

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.01 «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

Образовательная программа:	основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Направление подготовки	51.06.01 Культурология
Направленность (профиль)	Теория и история культуры

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История и философия науки» - изучение основных концепций философии науки, и конкретной группы наук в частности, а также – истории научного знания, в области которого работает аспирант.

Основными **задачами** курса являются:

- рассмотрение принципов научного познания и их философского осмысления;
- формирование понятия о специфике научной сферы, которой определяется та или иная конкретная наука;
- развитие умений анализа истории собственной науки, в рамках которой работает аспирант

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «История и философия науки» включена в базовую часть Блока 1 Программы. Шифр дисциплины – Б1.Б.01. Дисциплина «История и философия науки» органично связана со всей предшествующей научно-философской, теоретико-практической подготовкой аспиранта. Базовым курсом для дисциплины «История и философия науки» выступает бакалаврский курс философии, а также курсы по философским проблемам конкретно-научного знания, изучаемые в магистратуре. Для успешного изучения дисциплины «История и философия науки» аспирант должен обладать следующими компетенциями уровня бакалавриата и магистратуры: быть способным использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; быть способным к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; иметь способность к самоорганизации и самообразованию, в частности, к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности, к использованию знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

Аспирант должен:

- знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;
- обладать умениями: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;
- владеть способами: планирования, организации, самоконтроля и оценки собственной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе.

Освоение содержания дисциплины «История и философия науки» позволяет поднять, системно связать и вывести на новый качественный уровень научно-философскую подготовку аспирантов. Дисциплина «История и философия науки» является предшествующей для дисциплины «Организация педагогического процесса в вузе», для научно-исследовательской деятельности и подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук. Освоение «Истории и философии науки» необходимо для дальнейшей профессиональной деятельности аспиранта.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины «История и философия науки» направлен на формирование следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5

КОМПЕТЕНЦИИ		Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка			
Универсальные компетенции: УК-1, УК-2, УК-5				
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Лекции, семинары, подготовка докладов, реферат.	Кандидатский экзамен, тест, доклады реферат.	<p>Базовый уровень:</p> <p>В области знаний: <i>Знает</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>В области умений: <i>Умеет</i> анализировать и оценивать современные научные достижения, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>В области навыков или опыта деятельности: <i>Владеет</i> навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий.</p>
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного	Лекции, семинары, подготовка докладов, реферат.	Кандидатский экзамен, тест, доклад, реферат.	<p>Базовый уровень:</p> <p>В области знаний: <i>Знает</i> современные концепции философии науки, стадии эволюции науки, основания научной картины мира.</p> <p>В области умений: <i>Умеет</i> использовать знания в области истории и философии науки для анализа и оценивания фактов и явлений.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>В области навыков или опыта деятельности: <i>Владеет</i> навыками планирования и осуществления комплексного исследования на основе целостного системного научного мировоззрения.</p>

	мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии и науки.			
УК-5	Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.	Лекции, семинары, подготовка докладов, реферат.	Кандидатский экзамен, тест, доклад, реферат.	<p>Базовый уровень:</p> <p>В области знаний: <i>Знает</i> этические нормы профессиональной деятельности.</p> <p>В области умений: <i>Умеет</i> следовать этическим нормам в профессиональной сфере.</p> <p>В области навыков или опыта деятельности: <i>1. Владеет</i> навыками работы в коллективе в соответствии с этическими нормами.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>В области навыков или опыта деятельности: <i>1. Владеет</i> навыками профессиональной деятельности в соответствии с этическими принципами профессии.</p>
Общепрофессиональные компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5				
ОПК-1	Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.	Лекции, семинары, подготовка докладов, реферат.	Кандидатский экзамен, тест, доклад, реферат.	<p>Базовый уровень:</p> <p>В области знаний: <i>1. Знает</i> философские теории, фундирующие современную методологию исследований в области культурологии.</p> <p>В области умений: <i>1. Умеет</i> выявлять философские предпосылки современной методологии исследований в области культурологии.</p>
ОПК-2	Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием информационных и коммуникационных	Лекции, семинары, подготовка докладов, реферат.	Кандидатский экзамен, тест, доклад, реферат.	<p>Базовый уровень:</p> <p>В области знаний: <i>Знает</i> эпистемологические аспекты феноменов информации и коммуникации.</p> <p>В области умений: <i>Умеет</i> представить гносеологическое обоснование роли информации и коммуникации в научных исследованиях, в том числе в области культурологии.</p>

	технологий.			
ОПК-3	Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности и в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав.	Лекции, семинары, подготовка докладов, реферат.	Кандидатский экзамен, тест, доклад, реферат.	Базовый уровень: В области знаний: <i>Знает</i> философские основания науки, базовые принципы и нормы научного исследования. В области умений: <i>Умеет</i> применять базовые принципы философии науки, общей и специальной методологии науки к задачам конкретного научного исследования.
ОПК-5	Готовность к преподавательской деятельности и по основным образовательным программам высшего образования	Лекции, семинары, подготовка докладов, реферат.	Кандидатский экзамен, тест, доклад, реферат.	Базовый уровень: В области знаний: <i>Знает</i> философские основания педагогических теорий и методов. В области умений: <i>Умеет</i> обосновывать философские основания педагогических теорий и методов.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2		
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	18	18		
В том числе:					
Лекции		14	6		
Практические занятия (ПЗ)	-	-			
Семинары (С)		4	12		
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	72	54	18		
В том числе:					
Подготовка доклада	6	6			

Подготовка к тесту	12	6	6		
Подготовка реферата	36	30	6		
Работа с философской литературой	18	12	6		
Вид промежуточной аттестации	36		36 экзамен		
Общая трудоемкость	часов	144	72	72	
	зачетных единиц	4	2	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Общие проблемы философии науки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и основные концепции современной философии науки. 2. Эволюция подходов к анализу науки. 3. Структура научного знания. 4. Философия и наука в античности и в средневековье. 5. Философия и наука эпохи Возрождения и нового времени. 6. Неклассическая и постнеклассическая наука.
2	Философские проблемы социально-гуманитарных наук.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общетеоретические подходы к философии социально-гуманитарных наук. 2. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках. 3. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. 4. Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках. 5. Специфика объекта и субъекта социально-гуманитарного познания. 6. Общество «знания». Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.
3	История науки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. История образования и педагогических наук. 2. Возникновение и развитие исторической науки. 3. Культурология в ретроспективе становления дисциплины.

		<p>4. Профессиональное образование: развитие и перспективы.</p> <p>5. Философия, этика и религиоведение как основополагающие мировоззренческие дисциплины.</p> <p>6. История языкознания и литературоведения.</p>
--	--	---

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.02 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

Образовательная программа:	основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Направление подготовки	51.06.01 Культурология
Направленность (профиль)	Теория и история культуры

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Иностранный язык» - достижение уровня практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе и профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются совершенствование и развитие полученных на предыдущих уровнях высшего образования языковых знаний, умений и навыков по различным видам речевой коммуникации.

Дисциплина «Иностранный язык» в аспирантуре способствует формированию у аспирантов личностных качеств, обеспечивающих способность и готовность:

- успешно участвовать в межкультурных контактах в профессиональной сфере в многоязычном поликультурном мире в условиях конкуренции, учитывая систему ценностей и установок родной и инокультуры;
- использовать потенциал иностранного языка для получения профессионально значимой информации из разнообразных иноязычных источников для ознакомления с тенденциями и направлениями научных исследований, осуществляя анализ и критическую оценку полученных знаний;
- участвовать в иноязычном официальном и официальном/неофициальном общении, адекватно используя усвоенные языковые средства и коммуникативные стратегии, проявляя толерантность, эмпатию в сочетании с эффективным решением профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Иностранный язык» включена в базовую часть Блока 1 Программы. Шифр дисциплины – Б1.Б.02. Дисциплина «Иностранный язык» органично связана со всей предшествующей подготовкой аспиранта в области изучения английского языка, базируется на знаниях, полученных аспирантами в результате освоения образовательной программы высшего образования второго уровня (магистратура, специалитет). Дисциплина «Иностранный язык» является предшествующей для научно-исследовательской деятельности и подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук. Освоение данной дисциплины необходимо для дальнейшей профессиональной деятельности аспиранта в различных областях, для самообразования.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование следующих компетенций: УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-4.

КОМПЕТЕНЦИИ		Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка			
Универсальные компетенции: УК-3, УК-4, УК-6				
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Лабораторные работы, работа с научным текстом (чтение, реферирование, выполнение грамматических и лексических упражнений, повторение правил), подготовка устных выступлений, сообщений, написание реферата	Кандидатский экзамен, реферат, тест, контрольная работа.	<p>Базовый уровень:</p> <p>В области знаний: <i>Знает</i> специфику представления результатов решения научных и научно-образовательных задач российскими и международными исследовательскими коллективами</p> <p>В области умений: <i>Умеет</i> оформлять результаты научной деятельности российских и международных исследовательских коллективов</p>
УК-4	Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Лабораторные работы, работа с научным текстом (чтение, реферирование, выполнение грамматических и лексических упражнений, повторение правил), подготовка устных выступлений, сообщений, написание реферата	Кандидатский экзамен, реферат, тест, контрольная работа.	<p>Базовый уровень:</p> <p>В области знаний: <i>Знает</i> методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках <i>Знает</i> стилистические особенности представления результатов научной деятельности на государственном и иностранном языках</p> <p>В области умений: <i>Умеет</i> следовать основным нормам и моделям языкового поведения, принятым в научном общении</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>В области умений: <i>Умеет</i> анализировать и интерпретировать научные тексты на государственном и иностранном языках</p> <p>В области навыков или опыта деятельности: <i>Владеет</i> навыками эффективной коммуникации и технологиями успешных публич-</p>

