

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.02 Теория литературы**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(профиль «Русская литература, Русский язык как иностранный»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

**М.Ю. Егоров**

**Утверждено на заседании кафедры  
русской литературы  
«5» февраля 2021 г.  
Протокол № 5**

**Зав. кафедрой**

**И.Ю. Лученецкая-Бурдина**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать представления о феномене литературы как особом виде искусства. Целью определяются следующие задачи:

понимание специфики теории литературы как гуманитарной науки и ее роли в современном обществе, ее постоянной эволюции;

овладение теоретико-литературными категориями и терминами, характеризующими поэтику литературного произведения и литературный процесс;

формирование умения использовать теоретические категории для понимания, интерпретации художественного произведения и литературного процесса.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина входит в Предметный модуль "Русская литература".

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест
		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест
		УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	Контрольная работа Устный ответ Компетентност

	образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	но-ориентированный тест Контрольная работа Устный ответ Компетентностно-ориентированный тест
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	Контрольная работа Устный ответ Компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		9	10
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:			
Лекции	28	14	14
Практические занятия (ПЗ)	44	22	22
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:			
Анализ научной литературы	56	28	28
Контрольная работа	16	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	—	Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
-------	---------------------------------	------------------

1.	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства.	Проблематичность существования науки о литературе. Литература как искусство вымысла и искусство слова. Семиотическая природа литературы. Вторичная моделирующая система Коммуникативная природа литературы..
2.	Автор и литературное произведение.	Эволюция категории автора в истории литературы. Образ автора. Смерть автора. Биография писателя.
3.	Читатель и литературное произведение.	Герменевтическое литературоведение. Присутствие читателя в произведении. Образ читателя. Имплицитный читатель. Реальный читатель. Социология литературы.
4.	Литературные иерархии.	Литературная классика. Массовая литература. Формульная литература.
5.	Литературное произведение как художественное целое	Артефакт, эстетический объект. Разделение формы и содержания в литературном произведении. Композиция литературного произведения. Мотив. Предметный план. Монтаж. Сюжет. Мир литературного произведения. Пространственно-временные отношения.
6.	Литературные роды и жанры.	Литературный род. Эпос. Драма. Лирика, Лирический герой. Внеродовые формы. Литературный жанр.
7.	Стиль литературного произведения.	Речь словесно-художественных произведений. Художественная фонетика. Стилизация. Пародия. Сказ. Интертекстуальность.
8.	Литературный процесс.	Литературный процесс. Сравнительно-историческое литературоведение. Литературные течения, литературными направлениями, художественными системы. Метод. Стиль.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Теория литературы как наука. Литература как вид искусства.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
1.1	Словесное искусство и познание.	4	4		4	
<b>2</b>	<b>Автор и литературное произведение.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>18</b>
<b>3</b>	<b>Читатель и литературное произведение.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>18</b>
<b>4</b>	<b>Литературные иерархии.</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>8</b>
<b>5</b>	<b>Литературное произведение как художественное целое.</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>28</b>
5.1	Содержание и материал литературного произведения.	2	4		4	
5.2	Формальная сторона литературного произведения	2	4		4	
5.3	Время и пространство в литературном произведении		4		4	
<b>6</b>	<b>Литературные роды и жанры.</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>14</b>	<b>26</b>
6.1	Принципы разделения литературы на роды и жанры.	2	4		6	

6.2	Своеобразие романа.	2	4		8	
<b>7</b>	<b>Стиль литературного произведения.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>14</b>
7.1	Слово в контексте литературного произведения	2	4		8	
<b>8</b>	<b>Литературный процесс.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
8.1	Факторы развития литературного процесса.	2	4		6	
8.2	Национальное и международное в литературном процессе.		4		4	
<b>Всего:</b>		<b>28</b>	<b>44</b>		<b>72</b>	<b>144</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1.	Словесное искусство и познание.	Анализ научной литературы.
2.	Автор и литературное произведение.	Анализ научной литературы. Контрольная работа
3.	Читатель и литературное произведение.	Анализ научной литературы. Эссе
4.	Литературные иерархии.	Анализ научной литературы
5.	Литературное произведение как художественное целое.	Анализ научной литературы
6.	Содержание и материал литературного произведения.	Анализ научной литературы. Эссе
7.	Формальная сторона литературного произведения	Анализ научной литературы.
8.	Время и пространство в литературном произведении	Анализ научной литературы. Контрольная работа
9.	Литературные роды и жанры.	Анализ научной литературы. Эссе
10.	Принципы разделения литературы на роды и жанры.	Анализ научной литературы. Контрольная работа
11.	Своеобразие романа.	Анализ научной литературы. Эссе
12.	Стиль литературного произведения.	Анализ научной литературы.
13.	Слово в контексте литературного произведения	Анализ научной литературы. Эссе
14.	Литературный процесс.	Анализ научной литературы. Контрольная работа
15.	Факторы развития литературного процесса.	Анализ научной литературы
16.	Национальное и международное в литературном процессе.	Анализ научной литературы

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Словесное искусство и	Устный ответ, анализ научной	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-

познание.	литературы	4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Автор и литературное произведение.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Читатель и литературное произведение.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Литературные иерархии.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Литературное произведение как художественное целое.	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Содержание и материал литературного произведения.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Формальная сторона литературного произведения	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Время и пространство в литературном произведении	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Литературные роды и жанры.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Принципы разделения литературы на роды и жанры.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Своеобразие романа.	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Стиль литературного произведения.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Слово в контексте литературного произведения	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Литературный процесс.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Факторы развития литературного процесса.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4
Национальное и международное в литературном процессе.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.1; УК-1.3; УК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>

<i><b>Итого</b></i>			
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Словесное искусство и познание.	0,5	8
	Автор и литературное произведение.	0,5	8
	Читатель и литературное произведение.	0,5	8
	Литературные иерархии.	0,5	0,5
	Литературное произведение как художественное целое.	0,5	0,5
	Содержание и материал литературного произведения.	0,5	8
	Формальная сторона литературного произведения	0,5	8
	Время и пространство в литературном произведении	0,5	8
	Литературные роды и жанры.	0,5	0,5
	Принципы разделения литературы на роды и жанры.	0,5	8
	Своеобразие романа.	0,5	8
	Стиль литературного произведения.	0,5	0,5
	Слово в контексте литературного произведения	0,5	8
	Литературный процесс.	0,5	0,5
	Факторы развития литературного процесса.	0,5	8
	Национальное и международное в литературном процессе.	0,5	8
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>90,5</b>
	<b>Всего в семестре</b>		<b>8,5</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>9,5</b>	<b>115,5</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов</b>			

### ***Примеры заданий для практических занятий***

1. Охарактеризуйте соотношение творчества и подражания в диалоге Платона «Государство». Является ли самостоятельным литературное творчество? Почему поэт удален от истины (приведите три аргумента)? Как это влияет на отношение философа к литературе?

2. В чем отличие взглядов Аристотеля в «Поэтике» от взглядов Платона а в рассуждениях о соотношении поэзии и действительности? В чем состоит специфика деятельности поэта? Что он должен изображать и почему?

3. Как соотносятся утверждения М.М.Бахтина о природе и характере творчества, изложенные в заметках «К философии гуманитарных наук», с взглядами Платона и Аристотеля? Что сближает М.М.Бахтина с Платоном, что сближает его с Аристотелем? Прокомментируйте мнение М.М.Бахтина о творчестве как «отражении себя в другом».

4. Каким образом А.Белый в статье «Символизм» доказывает необходимость субъективного восприятия действительности? Какова роль искусства в познании истинной картины мира? Как взаимодействуют искусство и действительность, по мнению А.Белого?

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**Анализ научной литературы**

**Примерный список научных публикаций для анализа:**

1. Аристотель. Поэтика [Текст] // Аристотель. Сочинения. В 4 т. - М., 1984. Т.4.
2. Бахтин, М.М. К философии гуманитарных наук [Текст] // Бахтин, М.М. Собрание сочинений. - М., 1996. Т.5.
3. Белый, А. Символизм [Текст] // Белый, А. Символизм как миропонимание. - М., 1994.
4. Платон. Государство [Текст] // Платон. Собрание сочинений. В 3 т. – М., 1970. Т.2.
5. Шкловский, В.Б. Искусство как прием [Текст] // Шкловский, В.Б. О теории прозы. - М., 1983.

**Алгоритм анализа научной литературы**

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

**Критерии оценивания анализа научной литературы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	2
Критическое оценивание надежности источника информации	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**Устный ответ**

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, чёткая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного материала.

**Примерные вопросы**

1. Какие основные «события» выделяет М.М.Бахтин в литературном тексте («Формы времени и хронотопа романа»)? С какой целью? Как связано с таким выделением понятие диалогичности?
2. Что позволяет М.М.Бахтину настаивать на принципиальном расхождении автора и героя («Автор и герой в эстетической деятельности»)? Какую функцию выполняет автор в литературном тексте, какими функциями он обладает?
3. Какие потери «внезаходимости» автора выделяет М.М.Бахтин?
4. Как вы понимаете высказывание М.М.Бахтина: «Две закономерности управляют художественным произведением: закономерность героя и закономерность автора,



содержательная и формальная закономерность» («Автор и герой в эстетической деятельности», раздел «Проблема автора»)?

**Критерии оценивания устного ответа**

Критерий	Балл
Полнота и аргументированность ответа	0,5
Владение терминологическим аппаратом	0,5
Умение объяснять сущность проблемы	0,5
Владение речевыми нормами	0,5
Предлагает способы оптимизации профессиональной деятельности	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**Контрольная работа**

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

**Примерные вопросы для контрольной работы**

1. Почему В.Н.Волошинов (М.М.Бахтин) рассматривает слово как «сценарий»?
2. Почему для понимания идеи произведения важен статистический метод, предложенный Б.И.Ярхо?
3. Приведите примеры практического применения статистического метода
4. Почему М.М.Бахтин в разделе «Проблема содержания» работы «Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве» считает неправильным представлять содержание как «познавательное теоретическое целое, как мысль, как идею»?

**Критерии оценивания контрольной работы**

Критерий	Балл
Полнота и аргументированность ответа	0,5
Владение терминологическим аппаратом	0,5
Умение объяснять сущность проблемы	0,5
Владение речевыми нормами	0,5
Проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 1 до 115,5) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 75.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная

		<b>показатель (баллы БРС)</b>		
<b>высокий</b>	На высоком уровне использует системный подход в решении профессиональных задач, подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи, моделирует процесс решения профессиональной задачи. На высоком уровне составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи, разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету. На высоком уровне выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	От 100 до 115,5	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	На повышенном уровне использует системный подход в решении профессиональных задач, подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи, моделирует процесс решения профессиональной задачи. На повышенном уровне составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи, разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету. На повышенном уровне выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы,	От 89 до 99		<b>хорошо</b>

	выбранного направления и профиля			
<b>базовый</b>	На базовом уровне использует системный подход в решении профессиональных задач, подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи, моделирует процесс решения профессиональной задачи. На базовом уровне составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи, разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету. На базовом уровне выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	От 75 до 88		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	На низком уровне использует системный подход в решении профессиональных задач, подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи, моделирует процесс решения профессиональной задачи. На низком уровне составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи, разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету. На низком уровне выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	До 74	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-2
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	3-4
УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи	5-6
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	7-8
ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	9-10
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	11-12

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Наименование оценочного средства Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, ПК-4, ПК-5.

##### **Примерные вопросы теста**

1. Какой из нижеприведенных ответов обучающихся на вопрос: «Кто из ученых обосновал понятие образ автора?» — следовало бы, организовав образовательную деятельность с учетом возможностей обучающихся, оценить высшим баллом:

- а) А. В. Виноградов
- б) Б. А. Потебня
- в) В. Ж. Деррида
- г) Г. Г. Гуковский

2. Какой из нижеприведенных ответов обучающихся на вопрос: «Какое понятие обозначает установки и требования, ориентации и стратегии читателя по отношению к литературному тексту?» – следовало бы, организовав образовательную деятельность с учетом возможностей обучающихся, оценить высшим баллом:

- А. Горизонт ожидания
- Б. Композиция
- В. Смерть автора
- Г. Мотив

3. Организовав совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с образовательными стандартами по теме «Автор и литературное произведение», при ответе на вопрос: «Кто из ученых предложил понятие «смерть автора»?» – верным вариантом следует считать:

- А) Ю. Лотман
- Б) Д. Лихачев

- В) Р. Барт  
Г) Ю. Тынянов

4. Формируя у учащихся навыки моделирования процесса решения профессиональных задач, укажите, какие факторы влияют на взаимодействие национальных литератур, по мнению Н.И.Конрада?

5. Систематизируя знания о теоретических установках символизма, критически осмыслите, каким образом А.Белый в статье «Символизм» доказывает необходимость субъективного восприятия действительности?

#### ***Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста***

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Использует системный подход в решении профессиональных задач	2
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	2
Моделирует процесс решения профессиональной задачи	2
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	2
Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	2
Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>12</b>

### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория художественной целостности [Электронный ресурс] / М.М. Гиршман. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2007. — 560 с. — 5-9551-0206-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15871.html>

2. Теория литературы [Текст]: в 2 т. : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700-Филология.. Т. 1, Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тмарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман. / под ред. Н. Д. Тмарченко - М.: Академия, 2004. - 509,[3] с.

3. Хализев В. Е. Теория литературы [Текст]: учебник для студентов вузов. / В. Е. Хализев - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2009. - 436,[4] с.

#### **б) дополнительная литература**

1. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.И. Кормилов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 112 с. — 5-211-04464-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13299.html>

2. Федотов О. И. Основы теории литературы [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900 "Русский язык и литература": в 2 ч.. Ч. 1, Литературное творчество и литературное произведение. / О. И. Федотов - М.: ВЛАДОС, 2003. - 268,[4] с.

3. Федотов О. И. Основы теории литературы [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900 "Русский язык и литература": в 2 ч.. Ч. 2, Стихосложение и литературный процесс. / О. И. Федотов - М.: ВЛАДОС, 2003. - 236,[4] с.

4. Хазагеров Г. Г. Основы теории литературы [Текст]: учебник. / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 316 с.

5. Тамарченко Н. Д. Теоретическая поэтика [Текст]: хрестоматия-практикум : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700 - "Филология". / Н. Д. Тамарченко - М.: Академия, 2004. - 399,[1] с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации текста;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания и задания для самостоятельной работы, оцениваемые в диапазоне от одного до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения и лингвистики, но и культурологии, философии, антропологии;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметно-содержательного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях, написании выпускной квалификационной работы и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при**

## **осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ **М. Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.10 Современная русская литература**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(профиль «Русская литература», «Русский язык как иностранный»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

**А. С. Бокарев**

**Утверждена на заседании кафедры**

«5» февраля 2021 г.

Протокол № 5

Зав. кафедрой

**И.Ю. Лученецкая-Бурдина**



## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Современная русская литература»** – формирование представления у студентов о современном отечественном литературном процессе в его жанрово-стилевом многообразии.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание* ключевых особенностей творческого метода участников современного литературного процесса – писателей;
- овладение навыками* описания основных литературных направлений, писательских групп в современной отечественной литературе, интерпретации избранных для изучения литературных текстов современных писателей;
- развитие умений* типологического рассмотрения прозы, поэзии и драматургии последних десятилетий;

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Письменные задания тренировочного характера Проект Компетентностно-ориентированный тест
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели	Конспект Анализ текста Контрольная работа Письменные задания тренировочного характера Проект Компетентностно-ориентированный тест
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи ПК-4.2. Разрабатывает и реализует	Конспект Анализ текста Контрольная работа Письменные

	образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	задания тренировочного характера Проект Компетентности о-ориентированный тест
<b>ПК-5</b>	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	Конспект Анализ текста Контрольная работа Письменные задания тренировочного характера Проект Компетентности о-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>86</b>	<b>86</b>
В том числе:		
Лекции	34	34
Практические занятия (ПЗ)	52	52
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
В том числе:		
Конспект	8	8
Анализ текста	20	20
Контрольная работа	5	5
Письменные задания тренировочного характера	5	5
Проект	20	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Современная литературная ситуация и своеобразие развития "литературного процесса" в конце XX-в начале XXI века.	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в – начале XXI века.
2	Постмодернизм в русской литературе.	Предтексты русского литературного постмодернизма. Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв. Своеобразие поэмы В. Ерофеева «Москва – Петушки», романов С. Соколова «Школа для дураков» и А. Битова «Пушкинский дом». Поэтика рассказов В. Пелевина и Т. Толстой.
3	Судьбы реализма в конце XX – в начале XXI века.	Натуралистическая тенденция в современной русской литературе. Постреализм в современной литературе. Поэтика рассказов С. Довлатова, В. Маканина, Л. Петрушевской. Поэтика рассказов Л. Улицкой.
4	Современная отечественная поэзия.	Современная отечественная поэзия. Поэзия «московского концептуализма»: Д. А. Пригов, Л. Рубинштейн. От примитивизма к конкретизму: проэзия «лианозовской школы». Творчество И.А.Бродского. Кенотическая модель мира в лирике С. Петрова и В. Блаженного. «Критический сентиментализм» С. Гандлевского, Б. Кенжеева, Т. Кибирова. Поэтика и метапоэтика А. Цветкова.
5	Современная отечественная драматургия.	Современная отечественная драматургия. Специфика пьес Н. Коляды, В. Сорокина, В. и О. Пресняковых, М. Угарова, В. Сигарева.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	4			2	6
1.1	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	4			2	6
2	Постмодернизм в русской литературе.	10	10		14	34
2.1	Предтексты русского литературного постмодернизма.	6			2	8
2.2	Постмодернизм в русской литературе конца	4			2	6

	20 – начала 21 вв.					
2.3	Своеобразие поэмы В. Ерофеева «Москва – Петушки», романов С. Соколова «Школа для дураков» и А. Битова «Пушкинский дом».		6		6	12
2.4	Поэтика рассказов В. Пелевина и Т. Толстой.		4		4	8
<b>3</b>	<b>Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>26</b>
3.1	Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	4			2	6
3.2	Постреализм в современной литературе.	4			2	6
3.3	Поэтика рассказов С. Довлатова, В. Маканина, Л. Петрушевской.		6		4	10
3.4	Поэтика рассказов Л. Улицкой.		2		2	4
<b>4</b>	<b>Современная отечественная поэзия.</b>	<b>6</b>	<b>24</b>		<b>22</b>	<b>52</b>
4.1	Современная отечественная поэзия.	6			2	8
4.2	Поэзия «московского концептуализма»: Д. А. Пригов, Л. Рубинштейн.		4		4	8
4.3	От примитивизма к конкретизму: проэзия «лианозовской школы». Творчество И.А.Бродского. Кенотическая модель мира в лирике С. Петрова и В. Блаженного. «Критический сентиментализм» С. Гандлевского, Б. Кенжева, Т. Кибирова. Поэтика и метапоэтика А. Цветкова.		20		16	36
<b>5</b>	<b>Современная отечественная драматургия.</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>26</b>
5.1	Современная отечественная драматургия.	6			2	8
5.1	Специфика пьес Н. Коляды, В. Сорокина, В. и О. Пресняковых, М. Угарова, В. Сигарева.		10		8	18
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>52</b>		<b>58</b>	<b>144</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
2	Предтексты русского литературного постмодернизма.	Конспект

		Анализ текста Проект
<b>3</b>	Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
<b>4</b>	Своеобразие поэмы В. Ерофеева «Москва – Петушки», романов С. Соколова «Школа для дураков» и А. Битова «Пушкинский дом».	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
<b>5</b>	Поэтика рассказов В. Пелевина и Т. Толстой.	Конспект Анализ текста Проект
<b>6</b>	Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	Конспект Анализ текста Проект
<b>7</b>	Постреализм в современной литературе.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
<b>8</b>	Поэтика рассказов С. Довлатова, В. Маканина, Л. Петрушевской.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
<b>9</b>	Поэтика рассказов Л. Улицкой.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
<b>10</b>	Современная отечественная поэзия.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
<b>11</b>	Поэзия «московского концептуализма»: Д. А. Пригов, Л. Рубинштейн.	Конспект Анализ текста Проект
<b>12</b>	От примитивизма к конкретизму: поэзия «лианозовской школы». Творчество И.А.Бродского. Кенотическая модель мира в лирике С. Петрова и В. Блаженного. «Критический сентиментализм» С. Гандлевского, Б. Кенжеева, Т. Кибирова. Поэтика и метапоэтика А. Цветкова.	Конспект Анализ текста Проект
<b>13</b>	Современная отечественная драматургия.	Конспект Анализ текста Проект
<b>14</b>	Специфика пьес Н. Коляды, В. Сорокина, В. и О. Пресняковых, М. Угарова, В. Сигарева.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены РУП.

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены РУП.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Предтексты русского литературного постмодернизма.	Конспект Анализ текста	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Своеобразие поэмы В. Ерофеева «Москва – Петушки», романов С. Соколова «Школа для дураков» и А. Битова «Пушкинский дом».	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Поэтика рассказов В. Пелевина и Т. Толстой.	Конспект Анализ текста	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	Конспект Анализ текста	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Постреализм в современной литературе.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Поэтика рассказов С. Довлатова, В. Маканина, Л. Петрушевской.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Поэтика рассказов Л. Улицкой.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Современная отечественная поэзия.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Поэзия «московского концептуализма»: Д. А. Пригов, Л. Рубинштейн.	Конспект Анализ текста	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
От примитивизма к конкретизму: проэзия «лианозовской школы». Творчество И.А.Бродского. Кенотическая модель мира в лирике С. Петрова и В. Блаженного. «Критический сентиментализм» С. Гандлевского,	Конспект Анализ текста	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5

Б. Кенжеева, Т. Кибирова. Поэтика и метапоэтика А. Цветкова.		
Современная отечественная драматургия.	Конспект Анализ текста	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Специфика пьес Н. Коляды, В. Сорокина, В. и О. Пресняковых, М. Угарова, В. Сигарева.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических и лекционных занятиях (анализ текста), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение заданий контрольной работы – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0</b>	<b>43</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>43</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	0	17
	Предтексты русского литературного постмодернизма.	0	9
	Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.	0	17
	Своеобразие поэмы В. Ерофеева «Москва – Петушки», романов С. Соколова «Школа для	0	19

дураков» и А. Битова «Пушкинский дом».		
Поэтика рассказов В. Пелевина и Т. Толстой.	0	7
Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	0	7
Постреализм в современной литературе.	0	17
Поэтика рассказов С. Довлатова, В. Маканина, Л. Петрушевской.	0	19
Поэтика рассказов Л. Улицкой.	0	15
Современная отечественная поэзия.	0	19
Поэзия «московского концептуализма»: Д. А. Пригов, Л. Рубинштейн.	0	7
От примитивизма к конкретизму: проэзия «лианозовской школы». Творчество И.А.Бродского. Кенотическая модель мира в лирике С. Петрова и В. Блаженного. «Критический сентиментализм» С. Гандлевского, Б. Кенжеева, Т. Кибирова. Поэтика и метапоэтика А. Цветкова.	0	23
Современная отечественная драматургия.	0	9
Специфика пьес Н. Коляды, В. Сорокина, В. и О. Пресняковых, М. Угарова, В. Сигарева.	0	23
<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>208</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>0</b>	<b>251</b>
<b>Промежуточная аттестация (проект + компетентностно-ориентированный тест)</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>0</b>	<b>281</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 126 баллов</b>		

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

**Практическое занятие № 5. Поэтика рассказов В. Пелевина**

Прочитайте рассказ В.О. Пелевина «Ника» и ответьте на следующие вопросы:

1. Какое представление о заглавной героине рассказа «Ника» возникает у читателя по ассоциации с героиней Бунина из упоминаемого в первом абзаце «Легкого дыхания»? Какими образными средствами повествователь «подкрепляет» ложное читательское



представление о том, что Ника – девушка, а не кошка?

2. Какими повествовательными средствами создается семантически амбивалентный образ Ники и окружающего ее мира? Приведите из текста рассказа 5-6 примеров характеристик героини, которые могут быть отнесены к Нике-человеку и Нике-кошке. Почему семантика «кошачьих» характеристик не «считывается» при первом прочтении рассказа (например, «Чутья к музыке у нее не было совсем, а о своей тезке-богине, безголовой и крылатой, она даже не знала» или «Она часами дремала у телевизора, почти не глядя на экран»)?

3. Чем можно объяснить то, что «подсказки» повествователя становятся «видимыми» только при повторном прочтении? Приведите примеры таких «подсказок», в которых повествователь «проговаривается» о «происхождении» Ники.

4. Какие литературные аллюзии и реминисценции (помимо «Легкого дыхания» И. А. Бунина) формируют интертекстуальный фон повествования? Выпишите все фамилии писателей, которые встречаются в повествовании, имена их персонажей, установите источники каждой цитаты, введенной в рассказ. О произведениях, «водяными знаками» присутствующих в «Нике», подготовьте краткую справочную информацию (время создания, основные жанрово-стилевые черты, общий контур содержания). Какова

художественная необходимость в активной апелляции к литературному фону?

5. Прочитайте размышления героя от слов: «...если я гляжу на нее и она мне кажется по-своему совершенным произведением искусства, дело здесь не в ней, а во мне, которому это кажется...» и далее. Какими принципами мировосприятия обусловлен тезис о кажимости героини, недостоверности представлений о ней в сознании повествователя? Какие еще реплики повествователя указывают на иллюзорность Ники?

6. Чем вы могли бы объяснить тот факт, что образ Ники в восприятии героя-повествователя «двоится» – и ему важно обязательно до конца рассказа сохранить эту двойственность?

7. Сформулируйте 3 основных приема, позволяющих автору достичь эффекта обманутого читательского ожидания. Как изменяется восприятие рассказа читателем, когда мистификация раскрывается и он узнает, что героиня – кошка?

### *Литература*

1. Баранов Д. К. К вопросу о повествовательной структуре рассказа В. Пелевина «Ника» // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – 2018. – Т. 15. – Вып. 3. – С. 340–353.

2. Богданова О. В. «Традиционный постмодернизм» рассказа В. Пелевина «Ника» // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Сер. 2. – Вып. 1. – № 2.

3. Десятов В. Металитота «Кошачьего очерка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.lik-bez.ru/archive/zine\\_number292/zine\\_critics296/publication319](http://www.lik-bez.ru/archive/zine_number292/zine_critics296/publication319)

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.1. Оценочное средство «Анализ текста»**

##### **Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков»**

1. Прочитайте начало первой главы романа. Кто является субъектом (носителем) речи в повествовании? Чем можно объяснить появление в личном повествовании глагольных форм в повелительном наклонении, стоящих во втором лице? Можно ли утверждать, что на всем протяжении текста повествовательное «я» равно самому себе? Какую информацию о повествователе читатель получает из текста? Насколько точной и достоверной ее можно считать?

2. Понаблюдайте за тем, из каких пространственных объектов складывается «место

действия» в первой главе романа. Как они соотношены друг с другом? Какие эмоционально-оценочные характеристики связаны с теми микропространствами, в которых протекает жизнь героя? Прочитайте описание станции и ее окрестностей: чем мотивируется отбор объектов, деталей, подробностей, из которых оно складывается?

3. Читая фрагменты романа, наблюдайте за тем, как в повествовании «отсчитывается» время: насколько регулярны упоминания о точном времени, в каких единицах измеряется время, прошедшее между теми или иными событиями романа, как соотношены прошлое, настоящее и будущее в рассказе героя. Чем можно объяснить повторяемость одних и тех же событий в повествовании, многократное возвращение к одним и тем же эпизодам? Как соотношены в повествовании объективное и субъективное время – время «реальных» событий и время, в котором они воссоздаются в сознании повествователя?

4. Какие участки художественного пространства романа в ценностном отношении противопоставлены «школе для дураков»? Как они охарактеризованы? Выделите основные особенности художественного пространства романа (примите во внимание значимость оппозиций открытое / замкнутое, «свое» / «чужое», естественное / искусственное в структуре пространства).

5. Попробуйте выстроить событийный ряд первой главы романа. Насколько описанные события связаны между собой? Что оказывается более значимым фактором в сцеплении событий – причинно-следственные отношения между ними или ассоциативные связи?

6. Прочитайте эпизод, в котором читателю представлена Вета Акатова (от слов «Меня называют Веткой...»): как возникает ее образ в повествовании? При помощи каких повествовательных приемов вводится само имя героини? Охарактеризуйте значение и функции звуковых повторов в организации данного эпизода и романного повествования в целом.

7. Какими способами в романе достигается эффект спонтанного, импровизированного повествования, развертывающегося в режиме «здесь и сейчас»?

### *Литература*

1. Битов, А. Грусть всего человека // Октябрь. – 1989. – №3.
2. Генис, А. Горизонт свободы // А. Генис. Иван Петрович умер. – М., 1999.
3. Джонсон, Д. Бартон. Саша Соколов. Литературная биография // С. Соколов. Палисандрия. – М., 1992.
4. Ермошина, Г.Г. Время от ветра. (Некоторые проблемы пространства времени в «Школе для дураков» С. Соколова) [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.ssu.samara.ru/campus/RIO/Lit3wave/index1.htm](http://www.ssu.samara.ru/campus/RIO/Lit3wave/index1.htm).
5. Зорин, А. Насылающий ветер // Новый мир. – 1989. – №12.
6. Руднев, В.П. «Школа для дураков» // Словарь культуры XX века. – М., 1997.

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

1. Поиск ключевого понятия или идеи текста.
2. Характеристика известных направлений и принципов, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
3. На основе этой характеристики определить позицию автора текста (к какому из направлений относится, какой принцип выражает).
4. Дать оценку авторского смысла текста относительно его объективности или прогрессивности (не противоречит ли этот смысл естественному положению вещей; насколько мысль носит обоснованный характер и т.д.).

5. Выразить собственную позицию по поводу данного понятия или идеи, сопоставить ее с авторской.
6. Ответить на вопросы к тексту.

### Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### 7.1.2. Оценочное средство «Конспект»

**Конспект** - это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

**Конспект** - (от лат. *conspicere* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

**Конспектировать** - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

#### Примеры источников для конспектирования

1. Айзенберг М. Поэзия Льва Лосева // Знамя. 1996. №7. С.196-199.
2. Бавильский Дм. Стихи, сочиненные во время бессонницы. (Скороговорки Л. Лосева) // Литературное обозрение. 1998. № 5-6. С. 77-80.
3. Быков Д. Вокруг отсутствия // Новый мир. 2001. №8.
4. Визель М. Между пером и скальпелем (Л. Лосев. «Новые сведения о Карле и Кларе») // Литературная газета. 1996. № 50 (11 декабря). С. 4.
5. Гандлевский С. Литература<sup>2</sup> (литература в квадрате): мрачная веселость Л. Лосева // Знамя. 1996. № 7. С. 196-199.
6. Зубова Л. Поэтическая филология Л. Лосева // Литературное обозрение. 1997. № 5. С. 96-103.
7. Панин Л. На перекрестке параллелей // Знамя. 1998. №12.
8. Шульпяков Г. Шум словаря на перекрестке, или «Я» со строчной буквы // Арион. 1999. №3. С. 59-70.
9. Вайль П., Генис А. В окрестностях Бродского // Литературное обозрение. 1990. №8. С. 23-28.
10. Липовецкий М. Критерий пустоты // Урал. 2001. №7.
11. Лотман Ю., Лотман М. Между вещью и пустотой // Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии. СПб.: Искусство - СПб, 1996.
12. Винокурова И. Иосиф Бродский и русская поэтическая традиция // И. Бродский: творчество, личность, судьба. Итоги трех конференций. СПб.: «Журнал «Звезда», 1998. С. 124-128.

#### Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

1. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый
2. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.
3. Цитатный, опорный, свободный, тематический.
4. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

*Смешанный конспект*—пересказ текста, подтвержденный словами автора.

*Текстуальный конспект*—составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

*Плановый конспект*—составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

*Схематический плановый конспект* - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

*Текстуальный конспект* – создан в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

*Свободный конспект* - пересказ текста «своими» словами.

Другой подход к определению свободного конспекта:

*Свободный конспект*—особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом. Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал, формулируются основные положения.

*Тематический конспект* дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный тематический конспект* (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников) и.

*Хронологический конспект* (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

*Опорный конспект* -отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

### **Техника составления конспекта**

*При работе с книгами и учебными пособиями:*

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.

3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако изобиловать цитатами можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

*При конспектировании лекций:*

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки

для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой =>. Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6. Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывать второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

### Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл
Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### 7.1.3. Оценочное средство «Контрольная работа»

##### Контрольная работа по теме «Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX – начале XXI века»

Дайте определения следующим понятиям: альтернативность уединенного сознания, дискурс ответственности, коммуникативная стратегия антитекста, реабилитация художественности, установка художника на самоутверждение.

**Контрольная работа** – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

##### Виды контрольной работы:

1. Теоретическая
2. Практическая
3. Комбинированная

##### Требования к подбору и использованию.

1. Точная формулировка темы Задания.
2. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.

3. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умения соблюдать форму научного исследования;
- умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владения современными средствами телекоммуникаций;

4. Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### **Требования к оформлению контрольной работы**

1. **Контрольная работа** должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

2. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### **Этапы работы**

1. *Подготовительный* – усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

2. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

*Оценка и анализ преподавателем контрольной работы.*

#### **Критерии оценивания контрольной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Смысловая цельность, последовательность изложения.	2 балла
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	2 балла
Аргументированность высказывания.	2 балла
Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения.	2 балла
Проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

#### **7.1.4. Оценочное средство «Письменные задания тренировочного характера»**

##### **Письменное задание тренировочного характера по теме**

##### **«Современная отечественная поэзия»**

Выполните сопоставительный анализ стихотворений С. Гандлевского «Осенний снег упал в траву...» и Б. Рыжего «Я вышел из кино, а снег уже лежит...». Примите во внимание:

- семантику исходной лирической ситуации – первого снега: какое смысловое наполнение она получает у каждого автора?
- функции городского пейзажа / литературного фона в развертывании лирического сюжета;
- приемы соединения сиюминутного и вечного;
- способы авторепрезентации лирического «я» в стихотворении.

**Письменные задания тренировочного характера** – упражнения, направленные на оценку уровня сформированности компетенций студентов. Такие задания реализуют функцию получения, усвоения и воспроизведения информации в процессе общения с преподавателем на аудиторных занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

В число письменных заданий тренировочного характера входят практические задания, расчетные работы, решение проблемных ситуаций, анализ видеоматериалов и т.д.

**Требования к подбору и использованию письменных заданий тренировочного характера:**

1. Текст упражнений должен соответствовать литературным нормам современного русского языка.
2. Содержание текстовых материалов должно носить информирующий, обучающий и развивающий характер.
3. Чтение текстов вслух должно производиться четко, внятно, размеренно.
4. Письменные задания должны проводиться регулярно и последовательно, иначе их эффективность снижается.
5. При использовании письменных заданий необходимо формулировать студентам учебные задачи.

**Общие этапы работы при работе с письменными заданиями тренировочного характера:**

1. *Подготовительный этап.* Актуализация знаний и умений обучающихся, необходимых для выполнения заданий. Формулирование преподавателем учебной задачи. Информирование студентов о порядке действий при выполнении задания и критериях оценки. Отбор материала для выполнения задания (проводится студентами самостоятельно во внеаудиторное время или преподавателем – в зависимости от задач, на решение которых направлено использование данного оценочного средства).

2. *Основной этап.* Представление студентами выполненных ими заданий. Реализуется в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время с привлечением к работе сокурсников или студентов младших курсов (школьников).

3. *Заключительный этап.* Анализ результатов выполнения упражнения. Комментарий тех элементов задания, которые вызвали у студентов наибольшие затруднения. Письменная работа над ошибками, которая может быть выполнена как самостоятельно, так и в рамках аудиторного занятия.

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует умение отбирать текстовый материал с заданными параметрами, продумывая формы преобразования этого текста.	3 балла
Письменная и устная речь студента соответствует нормам современного русского литературного языка (орфографическим, пунктуационным, речевым, грамматическим).	2 балла
Фактические ошибки отсутствуют.	3 балла
Запись выполняется аккуратно, разборчивым почерком, с соблюдением красной строки, с обязательным наличием полей.	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 164) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 110.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень</b>	<b>Качественная</b>	<b>Количествен</b>	<b>Оценка</b>
----------------	---------------------	--------------------	---------------

проявлени я компетенц ий	характеристика	ный показатель (баллы БРС)	Квантитатив ная
<b>высокий</b>	При анализе произведений современной русской литературы успешно использует системный подход в решении профессиональных задач. Уверенно подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Отлично моделирует процесс решения профессиональной задачи, демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы. Не испытывает трудностей в использовании в профессиональной деятельности разнообразных методов и приемов сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся. Уверенно владеет способами организации устных и письменных дискуссий по литературоведческой проблематике.	<b>От 241 до 281</b>	<b>зачтено (отлично)</b>
<b>повышенн ый</b>	При анализе произведений современной русской литературы достаточно успешно использует системный подход в решении профессиональных задач. Достаточно уверенно подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Хорошо моделирует процесс решения профессиональной задачи, демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы. Испытывает незначительные трудности в использовании в профессиональной деятельности разнообразных методов и приемов сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся. Достаточно уверенно владеет способами организации устных и письменных дискуссий по литературоведческой проблематике.	<b>От 191 до 241</b>	<b>зачтено (хорошо)</b>



<b>базовый</b>	При анализе произведений современной русской литературы не всегда обнаруживает готовность использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не всегда уверенно подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Удовлетворительно моделирует процесс решения профессиональной задачи, демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы. Испытывает заметные трудности в использовании в профессиональной деятельности разнообразных методов и приемов сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся. Неуверенно владеет способами организации устных и письменных дискуссий по литературоведческой проблематике.	<b>От 141 до 191</b>	<b>зачтено (удовлетворительно)</b>
<b>низкий</b>	При анализе произведений современной русской литературы не использует системный подход в решении профессиональных задач. Не подбирает и не систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Не моделирует процесс решения профессиональной задачи, демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы. Испытывает существенные трудности в использовании в профессиональной деятельности разнообразных методов и приемов сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся. Не владеет способами организации устных и письменных дискуссий по литературоведческой проблематике.	<b>до 141 балла</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

#### 7.2.3.1. Проект

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК-1	УК-2	ПК-4	ПК-5
<b>Проект</b>			

УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля
--	--	--	---

### 7.2.3.2. Компетентностно-ориентированный тест

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Компетентностно-ориентированный тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	1-2
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	3-4
УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	5-6
УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы	7-8
УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели	9-10
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	11-12
ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	13-14
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	15-16

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### 7.2.4.1. Наименование оценочного средства

##### Проект

**Метод проектов** – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

##### Примеры тем проектных работ студентов

1. Знаки русской классики в творчестве современных русских поэтов (на примере

творчества одного автора).

2. Пушкинский миф в современной литературе.
3. Историографическая проза в современной русской литературе: проблематика и поэтика (на примере прозы В. Шарова, П. Крусанова).
4. Размышления над судьбами культуры в поэзии И. Бродского.
5. «Буддистский» философский код в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота» (или «Пи 5»).
6. Специфика автобиографического повествования в современной русской прозе (на примере одного-двух произведений).
7. Система тематических оппозиций в лирике А. Кушнера (на материале книги «Кустарник»).
8. Мотивная структура лирики Л. Черткова.
9. Формы репрезентации авторского «я» в книге Л. Иоффе «Косые падежи».
10. Интерсубъектность в поэзии Е. Кропивницкого.
11. «Я» против «другого»: субъектная структура книги Б. Кенжеева «Вдали мерцает город Галич... (Стихотворения мальчика Теодора)».
12. Формы выражения «чужого» сознания в поэзии В. Кривулина.
13. «Майн Кайф?» «Агаты Кристи»: субъектная структура, интертексты, принципы циклизации.
14. Поэтика несобранного цикла в лирике Б. Рыжего.
15. Генезис литературного факта в поэзии Л. Лосева.
16. «Первичные» и «вторичные» признаки поэзии: метапоэтическая проблематика лирики Я. Сагуновского.
17. Функции «чужого» слова в лирике А. Башлачева.
18. «Вишневый сад» А. Чехова и «Эдем» А. Цветкова: к проблеме типологических связей.

#### **Виды проектной деятельности:**

1. Научные проекты: участие в научных проектах разного уровня, осуществляемые кафедрами и иными подразделениями вуза; разработка в составе команды научных проектов рамках грантовой деятельности.

2. Обучающие проекты: преподавание дисциплин осваиваемого направления в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования; разработка проектов, связанных с созданием и реализацией учебных программ разной направленности; разработка проектов, связанных с профильным образованием.

3. Социальные проекты: разработка проектов по мониторингу уровня компетентности социальных групп по разным аспектам в зависимости от профильной подготовки учащегося; разработка просветительских проектов, связанных с популяризацией теоретического и практического знания в своей профессиональной сфере.

4. Творческие проекты: студенческие издательские проекты, разработка проектов, побуждающих креативную деятельность школьников и воспитанников учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования.

5. Рекламно-презентационные проекты: презентация результатов научной и иных форм проектной деятельности, разработка PR-кампаний по продвижению конкретных образовательных программ, ВУЗа.

6. Сервисные проекты: разработка проектов в области практического применения профессиональных компетенций по направлению подготовки (выставки разной направленности, проекты сайтов для разной целевой аудитории).

#### **Требования к проекту:**

1. Актуальность.

2. Практическая значимость (должен обладать практической ценностью, чтобы его результаты можно было использовать в деятельности учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования и др.).

3. Эффективность и слаженность работы участников проекта (работа распределяется

равномерно между участниками проекта с учетом их возможности применения профессиональных компетенций).

4. Профессиональный уровень проекта (представленная задача должна быть посильной и контролироваться ответственным преподавателем с предоставлением на экспертизу).

5. Публичность проекта (завершается работа по проекту публичной защитой в вариативных формах).

6. Организационный уровень проекта (должны быть запланированы сроки выполнения и предоставления отчетной документации).

7. Технический уровень проекта (выполнение с использованием современных информационных технологий).

8. Финансовое обеспечение проекта (для реализации проекта планируется и составляется предполагаемая смета, необходимая для выполнения проекта).

#### **Общие этапы работы над проектом:**

1. Подготовительный этап.

Направлен на совместное обсуждение предмета проекта преподавателя и студентов с целью определения темы и цели проекта. Преподаватель знакомит студентов с проектным методом, мотивирует и оказывает им поддержку.

2. Этап планирования.

Обеспечивает определение способов сбора и анализа источников информации по проекту, устанавливает процедуры и критерии оценки результатов, процесса разработки проекта, распределяются задания и обязанности между членами команды проекта.

3. Исследовательский этап

Происходит сбор информации, решение промежуточных задач в условиях актуальной ситуации проекта под наблюдением, сопровождающим руководством преподавателя.

4. Осуществляется анализ ситуации проекта с целью выявления основных проблем, требующих решения, и проблем, выбранных в качестве основных для разработки проекта, анализируются возможные пути решения, обобщаются результаты. Преподаватель консультирует и проводит экспертизу полученных результатов.

5. Представление проекта.

Формы представления результатов: устная и письменная.

6. Подведение итогов.

Оценка результатов (количественная и качественная) и процесса проектной деятельности, включенности и вклада каждого участника в общую деятельность

### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использует системный подход в решении профессиональных задач.	2
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	3
Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	2
Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы	3
Обосновывает выбранные пути достижения цели	2
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	3
Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	2
Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

#### 7.2.4.2. Наименование оценочного средства

##### *Компетентностно-ориентированный тест*

*Компетентностно-ориентированный тест* предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1; УК-2; ПК-4; ПК-5.

##### *Примерные вопросы компетентностно-ориентированного теста*

1. Формируя у учащихся навыки моделирования процесса решения профессиональных задач, назовите особенности «новой драмы» 21 века:

- а) использование техники вербатим
- б) герои – представители социальных низов
- в) это явление не мирового масштаба
- г) расширение жанрового своеобразия

2. К писателям-постмодернистам конца XX в. относят:

- а) А. И. Солженицына
- б) Вен. Ерофеева
- в) Д. Рубину
- г) А. Битова
- д) В. Пелевина
- е) Ю. Трифонова

##### *Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста*

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Использует системный подход в решении профессиональных задач.	2
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1
Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	2
Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы	1
Обосновывает выбранные пути достижения цели	1
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	1
Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

#### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### *а) основная литература*

1. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950–1990-е годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: в 2 т.. Т. 1, 1953 – 1968. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 412,[2]с. и предыдущие издания

2. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950–1990-е годы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 т.. Т. 2, 1968–1990. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 684,[2]с. и предыдущие издания

3. Зайцев В.А. Лекции по истории русской поэзии XX века (1940–2000) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Зайцев. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. – 384 с. – 978-5-211-05660-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13089.html>

#### **б) дополнительная литература**

1. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература: в 2 ч.. Ч. 1. / ред. В. В. Агеносова – М.: Дрофа, 2007. – 624 с.

2. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература: в 2 ч.. Ч. 2. / ред. В. В. Агеносова – М.: Дрофа, 2007. – 544 с.

3. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 3: 1940–1960-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 406,[1] с.

4. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 4: 1970–2000-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 470,[1] с.

5. Смирнова А.И. Русская проза второй половины XX века. Вектор развития [Электронный ресурс] / А.И. Смирнова. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский городской педагогический университет, 2011. – 176 с. – 978-5-8396-0506-9. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26590.html>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов, сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное

обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с поиском, анализом и обсуждением процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

### **Вопросы к зачету**

1. Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX – в начале XXI века.
2. Постмодернизм в русской литературе 1960–1980-х гг..
3. Предтексты русского литературного постмодернизма.
4. Постмодернизм в русской литературе конца XX – начала XXI вв.
5. Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков».
6. Поэтика рассказов В. Пелевина.
7. Судьбы реализма в конце XX – в начале XXI века.
8. Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.
9. Постреализм в современной литературе.
10. Поэтика рассказов С. Довлатова.
11. Поэтика рассказов В.Маканина.
12. Современная отечественная поэзия.
13. Творчество И.А.Бродского.
14. «Критический сентиментализм» С. Гандлевского.
15. Современная отечественная драматургия.
16. Специфика пьесы В. и О. Пресняковых «Изображая жертву».

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено РУП.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М. Ю. Соловьев**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.ДВ.01.01 Поэтика литературы русского зарубежья**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование**

**(профили Русская литература, Русский язык как иностранный)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

\_\_\_\_\_ **Н. Ю. Букарева**

Утверждено на заседании  
кафедры русской литературы  
«5» февраля 2021 г.  
Протокол № 5

Зав. кафедрой

**И.Ю. Лученецкая-Бурдина**



### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины – формирование знаний студентов о литературе русской эмиграции, о своеобразии стиля наиболее выдающихся прозаиков и поэтов русского зарубежья.

Целью курса определяются следующие задачи:

*понимание:* основных закономерностей развития литературы русской миграции; многообразия литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры XX века;

*овладение навыками:* филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов и писателей; фиксировать в сознании студентов особенности трансформации ведущих литературных жанров, их языка и синтаксиса, когда осознается традиционное и новаторское в индивидуальном стиле, стиле направления или литературной школы; установления характера развития традиций русской классической литературы в творчестве ряда прозаиков русского зарубежья;

*развитие умений:* самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметный модуль (Русская литература) ОПОП. Дисциплины по выбору.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
ПК-6	Способен осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном	ПК-6.1. Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-6.3. Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц,	

	состоянии, тенденциях развития	необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	
--	--------------------------------	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		10
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	44	44
лекции	16	16
практические занятия (ПЗ)	28	28
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	28	28
курсовая работа (проект)	-	
реферат	-	
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>		
Анализ литературоведческих источников	12	
Презентация: подготовка	6	
Освоение материалов лекций	6	
Подготовка к тестированию	4	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		Зачет
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	72
	<b>зачетных единиц</b>	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Общая характеристика литературы русского зарубежья	Русское зарубежье. Русская эмиграция. Литература метрополии. Три волны русского зарубежья.
2	Первая волна русской эмиграции. Проблематика и поэтика литературы первой волны эмиграции.	Традиции русской классики. Автобиографическая проза. Творчество И.А. Бунина в эмиграции. Исторический роман в творчестве М.А. Алданова. «Философия случая». Поэзия Георгия Иванова. «Парижская нота». Творчество Владимира Набокова. Жанр фельетона в творчестве Н. Тэффи. Лирика М. Цветаевой.
3	Проблематика и поэтика литературы второй волны русской эмиграции	Тема Великой Отечественной войны и сталинских репрессий в творчестве писателей. Полемика с советской литературой военных лет в изображении войны. Творчество Л. Ржевского. Роман «Между двух звезд»: концепция войны, проблема патриотизма. Развитие бунинских традиций в позднем творчестве Ржевского. Творчество Николая

		Нарокова. Роман «Мнимые величины». Христианские мотивы. Традиции Ф.М. Достоевского в романе Нарокова. Поэзия И. Елагина. «Лагерная» проза и творчество С. Максимова.
4	Проблематика и поэтика литературы третьей волны русского зарубежья	Политическая ситуация в СССР как причина эмиграции писателей. Стилиевые и жанровые поиски писателей, ориентация на русскую и западноевропейскую литературу. Развитие реалистических традиций в творчестве Г. Владимова. Творчество С. Довлатова. «Новый автобиографизм».

**5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами – курс завершает литературное образование студентов.**

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Общая характеристика литературы русского зарубежья</b>	<b>4</b>				<b>4</b>
1.1	Тема: Литература русского зарубежья как феномен.	4				
<b>2</b>	<b>Раздел: Первая волна русской эмиграции. Проблематика и поэтика литературы первой волны эмиграции</b>	<b>4</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>38</b>
2.1	Тема: Творчество И. Бунина в эмиграции	2	2		2	
2.2	Тема: Исторический роман в творчестве писателей 1-ой волны русской эмиграции	2	2		2	
2.3	Тема: Автобиографический роман в творчестве писателей 1-ой волны русской эмиграции		2		2	
2.4	Тема: Творчество В. Набокова	2	4		4	
2.5	Тема: Сатирическая традиция в литературе русского зарубежья 1-ой волны		2		2	
2.6	Тема: Творчество М. Цветаевой в эмиграции		2		2	
2.7	Тема: Проза Г. Газданова		2		2	
<b>3</b>	<b>Раздел: Проблематика и поэтика литературы второй волны русской эмиграции</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>20</b>
3.1	Тема: Вторая волна русского зарубежья: общая характеристика	2				
3.2	Тема: Поэзия И. Елагина		2		2	
3.3	Тема: «Лагерная проза» в литературе второй волны эмиграции		2		2	
3.4	Тема: Тема репрессий в литературе второй волны эмиграции		2		2	
3.5	Тема: Творчество Л. Д. Ржевского	2	2		2	4
<b>4</b>	<b>Раздел: Проблематика и поэтика литературы</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

	<b>третьей волны русского зарубежья</b>					
4.1	Тема: Третья волна русского зарубежья: эстетические искания	2				
4.2.	Тема: Творчество С. Довлатова		2		2	
4.3	Тема: Творчество Г. Владимова		2		2	
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Творчество И. Бунина в эмиграции		2
2	Исторический роман в творчестве писателей 1-ой волны русской эмиграции	Освоение материалов лекций Подготовка к тестированию	2
3	Автобиографический роман в творчестве писателей 1-ой волны русской эмиграции	Презентация: подготовка и защита	2
4	Творчество В. Набокова	Анализ литературоведческих источников	4
5	Сатирическая традиция в литературе русского зарубежья 1-ой волны	Освоение материалов лекций Подготовка к тестированию	2
6	Творчество М. Цветаевой в эмиграции	Презентация: подготовка и защита	2
7	Проза Г. Газданова	Анализ литературоведческих источников	2
8	Поэзия И. Елагина	Анализ литературоведческих источников	2
9	«Лагерная проза» в литературе второй волны эмиграции	Подготовка к тестированию	2
10	Тема репрессий в литературе второй волны эмиграции	Освоение материалов лекций Подготовка к тестированию	2
11	Творчество Л. Д. Ржевского	Анализ литературоведческих источников	2
12	Творчество С. Довлатова	Анализ литературоведческих источников	2
13	Творчество Г. Владимова	Анализ литературоведческих источников	2

### 6.2. Тематика курсовых работ - курсовые работы по дисциплине не предусмотрены ООП.

### 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Литература русского зарубежья как феномен	Тест.	УК-1, ПК-6
Творчество И. Бунина в эмиграции	Тест.	УК-1, ПК-6

Исторический роман в творчестве писателей 1-ой волны русской эмиграции	Тест.	УК-1 ПК-6
Автобиографический роман в творчестве писателей 1-ой волны русской эмиграции	Презентация. Тест.	УК-1 ПК-6
Творчество В. Набокова	Тест.	УК-1, ПК-6
Сатирическая традиция в литературе русского зарубежья 1-ой волны	Тест.	УК-1, ПК-4, ПК-6
Творчество М. Цветаевой в эмиграции	Тест. Презентация	УК-1, ПК-6
Проза Г. Газданова	Тест.	УК-1, ПК-6
Вторая волна русского зарубежья: общая характеристика	Тест.	УК-1, ПК-6
Поэзия И. Елагина	Тест.	УК-1, ПК-6
«Лагерная проза» в литературе второй волны эмиграции	Тест.	УК-1, ПК-4
Тема репрессий в литературе второй волны эмиграции	Тест.	УК-1, ПК-6
Творчество Л. Д. Ржевского	Тест.	УК-1, ПК-4, ПК-6
Третья волна русского зарубежья: эстетические искания	Тест	ПК-4, УК-1, ПК-6
Творчество С. Довлатова	Тест.	УК-1, ПК-6
Творчество Г. Владимова	Тест.	УК-1, ПК-4, ПК-6

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных (от 0 до 16 баллов) и практических занятий и активная работа на практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 56 баллов).

Выполнение самостоятельной работы и прохождение тестов – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 10 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 10 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 92 баллов.*

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных занятий, активная работа на практических занятиях	36	72
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников	6	10
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на практических</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>

<b>занятиях</b>	Презентация по темам: Автобиографический роман в творчестве писателей 1-ой волны русской эмиграции Творчество М. Цветаевой в эмиграции	6	10
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>48</b>	<b>92</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>102</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

### ***Примеры заданий для практических занятий***

подготовка презентации.

Сделайте презентацию на тему «Тема России в эмигрантской лирике М. Цветаевой».

Требования к оформлению: Power Point, не менее 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

***Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий*** даны в п. 7.1.1. Презентация.

#### ***Примеры заданий для самостоятельной работы***

##### ***1. освоение материалов лекции***

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

##### ***2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература***

1. Ознакомиться с научным источником по теме «Творчество В. Владимова»: Букарева Н. Ю. Организация повествования в произведении Г. Владимова «Верный Руслан» // Культура. Литература. Язык: материалы конференции «Чтения Ушинского». – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 69–74. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_28337938\\_73558328.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_28337938_73558328.pdf).

Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам темы, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

***Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий*** даны в п. 7.1.2. Тест.

### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

1. Пушкинская тема в творчестве М. Цветаевой
2. Особенности автобиографизма в книге В. Набокова «Другие берега»

#### ***Критерии оценивания презентации***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### **Примерные вопросы теста**

1. Стиль романа «Вечер у Клэр» Г. Газданова можно определить как:
  - А. экспрессионистический
  - Б. натуралистический
  - В. Импрессионистический
2. Основным жанром творчества М. Адланова является:
  - А. роман-эпопея
  - Б. исторический роман
  - В. полемический роман
  - Г. полифонический роман
3. Назовите не менее четырех примеров автобиографических романов, созданных писателями первой волны эмиграции.
4. Кратко сформулируйте, почему применительно к прозе В. Набокова следует употреблять термин «ненадежный рассказчик».
5. Какие из перечисленных журналов являются эмигрантскими:
  - А. «Современник»
  - Б. «Современные записки»
  - В. «Отечественные записки»
  - Г. «Грани»
  - Д. «Воля России»
  - Е. «Русская литература»
  - Ж. «Числа»
6. Творчество Саши Соколова относится к такому направлению, как:
  - А. постреализм
  - Б. постмодернизм
  - В. Реализм
  - Г. сюрреализм

#### **Критерии оценивания теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявляет понимание основных понятий курса	1
Владеет способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

## **обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 52 до 102, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитивная</b>



<b>высокий</b>	При анализе источников по литературе русского зарубежья, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 80 до 102	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>Повышенный</b>	При анализе источников по литературе русского зарубежья, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 68 до 79	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	Допускает отдельные ошибки при анализе источников по литературе русского зарубежья, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 45 до 52	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>

<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по литературе русского зарубежья, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	ниже 44	<b>не зачтено</b>
---------------	---	---------	-------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	5-7
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	8-12
ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	13-16
ПК-6.1 Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы	1-4
ПК-6.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	17-25

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, ПК-4, ПК-6.

#### **Примерные вопросы**

- Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, укажите, кто относится к писателям (поэтам)-«сатириконцам», эмигрировавшим в первую волну:
  - Наум Коржавин
  - Аркадий Аверченко
  - Марина Цветаева
  - Саша Черный
  - Иван Елагин
  - Тэффи
- Формируя у учащихся навыки моделирования процесса решения профессиональных задач, укажите произведения И.А. Бунина, написанные в эмиграции:
  - «Господин из Сан-Франциско»
  - «Деревня»
  - «Антоновские яблоки»
  - «Жизнь Арсеньева»
  - «Темные аллеи»
  - «Окаянные дни»

3. Систематизируя знания о методе социалистического реализма, критически осмыслите, какие русские писатели-эмигранты, ставшие лауреатами Нобелевской премии:

- А. Иосиф Бродский
- Б. Борис Пастернак
- В. Александр Солженицын
- Г. Владимир Набоков
- Д. Иван Бунин

### Критерии оценивания

Критерий	балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	2
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	2
Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	2
Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы	2
Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	2
Максимальный балл	10

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### *а) основная литература*

1. Литература русского зарубежья (1920–1940) : учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / отв. ред. Б. В. Аверин, Н.А. Карпов, С. Д. Титаренко / Учебно-методический комплекс по курсу «Литература русского зарубежья (1920–1940)». – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013. – 848 с.

2. Литература русского зарубежья (1920–1940) : практикум-хрестоматия / отв. ред. С. Д. Титаренко / Учебно-методический комплекс по курсу «Литература русского зарубежья (1920–1940)». – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013. – 704 с.

#### *б) дополнительная литература*

1. Литература русского зарубежья (1920–1990): учеб. пособие / под общ. ред. А. И. Смирновой. – М.: Флинта: Наука, 2006.

2. Агеносов В. В. Литература русского зарубежья. - М.: Терра. Спорт. – 1998.

3. Казак В. Лексикон русской литературы XX века. – М.: Культура, 1996.

4. Культурология. XX век: Энциклопедия (в 2 тт.). – М., 1998.

5. Ланин Б. А. Проза русской эмиграции (Третья волна): Пособие для преподавания литературы. – М., 1997.

6. Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918-1940): В 3 т. / Гл. ред. Николукин А.Н. – М.: РОССПЭН, 1997-2000.

7. Русские писатели 20 века. Биографический словарь. [Гл. редактор и составитель П. А. Николаев] – М., Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»: Рандеву – АМ, 2000.

8. Соколов А. Г. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов. – М., 1991.

Струве Г. П. Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы. 3 изд., испр. и доп. – Париж: YMKA-PRESS, Москва: Русский путь, 1996

#### *в) программное обеспечение*

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях,

по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;  
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom.

#### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

#### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М. Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.07.ДВ.01.02 Русская литературная эмиграция**

**Рекомендуется для направления подготовки:**  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
**(профили Русская литература, Русского языка как иностранный)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Разработчик:  
доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук \_\_\_\_\_ **Н. Ю. Букарева**

Утверждено на заседании кафедры русской литературы  
«5» февраля 2021 г.  
Протокол № 5

Зав. кафедрой

**И.Ю. Лученецкая-Бурдина**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины – формирование знаний студентов о литературе русской эмиграции, о своеобразии стиля наиболее выдающихся прозаиков и поэтов русского зарубежья.

Целью курса определяются следующие задачи:

*понимание:* основных закономерностей развития литературы русской эмиграции; многообразия литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры XX века;

*овладение навыками:* филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов и писателей; фиксировать в сознании студентов особенности трансформации ведущих литературных жанров, их языка и синтаксиса, когда осознается традиционное и новаторское в индивидуальном стиле, стиле направления или литературной школы; установления характера развития традиций русской классической литературы в творчестве ряда прозаиков русского зарубежья;

*развитие умений:* самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметный модуль (Русская литература) ОПОП. Дисциплины по выбору.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
ПК-6	Способен осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном	ПК-6.1. Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-6.3. Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц,	

	состоянии, тенденциях развития	необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	
--	--------------------------------	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		10
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	44	44
лекции	16	16
практические занятия (ПЗ)	28	28
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	28	28
курсовая работа (проект)	-	
реферат	-	
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>		
Анализ литературоведческих источников	12	
Презентация: подготовка	6	
Освоение материалов лекций	6	
Подготовка к тестированию	4	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		Зачет
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	72
	<b>зачетных единиц</b>	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Проблематика и поэтика литературы первой волны эмиграции.	Прозаики старшего поколения. Развитие жанра автобиографического романа в литературе первой волны. Проза И.С. Шмелева («Солнце мертвых», «Лето господне»): проблема жанра. Жанр биографического романа в прозе Б. Зайцева («Жуковский»): проблема соотношения художественного и документального начал. Проза Михаила Осоргина («Сивцев Вражек»). Младшее поколение первой волны русской эмиграции. Романная проза В. Набокова. Творчество Г. Газданова. Поэзия Б. Поплавского. Поэзия К. Бальмонта в эмиграции.
2	Осмысление темы репрессий в литературе второй волны русской эмиграции.	Вторая волна русской эмиграции: ее причины, судьбы писателей-эмигрантов. Проза Сергея Максимова: тема репрессий в сборнике «Тайга». Тема репрессий в романе В. Нарокова «Мнимые величины»



3	Стилевые поиски в прозе третьей волны русской эмиграции	Политическая ситуация в СССР как причина эмиграции писателей. Тематическая широта. Стилевые и жанровые поиски писателей, ориентация на русскую и западноевропейскую литературу. Развитие жанра антиутопии в литературе третьей волны русской эмиграции: В. Войнович «Москва 2042». Поэзия третьей волны: И. Бродский, Г. Сапгир, Ю. Кублановский, А. Цветков. Поэтика абсурда в творчестве Ю. Мамлеева. Постмодернистские тенденции в творчестве Саши Соколова.
---	---	---

**5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами – курс завершает литературное образование студентов.**

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Проблематика и поэтика литературы первой волны эмиграции.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>24</b>
1.1	Тема: Художественное своеобразие литературы первой волны русской эмиграции	4				
1.2	Тема: Творчество И. Шмелева		2		2	
1.3	Тема: Творчество И. А. Бунина в эмиграции		2		2	
1.4	Тема: Творчество В. Набокова	4	2		2	
1.5	Тема: Творчество М. Цветаевой в эмиграции		2		2	
<b>2</b>	<b>Раздел: Осмысление темы репрессий в литературе второй волны русской эмиграции</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
2.1	Тема: Проблематика творчества писателей второй волны русского зарубежья	2	2			
2.2	Тема: Тема сталинских репрессий в романе Н. Нарокова «Мнимые величины»		2		2	
2.3	Тема: Особенности изображения Великой Отечественной войны в романе Л.Д. Ржевского «Между двух звезд»		2		2	
<b>3</b>	<b>Раздел: Стилевые поиски в прозе третьей волны русской эмиграции</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		<b>16</b>	<b>36</b>
3.1	Тема: Особенности литературы третьей волны русского зарубежья	2				
3.2	Тема: Роман В. Войновича «Москва 2042» как антиутопия		2		2	
3.3	Тема: Художественное своеобразие поэзии Ю. Кублановского и Г. Сапгира		2		2	
3.4	Тема: Поэтика абсурда в прозе Ю. Мамлеева		2		2	
3.5	Тема: Художественное своеобразие трилогии Алексея Цветкова «Сборник пьес для жизни соло», «Состояние сна», «Эдем»		2		2	

3.6	Тема: Постмодернистские тенденции в творчестве Саши Соколова (на материале романа «Школа для дураков»)	2	2		2	
3.7	Особенности поэзии И. Бродского	2			2	
3.8.	Тема: Творчество С. Довлатова		2		2	
3.9	Тема: Творчество Г. Владимова		2		2	
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Творчество И. Шмелева	Освоение материалов лекций Подготовка к тестированию	2
2	Творчество И. А. Бунина в эмиграции	Освоение материалов лекций Подготовка к тестированию	2 2
3	Творчество В. Набокова	Анализ литературоведческих источников	2
4	Творчество М. Цветаевой в эмиграции	Презентация: подготовка и защита	2
5	Тема сталинских репрессий в романе Н. Нарокова «Мнимые величины»	Анализ литературоведческих источников	2
6	Особенности изображения Великой Отечественной войны в романе Л.Д. Ржевского «Между двух звезд»	Анализ литературоведческих источников	2
7	Художественное своеобразие поэзии Ю. Кублановского и Г. Сапгира	Презентация: подготовка и защита	2
8	Поэтика абсурда в прозе Ю. Мамлеева	Анализ литературоведческих источников	2
9	Художественное своеобразие трилогии Алексея Цветкова «Сборник пьес для жизни соло», «Состояние сна», «Эдем»	Анализ литературоведческих источников	2
10	Постмодернистские тенденции в творчестве Саши Соколова (на материале романа «Школа для дураков»)	Анализ литературоведческих источников	2
11	Особенности поэзии И. Бродского	Анализ литературоведческих источников	2
12	Роман В. Войновича «Москва 2042» как антиутопия	Анализ литературоведческих источников	2
13	Творчество С. Довлатова	Анализ литературоведческих источников	2
14	Творчество Г. Владимова	Анализ литературоведческих источников	2

### 6.2. Тематика курсовых работ - курсовые работы по дисциплине не предусмотрены ООП.

### 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены.

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Художественное своеобразие литературы первой волны русской эмиграции	Тест.	УК-1, ПК-6
Творчество И. Шмелева	Тест.	УК-1, ПК-6
Творчество И. А. Бунина в эмиграции	Тест.	УК-1 ПК-6
Творчество В. Набокова	Презентация. Тест.	УК-1 ПК-6
Творчество М. Цветаевой в эмиграции	Тест.	УК-1, ПК-6
Проблематика творчества писателей второй волны русского зарубежья	Тест.	УК-1, ПК-4, ПК-6
Тема сталинских репрессий в романе Н. Нарокова «Мнимые величины»	Тест. Презентация	УК-1, ПК-6
Особенности изображения Великой Отечественной войны в романе Л.Д. Ржевского «Между двух звезд»	Тест.	УК-1, ПК-6
Особенности литературы третьей волны русского зарубежья	Тест.	УК-1, ПК-6
Роман В. Войновича «Москва 2042» как антиутопия	Тест.	УК-1, ПК-6
Художественное своеобразие поэзии Ю. Кублановского и Г. Сапгира	Тест.	УК-1, ПК-4
Поэтика абсурда в прозе Ю. Мамлеева	Тест.	УК-1, ПК-6
Художественное своеобразие трилогии Алексея Цветкова «Сборник пьес для жизни соло», «Состояние сна», «Эдем»	Тест.	УК-1, ПК-4, ПК-6
Постмодернистские тенденции в творчестве Саши Соколова (на материале романа «Школа для дураков»)	Тест	ПК-4, УК-1, ПК-6
Особенности поэзии И. Бродского	Тест.	УК-1, ПК-6
Творчество С. Довлатова	Тест.	УК-1, ПК-4, ПК-6
Творчество Г. Владимова	Тест.	УК-1, ПК-6

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных (от 0 до 16 баллов) и практических занятий и активная работа на практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 56 баллов).

Выполнение самостоятельной работы и прохождение тестов – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 10 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 10 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 92 баллов.

### Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных занятий, активная работа на практических занятиях	36	72
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
Контроль самостоятельной работы	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников	6	10
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
Контроль работы на практических занятиях	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация по темам: Художественное своеобразие трилогии Алексея Цветкова «Сборник пьес для жизни соло», «Состояние сна», «Эдем». Жанр биографического романа в прозе Б. Зайцева.	6	10
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>48</b>	<b>92</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>102</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

### Примеры заданий для практических занятий

подготовка презентации.

Сделайте презентацию на тему Художественное своеобразие трилогии Алексея Цветкова «Сборник пьес для жизни соло», «Состояние сна», «Эдем».

Требования к оформлению: Power Point, не менее 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.1. Презентация.

### Примеры заданий для самостоятельной работы

#### 1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

#### 2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

1. Ознакомиться с научным источником по теме «Творчество В. Владимова»: Букарева Н. Ю. Организация повествования в произведении Г. Владимова «Верный Руслан» // Культура. Литература. Язык: материалы конференции «Чтения Ушинского». – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 69–74. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_28337938\\_73558328.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_28337938_73558328.pdf).

Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам темы, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.2. Тест.

### 7.1.1. Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### Примерные темы для подготовки презентаций

Художественное своеобразие трилогии Алексея Цветкова «Сборник пьес для жизни соло», «Состояние сна», «Эдем»

Жанр биографического романа в прозе Б. Зайцева

#### Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

1. Стиль романа «Вечер у Клэр» Г. Газданова можно определить как:

- А. экспрессионистический
- Б. натуралистический
- В. Импрессионистический

2. Основным жанром творчества М. Адланова является:

- А. роман-эпопея
- Б. исторический роман
- В. полемический роман
- Г. полифонический роман

3. Назовите не менее четырех примеров автобиографических романов, созданных писателями первой волны эмиграции)

4. Кратко сформулируйте, почему применительно к прозе В. Набокова следует употреблять термин «ненадежный рассказчик».

5. Какие из перечисленных журналов являются эмигрантскими:

- А. «Современник»
- Б. «Современные записки»
- В. «Отечественные записки»

- Г. «Грани»
- Д. «Воля России»
- Е. «Русская литература»
- Ж. «Числа»

6. Творчество Саши Соколова относится к такому направлению, как:

- А. постреализм
- Б. постмодернизм
- В. реализм
- Г. сюрреализм

**Критерии оценивания теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявляет понимание основных понятий курса	1
Владеет способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 52 до 102, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенции</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<b>высокий</b>	При анализе источников по литературе русского зарубежья, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 80 до 102	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>Повышенный</b>	При анализе источников по литературе русского зарубежья, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 68 до 79	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	Допускает отдельные ошибки при анализе источников по литературе русского зарубежья, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 45 до 52	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>

<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по литературе русского зарубежья, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	ниже 44	<b>не зачтено</b>
---------------	---	---------	-------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	5-7
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	8-12
ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	13-16
ПК-6.1. Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы	1-4
ПК-6.3. Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	17-25

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, ПК-4, ПК-6.

#### Примерные вопросы

1. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, укажите, кто относится к писателям (поэтам)-«сатириконтцам», эмигрировавшим в первую волну:

- А. Наум Коржавин
- Б. Аркадий Аверченко
- В. Марина Цветаева
- Г. Саша Черный
- Д. Иван Елагин
- Е. Тэффи

2. Формируя у учащихся навыки моделирования процесса решения профессиональных задач, укажите произведения И.А. Бунина, написанные в эмиграции:

- А. «Господин из Сан-Франциско»
- Б. «Деревня»
- В. «Антоновские яблоки»
- Г. «Жизнь Арсеньева»
- Д. «Темные аллеи»
- Е. «Окаянные дни»



3. Систематизируя знания о методе социалистического реализма, критически осмыслите, какие русские писатели-эмигранты, ставшие лауреатами Нобелевской премии:

- А. Иосиф Бродский
- Б. Борис Пастернак
- В. Александр Солженицын
- Г. Владимир Набоков
- Д. Иван Бунин

### Критерии оценивания

Критерий	балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	2
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	2
Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	2
Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы	2
Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	2
Максимальный балл	10

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### *а) основная литература*

1. Литература русского зарубежья (1920–1940) : учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / отв. ред. Б. В. Аверин, Н.А. Карпов, С. Д. Титаренко / Учебно-методический комплекс по курсу «Литература русского зарубежья (1920–1940)». – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013. – 848 с.

2. Литература русского зарубежья (1920–1940) : практикум-хрестоматия / отв. ред. С. Д. Титаренко / Учебно-методический комплекс по курсу «Литература русского зарубежья (1920–1940)». – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013. – 704 с.

#### *б) дополнительная литература*

1. Литература русского зарубежья (1920–1990): учеб. пособие / под общ. ред. А. И. Смирновой. – М.: Флинта: Наука, 2006.

2. Агеносов В. В. Литература russкого зарубежья. - М.: Терра. Спорт. – 1998.

3. Казак В. Лексикон русской литературы XX века. – М.: Культура, 1996.

4. Культурология. XX век: Энциклопедия (в 2 тт.). – М., 1998.

5. Ланин Б. А. Проза русской эмиграции (Третья волна): Пособие для преподавания литературы. – М., 1997.

6. Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918-1940): В 3 т. / Гл. ред. Николюкин А.Н. – М.: РОССПЭН, 1997-2000.

7. Русские писатели 20 века. Биографический словарь. [Гл. редактор и составитель П. А. Николаев] – М., Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»: Рандеву – АМ, 2000.

8. Соколов А. Г. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов. –

М., 1991.

Струве Г. П. Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы. 3 изд., испр. и доп. – Париж: YMKA-PRESS, Москва: Русский путь, 1996

*в) программное обеспечение*

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»  
<http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания

5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации
--	--

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М. Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.ДВ.05.01 Поэтика новейшей русской прозы**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 «Педагогическое образование»  
(профили «Русская литература», «Русский язык как иностранный»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

**М.Ю. Егоров**

**Утверждено на заседании кафедры**

русской литературы  
«5» февраля 2021 г.  
Протокол № 5

Зав. кафедрой

**И.Ю. Лученецкая-Бурдина**

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель курса** – формирование представлений об основных тенденциях развития русской литературы XXI века, обучение студентов умению самостоятельно и объективно оценивать разнохарактерные явления новейшей русской словесности.

Целью курса определяются следующие **задачи**:

*понимание* основных тенденций развития русской литературы XXI века;

*овладение* навыками анализа художественных произведений с использованием современного категориального аппарата (интертекст/интертекстуальность, деконструкция, пастиш, симулякр, гипертекст и т.д.);

*развитие умений* научно обосновывать оценку и предлагаемую самостоятельную интерпретацию произведения.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

К.М.07.ДВ.05.01 Дисциплины по выбору.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест
ПК-6	Способен осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном состоянии, тенденциях развития	ПК-6.2. Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы ПК-6.3. Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест

ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи ПК-4.2 Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест
------	--	---	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		10
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>86</b>	<b>86</b>
В том числе:		
Лекции	34	34
Практические занятия (ПЗ)	52	52
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
В том числе:		
Анализ научной литературы	50	50
Контрольная работа	8	8
Другие виды самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Массовая литература в России XXI в.	Основные направления и течения в русской литературе рубежа XX – XXI вв. Реализм, постреализм, неонатурализм, неосентиментализм, постмодернизм, постпостмодернизм. Литературный проект и операционный менеджмент. Стандартизация и формульность как основные признаки массовой культуры. Основные жанры массовой литературы.

2.	Русская постмодернистская проза начала XXI в.	Основные векторы развития русской прозы: творчество Т. Толстой, В. Сорокина, О. Славниковой, В. Пелевина, М. Шишкина.
3.	Проза постреализма. Трансформации реалистической поэтики в прозе XXI века. Литература non-fiction в XXI веке.	Творчество В. Маканина, Л. Петрушевской, Л. Улицкой, Д. Новикова, Н. Кононова, Д. Гуцко, А. Уткина, В. Березина, Д. Данилова и др. Автобиографическая проза конца XX – начала XXI века: М. Гаспаров, А. Жолковский, А. Сергеев, Р. Гальего и др.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Массовая литература в России XXI в.</b>	<b>14</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>30</b>
1.1	Тема: Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв.	4	2		2	8
1.2	Тема: Литературные премии и их роль в современном культурном пространстве	2	2		2	6
1.3	Тема: Реализм, модернизм, постмодернизм, постреализм как стилевые тренды современной прозы	4	2		2	8
1.4	Тема: Массовая литература в современном литературном процессе	4	2		2	8
<b>2</b>	<b>Раздел: Русская постмодернистская проза начала XXI в.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>20</b>
2.1	Тема: Постмодернизм как литературное направление	6			2	8
2.2	Тема: Проза О. Славниковой. Анализ рассказа «Басилевс»		2		2	4
2.3	Тема: Металитературная рефлексия и ее пародийные формы в творчестве В.Пелевина		2		2	4
2.4	Тема: Поэтика В. Сорокина. Жанрово-стилевое своеобразие повести «Метель»		2		2	4
<b>3.</b>	<b>Раздел: Проза постреализма. Трансформации реалистической поэтики в прозе XXI века. Литература non-fiction в XXI веке.</b>	<b>14</b>	<b>38</b>		<b>42</b>	<b>94</b>
3.1.	Тема: Основные тенденции развития русской прозы начала XXI в.	4			2	6
3.2	Тема: Постреализм как художественная система	6			2	8
3.3	Тема: Литература non-fiction в XXI веке	4			2	6

3.4	Тема: Проза Д.Новикова. Проблематика и стилевое своеобразие.		2		2	4
3.5	Тема: Проза В. Маканина. Специфика повествовательной организации романа «Асан»		2		2	4
3.6	Тема: Жанровое своеобразие романа Л. Улицкой «Лестница Якова»		2		2	4
3.7	Тема: Повествовательная организация романа А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени»		2		2	4
3.8	Тема: Стилиевые истоки прозы Д. Бакина		2		2	4
3.9	Тема: Дневник как повествовательная форма в новейшей русской литературе		2		2	4
3.10	Тема: Визуальная поэтика Н. Кононова		2		2	4
3.11	Тема: «Я»-повествование и его основные разновидности в современной русской прозе		4		2	6
3.12	Тема: Проза М.Шишкина. Жанровая специфика современного эпистолярного романа («Письмовник»)		2		2	4
3.13	Тема: Homoscribens в прозе Евгения Водолазкина		2		2	4
3.14	Тема: Субъектный синкретизм нарратора и персонажа в романе А. Григоренко «Ильгет. Три имени судьбы»		2		2	4
3.15	Тема: Сюжетная организация романа Е. Чижова «Перевод с подстрочника»		2		2	4
3.16	Тема: «Новый реализм» в прозе Р. Сенчина («Елтышевы»)		2		2	4
3.17	Тема: Проблема экзистенциального выбора в романе В. Данихнова «Колыбельная»		2		2	4
3.18	Тема: Поэтика прозы Л. Юзефовича (роман «Зимняя дорога»)		2		2	4
3.19	Тема: Поэтика и стилистика романа А. Волоса «Возвращение в Панджруд»		2		2	4
3.20	Тема: Специфика повествования в прозе А. Слаповского		2		2	4
3.21	Тема: Поэтика прозы Д. Рубиной. Анализ рассказа «Двойная фамилия»		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>52</b>		<b>58</b>	<b>144</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1.	Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв.	Анализ научной литературы



2.	Литературные премии и их роль в современном культурном пространстве	Анализ научной литературы
3.	Реализм, модернизм, постмодернизм, постреализм как стилевые тренды современной прозы	Анализ научной литературы
4.	Массовая литература в современном литературном процессе	Анализ научной литературы
5.	Постмодернизм как литературное направление	Анализ научной литературы
6.	Проза О. Славниковой. Анализ рассказа «Басилевс»	Анализ научной литературы Контрольная работа.
7.	Металитературная рефлексия и ее пародийные формы в творчестве В.Пелевина	Анализ научной литературы
8.	Поэтика В. Сорокина. Жанрово-стилевое своеобразие повести «Метель»	Анализ научной литературы
9.	Основные тенденции развития русской прозы начала XXI в.	Анализ научной литературы
10.	Постреализм как художественная система	Анализ научной литературы
11.	Литература non-fiction в XXI веке	Анализ научной литературы Контрольная работа.
12.	Проза Д.Новикова. Проблематика и стилевое своеобразие.	Анализ научной литературы
13.	Проза В. Маканина. Специфика повествовательной организации романа «Асан»	Анализ научной литературы
14.	Жанровое своеобразие романа Л. Улицкой «Лестница Якова»	Анализ научной литературы
15.	Повествовательная организация романа А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени»	Анализ научной литературы
16.	Стилевые истоки прозы Д. Бакина	Анализ научной литературы
17.	Дневник как повествовательная форма в новейшей русской литературе	Анализ научной литературы
18.	Визуальная поэтика Н. Кононова	Анализ научной литературы
19.	«Я»-повествование и его основные разновидности в современной русской прозе	Анализ научной литературы
20.	Проза М.Шишкина. Жанровая специфика современного эпистолярного романа («Письмовник»)	Анализ научной литературы
21.	Homoscribens в прозе Евгения Водолазкина	Анализ научной литературы
22.	Субъектный синкретизм нарратора и персонажа в романе А. Григоренко «Ильгет. Три имени судьбы»	Анализ научной литературы
23.	Сюжетная организация романа Е. Чижова «Перевод с подстрочника»	Анализ научной литературы
24.	«Новый реализм» в прозе Р. Сенчина («Елтышевы»)	Анализ научной литературы
25.	Проблема экзистенциального выбора в романе В. Данихнова «Колыбельная»	Анализ научной литературы
26.	Поэтика прозы Л. Юзефовича (роман «Зимняя дорога»)	Анализ научной литературы
27.	Поэтика и стилистика романа А. Волоса «Возвращение в Панджруд»	Анализ научной литературы
28.	Специфика повествования в прозе А. Слаповского	Анализ научной литературы
29.	Поэтика прозы Д. Рубиной. Анализ рассказа «Двойная фамилия»	Анализ научной литературы

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Литературные премии и их роль в современном культурном пространстве	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Реализм, модернизм, постмодернизм, постреализм как стилевые тренды современной прозы	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Массовая литература в современном литературном процессе	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Постмодернизм как литературное направление	Анализ научной литературы, контрольная работа	УК-1; ПК-6; ПК-4
Проза О. Славниковой. Анализ рассказа «Басилевс»	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6;
Металитературная рефлексия и ее пародийные формы в творчестве В.Пелевина	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Поэтика В. Сорокина. Жанрово-стилевое своеобразие повести «Метель»	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.3; ПК-6.
Основные тенденции развития русской прозы начала XXI в.	Анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Постреализм как художественная система	Анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Литература non-fiction в XXI веке	Анализ научной литературы, контрольная работа	УК-1; ПК-6, ПК-4
Проза Д.Новикова. Проблематика и стилевое своеобразие.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Проза В. Маканина. Специфика повествовательной организации романа «Асан»	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Жанровое своеобразие романа Л. Улицкой «Лестница Якова»	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6

Повествовательная организация романа А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени»	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Стилевые истоки прозы Д. Бакина	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Дневник как повествовательная форма в новейшей русской литературе	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Визуальная поэтика Н. Кононова	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
«Я»-повествование и его основные разновидности в современной русской прозе	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Проза М.Шишкина. Жанровая специфика современного эпистолярного романа («Письмовник»)	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Homoscribens в прозе Евгения Водолазкина	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6.
Субъектный синкретизм нарратора и персонажа в романе А. Григоренко «Ильгет. Три имени судьбы»	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Сюжетная организация романа Е. Чижова «Перевод с подстрочника»	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
«Новый реализм» в прозе Р. Сенчина («Елтышевы»)	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Проблема экзистенциального выбора в романе В. Данихнова «Колыбельная»	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Поэтика прозы Л. Юзефовича (роман «Зимняя дорога»)	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.; ПК-6.
Поэтика и стилистика романа А. Волоса «Возвращение в Панджруд»	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6
Специфика повествования в прозе А. Слаповского	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1; ПК-6.
Поэтика прозы Д. Рубиной. Анализ рассказа «Двойная фамилия»	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1.; ПК-6.

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

*Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>9</b>
	<i><b>Итого</b></i>		
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв.	0,5	13,5
	Литературные премии и их роль в современном культурном пространстве	0,5	12,5
	Реализм, модернизм, постмодернизм, постреализм как стилевые тренды современной прозы	0,5	13,5
	Массовая литература в современном литературном процессе	0,5	8,5
	Постмодернизм как литературное направление	0,5	8
	Проза О. Славниковой. Анализ рассказа «Басилевс»	0,5	7,5
	Металитературная рефлексия и ее пародийные формы в творчестве В.Пелевина	0,5	7,5
	Поэтика В. Сорокина. Жанрово-стилевое своеобразие повести «Метель»	0,5	7,5
	Основные тенденции развития русской прозы начала XXI в.	0,5	1
	Постреализм как художественная система	0,5	1,5
	Литература non-fiction в XXI веке	0,5	6,5
	Проза Д.Новикова. Проблематика и стилевое своеобразие.	0,5	7,5
	Проза В. Маканина. Специфика повествовательной организации романа «Асан»	0,5	7,5
	Жанровое своеобразие романа Л. Улицкой «Лестница Якова»	0,5	7,5

	Повествовательная организация романа А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени»	0,5	7,5
	Стилевые истоки прозы Д. Бакина	0,5	7,5
	Дневник как повествовательная форма в новейшей русской литературе	0,5	7,5
	Визуальная поэтика Н. Кононова	0,5	7,5
	«Я»-повествование и его основные разновидности в современной русской прозе	0,5	7,5
	Проза М.Шишкина. Жанровая специфика современного эпистолярного романа («Письмовник»)	0,5	7,5
	Homoscribens в прозе Евгения Водолазкина	0,5	7,5
	Субъектный синкретизм нарратора и персонажа в романе А. Григоренко «Ильгет. Три имени судьбы»	0,5	7,5
	Сюжетная организация романа Е. Чижова «Перевод с подстрочника»	0,5	7,5
	«Новый реализм» в прозе Р. Сенчина («Елтышевы»)	0,5	7,5
	Проблема экзистенциального выбора в романе В. Данихнова «Колыбельная»	0,5	7,5
	Поэтика прозы Л. Юзефовича (роман «Зимняя дорога»)	0,5	7,5
	Поэтика и стилистика романа А. Волоса «Возвращение в Панджруд»	0,5	7,5
	Специфика повествования в прозе А. Слаповского	0,5	7,5
	Поэтика прозы Д. Рубиной. Анализ рассказа «Двойная фамилия»	0,5	7,5
	<b>Итого</b>	<b>14,5</b>	<b>222,5</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>14,5</b>	<b>222,5</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	<b>14</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>14,5</b>	<b>222,5</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 100 баллов</b>			

*Примеры заданий для практических занятий*

1. Литературные премии конца 20 – начала 21 века как фактор литературной и

общественной жизни.

2. Реализм и постреализм: общее и различное.
3. Симулятивная реальность как художественный объект в прозе В. Пелевина.
4. Михаил Шишкин: слово и реальность в романном повествовании.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**Анализ научной литературы**

**Примерный список научных публикаций для анализа:**

1. Баевский В. С. История русской литературы XX века [Текст]: компендиум. / В. С. Баевский - М.: Языки рус. культуры, 1999
2. Курицын В. Русский литературный постмодернизм. – М., 2000.
3. Скоропанова И. С. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие. – М., 2000.

**Алгоритм анализа научной литературы**

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

**Критерии оценивания анализа научной литературы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	2
Критическое оценивает отобранной релевантной информации из доступных источников информации	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**Устный ответ**

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, чёткая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного материала.

**Примерные вопросы**

1. Какие элементы повествовательной техники и стилевые черты прозы И.Бунина и Ю.Казакова актуализированы в прозе Д.Новикова?
2. Какие черты классического дневникового повествования в романе Д.Данилова подвергаются существенной трансформации?
3. Охарактеризуйте творческий путь В.С. Маканина.
4. Номинантом / лауреатом каких литературных премий является О. Славникова?

**Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	1
Владение терминологическим аппаратом	1

Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **Контрольная работа**

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### ***Примерные вопросы для контрольной работы***

1. Напишите аннотации (3-4 строки) к двум наиболее интересным, с вашей точки зрения, литературно-критическим статьям о творчестве О.Славниковой.
2. Напишите краткую рецензию (1200-1400 знаков) на один из романов О. Славниковой: «Бессмертный», «Один в зеркале», «2017».
3. Напишите один абзац, повествующий о вашей дороге на факультет, в стилистике «Горизонтального положения». По какому принципу отбираются / опускаются детали и подробности в такой записи? В какой мере «безглагольность» повествования отвечает задаче изобразить движение?
4. Прочитайте рассказ В.Пелевина «Ника» и ответьте на следующий вопрос: какими повествовательными средствами создается семантически амбивалентный образ Ники и окружающего ее мира и достигается эффект обманутого читательского ожидания?

#### ***Критерии оценивания контрольной работы***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка*</b>	
			<b>Квалитативная</b>	<b>Квантитативная</b>

<b>высокий</b>	Способен на высоком уровне осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Способен на высоком уровне осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном состоянии, тенденциях развития. Способен на высоком уровне осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета.	От 222,5 до 200	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	Способен на хорошем уровне осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Способен на хорошем уровне осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном состоянии, тенденциях развития. Способен на хорошем уровне осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета.	От 199 до 150		<b>хорошо</b>



<b>базовый</b>	Способен на удовлетворительном уровне осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Способен на удовлетворительном уровне осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном состоянии, тенденциях развития. Способен на удовлетворительном уровне осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета.	От 149 до 100		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Способен на низком уровне осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Способен на низком уровне осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном состоянии, тенденциях развития. Способен на низком уровне осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета.	До 99	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1-2
ПК-6.2. Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы	3-4
ПК-6.3. Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	5-6
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	7-8
ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	9-10

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Наименование оценочного средства Компетентностно-ориентированный тест**

*Компетентностно-ориентированный тест* предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1; ПК-4; ПК-6.

