

Аннотации программ дисциплин по выбору

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» - обеспечение физической подготовленности обучающихся, в том числе профессионально-прикладного характера, и уровня физической подготовленности для выполнения ими нормативов физической подготовленности с целью сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными задачами курса являются:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» включена как дисциплина по выбору **вариативной части ОП** в объеме обязательных 328 академических часов, без начисления зачетных единиц.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- 1) уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- 2) владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- 3) владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- 4) владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- 5) владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активно применять их в игровой и соревновательной деятельности.

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» является предшествующей для таких дисциплин как «История», «Возрастная анатомия, физиология, гигиена», «Педагогика», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОК-8, ПК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общий объем дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» составляет 328 часов, без начисления зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	328	54	54	54	54	54	58				
Лекции											
Практические занятия (ПЗ)	328	54	54	54	54	54	58				
Лабораторные занятия (ЛЗ)											
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)											
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов	328	54	54	54	54	54	58				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Легкая атлетика	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.
2	Спортивные и подвижные игры	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. Организация и проведение подвижных игр и эстафет.
3	Общая физическая подготовка с гимнастикой	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Круговая тренировка для развития для развития основных физических качеств.
4	Лыжная подготовка	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.

**Программа учебной дисциплины
Б.1.В.ДВ.01.01 Русская литература**

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование представлений об основных закономерностях развития русской литературы XVIII–XXI вв.

Эта цель может быть достигнута через последовательное решение следующих задач:

- **понимание:** многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской литературы; особенностей основных литературных направлений (классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, модернизма, постмодернизма);
- **овладение навыками:** анализа художественных произведений в широком культурном контексте;
- **развитие умений:** самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП.**

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенция-ми: ОК-4 – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия); ОК-5 – Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия); ОПК-5 – Владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

Студент должен:

знать:

- основные функциональные разновидности речи; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения;
- различные средства коммуникации; социальные, культурные и личностные различия; значимость работы в команде для достижения результата;
- стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности; моральные нормы поведения и историю появления этих правил.

уметь:

- планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи;
- обосновать важную роль каждого участника работы в команде; соотносить свои действия при решении профессиональных задач с ценностными основами профессиональной деятельности;
- строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях.

владеть:

- навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации;
- навыками межличностных отношений и основами использования различных средств коммуникации в разных видах профессиональной деятельности; организовать работу в команде; организо-

вать свою деятельность на основе толерантного восприятия и взаимодействия с другими людьми; оценить свою деятельность с точки зрения ценностных основ профессиональной деятельности; - навыками профессионально-ориентированной речи; навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета; различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной педагогической деятельности; основами речевой профессиональной культуры; навыками толерантного общения.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОК-1, ПК-4.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36			36							
Лекции	14			14							
Практические занятия (ПЗ)	22			22							
Лабораторные занятия (ЛЗ)											
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	36			36							
Реферат	6			6							
Подбор источников	10			10							
Подготовка доклада	10			10							
Подготовка проекта	10			10							
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72			72							
	2			2							

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Русская литература XVIII в.	Общая характеристика русского литературного процесса в XVIII веке. Литература переходного периода: основные закономерности и динамика историко-литературного развития. Формирование литературных направлений (барокко, классицизм, сентиментализм, предромантизм). Сложность литературного процесса: неоднаправленный характер развития, борьба литературных направлений, взаимодействие различных методов и стилей. Становление новой жанрово-стилевой системы и основные пути ее эволюции. Проблема периодизации русской литературы XVIII века.
2	Русская литература первой трети XIX в.	Духовная атмосфера в обществе начала XIX века («Дней Александровых прекрасное начало...»). Программа либеральных преобразований. Споры вокруг проекта Конститу-

		ции (проекты сенаторов Завадовского и Державина). Национальное своеобразие русской классической литературы. Связь русской литературы XIX в. с фольклором, древнерусской литературой, литературой XVIII в. Своеобразие литературного движения в начале XIX века: споры вокруг языковой реформы, сосуществование различных литературных направлений. Основные литературные направления и их взаимосвязь. Основные литературные общества.
3	Русская литература второй трети XIX в.	Основные тенденции развития русской классической литературы второй трети XIX века. Проблематика и художественное своеобразие. Статус литературной классики. Творческие принципы реалистической художественной системы в литературе. Культурно-исторические и художественно-эстетические условия становления и развития отечественного реализма. Смена жанровых форм, типология конфликтов, особенности стилевой организации прозы рассматриваемого периода.
4	Русская литература третьей трети XIX в.	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века: социокультурный контекст, проблематика, жанрово-стилевое многообразие произведений. Изменение уклада русской жизни в 1860-1870-х гг. Состояние общественной мысли: повышенный идеологизм, сосредоточенность на общественно значимой проблематике, естественнонаучные открытия и теологические представления об устройстве мира и происхождении человека, сосуществование идеалистических и материалистических концепций, поляризация мировоззренческих позиций. Литературы в связи с другими видами искусства. Философские, нравственные, религиозные искания русских писателей: взаимодействие индивидуализма и внеиндивидуальных ценностей, мир и человек как тайна, конечность физического «я» и бесконечность мира, рациональные и иррациональные стороны бытия и сознания и т.д. Характер воплощения философских идей в творчестве писателей.
5	Русская литература рубежа XIX–XX вв.	Литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Проблема переоценки ценностей русской классической литературы в литературе рубежа веков. Концепции личности. Литературные направления. Периодизация. Понятия декадентства и модернизма. Социально-политический, культурно-исторический и философско-эстетический контекст литературы рубежа веков. Основные религиозно-философские объединения рубежа веков. Основные литературные кружки и группировки. Проблематика сборника «Вехи». Новые тенденции в развитии русского искусства на рубеже веков. Основные направления развития русского литературоведения.
6	Русская литература 1920-1940-х гг.	Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха. Основные мировоззренческие, эстетические и этические доминанты культуры 20-х гг. 20-е гг. и «серебряный век» русской литературы. Литературная ситуация 1920-х годов. Основные литературные группировки. Литературная борьба 1920-х годов. Эстетика и поэтика русского имажинизма. Эстетика и поэтика русского литературного конструктивизма: принцип грузофикации, локальный прием, смыслообразую-

		<p>щая рифма и т.д. “Серапионовы братья”: важнейшие эстетические принципы, особенности поэтики, творческие индивидуальности. “Литературные проекты” В.Каверина и Вс. Иванова. Литературная ситуация 30-х годов. Утверждение монистической концепции литературы (постановление ЦК ВКП(б) “О перестройке литературно-художественных организаций”, разгром школы Переверзева, дискуссии о мировоззрении и творчестве, о формализме, о языке, 1 съезд советских писателей). Основные параметры культурной модели социалистического реализма: Устав Союза советских писателей, синтетический характер, “формовка” советского писателя, “смерть автора”, статус языка и реципиента. “Классицистская” и “сентименталистская” составляющие соцреалистической модели. Литература периода войны: милитарный дискурс и “социобаллистика власти”, машина войны: черное и белое, батальонная живопись власти: палачи и жертвы, апология ненависти. Жанры литературы периода войны как закрепление архетипов массового сознания (жанры присяги, клятвы), система пространственных мотивов, апелляция к русской истории, синтез революционно-интернациональной и традиционной национальной парадигм, национал-патриотический вектор военной литературы.</p>
7	<p>Русская литература 1950–1990-х гг.</p>	<p>Литература второй половины XX века: периодизация, общая характеристика. Взаимодействие художественных методов. Литература периода «оттепели» (1956-1964). Критика культуры личности Сталина. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека». Понятие «лейтенантской» прозы (Г.Бакланов, В. Быков, К.Воробьев). Жанр романа-эпопеи (К.Симонов, В.Гроссман). Тема репрессий и ГУЛАГа (В.Шаламов). Жанр лирической мелодрамы в литературе 1960-х гг. Творчество А.Арбузова, В.Розова, А.Володина. Общая характеристика литературы периода «застоя» (1965-1985). Альманах «Метрополь». Понятие «диссидентства». Новое осмысление темы Великой Отечественной войны (творчество В. Быкова). Тема деревни в литературе 1960-1980-х гг. Расцвет «деревенской» прозы. Проблема русского национального характера. Тема исторической памяти. Своеобразие творчества В. Белова, Ф. Абрамова. «Тихая лирика» и «деревенская проза». Поэтический мир Н. Рубцова. Литературная ситуация конца XX века. Понятие постмодернизма в прозе и поэзии (основные тенденции). Драматургия постмодернизма (Н. Садур, В. Ерофеев).</p>
8	<p>Русская литература рубежа XX–XXI вв.</p>	<p>Основные тенденции развития литературы 2000-х гг. Подвижность и проницаемость границ между литературными течениями, между fiction и non-fiction. Поэтика русской прозы начала XXI века. Реализм, модернизм, постмодернизм, постреализм как стилевые тренды современной прозы. Проблемно-тематическое поле прозы «нулевых». Специфика субъектной структуры и повествовательной организации текста. Основные векторы развития русской прозы: творчество В. Маканина, М. Шишкина, В. Сорокина, В. Пелевина, А. Слаповского, Д. Новикова, О. Славниковой, Л. Улицкой, Т. Толстой, Д. Рубиной. Русская лирика начала XXI в. Основные тенденции, трансформация жанрово-стилевой системы лирики в XXI в. Субъектная структура лирического тек-</p>