				ных выступлений <i>Владеет</i> навыками критической оценки различных коммуникативных стратегий и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-6	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Лабораторные работы, работа с научным текстом (чтение, реферирование, выполнение грамматических и лексических упражнений, повторение правил), подготовка устных выступлений, сообщений, написание реферата	Кандидатский экзамен, реферат, тест, контрольная работа.	<p>Базовый уровень:</p> <p>В области знаний: <i>Знает</i> подходы к планированию и организации собственной профессиональной деятельности и личностного развития</p> <p>В области умений: <i>Умеет</i> формулировать цель и задачи личностного и профессионального развития и условия их достижения <i>Умеет</i> планировать собственное профессиональное развитие с учетом индивидуально-личностных особенностей и актуальных тенденций в профессиональной области</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>В области навыков или опыта деятельности: <i>Владеет</i> навыками оценки профессионально значимых качеств и результатов профессиональной деятельности</p>
Общепрофессиональные компетенции: ОПК-4				
ОПК-4	Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Лабораторные работы, работа с научным текстом (чтение, реферирование, выполнение грамматических и лексических упражнений, повторение правил), подготовка устных выступлений, сообщений, написание реферата	Кандидатский экзамен, реферат, тест, контрольная работа.	<p>Базовый уровень:</p> <p>В области знаний: <i>Знает</i> принципы организации работы исследовательских коллективов, отечественную и зарубежную специфику нормативно-правовых актов, регламентирующих проведение научных исследований и представление их результатов <i>Знает</i> особенности проведения конкурсов российскими и международными научными фондами, компаниями, государственными и иными организациями; требования к оформлению конкурсной документации</p> <p>В области умений: <i>Умеет</i> определять актуальные направления исследовательской деятельности научного коллектива с учетом тенденций развития науки и практики</p> <p>В области навыков или опыта деятельности: <i>Владеет</i> навыками апробации и представления результатов деятельности исследовательского коллектива в области культурологии</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2		
Контактная работа с преподавателем (всего)	48	24	24		
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)		24	24		
Самостоятельная работа (всего)	96	48	48		
В том числе:					
Подготовка к лабораторным работам	28	14	14		
Подготовка к контрольной работе	12	6	6		
Подготовка к тесту	4	2	2		
Работа с научным текстом	36	18	18		
Подготовка реферата	16	8	8		
Вид промежуточной аттестации	36		36 экзамен		
Общая трудоемкость часов	180	72	108		
зачетных единиц	5	2	3		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Практическая грамматика	<p><u>Морфология.</u> Имя существительное Имя прилагательное Местоимение Наречие Глагол.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Классификация английского глагола по морфологическому составу. - Основные формы английского глагола. - Классификация глаголов по их синтаксической функции. - Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия. - Неличные формы глагола. - Модальные глаголы. - Согласование времен <p>Косвенная речь <u>Синтаксис</u> Простое и сложное предложения.</p>

2	Практикум устного речевого общения	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие на слух несложного монологического сообщения и диалогической речи. - Передача содержания прослушанного или прочитанного оригинального текста. - Беседа на пройденную тему. - Владение бытовой лексикой в пределах тем разговорной практики (стилистически нейтральная лексика, используемая в литературной и литературно-разговорной сферах общения). - Владение иноязычной речью в социально-бытовой, профессиональной, общекультурной, учебно-трудовой сферах. - Владение минимумом фонетических, грамматических и лексических терминов. - Единицы речевого этикета. - Наиболее употребительные фразеологические единства. - Продуцирование монолога, диалога, полилога
3	Практикум письменной речи	Аннотация и официальное письмо
4	Работа с научным текстом	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и перевод на русский язык, ознакомление с лексическими и грамматическими явлениями английского языка, анализ форм и конструкций, определение словообразовательной формы существительных, глаголов, прилагательных. - Работа над словами в контексте и над изолированным словом. - Знакомство с многозначностью слов, семантическими группами слов, синонимами, антонимами, омонимами. - Знакомство с фразеологическими единицами. - Активное употребление новой лексики, грамматических форм и конструкций, оценочной лексики, единиц речевого этикета, обслуживающих ситуации общения в рамках новых тем, моделирование ситуаций с использованием известных и новых слов, тренировка словообразовательных моделей, постановка вопросов, ответы на вопросы к тексту, составление плана, диалога, передача содержания текста.
5	Реферирование научно-публицистического текста (статьи)	Чтение и реферирование текста; ознакомительное, детальное и выборочное чтение; опорный конспект

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.02 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)»

Образовательная программа: основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Иностранный язык» - достижение уровня практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе и профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются совершенствование и развитие полученных на предыдущих уровнях высшего образования языковых знаний, умений и навыков по различным видам речевой коммуникации.

Дисциплина «Иностранный язык» в аспирантуре способствует формированию у аспирантов личностных качеств, обеспечивающих способность и готовность:

- успешно участвовать в межкультурных контактах в профессиональной сфере в многоязычном поликультурном мире в условиях конкуренции, учитывая систему ценностей и установок родной и инокультуры;
- использовать потенциал иностранного языка для получения профессионально значимой информации из разнообразных иноязычных источников для ознакомления с тенденциями и направлениями научных исследований, осуществляя анализ и критическую оценку полученных знаний;
- участвовать в иноязычном официальном и официальном/неофициальном общении, адекватно используя усвоенные языковые средства и коммуникативные стратегии, проявляя толерантность, эмпатию в сочетании с эффективным решением профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Иностранный язык» включена в базовую часть Блока 1 Программы. Шифр дисциплины – Б1.Б.02. Дисциплина «Иностранный язык» органично связана со всей предшествующей подготовкой аспиранта в области изучения французского языка, базируется на знаниях, полученных аспирантами в результате освоения образовательной программы высшего образования второго уровня (магистратура, специалитет). Дисциплина «Иностранный язык» является предшествующей для научно-исследовательской деятельности и подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук. Освоение данной дисциплины необходимо для дальнейшей профессиональной деятельности аспиранта в различных областях, для самообразования.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование следующих компетенций: УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-4.

КОМПЕТЕНЦИИ		Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка			
Универсальные компетенции: УК-3, УК-4, УК-6				
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных ис-	Лабораторные работы, работа с научным текстом (чтение, реферирование, выполнение грамматических	Кандидатский экзамен, реферат, тест, контрольная работа.	Базовый уровень: В области знаний: <i>Знает</i> специфику представления результатов решения научных и научно-образовательных задач российскими и международными исследовательскими коллективами В области умений: <i>Умеет</i> оформлять результаты научной дея-

	следователских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	тических и лексических упражнений, повторение правил), подготовка устных выступлений, сообщений, написание реферата		тельности российских и международных исследовательских коллективов
УК-4	Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Лабораторные работы, работа с научным текстом (чтение, реферирование, выполнение грамматических и лексических упражнений, повторение правил), подготовка устных выступлений, сообщений, написание реферата	Кандидатский экзамен, реферат, тест, контрольная работа.	<p>Базовый уровень:</p> <p>В области знаний: <i>Знает</i> методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках <i>Знает</i> стилистические особенности представления результатов научной деятельности на государственном и иностранном языках</p> <p>В области умений: <i>Умеет</i> следовать основным нормам и моделям языкового поведения, принятым в научном общении</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>В области умений: <i>Умеет</i> анализировать и интерпретировать научные тексты на государственном и иностранном языках</p> <p>В области навыков или опыта деятельности: <i>Владеет</i> навыками эффективной коммуникации и технологиями успешных публичных выступлений <i>Владеет</i> навыками критической оценки различных коммуникативных стратегий и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>
УК-6	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и лич-	Лабораторные работы, работа с научным текстом (чтение, реферирование, выполнение грамматических и	Кандидатский экзамен, реферат, тест, контрольная работа.	<p>Базовый уровень:</p> <p>В области знаний: <i>Знает</i> подходы к планированию и организации собственной профессиональной деятельности и личностного развития</p> <p>В области умений: <i>Умеет</i> формулировать цель и задачи личностного и профессионального развития и условия их достижения</p>

	ностного развития	лекси- ческих упраж- нений, по- вторение правил), подготовка устных вы- ступлений, сообщений, написание реферата		<i>Умеет</i> планировать собственное професси- ональное развитие с учетом индивидуаль- но-личностных особенностей и актуальных тенденций в профессиональной области Повышенный уровень В области навыков или опыта деятельно- сти: <i>Владеет</i> навыками оценки профессиональ- но значимых качеств и результатов профес- сиональной деятельности
--	--------------------------	---	--	--

Общепрофессиональные компетенции: ОПК-4

ОПК-4	Готов- ность ор- ганизо- вать ра- боту ис- следова- тельского коллек- тива в сфере культуры	Лаборатор- ные работы, работа с научным текстом (чтение, рефериро- вание, вы- полнение грамма- тических и лекси- ческих упраж- нений, по- вторение правил), подготовка устных вы- ступлений, сообщений, написание реферата	Кандидатский экзамен, реферат, тест, контрольная работа.	Базовый уровень: В области знаний: <i>Знает</i> принципы организации работы ис- следовательских коллективов, отече- ственную и зарубежную специфику норма- тивных актов, регламентирующих прове- дение научных исследований и представле- ние их результатов <i>Знает</i> особенности проведения конкурсов российскими и международными научными фондами, компаниями, государственными и иными организациями; требования к оформлению конкурсной документации В области умений: <i>Умеет</i> определять актуальные направления исследовательской деятельности научного коллектива с учетом тенденций развития науки и практики В области навыков или опыта деятельно- сти: <i>Владеет</i> навыками апробации и представ- ления результатов деятельности исследова- тельского коллектива в области культуроло- гии
--------------	--	--	---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2		
Контактная работа с преподавателем (всего)	48	24	24		
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)		24	24		
Самостоятельная работа (всего)	96	48	48		
<i>В том числе:</i>					