##### *Примерные вопросы Компетентностно-ориентированного теста*

1. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, укажите писателей-постмодернистов конца XX в.:

- а) А. И. Солженицына
- б) Вен. Ерофеева
- в) Д. Рубину
- г) А. Битова
- д) В. Пелевина
- е) Ю. Трифонова

2. Формируя у учащихся навыки моделирования процесса решения профессиональных задач, укажите номинантом/лауреатом каких литературных премий является О. Славникова?

- а) Русский Букер
- б) Нос
- в) Антибукер

##### *Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста*

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	5

Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы	2
Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	3
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	2
Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>14</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

Современная русская литература конца XX – начала XXI вв. Под. ред. С.Тиминой. – М.: Academia, 2011.

Современная русская литература (1990-е гг.- начало XXI в.): учебное пособие для высших учеб. заведений, обуч. по спец. 021700 - Филология / Филол.фак. С.- Петерб. гос. ун-та; [С. И. Тимина, В. Е.Васильев, О. Ю.Воронина и др.]. - 2-е изд. - СПб.:Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2010.

### **б) дополнительная литература**

Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: В 2 т. – М., 2003.

Курицын В. Русский литературный постмодернизм. – М., 2000.

Скоропанова И. С. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие. – М., 2000.

Черняк В.Д., Черняк М.А. Базовые понятия массовой литературы. – СПб., 2009.

Черняк М.А. Массовая литература XX века. – М.: Флинта, 2007.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации литературного текста;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения, но и культурологии, философии. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю  
проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М. Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.ДВ.05.02 Творческие индивидуальности современных поэтов**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 «Педагогическое образование»  
(профили «Русская литература», «Русский язык как иностранный»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

Егоров М.Ю.

**Утверждено на заседании кафедры  
русской литературы  
«5» февраля 2021 г.  
Протокол № 5**

Зав. кафедрой

И.Ю. Лученецкая-Бурдина

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины – формирование представлений о закономерностях развития русской лирики второй половины XX века, а также о творчестве крупнейших поэтов обозначенного периода.

Эта цель может быть достигнута через последовательное решение следующих **задач**:

*понимание*: многообразия обозначившихся тенденций в развитии современной русской литературы; закономерностей развития как официальной, так и неподцензурной поэзии.

*овладение навыками*: анализа художественных произведений с опорой на категории жанра, субъектной структуры, лирического сюжета, эмоционального тона и т.д.; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление;

*развитие умений*: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

К.М.07.ДВ.05.02 Дисциплины по выбору.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест
ПК-6	Способен осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном состоянии, тенденциях развития	ПК-6.2. Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы ПК-6.3. Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест

ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи ПК-4.2 Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	Контрольная работа Устный ответ Анализ научной литературы Компетентностно-ориентированный тест
------	--	---	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		10
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>86</b>	<b>86</b>
В том числе:		
Лекции	<b>34</b>	<b>34</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>52</b>	<b>52</b>
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
В том числе:		
Анализ научной литературы	50	50
Контрольная работа	8	8
Другие виды самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Русская лирика второй половины XX – начала XXI: организационные формы, художественные тенденции, эстетические приоритеты	Содержание понятия «современная русская поэзия». Концепции «бронзового» века русской поэзии. Специфика неклассического художественного сознания. Постмодернистские и неомодернистские художественные практики в русской лирике второй половины XX – начала XXI в. Официальная vs неподцензурная поэзия.

2.	Официальная (подцензурная) поэзия	Русская семантическая поэтика как потенциальная культурная парадигма. Художественные принципы семантической поэтики и их трансформации в лирике второй половины XX – начала XXI века (чувство историзма, память как первооснова творчества, смещение границы между поэзией и прозой, семантическая неопределенность и построение новых смысловых рядов, неомифологизм, цитация и автоцитация, автометаописание, размывание границы между жизнью и текстом). Творчество А. Тарковского, Д. Самойлова, С. Липкина, А. Кушнера, О. Чухонцева, Б. Ахмадулиной и др. Поэзия «шестидесятников» (Е. Евтушенко, Р. Рождественский, А. Вознесенский) и «тихая лирика» (Н. Рубцов, Ю. Кузнецов, А. Жигулин).
3.	Поэтические ландшафты русского литературного андеграунда	Понятие литературного андеграунда. Основные литературные группировки андеграунда: «Мансарда» (группа Черткова), лианозовская группа, СМОГ, «Московское время» и др. Московский концептуализм (Д.А. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров). Поэзия необарокко (И. Жданов, Е. Шварц, А. Еременко, А. Парщиков).

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Русская лирика второй половины XX – начала XXI: организационные формы, художественные тенденции, эстетические приоритеты</b>	<b>18</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>32</b>
1.1	Тема: Содержание понятия «современная русская поэзия»	2			2	4
1.2	Тема: Общая характеристика русской лирики второй половины XX – начала XXI вв. Официальная vs неподцензурная поэзия	4			2	6
1.3	Тема: Концепции «бронзового» века в критике и литературоведении 1980–2010-х гг.	4			2	4
1.4	Тема: Постмодернизм и неомодернизм в русской поэзии второй половины XX в. Понятие о неклассическом художественном сознании	4	2		2	8
1.5	Тема: Авангардистская и неотрадиционалистская парадигмы художественности в современной русской поэзии	4	2		2	8
<b>2</b>	<b>Раздел: Официальная (подцензурная) поэзия</b>	<b>8</b>	<b>18</b>		<b>14</b>	<b>40</b>
2.1	Тема: Принципы семантической поэтики в русской лирике второй половины XX в.	4			2	6
2.2	Тема: Трансформация семантической поэтики в лирике Арсения Тарковского		2		2	4



2.3	Тема: Образ «мировой культуры» в лирике Давида Самойлова		2		2	4
2.4	Тема: Прозаизация «мировой культуры» в лирике Александра Кушнера		2		1	3
2.5	Тема: Художественная концепция истории в лирике Олега Чухонцева		2		1	3
2.6	Тема: «Архаический» поэтический мир И. Лиснянской		2		1	3
2.7	Тема: «Тихая лирика» vs «эстрадная поэзия»: художественные принципы и эстетические приоритеты	4			1	5
2.8	Тема: Поэтический мир Николая Рубцова		2		1	3
2.9	Тема: Лирика Юрия Кузнецова: традиции и новаторство		2		1	3
2.10	Тема: Традиции русского литературного авангарда в творчестве Андрея Вознесенского		2		1	3
2.11	Тема: Проблематика и поэтика лирики Евгения Евтушенко		2		1	3
<b>3.</b>	<b>Раздел: Поэтические ландшафты русского литературного андеграунда</b>	<b>8</b>	<b>30</b>		<b>34</b>	<b>72</b>
3.1.	Тема: Русская неподцензурная поэзия 1950–1980-х гг.	4			2	6
3.2	Тема: Примитивизм и классическая традиция в лирике Евгения Кропивницкого		2		2	4
3.3	Тема: «Жители барака» И. Холина: жанровое своеобразие, художественная картина мира, авторская позиция.		2		2	4
3.4	Тема: Репрезентации абсурда в поэзии Г. Сапгира		2		2	4
3.5	Тема: Конкретизм в лирике Я. Сатуновского и Вс. Некрасова.		2		2	4
3.6	Тема: Поэтика Л. Черткова: искусство как кенозис		2		2	4
3.7	Тема: Эстетика и поэтика концептуализма	4			2	6
3.8	Тема: Структура авторского «я» в поэзии Дмитрия Александровича Пригова		2		2	4
3.9	Тема: Лев Рубинштейн: стихи на карточках. Каталог как «метонимическое зеркало» реальности.		2		2	4
3.10	Тема: Поэтика интертекстуальности в лирике Тимура Кибирова		2		2	4
3.11	Тема: Субъектная структура лирики Льва Лосева		2		2	4
3.12	Тема: Поэтический мир Иосифа Бродского		2		2	4
3.13	Тема: «Критический сентиментализм» в лирике Сергея Гандлевского		2		2	4
3.14	Тема: Лирика Алексея Цветкова: поэтика и метапоэтика		2		2	4

3.15	Тема: Метапоэтическая рефлексия в лирике Бахыта Кенжеева		2		2	4
3.16	Тема: Принципы необарокко в творчестве Ивана Жданова и Алексея Парщикова		2		2	4
3.17	Тема: Радикализм поэтики В. Павловой		2		2	4
<b>Всего:</b>			<b>34</b>	<b>52</b>	<b>58</b>	<b>144</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Содержание понятия «современная русская поэзия»	Анализ научной литературы
2.	Общая характеристика русской лирики второй половины XX – начала XXI вв. Официальная vs неподцензурная поэзия	Анализ научной литературы
3.	Концепции «бронзового» века в критике и литературоведении 1980–2010-х гг.	Анализ научной литературы
4.	Постмодернизм и неомодернизм в русской поэзии второй половины XX в. Понятие о неклассическом художественном сознании	Анализ научной литературы
5.	Авангардистская и неотрадиционалистская парадигмы художественности в современной русской поэзии	Анализ научной литературы
6.	Принципы семантической поэтики в русской лирике второй половины XX в.	Анализ научной литературы Контрольная работа.
7.	Трансформация семантической поэтики в лирике Арсения Тарковского	Анализ научной литературы
8.	Образ «мировой культуры» в лирике Давида Самойлова	Анализ научной литературы
9.	Прозаизация «мировой культуры» в лирике Александра Кушнера	Анализ научной литературы
10.	Художественная концепция истории в лирике Олега Чухонцева	Анализ научной литературы
11.	«Архаический» поэтический мир И. Лиснянской	Анализ научной литературы Контрольная работа.
12.	«Тихая лирика» vs «эстрадная поэзия»: художественные принципы и эстетические приоритеты	Анализ научной литературы
13.	Поэтический мир Николая Рубцова	Анализ научной литературы
14.	Лирика Юрия Кузнецова: традиции и новаторство	Анализ научной литературы
15.	Традиции русского литературного авангарда в творчестве Андрея Вознесенского	Анализ научной литературы
16.	Проблематика и поэтика лирики Евгения Евтушенко	Анализ научной литературы
17.	Русская неподцензурная поэзия 1950–1980-х гг.	Анализ научной литературы
18.	Примитивизм и классическая традиция в лирике Евгения Кропивницкого	Анализ научной литературы

19.	«Жители барака» И. Холина: жанровое своеобразие, художественная картина мира, авторская позиция.	Анализ научной литературы
20.	Репрезентации абсурда в поэзии Г. Сапгира	Анализ научной литературы
21.	Конкретизм в лирике Я. Сатуновского и Вс. Некрасова.	Анализ научной литературы
22.	Поэтика Л. Черткова: искусство как кенозис	Анализ научной литературы
23.	Эстетика и поэтика концептуализма	Анализ научной литературы
24.	Структура авторского «я» в поэзии Дмитрия Александровича Пригова	Анализ научной литературы
25.	Лев Рубинштейн: стихи на карточках. Каталог как «метонимическое зеркало» реальности.	Анализ научной литературы
26.	Поэтика интертекстуальности в лирике Тимура Кибирова	Анализ научной литературы
27.	Субъектная структура лирики Льва Лосева	Анализ научной литературы
28.	Поэтический мир Иосифа Бродского	Анализ научной литературы
29.	«Критический сентиментализм» в лирике Сергея Гандлевского	Анализ научной литературы
30.	Лирика Алексея Цветкова: поэтика и метапоэтика	Анализ научной литературы
31.	Метапоэтическая рефлексия в лирике Бахыта Кенжеева	Анализ научной литературы
32.	Принципы необарокко в творчестве Ивана Жданова и Алексея Парщикова	Анализ научной литературы
33.	Радикализм поэтики В. Павловой	Анализ научной литературы

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Содержание понятия «современная русская поэзия»	Анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Общая характеристика русской лирики второй половины XX – начала XXI вв. Официальная vs неподцензурная поэзия	Анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Концепции «бронзового» века в критике и литературоведении 1980–2010-х гг.	Анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Постмодернизм и неомодернизм в русской поэзии второй половины XX в. Понятие о неклассическом художественном сознании	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6

Авангардистская и неотрадиционалистская парадигмы художественности в современной русской поэзии	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	УК-1; ПК-6; ПК-4
Принципы семантической поэтики в русской лирике второй половины XX в.	Анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Трансформация семантической поэтики в лирике Арсения Тарковского	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Образ «мировой культуры» в лирике Давида Самойлова	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Прозаизация «мировой культуры» в лирике Александра Кушнера	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Художественная концепция истории в лирике Олега Чухонцева	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
«Архаический» поэтический мир И. Лиснянской	Устный ответ, анализ научной литературы, контрольная работа	УК-1; ПК-6; ПК-4
«Тихая лирика» vs «эстрадная поэзия»: художественные принципы и эстетические приоритеты	Анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Поэтический мир Николая Рубцова	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Лирика Юрия Кузнецова: традиции и новаторство	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Традиции русского литературного авангарда в творчестве Андрея Вознесенского	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Проблематика и поэтика лирики Евгения Евтушенко	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Русская неподцензурная поэзия 1950–1980-х гг.	Анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Примитивизм и классическая традиция в лирике Евгения Кропивницкого	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
«Жители барака» И. Холина: жанровое своеобразие, художественная картина мира, авторская позиция.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Репрезентации абсурда в поэзии Г. Сапгира	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Конкретизм в лирике Я. Сатуновского и Вс. Некрасова.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Поэтика Л. Черткова: искусство как кенозис	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Эстетика и поэтика концептуализма	Анализ научной литературы	УК-1, ПК-6

Структура авторского «я» в поэзии Дмитрия Александровича Пригова	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Лев Рубинштейн: стихи на карточках. Каталог как «метонимическое зеркало» реальности.	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Поэтика интертекстуальности в лирике Тимура Кибирова	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Субъектная структура лирики Льва Лосева	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Поэтический мир Иосифа Бродского	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
«Критический сентиментализм» в лирике Сергея Гандлевского	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Лирика Алексея Цветкова: поэтика и метапоэтика	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Метапоэтическая рефлексия в лирике Бахыта Кенжеева	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Принципы необарокко в творчестве Ивана Жданова и Алексея Парщикова	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6
Радикализм поэтики В. Павловой	Устный ответ, анализ научной литературы	УК-1, ПК-6

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>9</b>
	<b><i>Итого</i></b>		
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Содержание понятия «современная русская поэзия»	0,5	5

Общая характеристика русской лирики второй половины XX – начала XXI вв. Официальная vs неподцензурная поэзия	0,5	5
Концепции «бронзового» века в критике и литературоведении 1980–2010-х гг.	0,5	5
Постмодернизм и неомодернизм в русской поэзии второй половины XX в. Понятие о неклассическом художественном сознании	0,5	6,5
Авангардистская и неотрадиционалистская парадигмы художественности в современной русской поэзии	0,5	11,5
Принципы семантической поэтики в русской лирике второй половины XX в.	0,5	5
Трансформация семантической поэтики в лирике Арсения Тарковского	0,5	6,5
Образ «мировой культуры» в лирике Давида Самойлова	0,5	6,5
Прозаизация «мировой культуры» в лирике Александра Кушнера	0,5	6,5
Художественная концепция истории в лирике Олега Чухонцева	0,5	6,5
«Архаический» поэтический мир И. Лиснянской	0,5	11,5
«Тихая лирика» vs «эстрадная поэзия»: художественные принципы и эстетические приоритеты	0,5	5
Поэтический мир Николая Рубцова	0,5	6,5
Лирика Юрия Кузнецова: традиции и новаторство	0,5	6,5
Традиции русского литературного авангарда в творчестве Андрея Вознесенского	0,5	6,5
Проблематика и поэтика лирики Евгения Евтушенко	0,5	6,5
Русская неподцензурная поэзия 1950–1980-х гг.	0,5	5
Примитивизм и классическая традиция в лирике Евгения Кропивницкого	0,5	6,5

«Жители барака» И. Холина: жанровое своеобразие, художественная картина мира, авторская позиция.	0,5	6,5
Репрезентации абсурда в поэзии Г. Сапгира	0,5	6,5
Конкретизм в лирике Я. Сатуновского и Вс. Некрасова.	0,5	6,5
Поэтика Л. Черткова: искусство как кенозис	0,5	6,5
Эстетика и поэтика концептуализма	0,5	6,5
Структура авторского «я» в поэзии Дмитрия Александровича Пригова	0,5	6,5
Лев Рубинштейн: стихи на карточках. Каталог как «метонимическое зеркало» реальности.	0,5	6,5
Поэтика интертекстуальности в лирике Тимура Кибирова	0,5	6,5
Субъектная структура лирики Льва Лосева	0,5	6,5
Поэтический мир Иосифа Бродского	0,5	6,5
«Критический сентиментализм» в лирике Сергея Гандлевского	0,5	6,5
Лирика Алексея Цветкова: поэтика и метапоэтика	0,5	6,5
Метапоэтическая рефлексия в лирике Бахыта Кенжеева	0,5	6,5
Принципы необарокко в творчестве Ивана Жданова и Алексея Парщикова	0,5	6,5
Радикализм поэтики В. Павловой	0,5	6,5
<b>Итого</b>	<b>16,5</b>	<b>215,5</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>16,5</b>	<b>215,5</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	1	14
<b>ИТОГО</b>	17,5	229,5
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 100 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Механизмы трансформации семантической поэтики в русской лирике второй половины XX в.
2. Группа Черткова: история создания, основные представители, эстетические приоритеты.
3. Примитивизм и классическая традиция в лирике Е. Кропивницкого.
4. Конкретизм в лирике Я. Сатуновского и Вс. Некрасова.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **Анализ научной литературы**

##### **Примерный список научных публикаций для анализа:**

1. Баевский В. С. История русской литературы XX века [Текст]: компендиум. / В. С. Баевский - М.: Языки рус. культуры, 1999
2. Курицын В. Русский литературный постмодернизм. – М., 2000.
3. Скоропанова И. С. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие. – М., 2000.

##### **Алгоритм анализа научной литературы**

- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

#### *Критерии оценивания анализа научной литературы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	2
Критическое оценивает отобранной релевантной информации из доступных источников информации	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### **Устный ответ**

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, чёткая последовательность в изложении материала. В нём выделяется тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осознанности усвоения изученного материала.

##### *Примерные вопросы*

1. Как осуществляется рецепция и трансформация классической традиции в современной русской поэзии.?
2. Охарактеризуйте механизмы трансформации семантической поэтики в русской лирике второй половины XX в.
3. Каков поэтический ландшафт русского андеграунда?
4. Каким образом происходит реализация абсурда в книге Г. Сапгира «Голоса»?

##### *Критерии оценивания устного ответа*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1



<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>
--------------------------	----------

### **Контрольная работа**

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### **Примерные вопросы для контрольной работы**

Прочитайте стихотворение Л. Лосева «Бродского, 2».

1. Кратко обрисуйте лирический сюжет, составляющий основу стихотворения; какие внутренние темы и мотивы в контексте произведения «прирастают» дополнительными коннотациями?

2. Выделите образы, мотивы, маркированные слова, пришедшие в стихотворение из произведений Б. Пастернака («Музыка»), М. Цветаевой («О, слезы на глазах» из цикла «Стихи к Чехии»), Пушкина («Зимний вечер»).

3. Какие элементы поэтического лексикона «заимствованы» из стихов И. Бродского? Отсылки к произведениям каких еще русских поэтов вы опознали в стихотворении?

4. Как влияют «классические» контексты на развертывание лирического повествования в «Бродского, 2» и на формирование смысловой перспективы текста?

#### **Критерии оценивания контрольной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка*</b>	
			<b>Квалитативная</b>	<b>Квантитативная</b>

<b>высокий</b>	Способен на высоком уровне осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Способен на высоком уровне осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном состоянии, тенденциях развития. Способен на высоком уровне осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета.	От 229,5 до 200	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	Способен на хорошем уровне осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Способен на хорошем уровне осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном состоянии, тенденциях развития. Способен на хорошем уровне осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета.	От 199 до 150		<b>хорошо</b>

<b>базовый</b>	Способен на удовлетворительном уровне осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Способен на удовлетворительном уровне осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном состоянии, тенденциях развития. Способен на удовлетворительном уровне осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета.	От 149 до 100		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Способен на низком уровне осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Способен на низком уровне осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном состоянии, тенденциях развития. Способен на низком уровне осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета.	До 99	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1-2
ПК-6.2. Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы	3-4
ПК-6.3. Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	5-6
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	7-8
ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	9-10

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Наименование оценочного средства Компетентностно-ориентированный тест**

*Компетентностно-ориентированный тест* предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1; ПК-4; ПК-6.

##### *Примерные вопросы Компетентностно-ориентированного теста*

1. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, дайте определение следующим понятиям: «бронзовый век», неклассическое художественное сознание, семантическая поэтика, неомодернизм, кенозис.

2. Формируя у учащихся навыки моделирования процесса решения профессиональных задач, выделите в стихотворении Л. Лосева «Бродского, 2» мотивы и маркированные слова, пришедшие в стихотворение из произведений Б. Пастернака («Музыка»), М. Цветаевой («О, слезы на глазах» из цикла «Стихи к Чехии»), Пушкина («Зимний вечер»).

##### *Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста*

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	5
Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы	2

Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	3
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	2
Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>14</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

Современная русская литература конца XX – начала XXI вв. Под. ред. С.Тиминой. – М.: Academia, 2011.

Современная русская литература (1990-е гг.- начало XXI в.): учебное пособие для высших учеб. заведений, обуч. по спец. 021700 - Филология / Филол.фак. С.- Петерб. гос. ун-та; [С. И. Тимина, В. Е.Васильев, О. Ю.Воронина и др.]. - 2-е изд. - СПб.:Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2010.

### **б) дополнительная литература**

Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: В 2 т. – М., 2003.

Курицын В. Русский литературный постмодернизм. – М., 2000.

Скоропанова И. С. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие. – М., 2000.

Черняк В.Д., Черняк М.А. Базовые понятия массовой литературы. – СПб., 2009.

Черняк М.А. Массовая литература XX века. – М.: Флинта, 2007.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к

решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений интерпретации литературного текста;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *междисциплинарность*, курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере литературоведения, но и культурологии, философии. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.07.ДВ.06.01 Типология национальных литератур**

**Рекомендуется для направления подготовки:**  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
**(профили Русская литература, Русский язык как иностранный)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент каф. русской литературы,  
доктор филологических наук

**А. А. Федотова**

**Утверждена на заседании кафедры**  
**русской литературы**  
**«5» февраля 2021 г.**  
**Протокол № 5**

**Зав. кафедрой**

**И.Ю. Лученецкая-Бурдина**

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** – формирование умения анализировать художественные тексты путем выявления особенностей преломления поэтики национальных литератур Российской Федерации в индивидуальных стилях писателей. В результате выполнения этой цели у студентов вырабатывается понимание закономерностей национальных литературных процессов. Эта цель может быть достигнута через последовательное решение следующих задач:

*понимание:* многообразия обозначившихся тенденций в развитии национальных литератур Российской Федерации; судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в контекстах национальных литератур;

*овладение навыками:* анализа художественных произведений в контексте особенностей национальных литератур; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление; на основе которых происходит понимание специфики национальной специфики творчества отдельных писателей.

*развитие умений:* самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой, приёмов устного выступления, связанного с филологической проблемой.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в предметный (литературоведческий) модуль (дисциплины по выбору) ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Презентация Эссе Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
		ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации	Эссе Компетентностно-ориентированный тест



ПК-2	Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	ПК-2.1 Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
ПК-6	Способен осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном состоянии, тенденциях развития	ПК-6.2. Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы	Эссе Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-6.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1 Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	Эссе Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-4.2 Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		9	10
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>
лекции	20	14	6
практические занятия (ПЗ)	34	22	12
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			

<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>
курсовая работа (проект)			
реферат			
другие виды самостоятельной работы:			
Презентация	18	10	8
Эссе	36	26	10
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>зачет</b>	<b>-</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>
<b>        часов</b>			
<b>        зачетных единиц</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Литература народов Поволжья.	Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.
2.	Литература народов Северного Кавказа.	Состав литератур Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть".
3.	Литература народов Алтая и Южной Сибири.	Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк – основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.
4.	Литература народов Северо-Востока Сибири.	Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".
5.	Еврейская литература.	Творчество Шолом-Алейхема. Тема маленького человека. Национальные и художественные особенности произведений еврейского писателя.

### 5.32 Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Литература народов Поволжья.</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		<b>26</b>	<b>48</b>
1.1.	Состав литератур Поволжья.	5	1		2	
1.2.	Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.	5	1		2	
1.3.	Салават Юлаев и его лирика.		1		2	

1.4.	Башкирская и калмыцкая литературы.		1		2	
1.5.	Драматургия М.Карима.		1		2	
1.6.	Финно-угорские литературы Поволжья.		1		2	
1.7.	Развитие поволжской литературы в XIX – XX вв.		1		2	
1.8.	Поэзия Габдуллы Тукая.		1		4	
1.9.	Татарская лирика XX в.		2		2	
1.10	Чувашская лирика XX в.		2		2	
1.11	Башкирская лирика XX в.		2		2	
1.12	Калмыцкая лирика XX в.		2		2	
<b>2</b>	<b>Литература народов Северного Кавказа.</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>24</b>
2.1	Состав литератур Кавказа.	2	2		2	
2.2.	Истоки и становление осетинской литературы.	2	2		2	
2.3	Литература народов Северного Кавказа в XIX – XX вв.		2		2	
2.4	Дагестанская литература XIX – XX вв.		2		2	
2.5	К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"		2		21	
	<b>Всего за 9 семестр</b>	<b>14</b>	<b>22</b>		<b>36</b>	<b>72</b>
<b>3.</b>	<b>Литература народов Алтая и Южной Сибири</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>14</b>
3.1.	Бурятская средневековая литература.	1			2	
3.2.	Литературы народов Алтая и Южной Сибири.	1			2	
3.3	Творчество П. Кучияка.		2		2	
3.4	Развитие алтайской литературы 1950-70-х гг. Творчество Б. Укачина.		2		2	
<b>4</b>	<b>Литература народов Северо-Востока Сибири.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
4.1.	Творчество Ю. Рытхэу.		2		2	
4.2	«Чукотская сага» Ю. Рытхэу: особенности проблематики и поэтики.		2		2	
4.3	Взаимоотношения человека и природы в якутском романе 1970-1980-х годов.	2			2	
<b>5</b>	<b>Еврейская литература.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
5.1	Еврейская литература.	2				
5.2.	Творчество Ш. Алейхема.		2		2	
5.3.	«Тевье-молочник» Ш. Алейхема: особенности проблематики и поэтики.		2		2	
	<b>Всего за 10 семестр</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>18</b>	<b>36</b>
	<b>Всего:</b>	<b>20</b>	<b>34</b>		<b>54</b>	<b>108</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час)
1.	Состав литератур Поволжья.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
2.	Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.	Доклад «Фольклор периода Казанского Ханства (1438-1552) и его значение в истории татарского народа».	2
3.	Салават Юлаев и его лирика.	Эссе «Традиции восточной поэзии в татарской лирике»	2
4.	Башкирская и калмыцкая средневековые литературы.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
5.	Драматургия М.Карима.	Доклад «Жизненный путь М. Карима».	2
6.	Финно-угорские литературы Поволжья.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
7.	Развитие поволжской литературы в XIX – XX вв.	Эссе «Традиции русской классики в поволжской литературе XIX – XX вв».	4
8.	Поэзия Габдуллы Тукая.	Доклад «Реалистические традиции в творчестве Габдуллы Тукая»	2
9.	Татарская лирика XX в.	Презентация «Творчество Кави Наджми»	2
10.	Чувашская лирика XX в.	Презентация «Лирика И. Яковлева»	2
11.	Башкирская лирика XX в.	Презентация «Лирика Сайфи Кудаша»	2
12.	Калмыцкая лирика XX в.	Презентация Творчество «Хасыры Сян-Белгина».	2
13.	Состав литератур Кавказа.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
14.	Истоки и становление осетинской литературы.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
15.	Литература народов Северного Кавказа в XIX – XX вв.	Доклад «Фольклорные традиции северокавказской литературы»	2
16.	Дагестанская литература XIX – XX вв.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
17.	К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	Эссе «Поэзия К. Хетагурова и осетинский фольклор».	2
18.	Бурятская средневековая литература.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
19.	Литературы народов Алтая и Южной Сибири.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
20.	Творчество П. Кучияка.	Доклад «Поэтика пьесы П. Кучияка «Пей-неш»».	2
21.	Развитие алтайской литературы 1950-70-х гг. Творчество Б. Укачина.	Презентация «Проблематика сборника Б. Укачина «Любовь и ненависть»»	2
22.	Творчество Ю. Рытхэу.	Эссе «Историческая тематика в романах Ю. Рытхэу».	2
23.	«Чукотская сага» Ю. Рытхэу: особенности проблематики и поэтики.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
24.	Взаимоотношения человека и природы в якутском романе 1970-1980-х годов.	Доклад «Творчество А. Кривошапкина».	2
25.	Еврейская литература.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация	2
26.	Творчество Ш. Алейхема.	Презентация «Жизненный путь Ш. Алейхема».	2

27.	«Тевье-молочник» Ш. Алейхема: особенности проблематики и поэтики.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация	2
-----	--	---	---

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты учебным планом не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Салават Юлаев и его лирика.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Башкирская и калмыцкая средневековые литературы.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Драматургия М.Карима.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Финно-угорские литературы Поволжья.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Развитие поволжской литературы в XIX – XX вв.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Поэзия Габдуллы Тукая.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Татарская лирика XX в.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Чувашская лирика XX в.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Башкирская лирика XX в.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Калмыцкая лирика XX в.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Состав литератур Кавказа.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Истоки и становление осетинской литературы.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Литература народов Северного Кавказа в XIX – XX вв.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Дагестанская литература XIX – XX вв.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Бурятская средневековая литература.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Литературы народов Алтая и Южной Сибири.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4

Творчество П. Кучияка.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Развитие алтайской литературы 1950-70-х гг. Творчество Б. Укачина.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Творчество Ю. Рытхэу.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
«Чукотская сага» Ю. Рытхэу: особенности проблематики и поэтики.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Взаимоотношения человека и природы в якутском романе 1970-1980-х годов.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Еврейская литература.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Творчество Ш. Алейхема.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
«Тевье-молочник» Ш. Алейхема: особенности проблематики и поэтики.	Презентация	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 1 баллов (итого от 0 до 54 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация/эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов).

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 16 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости и самостоятельной работы</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	0	54
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>54</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация / Эссе по теме: «Фольклорные традиции северокавказской литературы»	3	5
	Презентация / Эссе по теме: «Поэтика пьесы П. Кучияка «Пейнеш»».	3	5
	Презентация / Эссе по теме: «Проблематика сборника Б. Укачина «Любовь и ненависть»»	3	5
	Презентация / Эссе по теме: «Историческая тематика в романах Ю. Рытхэу».	3	5
	Презентация / Эссе по теме: «Творчество А. Кривошопкина».	3	5

Презентация / Эссе по теме: «Жизненный путь Ш. Алейхема».	3	5
<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>48</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)	<b>1</b>	<b>16</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических занятий*

#### 1. подготовка презентации.

- Сделайте презентацию на тему «Фольклорные традиции северокавказской литературы». Требования к оформлению: PowerPoint, не менее 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

#### 2. подготовка эссе.

Подготовьте эссе на тему «Историческая тематика в романах Ю. Рытхэу».

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

#### 1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Состав литератур Поволжья», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу.

#### 2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с научным источником по теме «Состав литератур Поволжья»: «Чувашская литература» (Литература народов России. XX век)». Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме.

### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

- «Фольклорные традиции северокавказской литературы»
- «Поэтика пьесы П. Кучияка «Пейнеш»».
- «Проблематика сборника Б. Укачина «Любовь и ненависть»»
- **Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1

владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Эссе

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### Примерные темы для подготовки эссе

- «Историческая тематика в романах Ю. Рытхэу».
- «Творчество А. Кривошапкина».
- «Жизненный путь Ш. Алейхема».

#### Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценквативная



<b>высокий</b>	При анализе источников по национальным литературам, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 86 до 100	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>повышенный</b>	При анализе источников по национальным литературам, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 71 до 85	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	Допускает отдельные ошибки при анализе источников по национальным литературам, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 54 до 70	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>
<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по национальным литературам, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	ниже 54	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	1-2
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	3-4
ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации	5-6
ПК-2.1 Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности	7-8

ПК-6.2. Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы	9-10
ПК-6.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	11-12
ПК-4.1 Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	15
ПК-4.2 Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	16

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4.

Примеры вопросов.

1. Формируя у учащихся уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп, укажите сокровищем какой национальной литературы является эпос «Идегей»?

- А) бурятской
- Б) татарской
- В) башкирской
- Г) дагестанской

2. Формируя у учащихся навыки моделирования процесса решения профессиональных задач, укажите, какая из этих литератур не относится к поволжской?

- А) татарская
- Б) бурятская
- В) башкирская
- Г) калмыцкая

3. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, какой из этих авторов не относится к классикам татарской литературы?

- А) Каюм Насыри
- Б) Гамаскар Камала
- В) Камал Шариф
- Г) Абельманих Каргалы

4. Для подготовки проекта на тему «Башкирская литература», укажите, какой из этих авторов не относится к классикам башкирской литературы?

- А) Сайфи Кудаша
- Б) Каюм Насыри
- В) Мажит Гафури
- Г) Абельманих Каргалы

5. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, в рамках какой национальной литературы работал писатель-просветитель И. Яковлев?

- А) татарская
- Б) башкирская
- В) чувашская
- Г) калмыцкая

6. Для полноценного понимания будущими учителями литературы особенностей национальных литератур, необходимо знание информации о том, к какой национальной литературе относится творчество Р. Гамзатова?

- А) дагестанская
- Б) осетинская
- В) чувашская
- Г) татарская

7. При подготовке проекта в 11 классе на тему «Осетинская литература» необходимо установить писателей, которые у ней относятся. Укажите, какой из этих авторов не относится к классикам осетинской литературы?

- А) Коста Хетагуров
- Б) Сека Гадиев
- В) Арсен Коцоев
- Г) Ирчи Казак

8. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, какое из этих произведений принадлежит перу Ю. Рытхэу?

- А) Синий ветер касания
- Б) Время таяния снегов
- В) Ложный гон
- Г) Красавица Амга

9. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, какой из этих авторов не относится к классикам литературы народов Севера?

- А) Юрий Рытхэу
- Б) Юван Шесталов
- В) Владимир Санги
- Г) Тембот Керашев

10. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, какое из этих произведения является историческим романом?

- А) В. Яковлев-Далан «Тыгын Дархан»
- Б) С. Данилов «Не улетайте, лебеди!»
- В) С. Курилов «Новые люди»
- Г) В. Санги «Ложный гон».

### *Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста*

<b>Критерии</b>	<b>Балл</b>
Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	2

Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	2
Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации	2
Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности	2
Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы	2
Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	2
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	2
Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>16</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### а) основная литература

1. Горшкова Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Дидактический материал [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 76 с. — 978-5-7782-2259-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44680.html>
2. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России [Электронный ресурс] : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9-10 октября 2014 года / Н.Т. Баталова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 158 с. — 978-5-8154-0287-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55819.html>

### б) дополнительная литература

1. Петрухин В.Я. Очерки истории народов России в древности и раннем средневековье [Электронный ресурс] / В.Я. Петрухин, Д.С. Раевский. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки русской культуры, 1998. — 384 с. — 5-7859-0057-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14973.html>
2. Теория литературы: в 2 т. / под ред. Н. Д. Тамарченко. - 3-е изд., стер. - М., 2008.
3. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. высш. учеб. заведений. - 5- изд., испр. и доп. - М., 2009.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.  
 4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

### Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
  - подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
  - отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
  - демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
  - эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
  - соблюдение технических (кегли, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.
- Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим

объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

На заочном отделении дисциплина не реализуется.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.07.ДВ.06.02 История национальных литератур**

**Рекомендуется для направления подготовки:**  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
**(профили Русская литература, Русский язык как иностранный)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент каф. русской литературы,  
доктор филологических наук

**А. А. Федотова**

**Утверждена на заседании кафедры**  
русской литературы  
«5» февраля 2021 г.  
Протокол № 5

Зав. кафедрой

**И.Ю. Лученецкая-Бурдина**

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** Цель дисциплины – формирование умения анализировать художественные тексты путем выявления особенностей преломления поэтики национальных литератур Российской Федерации в индивидуальных стилях писателей. В результате выполнения этой цели у студентов вырабатывается понимание закономерностей национальных литературных процессов. Эта цель может быть достигнута через последовательное решение следующих задач:

*понимание:* многообразия обозначившихся тенденций в развитии национальных литератур Российской Федерации; судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в контекстах национальных литератур;

*овладение навыками:* анализа художественных произведений в контексте особенностей национальных литератур; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление; на основе которых происходит понимание специфики национальной специфики творчества отдельных писателей.

*развитие умений:* самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой, приёмов устного выступления, связанного с филологической проблемой.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в предметный (литературоведческий) модуль (дисциплины по выбору) ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Презентация Эссе Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
		ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации	Эссе Компетентностно-ориентированный тест



ПК-2	Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	ПК-2.1 Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
ПК-6	Способен осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном состоянии, тенденциях развития	ПК-6.2. Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы	Эссе Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-6.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1 Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	Эссе Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-4.2 Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		9	10
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>
лекции	20	14	6
практические занятия (ПЗ)	34	22	12
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			

<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>
курсовая работа (проект)			
реферат			
другие виды самостоятельной работы:			
Презентация	18	10	8
Эссе	36	26	10
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>зачет</b>	<b>-</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>
<b>        часов</b>			
<b>        зачетных единиц</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Литература народов Поволжья.	Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.
2.	Литература народов Северного Кавказа.	Состав литератур Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть".
3.	Литература народов Алтая и Южной Сибири.	Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк – основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.
4.	Литература народов Северо-Востока Сибири.	Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".
5.	Еврейская литература.	Творчество Шолом-Алейхема. Тема маленького человека. Национальные и художественные особенности произведений еврейского писателя.

### 5.32 Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Литература народов Поволжья.</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		<b>26</b>	<b>48</b>
1.1.	Состав литератур Поволжья.	5	1		2	
1.2.	Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.	5	1		2	
1.3.	Салават Юлаев и его лирика.		1		2	

1.4.	Башкирская и калмыцкая литературы.		1		2	
1.5.	Драматургия М.Карима.		1		2	
1.6.	Финно-угорские литературы Поволжья.		1		2	
1.7.	Развитие поволжской литературы в XIX – XX вв.		1		2	
1.8.	Поэзия Габдуллы Тукая.		1		4	
1.9.	Татарская лирика XX в.		2		2	
1.10	Чувашская лирика XX в.		2		2	
1.11	Башкирская лирика XX в.		2		2	
1.12	Калмыцкая лирика XX в.		2		2	
<b>2</b>	<b>Литература народов Северного Кавказа.</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>24</b>
2.1	Состав литератур Кавказа.	2	2		2	
2.2.	Истоки и становление осетинской литературы.	2	2		2	
2.3	Литература народов Северного Кавказа в XIX – XX вв.		2		2	
2.4	Дагестанская литература XIX – XX вв.		2		2	
2.5	К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"		2		21	
	<b>Всего за 9 семестр</b>	<b>14</b>	<b>22</b>		<b>36</b>	<b>72</b>
<b>3.</b>	<b>Литература народов Алтая и Южной Сибири</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>14</b>
3.1.	Бурятская средневековая литература.	1			2	
3.2.	Литературы народов Алтая и Южной Сибири.	1			2	
3.3	Творчество П. Кучияка.		2		2	
3.4	Развитие алтайской литературы 1950-70-х гг. Творчество Б. Укачина.		2		2	
<b>4</b>	<b>Литература народов Северо-Востока Сибири.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
4.1.	Творчество Ю. Рытхэу.		2		2	
4.2	«Чукотская сага» Ю. Рытхэу: особенности проблематики и поэтики.		2		2	
4.3	Взаимоотношения человека и природы в якутском романе 1970-1980-х годов.	2			2	
<b>5</b>	<b>Еврейская литература.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
5.1	Еврейская литература.	2				
5.2.	Творчество Ш. Алейхема.		2		2	
5.3.	«Тевье-молочник» Ш. Алейхема: особенности проблематики и поэтики.		2		2	
	<b>Всего за 10 семестр</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>18</b>	<b>36</b>
	<b>Всего:</b>	<b>20</b>	<b>34</b>		<b>54</b>	<b>108</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час)
1.	Состав литератур Поволжья.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
2.	Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.	Доклад «Фольклор периода Казанского Ханства (1438-1552) и его значение в истории татарского народа».	2
3.	Салават Юлаев и его лирика.	Эссе «Традиции восточной поэзии в татарской лирике»	2
4.	Башкирская и калмыцкая средневековые литературы.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
5.	Драматургия М.Карима.	Доклад «Жизненный путь М. Карима».	2
6.	Финно-угорские литературы Поволжья.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
7.	Развитие поволжской литературы в XIX – XX вв.	Эссе «Традиции русской классики в поволжской литературе XIX – XX вв».	4
8.	Поэзия Габдуллы Тукая.	Доклад «Реалистические традиции в творчестве Габдуллы Тукая»	2
9.	Татарская лирика XX в.	Презентация «Творчество Кави Наджми»	2
10.	Чувашская лирика XX в.	Презентация «Лирика И. Яковлева»	2
11.	Башкирская лирика XX в.	Презентация «Лирика Сайфи Кудаша»	2
12.	Калмыцкая лирика XX в.	Презентация Творчество «Хасыры Сян-Белгина».	2
13.	Состав литератур Кавказа.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
14.	Истоки и становление осетинской литературы.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
15.	Литература народов Северного Кавказа в XIX – XX вв.	Доклад «Фольклорные традиции северокавказской литературы»	2
16.	Дагестанская литература XIX – XX вв.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
17.	К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	Эссе «Поэзия К. Хетагурова и осетинский фольклор».	2
18.	Бурятская средневековая литература.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
19.	Литературы народов Алтая и Южной Сибири.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
20.	Творчество П. Кучияка.	Доклад «Поэтика пьесы П. Кучияка «Пей-неш»».	2
21.	Развитие алтайской литературы 1950-70-х гг. Творчество Б. Укачина.	Презентация «Проблематика сборника Б. Укачина «Любовь и ненависть»»	2
22.	Творчество Ю. Рытхэу.	Эссе «Историческая тематика в романах Ю. Рытхэу».	2
23.	«Чукотская сага» Ю. Рытхэу: особенности проблематики и поэтики.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
24.	Взаимоотношения человека и природы в якутском романе 1970-1980-х годов.	Доклад «Творчество А. Кривошапкина».	2
25.	Еврейская литература.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация	2
26.	Творчество Ш. Алейхема.	Презентация «Жизненный путь Ш. Алейхема».	2

27.	«Тевье-молочник» Ш. Алейхема: особенности проблематики и поэтики.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация	2
-----	--	---	---

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты учебным планом не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Салават Юлаев и его лирика.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Башкирская и калмыцкая средневековые литературы.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Драматургия М.Карима.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Финно-угорские литературы Поволжья.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Развитие поволжской литературы в XIX – XX вв.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Поэзия Габдуллы Тукая.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Татарская лирика XX в.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Чувашская лирика XX в.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Башкирская лирика XX в.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Калмыцкая лирика XX в.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Состав литератур Кавказа.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Истоки и становление осетинской литературы.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Литература народов Северного Кавказа в XIX – XX вв.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Дагестанская литература XIX – XX вв.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Бурятская средневековая литература.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Литературы народов Алтая и Южной Сибири.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4

Творчество П. Кучияка.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Развитие алтайской литературы 1950-70-х гг. Творчество Б. Укачина.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Творчество Ю. Рытхэу.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
«Чукотская сага» Ю. Рытхэу: особенности проблематики и поэтики.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Взаимоотношения человека и природы в якутском романе 1970-1980-х годов.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Еврейская литература.	Презентация.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
Творчество Ш. Алейхема.	Эссе.	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4
«Тевье-молочник» Ш. Алейхема: особенности проблематики и поэтики.	Презентация	УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 1 баллов (итого от 0 до 54 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация/эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов).