Семинары (С)														
Самостоятельная работа (всего)	36			36										
Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация	10			10										
Выполнение творческих заданий (создание стихотворных текстов)	10			10										
Эссе	4			4										
Доклад	4			4										
Конференция	4			4										
Проектная деятельность	4			4										
Вид промежуточной аттестации (зачет)														
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72			72										
	2			2										

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплин

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.	Филология как комплекс гуманитарных дисциплин. Лингвистика и литературоведение в составе филологии. История литературы, теория литературы, литературная критика – основные литературоведческие дисциплины. Система вспомогательных литературоведческих дисциплин. Понятие условности в искусстве и литературе. Виды условности. Жизнеподобие и условность в художественном творчестве. Связь литературы и искусства с игрой. Содержание и форма художественного произведения. Понятие темы и идеи художественного произведения.
2	Понятие о художественном образе в литературе.	Словесный художественный образ, его специфика и функции. Образ и знак. «Лингвистическая» и «литературоведческая» концепция взаимодействия слова и образа. Образность и художественность. Классификация словесных художественных образов.
3	Система литературных родов и жанров.	Проблема происхождения литературных родов. Различие поэтических родов в «Поэтике» Аристотеля, теория литературных родов Гегеля, теория речевого высказывания К. Бюлера и система литературных родов. Родовые признаки эпических, лирических и драматических произведений. Внеродовые и двуродовые формы в литературе. Общее понятие о литературных жанрах.
4	Событийная организация художественного произведения. Сюжет и композиция.	Понятие о конфликте в художественном произведении. Фабула. Сюжет и его типы. Традиционные сюжетные схемы и их роль в истории литературы. Элементы сюжета и их художественные функции. Композиция. Уровни и элементы композиции. Внесюжетные элементы композиции и их художественные функции. Точка зрения как проблема композиции.
5	Организация повествования в литературном произведении	Автор – повествователь – рассказчик. Повествовательные уровни и повествовательные инстанции. Сказ как особая форма повествования в литературе. Типы сказа. Сюжет в сказе.

		Особенности языковой организации сказа.
6	Время и пространство в литературе.	Специфика организации художественного пространства и времени в эстетических системах фольклора и литературы. Понятие о хронотопе. Универсальные пространственно-временные мотивы и хронотопы.
7	Литературный язык и язык художественной литературы	Специфика поэтического языка. Источники языка писателя. Средства художественной выразительности. Сравнение в системе экспрессивных средств языка. Тропы. Стилистические фигуры.
8	Речь стихотворная и речь прозаическая	Метр и ритм. Факторы ритма. Ритм и смысл. Строение стиха. Системы стихосложения. Понятие о рифме. Понятие о строфе. Виды строф.
9	Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе	Мифология и фольклор как формы словесного творчества, предшествующие литературе. Стадиальность литературного развития. Закономерности литературного процесса. Направление. Течение. Метод. Стил. Традиции и новаторство – диалектический процесс художественного творчества.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.02.01 Функциональная стилистика русского языка

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины «Функциональная стилистика русского языка» - формирование навыков социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающих адекватность социальных и профессиональных контактов.

Основными **задачами** курса являются:

- различать стили речи и уметь использовать их в практике общения;
- изучить принципы организации речевых средств в пределах определённого функционально-стилевого единства;
- иметь представление о видах речевой деятельности;
- владеть нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения;
- владеть общенаучной лексикой;
- иметь представление о научном тексте, знать правила его построения и языкового оформления (и в том числе, компьютерного);
- уметь составлять конспект, реферат, аннотацию, тезисы;
- уметь составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, объяснительную записку, автобиографию;
- закрепить освоенные ранее нормы русского правописания и пунктуации;
- иметь представление о нормативных словарях и справочниках русского языка и уметь ими пользоваться;
- знать нормы и правила письменного общения по компьютерной связи Интернет; соблюдать правила русского речевого этикета.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП.**

Дисциплина опирается на ранее изученные школьные курсы стилистики русского языка, орфографии и пунктуации.

Дисциплина является предшествующей для изучения дисциплин «Теория иностранного

языка», «Теория и практика перевода английского языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36												
Лекции	14	14												
Практические занятия (ПЗ)														
Лабораторные занятия (ЛЗ)	22	22												
Семинары (С)														
Самостоятельная работа (всего)	36	36												
Написание рефератов	6	6												
Написание различных документов личного характера	6	6												
Перевод текстов с иностранных языков на русский и редактирование текстов перевода	6	6												
Чтение и анализ текстов	6	6												
Подготовка к самостоятельной работе	6	6												
Подготовка к зачетной работе	6	6												
Вид промежуточной аттестации (зачет)														
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72												
	2	2												

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплин

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Функциональные стили русского языка	Стиль, литературный стиль, функциональный стиль, признаки стиля, подстиль.

2	Научный стиль речи.	Научный стиль, жанры научного стиля, научно-учебный подстиль.
3	Публицистический стиль и риторика.	Функция информационная и функция воздействующая. Стилиевые черты. Риторика.
4	Официально-деловой стиль	Жанры делового стиля, канцеляризм, штампы.
5	Разговорный стиль.	Функция разговорного стиля, черты разговорного стиля. Хорошая разговорная речь.
6	Язык художественной литературы.	Общенациональный язык. Литературный язык. Язык художественной литературы.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.02.02 Проблемы современного русского языка

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины «Проблемы современного русского языка» - формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал для успешной работы по своей специальности и для успешной коммуникации в самых различных сферах – учебной, научной, профессиональной, социально-государственной, бытовой. Курс направлен на повышение уровня практического овладения современным русским литературным языком у студентов лингвистических факультетов в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Получение новых навыков и знаний в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общего гуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Основными **задачами** курса являются:

- закрепить освоенные ранее нормы русского правописания и пунктуации; сформировать представление о нормах современного русского языка и фиксировать их нарушения;
- сформировать у студентов представление о видах речевой деятельности; представление о нормах и правилах письменного общения по компьютерной связи Интернет;
- овладеть навыками использования правил русского речевого этикета, правил построения и языкового оформления текста (в том числе компьютерного);
- развить умения составлять конспект, реферат, аннотацию, тезисы; составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, объяснительную записку, автобиографию;
- дать представление о нормативных словарях и справочниках русского языка, научить ими пользоваться.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП.**

Дисциплина опирается на ранее изученные школьные курсы стилистики русского языка, орфографии и пунктуации.

Студент должен:

- **знать** функции языка как средства формирования и трансляции мысли, специфику устной и письменной речи, нормы русского литературного языка; знать нормы и правила письменного общения
- **обладать умениями** строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и эпи-

ческими нормами языка

- **владеть** языковыми нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения

Дисциплина «Проблемы современного русского языка» является предшествующей для изучения дисциплин «Теория иностранного языка», «Теория и практика перевода английского языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36													
Лекции	14	14													
Практические занятия (ПЗ)															
Лабораторные занятия (ЛЗ)	22	22													
Семинары (С)															
Самостоятельная работа (всего)	36	36													
Чтение специальной литературы. Составление конспектов. Презентация.	6	6													
Чтение специальной литературы. Составление конспектов	6	6													
Выполнение письменных практических заданий и упражнений. Написание реферата	6	6													
Выполнение письменных практических заданий. Составление упражнений и таблиц	6	6													
Выполнение практических заданий по сборникам упражнений. Редактирование текстов перевода с изучаемых иностранных языков на русский	6	6													
Подготовка к зачёту	6	6													
Вид промежуточной аттестации (зачет)															
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72													
	2	2													

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплин

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Орфографическая норма современного русского языка.	История формирования норм. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии. Морфемный принцип.

2	Основные сложности русской орфографии.	Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков: морфемный принцип написания. Правописание иноязычных слов. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание наречий. Правописание служебных частей речи.
3	Пунктуационная норма современного русского языка.	Теория синтаксиса. Правила пунктуации.
4	Основные сложности русской пунктуации.	Пунктуация в рамках простого предложения. Пунктуация в рамках сложного предложения.
5	Прямая речь.	Прямая речь. Цитаты.
6	Вводные единицы различного характера.	Вводные слова, конструкции, предложения. Вставные предложения.

**Программа учебной дисциплины
Б.1.В.ДВ.05.01 Креативное письмо (английский язык)**

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Креативное письмо (английский язык)» - совершенствование у студентов навыков и умений творческой иноязычной письменной речи.