Подготовка к лабораторным работам	28	14	14		
Подготовка к контрольной работе	12	6	6		
Подготовка к тесту	4	2	2		
Работа с научным текстом	36	18	18		
Подготовка реферата	16	8	8		
Вид промежуточной аттестации	36		36 экзамен		
Общая трудоемкость	часов	180	72	108	
	зачетных единиц	5	2	3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Практическая грамматика	<p><u>Морфология.</u> Имя существительное Имя прилагательное Местоимение Наречие Глагол. - Классификация французского глагола по морфологическому составу. - Основные формы французского глагола. - Классификация глаголов по их синтаксической функции. - Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия. - Неличные формы глагола. - Модальные глаголы. - Согласование времен Косвенная речь <u>Синтаксис</u> Простое и сложное предложения.</p>

2	Практикум устного речевого общения	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие на слух несложного монологического сообщения и диалогической речи. - Передача содержания прослушанного или прочитанного оригинального текста. - Беседа на пройденную тему. - Владение бытовой лексикой в пределах тем разговорной практики (стилистически нейтральная лексика, используемая в литературной и литературно-разговорной сферах общения). - Владение иноязычной речью в социально-бытовой, профессиональной, общекультурной, учебно-трудовой сферах. - Владение минимумом фонетических, грамматических и лексических терминов. - Единицы речевого этикета. - Наиболее употребительные фразеологические единства. - Продуцирование монолога, диалога, полилога.
3	Практикум письменной речи	Аннотация и официальное письмо
4	Работа с научным текстом	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и перевод на русский язык, ознакомление с лексическими и грамматическими явлениями французского языка, анализ форм и конструкций, определение словообразовательной формы существительных, глаголов, прилагательных. - Работа над словами в контексте и над изолированным словом. - Знакомство с многозначностью слов, семантическими группами слов, синонимами, антонимами, омонимами. - Знакомство с фразеологическими единицами. - Активное употребление новой лексики, грамматических форм и конструкций, оценочной лексики, единиц речевого этикета, обслуживающих ситуации общения в рамках новых тем, моделирование ситуаций с использованием известных и новых слов, тренировка словообразовательных моделей, постановка вопросов, ответы на вопросы к тексту, составление плана, диалога, передача содержания текста.
5	Реферирование научно-публицистического текста (статьи)	Чтение и реферирование текста; ознакомительное, детальное и выборочное чтение; опорный конспект

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.02 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)»**

Образовательная программа: основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки 51.06.01 Культурология

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Иностранный язык» - достижение уровня практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе и профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются совершенствование и развитие полученных на предыдущих уровнях высшего образования языковых знаний, умений и навыков по различным видам речевой коммуникации.

Дисциплина «Иностранный язык» в аспирантуре способствует формированию у аспирантов личностных качеств, обеспечивающих способность и готовность:

- успешно участвовать в межкультурных контактах в профессиональной сфере в многоязычном поликультурном мире в условиях конкуренции, учитывая систему ценностей и установок родной и инокультуры;
- использовать потенциал иностранного языка для получения профессионально значимой информации из разнообразных иноязычных источников для ознакомления с тенденциями и направлениями научных исследований, осуществляя анализ и критическую оценку полученных знаний;
- участвовать в иноязычном официальном и официальном/неофициальном общении, адекватно используя усвоенные языковые средства и коммуникативные стратегии, проявляя толерантность, эмпатию в сочетании с эффективным решением профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Иностранный язык» включена в базовую часть Блока 1 Программы. Шифр дисциплины – Б1.Б.02. Дисциплина «Иностранный язык» органично связана со всей предшествующей подготовкой аспиранта в области изучения немецкого языка, базируется на знаниях, полученных аспирантами в результате освоения образовательной программы высшего образования второго уровня (магистратура, специалитет). Дисциплина «Иностранный язык» является предшествующей для научно-исследовательской деятельности и подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук. Освоение данной дисциплины необходимо для дальнейшей профессиональной деятельности аспиранта в различных областях, для самообразования.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование следующих компетенций: УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-4.

КОМПЕТЕНЦИИ		Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка			
Универсальные компетенции: УК-3, УК-4, УК-6				
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследований	Лабораторные работы, работа с научным текстом (чтение, реферирование, выполнение грамматических и лексических	Кандидатский экзамен, реферат, тест, контрольная работа.	Базовый уровень: В области знаний: <i>Знает</i> специфику представления результатов решения научных и научно-образовательных задач российскими и международными исследовательскими коллективами В области умений: <i>Умеет</i> оформлять результаты научной деятельности российских и международных исследовательских коллективов

	<p>тельских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>ческих упражнений, повторение правил), подготовка устных выступлений, сообщений, написание реферата</p>		
<p>УК-4</p>	<p>Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	<p>Лабораторные работы, работа с научным текстом (чтение, реферирование, выполнение грамматических и лексических упражнений, повторение правил), подготовка устных выступлений, сообщений, написание реферата</p>	<p>Кандидатский экзамен, реферат, тест, контрольная работа.</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>В области знаний: <i>Знает</i> методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках <i>Знает</i> стилистические особенности представления результатов научной деятельности на государственном и иностранном языках</p> <p>В области умений: <i>Умеет</i> следовать основным нормам и моделям языкового поведения, принятым в научном общении</p> <p>Повышенный уровень В области умений: <i>Умеет</i> анализировать и интерпретировать научные тексты на государственном и иностранном языках</p> <p>В области навыков или опыта деятельности: <i>Владеет</i> навыками эффективной коммуникации и технологиями успешных публичных выступлений <i>Владеет</i> навыками критической оценки различных коммуникативных стратегий и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>
<p>УК-6</p>	<p>Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p>Лабораторные работы, работа с научным текстом (чтение, реферирование, выполнение грамматических и лексических</p>	<p>Кандидатский экзамен, реферат, тест, контрольная работа.</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>В области знаний: <i>Знает</i> подходы к планированию и организации собственной профессиональной деятельности и личностного развития</p> <p>В области умений: <i>Умеет</i> формулировать цель и задачи личностного и профессионального развития и условия их достижения <i>Умеет</i> планировать собственное профессиональное развитие с учетом индивидуально-</p>

		упражнений, повторение правил), подготовка устных выступлений, сообщений, написание реферата		личностных особенностей и актуальных тенденций в профессиональной области Повышенный уровень В области навыков или опыта деятельности: <i>Владеет</i> навыками оценки профессионально значимых качеств и результатов профессиональной деятельности
--	--	--	--	---

Общепрофессиональные компетенции: ОПК-4

ОПК-4	Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Лабораторные работы, работа с научным текстом (чтение, реферирование, выполнение грамматических и лексических упражнений, повторение правил), подготовка устных выступлений, сообщений, написание реферата	Кандидатский экзамен, реферат, тест, контрольная работа.	Базовый уровень: В области знаний: <i>Знает</i> принципы организации работы исследовательских коллективов, отечественную и зарубежную специфику нормативно-правовых актов, регламентирующих проведение научных исследований и представление их результатов <i>Знает</i> особенности проведения конкурсов российскими и международными научными фондами, компаниями, государственными и иными организациями; требования к оформлению конкурсной документации В области умений: <i>Умеет</i> определять актуальные направления исследовательской деятельности научного коллектива с учетом тенденций развития науки и практики В области навыков или опыта деятельности: <i>Владеет</i> навыками апробации и представления результатов деятельности исследовательского коллектива в области культурологии
--------------	--	--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2		
Контактная работа с преподавателем (всего)	48	24	24		
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)		24	24		
Самостоятельная работа (всего)	96	48	48		
<i>В том числе:</i>					
Подготовка к лабораторным работам	28	14	14		

Подготовка к контрольной работе	12	6	6		
Подготовка к тесту	4	2	2		
Работа с научным текстом	36	18	18		
Подготовка реферата	16	8	8		
Вид промежуточной аттестации	36		36 экзамен		
Общая трудоемкость часов	180	72	108		
	зачетных единиц	5	2	3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Практическая грамматика	<p>Пассивные конструкции в грамматической синонимии.</p> <p>Парные союзы</p> <p>Инфинитивные обороты. Конструкции haben, sein+Partizip II</p> <p>Сочетание lassen, sich lassen с инфинитивом</p> <p>Концессивные предложения</p> <p>Определительные придаточные в научных текстах</p> <p>Бессоюзные условные предложения</p> <p>Partizip I и II в атрибутивной функции.</p> <p>Определение, выраженное Partizip I с частицей zu.</p> <p>Распространенное определение</p> <p>Придаточные предложения с indem</p> <p>Основные виды придаточных предложений, характерных для научных текстов на немецком языке</p> <p>Синтаксис. Простое и сложное предложения.</p>
2	Практикум устного речевого общения	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие на слух несложного монологического сообщения и диалогической речи. - Передача содержания прослушанного или прочитанного оригинального текста. - Беседа на пройденную тему. - Владение бытовой лексикой в пределах тем разговорной практики (стилистически нейтральная лексика, используемая в литературной и литературно-разговорной сферах общения). - Владение иноязычной речью в социально-бытовой, профессиональной, общекультурной, учебно-трудовой сферах. - Владение минимумом фонетических, грамматических и лексических терминов. - Единицы речевого этикета. - Наиболее употребительные фразеологические единства. - Продуцирование монолога, диалога, полилога.
3	Практикум письменной речи	Аннотация и официальное письмо
4	Работа с научным текстом	- Чтение и перевод на русский язык, ознакомление

		<p>с лексическими и грамматическими явлениями немецкого языка, анализ форм и конструкций, определение словообразовательной формы существительных, глаголов, прилагательных.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над словами в контексте и над изолированным словом. - Знакомство с многозначностью слов, семантическими группами слов, синонимами, антонимами, омонимами. - Знакомство с фразеологическими единицами. - Активное употребление новой лексики, грамматических форм и конструкций, оценочной лексики, единиц речевого этикета, обслуживающих ситуации общения в рамках новых тем, моделирование ситуаций с использованием известных и новых слов, тренировка словообразовательных моделей, постановка вопросов, ответы на вопросы к тексту, составление плана, диалога, передача содержания текста.
5	Реферирование научно-публицистического текста (статьи)	Чтение и реферирование текста; ознакомительное, детальное и выборочное чтение; опорный конспект

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01 «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

Образовательная программа:	основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Направление подготовки	51.06.01 Культурология
Направленность (профиль)	Теория и история культуры

1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Теория и история культуры» является важной составляющей профессиональной подготовки аспирантов-культурологов.