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 16 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости и самостоятельной работы</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	0	54
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>54</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация / Эссе по теме: «Фольклорные традиции северокавказской литературы»	3	5
	Презентация / Эссе по теме: «Поэтика пьесы П. Кучияка «Пейнеш»».	3	5
	Презентация / Эссе по теме: «Проблематика сборника Б. Укачина «Любовь и ненависть»»	3	5
	Презентация / Эссе по теме: «Историческая тематика в романах Ю. Рытхэу».	3	5
	Презентация / Эссе по теме: «Творчество А. Кривошапкина».	3	5

Презентация / Эссе по теме: «Жизненный путь Ш. Алейхема».	3	5
<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>48</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)	<b>1</b>	<b>16</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических занятий*

#### 1. подготовка презентации.

- Сделайте презентацию на тему «Фольклорные традиции северокавказской литературы». Требования к оформлению: PowerPoint, не менее 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

#### 2. подготовка эссе.

Подготовьте эссе на тему «Историческая тематика в романах Ю. Рытхэу».

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

#### 1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Состав литератур Поволжья», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу.

#### 2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с научным источником по теме «Состав литератур Поволжья»: «Чувашская литература» (Литература народов России. XX век)». Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме.

### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

- «Фольклорные традиции северокавказской литературы»
- «Поэтика пьесы П. Кучияка «Пейнеш»».
- «Проблематика сборника Б. Укачина «Любовь и ненависть»»
- **Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1

владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Эссе

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### Примерные темы для подготовки эссе

- «Историческая тематика в романах Ю. Рытхэу».
- «Творчество А. Кривошапкина».
- «Жизненный путь Ш. Алейхема».

#### Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценквативная



<b>высокий</b>	При анализе источников по национальным литературам, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 86 до 100	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>повышенный</b>	При анализе источников по национальным литературам, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 71 до 85	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	Допускает отдельные ошибки при анализе источников по национальным литературам, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 54 до 70	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>
<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по национальным литературам, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	ниже 54	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	1-2
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	3-4
ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации	5-6
ПК-2.1 Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности	7-8

ПК-6.2. Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы	9-10
ПК-6.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	11-12
ПК-4.1 Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	15
ПК-4.2 Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	16

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-6, ПК-4.

Примеры вопросов.

1. Формируя у учащихся уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп, укажите сокровищем какой национальной литературы является эпос «Идегей»?

- А) бурятской
- Б) татарской
- В) башкирской
- Г) дагестанской

2. Формируя у учащихся навыки моделирования процесса решения профессиональных задач, укажите, какая из этих литератур не относится к поволжской?

- А) татарская
- Б) бурятская
- В) башкирская
- Г) калмыцкая

3. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, какой из этих авторов не относится к классикам татарской литературы?

- А) Каюм Насыри
- Б) Гамаскар Камала
- В) Камал Шариф
- Г) Абельманих Каргалы

4. Для подготовки проекта на тему «Башкирская литература», укажите, какой из этих авторов не относится к классикам башкирской литературы?

- А) Сайфи Кудаша
- Б) Каюм Насыри
- В) Мажит Гафури
- Г) Абельманих Каргалы

5. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, в рамках какой национальной литературы работал писатель-просветитель И. Яковлев?

- А) татарская
- Б) башкирская
- В) чувашская
- Г) калмыцкая

6. Для полноценного понимания будущими учителями литературы особенностей национальных литератур, необходимо знание информации о том, к какой национальной литературе относится творчество Р. Гамзатова?

- А) дагестанская
- Б) осетинская
- В) чувашская
- Г) татарская

7. При подготовке проекта в 11 классе на тему «Осетинская литература» необходимо установить писателей, которые у ней относятся. Укажите, какой из этих авторов не относится к классикам осетинской литературы?

- А) Коста Хетагуров
- Б) Сека Гадиев
- В) Арсен Коцоев
- Г) Ирчи Казак

8. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, какое из этих произведений принадлежит перу Ю. Рытхэу?

- А) Синий ветер касания
- Б) Время таяния снегов
- В) Ложный гон
- Г) Красавица Амга

9. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, какой из этих авторов не относится к классикам литературы народов Севера?

- А) Юрий Рытхэу
- Б) Юван Шесталов
- В) Владимир Санги
- Г) Тембот Керашев

10. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, какое из этих произведения является историческим романом?

- А) В. Яковлев-Далан «Тыгын Дархан»
- Б) С. Данилов «Не улетайте, лебеди!»
- В) С. Курилов «Новые люди»
- Г) В. Санги «Ложный гон».

#### *Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста*

<b>Критерии</b>	<b>Балл</b>
Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	2

Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	2
Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации	2
Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности	2
Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы	2
Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	2
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	2
Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>16</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### а) основная литература

1. Горшкова Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Дидактический материал [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 76 с. — 978-5-7782-2259-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44680.html>
2. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России [Электронный ресурс] : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9-10 октября 2014 года / Н.Т. Баталова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 158 с. — 978-5-8154-0287-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55819.html>

### б) дополнительная литература

1. Петрухин В.Я. Очерки истории народов России в древности и раннем средневековье [Электронный ресурс] / В.Я. Петрухин, Д.С. Раевский. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки русской культуры, 1998. — 384 с. — 5-7859-0057-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14973.html>
2. Теория литературы: в 2 т. / под ред. Н. Д. Тамарченко. - 3-е изд., стер. - М., 2008.
3. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. высш. учеб. заведений. - 5- изд., испр. и доп. - М., 2009.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.  
 4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

### Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
  - подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
  - отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
  - демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
  - эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
  - соблюдение технических (кегли, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.
- Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим

объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

На заочном отделении дисциплина не реализуется.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М. Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.ДВ.07.01 Русская литература в современных интерпретациях**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**

**(профиль Русская литература, Русский язык как иностранный)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

**Н.В. Лукьянчикова**

**Утверждено на заседании кафедры**

**русской литературы**

**«5» февраля 2021 г.**

**Протокол № 5**

**Зав. кафедрой**

**И.Ю. Лученецкая-Бурдина**

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** – формирование умения анализировать художественные тексты различных жанров русской литературы XIX века путем выявления индивидуально-авторских моделей жанра произведений русских писателей. В результате выполнения этой цели у студентов вырабатывается понимание особенностей жанровой структуры художественных текстов. Эта цель достигается путём последовательного решения следующих задач:

- *понимание*: поэтики различных жанровых образований;
- *овладение навыками*: анализа поэтических особенностей различных жанровых структур
- *развитие умений*: самостоятельного выявления модификаций жанра в творческих системах писателей.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест
ПК-6	Способен осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном состоянии, тенденциях развития	ПК-6.2 Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы ПК-6.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами	ПК-4.1 Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи ПК-4.2 Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест



	преподаваемого учебного предмета	
--	----------------------------------	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		9			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>64</b>	<b>64</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>26</b>	<b>26</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>38</b>	<b>38</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>			
В том числе:					
Освоение материалов лекций	<b>8</b>	<b>10</b>			
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	<b>8</b>	<b>10</b>			
Анализ научной литературы	<b>8</b>	<b>10</b>			
Подготовка доклада	<b>4</b>	<b>14</b>			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Формирование жанровой системы в русской литературе XIX века	Культурно-историческое содержание эпохи 1830-1850 гг. Развитие прозаических жанров. Жанровое многообразие (светская повесть, историческая повесть, фантастическая повесть). Поэтика романа в стихах «Евгений Онегин». Образ автора. Своеобразие композиции. Соотношение «сюжета автора» и «сюжета героев». Роль внесюжетных элементов. Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Поэтические лейтмотивы. Кольцевое построение романа. Пространственно-временные связи. Жанровое своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». Композиция поэмы. Основные мотивы. Лиризм повествования.
2	Поэтика публицистических жанров в русской литературе XIX века	Изменение уклада русской жизни в 1860-1870-х гг. Особенности развития литературы. Повышенный идеологизм. Сосредоточенность на общественно значимой проблематике. Эстетика и поэтика натуральной школы. Переосмысление традиций натуральной школы в очерковых циклах Г.И. Успенского. Натуральная школа. Основные жанры (физиологические очерки, очерковые циклы, романы). Пафос деромантизации в романах

		<p>натуральной школы («Кто виноват?» А.И. Герцена, «Обыкновенная история» И.А. Гончарова). Публицистический стиль и авторская индивидуальность Г.И. Успенского: трансформация традиций натуральной школы в очерковых циклах «Крестьянин и крестьянский труд», «Власть земли» (стилистика физиологического очерка, элементы гоголевского гротеска, сочетание фактографического анализа, публицистичности, лиричности, лейтмотивное повествование, ассоциативный принцип организации материала). Общественная и эстетическая позиция Г.И. Успенского в очерке «Выпрямила».</p>
3	Поэтика романских жанров в прозе XIX века	<p>Жанровое многообразие произведений русского реализма. Романное мышление писателей. Модификации жанра романа в литературе второй половины XIX века: эпистолярный («Бедные люди» Ф.М. Достоевского), социально-психологический («Рудин», «Накануне» И.С. Тургенева), идеологический («Отцы и дети» И.С. Тургенева), роман-утопия («Что делать?» Н.Г. Чернышевского), роман-«воспитания» («Обыкновенная история», «Обломов» И.А. Гончарова), сатирический («История одного города», «Господа Головлевы» М.Е. Салтыков-Щедрин), полемический («Некуда» Н.С. Лескова), роман-эпопея («Война и мир» Л.Н. Толстого), философский («Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского), роман-хроника («Соборяне» Н.С. Лескова, «Пошехонская старина» М.Е. Салтыкова-Щедрин). Особенности романного мышления И.А. Гончарова и И.С. Тургенева.</p> <p>Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов.</p> <p>Особенности художественного метода Л.Н. Толстого. Особенности романного мышления писателя. Роман «Война и мир»: философская и нравственно-этическая проблематика, система образов и принципы её организации, композиция романа, историко-философские и публицистические главы, проблема жанра; особенности поэтики, организация повествования, роль символов, стилевое своеобразие. «Воскресение» - новый тип романа: проблематика, жанр, композиция, организация повествования, использование религиозной символики, проповедь «положительной» программы писателя.</p> <p>Особенности художественного метода Ф.М. Достоевского. Создание философских романов в 1860-1880-х годах. Роман «Преступление и наказание»: художественная структура, особенности повествовательной организации. «Дневник писателя» в контексте творчества Достоевского.</p>
4	Модификация малых жанровых форм в последней трети XIX века	<p>Деформация жанровой системы русского реализма. Судьба жанра романа в 1880-х годах. Кризисные явления в романном творчестве крупнейших писателей-реалистов (Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, М.Е. Салтыков-Щедрин). Тенденция к интеграции и дифференциации жанров, проблема внутрижанрового принципа. Этно-психологическая проблематика прозы В.М. Гаршина («Ночь»); соотношение романтических и натуралистических тенденций («Четыре дня»); жанр лирико-философского рассказа («Красный цветок»); элементы романтической поэтики, аллегорические и символические образы («Attaleaprinceps»). Творчество В.М. Гаршина и проблема синтеза искусств во второй половине XIX века. Создание новой художественной модели в рассказах А.П. Чехова («Студент», «Скрипка Ротшильда», «Дама с собачкой»).</p>

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия (семинары)	Лабор. зан.	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Формирование жанровой системы в русской литературе XIX века</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>11</b>	<b>25</b>
1.1.	Тема: Формирование системы жанров в русской прозе XIX века	3	2		1	
1.2.	Тема: Жанровое своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	2		2	
1.3.	Тема: Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	2		4	
1.4.	Тема: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	1	2		4	
<b>2</b>	<b>Поэтика публицистических жанров в русской литературе XIX века</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>11</b>	<b>27</b>
2.1.	Тема: Публицистические жанры в русской литературе XIX века	3			1	
2.2.	Тема: «Логический роман» А.И. Герцена «Былое и думы»	1	4		2	
2.3.	Тема: Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века	1	4		4	
2.4.	Тема: Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского	1	2		4	
<b>3</b>	<b>Поэтика романских жанров в прозе XIX века</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>11</b>	<b>29</b>
3.1.	Тема: Романное мышление русских писателей	1			1	
3.2.	Тема: Жанр монологического романа в творчестве И.С.М. Тургенева	1	4		2	
3.3.	Тема: Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	2	4		4	
3.4.	Тема: Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского	2	4		4	
<b>4</b>	<b>Модификация малых жанровых форм в последней трети XIX века</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>11</b>	<b>27</b>
4.1.	Тема: Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова	2			3	
4.2.	Тема: Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова	2	2		2	
4.3.	Тема: Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина	2	2		2	
4.4.	Тема: Поэтика юмористических рассказов А.П. Чехова	2	2		2	
4.5.	Тема: Модификация жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова		2		2	
<b>Всего:</b>		<b>26</b>	<b>38</b>		<b>44</b>	<b>108</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Формирование системы жанров в русской прозе XIX века	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.
2	Жанровое своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	Подготовка презентации «Роман Пушкина “Евгений Онегин” в музыке и живописи»
3	Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	Подготовка презентации «Роман Лермонтова “Герой нашего времени” в контексте русской и западноевропейской романной традиции»
4	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	Написание эссе «Соотношение эпического и лирического начал в поэме»
5	«Логический роман» А.И. Герцена «Былое и думы»	Конспектирование научной литературы: Бабаев Э.Г. Из истории русского романа XIX века: Пушкин. Герцен. Толстой.
6	Публицистические жанры в русской литературе XIX века	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.
7	Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века	Доклад «Жанр записок в творчестве И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского»
8	Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского	Написание эссе «Поэзия “земледельческого труда”»: романтическая утопия или трактат о жизни крестьянства»
9	Романное мышление русских писателей	Проектная деятельность: «Жанровое своеобразие романов 1860-х гг. (по выбору)»
10	Жанр монологического романа в творчестве И.С. Тургенева	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.
11	Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	Доклад «Роман Толстого “Война и мир” роман-эпопея или пародия на роман –эпопею (А.Г. Гродецкая)»
12	Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского	Конспектирование научной литературы: М.М. Бахтин Поэтика Ф.М. Достоевского; К.В. Мочульский Гоголь. Соловьев. Достоевский. (главы по выбору).
13	Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова	Проектная деятельность: Жанровое своеобразие малых форм в творчестве русских классиков (по выбору).
14	Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова	Доклад «Особенности повествовательной организации в прозе Н.С. Лескова».
15	Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина	Написание эссе «Художественная функция аллегорических и символических образов в рассказах Гаршина.
16	Поэтика юмористических рассказов А.П. Чехова	Конкурс презентаций «Ах, водевиль!...»
17	Модификация жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова	Конспектирование научной литературы: А.П. Чудаков Слово-вещь-мир: от Пушкина до Толстого. Очерки поэтики русских классиков. Доклад «Мир человека и мир вещей в рассказах Чехова»

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено.**

**6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено.**

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Формирование жанровой системы в русской литературе XIX века	Устный ответ	УК-1, ПК-6, ПК-4
Поэтика публицистических жанров в русской литературе XIX века	Презентация	УК-1, ПК-6, ПК-4
Поэтика романских жанров в прозе XIX века	Доклад	УК-1, ПК-6, ПК-4
Модификация малых жанровых форм в последней трети XIX века	Доклад. Устный ответ	УК-1, ПК-6, ПК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно *1 балл*. Итого: 11 баллов.

Ответы студента на *практических занятиях* оцениваются от 0 до 2 баллов. *2 балла* получает студент, который на занятии активно принимал участие в дискуссии, продемонстрировал знание изучаемого материала. *2 балла* получает студент, который продемонстрировал незнание определенных аспектов темы, присутствовал на занятии, но недостаточно активно принимал участие в дискуссии. *0 баллов* получает студент, который не посетил практическое занятие и не представил его отработку. Итого: 14 баллов.

#### *Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	4	20
	<i>Итого</i>		
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Жанровое своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	2
	Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	2
	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	1	2

	«Логический роман» А.И. Герцена «Былое и думы»	1	2
	Публицистические жанры в русской литературе XIX века	1	2
	Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века	1	2
	Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского	1	2
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>14</b>
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (компетентностно-ориентированный тест)</b>		1	10
<b>ИТОГО</b>		8	24
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 9 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Подготовка презентации: «Романное мышление русских писателей».
2. Подготовка доклада: «Монологический роман в творчестве И.С. Тургенева»

### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу.

2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Проанализировать главу «Творчество А.Н. Островского» в учебнике, выявить специфику жанра комедии в его произведениях.

### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

«Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова»

#### *Критерии оценивания презентации*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Доклад

**Доклад** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### Примерные темы для подготовки доклада

Жанр драматических картин в творчестве А.Н. Островского.

Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова

#### Критерии оценивания доклада

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 7 до 14, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

<b>высокий</b>	<p>При анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p>	от 22 до 24	<b>Зачтено)</b>
<b>повышенный</b>	<p>При анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p>	от 18 до 21	<b>Зачтено</b>
<b>базовый</b>	<p>Допускает отдельные ошибки при анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p>	от 15 до 17	<b>Зачтено</b>



<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.	ниже 15	<b>не зачтено</b>
---------------	--	---------	-------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1-3
ПК-6.2 Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы	4-6
ПК-6.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	7=10
ПК-4.1 Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	11-13
ПК-4.2 Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	14-16

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, ПК-6, ПК-4.

#### **Примерные вопросы Компетентностно-ориентированного теста**

1. Для полноценного понимания будущими учителями литературы особенностей художественного мира писателей третьей трети XIX в. необходимо знание информации о творческой индивидуальности Л. Н. Толстого. Какое произведение Л. Н. Толстого называли «завещанием уходящего столетия новому»?

- а) «Севастопольские рассказы»
- б) «Война и мир»
- в) «Анна Каренина»
- г) «Воскресение»

2. Разрабатывая развивающую ситуацию для урока по изучению романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», какой вопрос из предложенных вы выберете в качестве проблемного вопроса, демонстрирующего возможности использования произведения для достижения цели духовно-нравственного воспитания обучающихся?

- а) Как родилась у Раскольникова мысль об убийстве старухи?
- б) Можно ли оправдать Раскольникова?
- в) О чем писал в своей статье Раскольников?

3. Для полноценного понимания школьниками художественного мира писателей необходимо учитывать авторские жанровые номинации. Н. В. Гоголь определяет жанр «Мертвых душ» как \_\_\_\_\_.

#### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	2
Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы	2
Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	2
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	2
Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### *а) основная литература*

1. Кожевникова Н.А. Избранные работы по языку художественной литературы [Электронный ресурс] / Н.А. Кожевникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Знак, 2009. — 896 с. — 978-5-9551-0317-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15102.html>
2. Линков В.Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Я. Линков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — 978-5-211-05802-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13341.html>
3. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования: в 3 т.  
Т. 1 / Е. И. Анненкова, Н. Н. Акимова, В. А. Кошелев и др.; под ред. Е. И. Анненковой. – М. : Издательский центр «Академия», 2012.  
Т. 2 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М. : Издательский центр «Академия», 2012.  
Т. 3 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М. : Издательский центр «Академия», 2012.

#### *б) дополнительная литература*

1. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория художественной целостности [Электронный ресурс] / М.М. Гиршман. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2007. — 560 с. — 5-9551-0206-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15871.html>

2. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.И. Кормилов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 112 с. — 5-211-04464-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13299.html>
3. Манн Ю.В. История русской литературы первой трети XIX века [Текст]: учебник для академического бакалавриата / Ю. В. Манн. - М.: Юрайт, 2015. - 440[1]с.
4. Щенников Г.К. История русской литературы XIX века [Текст] / 1870 – 1890-е гг. М., 2005.
5. Якушин, Н.И., Овчинникова, Л.В. Русская литература. Вторая половина XIX века [Текст] / Н.И. Якушин, Л.В. Овчинникова. – М., 2005.

#### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиогид. Режим доступа :<http://bibliogid.ru/>
2. Издательство «Детская литература». Режим доступа<http://detlit.ru/>
3. Электронная Библиотека Гумер. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks)
4. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
5. ИнфоБиблио. – Режим доступа: [http:// www.chgari.ru](http://www.chgari.ru)

### 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

#### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.

4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформе Zoom.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено учебным планом

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М. Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.ДВ.07.02 Эволюция русской драматургии XVIII - XIX в.в.**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)**

**(профиль Русская литература, Русский язык как иностранный)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

**Н.В. Лукьянчикова**

**Утверждено на заседании кафедры**

русской литературы

«5» февраля 2021 г.

Протокол № 5

Зав. кафедрой

**И.Ю. Лученецкая-Бурдина**

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Эволюция русской драматургии XVIII - XIX вв» — формирование у студентов представлений об истории развития драматургических жанров в русской литературе и их специфике.

**Основными задачами** курса являются:

- понимание специфики русской драматургии XVIII-XIX века как самостоятельного историко-литературного явления;
- овладение навыками аналитического подхода к художественному тексту;
- развитие умений анализа драматических произведений.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест
ПК-6	Способен осуществлять совместно с обучающимися анализ и обсуждение явлений литературного процесса в его эволюции, современном состоянии, тенденциях развития	ПК-6.2 Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы ПК-6.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного	ПК-4.1 Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи ПК-4.2 Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест

	предмета		
--	----------	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		9			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>64</b>	<b>64</b>			
В том числе:					
Лекции	26	26			
Практические занятия (ПЗ)	38	38			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>			
В том числе:					
Освоение материалов лекций	8	10			
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	8	10			
Анализ научной литературы	8	10			
Подготовка доклада	4	14			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Развитие русской драматургии 18 века	Драматургия А.П. Сумарокова. Жанр трагедии в творчестве А.П. Сумарокова. Принципы классицизма в драматургии. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Драматургия Я.Б. Княжнина
2	Русская драматургия начала 19 века.	Ранние драматургические опыты М.Ю. Лермонтова («Испанцы», «Станный человек»). Традиции романтической эстетики. Драма «Маскарад». Творческая история. Проблема личности. Трагедия «Борис Годунов» как «истинно романтическая трагедия». Связь с традицией французской романтической историографии. Полемический диалог с «Историей государства Российского» Н.М. Карамзина. Летописная концепция истории и композиционная роль Пимена. Проблема «народного мнения» и мифологизация русской истории в сюжете трагедии. Новаторство Пушкина в драматургии. Проблема сценичности трагедии. Нравственно-философская проблематика. Художественные особенности.

		Зеркальная обратность - основной структурный принцип трагедии. Особенности пушкинского историзма.
3	Жанр комедии в русской литературе 1830-х – 1880-х гг.	Комедийное творчество Н.В. Гоголя. «Ревизор». Нравственно-психологическая и социальная проблематика «Ревизора». Драматургическое новаторство Гоголя в «Ревизоре». Своеобразие жанрового решения. Своеобразие конфликта и принцип «миражной интриги». Кольцевая композиция пьесы. Система образов. Художественное обобщение в «Ревизоре». Символика окаменения. Сюжетная функция внесценических персонажей. Символика предметных образов и художественной детали. Приемы комического. Гоголевские «приложения» к «Ревизору». Комедийное творчество А.Н. Островского. Гоголевские традиции («Свои люди – сочтемся»). Патриархальная утопия купеческой жизни («Не в свои сани не садись», «Бедность не порок», «Не так живи, как хочется»). Поэтика комедий А.Н. Островского 1870-х гг.
4	Поэтика реалистической драмы.	Идеологическая и художественная многоплановость драматургии второй половины XIX века. Реалистический характер драматургических конфликтов. Сатирико-обличительные пьесы М.Е. Салтыков-Щедрин («Смерть Пазухина», «Тени») и Либерально-демократическая драматургия (А.Ф. Писемский, «Горькая судьбина»). Поэтическая реконструкция исторических событий [Л.А. Мей («Псковитянка») и А.К. Толстой («Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис»), И.С. Тургенев («Нахлебник», «Месяц в деревне») и Л.Н. Толстой («Плоды просвещения», «Живой труп»)]. А.Н. Островский: диапазоны жанровых решений. Кризис патриархальной идиллии, углубление социальных конфликтов («Воспитанница», «Доходное место»). Характер конфликта, проблема жанра (Драма «Гроза»). Фольклорные образы и мотивы («Снегурочка»). Поэтики Островского: этнографизм, повествовательность, совмещение комического и трагического, причинно-следственная мотивировка происходящего, самоценность диалога, элементы дидактизма, романский психологизм, индивидуализация языка действующих лиц. Самобытная национальная драма.
5	Жанровое своеобразие драматургии А.П. Чехова	Тенденции развития русской драмы второй половины XIX века. Творчество Чехова-драматурга в контексте западноевропейской и русской драмы. Своеобразие чеховской драматургии: новые способы организации драматургического произведения. Осмысление путей драматургии: «Чайка» как программное произведение писателя. Особенности чеховской драматургии в пьесах «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад»: жанровое своеобразие, новый тип конфликта, драматургическая напряженность внутреннего действия, фабульная расфокусированность диалогов, лирико-психологический подтекст, символическая образность, формы выражения авторской позиции. Театральные интерпретации классических драматургических произведений в XX веке.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия (семинары)	Лабор. зан.	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Русская драматургия 18 века. Формирование классицистской драматургии</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>14</b>
1.1.	Формирование системы жанров в русской драматургии 18 века	4			2	



1.2.	Жанровое своеобразие комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	2	4		2	
<b>2</b>	<b>Эволюция драматургии начала 19 века.</b>	<b>5</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>25</b>
2.1.	Поэтика романтической драмы	3			5	
2.2.	Традиции романтической эстетики в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад»	1	4		3	
2.3.	Трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов» как «истинно романтическая трагедия».	1	6		2	
<b>3</b>	<b>Жанр комедии в русской литературе 1830-х – 1880-х гг.</b>	<b>5</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>25</b>
3.1.	Поэтика комедий Н.В. Гоголя.	1			2	
3.2.	Драматургическое новаторство Н.В. Гоголя в комедии «Ревизор».	1	2		2	
3.3	Комедийная поэтика А.Н. Островского	1	2		2	
3.4	Гоголевские традиции в комедиях А.Н. Островского.	1	2		2	
3.5	Поэтика комедий А.Н. Островского 1870-х гг.	1	4		2	
<b>4</b>	<b>Поэтика реалистической драмы.</b>	<b>5</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>25</b>
4.1.	Идеологическая и художественная многоплановость драматургии второй половины XIX века.	1			2	
4.2.	Сатирико-обличительные пьесы А.В. Сухова-Кобылин («Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина»).	1	4		2	
4.3	Поэтика драмы А.Н. Островского.	1	2		2	
4.4	Историческая драматургия.	1	2		2	
4.5	Драматургия Л.Н. Толстого («Плоды просвещения», «Живой труп»)	1	2		2	
<b>5</b>	<b>Жанровое своеобразие драматургии А.П. Чехова</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>19</b>
5.1	Тенденции развития русской драмы конца XIX века.	3			5	
5.2	Осмысление путей драматургии: «Чайка» как программное произведение А.П. Чехова.	1	2		3	
5.3	Жанровые особенности пьесы А.П. Чехова «Три сестры».	1	2		2	
<b>Всего:</b>		<b>26</b>	<b>38</b>		<b>44</b>	<b>108</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы
---	-----------------	-----------------------------------

п/п		студентов
1	Формирование системы жанров в русской драматургии 18 века	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.
2	Жанровое своеобразие комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	Конспект Белый А.А. Осмеяние смеха. Взгляд на «Горе от ума» через плечо Пушкина // Московский пушкинист-VIII. Ежегодный сборник. М., 2000. С. 221 – 265
3	Эволюция русской драмы начала 19 века	Подготовка презентации «Романтическая драматургия в раннем творчестве Лермонтова»
4	Традиции романтической эстетики в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад»	Написание эссе «Символика игры и маскарада в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад»»
5	Трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов» как «истинно романтическая трагедия».	Написание эссе «Трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов»: споры в критике»
6	Поэтика комедий Н.В. Гоголя.	Подготовка презентации «Миражный мир» комедий Н.В. Гоголя.
7	Драматургическое новаторство Н.В. Гоголя в комедии «Ревизор».	Конспект. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя. М., 1978. С. 175 – 273.
8	Комедийная поэтика А.Н. Островского	Конспект. Журавлева А. И. Александр Николаевич Островский [Текст]: в помощь препод, старшекл., и абитуриентам. / А. И. Журавлева, М. С. Макеев - 3-е изд. - М.: Изд-во МГУ, 2001. - 109,[3] с.
9	Гоголевские традиции в комедиях А.Н. Островского.	Подготовка презентации: «Патриархальная идиллия в творчестве А.Н. Островского».
10	Поэтика комедий А.Н. Островского 1870-х гг.	Подготовка доклада «Приемы создания комического в комедии А.Н. Островского «Волки и овцы».
11	Идеологическая и художественная многоплановость драматургии второй половины XIX века.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.
12	Сатирико-обличительные пьесы А.В. Сухова-Кобылин («Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина»).	Подготовка доклада «Сюжетная организация комедии А.В. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского»»
13	Поэтика драмы А.Н. Островского.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.
14	Историческая драматургия.	Проектная деятельность (по выбору)
15	Тенденции развития русской драмы конца XIX века.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.
16	Осмысление путей драматургии: «Чайка» как программное произведение А.П. Чехова.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.
17	Жанровые особенности пьесы А.П. Чехова «Три сестры».	Написание эссе "Три сестры" А.П. Чехова - тип новой драмы.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено.**

**6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено.**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

Развитие русской драматургии 18 века	Устный ответ	УК-1, ПК-6, ПК-4
Русская драматургия начала 19 века.	Презентация	УК-1, ПК-6, ПК-4
Жанр комедии в русской литературе 1830-х – 1880-х гг.	Доклад	УК-1, ПК-6, ПК-4
Поэтика реалистической драмы.	Доклад. Устный ответ	УК-1, ПК-6, ПК-4
Жанровое своеобразие драматургии А.П. Чехова	Устный ответ	УК-1, ПК-6, ПК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно *1 балл*. Итого: 11 баллов.

Ответы студента на *практических занятиях* оцениваются от 0 до 2 баллов. *2 балла* получает студент, который на занятии активно принимал участие в дискуссии, продемонстрировал знание изучаемого материала. *2 балла* получает студент, который продемонстрировал незнание определенных аспектов темы, присутствовал на занятии, но недостаточно активно принимал участие в дискуссии. *0 баллов* получает студент, который не посетил практическое занятие и не представил его отработку. Итого: 14 баллов.

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	<b>4</b>	<b>20</b>
	<b><i>Итого</i></b>		
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Творчество А.П. Сумарокова и Д.И. Фонвизина	1	2
	Комедия в творчестве А.С. Грибоедова.	1	2
	Модификация традиционных драматических жанров в творчестве А.С. Пушкина.	1	2
	Жанр драмы в творчестве М.Ю. Лермонтова.	1	2
	Жанр комедии в творчестве А.Н. Островского.	1	2
	Жанровые особенности драматургии А. Чехова.	1	2
	Жанровое и стилевое новаторство водевиля Н.А. Некрасова.	1	2
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>14</b>
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (компетентностно-</b>		<b>1</b>	<b>10</b>

<b>ориентированный тест)</b>		
<b>ИТОГО</b>	8	24
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 9 баллов</b>		

#### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Подготовка презентации: «Творчество А.Н. Островского в жанре комедии».
2. Подготовка доклада: «Творчество А.К. Толстого»

#### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Русская драматургия как область словесности», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу.

2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Проанализировать главу «Творчество А.Н. Островского» в учебнике, выявить специфику драматических жанров в его произведениях.

#### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

##### **Примерные темы для подготовки презентаций**

- «Творчество А.В. Сухова-Кобылина»
- «Творчество Д.И. Фонвизина»
- «Творчество А.А. Потехина».

#### *Критерии оценивания презентации*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.2. Доклад**

**Доклад** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

##### **Примерные темы для подготовки доклада**

- Жанр драматических картин в творчестве А.Н. Островского.
- Элементы жанра исторической трагедии в творчестве А.П. Сумарокова.

#### *Критерии оценивания доклада*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 7 до 14, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

<b>высокий</b>	При анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	от 22 до 24	<b>Зачтено)</b>
<b>повышенный</b>	При анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	от 18 до 21	<b>Зачтено</b>
<b>базовый</b>	Допускает отдельные ошибки при анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.	от 15 до 17	<b>Зачтено</b>

<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.	ниже 15	<b>не зачтено</b>
---------------	--	---------	-------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1-3
ПК-6.2 Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы	4-6
ПК-6.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	7=10
ПК-4.1 Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	11-13
ПК-4.2 Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	14-16

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, ПК-6, ПК-4

#### **Примерные вопросы Компетентностно-ориентированного теста**

1. С целью выстраивания индивидуального образовательного маршрута ученика при изучении творчества А. Н. Островского, какие характерные черты его драматургического метода должен выявить ученик при написании проекта на тему: «Специфика драматургического метода А. Н. Островского (на примере пьесы «Гроза»)»?

- а) действие строится на основе борьбы человеческих характеров;
- б) внимание автора сосредоточено на основополагающих началах национальной жизни, создание образов-типов;
- в) наличие «случайных» реплик персонажей при их фабульной расфокусированности;
- г) использование пословиц и поговорок.

2. Для развития личности обучающегося средствами преподаваемого предмета будущему учителю необходимо умение формулировать проблемные вопросы по тексту изучаемого произведения. Какой из ниже приведенных вопросов по пьесе А. П. Чехова

«Вишневый сад» является проблемным?

- А) Перечислите новые подходы Чехова к организации драматургического действия.
- Б) Как вы понимаете понятие «децентрализация сюжетных линий»?
- В) Что такое динамические и статические речевые темы персонажей?
- Г) Почему вишневый сад достается именно Ермолаю Лопухину?

### ***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	2
Демонстрирует знание основ литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения и отдельных его разделов при разработке и решении профессиональных задач в области преподавания литературы	2
Использует в профессиональной деятельности разнообразные методы и приемы сбора, анализа и обработки литературной информации единиц, необходимых для формирования читательской культуры обучающихся	2
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	2
Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### *а) основная литература*

1. Бухаркин П. Е. История русской литературы XVIII века (1700-1750-е годы) [Текст]: учебник для вузов Российской Федерации / П. Е. Бухаркин. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2013.
2. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория художественной целостности [Электронный ресурс] / М.М. Гиршман. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2007. — 560 с. — 5-9551-0206-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15871.html>
3. Линков В.Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Я. Линков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — 978-5-211-05802-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13341.html>
4. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования: в 3 т.  
Т. 1 / Е. И. Анненкова, Н. Н. Акимова, В. А. Кошелев и др.; под ред. Е. И. Анненковой. – М. : Издательский центр «Академия», 2012.  
Т. 2 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М. : Издательский центр «Академия», 2012.  
Т. 3 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М. : Издательский центр «Академия», 2012.

### *б) дополнительная литература*

1. Кожевникова Н.А. Избранные работы по языку художественной литературы [Электронный ресурс] / Н.А. Кожевникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Знак, 2009. — 896 с. — 978-5-9551-0317-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15102.html>
2. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.И. Кормилов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 112 с. — 5-211-04464-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13299.html>



3. Ю.В. История русской литературы первой трети XIX века [Текст]: учебник для академического бакалавриата / Ю. В. Манн. - М.: Юрайт, 2015. - 440[1]с.

4. ов Г.К. История русской литературы XIX века [Текст] / 1870 – 1890-е гг. М., 2005.

5. Якушин, Н.И., Овчинникова, Л.В. Русская литература. Вторая половина XIX века [Текст] / Н.И. Якушкин, Л.В. Овчинникова. – М., 2005.

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиогид. Режим доступа :<http://bibliogid.ru/>
2. Издательство «Детская литература». Режим доступа <http://detlit.ru/>
3. Электронная Библиотека Гумер. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks)
4. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
5. ИнфоБиблио. – Режим доступа: [http:// www.chgari.ru](http://www.chgari.ru)

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото-

требований к компьютерной презентации	и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации
---------------------------------------	---

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформе Zoom.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено учебным планом

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.03 Теория языка**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**43.03.01 Педагогическое образование**

**(профиль Русская литература, Русский язык как иностранный)**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Разработчик:**

кандидат филологических наук,  
доцент

Ж. К. Гапонова

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

«25» июня 2021 г.

Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Е. Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Дисциплина «Теория языка» завершает цикл лингвистических дисциплин, читаемых студентам на протяжении всех лет обучения в университете. Курс знакомит с важнейшими проблемами теории языка и их решениями в свете данных современной лингвистики, представляет общую теорию языка как систему научного знания, не просто описывающего, но и объясняющего языковой феномен во всех его многообразных проявлениях и аспектах. Назначение дисциплины «Теория языка» состоит в том, чтобы углубить, расширить и обобщить лингвистическую подготовку студентов, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с этапами истории развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов, развить умение самостоятельно разбираться в сложных вопросах теории и философии языка, в специфике методологических подходов и научных концепций, по-разному объясняющих и описывающих феномен языка.

**Цель курса** – формирование у студентов систематизированных представлений о наиболее важных положениях науки о языке, основных методах и приемах лингвистического исследования.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание* студентами объекта, предмета и категориально-терминологического аппарата лингвистики, её основных задач, структуры; системы взглядов и представлений о языке в современном мире; понимание языка как целостного явления, его отличительных особенностей; семиотической природы языкового знака, системно-структурной организации языка, его социальной, этнической и культурной специфики; единства различных сторон языковой жизни;
- *развитие умений* самостоятельного проведения анализа языковых данных разного типа; формулирования собственной позиции по различным проблемам лингвистики;
- *овладение навыками* использования понятийного и методологического аппарата лингвистики; самостоятельного выявления, анализа и аргументированной и корректной интерпретации семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Устный ответ Письменное задание Компетентностно-ориентированный тест Реферат Собеседование
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	Устный ответ Письменное задание Компетентностно-ориентированный тест Реферат

			Собеседование
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	Устный ответ Письменное задание Компетентностно-ориентированный тест Реферат Собеседование

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
лекции	14	14
практические занятия (ПЗ)	22	22
семинары (С)	–	–
лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Курсовая работа (проект)	–	–
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>		
Изучение теоретического материала	14	14
Выполнение письменных заданий	6	6
Подготовка к практическим занятиям	10	10
Реферат	6	6
<b>Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)</b>	<b>зачёт с оценкой</b>	<b>зачёт с оценкой</b>
<b>Общая трудоёмкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>зачётных единиц</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение	Предмет и проблемы общей теории языка. Язык как объект познания
2	Раздел 1. Металингвистика	Языкознание как наука. Философские проблемы языкознания. Этапы истории языкознания. Парадигмы современной лингвистики Проблема предмета языкознания. Многообразие форм бытия языка

3	Раздел 2. Внутренняя лингвистика	Проблема природы и сущности языка в истории языкознания. Функции языка. Теория монофункциональности языка. Теория полифункциональности. Системно-структурная организация языка. Различные подходы к моделированию языковой системы. Проблемы описания основных языковых подсистем (фонетика, лексика, грамматика). Знаковая природа языка. Основные знаковые теории языка. Лингвистическая теория значения. Основные принципы лингвистической типологии значения
4.1	Раздел 3. Внешняя лингвистика	Язык, мышление и сознание. Диалектический характер связи языка и мышления, характер их взаимовлияния в филогенезе. Язык – этнос – культура. Различные подходы к пониманию связи языка и общества в истории науки. Язык и общество. Социальная сущность языка. Формы влияния общества на язык
5	Раздел 4. Язык как развивающееся явление	Происхождение и развитие языка в филогенезе. Внешние и внутренние законы развития языка. Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность. Уровни структуры языковой личности
6	Раздел 5. Методы лингвистических исследований	Методы изучения языка. Общенаучные и частнонаучные методы

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ пп	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>
1.1	Предмет и проблемы общей теории языка. Язык как объект познания	2		2	
<b>2</b>	<b>Раздел 1. Металингвистика</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
2.1	Основные этапы истории языкознания. Философские проблемы языкознания. Динамика предмета науки о языке в истории языкознания (язык и речь). Современное языкознание. Многообразие форм бытия языка	2	2	6	
<b>3</b>	<b>Раздел 2. Внутренняя лингвистика</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
3.1	Проблема природы и сущности языка в истории языкознания. Изменчивый образ языка в науке	1		2	
3.2.	Функции языка. Теория монофункциональности языка. Теория полифункциональности		1	2	
3.3	Системно-структурная организация языка. Различные подходы к моделированию языковой системы. Проблемы описания основных языковых подсистем (фонетика, лексика, грамматика)	1	1	2	
3.4	Знаковая природа языка. Основные знаковые теории языка	1	2	2	
3.5	Лингвистическая теория значения. Основные принципы лингвистической типологии значения	1	2	2	
<b>4</b>	<b>Раздел 3. Внешняя лингвистика</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>22</b>
4.1	Язык, мышление и сознание. Диалектический ха-	1	2	3	

	рактер связи языка и мышления, характер их взаимовлияния в филогенезе				
4.2	Язык – этнос – культура. Различные подходы к пониманию связи языка и общества в истории науки	1	2	2	
4.3	Язык и общество. Социальная сущность языка. Формы влияния общества на язык	1	2	2	
4.4	Многообразии языков мира и их сравнительное изучение. Языковые универсалии	1	2	3	
<b>5</b>	<b>Раздел 4. Язык как развивающееся явление</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
5.1	Происхождение и развитие языка в филогенезе. Внешние и внутренние законы развития языка	2	2	2	
5.2.	Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность. Уровни структуры языковой личности		2	2	
<b>6</b>	<b>Раздел 5. Методы лингвистических исследований</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
6.1.	Основные методы изучения языка. Общенаучные и частнонаучные методы		2	4	
<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет и проблемы общей теории языка. Язык как объект познания	изучение теоретического материала выполнение письменного задания
2	Основные этапы истории языкознания. Философские проблемы языкознания. Динамика предмета науки о языке в истории языкознания (язык и речь). Современное языкознание	изучение теоретического материала выполнение письменного задания написание реферата
3	Проблема природы и сущности языка в истории языкознания. Изменчивый образ языка в науке	изучение теоретического материала выполнение письменного задания написание реферата
4	Функции языка. Теория монофункциональности языка. Теория полифункциональности	изучение теоретического материала выполнение письменного задания
5	Системно-структурная организация языка. Различные подходы к моделированию языковой системы. Проблемы описания основных языковых подсистем (фонетика, лексика, грамматика)	изучение теоретического материала выполнение письменного задания
6	Знаковая природа языка. Основные знаковые теории языка	изучение теоретического материала выполнение письменного задания
7	Лингвистическая теория значения. Основные принципы лингвистической типологии значения	изучение теоретического материала выполнение письменного задания
8	Язык, мышление и сознание. Диалектический характер связи языка и мышления, характер их взаимовлияния в филогенезе	изучение теоретического материала выполнение письменного задания
9	Язык – этнос – культура. Различные подходы к пониманию связи языка и общества в истории науки	изучение теоретического материала выполнение письменного задания
10	Язык и общество. Социальная сущность языка. Формы влияния общества на язык	изучение теоретического материала выполнение письменного задания
11	Многообразии языков мира и их сравнительное изучение. Языковые универсалии	изучение теоретического материала выполнение письменного задания
12	Происхождение и развитие языка в филогенезе.	изучение теоретического материала

	Внешние и внутренние законы развития языка	выполнение письменного задания
13	Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность. Уровни структуры языковой личности	изучение теоретического материала выполнение письменного задания
14	Основные методы изучения языка. Общенаучные и частнонаучные методы	изучение теоретического материала выполнение письменного задания

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

## 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Языкознание в Древней Греции и Риме.
2. Грамматика Пор-Рояля.
3. Лингвистические труды М.В. Ломоносова.
4. Лингвистическое наследие А.Х. Востокова.
5. Языковая концепция В. Гумбольдта.
6. Психологическое направление в языкознании. Лингвистическая концепция А.А. Потебни.
7. Логико-грамматическое направление в языкознании. Труды Ф.И. Буслаева.
8. Лингвистическая концепция Ф.Ф. Фортунатова.
9. Лингвистическое наследие А.А. Шахматова.
10. Казанская лингвистическая школа. Лингвистические идеи И.А. Бодуэна де Куртене.
11. Женевская школа структурализма. Шарль Балли.
12. Пражская лингвистическая школа.
13. Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра.
14. Лингвистическая деятельность Л.В. Щербы.
15. Лингвистическое наследие Г.О. Винокура.
16. Лингвистическое наследие И.И. Мещанинова.
17. Вклад А.М. Пешковского в развитие синтаксической теории.
18. Вклад Эдварда Сепира в развитие лингвистики.
19. Лингвистическое наследие Ноама Хомского.
20. Вопросы синтаксической теории в трудах Н.Ю. Шведовой.
21. Лингвистическое наследие В.В. Виноградова.
22. Лингвистическое наследие В.А. Богородицкого.
23. Общенаучные и частнонаучные методы изучения языка.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет и проблемы общей теории языка. Язык как объект познания	Устный ответ	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
	Письменное задание	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
Основные этапы истории языкознания. Философские проблемы языкознания. Динамика предмета науки о языке в истории языкознания (язык и речь). Современное языкознание	Устный ответ	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
	Письменное задание	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-5.5.



