления с предшествующей темой или вопросом.



- 2) раскрытие сущности проблемы во взаимосвязи с дисциплиной.
- 3) методологическое значение исследуемого вопроса для научной, профессиональной и практической деятельности.

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела дисциплины</b>	<b>Тематика практических занятий (семинаров)</b>	<b>Трудоемкость (час.)</b>
1	1	Сущность социальной работы как социокультурного феномена	2
2	1	Профессиональная позиция социального работника	2
3	2	Периодизация истории социальной работы в России	2
4	2	Роль общественности в становлении и развитии феномена социальной работы в России	2
5	2	Разнообразие моделей социальной работы за рубежом	2
6	3	Формы аудиторной и внеаудиторной работы по формированию профессиональной компетентности студента в области социальной работы	2
7	3	Сущность и содержание самостоятельной работы студентов в вузе	2
8	3	Формы самостоятельной работы студентов в вузе	2
9	4	Биологическое, биопсихическое и социокультурное в человеке и обществе	2
10	4	Многообразие социокультурных аспектов социальной работы	2
11	4	Общенаучные аспекты развития феномена социальной работы	2

## **5. Порядок организации самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа бакалавров по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;

–изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям, научным дискуссиям, написании докладов;

–самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в методической разработке данного курса;

–подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным программой данного курса;

–самостоятельное изучение материалов официальных сайтов для выступления на семинарских занятиях и для подготовки заданий, предусмотренных методической разработкой по данному курсу;

Объём заданий рассчитан максимально на 2- 10 часов в неделю.

Алгоритм самостоятельной работы студентов:

1 этап – поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;

2 этап – осмысление полученной информации из основной и дополнительной литературы, освоение терминов и понятий, механизма решения задач;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос или алгоритма решения задачи.

### ***Методические рекомендации по написанию эссе***

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» – взвешивание. Создателем жанра эссе считается М. Монтень («Опыты», 1580 г.). Это прозаическое сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь социологический, историко-биографический, публицистический, научно-популярный, беллетристический характер. Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-

следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д. Тема эссе Тема не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель – побуждать к размышлению. Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление. Построение эссе Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств. Структура эссе:

- ✓ Титульный лист.
- ✓ Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически; а на этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминов, прозвучавших в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».
- ✓ Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность, поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма –

содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

- ✓ **Заключение** – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Структура доказательств, необходимых для написания эссе
- Доказательство** – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения. Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать. Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов. Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах. Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1. Удостоверенные факты – фактический материал (или статистические данные).
2. Определения в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

3. Законы науки и обоснованные концепции теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства. Виды связей в доказательстве Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной и разделительной. Прямое доказательство – при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции (движемся в своих рассуждениях от частного к общему, от предположения к утверждению; чем больше фактов, тем убедительнее аргументация), дедукции (рассуждение от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, одна из которых носит более общий характер), аналогии (рассуждения, построенные на сравнении) и причинно-следственных связей (аргументация с помощью объяснения причин тех или иных явлений, часто находящихся во взаимозависимости). Требования к фактическим данным и другим источникам Следует избегать чрезмерного обобщения, помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, т.е. подтверждают аргументы и рассуждения. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом, продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам. Как подготовить и написать эссе? Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами). Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание – планирование – написание – проверка – правка. Планирование – определение цели, основных идей, источников информации. Цель должна определять действия. Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и др. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями,

справочниками. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

### **Примерные темы для эссе**

- «Имидж профессии социального работника»,
- «Социальная работа – профессия будущего»,
- «Проблемы престижа профессии социального работника»,
- «Социальная работа – мое призвание»

### **Примерная тематика рефератов**

1. Социальная работа как вид профессиональной деятельности.
2. Социальная работа как вид непрофессиональной деятельности.
3. Социальная работа как социокультурный феномен.
4. Профессиональная позиция социального работника.
5. Основные этапы истории и современное состояние социальной работы.
6. История социальной работы в России.
7. История социальной работы за рубежом.
8. Роль общественности в становлении и развитии феномена социальной работы в России.
9. Роль Церкви в становлении и развитии феномена социальной работы в России.
10. Модели социальной работы за рубежом.
11. Основные направления профессиональной подготовки по социальной работе.
12. Новое в содержании и организации учебного процесса в вузе по социальной работе.
13. Новое в организации самостоятельной работы студентов вузе.
14. Формы аудиторной и внеаудиторной работы по формированию профессиональной компетентности студента в области социальной работы
15. Роль науки в развитии социальной работы как вида человеческой деятельности.
16. Роль естественных наук в развитии теории и практики социальной работы.
17. Роль гуманитарных наук в развитии теории и практики социальной работы.
18. Биологическое, биопсихическое и социокультурное в человеке и обществе.
19. Многообразие социокультурных аспектов социальной работы.