Изучение теоретических оснований культурологии способствует более глубокому осмыслению генезиса, основания, сущности, форм, типологии, функций культуры. В ходе изучения теории и истории культуры аспиранты знакомятся с основными концептуальными контекстами, определяющими современное понимание, восприятие и толкование культуры, происходит необходимое смысловое расширение и углубление философского, эстетического, социокультурного, исторического контекстов истории культуры

Курс направлен на профессиональное становление культурологов, обязанных ориентироваться в специфике современного культурного процесса в контексте историко-типологических особенностей культуры. Особое значение курс имеет для формирования исследовательской компоненты.

Учитывая, что дисциплина делится на две части – «Теория культуры» и «История культуры», преследуются следующие цели и задачи. Во-первых, сформировать у аспирантов представление о культуре как о целостном системном феномене, с одной стороны, характеризующемся константными категориями, с другой, трансформирующемся в ходе мировой истории; осуществить систематическую репрезентацию основного круга проблем теории культуры. Во-вторых, проанализировать проблемы истории культуры,

понимания и интерпретации явлений культуры, специфики формирования и бытования европейской и отечественной культуры.

Основными *задачами* дисциплины являются:

1. Изучение смыслообразующих оснований культуры как целостного феномена/
2. Знакомство с теоретико-методологическими основаниями теоретической (фундаментальной) культурологии.
3. Рассмотрение методологии анализа явлений и памятников культуры.
4. Осмысление типологического своеобразия культуры изучаемого исторического периода

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Теория и история культуры» включена в вариативную часть учебного плана. Шифр дисциплины – **Б1.В.01**. Дисциплина «Теория и история культуры» органично связана со всей предшествующей научно-философской, теоретико-практической подготовкой аспиранта. Базовым курсом для дисциплины «Теория и история культуры» выступают как бакалаврские курсы философии и культурологии, а также курсы по теоретико-культурным, историко-культурным, историческим, философским проблемам конкретно-научного знания, изучаемые в магистратуре, так и дисциплина «История и философия науки». Для успешного изучения дисциплины «Теория и история культуры» аспирант должен обладать следующими компетенциями уровня бакалавриата и магистратуры: быть способным использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; быть способным к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; иметь способность к самоорганизации и самообразованию, в частности, к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности, к использованию знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

Аспирант должен:

- знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; многообразие форм знания; методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, алгоритмы овладения новыми знаниями с целью повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня; основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира, проблематику смежных отраслей научного знания, входящих в сферу профессиональной деятельности.

- обладать умениями: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; методологически грамотно анализировать и оценивать современные научные достижения, реализовывать полученные знания в своей непосредственной практической деятельности выявлять проблемные несоответствия, выделять составные части проблемы и отделять ее ключевые аспекты от второстепенных, самостоятельно получать новые знания и исследовать проблему на основе анализа и синтеза информации; использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений, самостоятельно выявлять и формулировать научные задачи, требующие комплексного подхода к их изучению, конструировать взаимосвязанные методы изучения научных проблем, входящих в область профессиональной деятельности.

- владеть способами: планирования, организации, самоконтроля и оценки собственной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе; навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений, опытом анализа причинно-

следственных связей явлений, оценки степени их сложности и значимости в развитии исследуемых процессов, опытом планирования самостоятельной познавательной деятельности в соответствии с актуальными тенденциями развития научных знаний; методами и формами научного познания для использования их в междисциплинарных исследованиях, опытом рассмотрения изучаемого объекта как системы, как целого с его структурными компонентами и разнообразными связями, опытом анализировать причинно-следственные связи явлений, оценивать степень их сложности и значимости в развитии исследуемых процессов.

Дисциплина «Теория и история культуры» изучается в 1-4 семестрах и является предшествующей и параллельной для дисциплин «Школы и концепции современной культурологии», «Методология социокультурных исследований», для научно-исследовательской деятельности и подготовки НКР (диссертации).

Освоение «Теории и истории культуры» необходимо для дальнейшей профессиональной деятельности аспиранта. Дисциплина направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена, осуществление научно-исследовательской деятельности аспиранта по направленности программы аспирантуры, практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическую практику) и подготовку научного доклада о результатах НКР (диссертации).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины «Теория и история культуры» направлен на формирование следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК-1; ОПК-4; ПК-1.

Универсальные компетенции: УК-1, УК-2					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средств а формирования	Средств а оценива ния	Уровни освоения компетенций
Шиф р комп етенц ии	Формулиро вка				
УК-1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях; - методы решения исследовательских и практических задач. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать методологические проблемы, возникающие при решении исследовательских и практических задач, предлагать альтернативные варианты их решения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дис- 	Лекции Работа на практических занятиях. Выбор информационных источников или работа с информационным источником информации, литературой; доклады на семинарах, подготовка реферата	Реферат Обзор литературы Доклад Эссе Презентация Тест Зачет Экзамен	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях; - методы решения исследовательских и практических задач. <p>Повышенный уровень:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать методологические проблемы, возникающие при решении исследовательских и практических задач, предлагать альтернативные варианты их решения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной

		куссий.			точки зрения, ведения дискуссий.
УК-2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знать: - специфику междисциплинарного подхода к осуществлению комплексных исследований. Уметь: - использовать методы организации междисциплинарных исследований при оценке современных научных концепций и теорий.	Лекции Работа на практических занятиях. Выбор информационных источников или работа с информационным источником, литературой; доклады на семинарах, подготовка реферата	Реферат Обзор литературы Доклад Эссе Презентация Тест Зачет Экзамен	Базовый уровень: Знать: - специфику междисциплинарного подхода к осуществлению комплексных исследований. Повышенный уровень: Уметь: - использовать методы организации междисциплинарных исследований при оценке современных научных концепций и теорий.
Общепрофессиональные компетенции: ОПК-1, ОПК-4					
ОПК-1	Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Знать: - основы методологии и классификацию современных методов исследования в сфере культуры; - основные источники научной информации и методы ее поиска. Уметь: - самостоятельно обрабатывать, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в сфере культуры.	Лекции Работа на практических занятиях. Выбор информационных источников или работа с информационным источником, литературой; доклады на семинарах, подготовка реферата	Реферат Обзор литературы Доклад Эссе Презентация Тест Зачет Экзамен	Базовый уровень: Знать: - основы методологии и классификацию современных методов исследования в сфере культуры; - основные источники научной информации и методы ее поиска Повышенный уровень: Уметь: - самостоятельно обрабатывать, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в сфере культуры.
ОПК-4	Готовность организовать	Уметь: - определять актуальные	Лекции Работа	Реферат Обзор	Базовый уровень: Уметь:

	работу исследовательского коллектива в сфере культуры	направления исследовательской деятельности научного коллектива с учетом тенденций развития науки и практики.	на практических занятиях. Выбор информационных источников или работа с информационными источниками, литературой; доклады на семинарах.	литературы Доклад Эссе Презентация Тест Зачет Экзамен	- определять актуальные направления исследовательской деятельности научного коллектива с учетом тенденций развития науки и практики.
--	---	--	--	---	--

Профессиональные компетенции: ПК-1

ПК-1	Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в области теории и истории культуры (культурология): формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов	Знать: - знать современные концепции, тенденции, направления развития и терминологию в области теории и истории культуры. Уметь: - анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области теории и истории культуры. Владеть: - навыками описания и интерпретации результатов научного исследования.	Лекции Работа на практических занятиях. Выбор информационных источников или работа с информационными источниками, литературой; доклады на семинарах, подготовка контрольной работы; подготовка реферата	Реферат Обзор литературы Доклад Эссе Презентация Тест Зачет Экзамен	Базовый уровень: Знать: - знать современные концепции, тенденции, направления развития и терминологию в области теории и истории культуры. Уметь: - анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области теории и истории культуры. Повышенный уровень: Владеть: - навыками описания и интерпретации результатов научного исследования.
-------------	---	---	--	--	--

	или явлений				
--	----------------	--	--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	16	2	16	2
В том числе:					
Лекции	12	6		6	
Практические занятия (ПЗ)	24	10	2	10	2
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	288	56	106	56	70
<i>В том числе:</i>					
Реферат	100	20	30	30	20
Изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы	80	20	30	10	20
Контрольная работа	20		10		10
Подготовка доклада	50	10	20	10	10
Подготовка к практическим занятиям	38	6	16	6	10
Вид промежуточной аттестации	36		зачет		экзамен 36
Общая трудоемкость часов	360				
зачетных единиц	10	2	3	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Теория культуры в контексте современного культурологического знания	Культурология в системе современного гуманитарного знания Предмет теории культуры. Основные категории и понятия теории культуры.
2	Культура как система	Проблемы философского и теоретического осмысления культуры в интеллектуальной истории; культура как ценность, норма, образ жизни, результат жизнедеятельности, способ смыслополагания, способ коммуникаций. Современные концепции культуры. Содержание культуры. Виды и типы культуры. Функции и цели культуры.
3	Динамика культуры	Генезис культуры. Антропогенез и культурогенез. Динамика культуры: основные подходы. Историческая динамика культуры. Судьба культуры.
4	Принципы типологии культуры	Основные принципы типологии культуры: географический, ментальный, социологический, социокультурный, антропологический, философско-эстетический, аксиологический, исторический. Историческая типология культуры. Общая логика