	реферат	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4, ПК-5.5.
Проблема природы и сущности языка в истории языкознания. Изменчивый образ языка в науке	Устный ответ	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
	Письменное задание	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
	реферат	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4, ПК-5.5.
Функции языка. Теория монофункциональности языка. Теория полифункциональности	Устный ответ	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
	Письменное задание	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
Системно-структурная организация языка. Различные подходы к моделированию языковой системы. Проблемы описания основных языковых подсистем (фонетика, лексика, грамматика)	Устный ответ	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
	Письменное задание	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4, ПК-5.5.
Знаковая природа языка. Основные знаковые теории языка	Устный ответ	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
	Письменное задание	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
Лингвистическая теория значения. Основные принципы лингвистической типологии значения	Устный ответ	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
	Письменное задание	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
Язык, мышление и сознание. Диалектический характер связи языка и мышления, характер их взаимовлияния в филологической науке	Устный ответ	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
	Письменное задание	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
Язык – этнос – культура. Различные подходы к пониманию связи языка и общества в истории науки	Устный ответ	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
	Письменное задание	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
Язык и общество. Социальная сущность языка. Формы влияния общества на язык	Устный ответ	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
	Письменное задание	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
Многообразие языков мира и их сравнительное изучение. Языковые универсалии	Устный ответ	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4

	Письменное задание	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
Происхождение и развитие языка в фило- генезе. Внешние и внутренние законы развития языка	Устный ответ	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
	Письменное задание	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность. Уровни структуры языковой личности	Устный ответ	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
	Письменное задание	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4, ПК-5.5.
Основные методы изучения языка. Об- щенаучные и частнонаучные методы	Устный ответ	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4
	Письменное задание	УК-1.1; УК-1.3; ПК-4.1, ПК-4.4; ПК-5.1, ПУ-5.4, ПК-5.5.

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	7
	Посещение практических (лабораторных) занятий	1	11
	<i>Итого</i>	<i>1</i>	<i>18</i>
<b>1 Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Предмет и проблемы общей теории языка. Язык как объект познания	1	5
	Основные этапы истории языкознания. Философские проблемы языкознания.	1	5

	Динамика предмета науки о языке в истории языкознания (язык и речь). Современное языкознание.		
	Проблема природы и сущности языка в истории языкознания. Изменчивый образ языка в науке	1	5
	Функции языка. Теория монофункциональности языка. Теория полифункциональности	1	5
	Системно-структурная организация языка. Различные подходы к моделированию языковой системы. Проблемы описания основных языковых подсистем (фонетика, лексика, грамматика)	1	5
	Знаковая природа языка. Основные знаковые теории языка	1	5
	Лингвистическая теория значения. Основные принципы лингвистической типологии значения	1	5
	Язык, мышление и сознание. Диалектический характер связи языка и мышления, характер их взаимовлияния в филогенезе	1	5
	Язык – этнос – культура. Различные подходы к пониманию связи языка и общества в истории науки	1	5
	Язык и общество. Социальная сущность языка. Формы влияния общества на язык	1	5
	Многообразие языков мира и их сравнительное изучение. Языковые универсалии	1	5
	Происхождение и развитие языка в филогенезе. Внешние и внутренние законы развития языка	1	5
	Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность. Уровни структуры языковой личности	1	5
	Основные методы изучения языка. Общенаучные и частнонаучные методы	1	5
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>70</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>1</b>	<b>88</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>1</b>	<b>93</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение</b>			

**Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий**

1. В чём заключается специфика коммуникативного знака по сравнению со знаками, не предназначенными для использования в процессе общения людей?
2. Какими собственными примерами слов из русского и изучаемого языка можно подтвердить свойство асимметричности языкового знака?
3. На примере словарной статьи СТРАХ (ТОСКА, РАДОВАТЬСЯ) из «Нового объяснительного словаря синонимов русского языка» под ред. Ю.Д. Апресяна покажите, как проявляются принципы интегральности и системности в семантизации лексем.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

Критерий	Балл
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**7.1.1. Письменное задание**

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

**Пример письменного задания**

**Задание. Выполните полный компонентный анализ предложенных слов (по выбору студента):**

1. Известность, популярность, знаменитость, слава, рейтинг (перен.)
2. Нажим, давление, напор, натиск, прессинг
3. Репутация, слава, реноме, имидж (перен.)
4. Союз, альянс, единение, объединение, содружество
5. Перерыв, интервал, пауза, передышка (разг.), тайм-аут
6. Просить, ходатайствовать, взывать, клянчить
7. Выговор, нагоняй, замечание, порицание
8. Книга, брошюра, буклет, альбом
9. Судьба, рок, фатум, предопределение, карма
10. Робот (перен.), марионетка (перен.), манекен (перен.), зомби (перен.)

**Правила полного компонентного анализа слов**

1. Выявить, пользуясь синонимическими и толковыми словарями, группу семантически близких слов.
2. Найти в толковом словаре определение каждого слова анализируемой группы и выделить в нём отдельные семы.
3. Составить общий список сем, встречающихся в анализируемых словах.
4. Составить таблицу семного состава слов данной группы (см. пример в другом файле).
5. Отметить знаком + наличие сем в каждом анализируемом значении.
6. Проверить разграниченность значений.

*Каждое значение должно иметь свой набор сем, не повторяющийся в других значениях.*

## Словари

Современный толковый словарь русского языка / под ред. С.А. Кузнецова. СПб, 2001 и др. гг. изд.

Толковый словарь русского языка... / под ред. Н.Ю. Шведовой. М., 2011.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов (или: Новый толковый словарь ...) (любой год изд. в XXI в.).

Словарь современного русского языка / под ред. А.П. Евгеньевой: в 4-х т. М., 1985-1988.

### *Критерии оценивания письменных заданий*

Критерий	Балл
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### 7.1.2. Устный ответ

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

#### *Примеры вопросов*

1. В чём заключается специфика функциональной грамматики?
2. Какие типы функционально-грамматических описаний выделяются в современной лингвистике?
3. Как понимается *функция* в концепции А.В. Бондарко? Каково соотношение понятий *функция* и *значение*?
4. Каково содержание термина *функционально-семантическое поле*?
5. Каковы основные принципы современных семантических исследований?
6. В чём проявляется принцип системности в описании языковых единиц?
7. Как отражаются новые принципы исследования семантики в лексикографической практике?
8. Каково содержание понятия *семантические примитивы*?
9. Свойства языкового знака и его особенности. Учение Ф. де Соссюра о языке как знаковой системе. Понятие знака, типы знаков (раскройте суть знака-икон, знака-индекса и знака-символа). Какая единица языка не является лингвистическим знаком?
10. Что такое структура и система? Почему язык характеризуют как систему? Какие и на каком основании выделяют структурные компоненты системы языка?

### *Критерии оценивания устных ответов*

Критерий	Балл
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### 7.1.3. Реферат

**Реферат** предполагает системное описание научных достижений выдающихся лингви-

стов (по выбору студента). Реферат представляет собой обобщение сведений из научных и учебных источников о вкладе учёных в развитие языкознания.

### Примерные темы рефератов

1. Языкознание в Древней Греции и Риме
2. Грамматика Пор-Рояля
3. Лингвистические труды М.В. Ломоносова
4. Лингвистическое наследие А.Х. Востокова
5. Языковая концепция В. Гумбольдта
6. Психологическое направление в языкознании. Лингвистическая концепция А.А. Потебни
7. Логико-грамматическое направление в языкознании. Труды Ф.И. Буслаева
8. Лингвистическая концепция Ф.Ф. Фортунатова
9. Лингвистическое наследие А.А. Шахматова
10. Казанская лингвистическая школа. Лингвистические идеи И.А. Бодуэна де Куртене
11. Женевская школа структурализма. Шарль Балли
12. Пражская лингвистическая школа
13. Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра
14. Лингвистическая деятельность Л.В. Щербы
15. Лингвистическое наследие Г.О. Винокура
16. Лингвистическое наследие И.И. Мещанинова
17. Вклад А.М. Пешковского в развитие синтаксической теории
18. Вклад Эдварда Сепира в развитие лингвистики
19. Лингвистическое наследие Ноама Хомского
20. Вопросы синтаксической теории в трудах Н.Ю. Шведовой
21. Лингвистическое наследие В.В. Виноградова
22. Лингвистическое наследие В.А. Богородицкого

### Критерии оценивания реферата

Критерий	Балл
Полнота и аргументированность	1
Чёткое структурирование текста	1
Логика и грамотность изложения	1
Владение речевыми нормами	1
Грамотное оформление текста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и практических занятиях, а также выполнения различных видов самостоятельной работы, устных выступлений.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 56 баллов;
- положительную оценку за тест по основным разделам курса;
- написание реферата;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 56 до 93, предполагает прохождение собеседования по дисциплине.

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, необходимое для решения поставленной задачи, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности, проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	<b>81 – 93</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.	<b>68–80</b>	
<b>базовый</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.	<b>56-67</b>	
<b>низкий</b>	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков	<b>менее 56</b>	<b>не зачтено</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК	ПК	ППК
собеседование			

<p>УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.</p> <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p>		<p>ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.</p> <p>ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета</p> <p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.</p> <p>ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.</p> <p>ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии</p>	
<b>Компетентно-ориентированный тест</b>			
<p>УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.</p> <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p>		<p>ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.</p> <p>ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета</p> <p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.</p> <p>ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля</p>	

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства Собеседование

**1. Собеседование** – специально организованная беседа с целью проверки подготовки, знаний студентов в области психолингвистики, психолингвистических методов исследования языковых единиц и речи.

##### Вопросы для собеседования

1. Предмет и проблемы общей теории языка. Язык как объект познания
2. Основные этапы истории языкознания.
3. Проблемы современного языкознания.
4. Проблема природы и сущности языка в истории языкознания.
5. Теория монофункциональности языка. Теория полифункциональности языка.
6. Системно-структурная организация языка.
7. Различные подходы к моделированию языковой системы.
8. Проблемы описания основных языковых подсистем (фонетика, лексика, грамматика)
9. Знаковая природа языка. Основные знаковые теории языка
10. Лингвистическая теория значения. Основные принципы лингвистической типологии значения.
11. Язык, мышление и сознание.
12. Диалектический характер связи языка и мышления, характер их взаимовлияния в филогенезе.
13. Различные подходы к пониманию связи языка и общества в истории науки.
14. Социальная сущность языка.
15. Формы влияния общества на язык.
16. Многообразие языков мира и их сравнительное изучение. Языковые универсалии.
17. Происхождение и развитие языка в филогенезе.
18. Внешние и внутренние законы развития языка.



19. Языковая личность. Уровни структуры языковой личности.  
 20. Основные методы изучения языка. Общенаучные и частнонаучные методы.

### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Студент способен систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, и давать критическую оценку вариантов действий. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению теорий языка и разных методов исследования языка	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи, развернуто характеризует принятые решения.	1 балл
	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи.	0,5 балла
Студент выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с учетом особенностей стилистики общения, социокультурных различий	Студент учитывает ситуацию и особенности делового общения.	1 балл
	Студент частично учитывает ситуацию и особенности делового общения.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос осуществляет сравнительно-сопоставительный анализ и оценивает возможности источников информации о языке для решения профессиональной задачи	Студент дает развернутый ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов языка и критически оценивает возможности источников для решения задачи	1 балл
	Студент дает неполный ответ, демонстрируя навыки сравнительно-сопоставительного анализа разных теорий и аспектов языка и критически оценивает возможности источников для решения задачи	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос опирается на собственный опыт и результаты исследований известных ученых	Студент учитывает собственный опыт и результаты исследований известных ученых и дает развернутый ответ с учетом этих особенностей	1 балл
	Студент учитывает собственный опыт и результаты исследований известных ученых и дает неполный ответ с учетом этих особенностей	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических, речевых ошибок.	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл
	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5 баллов</b>

### 7.2.2. Компетентностно-ориентированный тест

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она

реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

#### *Примерные задания теста*

1. Это утверждение истинно:

А. Синтагматические отношения – это отношения типовой сочетаемости языковых единиц, которые формируются при условии многократного повторения в линейном речевом потоке и одновременно реализуются в речи.

Б. Паралингвистические средства общения относятся к универсальным знакам.

В. Асимметричность языкового знака приводит к расширению значений многих слов, их обобщённости (*пресс-секретарь Мария Захарова, советник ректора Н. Иванова, референт Михайлова*).

Г. В современных описаниях семантики используется особый метаязык.

2. К внутренним законам развития языка относят закон системности, закон традиции.....

3. Парадигматические отношения основаны на .....

4. Выделяются шесть типов парадигм (дополните данные):

1) омонимическая, 2) тематическая, 3) гиперо-гипонимическая, 4) лексико-семантическая группа слов, 5) ....., 6).....

#### *Критерии оценивания теста*

Оценка	Критерии
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. Алефиренко Н. Ф. Теория языка. Вводный курс: учебное пособие для студентов филологических специальностей высших учебных заведений. / Н. Ф. Алефиренко - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 384 с.
2. Хроленко А. Т. Теория языка: учебное пособие для студентов вузов филологических и гуманитарных профилей. / А. Т. Хроленко, В. Д. Бондалетов; под ред. В. Д. Бондалетова - М.: Флинта, 2004. - 509,[3] с.

#### **б) дополнительная литература**

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке. – Москва: Флинта, 2005.
2. Вендина Т.И. Введение в языкознание. – Москва: Высшая школа, 2002.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1998.
4. Куликова И. С. Теория языка [Текст]: учебно-методич. комплекс: в 2 ч / И. С. Куликова,
5. Д. В. Салмина. Ч. I: Устройство языка. - СПб.; М.: Наука - САГА - ФОРУМ, 2009. - 448 с.
6. Куликова И. С. Теория языка [Текст]: учебно-методич комплекс: в 2 ч / И. С. Куликова,
7. Д. В. Салмина. Ч. II: Язык - человек - народ. - СПб.; М.: Наука-САГА-ФОРУМ, 2009. - 480 с.
8. Маслов Ю.С. Избранные труды. Аспектология. Общее языкознание. – М., 2004.

9. Радбиль Т.Б. Язык и мир. Парадоксы взаимоотражения. Москва: Языки славянской культуры, 2017.

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- KasperskyEndpointSecurityдлябизнеса - Стандартный Russian Edition

**9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов.

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>).

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»  
<http://elib.gnpbu.ru/>

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)).

**10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины**

Дисциплина *Теория языка* предполагает изучение студентами научной литературы по основным проблемам языкознания, выполнение практических заданий, контрольных работ, написание реферата по истории лингвистических учений, что способствует достижению поставленной цели - формированию у обучающихся систематизированных представлений о наиболее важных положениях науки о языке, основных методах и приёмах лингвистического исследования.

**Виды самостоятельной работы**

- 1.Изучение научной литературы.
- 2.Выполнение письменных заданий.
3. Подготовка реферата по истории лингвистических учений.

**Требования к реферату**

1.В реферате должны освещаться основные проблемы изучения языка, нашедшие отражение в трудах выдающихся учёных-лингвистов; биографические сведения не предполагаются.

2. Работа должна быть структурирована: реферат состоит из введения, основной части (2-3 подраздела), заключения, библиографического списка.

3.Библиографический список должен включать не менее 5 источников.

4.Работа должна быть представлена в печатном варианте. Объём – 6-7 страниц, 14 кегль, 1.5 интервала; текст должен быть отформатирован.

5. В тексте отсутствуют речевые, грамматические, пунктуационные ошибки.

**Вопросы к зачёту с оценкой по дисциплине *Теория языка***

1. Язык как особая система знаков
2. Признаки языка как важнейшего средства общения
3. Семантическая синтагматика

4. Семантика слова и контекст. Виды взаимодействия
5. Способы выражения грамматического значения в разных языках
6. Морфологическая классификация языков
7. Внутренние законы развития языка
8. Активные процессы в современном русском словообразовании. Словарь коронавирусной эпохи
9. Активные процессы в лексике русского языка
10. Перспективы развития русской толковой лексикографии
11. Основные тенденции развития современной лексикографии. НОСС как словарь активного типа
12. Дискурсивные слова в русском языке
13. Когнитивная метафора
14. Современная теоретическая семантика: принципы системности и интегральности, метаязык
15. Коммуникативные регистры речи
16. Дискурс, стиль, нарратив, регистр речи
17. Принципы сопоставительного исследования языковых единиц
18. Компонентный анализ слов
19. Экспериментальные методы исследования

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe: <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=815>.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.08.ДВ.01.01 Теория аргументации**

**Рекомендуется для направления подготовки:**  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
**(направленность (профиль) «Русская литература, Русский язык как**  
**иностраный»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций,  
кандидат филологических наук

Н.В. Аниськина

**Утверждено на заседании кафедры**

кафедры теории журналистики и медиакоммуникаций  
«26» апреля 2021 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

Е.А. Ермолин

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Теория аргументации» — формирование навыков владения логической и психологической стороной убеждения как основой воздействующей речи.

Данная цель определила **задачи**:

1. понимание теоретических основ учебной дисциплины
2. развитие умений анализировать аргументы и давать оценку эффективности их использования в массовой коммуникации
3. овладение навыками создания эффективных аргументированных текстов массовой коммуникации.
4. развитие умения грамотно вести дискуссию.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание теоретических основ учебной дисциплины;
- расширение научного кругозора студентов с помощью обращения к междисциплинарным научным знаниям, привлечения данных близкородственных наук (лингвистики, философии, семиотики, межкультурной коммуникации, лингвокультурологии, литературоведения), выработка у них аналитических подходов в рассмотрении вопросов, носящих проблемный характер;
- развитие умений анализировать аргументы и давать оценку эффективности их использования в массовой коммуникации; овладение навыками создания эффективных аргументированных текстов массовой коммуникации; развитие умения грамотно вести дискуссию.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **вариативную часть ОПОП** (Предметный модуль «Русский язык»).

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-1.5 Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	Практические задачи Портфолио Компетентностно-ориентированный тест

<b>ПК-7</b>	Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение явлений русского языка в их истории, современном состоянии, тенденциях развития, стилистическом и социальном разнообразии	ПК-7.1 Использует знание особенностей устройства русского языка, его истории, современного состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка как иностранного	Практические задачи Портфолио Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-7.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм	
		ПК-7.4 Оценивает знание обучающимися норм современного русского литературного языка, контекстной языковой нормы, понимает их отличие от местных языковых явлений и языковых проявлений повседневной жизни	

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		9	А
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>72</b>	36	36
В том числе:			
Лекции	<b>28</b>	14	14
Практические занятия (ПЗ)	<b>44</b>	22	22
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>72</b>	36	36
В том числе:			
Работа с информационными источниками	<b>24</b>	12	12
Выполнение практических задач	<b>30</b>	18	12
Портфолио	<b>18</b>	6	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>		Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	72	72

Общая трудоемкость (зачетных единиц)	4	2	2
--------------------------------------	---	---	---

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Логика как наука	Предмет логики Основные логические законы
2.	Понятие	Понятие как форма мышления. Логические операции с понятиями
3.	Суждение	Простые суждения как форма мышления. Виды простых суждений Сложные суждения, их виды
4.	Умозаключения	Умозаключения как форма мысли. Виды умозаключений. Простой категорический силлогизм, его фигуры и правила. Сокращенные силлогизмы Сложные силлогизмы, их виды
5.	Логика вопросов и ответов	Вопросы, их виды Поиск истины в условиях массовой коммуникации
6.	Основные компоненты аргументированного текста: тезис, аргументы, вывод. Требования к тезису, к аргументам	Требования к тезису Требования к аргументам. Виды ошибок в структуре аргументированного высказывания
7	Виды логических аргументов	Определение. Законы Факт. Статистические данные
8	Психологическая сторона убеждения	Ценности и топосы как психологическая основа убеждения: Виды ценностей Виды топосов Виды психологических аргументов:
9	Аргументация	Понятие аргументации Нисходящая, восходящая и нисходяще-восходящая аргументация Односторонняя и двусторонняя аргументация
10	Культура публичного спора	Виды спора Технология ведения дискуссии. Технология ведения дебатов

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самос т. работа студ.	Всего часов
1.	Логика как наука	2	4		6	12
1.1	Предмет логики	1	2		2	5
1.2	Основные логические законы.	1	2		4	7



<b>2.</b>	<b>Понятие</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	Понятие как форма мышления.	1	2		3	6
2.2	Логические операции с понятиями	1	2		3	6
<b>3.</b>	<b>Суждения</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>18</b>
3.1	Простые суждения как форма мышления.	1	1		4	6
3.2	Виды простых суждений	1	1		4	6
3.3	Сложные суждения, их виды	2	2		2	6
<b>4.</b>	<b>Умозаключения</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>22</b>
4.1	Умозаключения как форма мысли.	1	1		2	4
4.2	Виды умозаключений	0,5	1		2	3,5
4.3	Простой категорический силлогизм, его фигуры и правила.	0,5	2		2	4,5
4.4	Сокращенные силлогизмы	1	1		2	4
4.5	Сложные силлогизмы, их виды	1	1		4	6
<b>5.</b>	<b>Логика вопросов и ответов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
5.1	Вопросы, их виды	1	1		1	3
5.2	Поиск истины в условиях массовой коммуникации	<b>1</b>	<b>1</b>		1	3
<b>6</b>	<b>Основные компоненты аргументированного текста: тезис, аргументы, вывод. Требования к тезису, к аргументам</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
6.1	Требования к тезису	1			2	3
6.2	Требования к аргументам.	1			2	3
6.3	Виды ошибок в структуре аргументированного высказывания		4		2	6
<b>7</b>	<b>Виды логических аргументов</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
7.1	Определение. Законы	1	2		2	5
7.2	Факт. Статистические данные	1	2		2	5
<b>8</b>	<b>Психологическая сторона убеждения</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>18</b>
8.1	Ценности и топосы как психологическая основа убеждения	<b>1</b>			2	3
8.2	Виды ценностей	1	1		2	4
8.3	Виды топосов	1	1		2	4
8.4	Виды психологических аргументов	1	2		4	7
<b>9.</b>	<b>Аргументация</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>18</b>
9.1	Понятие аргументации	1	1		3	5
9.2	Нисходящая, восходящая и нисходяще-восходящая аргументация	1	1		3	5
9.3	Односторонняя и двусторонняя аргументация	2	2		4	8
<b>10</b>	<b>Культура публичного спора</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
10.1	Виды спора	<b>1</b>			2	3
10.2	Технология ведения дискуссии.	<b>1</b>	<b>2</b>		2	5
10.3	Технология ведения дебатов		<b>2</b>		2	4

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

## работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет логики.	Работа с информационными источниками результатов
2	Основные логические законы.	Работа с информационными источниками результатов
3	Понятие. Как форма мышления	Работа с информационными источниками
4	Логические операции с понятиями.	Работа с информационными источниками
5	Простые суждения как форма мышления	Портфолио
6	Виды простых суждений	Практические задачи
7	Сложные суждения, их виды	Портфолио
8	Умозаключения как форма мысли.	Практические задачи
9	Виды умозаключений	Практические задачи
10	Простой категорический силлогизм, его фигуры и правила.	Практические задачи
11	Сокращенные силлогизмы	Практические задачи
12	Сложные силлогизмы, их виды	Практические задачи
13	Вопросы, их виды	Практические задачи
14	Поиск истины в условиях массовой коммуникации	Практические задачи
15	Требования к тезису	Работа с информационными источниками
16	Требования к аргументам.	Практические задачи
17	Виды ошибок в структуре аргументированного высказывания	Практические задачи
18	Определение. Законы	Работа с информационными источниками
19	Факт. Статистические данные	Работа с информационными источниками
20	Ценности и топосы как психологическая основа убеждения	Работа с информационными источниками
21	Виды ценностей	Работа с информационными источниками
22	Виды топосов	Портфолио
23	Виды психологических аргументов:	Практические задачи
24	Понятие аргументации	Практические задачи
25	Нисходящая, восходящая и нисходяще-восходящая аргументация	Практические задачи
26	Односторонняя и двусторонняя аргументация	Портфолио
27	Виды спора	Практические задачи
28	Технология ведения дискуссии.	Практические задачи
29	Технология ведения дебатов	Практические задачи

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено.**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено.**

## 7. Фонды оценочных средств

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Логика как наука	Тест	УК-1
Понятие	Тест	УК-4
Суждения	Решение практических задач	УК-4
Умозаключения	Решение практических задач	УК-4
Логика вопросов и ответов	Решение практических задач	УК-4
Основные компоненты аргументированного текста: тезис, аргументы, вывод. Требования к тезису, к аргументам	Решение практических задач	УК-4
Виды логических аргументов	Тест Портфолио	УК-1 ПК-7
Психологическая сторона убеждения	Решение практических задач	УК-1 ПК-7
Аргументация	Решение практических задач	УК-4 ПК-7
Культура публичного спора	Решение практических задач	УК-1 ПК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение практических занятий и активная в ходе них работа – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 10 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (онлайн-курс «Основы теории коммуникации» LMS MOODLe: освоение материалов лекций) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 62 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 18 баллов).

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 100 баллов.

#### **Рейтинг-план**

<b>Базовая часть</b>			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение практических занятий и активная в ходе них работа	5	10
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		30	60
	<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Логика как наука / <i>тест.</i>	1	2

	Понятие/ решение практических задач.	1	2
	Суждение / решение практических задач.	1	2
	Умозаключения / решение практических задач.	1	2
	Логика вопросов и ответов / решение практических задач.	1	2
	Основные компоненты аргументированного текста: тезис, аргументы, вывод. Требования к тезису, к аргументам / решение практических задач.	1	2
	Виды логических аргументов / портфолио.	1	2
	Психологическая сторона убеждения / решение практических задач.	1	2
	Аргументация / решение практических задач.	1	2
	Культура публичного спора/ решение практических задач.	1	2
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>45</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (компетентностно-ориентированный тест)		<b>5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 45 баллов</b>			

### 7.1.1. Пример практической задач

Определите тип данного суждения и, используя тот же субъект и предикат, сформулируйте все суждения остальных типов:

- Все реклама способствует продвижению товара.
- Некоторые рекламодатели обманывают.
- Все пошли за ним.
- Ни одно пресмыкающееся не пернато.
- Ни одна реклама не содержит стилистических ошибок.
- Некоторые справедливые действия выгодны.
- Все хорошо, что хорошо кончается.
- Честность в рекламе есть лучшая политика.
- Некоторые хорошие действия не вознаграждаются.
- Совершенное счастье невозможно.

### Критерии оценивания заданий практической задачи

Критерий	Балл
1. Продемонстрирован высокий потенциал интегрированных знаний, умений и навыков, необходимых для решения профессиональных задач в условиях неопределенности,	1 балл

2. Проявлен творческий подход при решении стандартных и нестандартных задач, возможность переноса умений из одной из одной предметной области в другую, системное видение профессиональных задач.	1 балл
3. Продемонстрированы хорошие организационные способности, навыки работы в команде и навыки тайм-менеджмента.	1 балл
4. Хорошее владение терминологией, способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

*Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

### 7.1.2. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### *Примерные вопросы теста*

#### **Задание 1. Установите соответствие**

1. Закон тождества	Всякая истинная мысль должна иметь достаточное основание
2. Закон непротиворечивости	Из двух противоречащих друг другу суждений об одном и том же предмете, взятых в одно и то же время и в одном и том же отношении, одно будет истинным, а другое – ложным, третьего не дано.
3. Закон исключенного третьего	Два противоположных суждения не могут быть одновременно истинными – по крайней мере одно из них необходимо ложно
4. Закон достаточного основания	Всякая мысль в процессе рассуждения должна оставаться тождественна самой себе

#### **Задание 2. Впишите примеры понятий, находящихся к понятию «обман» в отношении**

Равнозначности	
противоположности	
пересечения	
соподчинения	

#### **Задание 3. Установите соответствие**

1 конъюнкция	Неверно, что реклама вредна.
2 эквиваленция	«Коркунов» и «Бабаевский» - конкуренты
3 импликация	Реклама может быть полезна либо вредна.
4 дизъюнкция	Студент является отличником тогда и только тогда, когда он в зачетной книжке имеет только отличные оценки

5 отрицание	Если товар рекламировать по телевидению на радио, то товар продавать легче.
-------------	---

#### Задание 4. Выведите умозаключение

Все студенты являются учащимися вузов Этот человек не учится в вузе.	
Ни один новый сотрудник не может знать всех особенностей корпоративной культуры организации Данный сотрудник знает все особенности корпоративной культуры организации	
Все люди удовлетворяют физиологические потребности. Это существо не удовлетворяет физиологические потребности.	
Ни один правильный рекламный ролик не может содержать нарушений закона «О рекламе». Данный рекламный ролик содержит нарушения закона «О рекламе»	

#### Задание 5. Впишите пример указанного суждения

Общеутвердительное	
Частноутвердительное	
Общеотрицательное	
Частноотрицательное	

#### Ответы:

- 1) 1Г 2В 3Б 4А
- 2) ложь,  
правда  
дезинформация/ заблуждение  
например: пороки: обман и зависть
- 3) 1Б 2Г 3Д 4В 5А
- 4) Он не студент  
Он не новый сотрудник  
Это не человек  
Это неправильный рекламный ролик
- 5) Все адвокаты – юристы  
Некоторые студенты – юристы  
Ни одна фальшивка не является доказательством  
Некоторые люди не являются юристами

#### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Знание основных понятий курса, умение их применять в различных профессионально значимых ситуациях	1
Умение правильно оценивать профессионально значимые ситуации и грамотно в них ориентироваться	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

*Рекомендуемые критерии оценки тестов:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;

- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

### 7.1.3 Портфолио

Портфолио – это подборка материалов/ примеров по определенной теме

#### Пример портфолио

**Задания и вопросы для студентов:** По каждой изученной теме студент подбирает оговоренное количество примеров медиатекстов:

- законы логики (3 примера с нарушениями каждого закона),
- логические аргументы (5 примеров с разными логическими аргументами),
- эксплуатация разных групп ценностей (по 1 примеру на каждую группу),
- психологические аргументы (5 примеров с разными психологическими аргументами),
- аргументация (восходящая, нисходящая, нисходяще-восходящая) (по 1 примеру на каждый тип),
- односторонняя и двусторонняя аргументация (по 1 примеру на каждый тип),
- уловки и софизмы (2 примера).

В портфолио включаются сами тексты (скриншоты Интернет-рекламы, копии или оригинальные варианты печатной рекламы, дословные расшифровки телевизионной или радиорекламы). Каждый текст **обязательно** сопровождается аналитическим описанием (печатный текст, оформленный по требованиям, предъявляемым к научным работам) в соответствии с той схемой, которая была представлена на практическом занятии по соответствующей теме.

Материалы портфолио должны быть систематизированы и вложены в шиватель для файловых папок. Первый лист – титул с указанием автора портфолио и дисциплины, по которой оно выполнено. Портфолио студент сдает за неделю до последнего занятия по дисциплине.

#### Критерии оценивания портфолио

Критерий	Балл
1. Продемонстрирован высокий потенциал интегрированных знаний, умений и навыков, необходимых для решения профессиональных задач в условиях неопределенности,	1 балл
2. Проявлен творческий подход при решении стандартных и нестандартных задач, возможность переноса умений из одной из одной предметной области в другую, системное видение профессиональных задач.	1 балл
3. Продемонстрированы хорошие навыки самоорганизации и владение тайм-менеджментом.	1 балл
4. Продемонстрирован высокий уровень владения навыками отбора, анализа, систематизации и обобщения материала, необходимого для решения профессиональные функции.	1 балл
5. Хорошее владение терминологией, способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.	1 балл
6. Проявлена высокая степень самостоятельности в отборе содержания, определении критериев отбора материалов и представления конечного продукта	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 45 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 50 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине и представление портфолио.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Хорошо знает основные закономерности логики и теории аргументации; хорошо ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине; демонстрирует уверенное использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.	от 86 до 100	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	Знает основные закономерности логики и теории аргументации; хорошо ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине; способен использовать научную терминологию, демонстрирует владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.	от 71 до 85	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	Знает основные закономерности логики и теории аргументации; ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине; способен использовать научную терминологию, демонстрирует владение базовым инструментарием дисциплины, умение его использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.	от 54 до 70	<b>удовлетворительно</b>



<b>низкий</b>	Не знает основные закономерности логики и теории аргументации; не ориентируется в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине; не способен использовать научную терминологию, не демонстрирует владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.	ниже 54	<b>неудовлетворительно</b>
---------------	--	---------	----------------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-1, УК-4, ПК-7</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1,2
УК-1.5 Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	3
УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	4
ПК-7.1 Использует знание особенностей устройства русского языка, его истории, современного состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка как иностранного	5
ПК-7.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм	6,7
ПК-7.4 Оценивает знание обучающимися норм современного русского литературного языка, контекстной языковой нормы, понимает их отличие от местных языковых явлений и языковых проявлений повседневной жизни	8,9

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины «Основы теории коммуникации» индикаторам компетенций ОПК-2 и ОПК-5.

#### *Примерные вопросы к тесту:*

#### 1. **Итоговый тест**

##### **Задание 1. Установите соотношение**

1. Каково будущее человечества?	А информационный категориальный вопрос.
2. Возможно ли предотвратить третью мировую войну?	Б исследовательский категориальный вопрос.
3. Что такое тригонометрия?	В исследовательский пропозициональный вопрос

4. Можно ли измерить расстояние от Земли до Луны?	Г информационный пропозициональный вопрос
---	---

**Задание 2. Около каждой пары понятий укажите тип отношений цифрой: 1- родовые отношения, 2 - часть-целое**

1. Самолет - шасси
2. Дерево – сосна
3. Реклама – слоган
4. Маркетинговые коммуникации – PR
5. Рекламная кампания – видеореклама
6. Печатная реклама – буклет
7. Факультет – кафедра
8. Государство – Россия
9. Город – район
10. Воздействие - манипуляция

**Задание 3. Установите соответствие между законом логики и примером, в котором есть нарушение этого закона**

1. Закон тождества	<i>А. Мы гуляли по Неглинной, Заходили на бульвар, Нам купили синий-синий, Презеленый красный шар.</i>
2. Закон непротиворечивости	<i>Б.- Познаваем ли мир? - Наверное, познаваем. - Это точно? - Не знаю... Не исключено, что он непознаваем. - Так, может быть, тогда более правильным является утверждение, что мир непознаваем? - Не знаю... Не исключено ведь и то, что он познаваем. - Так все же - познаваем мир или нет? - Да кто его знает?! Может быть он и познаваем, и непознаваем одновременно</i>
3. Закон исключенного третьего	<i>В. Девка с полными ведрами — к добру; пустые ведра - к худу.</i>
4. Закон достаточного основания	<i>Г. Почему вы называете этот хор смешанным? Ведь здесь одни женщины. - Да, но одни умеют петь, а другие - нет.</i>

**Задание 4. Какой силлогизм является разделительно-категорическим?**

1. Люди бывают европеоидами, или монголоидами, или негроидами.  
Этот человек не монголоид и не негроид. => Этот человек европеоид.
2. Если текст содержит информацию о товаре, то он реклама.  
Данный текст содержит информацию о товаре. => Данный текст – реклама.
3. Если изучать английский язык, то необходима каждодневная разговорная практика, а если изучать немецкий, то также необходима каждодневная разговорная практика.  
Можно изучать английский или немецкий. => Необходима каждодневная разговорная практика.
4. Если человек льстит, то он лжет. Этот человек льстит. => Этот человек лжет.

**Задание 5.** Чем отличается истина от правды?

1. Истина может быть доказана, а в правда нет.
2. Истина существует независимо от человека, а правда зависит от человека.
3. Истину не нужно проверять, а правду нужно.
4. Истина субъективна, а правда объективна

**Задание 6.** Укажите требования к тезису.

1. Тезис должен нуждаться в доказательстве
2. Тезис должен быть ясным и точным
3. Тезис должен быть непротиворечив
4. Тезис должен оставаться одним и тем же на протяжении всего доказательства
5. Истинность тезиса должна быть доказана

**Задание 7.** Выделите все виды логических аргументов.

1. общеизвестный факт
2. ссылка на авторитет
3. статистические данные
4. пример
5. топос
6. определение
7. цитата
8. законы

**Задание 8.** Выберите основные правила использования статистики .

1. цифр должно быть много
2. цифры должны быть точными
3. указать источник информации
4. цифры подавать в сравнении
5. цифры нужно округлять
6. цифры должны быть уместными

**Задание 9.** Установите соответствие

1. Прагматический топос	А. Что аудитория считает интересным?
2. Эмоциональный топос	В. Что аудитория считает нравственным?
3. Эстетический топос	С. Что аудитория считает полезным?
4. Морально-этический топос	Д. Что аудитория считает приятным?
5. Интеллектуальный топос	Е. Что аудитория считает прекрасным?

**Критерии оценивания теста**

Критерий	Балл
Знание основ теории аргументации, владение терминологией	2
Умение применять знания основ теории аргументации в различных профессионально значимых ситуациях	3
Умение правильно оценивать профессионально значимые ситуации и грамотно в них ориентироваться	3
Знание коммуникационных процессов и механизмов функционирования коммуникационных систем, способность использовать эти знания для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка как иностранного	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

*Рекомендуемые критерии оценки тестов:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;

- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Шустина И.В. Логика и теория аргументации. – Ярославль, 2014
2. Гетманова А.Д. Логика. Углубленный курс: Учеб. пособ. для вузов. – М.: КноРус, 2008
3. Тульчинский, Г. Л. Логика и теория аргументации : учебник для академического бакалавриата / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов ; под ред. Г. Л. Тульчинского. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 233 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). (Юрайт. Электронный ресурс <https://biblio-online.ru>)

### **б) дополнительная литература**

1. Гетманова А.Д. Занимательная логика для школьников: Учебное пособие. В 2-х частях. Ч.2. – М.: МГПУ, 2006.
2. Гетманова А.Д., Никифоров А.Л., Панов М.И., Яшин Б.Л. Логика. 10-11 классы. Учеб. пособ. – 3-е изд. – М.: КноРус, 2008.
3. Ивин, А. А. Теория и практика аргументации : учебник для бакалавров / А. А. Ивин. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс) (Юрайт. Электронный ресурс <https://biblio-online.ru>)

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере

организации отдельных этапов деловой и научной коммуникации;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до двух баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить два балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме практических занятий. Тематический план включает 9 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают применение на практике знаний основ редакторского анализа.

### Пример контрольной работы

**Задание 1.** Приведите примеры понятий, связанных следующими отношениями: а) равнозначности, б) подчинения, в) пересечения, г) соподчинения, д) противоположности, е) противоречия.

**Задание 2.** Определите тип логической связки сложного суждения.

- То ли в мире действует всеобщая закономерность, то ли всеобщая случайность.
- Он не готовился к занятиям или систематически прогуливал их.
- Чем дальше в лес, тем больше дров.
- Деревья качаются, потому что дует ветер.
- Хотя на море разыгрался шторм, корабль неуклонно двигался своим курсом.
- Глаза боятся, а руки делают.
- Если с утра шел дождь, то к полудню прояснилось.
- Кончил дело, гуляй смело.
- Треугольник является равносторонним только тогда, когда все его углы равны.

**Задание 3.** Укажите, в каких силлогизмах допущены ошибки. Объясните, в чем заключается ошибка.

1. Все травоядные питаются растительной пищей. Все тигры не питаются растительной пищей. => Все тигры не являются травоядными.
2. Все отличники не получают двоек. Мой друг — не отличник. => Мой друг получает двойки.
3. Все рыбы плавают. Все киты тоже плавают. => Все киты являются рыбами.
4. Лук — это древнее орудие для стрельбы. Одна из овощных культур — это лук. => Одна из овощных культур — это древнее орудие для стрельбы.
5. Ни одно насекомое не является птицей. Все пчелы — это насекомые. => Ни одна пчела не является птицей.
6. Все стулья — это предметы мебели. Все шкафы — это не стулья. => Все шкафы — это не предметы мебели.

**Задание 4.** Определите правильность посылок и продолжите силлогизм.

3. Ни один взяточник не честен. Некоторые чиновники являются взяточниками. Следовательно,...
4. Все газы упруги. Некоторые вещества не упруги. Следовательно, ...

5. Ни один мужественный не боязлив. Всякий суеверный боязлив. Следовательно, ..

6. Каждый честный человек прилежно занимается своим делом. Этот человек прилежно занимается своим делом. Следовательно,...

7. Все птицы кладут яйца. Все птицы есть позвоночные. Следовательно,...

8. Некоторые огорчения полезны. Все огорчения неприятны. Следовательно,...

**Задание 5.** Определите, какой закон логики нарушен в приведенных примерах.

9. В одном из английских графств было издано распоряжение, согласно которому если два автомобиля подъезжают одновременно к пересечению дорог под прямым углом, то каждый должен ждать, пока проедет другой.

10. Один студент сказал товарищу:

- Купи сто апельсинов - я один съем.

- Не съешь.

Они поспорили. Товарищ купил сто апельсинов. Студент взял один апельсин и съел.

3. А если я откажусь стать твоей женой, - прошептала она с замиранием сердца, - ты действительно покончишь с собой?

- Да, - ответил он с пафосом, - я всегда так поступаю в подобных ситуациях.

4. Один молодой актер был приглашен сыграть в спектакле маленькую роль слуги. Во время действия, желая хотя бы как-то увеличить текст своей роли, он произнес:

11. Сеньор, там явился немой... и хочет с вами поговорить.

Желая дать молодому исполнителю возможность исправить ошибку, его партнер ответил:

12. А вы уверены, что он действительно немой?

13. Во всяком случае, он мне сам так сказал.

5. Взавший вчера займы сегодня уже ничего не должен, так как он стал другим человеком.

6. Один человек гордился выучкой своей собаки. Когда он командовал ей: "Иди ко мне или не ходи!", "Ешь или не ешь!", она всегда выполняла его команду.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe (онлайн-курс «Основы теории коммуникации» <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=341>) и ЭБС «Юрайт».

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено ОП



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.08.ДВ.01.02 Теория коммуникации**

**Рекомендуется для направления подготовки:**  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций,  
кандидат филологических наук

Н.В. Аниськина

**Утверждено на заседании кафедры**

кафедры теории журналистики и медиакоммуникаций

«29» июня 2022 г.

Протокол № 10

Зав. кафедрой

Е.А. Ермолин



## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Теория коммуникации»** — освоение студентами теоретических основ социальной коммуникации, формирование у студентов системных знаний и представлений об общих закономерностях, различных видах, уровнях и формах коммуникации. Данный курс предполагает знакомство с современными теориями коммуникаций, изучением уровней, форм и видов коммуникации, выявлением эффективных сторон различных средств современных коммуникативных систем.

; сформировать у студентов самостоятельное, творческое осмысление фактов основных проблем теории коммуникации с учетом тенденций в развитии данной науки; раскрыть многоаспектный характер моделей коммуникации, показать взаимозависимость и взаимосвязь ее элементов; рассмотреть вопросы, связанные с исследованиями в области массовой коммуникации; ознакомить студентов с методикой научных исследований и подготовить к ведению в будущем самостоятельной профессиональной работы в сфере PR с привлечением полученных знаний по теории коммуникации

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основных закономерностей истории и современного состояния теории коммуникации; основных методов, способов и средств получения и переработки информации; знание основных школ и концепций, сложившихся в теории коммуникации в течение XX – XXI веков; понимание многоаспектного характера моделей коммуникации, взаимозависимости и взаимосвязи их элементов;
- расширение научного кругозора студентов с помощью обращения к междисциплинарным научным знаниям, привлечения данных близкородственных наук (лингвистики, философии, семиотики, межкультурной коммуникации, лингвокультурологии, литературоведения), выработка у них аналитических подходов в рассмотрении вопросов, носящих проблемный характер;
- формирование у студентов самостоятельного, творческого осмысления фактов основных проблем теории коммуникации с учетом тенденций развития данной науки; раскрытие; рассмотрение вопросов, связанных с исследованиями в области массовой коммуникации; знакомство студентов с методикой научных исследований и подготовка их к ведению в будущем самостоятельной профессиональной работы в сфере рекламы и PR с привлечением полученных знаний по теории коммуникации.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **вариативную часть ОПОП** (Предметный модуль «Русский язык»).