Основными **задачами** курса являются:

понимание

- специфики различных жанров творческих письменных работ;

овладение

- различными функциональными типами творческих письменных текстов;
- общими знаниями о способах достижения единства и структурной целостности (связности) текста, о приемах и методах, используемых при творческом письме;
- приемами создания письменных текстов различных жанров;

развитие умений

- выбирать и использовать адекватные языковые средства и средства выражения, обеспечивающие требуемый уровень творческих письменных работ;
- определять назначение творческого письменного текста, учитывать характер предполагаемой читающей аудитории и соответственно выбирать языковые средства и выстраивать композицию;
- учебного сотрудничества при выполнении коллективных творческих проектов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП.**

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-4 «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»

Студент должен:

- знать специфику культурно-исторического развития изучаемого языкового сообщества в общем контексте развития человеческой цивилизации и их место в современном мире;
- основные этапы развития литературного процесса страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития;

- владеть представлением о языковой картине мира носителей изучаемого иностранного языка, являющейся продуктом специфического экономического, географического, социально-политического и культурно-исторического развития данного народа.

СК-2 «Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка».

Студент должен:

- знать лингвистические основы стилистики, ее основные категории: стиль, стилистическая коннотация, норма, синонимия;
- владеть системным подходом применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике;
- владеть современным английским языком на уровне уверенного пользователя.

Дисциплина «Креативное письмо (английский язык)» является предшествующей для таких дисциплин как «История литературы стран изучаемого иностранного языка (английский язык)», «Стилистика», «Современный литературный англоязычный процесс».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ПК-7, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
Контактная работа с преподавателем (всего)	36					36									
Лекции															
Практические занятия (ПЗ)	36					36									
Лабораторные занятия (ЛЗ)															
Семинары (С)															
Самостоятельная работа (всего)	36					36									
Написание стихов	9					12									
Написание рассказов	9					12									
Написание пьес	9					6									
Подготовка рекламных буклетов	9					6									
Вид промежуточной аттестации (зачет)															
Общая трудоемкость часов	72					72									
зачетных единиц	2					2									

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Типы письменных речевых сообщений. Выбор	Средства достижения связности письменной речи, ее логическая организация. Особенности изложения событий:

	жанра творческой письменной работы.	хронологический и логический порядок повествования.
2	Требования к написанию рассказов. Техника планирования рассказа.	Занимательное содержание, разнообразие структур, логическая связанность элементов на всех уровнях, чувство пропорции и сбалансированности. Аккумуляция и организация идей, написание плана рассказа, необходимость и преимущества черновых вариантов. Различные средства схематического представления вербальной информации (brainstorming, mind-mapping, spider-charts).
3	Особенности формы и структуры рассказа, мини саги. Развитие основной идеи.	Логическая связь внутри каждого абзаца и между отдельными абзацами. Использование темпоральных, локативных и относительных связок. Написание рассказа, сказки, мини саги.
4	Особенности формы и структуры стихотворения. Требования к написанию стихов.	Понятие рифмы и ритма. Фигурные стихи. Лимерик. Клерихью. Синквейн. Хокку.
5	Языковые и структурные особенности языка драма. Требования к написанию сценариев и пьес.	Понятие акта, сцены, авторской ремарки.
6	Особенности языка рекламы. Требования к написанию рекламных роликов.	Реклама, слоган. Фонетические и графические средства создания рекламы.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.03.02 Креативное письмо (китайский язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Креативное письмо (китайский язык)» формирование навыков и умений оформления различных форм письменных текстов.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание правил и принципов составления письменных документов и высказываний в различных стилях, видах и жанрах письменной коммуникации;
- овладение навыками оформления поздравительных открыток, телеграмм (личного и делового содержания), записок (членам семьи, друзьям, коллегам по работе), приглашений, соболезнований, личных и деловых писем, автобиографических сведений (curriculum vitae), объявлений (о поиске работы, о приеме на работу и др.), рекламных проспектов, вывесок (на домах, учреждениях), этикеток (на товарных упаковках), подписей к рисункам;
- развитие умений составления рецензии (на книгу, рассказ, кинофильм, произведение искусства), доклада, изложения прочитанного или услышанного, резюме, сообщения о новостях, обзора (статей в газете, событий за неделю), аннотации, сочинения, рассказа.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в базовую **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими

компетенциями: «Готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития»

«Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»

«Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)»

«Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами тек-ста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями»

«Готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения»

«Способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации»

Студент должен:

знать

- методы познания, обучения и самоконтроля; методы самодиагностики и саморазвития;
- средства познания, обучения и самоконтроля; языковые характеристики и национально-культурную специфику лексического, семантического, грамматического, прагматического и дискурсивного аспектов устной и письменной речи; средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста; функции и значение стереотипов для межкультурной коммуникации;
- нормы международного этикета, правила поведения переводчика в различных ситуациях общения;
- фонетические, лексические, грамматические стороны речи изучаемого языка, языковые формулы, используемые в процессе коммуникации.

обладать умениями:

- осмысленно выбирать научный метод для своего исследования;
- критически оценить свои достоинства и недостатки;
- проводить самодиагностику и определять направления в собственном личностном и профессиональном развитии; выявлять и самостоятельно анализировать особенности структуры и языковой организации текста;
- продуцировать диалог, монолог и полилог;
- выражать собственное мнение, используя соответствующий коммуникативно-функциональный репертуар;
- осуществлять на иностранном языке различные виды чтения; профессионально пользоваться словарями, справочниками другими источниками информации;
- осуществлять культурный диалог, применять формы обращения;
- логично строить устные высказывания в различных ситуациях общения, используя грамматические, лексические, фонетические нормы языка.

владеть:

- стандартными методиками поиска и обработки материала исследования;
- методиками анализа своей деятельности;
- способами оценки профессиональной компетентности и уровня, личностного саморазвития;
- навыками получения информации из различных источников;
- методами анализа информации с целью её последующего применения для решения конкретных задач обучения;
- технологиями самостоятельной подготовки сообщений в устной форме по широкому кругу актуальных вопросов (рассказ о прочитанном или услышанном, устное выступление на семинаре и презентация на конференции);
- способами предупреждения возможных трудностей межкультурного диалога, обусловленных культурными стереотипами;
- основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров обще-

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Деловая и личная переписка	Поздравительная открытка, телеграмма, приглашение, соболезнование, личные и деловые письма, автобиография, резюме при приеме на работу, подписи к рисункам, заполнение анкеты, бланков.
2	Переработка текстов большого объема	Критика основного содержания книги, фильма, спектакля.
3	Составление публицистического текста	Заметки в газеты и журналы, статьи в блог и на тематический форум.
4	Оформление сопроводительных документов	Текст рекламы, рецензии на книгу, рассказ, фильм, произведение искусств. Текста и оформление буклетов.
5	Анализ, синтез, резюме.	Синтетический, аналитический и резюмирующий текст на основе прочитанного материала актуальной социокультурной тематики.
6	Написание эссе	Написание эссе с выражением личной позиции и аргументацией за и против по проблемным темам общественно-культурной тематики.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.04.01 Лексикографический практикум (английский язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык).

Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Лексикографический практикум (английский язык)» состоит в формировании лексикографической компетентности пользователя современными словарями различных типов и жанров.

Основными задачами курса являются:

- понимание формальной и содержательной частей современного бумажного и электронного словаря на уровне мега-, макро-, микро- и медиоструктуры;
- овладение навыками скоростного извлечения информации из входных единиц словаря;
- развитие умений описания, сравнительно-сопоставительного анализа и критической оценки англоязычных словарей различных типов, созданных в рамках британской, американской и российской лексикографических традиций; исследования социологии современных российских читателей лексикографической продукции.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения» (ОК-1); «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (ОК-4); «Владение основами профессиональной этики и речевой культуры» (ОПК-5); «Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Общие и частные вопросы современной лексикографии.	Предмет лексикографии. Связь лексикографии с другими науками. Проблема типологии словарей. Мега-, макро-, микро- и медиоструктура словаря. Проблема выбора словаря. Корпусная и кибернетическая лексикография. Волонтерская лексикография.
2	История британской и американской лексикографической традиции.	Истоки британской лексикографической традиции. Глоссарий как ранняя лексикографическая форма. Развитие лексикографии для общих целей. Дву- и многоязычные словари. Словари трудных слов. Толковые и этимологические словари. Идеографический словарь П.М. Роже, словари синонимов и антонимов. Словарное дело в Великобритании XXI столетия. Истоки американской лексикографической традиции. Учебные словари и словари для эмигрантов. Словари Н. Вебстера и Дж. Вустера. «Война словарей». Словарное дело в США в XXI столетии.
3	Словари для общих целей.	Структура и содержание толкового и переводного двуязычного словаря.
4	Учебная лексикография.	Принципы составления, структура и содержание учебного словаря. Система учебных словарей.
5	Словари для специальных целей. Введение в терминографию.	Принципы составления, структура и содержание специальных словарей. Язык для специальных целей, термин, терминология, терминосистема. LSP-лексикография и терминография. Предмет терминографии. Терминологический словарь и его функции. Разновидности терминологических словарей: классификаторы, рубрикаторы, объяснительные словари, лексиконы, терминологические стандарты.
6	Тезаурус как лексикографическая форма.	Принципы составления, структура и содержание тезаурусов. Идеографический, аналогический, ассоциативный тезаурус. Комбинированные словари.
7	Введение в лингвокультурологию. Лингвострановедческие справочники.	Лингвокультурология: предмет, цели, функции и место в ряду других лингвистических наук. Культурно маркированная лексика и способы ее описания в словарях различных типов. Страноведческие и лингвострановедческие справочники. Словари языка английских и американских писателей (писательские глоссарии, индексы, конкордансы, толковые словари).
8	Электронные лексикографические ресурсы.	Компьютеризация лексикографической деятельности. Первые электронные лексикографические проекты и системы машинного перевода. Словари на электронных носителях. Образовательные и переводческие ресурсы в интернете.
9	Социологические методы в лексикографии.	«Перспектива пользователя» как новая тенденция в мировой лексикографии. Анкетирование и тестирование как наиболее продуктивные способы изучения лексикографической компетенции современных читателей словарей.