		<p>истории культуры: основные подходы. Исторический подход к динамике культуры (стадиальная теория). Локальная теория Тойнби, О. Шпенглер). Хронологическая типология культуры палеолит, неолит (Доосевое время, Осевое время, постосевое время) (А. Арсеньев, А. Мень, К. Ясперс).</p> <p>Исторические формы культуры. Региональная (географическая) типология культуры. Восток и Запад как культурные миры. Дихотомия «Восток» и «Запад»: истоки и смысл. Генезис и основные принципы западного типа современной культуры. Генезис и основные принципы восточного типа современной культуры. Социально-сословная типология культуры. Стилевая типология культуры.</p>
5	Структура и морфология культуры	<p>Морфология культуры: понятие, основные подходы. Структура культуры: основные подходы и версии. Информационная культура (язык, образование, СМИ и т.д.). Культура познания и отражения мира (наука, философия, религия). Организационная культура (хозяйственная, правовая, политическая, военная). Синкретические виды культуры (искусство, игровые формы бытия и т.д.). Субкультура. Понятие и основание выделения субкультур</p>
6	Методы, направления изучения культурных форм и процессов	<p>Методы изучения культурных форм и процессов. История становления методов культурологии, типов культурологического анализа. Возможности феноменологии, философской герменевтики, психоанализа в культурологии. Значение структурного (структурно-функционального) подхода для исследования культуры. Исторический подход в культурологии (историко-генетический, историко-сравнительный методы). Современные методы изучения культуры. Системный и информационный подходы к исследованию культуры. Постструктурализм, методы деконструкции культурных текстов. Специфика гендерного анализа при изучении культуры. Интердисциплинарные подходы в культурологических исследованиях. Применение указанных методов к анализу конкретных произведений культуры. Актуальные проблемы методологии изучения культуры. Перспективы культурологии.</p>
7	Предмет и методология изучения истории культуры	<p>Введение в изучение истории мировой культуры. Определение культуры и методы ее изучения. Адаптация и проектирование в культуре.</p>
8	Типология культуры древности	<p>Культура Древнего Востока: речной тип цивилизации. Мифоритуальный характер культуры. Морской тип цивилизации: Античность. Античность как тип культуры.</p>
9	Средневековый тип культуры и Ренессанс	<p>Понятие «средневековье», его интерпретации. Средневековая культура. Европейское, византийское и древнерусское средневековье. Проблема Ренессанса в западноевропейской истории культуры. Итоги Реформации</p>
10	Модерн как культурная эпоха	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модерн как культурная эпоха. Его основное содержание 2. Антропоцентризм культуры Модерна. 3. Самоутверждение личности в культуре Модерна. <p>Динамический и творческий характер культуры Запада.</p>
11	Культурные проекты XIX века	<p>Культурные проекты XIX века: романтизм, реализм, декаданс, символизм, модерн. XIX век как осевая эпоха</p>

12	Модернизм как парадигма культуры искусства XX века	Модернизм как парадигма культуры и искусства XX века. Основные культурные проекты модернизма и постмодернизма. Культура на рубеже 3 тысячелетия. Перманентность культурного кризиса. Глобализация и конфликты цивилизаций. Виртуальная реальность и проблемы культуры Культурная ситуация XXI века.
----	--	--

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02 «ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Образовательная программа:	основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Направление подготовки	51.06.01 Культурология
Направленность (профиль)	Теория и история культуры

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Организационно-методические аспекты научной деятельности» – формирование системы компетенций, позволяющих осуществлять планирование и проведение научных исследований в сфере культурологии.

Основными *задачами* курса являются:

Понимание:

- особенностей организации научной деятельности в университете;
- специфики законодательства по защите интеллектуальной собственности;
- особенностей планирования научных исследований и организации научно-исследовательской деятельности коллектива.

Овладение навыками:

- наукометрических подходов к оценке научно-исследовательской деятельности;
- практической работы с документацией в рамках формирования заявок на гранты;
- практической работы в области защиты результатов интеллектуальной деятельности.

Развитие умений:

- применять наукометрические подходы в оценке научно-исследовательской деятельности;
- оформлять заявки на гранты;
- готовить результаты интеллектуальной деятельности к регистрации в Федеральной службе интеллектуальной собственности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина (модуль) «Организационно-методические аспекты научной деятельности» относится к группе обязательных дисциплин вариативной части Блока 1 Программы. Шифр дисциплины – Б1.В.02.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных аспирантами в результате освоения образовательной программы высшего образования второго уровня (магистратура, специалитет), на знаниях, полученных в результате освоения дисциплин «Теория и история культуры», «Организация педагогического процесса в вузе».

На «входе» аспирант должен:

- *знать* понятия, термины, концепции современных научных исследований в области культурологии;
- *обладать* умениями применения методов и приемов анализа данных научных исследований в области культурологии; способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений в области культурологии; умениями построения связного

текста, описания научных данных;

- владеть способами анализа результатов научных исследований в области культурологии; элементарными навыками описания результатов научных исследований в области культурологии;

Для успешного изучения дисциплины аспирант должен обладать следующими компетенциями: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2); готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3); способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5); способность проектировать программы учебных дисциплин и образовательные программы в области педагогической психологии для системы профессионального образования и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ПК-2).

Дисциплина **Организационно-методические аспекты научной деятельности**» направлена на осуществление научно-исследовательской деятельности аспиранта по направленности программы аспирантуры и подготовку научного доклада о результатах выполненной НКР (диссертации).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-3, УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средства формирования	Средств а оценива ния	Уровни освоения компетенций
Шифр компетен ции	Формулиро вка				
Универсальные компетенции:					
УК-3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знать: - технологии организации работы исследовательских коллективов для решения научных и научно-образовательных задач; - специфику представления результатов решения научных и научно-образовательных задач российскими и международными исследовательскими коллективами	Лекции Практические занятия Изучение и конспектирование научной литературы Работа с Российским индексом научного цитирования Выбор информационных источников	Конспект Тест Зачет	Базовый: знать - технологии организации работы исследовательских коллективов для решения научных и научно-образовательных задач; - специфику представления результатов решения научных и научно-образовательных задач российскими и международными исследовательскими коллективами. Повышенный

		<p>Уметь: - решать научные и научно-образовательные задачи в рамках коллективных исследовательских проектов</p>			<p>- обладать умениями: решать научные и научно-образовательные задачи в рамках коллективных исследовательских проектов;</p> <p>владеть - навыками оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач</p>
		<p>Владеть: - навыками оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач</p>			
УК-6	Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<p>Знать: - подходы к планированию и организации собственной профессиональной деятельности и личностного развития</p> <p>Уметь: - формулировать цель и задачи личностного и профессионального развития и условия их достижения</p> <p>Владеть: - навыками самоорганизации и планирования профессиональной деятельности</p>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Изучение и конспектирование научной литературы</p> <p>Работа с российским индексом научного цитирования</p> <p>Работа с информационными источниками</p>	Конспект Тест Зачет	<p>Базовый: знать - подходы к планированию и организации собственной профессиональной деятельности и личностного развития;</p> <p>обладать умениями - формулировать цель и задачи личностного и профессионального развития и условия их достижения;</p> <p>Повышенный владеть - навыками самоорганизации и планирования профессиональной деятельности.</p>
Общепрофессиональные компетенции:					
ОПК-3	Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-	<p>Знать: -правовые основы и нормы, регулирующие использование объектов интеллектуальной собственности</p>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Изучение и конспектирование научной литературы</p> <p>Работа с российским</p>	Конспект Тест Зачет	<p>Базовый: Знать - правовые основы и нормы, регулирующие использование объектов интеллектуальной собственности</p>

	исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав		индексом научного цитирования Работа с информационными источниками		
ОПК-4	Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать: - принципы организации работы исследовательских коллективов, отечественную и зарубежную специфику нормативно-правовых актов, регламентирующих проведение научных исследований и представление их результатов; - особенности проведения конкурсов российскими и международными научными фондами, компаниями, государственными и иными организациями; требования к оформлению конкурсной документации. Уметь: - мотивировать коллег на самостоятельный научный поиск, направлять их работу в соответствии с выбранным направлением исследования	Лекции Практические занятия Изучение и конспектирование научной литературы Работа с российским индексом научного цитирования Работа с информационными источниками	Конспект Тест Зачет	Базовый уровень: Знать: - принципы организации работы исследовательских коллективов, отечественную и зарубежную специфику нормативно-правовых актов, регламентирующих проведение научных исследований и представление их результатов; - особенности проведения конкурсов российскими и международными научными фондами, компаниями, государственными и иными организациями; требования к оформлению конкурсной документации. Повышенный: Уметь: - мотивировать коллег на самостоятельный научный поиск, направлять их работу в соответствии с выбранным направлением исследования
Профессиональные компетенции:					
ПК-1	Способность проводить теоретическую и экспериментальную работу	Знать: - современные концепции, тенденции, направления	Лекции Практические занятия	Конспект Тест Зачет	Базовый уровень: Знать: - современные концепции, тенденции,

альные исследования в области культурологии (формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений)	развития и терминологию в области культурологии	Изучение и конспектирование научной литературы Работа с российским индексом научного цитирования Работа с информационными источниками		направления развития и терминологию в области культурологии. Уметь: анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области культурологии. Повышенный: Владеть: - навыками презентации результатов научного исследования.
	Уметь: анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области культурологии.			
	Владеть: навыками презентации результатов научного исследования			