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Доклад Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-1.5 Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	

<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	Доклад Презентация Компетентностно-ориентированный тест
<b>ПК-7</b>	Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение явлений русского языка в их истории, современном состоянии, тенденциях развития, стилистическом и социальном разнообразии	ПК-7.1 Использует знание особенностей устройства русского языка, его истории, современного состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка как иностранного	Доклад Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-7.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм	
		ПК-7.4 Оценивает знание обучающимися норм современного русского литературного языка, контекстной языковой нормы, понимает их отличие от местных языковых явлений и языковых проявлений повседневной жизни	

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		9	А
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>72</b>	36	36
В том числе:			
Лекции	<b>28</b>	14	14
Практические занятия (ПЗ)	<b>44</b>	22	22
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>72</b>	36	36
В том числе:			

Освоение теоретических материалов электронного курса	<b>12</b>	6	6
Выполнение практических заданий	<b>24</b>	12	12
Подготовка презентации	<b>12</b>	6	6
Подготовка доклада	<b>12</b>	6	6
Подготовка к тестированию	<b>12</b>	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>		Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	72	72
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Теория коммуникации как наука и учебная дисциплина.	Предмет коммуникации, объект коммуникации, междисциплинарный характер коммуникации. Истоки и основные этапы развития теории коммуникации Проблемы коммуникации в истории социально-философской мысли. Законы теории коммуникации. Генезис и исторические этапы возникновения и развития теории коммуникации. Современные концепции коммуникации. Коммуникационные потребности. Коммуникативный процесс. Модели коммуникации
2	Виды коммуникации, уровни и формы коммуникации.	Язык как естественный вид коммуникации. Семиотика — наука о знаках. Знак. Понятие невербальной коммуникации. Соотношение вербальной и невербальной коммуникации. Понятие межличностной коммуникации. Речевое и неречевое поведение в межличностной коммуникации. Речевое и неречевое поведение в межличностном взаимодействии. Чувства и эмоции как коммуникативные действия. Уровни коммуникации. Межличностная коммуникация. Особенности коммуникации в малых группах. Понятие малой группы. Виды профессионально-ориентированной коммуникации. Коммуникация как функция управления организацией. Особенности внутренних коммуникаций в организации. Виды коммуникаций в организациях. Формы деловой коммуникации в организации. Коммуникационные каналы.

3	Массовая коммуникация	Массовая коммуникация - процесс распространения информации, духовных ценностей, моральных и правовых норм и т.п.) с помощью технических средств (пресса, радио, телевидение и др.) на численно большие, рассредоточенные аудитории. Теории массовой коммуникации. Эффекты массовой коммуникации. Аудитория массовой коммуникации
4	Межкультурная коммуникация. Коммуникация в рекламе и PR. Семиотика в рекламе и PR	Понятие межкультурной коммуникации. Уровни межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации. Типы восприятия межкультурных различий. Понятие креолизованного текста. Прецедентный текст.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Теория коммуникации как наука и учебная дисциплина.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>16</b>	<b>32</b>
1.1	Предмет коммуникации, объект коммуникации, междисциплинарный характер коммуникации. Истоки и основные этапы развития теории коммуникации. Модели коммуникации	4	4		8	16
1.2	Генезис и исторические этапы возникновения и развития теории коммуникации. Современные концепции коммуникации.	4	4		8	16
<b>2</b>	<b>Раздел: Виды коммуникации, уровни и формы коммуникации.</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>24</b>
2.1	Язык как естественный вид коммуникации. Семиотика. Вербальная и невербальная коммуникация	2	4		6	12
2.2	Уровни коммуникации. Коммуникационные каналы.	2	4		6	12
<b>3</b>	<b>Раздел: Массовая коммуникация</b>	<b>10</b>	<b>18</b>		<b>28</b>	<b>56</b>

3.1	Теории массовой коммуникации.	4	6		10	20
3.2	Эффекты массовой коммуникации.	4	6		10	20
3.3	Аудитория массовой коммуникации	2	6		8	16
4	<b>Раздел: Межкультурная коммуникация.</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>16</b>	<b>32</b>
4.1	Уровни и формы межкультурной коммуникации	4	6		10	20
4.2	Коммуникация в рекламе и PR. Семиотика в рекламе и PR	2	4		6	12
<b>Всего:</b>		<b>28</b>	<b>44</b>		<b>134</b>	<b>144</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет коммуникации, объект коммуникации, междисциплинарный характер коммуникации. Истоки и основные этапы развития теории коммуникации. Модели коммуникации	Освоение теоретических материалов электронного курса «Основы теории коммуникации» LMS MOODLe. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий электронного курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
2	Генезис и исторические этапы возникновения и развития теории коммуникации. Современные концепции коммуникации.	Освоение теоретических материалов электронного курса «Основы теории коммуникации» LMS MOODLe. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий электронного курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.

3	Язык как естественный вид коммуникации. Семиотика. Вербальная и невербальная коммуникация	Освоение теоретических материалов электронного курса «Основы теории коммуникации» LMS MOODLe. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий электронного курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
4	Уровни коммуникации. Коммуникационные каналы.	Освоение теоретических материалов электронного курса «Основы теории коммуникации» LMS MOODLe. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий электронного курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
5	Теории массовой коммуникации.	Освоение теоретических материалов электронного курса «Основы теории коммуникации» LMS MOODLe. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий электронного курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
6	Эффекты массовой коммуникации.	Освоение теоретических материалов электронного курса «Основы теории коммуникации» LMS MOODLe. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий электронного курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
7	Аудитория массовой коммуникации	Освоение теоретических материалов электронного курса «Основы теории коммуникации» LMS MOODLe. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий электронного курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.

8	Уровни и формы межкультурной коммуникации	Освоение теоретических материалов электронного курса «Основы теории коммуникации» LMS MOODLe. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий электронного курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
9	Коммуникация в рекламе и PR. Семиотика в рекламе и PR	Освоение теоретических материалов электронного курса «Основы теории коммуникации» LMS MOODLe. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий электронного курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено.**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено.**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Предмет коммуникации, объект коммуникации, междисциплинарный характер коммуникации. Истоки и основные этапы развития теории коммуникации. Модели коммуникации	Тест	УК-1
Генезис и исторические этапы возникновения и развития теории коммуникации. Современные концепции коммуникации.	Доклад.	УК-1
Язык как естественный вид коммуникации. Семиотика. Вербальная и невербальная коммуникация	Презентация.	УК-4 ПК-7
Уровни коммуникации. Коммуникационные каналы.	Тест	УК-1 ПК-7
Теории массовой коммуникации.	Доклад. Тест	УК-1

Эффекты массовой коммуникации.	Доклад.	УК-4
Аудитория массовой коммуникации	Презентация.	УК-1 ПК-7
Уровни и формы межкультурной коммуникации	Доклад.	УК-1 ПК-7
Коммуникация в рекламе и PR. Семиотика в рекламе и PR	Презентация.	УК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение практических занятий и активная в ходе них работа – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 10 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (онлайн-курс «Основы теории коммуникации» LMS MOODLe: освоение материалов лекций) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 62 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 18 баллов).

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 100 баллов.

#### **Рейтинг-план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение практических занятий и активная в ходе них работа	5	10
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		31	62
	<b>Итого</b>	<b>31</b>	<b>62</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Предмет коммуникации, объект коммуникации, междисциплинарный характер коммуникации. Истоки и основные этапы развития теории коммуникации. Модели коммуникации / <i>тест</i> .	1	2
	Генезис и исторические этапы возникновения и развития теории коммуникации. Современные концепции коммуникации/ <i>доклад</i> .	1	2



	Язык как естественный вид коммуникации. Семиотика. Вербальная и невербальная коммуникация / <i>презентация</i> .	1	2
	Уровни коммуникации. Коммуникационные каналы / <i>тест</i> .	1	2
	Теории массовой коммуникации / <i>доклад</i> .	1	2
	Эффекты массовой коммуникации / <i>доклад</i> .	1	2
	Аудитория массовой коммуникации / <i>презентация</i> .	1	2
	Уровни и формы межкультурной коммуникации / <i>доклад</i> .	1	2
	Коммуникация в рекламе и PR. Семиотика в рекламе и PR / <i>презентация</i> .	1	2
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>45</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (компетентностно-ориентированный тест)		<b>5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 45 баллов</b>			

#### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Приведите примеры, доказывающие тезис: информация на «входе» не равна информации на «выходе».
2. Выявите отличия отношений участников виртуальной коммуникации от отношений участников устной коммуникации.
3. Приведите примеры реализации метаязыковой функции коммуникации. В каких случаях она выходит на первый план?.

#### *Критерии оценивания заданий для практических занятий*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи, соблюдение заданной структуры представления материала	0,5
Логика и грамотность изложения материала, грамотное взаимодействие с презентацией	0,5
Практическая направленность, оригинальность предлагаемых решений, наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

*Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

### 7.1.1. Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### *Примерные темы для подготовки презентаций*

1. Развитие средств коммуникации в процессе антропогенеза.
2. Развитие технических средств коммуникации.
3. Проблема коммуникации в античной культуре
4. Коммуникативная проблематика в христианской культуре.
5. Проблема коммуникации в эпоху Возрождения и Новое время.
6. Философские подходы к построению теории коммуникации.
7. Коммуникация в животном мире и мире человека
8. Семиотика и теория Ч. Пирса.
9. Критика коммуникации Ф. Ницше.
10. Проблемы коммуникации в экзистенциализме
11. «Кризис общения» Э. Мунье.
12. Типы отношений М. Бубера.
13. Критика диалогической философии Ю. Блохеньским
14. Проблемы коммуникации в аналитической философии

#### *Критерии оценивания презентации*

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1
Грамотное взаимодействие с презентацией	1
Практическая направленность, оригинальность предлагаемых решений	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### *Рекомендуемые критерии оценки:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

### 7.1.2. Доклад

**Доклад** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы / проблемы.

#### *Примерные темы докладов*

1. «Обыденный язык» Дж. Остина.
2. Семиотика и теория Ч. Морриса.
3. Значение коммуникации в современном обществе
4. Технократический подход к изучению коммуникации.
5. Теория информационного общества.
6. Теория Г.М. Маклюэна.
7. Математическая теория коммуникации К. Шеннона.
8. Интеракционный подход теории коммуникации
9. Интеракционистский культурологический подход к изучению коммуникации.
10. Теория межкультурного содержания коммуникации 31
11. Теории массовой коммуникации
12. Основные методы теории коммуникаций
13. Информационная концепция коммуникации

### Критерии оценивания докладов

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Наличие презентации для сопровождения	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

Рекомендуемые критерии оценки:

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

### Примерные вопросы теста

- **1. Социальная коммуникация — это:**
  - а) инженерные пути сообщения;
  - б) сообщения в СМИ;
  - в) процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по разным каналам при помощи различных коммуникативных средств;**
  - г) обмен сообщениями по каналам связи.
- **2. Курс «Основы теории коммуникации» является метатеорией по отношению:**
  - а) к публичной речевой деятельности;
  - б) психологии массовой коммуникации;
  - в) имиджологии;
  - г) ко всему перечисленному.**
- **3. Коренное отличие вербальной и невербальной коммуникации состоит:**
  - а) в целях передачи информации;
  - б) способах кодирования информации;**
  - в) каналах связи.
- **4. К вербальной коммуникации не относится:**
  - а) говорение;
  - б) кинесика;**
  - в) слушание;
  - г) письмо.
- **5. Межличностная коммуникация — это коммуникация:**
  - а) невербальная;
  - б) аксиальная;**
  - в) ретивальная;
  - г) экстралингвистическая.
- **6. Реклама не относится:**
  - а) к автокоммуникации;**
  - б) массовой коммуникации;
  - в) интегрированным маркетинговым коммуникациям.

- **7. К невербальной коммуникации не относится:**
  - а) проксемика;
  - б) просодика;
  - в) таксеика;
  - г) слушание.
- **8. К электронным СМИ не относится:**
  - а) алфавит;
  - б) Интернет;
  - в) радио.
- **9. К коммуникационным революциям относится изобретение:**
  - а) пороха;
  - б) книгопечатания;
  - в) колеса;
  - г) лазерного оружия.
- **10. Радио было изобретено:**
  - а) в 1907 г.;
  - б) 1440 г.;
  - в) 1895 г.
- **11. К механизмам перцепции в межличностной коммуникации не относится:**
  - а) мифологизация;
  - б) эмпатия;
  - в) стереотипизация.
- **12. Теоретиком символического интеракционизма был:**
  - а) Ч.С. Пирс;
  - б) Дж.Г. Мид;
  - в) Э. Торндайк.
- **13. «Теорию обмена» предложил:**
  - а) Ф. де Соссюр;
  - б) Дж. Хоманс;
  - в) К. Черри.
- **14. Модель коммуникационного процесса, разработанная К. Шенноном и У. Уивером, называется:**
  - а) лингвистической;
  - б) кибернетической;
  - в) информационно-математической.
- **15. Автор интерактивной модели коммуникативного процесса — это:**
  - а) Г. Лассуэлл;
  - б) Т. Ньюкомб;
  - в) Р. Якобсон.
- **16. Не является основоположником семиотики:**
  - а) Ф. де Соссюр;
  - б) Ч.С. Пирс;
  - в) П. Лазарсфельд.
- **17. Типология знаков, предложенная Ч.С. Пирсом, — это:**
  - а) дорожные, музыкальные, денежные знаки;
  - б) иконические, индексальные, символические знаки;
  - в) естественные и искусственные знаки;
  - г) химические, математические, астрономические знаки.
- **18. Не используется для изучения социальной коммуникации концептуальный подход:**
  - а) интерпретативный;
  - б) когнитивный;
  - в) фонетический;

- г) семантический.
- **19. К основным типам межличностного общения не относится:**
  - а) манипулятивный;
  - б) императивный;
  - в) диалогический;
  - г) лидерский.
- **20. Модель управляемой коммуникации с обратной связью предложил:**
  - а) К. Ясперс;
  - б) И. Гутенберг;
  - в) **Н. Винер.**

**Критерии оценивания теста**

Критерий	Балл
Знание основных понятий курса, умение их применять в различных профессионально значимых ситуациях	1
Умение правильно оценивать профессионально значимые ситуации и грамотно в них ориентироваться	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

*Рекомендуемые критерии оценки тестов:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 45 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 50 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<b>высокий</b>	Знает основные закономерности истории и современного состояния теории коммуникации; основные методы, способы и средства получения и переработки информации; хорошо знает основные школы и концепции, сложившиеся в теории коммуникации в течение XX – XXI веков; понимает многоаспектный характер моделей коммуникации, взаимозависимость и взаимосвязь их элементов; умеет использовать аналитический подход к коммуникативным проблемам, владеет практическими навыками ведения проектов, связанных с разработкой продукта профессиональной деятельности, создает продукт профессиональной деятельности в соответствии с поставленной задачей.	от 86 до 100	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	Знает основные закономерности истории и современного состояния теории коммуникации; основные методы, способы и средства получения и переработки информации; знает основные школы и концепции, сложившиеся в теории коммуникации в течение XX – XXI веков; понимает характер моделей коммуникации; умеет использовать аналитический подход к коммуникативным проблемам, использует практические навыки ведения проектов, связанных с разработкой продукта профессиональной деятельности, создает продукт профессиональной деятельности в соответствии с поставленной задачей.	от 71 до 85	<b>хорошо</b>

<b>базовый</b>	Знает основные закономерности истории и современного состояния теории коммуникации; основные методы, способы и средства получения и переработки информации; в основном знает школы и концепции, сложившиеся в теории коммуникации в течение XX – XXI веков; способен использовать элементы аналитического подхода к коммуникативным проблемам, не всегда использует практические навыки ведения проектов, связанных с разработкой продукта профессиональной деятельности, но в состоянии создать продукт профессиональной деятельности в соответствии с поставленной задачей под руководством преподавателя.	от 54 до 70	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Не знает основные закономерности истории и современного состояния теории коммуникации; основные методы, способы и средства получения и переработки информации; не знает основные школы и концепции, сложившиеся в теории коммуникации в течение XX – XXI веков; не понимает многоаспектный характер моделей коммуникации, взаимозависимость и взаимосвязь их элементов; не умеет использовать аналитический подход к коммуникативным проблемам, не владеет практическими навыками ведения проектов, связанных с разработкой продукта профессиональной деятельности, не в состоянии создать продукт профессиональной деятельности в соответствии с поставленной задачей.	ниже 54	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-1, УК-4, ПК-7</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1, 3, 5
УК-1.5 Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	6,8
УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	7, 9,10

ПК-7.1 Использует знание особенностей устройства русского языка, его истории, современного состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка как иностранного	2,4
ПК-7.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм	11,12,
ПК-7.4 Оценивает знание обучающимися норм современного русского литературного языка, контекстной языковой нормы, понимает их отличие от местных языковых явлений и языковых проявлений повседневной жизни	13

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины «Основы теории коммуникации» индикаторам компетенций ОПК-2 и ОПК-5.

#### Примерные вопросы к тесту:

#### 1. Подберите подходящий пример для представленных функций коммуникации.

Соедините элементы попарно.

1. Конативная функция	А. Продолжайте, пожалуйста, я внимательно слушаю.
2. Эмотивная функция	Б. По газону не ходить!
3. Реферативная функция	В. Я не доволен вашим решением.
4. Фатическая функция	Г. Москва – столица России

Ответ: 1Б 2В 3Г 4А

#### 2. Отметьте верные утверждения. Выберите все правильные ответы (один или несколько)

А. Понятие «дискурс» указывает на статический характер языка, а понятие «текст» – на динамический.

Б. Согласно генеративной грамматике подлинным предметом лингвистики является употребление (речь), а не просто компетенция (язык).

**В. Целостный дискурс является единицей языка и речи, не ограниченной по объему.**

**Г. К термину «дискурс» по значению наиболее близок термин «диалог».**

Д. В области локальной структуры дискурсивный анализ существенно пересекается с морфологией.

#### 3. Укажите авторов представленных работ

1. Ж. Бодрийяр	А. Общество спектакля
2. Г. Дебор	Б. Реальность массмедиа
3. Г. Маклюэн	В. Понимание медиа: внешнее расширение человека
4. Н. Луман	Г. Симулякры и симуляция

Ответ: 1Г 2А 3В 4Б

#### 4. Что понимается под следующими уровнями высказывания?

1. локуция	А. действие, производимое в акте говорения
2. перлокуция	Б. действие говорения, произнесения слов



3. иллюкуция	В. воздействие на адресата, осуществляемое в результате говорения
--------------	---

Ответ: 1Б 2В 3А

4. Распределите авторов моделей коммуникации по соответствующим видам (помните, что разные авторы могли предлагать модели одного вида).

1. Шрамм В. и Осгуд Ч.	А. Интеракционистская модель
2. Якобсон Р.	Б. Линейная модель
3. Шеннон К. и Уивер У.	В. Функциональная модель
4. Ньюкомб Т.	Г. Циркулярная, сбалансированная модель
5. Лассуэлл Г.	

Ответ: 1Г 2В 3Б 4А 5Б

5. Отметьте типы коммуникационной сети, в которой каждый участник коммуникационного процесса имеет прямой доступ только к двум непосредственным соседям:

А. звезда

Б. колесо

**В. цепочка (линия)**

Г. круг

6. Модель Ньюкомба отвечает на следующие вопросы (Выберите все правильные ответы (один или несколько)):

**А) каким образом влияют на коммуникацию отношения между субъектами**

Б) По какому каналу происходит передача сообщения между субъектами?

В) Кто и что сообщает?

**Г) какими могут быть психологические эффекты коммуникации между двумя субъектами**

**Д) что побуждает субъектов к вступлению в коммуникацию?**

7. Выберите характеристики семиотического подхода и процессно-информационного подхода к коммуникации:

1. Процессу декодирования отводится более значимая роль	А. семиотический подход
2. Процессу декодирования отводится менее значимая роль	Б. процессно-информационный подход
3. Модели в этом подходе показывают шаги и этапы перемещения информации	
4. Модели в этом подходе показывают отношения, возникающие в процессе движения значений и смыслов	
5. Коммуникация понимается как механическое перемещение определенных объемов информации от одного субъекта к другому, имеющее определенный эффект	
6. Большое значение при интерпретации особенностей коммуникации придается культурному (коллективному и индивидуальному) контексту коммуникативного акта	
7. Центральное понятие — знак	
8. Центральное понятие — процесс прохождения информации	

Ответ: 1А 2Б 3Б 4А 5Б 6А 7А 8Б

8. Источниками и получателями информации не могут выступать ... Выберите один правильный ответ.

- 1) социальные группы (классические социальные общности);
- 2) индивиды
- 3) **неживые объекты**
- 4) социальные организации и массы (неклассические общности)

9. В самом общем виде можно выделить три базовых конструкции коммуникации. Сопоставьте их названия и описания.

1. линейная коммуникация	А. постоянный, как правило, равноправный диалог, в котором два взаимодействующих субъекта, будучи взаимно заинтересованными в максимальной эффективности взаимодействия, попеременно выступают в качестве источников и получателей сообщений
2. интеракционная коммуникация	Б. наличие обратной связи между источником и получателем, когда последний получает возможность отсылать встречные сообщения исходному источнику, корректируя его коммуникативные практики
3. транзакционная коммуникация	В. одностороннее взаимодействие без обратной связи

Ответ: 1В 2Б 3А

10. В чем состоит преимущество низкоинтенсивных социально-коммуникативных технологий? Выберите один правильный ответ

- 1) они могут использоваться для ускорения воздействия,
- 2) цель коммуникации является явной и для отправителя, и для получателя,
- 3) их цель — создание благоприятного контекста для возможных будущих действий,
- 4) **их цели известны коммуникатору, но неизвестны получателю**

11. Проанализируйте, какие две максимы общения соблюдены в следующем диалоге (в реплике А):

- Я хотел бы поговорить с вами по важному вопросу. Когда мы можем это сделать?

А. – Жду вас у себя вечером, часов в шесть. Другого времени у меня для вас нет. Мне еще доклад на завтра готовить. Да и с подружкой поболтать хочется

- 1) **Максима количества информации**
- 2) **Максима качества информации**
- 3) Максима релевантности (максима отношения)
- 4) Максима манеры (максима способа)

12. Проанализируйте, какие две максимы общения нарушены в следующем диалоге (в реплике Б):

- Я хотел бы поговорить с вами по важному вопросу. Когда мы можем это сделать?

Б. – Мне не о чем с вами говорить, поэтому общаться с вами я не собираюсь. Вообще! И объяснять вам я ничего не обязан. Прощайте!

- 1) **Максима количества информации**
- 2) Максима качества информации
- 3) Максима релевантности (максима отношения)
- 4) **Максима манеры (максима способа)**

13. Вам предстоит работать со студентами 18-20 лет из стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Какие особенности их подходы к обучению вам нужно будет учесть при подготовке к занятиям?

1. А. Доминанта словесно-аудиального и визуального стиля.
- Б. Доминанта аудиального и кинестетического стиля.

2. А. Стремление к получению полной картины происходящего, синтетичности. Высокая роль интуиции.

Б. Дедуктивный тип мышления, преобладание абстрактного типа мышления

3. А. Аналитичность, контекст-независимость

Б. Зависимость от контекста

4. А. Импульсивность (восприятие информации происходит в быстром темпе, сопрягается с частой сменой деятельности и работой в группах)

Б. Обучающиеся предпочитают долго не переключаться с одного дела на другое.

Сосредоточение на одной деятельности.

5. А. Необычная, образно-нарративная манера выражения своих мыслей

Б. Контроль в форме тестовых заданий

6. А. Склонность к поиску общих черт

Б. Концентрация на различиях, контрасте, индивидуализации

### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Знание основ теории коммуникации, владение терминологией	2
Умение применять знания основ теории коммуникации в различных профессионально значимых ситуациях	3
Умение правильно оценивать профессионально значимые ситуации и грамотно в них ориентироваться	3
Знание коммуникационных процессов и механизмов функционирования коммуникационных систем, способность использовать эти знания для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка как иностранного	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### Рекомендуемые критерии оценки тестов:

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Венедиктова Т.Д., Гудков Д.В Основы теории коммуникации. – Москва: Юрайт, 2023.
2. Кривокопа Е.И. Деловые коммуникации. – Москва: ИНФРА-М, 2010. – 190 с.
3. Куранова Т.П., Основы теории коммуникации, М, Юрайт, 2015.

### б) дополнительная литература

1. Васильев Г.А., Поляков В.А. Основы рекламы. – Москва: ИНФРА-М, 2011.
2. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации. – СПб.: Кн.дом, 2008.
3. Грушевицкая Т. Г. Основы межкультурной коммуникации. – Москва: ЮНИТИ, 2002. - 352 с.
4. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до интернета. - Москва: Флинта: Наука, 2009. – 584 с.
5. Панкратов Ф.Г. и др. Рекламная деятельность. – Москва: Дашков и К, 2003.

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

*Тесты по курсу на платформе «Юрайт»*

[ТЕСТ 1. Коммуникативная личность](#)

[ТЕСТ 2. Информационное общество: сущность, концептуальные подходы, основные характеристики](#)

[ТЕСТ 3. Процессно-информационный \(трансмиссионный\) подход к коммуникации](#)

[ТЕСТ 4. Категория коммуникации: сущность и основные подходы к определению](#)

[ТЕСТ 5. Социально-коммуникативные технологии \(СКТ\)](#)

[ТЕСТ 6. Понятие и первичная типология коммуникативного действия](#)

[ТЕСТ 7. Семиотический методологический подход](#)

[ТЕСТ 8. Теоретико-методологические основания науки о коммуникациях](#)

[Тест 9. Межкультурная коммуникация. Часть 1](#)

[Часть 2](#)

[ИТОГОВЫЙ ТЕСТ](#)

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов деловой и научной коммуникации;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного

до двух баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить два балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме практических занятий. Тематический план включает 9 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают применение на практике знаний основ редакторского анализа.

### ***Примеры заданий для самостоятельной работы***

#### **1. Освоение материалов лекции.**

Ознакомиться с лекционным материалом онлайн-курса по теме «Модели коммуникации», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

#### **2. Анализ источников учебной литературы.**

Ознакомиться с главой «Функции коммуникации» учебника Венедиктова Т.Д., Гудков Д.В Основы теории коммуникации (ЭБС «Юрайт») и подобрать примеры реализации метаязыковой функции коммуникации, ответить на вопросы теста.

#### **3. Подготовка презентации**

Подберите примеры внутриличностной коммуникации. Согласны ли вы с мнением Ю.Лотмана, считавшего ее особенно важной для литературного творчества. Ответ оформите в виде презентации в Power Point.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в онлайн-курсе «Основы теории коммуникации» LMS MOODLe посредством тестов текущего контроля.

### ***Вопросы для подготовки к зачету:***

1. Законы и категории теории коммуникации.
2. Семиотический подход к социально-коммуникативным проблемам: семиотика социальной коммуникации.
3. Основные парадигмы социальной коммуникации.
4. Современные концепции коммуникации.
5. Коммуникационные потребности. Типология коммуникационных потребностей.
6. Коммуникационный процесс и его основные элементы.
7. Способы передачи информации в коммуникационном процессе. Коммуникативные барьеры.
8. Модели коммуникации.
9. Уровни коммуникации.
10. Сущность, признаки и функции массовой коммуникации.
11. Виды и формы коммуникации.
12. Вербальная и невербальная коммуникация.
13. Коммуникационные каналы и их разновидности.
14. Коммуникативная личность в системе социальной коммуникации. Коммуникативная компетентность.
15. Символы как средство и язык коммуникации.
16. Аудитория коммуникации.
17. Эффективность коммуникации. Источники повышения эффективности коммуникации.
18. Межкультурная коммуникация: понятие, уровни и формы.
19. Использование Интернет-технологий для развития демократизации общества.
20. Культурная диффузия и культурный конфликт как форма межкультурной коммуникации.
21. Игра — Миф — Сказка как факторы междивизиационных коммуникаций

### **Контрольная работа**

Задание 1. Изучите основные модели коммуникации. Опишите любую (по выбору) модель коммуникации.

Задание 2. Язык любого народа отражает особенности общения этого народа. Приведите примеры того, как в русском языке отражаются основные особенности русского общения. Вспомните для этого устойчивые выражения, пословицы, поговорки и т.п. (15 – 20 примеров).

Задание 3. Опишите ваш речевой день: какие виды и формы общения вы используете в течение дня.

Задание 4. Попробуйте обосновать или опровергнуть на конкретном примере наличие тесной связи между характеристиками коммуникативного и социального поведения.

Задание 5. Как вы понимаете известный тезис Г.М.Маклюэна «средство коммуникации само является сообщением»? Обоснуйте свой ответ и приведите не менее 2 примеров.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe (онлайн-курс «Основы теории коммуникации» <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=341>) и ЭБС «Юрайт».

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.ДВ.02.01 Основы межкультурной коммуникации**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций,  
доктор культурологии

Т.В. Юрьева

**Утверждено на заседании кафедры**

кафедры теории журналистики и медиакоммуникаций

«29» июня 2022 г.

Протокол № 10

Зав. кафедрой

Е.А. Ермолин

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»** — освоение студентами теоретических основ межкультурной коммуникации, формирование у студентов системных знаний и представлений об общих закономерностях, различных видах, уровнях и формах межкультурной коммуникации. Данный курс предполагает знакомство с современными теориями межкультурной коммуникаций, изучением уровней, форм и видов коммуникации, выявлением эффективных сторон различных средств современных коммуникативных систем;

формирование у студентов: основ межкультурной компетентности; целостного представления о ключевых проблемах, видах и формах межкультурной коммуникации; осознания родной культуры и культур других народов, этнических групп, различных социальных слоев населения; понимания психологических, социокультурных, исторических аспектов межкультурной коммуникации, значения и роли стереотипов и культурных норм в межкультурной коммуникации.

Основными **задачами** курса являются:

- сформировать у студентов: понимание сущности процессов межкультурной коммуникации в жизнедеятельности человека, социальных групп и общества; знания объективных социальных закономерностей и особенностей межкультурной коммуникации; умения эффективного кросскультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной, этнической религиозной толерантности;

- ознакомить студентов: с нормами, правилами и стилями межкультурной коммуникации, наряду с ментальными особенностями и национальными обычаями представителей различных цивилизаций; с механизмами социальных влияний межкультурной коммуникации на человека и его общности как участников социальной жизни, субъектов социального взаимодействия;

- научить студентов: планировать профессиональную коммуникацию с учетом социокультурных особенностей коммуникантов; анализировать основные культурнокоммуникативные особенности коммуникантов – представителей других культур в управленческой деятельности; - закрепить навыки и развить способности к восприятию информации, использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметный модуль «Русский язык» ОПОП (дисциплины по выбору).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи  УК-1.5 Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	Доклад Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест



<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	Доклад Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
<b>ПК-7</b>	Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение явлений русского языка в их истории, современном состоянии, тенденциях развития, стилистическом и социальном разнообразии	<p>ПК-7.1 Использует знание особенностей устройства русского языка, его истории, современного состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка как иностранного</p> <p>ПК-7.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм</p> <p>ПК-7.4 Оценивает знание обучающимися норм современного русского литературного языка, контекстной языковой нормы, понимает их отличие от местных языковых явлений и языковых проявлений повседневной жизни</p>	Доклад Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместр
		10
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
В том числе:		
Лекции	<b>26</b>	<b>26</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>38</b>	<b>38</b>
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
В том числе:		
Подготовка презентации	<b>14</b>	<b>14</b>
Подготовка доклада	<b>12</b>	<b>12</b>

Подготовка к тестированию	<b>12</b>	<b>12</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>128</b>	<b>128</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Наименование тем</b>
<b>1</b>	Тема 1. Коммуникация как форма социальных отношений. Становление межкультурных коммуникаций как области знаний	<p>Понятие коммуникации. Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации.</p> <p>Коммуникативное поведение. Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь.</p> <p>Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др. Причины и предмет изучения межкультурных коммуникаций. Междисциплинарные основания межкультурных коммуникаций. Культура речевой коммуникация и общая теория коммуникации.</p> <p>Коммуникативные системы современного общества. Коммуникационный менеджмент. Информация как основной элемент коммуникативных систем.</p> <p>Информация и речевая деятельность. Теория информации и теория коммуникации.</p> <p>Многоаспектность теории коммуникации.</p> <p>Лингвистический аспект теории коммуникации.</p> <p>Социологический аспект речевой коммуникации.</p> <p>Психологический аспект речевой коммуникации.</p> <p>Когнитивный (познавательный) аспект речевой деятельности. Этический аспект речевой коммуникации. Культура речевой коммуникации как основа успешной управленческой деятельности.</p>

2	Тема 2. Культура в контексте общения: основные характеристики и функции 3	Понятие и специфические черты культуры. Основное назначение и функции культуры. Функциональная общность культур. Культурная дистанция. Конфликт культур. Культурный шок в освоении «чужой» культуры. Ступени культурного шока. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Элементы культуры: нормы, ценности, паттерны мышления и поведения, артефакты, навыки, умения и техники. Доминирующая культура и субкультуры. Основные характеристики культуры. Социализация и инкультурация. Межпоколенная 8 трансмиссия культуры. Целостный характер культуры. Многообразие культурных паттернов. Этноцентризм как феномен культуры. Его сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации. Национальные образы мира.
3	Тема 3. Сущность и формы межкультурной коммуникации	Понятие и предпосылки возникновения межкультурной коммуникации. Объект, предмет, методы исследования и междисциплинарные связи. История развития межкультурной коммуникации. Значение межкультурной коммуникации в современных условиях. Структура, виды и уровни межкультурной коммуникации. Комплексность и процессуальность коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура. Мировоззрение и культурная коммуникация.
4	Тема 4. Научные парадигмы в исследовании межкультурных коммуникаций	Исследования межкультурных коммуникаций с позиций парадигмы социальных наук, интерпретативной парадигмы и критической парадигмы, cultural studies. Теория ценностной ориентации культур Ф. Клахона и Ф. Стробека. Концепция «культурной грамматики» Э. Холла. Теория культурных измерений Г.Хофстеде. Концепция «ментальных программ». Характеристика культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса. Теория управления беспокойством и неопределенностью В.Б. Гудикунста. Кросс-культурная теория адаптации (crosscultural adaptation theory). Культурный шок. Уобразная теория (U-curve theory). Интегративная модель (integrated model). Транснационализм. Мультикультурная идентичность. Теоретико - методологические подходы к изучению субкультур. История становления и развития субкультур и их коммуникации с доминантной культурой.

5	Тема 5. Культурное многообразие восприятия реальности	Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Исследования ценностных измерений Г. Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. Клакхон, Ф. Стродтбек. Культура и коммуникация: низко – и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации.
6	Тема 6. Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Основные единицы вербальной коммуникации: тексты, коммуникативные акты. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сэпира - Уорфа. Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.
7	Тема 7. Невербальная коммуникация	Невербальные процессы; телесное поведение («язык тела»), пространственное поведение (проксемика), восприятие времени. Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование). Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и культуры. Язык тела: внешность, одежда, движения тела (поза, жесты), мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах. Пространственное (проксемическое) поведение. 10 Тишина как форма коммуникации.

8	Тема 8. Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации	Границы и возможности понимания чужой культуры. Межличностная аттракция в межкультурном взаимодействии. Особенности восприятия других культур. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Источники стереотипных представлений. Система ценностей культуры. Основные проблемы межкультурной коммуникации. Культурные барьеры. Разнообразие коммуникационных задач. Уход от коммуникации (отступление, избегание), власть, культурный шок, этноцентризм. Возможности улучшения межкультурной коммуникации. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и привычки). Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Аккультурация. Виды аккультурации; результаты аккультурации. Понятие и значение толерантности. Развитие коммуникативной компетентности и гибкости. Стремление к развитию эмпатии в межкультурной коммуникации.
9	Тема 9. Социальнопсихологические основы межкультурной коммуникации и перспективы её развития	Диалог культур, вторичная адаптация, социализация, инкультурация. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни. Повседневные ситуации межкультурной коммуникации: каналы, средства, контекст, результаты, проблемы и их возможные решения. Контекст и коммуникация. Правила коммуникации как система поведенческих паттернов. Социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей. Групповая психология. Большие и малые социальные группы. Межгрупповые отношения между представителями различных этнических и национальных групп. Понятие корпоративной культуры. 11 Организационная культура во внешнеэкономических отношениях. Основные атрибуты корпоративной (организационной) культуры. Типология корпоративных культур. Связь корпоративной культуры с успешной деятельностью организации. Специфика коммуникации в контексте бизнеса. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации. Деловой протокол. Различия в использовании времени в деловых контактах. Организация бизнес-взаимодействия с представителями различных этнических и национальных групп. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Феноменология межкультурной коммуникации</b>					
<b>1.1</b>	Коммуникация как форма социальных отношений. Становление межкультурных коммуникаций как области знаний	2	4		6	12
<b>1.2</b>	Культура в контексте общения: основные характеристики и функции	2	4		6	12
<b>1.3</b>	Сущность и формы межкультурной коммуникации	2	4		6	12
<b>1.4</b>	Научные парадигмы в исследовании межкультурных коммуникаций	4	4		8	16
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Проблемы межкультурной коммуникации и перспективы её развития</b>					
<b>2.1</b>	Культурное многообразие восприятия реальности	4	4		8	16
<b>2.2</b>	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация.	4	6		8	16
<b>2.3</b>	Невербальная коммуникация	2	4		6	12
<b>2.4</b>	Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации.	2	4		6	12
<b>2.5</b>	Социально-психологические основы межкультурной коммуникации и перспективы её развития	4	4		8	16
<b>Всего:</b>		<b>26</b>	<b>38</b>		<b>64</b>	<b>128</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
-------	-----------------	---

1	Тема 1. Коммуникация как форма социальных отношений. Становление межкультурных коммуникаций как области знаний	Освоение теоретических материалов лекционного курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
2	Тема 2. Культура в контексте общения: основные характеристики и функции 3	Освоение теоретических материалов лекционного курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
3	Тема 3. Сущность и формы межкультурной коммуникации	Освоение теоретических материалов лекционного курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
4	Тема 4. Научные парадигмы в исследовании межкультурных коммуникаций	Освоение теоретических материалов лекционного курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
5	Тема 5. Культурное многообразие восприятия реальности	Освоение теоретических материалов лекционного курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
6	Тема 6. Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Освоение теоретических материалов лекционного курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию..

7	Тема 7. Невербальная коммуникация	Освоение теоретических материалов лекционного курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
8	Тема 8. Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации	Освоение теоретических материалов лекционного курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
9	Тема 9. Социальнопсихологические основы межкультурной коммуникации и перспективы её развития	Освоение теоретических материалов лекционного курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено.**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено.**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Тема 1. Коммуникация как форма социальных отношений. Становление межкультурных коммуникаций как области знаний	Тест	ОПК-2 ОПК-5
Тема 2. Культура в контексте общения: основные характеристики и функции 3	Доклад.	ОПК-2 ОПК-5
Тема 3. Сущность и формы межкультурной коммуникации	Презентация.	ОПК-5
Тема 4. Научные парадигмы в исследовании межкультурных коммуникаций	Тест	ОПК-5
Тема 5. Культурное многообразие восприятия реальности	Доклад.	ОПК-2 ОПК-5



Тема 6. Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Доклад.	ОПК-5
Тема 7. Невербальная коммуникация	Презентация.	ОПК-5
Тема 8. Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации	Доклад.	ОПК-2
Тема 9. Социальнопсихологические основы межкультурной коммуникации и перспективы её развития	Презентация.	ОПК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение практических занятий и активная в ходе них работа – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 10 баллов).

Выполнение самостоятельной работы (онлайн-курс «Основы теории коммуникации» LMS MOODLe: освоение материалов лекций) и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 62 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 18 баллов).

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 100 баллов.

### ***Рейтинг-план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение практических занятий и активная в ходе них работа	5	10
	<b><i>Итого</i></b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		31	62
	<b><i>Итого</i></b>	<b>31</b>	<b>62</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Предмет коммуникации, объект коммуникации, междисциплинарный характер коммуникации. Истоки и основные этапы развития теории коммуникации. Модели коммуникации / <i>тест</i> .	1	2
	Генезис и исторические этапы возникновения и развития теории коммуникации. Современные концепции коммуникации/ <i>доклад</i> .	1	2

	Язык как естественный вид коммуникации. Семиотика. Вербальная и невербальная коммуникация / <i>презентация</i> .	1	2
	Уровни коммуникации. Коммуникационные каналы / <i>тест</i> .	1	2
	Теории массовой коммуникации / <i>доклад</i> .	1	2
	Эффекты массовой коммуникации / <i>доклад</i> .	1	2
	Аудитория массовой коммуникации / <i>презентация</i> .	1	2
	Уровни и формы межкультурной коммуникации / <i>доклад</i> .	1	2
	Коммуникация в рекламе и PR. Семиотика в рекламе и PR / <i>презентация</i> .	1	2
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>45</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (компетентностно-ориентированный тест)		<b>5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 45 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Нарисуйте линейную модель коммуникации (по Аристотелю) и объясните, почему она не может быть использована для изучения проблем, возникающих при межкультурной коммуникации.
2. Объясните, почему процесс коммуникации всегда носит символический характер.
3. Какой канал коммуникации, вербальный или невербальный, играет, с Вашей точки зрения, большую роль в процессе межкультурной коммуникации? Аргументируйте свой ответ.
4. Объясните (на конкретных примерах) в чем разница между лакунами и прецедентными феноменами.

### *Критерии оценивания заданий для практических занятий*

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи, соблюдение заданной структуры представления материала	0,5
Логика и грамотность изложения материала, грамотное взаимодействие с презентацией	0,5
Практическая направленность, оригинальность предлагаемых решений, наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

*Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

### 7.1.1. Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### *Примерные темы для подготовки презентаций*

1. Развитие средств коммуникации в процессе антропогенеза.
2. Развитие технических средств коммуникации.
3. Проблема коммуникации в античной культуре
4. Коммуникативная проблематика в христианской культуре.
5. Проблема коммуникации в эпоху Возрождения и Новое время.
6. Философские подходы к построению теории коммуникации.
7. Коммуникация в животном мире и мире человека
8. Семиотика и теория Ч. Пирса.
9. Критика коммуникации Ф. Ницше.
10. Проблемы коммуникации в экзистенциализме
11. «Кризис общения» Э. Мунье.
12. Типы отношений М. Бубера.
13. Критика диалогической философии Ю. Блохеньским
14. Проблемы коммуникации в аналитической философии

#### *Критерии оценивания презентации*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1
Грамотное взаимодействие с презентацией	1
Практическая направленность, оригинальность предлагаемых решений	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### *Рекомендуемые критерии оценки:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

### 7.1.2. Доклад

**Доклад** – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы / проблемы.

#### *Примерные темы докладов*

1. История межкультурной коммуникации.
2. Коммуникация как процесс и её составляющие.
3. Основные атрибуты корпоративной (организационной) культуры.
4. Доминирующая культура и субкультуры.
5. Этнокультурные основы теории межнационального общения.
6. Культурное разнообразие многонациональных корпораций.
7. Синергические навыки, необходимые для успешной деятельности международного руководителя.
8. Стадии отбора и подготовки сотрудников для работы в зарубежных филиалах многонациональных корпораций.
9. Вербальная и невербальная коммуникация. Виды невербальных средств коммуникации.
10. Актуальность межкультурной коммуникации в процессе глобализации.
11. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура.
12. Функции, основные характеристики и элементы культуры.
13. Социальная коммуникация: её сущность, типология.
14. Социология межкультурного конфликта.
15. Место русской культуры среди мировых культур.
16. Психология межэтнической напряжённости.
17. Этнокультура и

национальное самосознание. 18. Культура делового общения. 19. Язык и межкультурная коммуникация. 20. Воспитание деловой культуры. 21. Протокол и этикет в деловой обстановке. 22. Этнокультурные основы теории межнационального общения. 23. Обычаи и нравы и их роль в деловом социальном взаимодействии. 24. Обрядовая культура в межкультурной коммуникации. 25. Символ в международных и межкультурных коммуникациях.

#### **Критерии оценивания докладов**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Наличие презентации для сопровождения	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### *Рекомендуемые критерии оценки:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

### **7.1.3. Тест**

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### **Примерные вопросы теста**

1. Что из перечисленного ниже НЕ относится к задачам межкультурной коммуникации?
  - а) изучение коммуникации; б) изучение культуры; в) изучение истории взаимодействия культур; г) изучение языковой личности
2. Сведения и открытия, сделанные этой наукой, НЕ используются в межкультурной коммуникации:
  - а) религиоведение; б) социология; в) этнология; г) фольклористика
3. Страной, где впервые стали изучать проблемы межкультурной коммуникации, является:
  - а) США; б) Германия; в) Великобритания; г) Франция
4. основоположник межкультурной коммуникации как научной дисциплины:
  - а) Р. Бенедикт; б) Э. Холл; в) Г. Хофстеде; г) Э. Сепир
5. С точки зрения И.А. Стернина, пословицы и поговорки отражают такой структурный элемент культуры, как:
  - а) ценности; б) нормы; в) принципы; в) ритуалы
6. Какое из перечисленных ниже утверждений НЕВЕРНО:
  - а) инкультурация завершается к моменту вступления человека во взрослую жизнь (окончание учебной и начало трудовой деятельности)
  - б) инкультурация состоит из первичной и вторичной стадий
  - в) позитивными механизмами инкультурации являются имитация и идентификация
  - г) инкультурация более сложный и длительный процесс, чем социализация
7. Что из перечисленного ниже НЕ является источником культурной динамики:
  - а) синтез культур; б) культурная диффузия; в) инновации; г) имитация
8. Какой из этих терминов в психолингвистике соответствует культурологическому термину "национальный менталитет"?
  - а) языковое сознание; б) языковая картина мира
  - в) языковое мышление; г) гипотеза лингвистической относительности
9. Лакунами могут быть:
  - а) слова; б) звуки; в) жесты; г) все перечисленное выше

10. Что из перечисленного ниже НЕ является источником формирования культурных стереотипов:

- а) фольклор; б) произведения художественной литературы; в) межкультурная коммуникация  
г) средства массовой информации

11. Что из перечисленного ниже не является формой аккультурации:

- а) интеграция; б) адаптация; в) сепарация; г) маргинализация

12. Переживание культурного шока НЕ характерно для

- а) туристов  
б) вынужденных переселенцев  
в) трудовых мигрантов  
г) студентов, обучающихся за границей

13. Стереотип восприятия зависит от: а) религиозных, идеологических, возрастных установок; б) дурных инстинктов: урвать, обмануть. в) прочно сложившегося, постоянного образца стандарта.