Программа учебной дисциплины
Б.1.В.ДВ.04.02 Лексикографический практикум (китайский язык)
Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык).
Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Лексикографический практикум (китайский язык)» - состоит в формировании лексикографической компетентности пользователя современными словарями различных типов и жанров.

Основными **задачами** курса являются:

- Понимание формальной и содержательной частей современного бумажного и электронного словаря на уровне мега-, макро-, микро- и медиоструктуры;
- Владение навыками скоростного извлечения информации из входных единиц словаря;
- Развитие умений описания, сравнительно-сопоставительного анализа и критической оценки китайских словарей различных типов, созданных в рамках китайской и российской лексикографических традиций; исследования социологии современных российских читателей лексикографической продукции.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **базовую вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; Владение основами профессиональной этики и речевой культуры; Готовность к межкультурной коммуникации в соответствии с основным уровнем В2 «общеевропейского стандарта владения иностранным языком» и способность ориентироваться в различных ситуациях общения на изучаемом языке, основываясь на знании языка и социально-культурных реалий страны, говорящей на нем» (СК-2).

Студент должен:

- знать базовые понятия современной теоретической фонетики изучаемого иностранного (китайского) языка, основы функциональных и структурных особенностей лексического фонда изучаемого языка, типы словесных знаков и их особенности; систему взаимосвязей лексического уровня языка и общества, основные понятия грамматической теории, различные подходы к описанию грамматической системы изучаемого иностранного языка, системные связи внутри его грамматической системы, лингвистические основы стилистики, ее основные категории: стиль, стилистическая коннотация, норма, синонимия.
- обладать умениями проводить фонетический анализ звука, словосочетания, слова, синтагмы, высказывания, текста, обосновать системные связи в грамматической системе изучаемого иностранного (китайского) языка; дать толкование наличия в современном языке соответствующих грамматических форм и категорий; соотнести уровневую принадлежность соответствующих грамматических средств и показателей грамматических категорий, дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова.
- владеть навыками фонетического анализа на материале изучаемого иностранного (китайского) языка, научной картиной лексического уровня языковой системы, адекватной современному состоянию науки, терминологическим аппаратом грамматических описаний изучаемого иностранного языка.

Дисциплина «Лексикографический практикум (китайский язык)» является предшествующей для таких дисциплин как «Практический курс иностранного языка (китайский язык)» (последующие этапы обучения).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-12, СК-1.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36			36							
Лекции	12			12							
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	24			24							
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	36			36							
Презентация \ Доклад \ Реферат	18			18							
Письменный перевод	8			8							
Библиографический список	10			10							
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов	72			72							
зачетных единиц	2			2							

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Общие и частные вопросы современной лексикографии.	Предмет лексикографии. Связь лексикографии с другими науками. Проблема типологии словарей. Мега-, макро-, микро- и мезоструктура словаря. Проблема выбора словаря. Корпусная и кибернетическая лексикография. Волонтерская лексикография.
2	История китайской лексикографической традиции. Вклад российской школы в развитие китайской лексикографии.	Истоки китайской лексикографической традиции. От глоссария к первым словарям. Китайская лексикография: 17-20 вв. Современное состояние китайской лексикографии. Новые лексикографические формы. Российская ветвь китайской лексикографии. Московская и ленинградская школы.
3	Словари для общих целей.	Структура и содержание толкового и переводного двуязычного словаря.
4	Учебная лексикография.	Принципы составления, структура и содержание учебного

		словаря. Система учебных словарей.
5	Словари для специальных целей. Введение терминографию.	Принципы составления, структура и содержание специальных словарей. Язык для специальных целей, термин, терминология, терминосистема. LSP-лексикография и терминография. Предмет терминографии. Терминологический словарь и его функции. Разновидности терминологических словарей: классификаторы, рубрикаторы, объяснительные словари, лексиконы, терминологические стандарты.
6	Тезаурус как лексикографическая форма.	Принципы составления, структура и содержание тезаурусов. Идеографический, аналогический, ассоциативный тезаурус. Комбинированные словари.
7	Введение в лингвокультурологию. Лингвострановедческие справочники.	Лингвокультурология: предмет, цели, функции и место в ряду других лингвистических наук. Культурно маркированная лексика и способы ее описания в словарях различных типов. Страноведческие и лингвострановедческие справочники. Словари языка китайских писателей (писательские глоссарии, индексы, конкордансы, толковые словари).
8	Электронные лексикографические ресурсы.	Компьютеризация лексикографической деятельности. Первые электронные лексикографические проекты и системы машинного перевода. Словари на электронных носителях. Образовательные и переводческие ресурсы в интернете.
9	Социологические методы в лексикографии.	«Перспектива пользователя» как новая тенденция в мировой лексикографии. Анкетирование и тестирование как наиболее продуктивные способы изучения лексикографической компетенции современных читателей словарей.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.05.01 Когнитивный подход к преподаванию иностранных языков

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студентов представления об основных закономерностях когнитивной деятельности, как процесса обработки информации, в результате которого человек приходит к осознанию и интерпретации тех или иных фактов и явлений реальной действительности.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание механизмов когнитивной деятельности в учебном процессе по иностранному языку.
- овладения навыками использования механизмов когнитивной деятельности в учебном процессе по иностранному языку;

- развитие умения пользоваться когнитивными механизмами обработки данных наблюдения за ходом учебного процесса с целью анализа и оценки собственной профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в базовую **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: компетенцию «Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия» (ОК-5), «Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов» (ПК-1), «Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6).

Студент должен:

знать:

- обнаруживать знание различных средств коммуникации;
- характеризовать социальные, культурные и личностные различия;
- объяснять значимость работы в команде (например, специалистов разного профиля) для достижения результата;
- характеризовать сущность толерантного восприятия и взаимодействия;
- осознавать важность понимания и принятия каждого ребенка в процессе образования;
- обнаруживать знание ценностных основ профессиональной деятельности;
- предмет и программы обучения;
- специальные подходы к обучению всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.;
- формы и методы обучения;
- разные формы и методы контроля;
- осознавать роль и место взаимодействия с участниками образовательного процесса в жизни личности и общества;
- основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы педагогических технологий;
- педагогические закономерности организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

обладать умениями:

- доказывать необходимость учета социальных, культурных и личностных различий примерами из педагогической практики;
- обосновывать важную роль каждого участника работы в команде (например, специалистов разного профиля по созданию условий медико-психологического и педагогического сопровождения детей);
- проектировать педагогический процесс в рамках толерантного восприятия и взаимодействия;
- диагностировать проблемы ребенка с целью создания условий медико-психологического и педагогического его сопровождения в процессе образования;
- соотносить свои действия при решении профессиональных задач с ценностными основами профессиональной деятельности;
- планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность;
- использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.;
- объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля;
- разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся;
- осуществлять управление учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся;

- использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.

владеть способами:

- организовать работу в команде (например, специалистов разного профиля по созданию условий медико-психологического и педагогического сопровождения детей);
- организовать свою деятельность на основе толерантного восприятия и взаимодействия с другими людьми;
- разрабатывать программу диагностики и сопровождения ребенка в рамках процесса образования;
- оценивать свою деятельность с точки зрения ценностных основ профессиональной деятельности;
- использовать формы и методы обучения, выходящие за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.;
- использовать психолого-педагогические технологии, необходимые для работы с различными учащимися;
- использовать методы управления учебными группами в рамках реализации учебно-воспитательного процесса;
- использовать опыт разработки различных видов учебных задач и организации их решения в образовательном процессе.
- использовать навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса.