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	24		24		
В том числе:					
Лекции	12		12		
Практические занятия (ПЗ)	12		12		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	84		84		
В том числе:					
- Работа с библиотечными каталогами	10		10		
- Работа с информационными источниками	24		24		
- Конспектирование научной литературы	20		20		
- Доклад	15		15		
- Презентация	15		10		

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет		Зачет		
Общая трудоемкость 108 часов 3 зачетных единицы		108		108		
		3		3		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Научная политика в Российской Федерации	Современная политика РФ в сфере науки. Наука – определяющий фактор развития и обеспечения лидерства государства в современных условиях. Организационное построение научного комплекса в Российской Федерации.
2.	Источники финансирования научных исследований	Источники финансирования научных исследований. РФФИ. РНФ. РГНФ. Федеральные целевые программы. Гранты Ярославской области.
3.	Показатели публикационной активности как критерий оценки конкурентоспособности	Индекс цитирования. Индекс Хирша. Международные базы данных. Импакт-фактор научного журнала. Журналы по культурологии с высоким импакт-фактором.
4.	Управление знаниями	Понятие интеллектуальной собственности. Нормативно-правовая база. Классификация объектов интеллектуальной собственности. Особенности объектов интеллектуальной собственности.
5.	Инновационный менеджмент	Инновации. Классификация инноваций. Источники инновационных возможностей. Виды коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности. Оценка нематериальных активов. Инновационные центры РФ. Особенности инновационной деятельности в РФ. «Толкающая» модель инновационного процесса. «Тянущая» модель инновационного процесса
6.	Управление инновационным проектом	Инновационный проект (понятие, признаки, жизненный цикл). Процессы управления проектами. Классификация процессов управления.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 «ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ»

Образовательная программа:	основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Направление подготовки	51.06.01 Культурология
Направленность (профиль)	Теория и история культуры

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Организация педагогического процесса в вузе» –

сформировать у аспирантов компетенции преподавателя в сфере культурологии на основе личностного и профессионального самоопределения, сформировать целостное представление о психолого-педагогических аспектах профессиональной деятельности в образовательных организациях высшего образования.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание организации педагогического процесса в вузе, его дидактических, психологических, методических и организационных составляющих как области психолого-педагогического знания;
- понимание сущности дидактических теорий профессионального образования, теорий становления личности в образовательной и профессиональной деятельности, современных концепций развития высшего образования, его видов и форм, нормативных положений функционирования высшего профессионального образования;
- овладение умениями проектирования программ учебных дисциплин и образовательных программ в области теории и истории культуры;
- овладение умениями организации образовательного процесса в профессиональном образовании с учетом современных теоретических и экспериментальных исследований в области теории и истории культуры;
- развитие мотивации, профессиональной позиции и индивидуального стиля преподавательской и научно-практической деятельности аспиранта на основе анализа и оценки основных аспектов педагогической деятельности;
- развитие способности к самообразованию как специалиста высшей школы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **базовую часть ОП**. Шифр дисциплины – **Б1.В.04**.

Для успешного изучения дисциплины аспирант должен обладать следующими компетенциями: УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; УК-4: готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; ОПК-2: владение культурой научного исследования, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий.

Аспирант должен:

- **Знать** методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира; методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; особенности применения информационных и коммуникационных технологий в научных исследованиях; методы и средства обучения и воспитания, обеспечивающие профессиональное и личностное развитие обучающегося.
- **Обладать умениями:** методологически грамотно анализировать и оценивать современные научные достижения, реализовывать полученные знания в своей непосредственной практической деятельности; использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений; интерпретировать и понимать устные и письменные аутентичные тексты, а также создавать тексты в устной и письменной формах в социокультурной, академической/деловой и про-

фессионально-ориентированных сферах (в рамках заданных программой ситуаций и тем), используя различные коммуникативные стратегии;
 проводить педагогический эксперимент, реализовывать инновационные процессы в образован.

- **Владеть** способами навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений;
 технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований;
 навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках;
 навыками использования информационных и коммуникационных технологий при проведении научного исследования.

Дисциплина «Организация педагогического процесса в вузе» является предшествующей для «Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической практики)» и «Подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-5, ОПК-5, ПК-1, ПК-2.

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр	Формулировка				
УК-5	Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	<p>Знать этические нормы профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь следовать этическим нормам в профессиональной сфере</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы в коллективе в соответствии с этическими нормами; - навыками профессиональной деятельности в соответствии с этическими принципами профессии 	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Изучение и конспектирование научной литературы</p> <p>Написание доклада.</p> <p>Написание эссе.</p> <p>Разработка и проведение занятия.</p>	<p>Зачет</p> <p>Тест</p> <p>Доклад</p> <p>Эссе</p> <p>Занятие (методическая разработка)</p>	<p>Базовый:</p> <p>знать этические нормы профессиональной деятельности;</p> <p>уметь следовать этическим нормам в профессиональной сфере;</p> <p>владеть навыками работы в коллективе в соответствии с этическими нормами</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>владеть навыками профессиональной деятельности в соответствии с этическими принципами профессии.</p>
ОПК-5	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования, закономерности и 	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Изучение и конспектирование научной</p>	<p>Зачет</p> <p>Тест</p> <p>Доклад</p> <p>Эссе</p> <p>Занятие (методическая разработка)</p>	<p>Базовый:</p> <p>знать нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования,</p>

		<p>формы организации педагогического процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; - различные подходы к определению критериев качества результатов обучения, разработке контрольно-оценочных средств. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать выбор методов и форм организации педагогического процесса; - разрабатывать научно-методическое обеспечение учебных курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования (бакалавриат, магистратура). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения различных форм занятий; - навыками диагностики уровня сформированности компетенций у обучающихся. 	<p>литературы</p> <p>Написание доклада.</p> <p>Написание эссе.</p> <p>Разработка и проведение занятия.</p>	<p>закономерности и формы организации педагогического процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; - различные подходы к определению критериев качества результатов обучения, разработке контрольно-оценочных средств. <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать выбор методов и форм организации педагогического процесса. <p>Повышенный уровень:</p> <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> разрабатывать научно-методическое обеспечение учебных курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования (бакалавриат, магистратура). <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения различных форм занятий; - навыками диагностики уровня сформированности компетенций у обучающихся.
--	--	--	--	--

ПК-1	<p>Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в области теории и истории культуры (формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений)</p>	<p>Знать современные концепции, тенденции, направления развития и терминологию в области теории и истории культуры. Уметь анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области теории и истории культуры</p>	<p>Лекции Практические занятия Изучение и конспектирование научной литературы Написание доклада. Написание эссе. Разработка и проведение занятия.</p>	<p>Зачет Тест Доклад Эссе Занятие (методическая разработка)</p>	<p>Базовый: знать современные концепции, тенденции, направления развития и терминологию в области теории и истории культуры. уметь анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области теории и истории культуры.</p>
ПК-2	<p>Способность проектировать программы учебных дисциплин и образовательные программы в области теории и истории культуры для системы профессионального образования и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>Знать: - принципы, методы и подходы к процессам проектирования основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры; - специфику взаимодействия педагогических кадров при разработке учебных планов, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин; - способы и критерии анализа образовательных программ в области теории и истории культуры. Уметь: - осуществлять экспертную оценку программ учебных дисциплин и разрабатывать критерии анализа собственных образовательных программ в области теории и</p>	<p>Лекции Практические занятия Изучение и конспектирование научной литературы Написание доклада. Написание эссе. Разработка и проведение занятия.</p>	<p>Зачет Тест Доклад Эссе Занятие (методическая разработка)</p>	<p>Базовый: знать - принципы, методы и подходы к процессам проектирования основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры; - специфику взаимодействия педагогических кадров при разработке учебных планов, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин; - способы и критерии анализа образовательных программ в области теории и истории культуры; уметь - осуществлять экспертную оценку программ учебных дисциплин и разрабатывать критерии анализа собствен-</p>

		<p>истории культуры;</p> <p>- разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры с учетом планируемых образовательных результатов;</p> <p>- технологией проведения анализа образовательных программ в области теории и истории культуры.</p>			<p>ных образовательных программ в области теории и истории культуры.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>уметь: разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры.</p> <p>владеть навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ в области теории и истории культуры с учетом планируемых образовательных результатов;</p> <p>- технологией проведения анализа образовательных программ в области теории и истории культуры.</p>
--	--	--	--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4		
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	22	14		
В том числе:					
Лекции	24	16	8		
Практические занятия (ПЗ)	12	6	6		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	144	86	58		
В том числе:					
Разработка и анализ портфолио.	20	10	10		
Подготовка эссе	16	8	8		
Составление глоссария	10	6	4		

Подготовка обзоров и конспектов литературы.	18	16	2		
Разработка планов-конспектов занятий.	10	6	4		
Подготовка и проведение занятий с однокурсниками.	14	4	10		
Разработка и представление презентации и проекта	10	4	6		
Разработка программы учебной дисциплины	20	20	-		
Разработка системы оценивания по учебной дисциплине	10	-	10		
Другие виды самостоятельной работы	8	4	4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет		Зачет		
Общая трудоемкость 180 часов, 5 зачетных единиц	180	108	72		
	5	3	2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Раздел 1	
1	Основы организации педагогического процесса в вузе	Предмет педагогики и психологии профессионального образования. Непрерывное образование. Особенности организации педагогического процесса в вузе: организационный, дидактический, психологический и методический аспекты.
2	Краткая история и современное состояние высшего образования в России и за рубежом	Краткая история и современное состояние высшего образования в России и за рубежом. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом и российской высшей школы. Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации. Фундаментализация образования в высшей школе. Гуманизация и гуманитаризация высшего образования. Информатизация, компьютеризация, диверсификация, дифференциация и индивидуализации подготовки специалистов в современных вузах. Интеграционные процессы в современном образовании. Программа модернизации педагогического образования.
3	Психологические особенности обучения студентов	Особенности развития личности студента. Социальные, психологические и биологические аспекты развития студента как личности. Понятие деятельности в психологии. Психологическая структура учебной деятельности. Специфика обучения и учебной деятельности в вузе. Психологическая готовность к обучению и профессиональному развитию студентов педагогического вуза. Особенности студенческого возраста, психологические особенности студентов разных курсов. Этапы и кризисы профессионального становления в высшей школе. Динамика целей и смыслов профессионального образования в процессе обучения в вузе. Проблемы адаптации студентов-первокурсников. Психолого-