## 20. Общенаучные аспекты развития феномена социальной работы

### Примерные темы контрольных работ

#### Вариант 1.

1. Социальная работа как профессия.
2. Различия между благотворительной деятельностью и социальной работой.
3. Профессионализм в социальной работе и этапы его становления.
4. Классификация профессиональных ролей социального работника.

#### Вариант 2.

1. Междисциплинарный характер социальной работы.
2. Возможности и ограничения социальной работы.
3. Профессионально-важные характеристики социального работника.
4. Сущность и основные цели социального обслуживания.

#### Вариант 3.

1. Социальная работа: теория и практика.
2. Социальные причины возникновения профессиональной социальной работы.
3. Духовно-нравственный портрет социального работника.
4. Основные принципы социального обслуживания.

#### Вариант 4.

1. Исторические корни развития социальной помощи в России.
2. Основные объекты медико-социальной помощи.
3. Профессиональные риски в социальной работе.
4. Развитие системы профессиональной подготовки кадров для социальной работы

#### Вариант 5.

1. Основная цель, объекты и субъекты социальной работы.
2. Социальная педагогика и социальная работа: общее и частное в представлениях об этих видах деятельности.
3. Профессиональная мораль и этика в социальной работе.
4. Уровни профессиональной подготовки кадров для социальной работы.

#### Вариант 6.

1. Уровни социальной работы.
2. Социальные проблемы социальной работы в современной России.
3. Система социальных служб в России.
4. Основные задачи и требования к подготовке бакалавров социальной

работы в России.

#### Вариант 7.

1. Основные принципы социальной работы.
2. Основной контингент граждан, нуждающихся в социальной защите.
3. Профессионально-этический кодекс социального работника.
4. Американская модель обучения социальных работников.

#### Вариант 8.

1. Социальная работы как неотъемлемая часть социальной политики Российской Федерации.
2. Этические проблемы в социальной работе.
3. Граждане, попавшие в трудную жизненную ситуацию и их типология.
4. Европейская модель обучения социальных работников.

#### Вариант 9.

1. Социальная работа как общественное явление и вид профессиональной деятельности.
2. Благотворители и волонтеры: мотивация, средства и формы деятельности.
3. Этические принципы, стандарты и обязательства социального работника.
4. Понятия «трудная жизненная ситуация» и «социально уязвимые группы населения».

#### Вариант 10.

1. Сущность социальной работы как науки.
2. Основные проблемы подготовки кадров социальной работы в России.
3. Международные законодательные документы, регламентирующие условия и качество социальной помощи.
4. Понятия «социальная защиты населения» и «социальная помощь».

### **Вопросы для подготовки к зачету**

1. Социальная работа как вид профессиональной деятельности.
2. Социальная работа как вид непрофессиональной деятельности.
3. Социальная работа как социокультурный феномен.
4. Профессиональная позиция социального работника.
5. Основные этапы истории и современное состояние социальной работы.
6. История социальной работы в России.
7. История социальной работы за рубежом.
8. Роль общественности в становлении и развитии феномена социальной работы в России.



9. Роль Церкви в становлении и развитии феномена социальной работы в России.
10. Модели социальной работы за рубежом.
11. Основные направления профессиональной подготовки по социальной работе.
12. Новое в содержании и организации учебного процесса в вузе по социальной работе.
13. Новое в организации самостоятельной работы студентов вузе.
14. Формы аудиторной и внеаудиторной работы по формированию профессиональной компетентности студента в области социальной работы
15. Роль науки в развитии социальной работы как вида человеческой деятельности.
16. Роль естественных наук в развитии теории и практики социальной работы.
17. Роль гуманитарных наук в развитии теории и практики социальной работы.
18. Биологическое, биопсихическое и социокультурное в человеке и обществе.
19. Многообразие социокультурных аспектов социальной работы.
20. Общенаучные аспекты развития феномена социальной работы

## **6. Список рекомендуемых источников**

### **а) основная литература**

1. Басов Н.Ф./ред. Основы социальной работы, М, Академия, 2004.-288с. (Главный абонемент – 55 экз).
2. Фирсов М.В. Теория социальной работы, М, Владос, 2001. - 432 с. (Главный абонемент – 30 экз.)
3. Холостова Е.И., Социальная работа, М, Дашков и К, 2007.- 220 с. (Главный абонемент – 16 экз.)

### **б) дополнительная литература**

1. Социальная работа [Текст]: учеб. пособие / под ред. Н.Ф.Басова. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2008. - 363 с. - (Главный абонемент -16 экз.)
2. Тарханова И.Ю. Основы социальной работы, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2014. -111с. (Главный абонемент – 2 экз.)