Дисциплина «Когнитивный подход к преподаванию иностранных языков» является предшествующей для дисциплин «Современные средства оценивания результатов обучения», «Образовательные Интернет-ресурсы в преподавании иностранных языков».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ПК-1, ПК-6.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36						36				
Лекции	14						14				
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	22						22				
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	36						36				
Разработка фрагмента занятия	6						6				
Подготовка презентации	16						6				
Составление глоссария	8						4				
Анализ методических материалов	6						4				
Подготовка доклада							6				
Разработка планов-конспектов уроков							6				
Изучение научной литературы							4				

Вид промежуточной аттестации (зачет)												
Общая трудоемкость	часов	72						72				
	зачетных единиц	2						2				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Когнитивный подход к обучению иностранному языку	Когнитивный тип личности учащегося: интровертивный, экстравертивный, дедуктивный, индуктивный, инертный, лабильный, сверхгенерализация, недостаточное обобщение; когнитивный стиль: полевая независимость, полевая зависимость, доминирующая роль одного из полушарий головного мозга, рефлексивность, импульсивность, визуальный стиль, слуховой стиль; когнитивные принципы обучения иностранному языку: принцип автоматизации речевых единиц; принцип использования внутренней мотивации; принцип использования личного вклада учащегося.
2	Глобальные гипотезы овладения языком.	Овладение языком; обучение языку; контрастивная гипотеза овладения языком; гипотеза идентичности; межъязыковая гипотеза; межъязыковой код; интерференция; перенос; анализ; моделирование; глобальная структура;

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.05.02 Лингвострановедческий подход к преподаванию иностранных языков

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык), Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Лингвострановедческий подход к преподаванию иностранных языков» - формирование специальной лингвострановедческой компетенции бакалавров как способности вести преподавание иностранного языка с учетом лингвострановедческого подхода и формировать языковую картину мира учащихся.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание культуры, истории народа-носителя иностранного языка и стран, где говорят на дан-ном языке;
- овладение навыками толерантного отношения как способностью понимать людей иной национальности, цвета кожи, вероисповедания и т.д., т.е. терпимостью по отношению к другим людям;
- развитие умений проникнуть в социально-культурные различия, историческое и культурное наследие других народов и умений объяснить эти особенности обучаемым.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в базовую **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Студент должен:

Знать особенности культуры, истории народа-носителя ИЯ и стран, где говорят на данном языке;

Уметь проникнуть в социально-культурные различия, историческое и культурное наследие других народов и **уметь** объяснить эти особенности обучаемым;

Владеть толерантностью как способностью понимать людей иной национальности, цвета кожи, вероисповедания и т.д., т.е. терпимостью по отношению к другим людям.

Дисциплина «Лингвострановедческий подход к преподаванию иностранных языков» является предшествующей для таких дисциплин как «Современные средства оценки результатов обучения», а также производственной (педагогической) практике, к которой она готовит бакалавров.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ПК-1, ПК-6.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36						36							
Лекции	14						14							
Практические занятия (ПЗ)														
Лабораторные занятия (ЛЗ)	22						22							
Семинары (С)														
Самостоятельная работа (всего)	36						36							
Творческо-исследовательский проект с использованием ИКТ	10						10							
Реферат в форме эссе	6						6							
Конспект урока	8						8							
Конспект внеклассного мероприятия.	6						6							
Разработка тематического плана	6						6							
Вид промежуточной аттестации (зачет)														
Общая трудоемкость часов	72						72							
зачетных единиц	2						2							

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела (в дидактических единицах)
---	----------------------	-----------------------------------------------

п/п	дисциплины	
1	Общее понятие о лингвострановедческом подходе. Лингвострановедение и социокультура.	Лингвострановедение, социокультура, Лингвострановедческий подход, социокультурный подход, интеркультурный подход, фразеологизм, пословица, поговорка, клише, текст, топоним, ономастика
2	Лингвострановедение и страноведение. География, политика, культура стран изучаемого языка и их отражение в тексте	Лексема, словосочетание, текст, культура страны изучаемого языка, политика, география, литература, публицистический стиль, средства лингвострановедческой наглядности
3	Обучение иностранным языкам с учетом лингвострановедческого подхода	Обучение, внеклассная работа, урок ИЯ, внеклассное мероприятие, конспект урока, анализ урока, тематическое планирование, тематический план

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.05.03 Раннее обучение иностранным языкам

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык), Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Раннее обучение иностранным языкам» - формирование способности проводить занятия по иностранному языку с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Основными задачами курса являются:

- понимание возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста; принципов построения учебных занятий, которые отвечали бы их потребностям, интересам и способностям;
- овладение навыками создания таких условий, при которых дети овладевают приемами учебной деятельности и в то же время достигают определенных результатов;
- развитие умений стимулировать когнитивные и творческие способности учащихся; воздерживаться от давления на детей и от вмешательства в процесс творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в базовую **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности» (ПК-7).

Студент должен:

Знать

- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;
- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в личностном развитии и поведении детей;
- условия формирования самостоятельности и инициативы школьников;
- стимулы формирования положительной мотивации школьников к деятельности;
- сущность, типы и структуру творческих способностей;
- способы диагностики творческих способностей обучающихся.

Уметь

- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;
- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;
- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
- организовать мыслительную деятельность школьников, поддерживает их инициативы;
- использовать стимулы формирования положительной мотивации к деятельности;
- осуществлять целеполагание и планирование разных видов деятельности вместе со школьниками;
- анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- выявлять творческие способности обучающихся.

Владеть

- психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для обучения разных категорий учащихся;
- навыком определения отклонений в развитии и поведении у детей;
- профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;
- методиками формирования самостоятельности и инициативы обучающихся;
- приемами стимулирования активности и инициативы обучающихся;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения одаренных детей;
- технологиями обучения в сотрудничестве для развития творческих способностей обучающихся.

Дисциплина «Раннее обучение иностранным языкам» является предшествующей для таких дисциплин как «Теория и методика обучения и воспитания в области иностранного языка» и «Современные средства оценивания результатов обучения».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ПК-1, ПК-6.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36						36				
Лекции	14						14				
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	22						22				
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	36						36				

Творческо-исследовательский проект с использованием ИКТ	10						10				
Реферат	6						6				
Составление конспекта урока	8						8				
Сбор, систематизация, анализ и синтез информации при подготовке к практическим занятиям	6						6				
Разработка тематического плана	6						6				
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72						72				
	2						2				

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Понятие «раннее обучение».	Психолого-физиологические, педагогические и антропологические факторы раннего обучения; Стадии развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста; стадии по Пиаже; критерии организации занятия; формы занятий; основные потребности дошкольников, старших дошкольников и младших школьников.
2	Современные подходы, методы и технологии обучения иностранному языку дошкольников и школьников.	Традиционное обучение, концепция «погружение», холистический и целостный подход; метод опоры на физическое действие, аудиовизуальный метод, метод 25 кадра, коммуникативный метод, метод коммуникативных заданий, метод проектов, компьютерные технологии, технология сотрудничества, развивающие обучение.
3	Современная концепция начального языкового образования	Система языкового начального образования; минимальные требования к уровню подготовки младших школьников; закономерности овладения иностранным языком младшими школьниками; содержание обучения иностранным языкам; оценка и самооценка деятельности дошкольников и младших школьников.
4	Игровые методики для обучения различным видам речевой деятельности	Дидактические игры, игры с предметами, настольные игры, словесные игры, игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы, компьютерные игры.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.06.01 История литературы стран изучаемого иностранного языка (английский язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык), Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)

1. Цели и задачи дисциплин

Цель дисциплины «История литературы страны изучаемого иностранного языка (ан-

глийский язык») - формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности студентов, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе в Великобритании

Основными **задачами** курса являются:

понимание

- общего и особенного в развитии литературы Великобритании;
- специфики основных жанров литературы, характерных для отдельных этапов историко-литературного процесса;

овладение

- знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры;
- общими знаниями о принципах литературной периодизации литературы Великобритании;
- приёмами работы с текстами различных периодов литературы Великобритании;

развитие умений

- анализировать текст с учётом специфики языковых, исторических, национально-культурологических характеристик на разных уровнях;
- оценивать литературное произведение с позиций жанра, направления, принадлежности определенной культурно-исторической эпохе;
- дать характеристику развития литературных жанров с периода появления первых письменных памятников на английском языке;
- охарактеризовать значение, влияние и отражение исторических событий Великобритании на литературные процессы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения»

СК-1 «Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей». Студент должен:

- знать основные термины фонетики, лексикологии, грамматики;
- уметь описывать единицы фонологического, лексического и грамматического уровней современного английского языка;
- уметь обосновать образование и употребление грамматических форм современного английского языка, стилевой стратификации лексем современного английского языка;
- владеть современным английским языком на уровне уверенного пользователя.

СК-2 «Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка». Студент должен:

- знать основные термины фонетики, лексикологии, грамматики;
- знать лингвистические основы стилистики, ее основные категории: стиль, стилистическая коннотация, норма, синонимия;
- уметь дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова;
- владеть терминологическим аппаратом описания языковых явлений изучаемого иностранного языка;
- владеть системным подходом применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике; основными приёмами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц.
- владеть современным английским языком на уровне уверенного пользователя.