		педагогическое изучение личности студента. Психологические основы формирования профессионального мышления
	Раздел 2	
4	Содержание высшего педагогического образования	Понятие «содержание образования». Факторы, влияющие на определение содержания высшего педагогического образования. Принципы отбора содержания образования в высшей школе. Теоретико-методологические основы стандартизации в сфере образования. Понятие «образовательный стандарт», структура образовательного стандарта высшей школы третьего поколения. Модель специалиста. Государственные образовательные стандарты (ФГОС). Компоненты ФГОС 3+ и 3++ и их специфика. Обязательные курсы и курсы по выбору студента, их соотношение. Учебный план, учебная программа: структура, требования к содержанию и оформлению. Модульный подход к составлению учебных планов и программ. Анализ современных образовательных стандартов, учебных планов и учебных программ обучения студентов. Требования к вузовскому учебнику.
5	Формы и методы обучения в вузе	Понятие методов и форм обучения. Методы обучения, их классификация и использование. Лекция. Виды и типы лекций. Основы планирования и подготовки лекционных курсов. Семинарские, практические и лабораторные занятия в высшей школе. Типы семинарских занятий. Разработка типа семинарского занятия в европейской модели обучения. Производственная практика в структуре подготовки специалиста в вузе: цели, задачи, виды и Формы педагогической практики.
6	Контроль и оценивание в высшей школе	Понятие качества образования. Новая философия оценивания. Диагностика и аттестация достижений студентов. Взаимосвязь диагностики, контроля и оценивания. Контроль и оценивание в системе высшего образования: их роль, назначение. Функции педагогического контроля (диагностическая, обучающая, воспитательная, стимулирующая). Стимулирование рефлексивной деятельности обучаемых. Общие требования к контролю и оцениванию. Объективность, полнота, адекватность, надежность, естественность условий контроля, экономичность, систематичность, корректность, вариативность. Специальные требования: индивидуализация, массовость, оперативность получения результатов и принятия решений, прогностическая валидность, однородность заданий. Критериально-ориентированное оценивание в профессиональной школе. Виды контроля: устный, письменный, безотметочный; текущий, тематический, рубежный, итоговый, заключительный. Формы педагогического контроля: экзамен, зачет, устный опрос, собеседование, письменные контрольные, рефераты, коллоквиумы, семинары, курсовые, лабораторные

		<p>контрольные работы, проектные работы и т.п. Тест как метод проверки результатов обучения. Требования к тесту: надежность, валидность, объективность. Создание и проверка тестов. Преимущества и недостатки тестового контроля. Рейтинговая система контроля и оценки знаний в вузе. Портфолио как средство оценивания. Мониторинг учебных достижений в вузе. Экзамены в высшей школе. Европейские требования к разработке экзамена.</p>
	Раздел 3	
7	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	<p>Самостоятельная работа студентов как форма развития и самоорганизации личности обучающихся. Виды и формы аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Организация работы по микрогруппам в аудиторной и внеаудиторной работе. Методы работы с литературой (конспекты, рефераты, планы, библиографические карточки и др.). Требования к проектной деятельности студентов. Презентации. Эссе, доклады, обзоры. Составление схем, графов, сравнительно-сопоставительных таблиц. Взаимопроверка, самопроверка и проверка преподавателем самостоятельных работ. Основные направления, принципы и этапы организации научно-исследовательской работы студентов в процессе обучения в вузе. Критерии отбора содержания научно-исследовательской работы студентов. Формы и методы организации научно-исследовательской работы студентов.</p>
8	Организация педагогической практики студентов	<p>Место педагогической практики в структуре подготовки будущего учителя. Концепция, принципы построения педагогической практики. Взаимосвязь теоретической и практической подготовки. Виды практики. Функции организаторов практики. Взаимодействие вуза с образовательными учреждениями и органами образования. Особенности практики в ДОЛ, сельской школе. Оформление документации по педагогической практике. «Портфолио» как средство индивидуализации деятельности студентов в период практики.</p>
9	Процесс воспитания студентов в вузе	<p>Сущность, структура процесса воспитания. Концепции воспитания студентов в вузе. Идеи, принципы воспитания студентов, субъекты воспитания. Формирование социального опыта студентов. Создание поля самореализации студентов: развитие студенческого самоуправления, взаимодействие вуза и молодежных студенческих организаций, научное творчество студентов, стимулирование волонтерского движения. Социально-педагогическое сопровождение студентов: организация быта и отдыха студентов, формирование здорового образа жизни и профилактика девиантного поведения студенческой молодежи. Организация воспитательной работы в высшей школе. Организаторы воспитательной работы в вузе, на факультете, в студенческой группе. Программа воспитательной работы со студентами с учетом курса обучения.</p>

10	Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	Нормативные документы, определяющие специфику обучения студентов-заочников. Специфика учебных планов, программ для заочного отделения. Режимы организации заочного обучения. Особенности использования методов, технологий и форм организации учебного процесса на заочном отделении. Активное использование современных информационных технологий в заочном обучении. Контрольная работа, требование к ее написанию и оформлению.
11	Преподаватель в системе высшего образования	Роль и место преподавателя в высшей школе. Профессиограмма преподавателя. Особенности личности и деятельности преподавателя вуза. Структура педагогических способностей. Установки преподавателей и стили педагогического общения. Вариативность позиции, занимаемой преподавателем педагогики на учебных занятиях. Культура преподавателя. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности. Профессиональные деформации в педагогической деятельности. Феномен профессионального выгорания в педагогической деятельности. Роль преподавателя в процессе стимулирования самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов. Способы повышения квалификации преподавателя. Методическая и научно-исследовательская работа преподавателя. Условия повышения эффективности профессиональной деятельности. Изучение результатов и эффективности деятельности преподавателя. Аттестация.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 «ШКОЛЫ И КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ»

Образовательная программа:	основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Направление подготовки	51.06.01 Культурология
Направленность (профиль)	Теория и история культуры

1. Цели и задачи дисциплины:

Дисциплина «Школы и концепции современной культурологии» является важной составляющей профессиональной подготовки аспирантов-культурологов. Цель изучения дисциплины определена тем, что он ориентирован на специалистов-культурологов, изучающих теорию и историю культуры, философию и социологию культуры. Изучение современных школ и направлений культурологии способствует более глубокому осмыслению форм духовной культуры, особенностей научного дискурса. Курс направлен на профессиональное становление культурологов-исследователей, обязанных ориентироваться в специфике современного культурного процесса в контексте историко-типологических особенностей культуры. Особое значение курс имеет для формирования исследовательской компоненты в содержании и структуре культурологической подготовки.

Цель дисциплины – изучение специфики, школ, направлений, концепций, трансформации современного культурологического знания в парадигме «культурных исследований» второй половины XX в. – начала XXI в.

Задачи:

1. Изучение школ и концепций современного культурологического знания;
2. Формирование у аспирантов процедур анализа культурных форм и процессов на основании современного теоретико-методологического инструментария;
3. Выработка профессиональных научно-практических компетенций, необходимых для научной и управленческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Школы и концепции современной культурологии» является дисциплиной по выбору. Шифр дисциплины – Б1.В.ДВ.01.01. Дисциплина «Школы и концепции современной культурологии» органично связана со всей предшествующей научно-философской, теоретико-практической подготовкой аспиранта. Базовым курсом для дисциплины «Школы и концепции современной культурологии» выступает дисциплина «Тория и история культуры». Для успешного изучения дисциплины «Школы и концепции современной культурологии» аспирант должен:

Знать: методы критического анализа; современные направления развития теории и истории культуры в аспекте культурологии; теории и методы исследования культурных форм; содержание педагогической деятельности в системе высшего образования в области культурологических дисциплин;

Уметь: оценивать современные научные достижения; структурировать материал, выстраивать алгоритм исследования; разрабатывать элементы научно-методического обеспечения реализации программ в системе профессионального обучения в рамках профиля подготовки «Теория и история культуры» (культурология);

Владеть: основными навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений; терминологией, навыками научной коммуникации в области культурологии.

Дисциплина «Школы и концепции современной культурологии» изучается в 4 семестре. Освоение дисциплины «Школы и концепции современной культурологии» необходимо для дальнейшей научно-исследовательской деятельности аспиранта.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины «Школы и концепции современной культурологии» направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-4, ПК-1.