14. Вербальное общение осуществляется с помощью: а) жестов, мимики; б) речи, слов; в) взглядов, рукопожатий.

15. В классификацию невербальных средств общения входит: а) кинесика; б) патетика; в) проксемика.

16. К невербальным средствам общения НЕ относится: а) походка; в) улыбка; б) пауза; е) жест.

#### ***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Знание основных понятий курса, умение их применять в различных профессионально значимых ситуациях	1
Умение правильно оценивать профессионально значимые ситуации и грамотно в них ориентироваться	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### *Рекомендуемые критерии оценки тестов:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 45 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 50 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

#### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<b>высокий</b>	Знает основные закономерности истории и современного состояния теории коммуникации; основные методы, способы и средства получения и переработки информации; хорошо знает основные школы и концепции, сложившиеся в теории коммуникации в течение XX – XXI веков; понимает многоаспектный характер моделей коммуникации, взаимозависимость и взаимосвязь их элементов; умеет использовать аналитический подход к коммуникативным проблемам, владеет практическими навыками ведения проектов, связанных с разработкой продукта профессиональной деятельности, создает продукт профессиональной деятельности в соответствии с поставленной задачей.	от 86 до 100	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	Знает основные закономерности истории и современного состояния теории коммуникации; основные методы, способы и средства получения и переработки информации; знает основные школы и концепции, сложившиеся в теории коммуникации в течение XX – XXI веков; понимает характер моделей коммуникации; умеет использовать аналитический подход к коммуникативным проблемам, использует практические навыки ведения проектов, связанных с разработкой продукта профессиональной деятельности, создает продукт профессиональной деятельности в соответствии с поставленной задачей.	от 71 до 85	<b>хорошо</b>

<b>базовый</b>	Знает основные закономерности истории и современного состояния теории коммуникации; основные методы, способы и средства получения и переработки информации; в основном знает школы и концепции, сложившиеся в теории коммуникации в течение XX – XXI веков; способен использовать элементы аналитического подхода к коммуникативным проблемам, не всегда использует практические навыки ведения проектов, связанных с разработкой продукта профессиональной деятельности, но в состоянии создать продукт профессиональной деятельности в соответствии с поставленной задачей под руководством преподавателя.	от 54 до 70	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Не знает основные закономерности истории и современного состояния теории коммуникации; основные методы, способы и средства получения и переработки информации; не знает основные школы и концепции, сложившиеся в теории коммуникации в течение XX – XXI веков; не понимает многоаспектный характер моделей коммуникации, взаимозависимость и взаимосвязь их элементов; не умеет использовать аналитический подход к коммуникативным проблемам, не владеет практическими навыками ведения проектов, связанных с разработкой продукта профессиональной деятельности, не в состоянии создать продукт профессиональной деятельности в соответствии с поставленной задачей.	ниже 54	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>ПК-2</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1-3
УК-1.5 Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	
УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	

ПК-7.1 Использует знание особенностей устройства русского языка, его истории, современного состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка как иностранного	6-8
ПК-7.3 Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм	
ПК-7.4 Оценивает знание обучающимися норм современного русского литературного языка, контекстной языковой нормы, понимает их отличие от местных языковых явлений и языковых проявлений повседневной жизни	

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины «Основы теории коммуникации» индикаторам компетенций УК-1 и УК-4, ПК7.

##### Примерные вопросы к тесту:

#### 1. Подберите подходящий пример для представленных функций коммуникации.

Соедините элементы попарно.

1. Конативная функция	А. Продолжайте, пожалуйста, я внимательно слушаю.
2. Эмотивная функция	Б. По газону не ходить!
3. Реферативная функция	В. Я не доволен вашим решением.
4. Фатическая функция	Г. Москва – столица России

Ответ: 1Б 2В 3Г 4А

2. Отметьте верные утверждения. Выберите все правильные ответы (один или несколько)

А. Понятие «дискурс» указывает на статический характер языка, а понятие «текст» – на динамический.

Б. Согласно генеративной грамматике подлинным предметом лингвистики является употребление (речь), а не просто компетенция (язык).

**В. Целостный дискурс является единицей языка и речи, не ограниченной по объему.**

Г. К термину «дискурс» по значению наиболее близок термин «диалог».

Д. В области локальной структуры дискурсивный анализ существенно пересекается с морфологией.

#### 3. Укажите авторов представленных работ

1. Ж. Бодрийяр	А. Общество спектакля
2. Г. Дебор	Б. Реальность массмедиа
3. Г. Маклюэн	В. Понимание медиа: внешнее расширение человека
4. Н. Луман	Г. Симулякры и симуляция

Ответ: 1Г 2А 3В 4Б

#### 4. Что понимается под следующими уровнями высказывания?



1. локуция	А. действие, производимое в акте говорения
2. перлокуция	Б. действие говорения, произнесения слов
3. иллокуция	В. воздействие на адресата, осуществляемое в результате говорения

Ответ: 1Б 2В 3А

1. Распределите авторов моделей коммуникации по соответствующим видам (помните, что разные авторы могли предлагать модели одного вида).

1. Шрамм В. и Осгуд Ч.	А. Интеракционистская модель
2. Якобсон Р.	Б. Линейная модель
3. Шеннон К. и Уивер У.	В. Функциональная модель
4. Ньюкомб Т.	Г. Циркулярная, сбалансированная модель
5. Лассуэлл Г.	

Ответ: 1Г 2В 3Б 4А 5Б

2. Отметьте типы коммуникационной сети, в которой каждый участник коммуникационного процесса имеет прямой доступ только к двум непосредственным соседям:

- А. звезда  
 Б. колесо  
**В. цепочка**  
 Г. круг

3. Модель Ньюкомба отвечает на следующие вопросы (Выберите все правильные ответы (один или несколько)):

- А) **каким образом влияют на коммуникацию отношения между субъектами**  
 Б) По какому каналу происходит передача сообщения между субъектами?  
 В) Кто и что сообщает?  
 Г) **какими могут быть психологические эффекты коммуникации между двумя субъектами**  
 Д) **что побуждает субъектов к вступлению в коммуникацию?**

4. Выберите характеристики семиотического подхода и процессно-информационного подхода к коммуникации:

1. Процессу декодирования отводится более значимая роль	А. семиотический подход
2. Процессу декодирования отводится менее значимая роль	Б. процессно-информационный подход
3. Модели в этом подходе показывают шаги и этапы перемещения информации	
4. Модели в этом подходе показывают отношения, возникающие в процессе движения значений и смыслов	
5. Коммуникация понимается как механическое перемещение определенных объемов информации от одного субъекта к другому, имеющее определенный эффект	
6. Большое значение при интерпретации особенностей коммуникации придается культурному (коллективному и индивидуальному) контексту коммуникативного акта	

7. Центральное понятие — знак	
8. Центральное понятие — процесс прохождения информации	

Ответ: 1А 2Б 3Б 4А 5Б 6А 7А 8Б

5. Источниками и получателями информации не могут выступать ... Выберите один правильный ответ.

- 1) социальные группы (классические социальные общности);
- 2) индивиды
- 3) **неживые объекты**
- 4) социальные организации и массы (неклассические общности)

6. В самом общем виде можно выделить три базовых конструкции коммуникации. Сопоставьте их названия и описания.

1. линейная коммуникация	А. постоянный, как правило, равноправный диалог, в котором два взаимодействующих субъекта, будучи взаимно заинтересованными в максимальной эффективности взаимодействия, попеременно выступают в качестве источников и получателей сообщений
2. интеракционная коммуникация	Б. наличие обратной связи между источником и получателем, когда последний получает возможность отсылать встречные сообщения исходному источнику, корректируя его коммуникативные практики
3. трансакционная коммуникация	В. одностороннее взаимодействие без обратной связи

Ответ: 1В 2Б 3А

7. В чем состоит преимущество низкоинтенсивных социально-коммуникативных технологий? Выберите один правильный ответ

- 1) они могут использоваться для ускорения воздействия,
- 2) цель коммуникации является явной и для отправителя, и для получателя,
- 3) их цель — создание благоприятного контекста для возможных будущих действий,
- 4) **их цели известны коммуникатору, но неизвестны получателю**

#### *Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
Знание основ теории межкультурной коммуникации, владение терминологией	2
Умение применять знания основ теории межкультурной коммуникации в различных профессионально значимых ситуациях	3
Умение правильно оценивать профессионально значимые ситуации и грамотно в них ориентироваться	3
Знание коммуникационных процессов в межкультурной коммуникации и механизмов функционирования коммуникационных систем	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

#### *Рекомендуемые критерии оценки тестов:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;

- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Венедиктова Т.Д., Гудков Д.В Основы теории коммуникации. – Москва: Юрайт, 2023.
2. Кривокопа Е.И. Деловые коммуникации. – Москва: ИНФРА-М, 2010. – 190 с.
3. Куранова Т.П., Основы теории коммуникации, М, Юрайт, 2015.

### **б) дополнительная литература**

1. Васильев Г.А., Поляков В.А. Основы рекламы. – Москва: ИНФРА-М, 2011.
2. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации. – СПб.: Кн.дом, 2008.
3. Грушевицкая Т. Г. Основы межкультурной коммуникации. – Москва: ЮНИТИ, 2002. -352 с.
4. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до интернета. -Москва: Флинта: Наука, 2009. – 584 с.
5. Панкратов Ф.Г. и др. Рекламная деятельность. – Москва: Дашков и К, 2003.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов деловой и научной коммуникации;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до двух баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить два балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме практических занятий. Тематический план включает 9 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают применение на практике знаний основ редакторского анализа.

### ***Примеры заданий для самостоятельной работы***

1. Освоение материалов лекции.

Ознакомиться с лекционным материалом онлайн-курса по теме «Модели коммуникации», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

2. Анализ источников учебной литературы.

Ознакомиться с главой «Функции коммуникации» учебника Венедиктова Т.Д., Гудков Д.В Основы теории коммуникации (ЭБС «Юрайт») и подобрать примеры реализации метаязыковой функции коммуникации, ответить на вопросы теста.

3. Подготовка презентации

Подберите примеры внутриличностной коммуникации. Согласны ли вы с мнением Ю.Лотмана, считавшего ее особенно важной для литературного творчества. Ответ оформите в виде презентации в Power Point.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в онлайн-курсе «Основы теории коммуникации» LMS MOODLe посредством тестов текущего контроля.

### ***Контрольная работа***

Задание 1. Изучите основные модели коммуникации. Опишите любую (по выбору) модель коммуникации.

Задание 2. Язык любого народа отражает особенности общения этого народа. Приведите примеры того, как в русском языке отражаются основные особенности русского общения. Вспомните для этого устойчивые выражения, пословицы, поговорки и т.п. (15 – 20 примеров).

Задание 3. Опишите ваш речевой день: какие виды и формы общения вы используете в течение дня.

Задание 4. Попробуйте обосновать или опровергнуть на конкретном примере наличие тесной связи между характеристиками коммуникативного и социального поведения.

Задание 5. Как вы понимаете известный тезис Г.М.Маклюэна «средство коммуникации само является сообщением»? Обоснуйте свой ответ и приведите не менее 2 примеров.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;

5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.ДВ.02.02 «Стилистика деловой речи»**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры журналистики  
и медиакоммуникаций  
кандидат филологических наук

**Н.В. Аниськина**

**Утверждено на заседании кафедры**

журналистики и медиакоммуникаций

«26» апреля 2021 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

**Е.А. Ермолин**

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Стилистика деловой речи» – освоение принципов и особенностей функционирования русского языка в деловой и процессуальной документации, формирование и развитие у будущего специалиста – участника профессионального общения – коммуникативной компетенции, повышение уровня языковой образованности, практического владения современным русским литературным языком.

Основными задачами курса являются:

*понимание* природы литературного языка и его функциональных разновидностей, особенностей деловой и процессуальной документации, делового общения, особенностей и жанров деловой коммуникации, речевого этикета в деловой сфере;

*овладение навыками* функционально-стилистического анализа, составления деловых и процессуальных документов;

*развитие умений* строить и оценивать высказывание в соответствии с его функционально-стилистической принадлежностью, развитие культуры письменной речи; умения использовать в деловой документации языковых средств официально-делового стиля.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть **К.М. Комплексные модули ОПОП – К.М.08 Предметный модуль «Русский язык»** и является дисциплиной по выбору.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест
		УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации	контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест

<b>ПК-7</b>	Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение явлений русского языка в их истории, современном состоянии, тенденциях развития, стилистическом и социальном разнообразии	ПК-7.1. Использует знание особенностей устройства русского языка, его истории, современного состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка как иностранного	контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест
		ПК-7.3. Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм	контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест
		ПК-7.4. Оценивает знание обучающимися норм современного русского литературного языка, контекстной языковой нормы, понимает их отличие от местных языковых явлений и языковых проявлений повседневной жизни	контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		А
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
В том числе:		
Лекции	26	26
Практические занятия (ПЗ)	38	38
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
В том числе:		
выполнение письменных заданий тренировочного характера	<b>16</b>	16
подготовка к контрольной работе	<b>12</b>	12
подготовка устного ответа	<b>12</b>	12



подготовка к тесту	<b>4</b>	4
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>Зачёт</b>	<b>Зачёт</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Стилистика как научная дисциплина	История изучения стилистических аспектов языка. Этапы формирования стилистики как науки. Объект изучения и методы стилистического анализа.
2	Понятие коммуникативной ситуации	Структура коммуникативной ситуации: текст, говорящий, адресат, коммуникативная задача, код сообщения, место и время общения. Дейктические языковые средства. Языковые средства авторизации и адресации текста. Речь письменная и устная.
3	Текст как компонент коммуникативной ситуации.	Признаки текста: цельность и связность. Средства внутритекстовой связи. Функционально-смысловые типы текстов: описание, повествование, рассуждение; контаминированные тексты.
4	Литературный язык	Литературный язык в соотношении с нелитературными вариантами языка (диалектом, просторечием, жаргоном). Время и условия формирования русского литературного языка. Понятие языковой нормы. Функциональная дифференциация ресурсов литературного языка. Стилистическая окрашенность языковых средств. Типы стилистической окраски. Понятие синонимии в стилистике. Стилистическое расслоение русской лексики. Основные группы слов, используемых в стилистических целях. Использование в речи многозначных слов, омонимов и паронимов. Стилистические аспекты использования синонимов и антонимов. Определение и примеры использования архаизмов и неологизмов. Проблема использования в речи заимствованной лексики. Стилистические возможности лексики ограниченной сферы употребления. Профессионализмы, термины, канцеляризмы, поэтизмы и их использование в стилистических целях. Стилистические возможности фразеологизмов и крылатых слов. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса.
5	Система функциональных стилей литературного языка.	Экстралингвистические и собственно лингвистические критерии классификации функциональных стилей русского языка. Система функциональных стилей. Развитие функциональных стилей в России XXI века. Язык рекламы. Язык СМИ. Церковно-религиозный стиль.

6	Официально-деловой стиль	<p>Определение официально-делового стиля. Его экстралингвистические признаки, подстили и основные жанры. Языковые особенности официально-делового стиля. Стандартизация языковых форм в документах. Эволюция официально-делового стиля. Его влияние на развитие современного русского литературного языка. Особенности письменной деловой речи. Интернациональные требования к деловой письменной речи. Особенности языка деловых бумаг и документов. Функции документов. Общие требования к языку документов. Специфические особенности русской официально-деловой письменной речи.</p>
7	<p>Основы делопроизводства. Виды документов</p>	<p>Ключевые понятия и термины делопроизводства. Функции документа. Системы документации. Нормативно-методическая база делопроизводства и документооборота. Требования к составу реквизитов. Бланки документов. Классификация документов: организационно-распорядительная документация, справочно-информационная документация и документы по личному составу.</p>
8	Язык и стиль служебных документов	<p>Особенности письменной деловой речи. Интернациональные требования к деловой письменной речи. Особенности языка деловых бумаг и документов. Функции документов. Общие требования к языку документов. Специфические особенности русской официально-деловой письменной речи. Языковые формулы официальных документов, приемы унификации языка служебных документов. Типичные лексические ошибки при составлении служебных документов. Правила оформления реквизитов документов. Особенности языка деловых бумаг и документов. Обозначение лиц по профессии, должности, ученому или воинскому званию в документах. Правила использования сокращений в документах. Правописание названий организаций. Этические аспекты в документации. Виды и образцы деловых бумаг. Современное деловое письмо. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методических документов. Правила оформления документов. Языковое оформление личных документов: заявления, автобиографии, резюме, доверенности. Языковые особенности деловой корреспонденции. Разновидности деловых писем, их стилистические особенности. Редактирование и устранение типичных ошибок в языке деловых бумаг и документах. Ознакомление с текстом документа, проверка фактического материала, собственно редактирование документа. Наиболее распространенные лексические, грамматические, синтаксические ошибки. Правила образования и употребления графических сокращений и аббревиатур. Правила записи цифровой информации.</p>

9	Устная деловая документация	<p>Понятие делового общения, его особенности. Функции делового общения. Стили делового общения. Принципы делового общения. Структура делового общения. Общение как коммуникация. Причины плохой коммуникации. Коммуникативные барьеры. Общение как восприятие. Механизмы восприятия. Общение как взаимодействие. Механизмы взаимодействия в деловом общении. Невербальные средства в деловом общении. Жестикуляция, мимика в деловом общении. Зоны и дистанция в деловом общении. Организация пространственной среды в деловом общении.</p> <p>Жанры устного делового общения. Деловая беседа. Деловой телефонный разговор. Деловое совещание. Деловые переговоры. Публичные выступления как форма делового взаимодействия. Речевое воздействие в деловом общении. Понятие речевого воздействия. Способы речевого воздействия в деловом общении. Публичные выступления как форма делового взаимодействия. Особенности полемического мастерства в деловом общении. Понятие полемического мастерства. Виды спора. Основные правила ведения спора. Полемические приемы.</p>
---	-----------------------------	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
	<b>1. Стилистика как научная дисциплина</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	–	<b>4</b>	<b>10</b>
1	1.1. История изучения стилистических аспектов языка.	2	1	–	2	5
2	1.2. Стилистика как научная дисциплина. Этапы формирования стилистики как науки	2	1	–	2	5
	<b>2. Понятие коммуникативной ситуации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	–	<b>4</b>	<b>12</b>
3	2.1. Коммуникативная ситуация – ключевое понятие, необходимое для анализа процесса общения в лингвистическом ключе	2	2	–	2	6
4	2.2. Дейктические языковые средства. Языковые средства авторизации и адресации текста	2	1	–	2	5
5	2.3. Речь письменная и устная, их особенности		1		-	1
	<b>3. Текст как компонент коммуникативной ситуации.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>16</b>
6	3.1. Признаки текста: цельность и связность. Средства внутритекстовой связи.	2	1		1	4
7	3.2. Средства внутритекстовой связи.		1		1	2

8	3.3. Функционально-смысловые типы текстов: описание, повествование, рассуждение; контаминированные тексты.	2	4		4	10
	<b>4. Литературный язык</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	–	<b>6</b>	<b>18</b>
9	4.1 Литературный язык в системе общенародного языка. Время и условия формирования русского литературного языка.	2	1	–	2	5
10	4.2. Понятие языковой нормы. Нарушение нормы как ошибка и как стилистический прием		2	–	–	2
11	4.3. Функциональная дифференциация ресурсов литературного языка. Типы стилистической окраски. Понятие синонимии в стилистике.	2	1		2	5
12	4.4. Стилистические ресурсы лексики и грамматики.	2	2		2	6
	<b>5. Система функциональных стилей литературного языка.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	–	<b>4</b>	<b>8</b>
13	5.1. Экстралингвистические и лингвистические критерии классификации функциональных стилей	1	1	–	2	4
14	5.2. Развитие функциональных стилей в России XXI века. Язык рекламы. Язык СМИ. Церковно-религиозный стиль.	1	1		2	4
	<b>6. Официально-деловой стиль</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	–	<b>4</b>	<b>8</b>
15	6.1. Экстралингвистические и собственно лингвистические признаки официально-делового стиля.	1	1	–	2	4
16	6.2. Общие требования к языку документов.	1	1	–	2	4
	<b>7. Основы делопроизводства. Виды документов</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	–	<b>6</b>	<b>12</b>
17	7.1. Классификация документов: организационно-распорядительная документация, справочно-информационная документация и документы по личному составу	2	4	–	6	12
	<b>8. Язык и стиль служебных документов</b>	-	<b>6</b>	–	<b>6</b>	<b>12</b>
18	8.1. Особенности письменной деловой речи.	-	2	-	2	4

19	8.2. Виды и образцы деловых бумаг. Современное деловое письмо. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методических документов. Правила оформления документов.		4		4	8
	<b>9. Устная деловая документация</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	–	<b>4</b>	<b>12</b>
20	9.1. Понятие делового общения, его особенности. Функции делового общения. Стили делового общения.	1	2	–	2	5
21	9.2. Жанры устного делового общения.	1	4	–	2	7
	<b>Всего:</b>	<b>26</b>	<b>38</b>	–	<b>44</b>	<b>108</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	1.1. История изучения стилистических аспектов языка. 1.2. Стилистика как научная дисциплина. Этапы формирования стилистики как науки	подготовка устного ответа
2	2.2. Дейктические языковые средства. Языковые средства авторизации и адресации текста.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа
3	3.1. Признаки текста: цельность и связность. 3.2. Средства внутритекстовой связи. 3.3. Функционально-смысловые типы текстов: описание, повествование, рассуждение; контаминированные тексты.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа
4	4.1 Литературный язык в системе общенародного языка. Время и условия формирования русского литературного языка. 4.3. Функциональная дифференциация ресурсов литературного языка. Типы стилистической окраски. Понятие синонимии в стилистике. 4.4. Стилистические ресурсы лексики и грамматики.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка к контрольной работе, подготовка устного ответа
5	5.2. Развитие функциональных стилей в России XXI века. Язык рекламы. Язык СМИ. Церковно-религиозный стиль	подготовка устного ответа
6	6.1. Экстралингвистические и собственно лингвистические признаки официально-делового стиля. 6.2. Общие требования к языку документов.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа
7	7.1. Классификация документов: организационно-распорядительная документация, справочно-информационная документация и документы по личному составу	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа
8	8.1. Особенности письменной деловой речи. 8.2. Виды и образцы деловых бумаг. Современное деловое письмо. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методических документов. Правила оформления документов.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа

9	9.1. Понятие делового общения, его особенности. Функции делового общения. Стили делового общения. 9.2. Жанры устного делового общения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа
---	--	---

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Стилистика как научная дисциплина	устный ответ	УК-1, УК-4, ПК-7
Понятие коммуникативной ситуации	письменные задания тренировочного характера, устный ответ	УК-1, УК-4, ПК-7
Текст как компонент коммуникативной ситуации.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ	УК-1, УК-4, ПК-7
Литературный язык	письменные задания тренировочного характера, контрольная работа, устный ответ	УК-1, УК-4, ПК-7
Система функциональных стилей литературного языка.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ	УК-1, УК-4, ПК-7
Официально-деловой стиль	письменные задания тренировочного характера, устный ответ	УК-1, УК-4, ПК-7
Основы делопроизводства. Виды документов	письменные задания тренировочного характера, устный ответ	УК-1, УК-4, ПК-7
Язык и стиль служебных документов	письменные задания тренировочного характера, устный ответ	УК-1, УК-4, ПК-7
Устная деловая документация	письменные задания тренировочного характера, устный ответ	УК-1, УК-4, ПК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов.

Устный ответ – от 1 до 5 баллов.

Выполнение контрольной работы – от 0 до 10 баллов.

### Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Стилистика как научная дисциплина	2	10
	Понятие коммуникативной ситуации	1	5
	Текст как компонент коммуникативной ситуации.	1	5
	Литературный язык	2	10
	Система функциональных стилей литературного языка.	2	10
	Официально-деловой стиль	2	10
	Основы делопроизводства. Виды документов	2	10
	Язык и стиль служебных документов	1	5
	Устная деловая документация	2	10
	Стилистика как научная дисциплина	2	10
	Понятие коммуникативной ситуации	1	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>90</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>18</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов</b>			

#### *Примеры письменных заданий для практических занятий*

Определите функционально-стилистическую принадлежность текста. Приведите не менее 5 аргументов. При обосновании своего решения опирайтесь на характеристики предложенного текста:

*Научный труд требует общей интеллигентности человека. И эта общая интеллигентность человека дается главным образом гуманитарными науками. Почему? Потому что искусство, искусство слова, живописи, какое угодно искусство, основано на интуиции, а без интуиции не могут обойтись и естественные науки, и математика. Интуиция – в основе всего, это то, что не может быть заменено никакой компьютерной машиной, а художественное творчество больше всего воспитывает интуицию. (Д.С.Лихачев)*

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

#### *Критерии оценивания выполнения письменного задания*

Критерий	Балл
В тексте отсутствуют орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические ошибки.	10 баллов
Каждая ошибка снижает балл работы на 0,5 балла.	– 0,5 балла

<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>
--------------------------	-----------

**Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент проанализировал данные как минимум двух источников (лексикографических / научных)	2 балла
Студент представил языковой материал из разных источников	2 балла
В сообщении отсутствуют речевые и грамматические ошибки	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Контрольная работа**

Контрольная работа позволяет комплексно оценить уровень систематизации и критической оценки информации.

Контрольная работа содержит задания по редактированию текста и определению его стилистической принадлежности, что позволяет оценить уровень овладения знаниями о закономерностях функционирования русского языка.

**Критерии оценивания контрольной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Выявляет отличительные особенности текстов деловой коммуникации.	2
Грамотно выбирает вид документа в зависимости от ситуации.	2
Приводит текст документа в соответствии с языковыми нормами и требованиями к оформлению	2
Работа не содержит орфографических, пунктуационных ошибок.	2
Работа не содержит речевых, грамматических ошибок.	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 4 до 90) и отражающих качество выполнения письменных заданий, тестов, представления устного ответа.

Вид промежуточной аттестации – **зачёт** – проводится в форме контрольной работы. Набранные баллы за её выполнение (от 0 до 10) суммируются с баллами, которые набирает студент в течение семестра. По итогам выставляется качественная оценка.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квантитативная</b>



<b>высокий</b>	Выявляет на высоком уровне отличительные особенности текстов деловой коммуникации. Грамотно выбирает и вид документа в зависимости от ситуации. Приводит текст документа в соответствие с языковыми нормами. Грамотно оформляет текст, необходимый для решения профессиональных задач. Способен объяснить свои действия и обосновать сделанный выбор.	От 91 до 100 баллов	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Выявляет на повышенном уровне отличительные особенности текстов деловой коммуникации. Грамотно выбирает и вид документа в зависимости от ситуации. Приводит текст документа в соответствие с языковыми нормами. Грамотно оформляет текст, необходимый для решения профессиональных задач. Способен объяснить свои действия.	От 76 до 90	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	Выявляет на удовлетворительном уровне отличительные особенности текстов деловой коммуникации. Грамотно выбирает и вид документа в зависимости от ситуации. Приводит текст документа в соответствие с языковыми нормами. Грамотно оформляет текст, необходимый для решения профессиональных задач.	От 61 до 75	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не способен выявить отличительные особенности текстов деловой коммуникации. Не способен привести текст документа в соответствие с языковыми нормами, оформить текст, необходимый для решения профессиональных задач.	до 60 баллов	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-1, УК-4, ПК-7</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>вопросы</b>
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1-2
УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	3-4
УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации	5-8
ПК-7.1. Использует знание особенностей устройства русского языка, его истории, современного состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка как иностранного	9-12

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, УК-4 и ПК-7.

*Примерные вопросы к тесту:*

1. Какое словосочетание построено **неправильно**:

- а) заведующий детским садом,
- б) в этой связи,
- в) оплатить проезд,
- г) отличать хорошее от плохого.

2. Какое словосочетание построено **неправильно**:

- а) представить документы на подпись,
- б) представить доказательства,
- в) представить информацию,
- г) представить проект на утверждение.

3. В каком из выражений предлог *ПО* употреблен **правильно**:

- а) договор по оказанию услуг,
- б) сведения по персоналу,
- в) опись по изделиям,
- г) сдать отчет по приезде.

4. В каком предложении знаки препинания расставлены **верно**?

- а) На основании вышеизложенного, можно сделать следующий вывод;
- б) Однако, детальное знакомство с ситуацией в столь сжатые сроки невозможно.
- в) Вместо того, чтобы просвещать коллег, Л. Рошаль саботировал деятельность Минздравсозразвития.
- г) В целом результаты работы следует признать удовлетворительными.

5. Какой документ не относится к организационным?

- А) устав
- Б) должностная инструкция
- В) приказ
- Г) учредительный договор

6. Какой документ не относится к распорядительным?

- А) выписка
- Б) решение
- В) постановление
- Г) штатное расписание

7. Какой документ не относится к информационно-справочным?

- А) справка
- Б) протокол
- В) докладная записка
- Г) должностная инструкция

8. Какой документ содержит описание или подтверждение определенных

фактов, событий?

- А) протокол
- Б) справка
- В) докладная записка
- Г) акт

9. Какой документ составляется несколькими лицами для подтверждения определенных фактов или событий, связанных с деятельностью организации или конкретного лица?

- А) акт
- Б) протокол
- В) устав
- Г) учредительный договор

10. Какое письмо не входит в типологию писем по характеру информации?

- А) Письмо-напоминание
- Б) Письмо-поздравление
- В) Гарантийное письмо
- Г) Письмо-подтверждение

11. Какой документ фиксирует ход обсуждения вопросов и принятия решений на собраниях, совещаниях, конференциях и заседаниях коллегиальных органов?

- А) акт
- Б) устав
- В) протокол
- Г) справка

12. Какой документ издается организацией в целях регламентации организационно-правового положения работника, его обязанностей, прав, ответственности?

- А) штатное расписание
- Б) должностная инструкция
- В) устав
- Г) протокол

#### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Знание основ теории коммуникации, владение терминологией	2
Умение применять знания основ теории коммуникации в различных профессионально значимых ситуациях	3
Умение правильно оценивать профессионально значимые ситуации и грамотно в них ориентироваться	3
Знание коммуникационных процессов и механизмов функционирования коммуникационных систем	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

*Рекомендуемые критерии оценки тестов:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 424 с.
2. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 464 с.
3. Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Чигинцева Т.А. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 89 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>. – ЭБС «IPRbooks».

### **б) дополнительная литература**

1. Белова Е.В. Культура речи и деловое общение: практикум по дисциплине для студентов по направлениям подготовки высшего образования-бакалавриата / Е.В. Белова. - Белгород: Изд-во Белгородского ГАУ, 2020. - 54с.
2. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 248с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1 id=1371>
3. Введенская Л.А. Риторика и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. - 12-е изд. - М, 2012. - 538с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://philfak.ru/assets/files/rpd/po\\_chastam/orlova/ritorika/ritorika\\_wedenskaya.pdf](http://philfak.ru/assets/files/rpd/po_chastam/orlova/ritorika/ritorika_wedenskaya.pdf)
4. Горová И.Г. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / Горová И.Г. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 199 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54160.html>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Деловое общение. Учебник для вузов / П.И. Сидоров, М.Е. Путин и др.; Под ред. проф. П.И. Сидорова - 2-е изд., перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. -384 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=405196>
6. Деревянкин Е.В. Деловое общение: учебное пособие / Е.В. Деревянкин. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. - 48с.
7. Десяева Н.Д. Арефьева С.А. Стилистика современного русского языка. М. : Академия, 2008. – 272 с.
8. Дускаева Л.Р., Протопопова О.В. Стилистика официально-деловой речи. – М.: Академия, 2011. – 272 с.
9. Емельянова Е.А. Деловые коммуникации: учебное пособие / Е.А. Емельянова. - Томск: Эль Контент, 2014. - 122с.
10. Поскочинова М.А. Культура речи и деловое общение / М.А. Поскочинова, М.А. Гриднева. - СПб: Изд-во СПбГУЭФ, 2011. - 95с.
11. Русский язык и культура речи: Учебник и практикум для академического бакалавра / Под ред. В.Д. Черняк. - 3-е изд. пер. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 363с.

[Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://static.myshop.ru/product/pdf/203/2028458.pdf>

12. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М, Флинта: Наука, 2006. – 256 с.

13. Стернин И.А. Деловое общение: учебное пособие / И.А. Стернин. - Воронеж: Родная речь, 2011. - 185с

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Грамота.ру: справочный информационный портал // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.gramota.ru>

2. Культура письменной речи // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.gramma.ru>

3. Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС» // Режим доступа (свободный). URL: <http://orfo.ruslang.ru/>

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- практикоориентированность: изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- субъектноориентированность: в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- рефлексивность: технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- рейтинговость: в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до десяти баллов; баллы, получаемые в процессе работы, суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение практических занятий.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено учебным планом.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

#### **Наименование дисциплины:**

**К.М.08.ДВ.03.01 Актуальные вопросы лингвострановедения**

#### **Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)  
(профили Русская литература, Русский язык как иностранный)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Ж. К. Гапонова

#### **Утверждено на заседании кафедры**

русского языка  
«25» июня 2021 г.  
Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Е. Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины «Актуальные вопросы лингвострановедения» — формирование понимания, практики отбора и презентации в учебном процессе сведений о национально-культурной специфике речевого общения русской языковой личности с целью обеспечения коммуникативной компетенции иностранцев, изучающих русский язык.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание единиц, обеспечивающих элементарное адекватное поведение в иноязычном и инокультурном социуме, необходимости системы фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в данном обществе, этические оценки и вкусы;
- овладение навыками анализа языка с целью выявления национально-культурной семантики, а также приемами введения, закрепления и активизации, специфических для русского языка единиц и страноведческого прочтения текстов;
- развитие умений отбирать языковые единицы с целью выявления национально-культурной семантики, этических оценок, вкусов, господствующих в том или ином лингвокультурном сообществе.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.3</b> – подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; <b>УК-1.5</b> – проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	Устный ответ Письменное задание Собеседование
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>УК-4.6</b> – использует в общении профессиональные средства коммуникации	Устный ответ Письменное задание Собеседование



<b>ПК-7</b>	Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение явлений русского языка в их истории, современном состоянии, тенденциях развития, стилистическом и социальном разнообразии	<p><b>ПК-7.1</b> – Использует знание особенностей устройства русского языка, его истории, современного состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка как иностранного</p> <p><b>ПК-7.3</b> – Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм</p>	Устный ответ Письменное задание Собеседование
-------------	---	---	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		10			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>44</b>	44			
В том числе:					
Лекции	<b>16</b>	16			
Практические занятия (ПЗ)	<b>28</b>	28			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>28</b>	28			
В том числе:					
курсовая работа (проект)	-	-			
реферат	-	-			
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>					
изучение теоретического материала	<b>12</b>	12			
письменные задания	<b>16</b>	16			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	Зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	72			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	2			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
-------	---------------------------------	------------------

1	Лингвострановедение как методическая дисциплина	Лингвострановедение. Лингвокультурология. Страноведение России в аспекте преподавания РКИ. 2 лингвострановедческие цели предмета. Структура современного страноведческого знания. Межкультурная компетенция
2	Методология лингвострановедения	Принцип диалога культур. Принцип толерантности. Принципы отбора лингвострановедческого материала. Ассоциативный эксперимент. Представления о стереотипах национального мышления. Исследование яркости сем: свободная атрибуция признаков значению. Анализ национальных стереотипов в паремиологических единицах.
3	Лингвострановедческая теория слова	Лингвострановедческая теория слова. Безэквивалентная лексика, фоновая лексика, вербальные и невербальные средства общения, этикет. Страноведческий культурный компонент.
4	Использование лингвострановедческого материала на занятии по РКИ	Анализ межкультурных параллелей в системах символов и знаковых исторических событиях различных культур. Приемы анализа культурно-специфичного содержания повседневных ситуаций и моделей общения. Лингвострановедческие проекты.
5	Лингвострановедческие словари	Номинативные единицы, обладающие национально-культурным фоном. Принципы отбора единиц для лингвострановедческих словарей. Лингвострановедческий словарь России.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Лингвострановедение как методическая дисциплина</b>	4	2		2	8
1.1.	Лингвострановедение. Лингвокультурология. Страноведение России в аспекте преподавания РКИ. Межкультурная компетенция	2	1		1	4
1.2	2 лингвострановедческие цели предмета. Структура современного страноведческого знания	2	1		1	4
2	<b>Методология лингвострановедения</b>	6	16		16	38
2.1	Принцип диалога культур. Принцип толерантности. Принципы отбора лингвострановедческого материала	2	2		2	6
2.2	Ассоциативный эксперимент. Представления о стереотипах национального мышления		4		4	8
2.3	Исследование яркости сем: свободная атрибуция признаков значению		2		2	4
2.4	Анализ национальных стереотипов в паремиологических единицах		2		2	4
3	Лингвострановедческая теория слова		2		2	4

<b>3.1</b>	Лингвострановедческая теория слова. Страноведческий культурный компонент.	2	2		2	6
<b>3.2</b>	Безэквивалентная лексика, фоновая лексика, вербальные и невербальные средства общения, этикет	2	2		2	6
<b>4</b>	<b>Использование лингвострановедческого материала на занятии по РКИ</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>16</b>
<b>4.1</b>	Анализ межкультурных параллелей в системах символов и знаковых исторических событиях различных культур	2	2		2	6
<b>4.2</b>	Приемы анализа культурно-специфичного содержания повседневных ситуаций и моделей общения	2	2		2	6
<b>4.3</b>	Лингвострановедческие проекты		2		2	4
<b>5</b>	<b>Лингвострановедческие словари</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
<b>5.1</b>	Номинативные единицы, обладающие национально-культурным фоном. Принципы отбора единиц для лингвострановедческих словарей	2	2		2	6
<b>5.2</b>	Лингвострановедческий словарь России		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Лингвострановедение. Лингвокультурология. Страноведение России в аспекте преподавания РКИ. Межкультурная компетенция	изучение теоретического материала ( <i>Прохоров Ю.Е. Лингвострановедение. Культуроведение. Страноведение: Теория и практика обучения русскому языку как иностранному; Верецагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного</i> ); письменные задания ( <i>составление глоссария к курсу</i> )
<b>2</b>	2 лингвострановедческие цели предмета. Структура современного страноведческого знания	изучение теоретического материала ( <i>Верецагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного</i> ); письменные задания ( <i>составление глоссария к курсу</i> )
<b>3</b>	Принцип диалога культур. Принцип толерантности. Принципы отбора лингвострановедческого материала	изучение теоретического материала ( <i>Прохоров Ю.Е. Лингвострановедение. Культуроведение. Страноведение: Теория и практика обучения русскому языку как иностранному</i> )

4	Ассоциативный эксперимент. Представления о стереотипах национального мышления	изучение теоретического материала (Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка) письменные задания (ассоциативный эксперимент в группе, составление статьи по принципу ассоциативного словаря, сопоставление данных)
5	Исследование яркости сем: свободная атрибуция признаков значению	изучение теоретического материала (Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка) письменные задания (анализ яркости сем)
6	Анализ национальных стереотипов в паремиологических единицах	изучение теоретического материала (Мудрость слова сквозь века и народы: десятиязычный словарь фразеологических эквивалентов); письменные задания (анализ паремиологических единиц 3 этносов)
7	Лингвострановедческая теория слова. Страноведческий культурный компонент.	изучение теоретического материала (Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка) письменные задания (подобрать примеры невербальных средств выражения эмоций у разных этносов)
8	Безэквивалентная лексика, фоновая лексика, вербальные и невербальные средства общения, этикет	изучение теоретического материала (Прохоров Ю.Е. Лингвострановедение. Культуроведение. Страноведение); письменные задания (подобрать по 10 примеров безэквивалентной и фоновой лексики)
9	Анализ межкультурных параллелей в системах символов и знаковых исторических событиях различных культур	изучение теоретического материала (Верецагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного); письменные задания (разработать серию приемов развития социокультурной компетенции иностранца)
10	Приемы анализа культурно-специфичного содержания повседневных ситуаций и моделей общения	изучение теоретического материала (Милюк Н. М. Язык и культура. От теории к практике: Мироненко Н. С. Страноведение: Теория и методы); письменные задания (анализ культурно-специфического содержания любой повседневной практики на выбор)
11	Лингвострановедческие проекты	изучение теоретического материала (Милюк Н. М. Язык и культура. От теории к практике: Мироненко Н. С. Страноведение: Теория и методы); письменные задания (презентация любого лингвострановедческого проекта)
12	Номинативные единицы, обладающие национально-культурным фоном. Принципы отбора единиц для лингвострановедческих словарей	изучение теоретического материала (Словари и лингвострановедение; Чернявская Т.Н. и др. Лингвострановедческий словарь национальных реалий России); письменные задания (работа с лингвострановедческим словарем)
13	Лингвострановедческий словарь России	изучение теоретического материала (Словари и лингвострановедение; Чернявская Т.Н. и др. Лингвострановедческий словарь национальных реалий России); письменные задания (работа с лингвострановедческим словарем)

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Лингвострановедение. Лингвокультурология. Страноведение России в аспекте преподавания РКИ. Межкультурная компетенция	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5
2 лингвострановедческие цели предмета. Структура современного страноведческого знания	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Принцип диалога культур. Принцип толерантности. Принципы отбора лингвострановедческого материала	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Ассоциативный эксперимент. Представления о стереотипах национального мышления	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Исследование яркости сем: свободная атрибуция признаков значению	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Анализ национальных стереотипов в паремиологических единицах	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Лингвострановедческая теория слова. Страноведческий культурный компонент	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Безэквивалентная лексика, фоновая лексика, вербальные и невербальные средства общения, этикет	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Анализ межкультурных параллелей в системах символов и знаковых исторических событиях различных культур	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Приемы анализа культурно-специфического содержания повседневных ситуаций и моделей общения	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Лингвострановедческие проекты	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Номинативные единицы, обладающие национально-культурным фоном. Принципы отбора единиц для лингвострановедческих словарей	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Лингвострановедческий словарь России	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	16
	Посещение практических (лабораторных) занятий	1	28
	<i>Итого</i>	<b>2</b>	<b>44</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Лингвострановедение. Лингвокультурология. Страноведение России в аспекте преподавания РКИ. Межкультурная компетенция	1	5
	2 лингвострановедческие цели предмета. Структура современного страноведческого знания	1	5
	Принцип диалога культур. Принцип толерантности. Принципы отбора лингвострановедческого материала	1	5
	Ассоциативный эксперимент. Представления о стереотипах национального мышления	1	5
	Исследование яркости сем: свободная атрибуция признаков значению	1	5
	Анализ национальных стереотипов в паремиологических единицах	1	5
	Лингвострановедческая теория слова. Страноведческий культурный компонент	1	5
	Безэквивалентная лексика, фоновая лексика, вербальные и невербальные средства общения, этикет	1	5

Анализ межкультурных параллелей в системах символов и знаковых исторических событиях различных культур	1	5
Приемы анализа культурно-специфичного содержания повседневных ситуаций и моделей общения	1	5
Лингвострановедческие проекты	1	5
Номинативные единицы, обладающие национально-культурным фоном. Принципы отбора единиц для лингвострановедческих словарей	1	5
Лингвострановедческий словарь России	1	5
<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>65</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>15</b>	<b>109</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>114</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 69 баллов</b>		

#### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Объясните разницу между понятиями *лингвострановедение*, *страноведение*, *лингвокультурология*. Почему лингвострановедческому компоненту уделяется большое внимание в современной методике преподавания РКИ?
2. На решение каких целей направлено включение лингвострановедения в методику РКИ?
3. Почему можно говорить о лингвострановедческой теории слова? О каких аспектах слова идет речь?
4. Вспомните иностранные слова, чье значение шире или уже, чем их русские эквиваленты.

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.1. Письменное задание**

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из

небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

### *Пример письменного задания*

#### **Задание:**

1. Проведите в своей группе ассоциативный эксперимент, направленный на выявление стереотипных представлений русских о разных этносах. Соотнесите полученные данные с данными ассоциативных словарей. Могут ли результаты Вашего исследования пригодиться в системе занятий по русскому как иностранному (аргументируйте свой ответ)? Приведите примеры заданий для иностранных студентов (национальность выберите сами), учитывающих лингвострановедческий компонент.