Дисциплина «История литературы страны изучаемого иностранного языка (английский язык)» является предшествующей для такой дисциплины как «Теория первого иностранного

языка» (Модуль 4 «Стилистика»), «Современный литературный англоязычный процесс».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, ПК-4, СК-1, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Контактная работа с преподавателем (всего)	72													
В том числе:														
Лекции	30							30						
Практические занятия (ПЗ)														
Семинары (С)	42							42						
Лабораторные работы (ЛР)														
Самостоятельная работа (всего)	72							72						
Работа с учебной литературой	18							18						
Работа с видеоматериалами	24							24						
Подготовка докладов	10							10						
Написание эссе	20							20						
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)														
Общая трудоемкость часов	144							144						
зачетных единиц	4							4						

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Периодизация литературного процесса Англии. Англосаксонская литература	Периодизация литературного процесса Англии. Общая характеристика древней английской литературы. Особенности жанра героического эпоса; концепция времени и мифологическое осмысление истории в поэме; сюжет и стилистическая характеристика; понятие об аллитерационном стихе и эпическом герое.
2	Англо-норманская литература	Три типа средневековой культуры: <i>рыцарская или куртуазная</i> , лирика трубадуров; <i>церковная</i> культура, монашеские ордена – распространители веры; <i>народная или городская</i> , поэзия вагантов. Рыцарский роман: своеобразие английских рыцарских романов артуровского цикла. Исторический прототип и исторические хроники. Изображение рыцарства в романах.
3	Литература средних веков	Социальный фон и отражение в литературе идейных противоречий эпохи. Английские и шотландские баллады. Особенности жанра, характерные герои, классификация

		баллад по жанру. Проблема жанра видения и аллегорический смысл произведения. Средневековая драма. Чосеровская традиция в английской литературе.
4	Литература эпохи Ренессанса	Ренессанс. Гуманизм – философская основа Ренессанса. Предшественники Шекспира в поэзии. Драматурги до-шекспировского периода: «университетские умы У. Шекспир. Биография. Театральная и интеллектуальная жизнь Лондона. Периодизация творчества. Исторические хроники. Трагедии Шекспира: общая характеристика. Комедии: общая характеристика.
5	Литература периода английской буржуазной революции	Английская поэзия XVII в.: творчество метафизиков и кавалеров. Дж. Мильтон и его поэма «Потерянный рай». Литература эпохи Реставрации. Классицизм в Англии второй половины XVII в. Комедиографы периода Реставрации. Общая характеристика комедий. Проблематика комедий: быт аристократического Лондона. Типология героев.
6	Литература эпохи Просвещения	Эпоха Просвещения. Формирование просветительских тенденций в английской литературе. Основные черты раннего периода эпохи Просвещения в Англии. Характерные особенности английской философской мысли эпохи Просвещения. Общая характеристика английского классицизма XVIII века. Английский просветительский роман. Становление жанра. «Роман-болтовня» с читателем. Типология английского просветительского романа. Три этапа развития английского просветительского романа. Первый этап развития английского просветительского романа. Второй этап английского просветительского романа: Развитие реалистического направления в английском просветительском романе. Различные тенденции в английском просветительском романе. Третий этап развития английского просветительского романа. Английский сентиментализм. Лирическая поэзия сентиментализма. Предромантизм.
7	Английский романтизм	Первый этап английского романтизма. Поэты «Озерной школы». Предисловие к «Лирическим балладам» У. Вордсворта и С.Т. Кольриджа – эстетический манифест «Озерной школы». Общее и различное в эстетических взглядах «лейкистов». Второй этап английского романтизма. Эволюция творческого метода романтиков. Жанровое своеобразие поэзии Дж. Г. Байрона. Байронический герой и байронизм: мрачный пессимизм, индивидуализм, определенный тип поведения и отношения к жизни, тоска по неясному идеалу. Романтические поэмы П.Б. Шелли. Особенности философской лирики Шелли. Художественное своеобразие поэтической манеры Китса. Малая литературная форма (баллады). Генезис исторического романа В. Скотта.
8	Литература викторианской эпохи	Типология жанров. Викторианский роман. Периодизация. Эволюция викторианского романа: отличие поэтики

	ранних викторианцев от поздних викторианцев. Развитие викторианского романа: влияние идей позитивизма, натурализма, открытий в естествознании.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.06.02 История литературы стран изучаемого иностранного языка (китайский язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык), Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «История литературы стран изучаемого иностранного языка (китайский язык)» ознакомить студентов с основными этапами истории китайской литературы, литературными течениями, творчеством наиболее ярких её представителей, развить у студентов критико-аналитическое мышление, позволяющее объективно оценить эволюцию литературного процесса Китая, основные тенденции его развития и состояния на сегодняшний день.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание основных явлений истории китайской литературы на разных этапах её развития;
- развитие умений описывать основные этапы истории литературы в Китае и также процессы взаимодействия литератур мира;
- развитие умений описывать литературные процессы любой страны, опираясь на опыт изучения китайской литературы,
- овладение практическими навыками анализа художественных произведений на примере творчества китайских писателей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в базовую **вариативную часть ОП**.

Студент должен: (указать элементы компетенций, которые должны быть сформированы ранее).

Знать:

- основные общенаучные методы исследования;

Уметь:

- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки;
- планировать и организовывать коммуникационный процесс;

Владеть:

- культурой научного мышления;
- основными методами и способами получения, хранения и переработки информации.

Дисциплина «История литературы стран изучаемого иностранного языка (китайский язык)» является предшествующей для таких дисциплин, как: «Современный литературный китайский процесс», «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке (китайский язык)».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, ПК-4, СК-1, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	54										
В том числе:											
Лекции	30							30			
Практические занятия (ПЗ)											
Семинары (С)	42							42			
Лабораторные работы (ЛР)											
Самостоятельная работа (всего)	72							72			
В том числе:											
Реферат	6							6			
Другие виды самостоятельной работы	66							66			
Сбор, систематизация, анализ и синтез информации при подготовке к практическим занятиям	17							17			
Подготовка сообщений, докладов; написание тезисов, конспектов на заданные темы	17							17			
Чтение и анализ художественных произведений	16							16			
Подготовка к дискуссии	16							16			
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)											
Общая трудоемкость часов	144							144			
зачетных единиц	4							4			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Древнейшие письменные памятники	Цзягувэнь — гадательные надписи на костях и панцирях черепахах (Династия Шан) Эпиграфические надписи на ритуальных бронзовых сосудах (Династия Чжоу)
2	Литература классического периода	Ицзин (Книга Перемен). Период Западного Чжоу. Период Вёсен и Осеней и Сражающихся Царств. Восточная и Западная Династии: стихи, частушки, песни Юэфу и историческая проза
3	Китайская литература династий Тан, Сун и Юань	Династия Тан: поэзия Династия Сун: лирика Династии Юань: поэтическая Драма
4	Южная и Северная Династии	Вэй, Цзинь: поэзия и другие типы творчества
5	Литература XX века.	Династии Мин и Цин: художественная литература

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.07.01 Современный литературный англоязычный процесс
Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Современный литературный англоязычный процесс» - формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности студентов, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе в Великобритании.

Основными задачами курса являются:

понимание

- общего и особенного в развитии литературы Великобритании;
- специфики основных жанров литературы, характерных для отдельных этапов историко-литературного процесса;

овладение

- знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры;
- общими знаниями о принципах литературной периодизации литературы Великобритании;
- приёмами работы с текстами различных периодов литературы Великобритании;

развитие умений

- анализировать текст с учётом специфики языковых, исторических, национально-культурологических характеристик на разных уровнях;
- оценивать литературное произведение с позиций жанра, направления, принадлежности определенной культурно-исторической эпохе;
- дать характеристику развития литературных жанров с периода появления первых письменных памятников на английском языке;
- охарактеризовать значение, влияние и отражение исторических событий Великобритании на литературные процессы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в базовую **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения». Студент должен:

- знать специфику культурно-исторического развития изучаемого языкового сообщества в общем контексте развития человеческой цивилизации и их место в современном мире;
- основные этапы развития литературного процесса страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития;
- владеть представлением о языковой картине мира носителей изучаемого иностранного языка, являющейся продуктом специфического экономического, географического, социально-политического и культурно-исторического развития данного народа.

СК-1 «Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей». Студент должен:

- знать основные термины фонетики, лексикологии, грамматики;
- знать лингвистические основы стилистики, ее основные категории: стиль, стилистическая коннотация, норма, синонимия;
- владеть терминологическим аппаратом описания языковых явлений изучаемого иностранного языка;
- владеть системным подходом применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике; основными приёмами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц.

СК-2 «Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка». Студент должен:

- уметь использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях опосредованного и непосредственного межкультурного общения;
- владеть современным английским языком на уровне уверенного пользователя.

Дисциплина «Современный литературный англоязычный процесс» является предшествующей для такой дисциплины как «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке (английский язык)».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, ПК-4, СК-1, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Контактная работа с преподавателем (всего)	54													
В том числе:														
Лекции	20									20				
Практические занятия (ПЗ)														
Семинары (С)	34									34				
Лабораторные работы (ЛР)														
Самостоятельная работа (всего)	54									54				
Работа с учебной литературой	14									14				
Работа с видеоматериалами	20									20				
Подготовка докладов	6									6				
Написание эссе	14									14				
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36									36				
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	144									144				
	4									4				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Английская литература начала XX в.	Неоромантизм, натурализм, декаданс, реализм, модернизм, поток сознания, ассоциация, символика.
2	Английская литература в период между двумя мировыми войнами.	Тема «потерянного поколения», сосуществование различных направлений в литературе данного периода.
3	Английская литература второй половины XX века.	Литературные жанры: постмодернизм, театр абсурда, постэкзистенциализм, научная фантастика, магический реал-

		лизм. Британский театр середины века. Творчество «сердитых молодых людей». Роман с философской тенденцией.
4	Английская литература конца XX - начала XXI вв.	Многомерность литературных форм и жанров. Юмористический, научно-фантастический, фантазийный роман. Сатирическая драма. «Исторический реализм».
5	Литература авторов, пишущих на английском языке.	Интернациональная литература. Колониализм и постколониализм. Глобализация англоязычной литературы.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.07.02 Современный литературный процесс в Китае

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык), Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Современный литературный процесс в Китае» - ознакомить студентов с основными этапами современной китайской литературы, литературными течениями, творчеством наиболее ярких её представителей, развить у студентов критико-аналитическое мышление, позволяющее объективно оценить эволюцию литературного процесса Китая, основные тенденции его развития и состояния на сегодняшний день.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основных явлений истории китайской литературы на разных этапах её развития;
- развитие умений описывать основные этапы современной литературы в Китае и также процессы взаимодействия литератур мира;
- развитие умений описывать литературные процессы любой страны, опираясь на опыт изучения китайской литературы,
- овладение практическими навыками анализа художественных произведений на примере творчества современных китайских писателей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в базовую **вариативную часть ОП**.