Общепрофессиональные компетенции: ОПК-1					
Компетенции		Перечень компонентов	Средств а формиро вания	Средств а оценива ния	Уровни освоения компетенций
Шифр компете нции	Формулиров ка				
ОПК-1	Владение методологией и теоретическими и экспериментальными	Знать: - основы методологии и классификацию современных методов исследования в сфере культуры; - основные источники	Лекции Работа на практических занятиях. Выбор информа	Обзор, литературы, доклад, эссе, презентация,	Базовый уровень: Знать: - основы методологии и классификацию современных методов исследования в сфере культуры;

	исследования в сфере культуры	<p>научной информации и методы ее поиска.</p> <p>Уметь:</p> <p>- уметь самостоятельно обрабатывать, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в сфере культуры.</p>	<p>ционных источников или работа с информационными источниками, литературой; доклады на семинарах, подготовка контрольной работы</p>	<p>тест; зачет</p>	<p>- основные источники научной информации и методы ее поиска.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Уметь:</p> <p>- уметь самостоятельно обрабатывать, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в сфере культуры.</p>
ОПК-4	Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	<p>Уметь:</p> <p>- определять актуальные направления исследовательской деятельности научного коллектива с учетом тенденций развития науки и практики.</p>	<p>Лекции Работа на практических занятиях. Выбор информационных источников или работа с информационными источниками, литературой; доклады на семинарах, подготовка контрольной работы</p>	<p>Обзор, литературы, доклад, эссе, презентация, тест; зачет</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Уметь:</p> <p>- определять актуальные направления исследовательской деятельности научного коллектива с учетом тенденций развития науки и практики.</p>
Профессиональные компетенции: ПК-1					
ПК-1	Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в области теории и	<p>Знать:</p> <p>- современные концепции, тенденции, направления развития и терминологию в области теории и истории культуры.</p> <p>Уметь:</p> <p>- анализировать и</p>	<p>Лекции Работа на практических занятиях. Выбор информационных источников</p>	<p>Обзор, литературы, доклад, эссе, презентация, тест; зачет</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать:</p> <p>- современные концепции, тенденции, направления развития и терминологию в области теории и истории культуры.</p> <p>Уметь:</p>

	<p>истории культуры (культурология): формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений</p>	<p>критически оценивать современные концепции и теории в области теории и истории культуры. Владеть: - навыками описания и интерпретации результатов научного исследования.</p>	<p>ов или работа с информационными и источниками, литературой; доклады на семинарах, подготовка контрольной работы</p>		<p>-анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области теории и истории культуры. Повышенный уровень: Владеть: - навыками описания и интерпретации результатов научного исследования.</p>
--	---	--	--	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)					
В том числе:					
Лекции	6		6		
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)	6		6		
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	98		98		
В том числе:					
Реферат	38		38		
Изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы	40		40		
Подготовка доклада	6		6		
Домашняя контрольная работа	14		14		
Вид промежуточной аттестации			зачет		
Общая трудоемкость часов	108				
зачетных единиц	3		3		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
4.	1	Обзор основных школ и направлений культурологии.
		Методы изучения культурных форм и процессов. История становления методов культурологии, типов культурологического

		<p>анализа.</p> <p>Возможности феноменологии, философской герменевтики, психоанализа в культурологии. Значение структурного (структурно-функционального) подхода для исследования культуры. Исторический подход в культурологии (историко-генетический, историко-сравнительный методы).</p> <p>Школы в культурологии: происхождение, становление, общий обзор. Антропологическая школа культурологии: очерк истории, концепты, основные представители (общее и особенное). Символическая школа культурологии: очерк истории, концепты, основные представители (общее и особенное). Социологическая школа культурологии: очерк истории, концепты, основные представители (общее и особенное). Натуралистическая школа в культурологии: очерк истории, концепты, основные представители (общее и особенное). Общественно-историческая школа культурологии: очерк истории, концепты, основные представители (общее и особенное).</p> <p>Актуальные проблемы методологии изучения культуры. Перспективы культурологии. Современная западноевропейская культурологическая мысль. Культурологические проблемы антропологии. Герменевтика. Структурный анализ и деконструкция культуры. Постмодернизм. Общий обзор направлений современной отечественной культурологии: фундаментальная (теоретическая) культурология, историческая культурология, социокультурные исследования, прикладная культурология, региональная культурология.</p>	
5.	2	<p>«Культурные исследования» в условиях познавательных «поворотов» и глобального информационного общества в мире и России</p>	<p>«Культурные исследования» как актуальная парадигма модернизации знания о культуре. Генезис «культурных исследований». Теории и методы «культурных исследований». Концептосфера. Приоритетные исследовательские области. Подходы, направления, практики культурных исследований в Великобритании, США, России.</p>
6.	3	<p>Культурные исследования в пространстве современного социально-гуманитарного знания</p>	<p>«Культурные исследования» и гендерные исследования. «Культурные исследования» и мультикультурные исследования. «Культурные исследования» и постколониальные исследования. «Культурные исследования» и медиаисследования. Новые когнитивные и социальные ресурсы «культурных исследований».</p>

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 «МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Образовательная программа:

основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки

51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)

Теория и история культуры

1. Цели и задачи дисциплины:

Настоящий курс по выбору является значимой компонентой профессиональной подготовки аспирантов-культурологов. Курс ориентирован на исследователей, обязанных ориентироваться в специфике современного культурного процесса в контексте историко-типологических особенностей культуры. Особое значение курс имеет для формирования исследовательской компоненты в содержании и структуре культурологической подготовки будущего учёного-культуролога.

Цель дисциплины – формирование общенаучных, междисциплинарных и профессиональных умений и навыков отбора и анализа культурных явлений.

Задачи:

1. Развитие культуры мышления, способности к обобщению и сопоставлению полученных знаний;
2. Укрепление навыков восприятия информации и концептуализации научных материалов;
3. Выработка умений постановки цели и выбора путей её достижения применительно к конкретной сфере культуры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Методология социокультурных исследований» является дисциплиной по выбору. Шифр дисциплины – **Б1.В.ДВ.01.02**. Дисциплина «Методология социокультурных исследований» органично связана со всей предшествующей научно-философской, теоретико-практической подготовкой аспиранта. Базовым курсом для дисциплины «Методология социокультурных исследований» выступает дисциплина «Теория и история культуры». Для успешного изучения дисциплины «Методология социокультурных исследований» аспирант должен:

Знать: методы критического анализа; современные направления развития теории и истории культуры в аспекте культурологии; теории и методы исследования культурных форм; содержание педагогической деятельности в системе высшего образования в области культурологических дисциплин;

Уметь: оценивать современные научные достижения; структурировать материал, выстраивать алгоритм исследования; разрабатывать элементы научно-методического обеспечения реализации программ в системе профессионального обучения в рамках профиля подготовки «Теория и история культуры» (культурология);

Владеть: основными навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений; терминологией, навыками научной коммуникации в области культурологии.

Дисциплина «Методология социокультурных исследований» изучается в 4 семестре. Освоение дисциплины «Методология социокультурных исследований» необходимо для дальнейшей научно-исследовательской деятельности аспиранта и подготовки НКР (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Изучение дисциплины «Методология социокультурных исследований» направлено на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-4, ПК-1.

Общепрофессиональные компетенции: ОПК-1					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средств а формирова ния	Средств а оценива ния	Уровни освоения компетенций
Шифр компете нции	Формулиров ка				
ОПК-1	Владение методологией теоретическ их и	Знать: - основы методологии и классификацию современных методов	Лекции Работа на практиче ских	Обзор, литератур ы, доклад,	Базовый уровень: Знать: - основы методологии и классификацию

	экспериментальных исследований в сфере культуры	исследования в сфере культуры; - основные источники научной информации и методы ее поиска. Уметь: - уметь самостоятельно обрабатывать, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в сфере культуры.	занятиях. Выбор информационных источников или работа с информационными источниками, литературой; доклады на семинарах, подготовка контрольной работы	эссе, презентация, тест; зачет	современных методов исследования в сфере культуры; - основные источники научной информации и методы ее поиска. Повышенный уровень: Уметь: - уметь самостоятельно обрабатывать, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в сфере культуры.
ОПК-4	Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Уметь: - определять актуальные направления исследовательской деятельности научного коллектива с учетом тенденций развития науки и практики.	Лекции Работа на практических занятиях. Выбор информационных источников или работа с информационными источниками, литературой; доклады на семинарах, подготовка контрольной работы	Обзор, литературы, доклад, эссе, презентация, тест; зачет	Базовый уровень: Уметь: - определять актуальные направления исследовательской деятельности научного коллектива с учетом тенденций развития науки и практики.
Профессиональные компетенции: ПК-1					
ПК-1	Способность проводить теоретические и экспериментальные	Знать: - современные концепции, тенденции, направления развития и терминологию в области теории и	Лекции Работа на практических занятиях. Выбор	Обзор, литературы, доклад, эссе, презентация	Базовый уровень: Знать: - современные концепции, тенденции, направления развития и терминологию в области

	<p>исследования в области теории и истории культуры (культурология): формулировать проблемы для исследования ; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования ; строить модели исследуемых процессов или явлений</p>	<p>истории культуры. Уметь: -анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области теории и истории культуры. Владеть: - навыками описания и интерпретации результатов научного исследования.</p>	<p>информационных источников или работа с информационными источниками, литературой; доклады на семинарах, подготовка контрольной работы</p>	<p>ия, тест; зачет</p>	<p>теории и истории культуры. Уметь: -анализировать и критически оценивать современные концепции и теории в области теории и истории культуры. Повышенный уровень: Владеть: - навыками описания и интерпретации результатов научного исследования.</p>
--	---	---	---	------------------------------------	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)					
В том числе:					
Лекции	6				6
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)	6				6
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	96				96
В том числе:					
Реферат	36				36
Изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование научной литературы	40				40
Подготовка доклада	6				6
Домашняя контрольная работа	14				14
Вид промежуточной аттестации					зачет
Общая трудоемкость часов	108				
зачетных единиц	3				3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

7. п/п	8. Наименование раздела дисциплины	9. Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Методология междисциплинарных подходов к социокультурным исследованиям	Междисциплинарная интерграция, культура, цивилизация
2	Культурно-типологические аспекты социокультурных исследований	Типология культур, культурный код,
3	Социопсихологические аспекты социокультурных исследований	Ментальность, коллективное сознание, лидер в культуре
4	Социокультурное исследование современных процессов и артефактов	Массовая культура, элитарная культура, страта, субкультура
5	Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования	Опрос, анкетирование, интервью
6	Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования	Количественный анализ, контент-анализ