Студент должен: (указать элементы компетенций, которые должны быть сформированы ранее).

Знать:

- основные общенаучные методы исследования;

Уметь:

- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки;
- планировать и организовывать коммуникационный процесс;

Владеть:

- культурой научного мышления;
- основными методами и способами получения, хранения и переработки информации;

Дисциплина «Современный литературный процесс в Китае» является предшествующей для такой дисциплины, как: «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке (китайский язык)».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, ПК-4, СК-1, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36													
В том числе:														
Лекции	14									14				
Практические занятия (ПЗ)														
Семинары (С)	22									22				
Лабораторные работы (ЛР)														
Самостоятельная работа (всего)	54									54				
В том числе:														
Реферат	4									4				
Другие виды самостоятельной работы	54									54				
Сбор, систематизация, анализ и синтез информации при подготовке к практическим занятиям	10									10				
Подготовка сообщений, докладов; написание тезисов, конспектов на заданные темы	10									10				
Чтение и анализ художественных произведений	20									20				
Подготовка к дискуссии	10									10				
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36									36				
Общая трудоемкость	часов	144								144				
	зачетных единиц	4								4				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Китайская литература XX века.	Модернистские течения второй половины XX века: «Новый роман», «пост-новый роман».
2	Литературный пейзаж современного Китая.	Писатели-продолжатели традиций китайской литературы. Современные авторы в поисках новых форм. Бестселлер и детективный роман. Автобиографии: традиционные и новаторские. Литература для молодежи.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.07.01 Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке (английский язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык), Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке (английский язык)» - формирование общекультурных, и специальных компетенций, определяемых в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание системы грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства.
- овладение навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; основными умениями чтения и аудирования; навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; различными видами речевой деятельности на иностранном языке; моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации.
- развитие умений планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения; понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **базовую часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (ОК-4);
- «Готовность к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка» (СК-2).

Студент должен:

знать:

- основные функциональные разновидности речи,
- основные методы и способы получения, хранения и переработки информации,
- основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей,

Контактная работа с преподавателем (всего)	666					144	108	108	108	90	108
Лекции											
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	666					144	108	108	108	90	108
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	702					180	72	72	180	90	108
Проект	80					20	10	10	20	10	10
Реферат	18							4	4	6	4
Эссе, сочинение	60					10	10	10	10	10	10
Реферирование газетных статей	90					20		20	20	10	20
Домашнее и индивидуальное чтение	200					50	20	12	50	20	30
Подготовка презентаций	60					10	10	10	10	10	10
Подготовка к лабораторным работам	104					88	22	6	84	24	24
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	144					36		36		36	36
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	1512					360	180	216	288	216	252
	42					10	5	6	8	6	7

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Чувства и эмоции. Их роль в жизни современного человека.	Лексико-грамматический материал в пределах тематики устного общения. Формулы вежливости, речевые клише в ситуациях общения. Способы выражения эмоций, описания событий и людей. Лексические и фразеологические единицы, способствующие пониманию текстов для чтения и аудирования по теме.
2	Кино. История кинематографа от братьев Люмьер до наших дней.	Лексика в пределах тематики общения. Лексические и фразеологические клише для форматирования умений монологической речи. Случаи употребления английского артикля.
3	Живопись. Изобразительное искусство в России, Европе и Америке.	Лексико-грамматический материал в пределах тематики общения. Глоссарий специальной терминологии по теме. Лексические и фразеологические единицы, способствующие пониманию текстов для чтения и аудирования. Модальные глаголы английского языка.
4	Музыка. Эстетическое воспитание.	Глоссарий по теме устного общения. Аутентичные материалы для обучения различным стратегиям чтения. Косвенная речь в английском языке, согласование времен (продвинутый уровень).
5	Телевидение. Его влияние на современное общество.	Лексические единицы в пределах изучаемой темы. Лексические и фразеологические клише, употребляющиеся в письменной речи. Речевые образцы, символика, используемые в

		современных средствах массовой информации. Структура английского предложения.
6	Театр. Прошлое и будущее театра в России и Европе.	Грамматический материал в пределах тематики общения. Вокабуляр по данной тематике. Пунктуация простого предложения.
7	Чтение и книги. Роль публицистики в современном мире.	Лексика в пределах тематики общения. Лексические и фразеологические клише для форматирования умений монологической речи. Информационно-справочные тексты. Пунктуация сложного предложения.
8	Воспитание детей в семье и школе. Проблема «отцов и детей».	Лексические единицы в пределах тематики устного общения. Речевые клише для формирования диалогической речи.
9	Английская и американская системы школьного и высшего образования.	Лексико-грамматический материал в пределах тематики устного общения. Лексические и фразеологические единицы, способствующие пониманию текстов для чтения и аудирования.
10	Профессия «учитель». Её роль в современном обществе.	Лексический материал в пределах тематики общения. Профессионально-ориентированные задания и ситуации.
11	Проблемы экологии, охраны окружающей среды и экологического воспитания.	Лексико-грамматический материал в пределах тематики общения. Речевые клише для форматирования умений ведения диспута. Аутентичные материалы для обучения стратегии чтения и перевода по данной тематике.
12	Традиции и праздники англо-говорящих стран. Проблемы человеческих взаимоотношений и контактов в современном обществе.	Учебный материал страноведческого и лингвокультурного характера. Социокультурная ориентировка в символике, названиях обычаев и праздников. Специфика российско-британских/американских отношений.
13	Методы и приемы работы с публицистическими и художественными текстами.	Типология письменных тестов. Система анализа публицистических и художественных тестов. Речевые клише для анализа теста.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.08.02 Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке (китайский язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык), Образование в области иностранного языка (китайский язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов углубленных знаний системы современного китайского языка и принципов её функционирования применительно к различным сферам речевой и социокультурной коммуникации для решения межличностного и культурного взаимодействия

Основными *задачами* курса являются:

- овладение навыками говорения, письма, аудирования, чтения на уровне HSK, который соответствует китайским стандартам владения языком.
- понимание структуры функционирования языка в условиях национальных особенностей

этикета

- развитие умений применения знаний для решения профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- знать основы фонетической, лексической, грамматической, синтаксической особенностей китайского языка.

- обладать умениями корректно использовать языковые знания для достижения поставленной цели: умение выразить мысль и быть понятым (в устной и письменной формах) - владеть способами аккумулировать знания и навыками общения на иностранном языке с учетом экстралингвистических особенностей языка и культуры.

Дисциплина «Практический курс речевого общения на иностранном языке (китайский язык)» является завершающим этапом овладения китайским языком как вторым иностранным в ходе подготовки бакалавров педагогического образования и является основой для продолжения обучения в рамках магистратуры.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ПК-7, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 42 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	666					144	108	108	108	90	108
В том числе:											
Лекции											
Практические занятия (ПЗ)											
Семинары (С)											
Лабораторные работы (ЛР)	666					144	108	108	108	90	108
Самостоятельная работа (всего)	702					180	72	72	180	90	108
Выполнение домашних заданий	582					150	62	42	150	80	98
Презентация по теме	70					30		20	20		
Проект	50						10	10	10	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	144						36	36	36		36
Общая трудоемкость часов	1512					360	180	216	288	216	252
зачетных единиц	42					10	5	6	8	6	7

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Тема 1. Грамматика.	Перевод с китайского языка на русский язык. Значение слова в контексте. Синтаксическое и актуальное членение предложения. Способы перевода включающих предложений с различными типами включенных предложений: предложений–подлежащих, предложений–определений,

		предложений–дополнений и обстоятельств.
2	Тема 2. Письменность.	Основные задачи письменно-устного аспекта: -ввести и закрепить новую лексику, фразеологию и иероглифику; -выработать навыки перевода «с листа» и «на слух» с китайского языка на русский язык и с русского на китайский язык с целью закрепления новой лексики, фразеологии и активизации грамматики; -привить навыки письменной речи с помощью диктантов, изложений, сочинений. Печатный и рукописный текст, рукописные документы. Активно владеть иероглифическим запасом в объеме 1900–2500 знаков (из них новых –300–400). Уметь письменно изложить содержание прочитанного или прослушанного текста. Записывать под диктовку преподавателя и с записи незнакомый текст соответствующей трудности.
3	Тема 3. Перевод с русского языка на китайский язык	Основная задача–сопоставление грамматических категорий и ознакомление с проблемами перевода русских грамматических категорий на китайский язык. Выделяются следующие темы: перевод существительных; перевод местоимений; перевод прилагательных; перевод видовременных форм русского глагола; передача действительного и страдательного залогов; перевод деепричастий и деепричастных оборотов; перевод инфинитивных конструкций.
4	Тема 4. Общая и бытовая лексика	Словарный запас. В течение четвертого года обучения вводится для активного усвоения 700–800 новых лексических единиц и 350 иероглифических знаков по следующей тематике: Человек. Характер человека. Служебное положение. Город. В промтоварном магазине. В универмаге. В кинотеатре. В театре. На концерте. Визит. Деревня. Жизнь и быт крестьян. Путешествие. Встреча и проводы на аэродроме и на вокзале. Таможня. Морской порт. Библиотека и книжные магазины. Почта, телеграф, телефон. Климат. Студенческая жизнь.
5	Тема 5. Общественно-политическая лексика	Сельское хозяйство, промышленность, торговля в Китае. Географическое положение и население. Государственный и политический строй. Конституция страны. Международное право. Международные организации. Китаю Россия. Общественные организации Китая. Основные отрасли китайской промышленности. Пути сообщения в Китае. Сельскохозяйственные культуры. Культурный и научный обмен между Россией и Китаем.
6	Тема 6. Деловой китайский	Особенности, обороты, формулы коммерческого письма Устройство на работу, совещание, собеседование, знакомство с коллегами, общение с начальством и коллегами, поручения, отчеты.
7	Тема 7. СМИ. Реклама	Приемы составления китайских рекламных текстов. Продвижение товара, использование эффективной рекламы. Прослушивание и составление диалогов – заказ рекламы. Газеты на китайском языке, участие в китайских передачах русских студентов.
8	Тема 8. Уровень HSK	Грамматический комментарий. Нюансы лексики и грамматики государственного экзамена по китайскому языку.

Лекции	14	14																		
Практические занятия (ПЗ)	22	22																		
Лабораторные занятия (ЛЗ)																				
Семинары (С)																				
Самостоятельная работа (всего)	36	36																		
Конспектирование	6	6																		
Проработка конспекта лекций. Дополнение конспекта рекомендованной литературой.	6	6																		
Составление схем, таблиц на основе текста лекций, основной и дополнительной литературы	6	6																		
Выполнение заданий поисково-исследовательского характера	2	2																		
Участие в работе практического занятия (семинара): подготовка конспектов, выступлений на семинаре, выполнение заданий	6	6																		
Реферат	4	4																		
Вид промежуточной аттестации (зачет)																				
Общая трудоемкость	часов	72	72																	
		зачетных единиц	2	2																

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	История латинского языка	Понятие о древнем языке. Происхождение латинского языка. Понятия разговорной (вульгарной) и литературной латыни. Этапы развития литературного латинского языка. Латынь и происхождение романских языков. Сферы применения латыни в настоящее время. Значение изучения латыни.
2	Латинский алфавит. Правила чтения и постановки ударения.	Особенности звуковой структуры. История алфавита. Латинский алфавит, его происхождение и особенности. Правила чтения латинских букв и буквенных сочетаний. Немые и плавные согласные. Правила слогораздела. Долгота и краткость гласных и слогов. Правила постановки ударения.

3	Морфология	<p>Особенности грамматической системы. Система частей речи в латинском языке. Спряжение неправильного глагола <i>esse</i> в <i>praesens indicativi activi</i>. Основные грамматические категории латинского существительного (род, число, падеж). Распределение латинских существительных по типам склонения. Особенности склонения латинских прилагательных. Существительные и прилагательные первого склонения. Четыре формы и три основы латинского глагола. Словарная запись латинского глагола. Распределение латинских глаголов по четырём типам спряжения. Спряжение латинских глаголов всех четырёх типов в настоящем времени действительного залога (<i>praesens indicativi activi</i>). Существительные и прилагательные второго склонения. Притяжательные местоимения. Спряжение неправильных глаголов <i>posse, velle, nolle</i>. Латинские предлоги и особенности их употребления. Существительные в роли предлогов (послелоги). Личные и возвратное местоимения. Употребление личных местоимений в возвратном значении. Глаголы сложные с <i>esse</i>. Образование глагольных форм повелительного наклонения. Способ выражения запрещения действия. Указательные местоимения. Определительное местоимение <i>ipse</i>. Местоименные прилагательные. Существительные четвёртого склонения. Понятие залога. Образование глагольных форм страдательного залога настоящего времени (<i>praesens indicativi passivi</i>). Инфин</p>
		<p>итив страдательного залога. Отложительные глаголы. Повелительное наклонение отложительных глаголов. Существительные пятого склонения. Образование глагольных форм прошедшего незавершённого времени в действительном и страдательном залогах (<i>imperfectum indicativi activi \ passivi</i>).</p> <p>Существительные третьего склонения. Подтипы третьего склонения. Вопросительные местоимения. Образование глагольных форм будущего первого времени в действительном и страдательном залогах (<i>futurum I indicativi activi \ passivi</i>). Склонение латинских прилагательных Прилагательные I – II склонений (обобщение). Прилагательные III склонения. Система времён латинского глагола. Времена системы перфекта (общий обзор). Степени сравнения латинских прилагательных. Наречие. Степени сравнения наречий. Числительное и особенности употребления числительных (общий обзор). Отрицательные и неопределённые местоимения. Сравнительно-исторический анализ языка. Историко-культурный анализ текстов.</p>
4	Синтаксис	<p>Порядок слов в простом латинском предложении. Инверсия и её функции. Типы сказуемого. оборот <i>accusativus cum infinitivo</i>. Дательный (не) выгоды. Употребление падежей при обозначении места и направления. Страдательная конструкция. оборот <i>nominativus cum infinitivo</i>. Историко-культурный анализ текстов.</p>

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.09.02 Древнегреческий язык

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),

конспекта рекомендованной литературой.																			
Составление схем, таблиц на основе текста лекций, основной и дополнительной литературы	6	6																	
Выполнение заданий поисково-исследовательского характера	2	2																	
Участие в работе практического занятия (семинара): подготовка конспектов, выступлений на семинаре, выполнение заданий	6	6																	
Реферат	4	4																	
Вид промежуточной аттестации (зачет)																			
Общая трудоемкость	часов	72	72																
	зачетных единиц	2	2																

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	История греческого языка	Индоевропейское происхождение греческого языка и его место в индоевропейской семье языков. Периодизация истории греческого языка от времени его выделения из общей массы праиндоевропейских диалектов до наших дней. Основные диалекты древнегреческого языка. Основные причины возникновения литературного древнегреческого языка. Своеобразие литературного древнегреческого языка (существование особого литературного языка, развившегося на базе того или иного регионального живого диалекта для каждого жанра литературы). Понятие классического древнегреческого литературного языка (язык древнегреческой прозы, сложившийся на базе аттического варианта ионийского диалекта). Соотношение литературного и развивающегося разговорного языков в постклассические периоды. Культурное значение древнегреческого языка. Русско-греческие языковые связи.
2	Греческий алфавит. Правила чтения и постановки ударения.	Классический древнегреческий алфавит, его происхождение и особенности. Долгие и краткие гласные, обозначение на письме количества гласного. Правила чтения греческих букв. Употребление прописной буквы. Две системы древнегреческих дифтонгов. Придыхание и его виды. Общая характеристика древнегреческого ударения. Типы ударения в древнегреческом языке и их обозначение на письме. Правила постановки ударения. Две системы чтения древнегреческих текстов (Эразмовская и Рейхлиновская). Понятие диакритического знака. Знаки препинания.
3	Морфология	Система частей речи в древнегреческом языке. Два спряжения древнегреческого глагола. Спряжение древнегреческих глаголов в Praesens indicativi activi. Спряжение и особенности употребления глагола εἶμι (я есть). Образование и особенности употребления инфинитива изъявительного наклонения действительного залога. Основные грамматические категории греческого существительного. Распределение имён по трём типам склонения. Существительные и прилагательные второго склонения. Повелительное наклонение греческого глагола (образование и особенности употребления). Существительные и при-

		лагательные первого склонения. Притяжательные, указательные, личные и вопросительные местоимения. Imperfectum indicativi activi греческого глагола (образование и особенности употребления). Греческие предлоги и особенности их употребления. Предлоги в функции приставок. Система греческих числительных. Числовое значение букв. Категория залога в греческом языке. Медиальный залог, его образование и особенности употребления. Существительные и прилагательные третьего склонения (общий обзор). Система времён древнегреческого глагола (общий обзор).
4	Синтаксис	Порядок слов в греческом предложении. Некоторые особенности синтаксиса падежей. Употребление греческого прилагательного в функции определения и в функции сказуемого. Синтаксические функции инфинитива. Конструкция accusativus cum infinitivo. Действительная и страдательная конструкции.