2. Предложите несколько слов, которые не включены в лингвострановедческий словарь России, но, по вашему мнению, могли бы там быть (аргументируйте свой ответ).

#### *Критерии оценивания письменных заданий*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### **7.1.2. Устный ответ**

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

#### *Примеры вопросов*

1. Зачем нужен эксперимент в лингвострановедении?
2. Для чего могут пригодиться данные ассоциативных экспериментов?
3. Каковы критерии отбора языковых единиц в лингвострановедческие словари?

#### *Критерии оценивания устных ответов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы



### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и практических занятиях, а также выполнения различных видов самостоятельной работы, устных выступлений.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 69 баллов;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 69 до 114, предполагает прохождение собеседования по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.	<b>100 – 114</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.	<b>86–99</b>	
<b>базовый</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.	<b>85-69</b>	
<b>низкий</b>	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков	<b>менее 69</b>	<b>не зачтено</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	ОПК	ПК
<b>Собеседование</b>		
УК-1.3; УК-1.5; УК-4.6	-	ПК-7.1, ПК-7.3

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

#### Собеседование

**1. Собеседование** – специально организованная беседа с целью проверки подготовки, знаний студентов в области психолингвистики, психолингвистических методов исследования языковых единиц и речи.

#### Вопросы для собеседования / вопросы к зачету (устная форма)

1. Лингвострановедение. Лингвокультурология.
2. История становления лингвострановедения как науки
3. Страноведение России в аспекте преподавания РКИ.
4. 2 лингвострановедческие цели предмета «Лингвострановедение».
5. Структура современного страноведческого знания. Межкультурная компетенция.
6. Накопление знаний о стране и активное их использование в процессе коммуникации.
7. Принцип диалога культур. Принцип толерантности.
8. Принципы отбора лингвострановедческого материала.
9. Ассоциативный эксперимент. Представления о стереотипах национального мышления.
10. Исследование яркости сем: свободная атрибуция признаков значению.
11. Анализ национальных стереотипов в паремиологических единицах.
12. Лингвострановедческая теория слова.
13. Безэквивалентная лексика, фоновая лексика, вербальные и невербальные средства общения, этикет. Страноведческий культурный компонент.
14. Анализ межкультурных параллелей в системах символов и знаковых исторических событиях различных культур.
15. Приемы анализа культурно-специфичного содержания повседневных ситуаций и моделей общения. Лингвострановедческие проекты.
16. Номинативные единицы, обладающие национально-культурным фоном.
17. Принципы отбора единиц для лингвострановедческих словарей. Лингвострановедческий словарь России.
18. Россия на карте мира.

#### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для ответа на вопрос	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи, развернуто характеризует принятые решения.	1 балл
	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи.	0,5 балла
Студент выбирает коммуникативно приемлемый	Студент учитывает ситуацию и особенности делового общения.	1 балл

стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с учетом особенностей стилистики общения, социокультурных различий	Студент частично учитывает ситуацию и особенности делового общения.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос демонстрирует знание национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности, понимает цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия	Студент дает развернутый ответ, демонстрируя знания социокультурного взаимодействия с учетом различного вида толерантности.	1 балл
	Студент дает неполный ответ, демонстрируя знания социокультурного взаимодействия с учетом различного вида толерантности.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос демонстрирует адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп	Студент учитывает восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и дает развернутый ответ с учетом этих особенностей	1 балл
	Студент учитывает восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и дает неполный ответ с учетом этих особенностей	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических, речевых ошибок.	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл
	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5 баллов</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Милюк Н. М. Язык и культура. От теории к практике: учебное пособие / Н. М. Милюк, Г. И. Немец. - М.: Флинта; Наука, 2017. - 148 с. - (Русский язык как иностранный).
2. Мироненко Н. С. Страноведение: Теория и методы: учеб.пособие для студ.вузов,обуч.по геогр.спец. - М.: Аспект-Пресс, 2001. - 267,[5]с.
3. Россия. Большой лингвострановедческий словарь: 2 000 реалий истории, культуры, природы, быта и др / под ред. Ю. Е. Прохорова. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. - 725,[2] с.

### **б) дополнительная литература**

1. Акишина А. А. Жесты и мимика в русской речи: лингвострановедческий словарь / А. А. Акишина, Х. Кано, Т. Е. Акишина. - М.: Русский язык, 1991. - 144,[1] с.: ил.
2. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. - М.: Флинта, 2010. - 288 с.
3. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М., 1973.
4. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г., Морковкин В.В. Проспект учебного лингвострановедческого словаря современного русского литературного языка // Проблемы учебной лексикографии / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. М., 1977.
5. Готлиб О. М. Китай. Лингвострановедение : учебное пособие : [для учащихся школ и студентов востоковедных вузов]. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский дом ВКН, 2018. - 206,[1] с.: карты.

6. Емельянова Я.Б. Лингвострановедческая компетенция переводчика: теория и практика:
7. Живов В. М. Язык и культура в России VIII века [Текст]. / В. М. Живов - М.: Языки русской культуры, 1996. - 590,[2] с.
8. Монография. – 2-е изд., испр. и доп. – Нижний Новгород: ООО «Стимул-СТ», 2010. – 201 с.
9. Мудрость слова сквозь века и народы : десятиязычный словарь фразеологических эквивалентов / под ред. Н. А. Гончаровой. – Минск : Беларуская навука, 2014. – 407 с.
10. Прохоров Ю.Е. Лингвострановедение. Культуроведение. Страноведение: Теория и практика обучения русскому языку как иностранному: Методическое пособие. М., 1998.
11. Ростова Е.Г., Фролова О.Е. Современное бытование пушкинского слова // Вестник МАПРЯЛ. 1999. № 27.
12. Ростова Е.Г., Шамин С.М., Кондратенко М.А. История России в произведениях литературы и искусства, или Что показало анкетирование студентов // Вестник МАПРЯЛ. 2004. № 43.
13. Словари и лингвострановедение / под ред. Е.М. Верещагина. М., 1982.
14. Томахин Г.Д. Теоретические основы лингвострановедения (на материале лексических американизмов английского языка): Дис. ... д-ра филол. наук. М., 1984.
15. Чернявская Т.Н. и др. Лингвострановедческий словарь национальных реалий России (словник базового уровня). М., 1999.
16. Язык и культура: факты и ценности : сборник : к 70-летию Юрия Сергеевича Степанова. / отв. ред.: Е. С. Кубрякова, Т. Е. Янко - М.: Языки славянской культуры, 2001. - 595,[5] с.: портр.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное

обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей предметного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

*Практические занятия (семинары)* направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

*Изучение теоретического материала* — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

*Выполнение письменных заданий* — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение заданий, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним.

Для допуска к зачету необходимо выполнить все предусмотренные программой задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

– на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;

– на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При изучении курса используются информационно-поисковые и справочные ресурсы – словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет, а также электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, проектор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

#### **Наименование дисциплины:**

**К.М.08.ДВ.03.02 Русский язык как кросс-культурное явление**

#### **Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)  
(профили Русская литература, Русский язык как иностранный)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Ж. К. Гапонова

#### **Утверждено на заседании кафедры**

русского языка  
«25» июня 2021 г.  
Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Е. Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины «Русский язык как кросс-культурное явление» — формирование понимания, практики отбора и презентации в учебном процессе сведений о национально-культурной специфике русского языка с целью обеспечения коммуникативной компетенции иностранцев, изучающих русский язык.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание единиц, обеспечивающих элементарное адекватное поведение в иноязычном и инокультурном социуме, необходимости системы фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в данном обществе, этические оценки и вкусы;
- овладение навыками анализа языка с целью выявления национально-культурной семантики, а также приемами введения, закрепления и активизации, специфических для русского языка единиц и страноведческого прочтения текстов;
- развитие умений отбирать языковые единицы с целью выявления национально-культурной семантики, этических оценок, вкусов, господствующих в том или ином лингвокультурном сообществе.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.3</b> – подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; <b>УК-1.5</b> – проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	Устный ответ Письменное задание Собеседование
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>УК-4.6</b> – использует в общении профессиональные средства коммуникации	Устный ответ Письменное задание Собеседование



ПК-7	Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение явлений русского языка в их истории, современном состоянии, тенденциях развития, стилистическом и социальном разнообразии	<p><b>ПК-7.1</b> – Использует знание особенностей устройства русского языка, его истории, современного состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка как иностранного</p> <p><b>ПК-7.3</b> – Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм</p>	Устный ответ Письменное задание Собеседование
------	---	---	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		10			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>44</b>	44			
В том числе:					
Лекции	<b>16</b>	16			
Практические занятия (ПЗ)	<b>28</b>	28			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>28</b>	28			
В том числе:					
курсовая работа (проект)	-	-			
реферат	-	-			
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>					
изучение теоретического материала	<b>12</b>	12			
письменные задания	<b>16</b>	16			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	Зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	72			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	2			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
-------	---------------------------------	------------------

1	Процесс формирования кросс-культуры и роль языка в этом процессе	Кросс-культура как результат глобализационных процессов в мире. Межкультурная компетенция. Язык как инструмент диалога между культурами. Кросс-культурная грамотность
2	Методология межкультурной коммуникации	Принцип диалога культур. Принцип толерантности. Ассоциативный эксперимент. Представления о стереотипах национального мышления. Исследование яркости сем: свободная атрибуция признаков значению. Анализ национальных стереотипов в паремиологических единицах.
3	Лингвострановедческая теория слова	Лингвострановедческая теория слова. Безэквивалентная лексика, фоновая лексика, вербальные и невербальные средства общения, этикет. Страноведческий культурный компонент. Культурные ошибки
4	Формирование межкультурной компетенции на занятии по РКИ	Анализ межкультурных параллелей в системах символов и знаковых исторических событиях различных культур. Приемы анализа культурно-специфичного содержания повседневных ситуаций и моделей общения. Преодоление культурных барьеров
5	Лингвострановедческие словари	Номинативные единицы, обладающие национально-культурным фоном. Принципы отбора единиц для лингвострановедческих словарей. Лингвострановедческий словарь России.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Процесс формирования кросс-культуры и роль языка в этом процессе</b>	4	2		2	8
1.1.	Кросс-культура как результат глобализационных процессов в мире. Межкультурная компетенция	2	1		1	4
1.2.	Язык как инструмент диалога между культурами. Кросс-культурная грамотность	2	1		1	4
2	<b>Методология межкультурной коммуникации</b>	6	16		16	38
2.1	Принцип диалога культур. Принцип толерантности	2	2		2	6
2.2	Ассоциативный эксперимент. Представления о стереотипах национального мышления		4		4	8
2.3	Исследование яркости сем: свободная атрибуция признаков значению		2		2	4
2.4	Анализ национальных стереотипов в паремиологических единицах		2		2	4
3	<b>Лингвострановедческая теория слова</b>		2		2	4

3.1	Безэквивалентная лексика, фоновая лексика, вербальные и невербальные средства общения, этикет	2	2		2	6
3.2	Лингвострановедческая теория слова. Страноведческий культурный компонент. Культурные ошибки	2	2		2	6
4	<b>Формирование межкультурной компетенции на занятии по РКИ</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>16</b>
4.1	Анализ межкультурных параллелей в системах символов и знаковых исторических событиях различных культур	2	2		2	6
4.2	Приемы анализа культурно-специфичного содержания повседневных ситуаций и моделей общения	2	2		2	6
4.3	Преодоление культурных барьеров		2		2	4
5	<b>Лингвострановедческие словари</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
5.1	Номинативные единицы, обладающие национально-культурным фоном. Принципы отбора единиц для лингвострановедческих словарей	2	2		2	6
5.2	Лингвострановедческий словарь России		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Кросс-культура как результат глобализационных процессов в мире. Межкультурная компетенция	изучение теоретического материала; письменные задания ( <i>составление глоссария к курсу</i> )
2	Язык как инструмент диалога между культурами. Кросс-культурная грамотность	изучение теоретического материала; письменные задания ( <i>составление глоссария к курсу</i> )
3	Принцип диалога культур. Принцип толерантности	изучение теоретического материала
4	Ассоциативный эксперимент. Представления о стереотипах национального мышления	изучение теоретического материала письменные задания ( <i>ассоциативный эксперимент в группе, составление статьи по принципу ассоциативного словаря, сопоставление данных</i> )
5	Исследование яркости сем: свободная атрибуция признаков значению	изучение теоретического материала; письменные задания ( <i>анализ яркости сем</i> )
6	Анализ национальных стереотипов в паремиологических единицах	изучение теоретического материала ( <i>Мудрость слова сквозь века и народы: десятиязычный словарь фразеологических эквивалентов</i> ); письменные задания ( <i>анализ паремиологических единиц 3 этносов</i> )

7	Безэквивалентная лексика, фоновая лексика, вербальные и невербальные средства общения, этикет	изучение теоретического материала; письменные задания ( <i>подобрать примеры невербальных средств выражения эмоций у разных этносов</i> )
8	Лингвострановедческая теория слова. Страноведческий культурный компонент. Культурные ошибки	изучение теоретического материала; письменные задания ( <i>подобрать по 10 примеров безэквивалентной и фоновой лексики</i> )
9	Анализ межкультурных параллелей в системах символов и знаковых исторических событиях различных культур	изучение теоретического материала; письменные задания ( <i>разработать серию приемов развития социокультурной компетенции иностранца</i> )
10	Приемы анализа культурно-специфичного содержания повседневных ситуаций и моделей общения	изучение теоретического материала; письменные задания ( <i>анализ культурно-специфического содержания любой повседневной практики на выбор</i> )
11	Преодоление культурных барьеров	изучение теоретического материала; письменные задания ( <i>примеры культурных ошибок и пути их преодоления</i> )
12	Номинативные единицы, обладающие национально-культурным фоном. Принципы отбора единиц для лингвострановедческих словарей	изучение теоретического материала ( <i>Словари и лингвострановедение; Чернявская Т.Н. и др. Лингвострановедческий словарь национальных реалий России</i> ); письменные задания ( <i>работа с лингвострановедческим словарем</i> )
13	Лингвострановедческий словарь России	изучение теоретического материала ( <i>Словари и лингвострановедение; Чернявская Т.Н. и др. Лингвострановедческий словарь национальных реалий России</i> ); письменные задания ( <i>работа с лингвострановедческим словарем</i> )

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Кросс-культура как результат глобализационных процессов в мире. Межкультурная компетенция Язык как инструмент диалога между культурами. Кросс-культурная грамотность	устный ответ	УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Принцип диалога культур. Принцип толерантности Ассоциативный эксперимент. Представления о стереотипах национального мышления	устный ответ	УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Исследование яркости сем: свободная атрибуция признаков значению Анализ национальных стереотипов в паремиологических единицах	устный ответ	УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3

Безэквивалентная лексика, фоновая лексика, вербальные и невербальные средства общения, этикет Лингвострановедческая теория слова. Страноведческий культурный компонент. Культурные ошибки	устный ответ	УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Анализ межкультурных параллелей в системах символов и знаковых исторических событиях различных культур Приемы анализа культурно-специфического содержания повседневных ситуаций и моделей общения	устный ответ	УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Преодоление культурных барьеров Номинативные единицы, обладающие национально-культурным фоном. Принципы отбора единиц для лингвострановедческих словарей	устный ответ	УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Лингвострановедческий словарь России Кросс-культура как результат глобализационных процессов в мире. Межкультурная компетенция	устный ответ	УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Язык как инструмент диалога между культурами. Кросс-культурная грамотность Принцип диалога культур. Принцип толерантности	устный ответ	УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Ассоциативный эксперимент. Представления о стереотипах национального мышления Исследование яркости сем: свободная атрибуция признаков значению	устный ответ	УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Анализ национальных стереотипов в паремиологических единицах Безэквивалентная лексика, фоновая лексика, вербальные и невербальные средства общения, этикет	устный ответ	УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Лингвострановедческая теория слова. Страноведческий культурный компонент. Культурные ошибки Анализ межкультурных параллелей в системах символов и знаковых исторических событиях различных культур	устный ответ	УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Приемы анализа культурно-специфического содержания повседневных ситуаций и моделей общения Преодоление культурных барьеров	устный ответ	УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3
Номинативные единицы, обладающие национально-культурным фоном. Принципы отбора единиц для лингвострановедческих словарей	устный ответ	УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.3

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания.

Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	16
	Посещение практических (лабораторных) занятий	1	28
	<i>Итого</i>	<b>2</b>	<b>44</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Кросс-культура как результат глобализационных процессов в мире. Межкультурная компетенция	1	5
	Язык как инструмент диалога между культурами. Кросс-культурная грамотность	1	5
	Принцип диалога культур. Принцип толерантности	1	5
	Ассоциативный эксперимент. Представления о стереотипах национального мышления	1	5
	Исследование яркости сем: свободная атрибуция признаков значению	1	5
	Анализ национальных стереотипов в паремиологических единицах	1	5
	Безэквивалентная лексика, фоновая лексика, вербальные и невербальные средства общения, этикет	1	5
	Лингвострановедческая теория слова. Страноведческий культурный компонент. Культурные ошибки	1	5

	Анализ межкультурных параллелей в системах символов и знаковых исторических событиях различных культур	1	5
	Приемы анализа культурно-специфичного содержания повседневных ситуаций и моделей общения	1	5
	Преодоление культурных барьеров	1	5
	Номинативные единицы, обладающие национально-культурным фоном. Принципы отбора единиц для лингвострановедческих словарей	1	5
	Лингвострановедческий словарь России	1	5
	<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>65</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>15</b>	<b>109</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>114</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 69 баллов</b>			

#### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. На решение каких целей направлено включение представлений о межкультурной коммуникации в методику РКИ?
2. Почему язык рассматривается как кросс-культурное явление?
3. Вспомните иностранные слова, чье значение шире или уже, чем их русские эквиваленты.

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.1. Письменное задание**

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### *Пример письменного задания*

### Задание:

1. Проведите в своей группе ассоциативный эксперимент, направленный на выявление стереотипных представлений русских о разных этносах. Соотнесите полученные данные с данными ассоциативных словарей. Могут ли результаты Вашего исследования пригодиться в системе занятий по русскому как иностранному (аргументируйте свой ответ)? Приведите примеры заданий для иностранных студентов (национальность выберите сами), учитывающих лингвострановедческий компонент.

2. Предложите несколько слов, которые не включены в лингвострановедческий словарь России, но, по вашему мнению, могли бы там быть (аргументируйте свой ответ).

#### *Критерии оценивания письменных заданий*

Критерий	Балл
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### 7.1.2. Устный ответ

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

#### *Примеры вопросов*

1. В чем заключается специфика формирования кросс-культурной грамотности?
2. Какие условия необходимы для преодоления культурных барьеров?
3. Для чего могут пригодиться данные ассоциативных экспериментов?
4. Каковы критерии отбора языковых единиц в лингвострановедческие словари?

#### *Критерии оценивания устных ответов*

Критерий	Балл
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы



К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и практических занятиях, а также выполнения различных видов самостоятельной работы, устных выступлений.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 69 баллов;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 69 до 114, предполагает прохождение собеседования по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.	<b>100 – 114</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.	<b>86–99</b>	
<b>базовый</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.	<b>85-69</b>	
<b>низкий</b>	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков	<b>менее 69</b>	<b>не зачтено</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	ОПК	ПК
<b>Собеседование</b>		
УК-1.3; УК-1.5; УК-4.6	-	ПК-7.1, ПК-7.3

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### Собеседование

**1. Собеседование** – специально организованная беседа с целью проверки подготовки, знаний студентов в области психолингвистики, психолингвистических методов исследования языковых единиц и речи.

##### Вопросы для собеседования / вопросы к зачету (устная форма)

1. Кросс-культура как результат глобализационных процессов в мире. Межкультурная компетенция
2. Кросс-культура как результат глобализационных процессов в мире. Межкультурная компетенция
3. Язык как инструмент диалога между культурами. Кросс-культурная грамотность
4. Принцип диалога культур. Принцип толерантности.
5. Ассоциативный эксперимент. Представления о стереотипах национального мышления.
6. Исследование яркости сем: свободная атрибуция признаков значению.
7. Анализ национальных стереотипов в паремиологических единицах.
8. Лингвострановедческая теория слова.
9. Безэквивалентная лексика, фоновая лексика, вербальные и невербальные средства общения, этикет.
10. Анализ межкультурных параллелей в системах символов и знаковых исторических событиях различных культур.
11. Приемы анализа культурно-специфичного содержания повседневных ситуаций и моделей общения. Культурные ошибки
12. Номинативные единицы, обладающие национально-культурным фоном.
13. Принципы отбора единиц для лингвострановедческих словарей. Лингвострановедческий словарь России.
14. Пути преодоления культурных барьеров.

##### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для ответа на вопрос	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи, развернуто характеризует принятые решения.	1 балл
	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи.	0,5 балла
Студент выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с учетом особенностей стилистики общения, социокультурных различий	Студент учитывает ситуацию и особенности делового общения.	1 балл
	Студент частично учитывает ситуацию и особенности делового общения.	0,5 балла

Студент при ответе на вопрос демонстрирует знание национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности, понимает цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия	Студент дает развернутый ответ, демонстрируя знания социокультурного взаимодействия с учетом различного вида толерантности.	1 балл
	Студент дает неполный ответ, демонстрируя знания социокультурного взаимодействия с учетом различного вида толерантности.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос демонстрирует адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп	Студент учитывает восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и дает развернутый ответ с учетом этих особенностей	1 балл
	Студент учитывает восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и дает неполный ответ с учетом этих особенностей	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических, речевых ошибок.	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл
	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5 баллов</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Милюк Н. М. Язык и культура. От теории к практике: учебное пособие / Н. М. Милюк, Г. И. Немец. - М.: Флинта; Наука, 2017. - 148 с. - (Русский язык как иностранный).
2. Мироненко Н. С. Страноведение: Теория и методы: учеб.пособие для студ.вузов,обуч.по геогр.спец. - М.: Аспект-Пресс, 2001. - 267,[5]с.
3. Россия. Большой лингвострановедческий словарь: 2 000 реалий истории, культуры, природы, быта и др / под ред. Ю. Е. Прохорова. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2008. - 725,[2] с.

### б) дополнительная литература

1. Акишина А. А. Жесты и мимика в русской речи: лингвострановедческий словарь / А. А. Акишина, Х. Кано, Т. Е. Акишина. - М.: Русский язык, 1991. - 144,[1] с.: ил.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М., 1973.
3. Живов В. М. Язык и культура в России VIII века [Текст]. / В. М. Живов - М.: Языки русской культуры, 1996. - 590,[2] с.
4. Кросс-культурные коммуникации: учебно-практич. пособие/ сост.С.А.Черкашина. — СПб.: С.-Петерб.гос.ун-т, 2012. – 162 с.
5. Мудрость слова сквозь века и народы : десятиязычный словарь фразеологических эквивалентов / под ред. Н. А. Гончаровой. – Минск : Беларуская навука, 2014. – 407 с.
6. Тер-Минасова С. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2002. – 624 с.
7. Чернявская Т.Н. и др. Лингвострановедческий словарь национальных реалий России (словник базового уровня). М., 1999.
8. Язык и культура: факты и ценности: сборник : к 70-летию Юрия Сергеевича Степанова. / отв. ред.: Е. С. Кубрякова, Т. Е. Янко - М.: Языки славянской культуры, 2001. - 595,[5] с.: портр.

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей предметного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

*Практические занятия (семинары)* направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся

наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

*Изучение теоретического материала* — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

*Выполнение письменных заданий* — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение заданий, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним.

Для допуска к зачету *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При изучении курса используются информационно-поисковые и справочные ресурсы – словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет, а также электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, проектор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.

6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

**13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.ДВ.04.01 Лингвокультурология**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)  
(профили Русская литература, Русский язык как иностранный)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Ж. К. Гапонова

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка  
«25» июня 2021 г.  
Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Е. Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины «Лингвокультурология» — формирование понимания, практики отбора и презентации в учебном процессе материала взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание того, как культура формирует и организует мышление языковой личности, языковых категорий и концептов, способности языка быть орудием создания, развития, хранения и трансляции культуры;
- овладение навыками анализа языка с целью выявления национально-культурной семантики, а также приемами введения, закрепления и активизации специфических для русского языка единиц, отражающих культурные установки представителей того или иного лингвокультурного сообщества;
- развитие умений распознавать национально-специфические механизмы формирования культурных смыслов и средства их актуализации в языке; отбирать языковые единицы с целью выявления национально-культурной семантики, этических оценок, вкусов, господствующих в том или ином лингвокультурном сообществе.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.3</b> – подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; <b>УК-1.5</b> – проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	Устный ответ Письменное задание Собеседование
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>УК-4.6</b> – использует в общении профессиональные средства коммуникации	Устный ответ Письменное задание Собеседование



<p><b>ПК-7</b></p>	<p>Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение явлений русского языка в их истории, современном состоянии, тенденциях развития, стилистическом и социальном разнообразии</p>	<p><b>ПК-7.1</b> – Использует знание особенностей устройства русского языка, его истории, современного состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка как иностранного</p> <p><b>ПК-7.2</b> – Выявляет и объясняет языковые законы, влиявшие на развитие языковой системы языка в прошлом или действующие на современном этапе ее развития, с целью формирования у обучающихся «чувства меняющегося языка»</p> <p><b>ПК-7.3</b> – Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм</p> <p><b>ПК-7.4</b> – Оценивает знание обучающимися норм современного русского литературного языка, контекстной языковой нормы, понимает их отличие от местных языковых явлений и языковых проявлений повседневной жизни</p>	<p>Устный ответ Письменное задание Собеседование</p>
--------------------	--	---	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		10			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>44</b>	44			
В том числе:					
Лекции	<b>16</b>	16			
Практические занятия (ПЗ)	<b>28</b>	28			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>28</b>	28			
В том числе:					
курсовая работа (проект)	-	-			
реферат	-	-			

<b>Другие виды самостоятельной работы</b>					
изучение теоретического материала	<b>12</b>	12			
письменные задания	<b>16</b>	16			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	Зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	72			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	2			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Наименование тем</b>
<b>1</b>	Лингвокультурология как наука	Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления (этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, межкультурная коммуникация). Теоретические и практические аспекты лингвокультурологии. Различные понимания объекта и предмета лингвокультурологического описания языка
<b>2</b>	Базовые понятия лингвокультурологии	Основные категории лингвокультурологии (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, субкультура, культурная универсалия). Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации. Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема.
<b>3</b>	Язык и культура: проблемы взаимодействия	Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа. Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры.
<b>4</b>	Человек в пространстве культуры и языка	Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры. Образ человека в традиционной культуре: представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным языка. Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Лингвокультурология как наука</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
<b>1.1.</b>	Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления (этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, межкультурная коммуникация)	2	2		2	
<b>1.2.</b>	Теоретические и практические аспекты лингвокультурологии. Различные понимания объекта и предмета лингвокультурологического описания языка	2	2		2	
<b>2</b>	<b>Базовые понятия лингвокультурологии</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>20</b>
<b>2.1.</b>	Основные категории лингвокультурологии (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, субкультура, культурная универсалия)	2	2		2	
<b>2.2.</b>	Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации	2	4		4	
<b>2.3.</b>	Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема		2		2	
<b>3</b>	<b>Язык и культура: проблемы взаимодействия</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>20</b>
<b>3.1.</b>	Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия	1	2			
<b>3.2.</b>	Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа	1	2		4	

3.3.	Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры	2	4		4	
4	<b>Человек в пространстве культуры и языка</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>20</b>
4.1.	Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры	2	4		4	
4.2.	Образ человека в традиционной культуре: представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным языка. Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин	2	4		4	
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления (этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, межкультурная коммуникация)	изучение теоретического материала ( <i>Прохоров Ю.Е. Лингвострановедение. Культуроведение. Страноведение: Теория и практика обучения русскому языку как иностранному; Верецагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного</i> ); письменные задания ( <i>составление глоссария к курсу</i> )
2	Теоретические и практические аспекты лингвокультурологии. Различные понимания объекта и предмета лингвокультурологического описания языка	изучение теоретического материала ( <i>Верецагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного</i> ); письменные задания ( <i>составление глоссария к курсу</i> )
3	Основные категории лингвокультурологии (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, субкультура, культурная универсалия)	изучение теоретического материала ( <i>Красных В.В. Культура, культурная память и лингвокультура: их основные функции и роль в культурной идентификации // Вестник Центра международного образования Московского гос. ун-та. 2012. №3. С. 67–74</i> ); письменные задания ( <i>составление глоссария к курсу</i> )

4	Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации	изучение теоретического материала (Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка) письменные задания (ассоциативный эксперимент в группе, составление статьи по принципу ассоциативного словаря, сопоставление данных)
5	Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема	изучение теоретического материала (Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка) письменные задания (анализ яркости сем)
6	Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия	изучение теоретического материала (Мудрость слова сквозь века и народы: десятиязычный словарь фразеологических эквивалентов); письменные задания (анализ паремииологических единиц 3 этносов)
7	Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа	изучение теоретического материала (Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка) письменные задания (подобрать примеры невербальных средств выражения эмоций у разных этносов)
8	Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры	изучение теоретического материала (Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка и др.); письменные задания (метафоризация мира с примерами)
9	Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры	изучение теоретического материала (Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка и др.); письменные задания
10	Образ человека в традиционной культуре: представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным языка. Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин	изучение теоретического материала (Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка и др.); письменные задания (сопоставление речи мужчин и женщин на примере текстов, объявлений и т.п.)

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Основные парадигмы отечественного	устный ответ	УК-4.6

языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления (этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, межкультурная коммуникация)	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Теоретические и практические аспекты лингвокультурологии. Различные понимания объекта и предмета лингвокультурологического описания языка	устный ответ	УК-1.3, УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Основные категории лингвокультурологии (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, субкультура, культурная универсалия)	устный ответ	УК-1.3, УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации	устный ответ	УК-1.3, УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема	устный ответ	УК-1.3, УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия	устный ответ	УК-1.3, УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа	устный ответ	УК-1.3, УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры	устный ответ	УК-1.3, УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры	устный ответ	УК-1.3, УК-4.6
	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Образ человека в традиционной культуре:	устный ответ	УК-1.3, УК-4.6

представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным языка. Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин	письменное задание	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
---	--------------------	---

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	8
	Посещение практических (лабораторных) занятий	1	14
	<i>Итого</i>	<i>1</i>	<i>22</i>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления (этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, межкультурная коммуникация)	1	5

Теоретические и практические аспекты лингвокультурологии. Различные понимания объекта и предмета лингвокультурологического описания языка	1	5
Основные категории лингвокультурологии (культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, субкультура, культурная универсалия)	1	5
Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации	1	10
Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема	1	5
Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия	1	5
Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа	1	5
Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры	1	10
Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры	1	10



Образ человека в традиционной культуре: представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным языка. Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин	1	10
<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>70</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>1</b>	<b>92</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	<b>97</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 59 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Почему лингвокультурологическому компоненту уделяется большое внимание в современной методике преподавания РКИ?
2. На решение каких целей направлено включение лингвокультурологии в методику РКИ?
3. Вспомните иностранные слова, чье значение шире или уже, чем их русские эквиваленты. Почему важно уделять внимание безэквивалентной лексике в методике преподавания РКИ?

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.1. Письменное задание**

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

#### *Пример письменного задания*

**1.** Проведите в своей группе ассоциативный эксперимент, направленный на выявление стереотипных представлений русских о разных этносах. Соотнесите полученные данные с данными ассоциативных словарей. Могут ли результаты Вашего исследования пригодиться в системе занятий по русскому как иностранному (аргументируйте свой ответ)? Приведите примеры заданий для иностранных студентов (национальность выберите сами), учитывающих лингвострановедческий компонент.

**2.** Познакомьтесь со словарной статьей ОТВОДИТЬ ДУШУ, составленной С. В. Кабаковой для «Большого фразеологического словаря русского языка» (Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / год ред. В. Н. Телия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006). Какие композицион-

ные части она включает? Постройте собственную словарную статью по заданному образцу.

3. В докторской диссертации «Метафора в аспекте лингвокультурологии» Е. Е. Юрков выносит на защиту ряд положений, познакомьтесь с некоторыми из них. Проиллюстрируйте их примерами и подумайте над вопросом: можно ли считать лексико-семантические варианты, образованные путем метафорического переноса, одним из маркеров лингвокультуры?

А) Лингвокультурологический подход к исследованию процессов метафоризации обладает высоким объяснительным потенциалом, содержит в себе доказательную силу отнесения метафоры к ведущим отличительным свойствам культуры и ментальности народа.

Б) Процессы метафоризации носят системный характер, проявляющийся в том числе и в денотативно-тематической отнесенности «источников» метафоризации, в значительной степени определяющей характер их лингвокультурной значимости.

В) Направления метафоризации, определяемые прежде всего метафоризирующим субъектом – человеком, «задаются» и всем комплексом денотативных, сигнификативных и коннотативных компонентов метафоризаторов-слов-реалий, представляющих культурно осваиваемый человеком фрагмент действительности.

Г) Систематизация и описание моделей метафоризации раскрывают особенности антропоцентрического механизма концептуализации действительности.

Д) Структуризация языковых метафорических моделей с выделением в них структурообразующих компонентов – метафорических мотивационных признаков (МП) и особенно доминантных признаков (ДМП) и их отнесение к тому или иному семантическому типу позволяет точнее определить особенности процессов метафоризации и стоящих за ними характерных черт национально-культурного постижения действительности.

(Юрков Е. Е. Метафора в аспекте лингвокультурологии: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – СПб., 2012. – С. 6–7).

### ***Критерии оценивания письменных заданий***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### **7.1.2. Устный ответ**

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

#### *Примеры вопросов*

1. Зачем нужен эксперимент в лингвокультурологии? Для чего могут пригодиться данные ассоциативных экспериментов?
2. Сравните определения лингвокультурологии, данные разными учеными, укажите ее цель и задачи в понимании каждого из лингвистов.
3. Прочитайте определение логоэпистемы, назовите конститутивные признаки феномена. Сравните это определение с дефиницией лингвокультуры и назовите их различия.

**ЛОГОЭПИСТЕМА** (от греч. *logos* – слово, речь + *episteme* – знание). Термин лингвострановедения, введенный в научный оборот В. Г. Костомаровым и Н. Д. Бурвиковой (1996) для обозначения языкового выражения закрепленного через общественную и

культурную память следа отражения действительности в сознании носителей языка. За Л. стоит некоторый смысл, некоторое знание, информация (зачастую оформленная как текст). Примеры Л.: «Все смешалось в доме Облонских», «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!», «Куликовская битва», «Илья Муромец», «И ты, Брут!».

### **Критерии оценивания устных ответов**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и практических занятиях, а также выполнения различных видов самостоятельной работы, устных выступлений.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 69 баллов;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 69 до 114, предполагает прохождение собеседования по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка*</b>
			<b>Квалитативная</b>
<b>высокий</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.	<b>100 – 114</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных	<b>86–99</b>	

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

	компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.		
<b>базовый</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.	<b>85-69</b>	
<b>низкий</b>	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков	<b>менее 69</b>	<b>не зачтено</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	ОПК	ПК
<b>собеседование</b>		
УК-1.3, УК-1.5	-	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
УК-4.6	-	-

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

##### Собеседование

**1. Собеседование** – специально организованная беседа с целью проверки подготовки, знаний студентов в области психолингвистики, психолингвистических методов исследования языковых единиц и речи.

#### Вопросы для собеседования / вопросы к зачету (устная форма)

1. Лингвокультурология как наука.
2. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления (этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихолингвистика, социолингвистика, межкультурная коммуникация).
3. Место лингвокультурологии в ряду основных лингвистических теорий к. XX – н. XXI вв.
4. Теоретические и практические аспекты лингвокультурологии.
5. Назовите основные категории лингвокультурологии и дайте им пояснение.
6. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.
7. Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность.
8. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия.
9. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера.
10. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой

- картине мира народа.
11. Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры.
  12. Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю.Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности.
  13. Образ человека в традиционной культуре: представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным языка.
  14. Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин

### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для ответа на вопрос	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи, развернуто характеризует принятые решения.	1 балл
	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи.	0,5 балла
Студент выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с учетом особенностей стилистики общения, социокультурных различий	Студент учитывает ситуацию и особенности делового общения.	1 балл
	Студент частично учитывает ситуацию и особенности делового общения.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос демонстрирует знание национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности, понимает цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия	Студент дает развернутый ответ, демонстрируя знания социокультурного взаимодействия с учетом различного вида толерантности.	1 балл
	Студент дает неполный ответ, демонстрируя знания социокультурного взаимодействия с учетом различного вида толерантности.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос демонстрирует адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп	Студент учитывает восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и дает развернутый ответ с учетом этих особенностей	1 балл
	Студент учитывает восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и дает неполный ответ с учетом этих особенностей	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических, речевых ошибок.	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл
	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5 баллов</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. - М.: Флинта, 2010. - 288 с.
2. Грязнова А.Т. Методология и практика лингвокультурологического анализа : учебно-методическое пособие. Москва: МПГУ, 2020. – 240 с.
3. Маслова В. А. Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов /

ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493419>.

#### **б) дополнительная литература**

1. Болдырев Н.Н. О метаязыке когнитивной лингвистики: концепт как единица знания // Когнитивные исследования языка / гл. ред. серии Е.С. Кубрякова, отв. ред. вып. В.З.Демьянков; М-во обр. и науки РФ, Рос. акад. наук, Ин-т языкознания РАН, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина, Рос. ассоц. лингвистов-когнитологов. Москва: Ин-т языкознания РАН; Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. — 561с.
2. Воробьев В. В., Дронов В. В., Хруслов Г. В., Ощепкова Е. С. Прикладная лингвокультурология: сборник учебно-методических материалов для обучения русскому языку. Москва: РУДН, 2013. 240 с.
3. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки, 2001. № 1.
4. Живов В. М. Язык и культура в России VIII века. Москва: Языки русской культуры, 1996. 590,[2] с.
5. Маслова В. А. Лингвокультурологический анализ: учебник для вузов / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 245 с. (Высшее образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/497982>
6. Маслова В. А. Лингвокультурология: учебное пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2010. 202,[10] с.
7. Милюк Н. М. Язык и культура. От теории к практике: учебное пособие / Н. М. Милюк, Г. И. Немец. Москва: Флинта; Наука, 2017. 148 с. (Русский язык как иностранный).
8. Сидикова Н.Н. Когнитивная лингвистика и лингвокультурология: черты и различия //
9. Телия В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. — М.: Школа «Языки русской культуры», 1998. — 288 с.
10. Язык и культура: факты и ценности: сборник: к 70-летию Юрия Сергеевича Степанова / отв. ред.: Е. С. Кубрякова, Т. Е. Янко. М.: Языки славянской культуры, 2001. 595,[5] с.: портр.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей предметного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

*Практические занятия (семинары)* направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

*Изучение теоретического материала* — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-

телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

*Выполнение письменных заданий* — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение заданий, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним.

Для допуска к зачету *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При изучении курса используются информационно-поисковые и справочные ресурсы – словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет, а также электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, проектор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.ДВ.04.02 Языковая картина мира**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)  
(профили Русская литература, Русский язык как иностранный)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Ж. К. Гапонова

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка  
«25» июня 2021 г.  
Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Е. Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины «Языковая картина мира» — формирование понимания, практики отбора и презентации в учебном процессе материала взаимосвязи и взаимодействия языка и культуры.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание того, как культура формирует и организует мышление языковой личности, языковых категорий и концептов, способности языка быть орудием создания, развития, хранения и трансляции культуры;
- овладение навыками анализа языка с целью выявления национально-культурной семантики, а также приемами введения, закрепления и активизации специфических для русского языка единиц, отражающих культурные установки представителей того или иного лингвокультурного сообщества;
- развитие умений распознавать национально-специфические механизмы формирования культурных смыслов и средства их актуализации в языке; отбирать языковые единицы с целью выявления национально-культурной семантики, этических оценок, вкусов, господствующих в том или ином лингвокультурном сообществе.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.3</b> – подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; <b>УК-1.5</b> – проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	Устный ответ Письменное задание Собеседование
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>УК-4.6</b> – использует в общении профессиональные средства коммуникации	Устный ответ Письменное задание Собеседование

<p><b>ПК-7</b></p>	<p>Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение явлений русского языка в их истории, современном состоянии, тенденциях развития, стилистическом и социальном разнообразии</p>	<p><b>ПК-7.1</b> – Использует знание особенностей устройства русского языка, его истории, современного состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка как иностранного</p> <p><b>ПК-7.2</b> – Выявляет и объясняет языковые законы, влиявшие на развитие языковой системы языка в прошлом или действующие на современном этапе ее развития, с целью формирования у обучающихся «чувства меняющегося языка»</p> <p><b>ПК-7.3</b> – Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм</p> <p><b>ПК-7.4</b> – Оценивает знание обучающимися норм современного русского литературного языка, контекстной языковой нормы, понимает их отличие от местных языковых явлений и языковых проявлений повседневной жизни</p>	<p>Устный ответ Письменное задание Собеседование</p>
--------------------	--	---	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		10			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>44</b>	44			
В том числе:					
Лекции	<b>16</b>	16			
Практические занятия (ПЗ)	<b>28</b>	28			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>28</b>	28			
В том числе:					
курсовая работа (проект)	-	-			
реферат	-	-			

<b>Другие виды самостоятельной работы</b>					
изучение теоретического материала	<b>12</b>	12			
письменные задания	<b>16</b>	16			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	Зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	72			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	2			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Наименование тем</b>
<b>1</b>	Языковая картина мира как объект изучения и описания	Языковая картина мира в лингвокультурологии и этнопсихолингвистике. Термин «картина мира». Понятие «картина мира». Различные подходы к анализу ЯКМ. Концептуализация мира языком. Различия в научной и наивной картинах мира. История рассмотрения языковой картины мира в науке и лингвистике. Современный этап изучения языковой картины мира в лингвистике
<b>2</b>	Языковая картина мира как базовое понятие лингвокультурологии	Языковая концептуализация как совокупность приемов семантического представления плана содержания лексических единиц. Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации. Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема.
<b>3</b>	Язык и культура: проблемы взаимодействия	Способы представления культуры в языке. Языковая картина мира. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа. Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры.
<b>4</b>	Человек в пространстве культуры и языка	Место языковой личности в пространстве культуры. Образ человека в традиционной культуре: представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным языка. Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

<b>№</b>	<b>Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем</b>	<b>Кол-во часов</b>				
		<b>Лекции</b>	<b>Практ. занятия</b>	<b>Лабор. занятия</b>	<b>Самост. работа студ.</b>	<b>Всего часов</b>

<b>1</b>	<b>Языковая картина мира как объект изучения и описания</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
1.1.	Языковая картина мира в лингвокультурологии и этнопсихолингвистике. Термин «картина мира». Понятие «картина мира». Различные подходы к анализу ЯКМ. Концептуализация мира языком. Различия в научной и наивной картинах мира	2	2		2	
1.2.	История рассмотрения языковой картины мира в науке и лингвистике. Современный этап изучения языковой картины мира в лингвистике	2	2		2	
<b>2</b>	<b>Языковая картина мира как базовое понятие лингвокультурологии</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>20</b>
2.1.	Языковая концептуализация как совокупность приемов семантического представления плана содержания лексических единиц	2	2		2	
2.2.	Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации	2	4		4	
2.3.	Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема		2		2	
<b>3</b>	<b>Язык и культура: проблемы взаимодействия</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>20</b>
3.1.	Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия	1				
3.2.	Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа	1	4		4	
3.3.	Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры	2	4		4	
<b>4</b>	<b>Человек в пространстве культуры и языка</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>20</b>
4.1.	Место языковой личности в пространстве культуры. Образ человека в традиционной культуре: представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным языка	2	4		4	
4.2.	Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин	2	4		4	
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Языковая картина мира в лингвокультурологии и этнопсихолингвистике. Термин «картина мира». Понятие «картина мира». Различные подходы к анализу ЯКМ. Концептуализация мира языком. Различия в научной и наивной картинах мира	изучение теоретического материала; письменные задания (составление глоссария к курсу)
2	История рассмотрения языковой картины мира в науке и лингвистике. Современный этап изучения языковой картины мира в лингвистике	изучение теоретического материала; письменные задания (составление глоссария к курсу)
3	Языковая концептуализация как совокупность приемов семантического представления плана содержания лексических единиц	изучение теоретического материала; письменные задания
4	Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации	изучение теоретического материала; письменные задания (ассоциативный эксперимент в группе, составление статьи по принципу ассоциативного словаря, сопоставление данных)
5	Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема	изучение теоретического материала; письменные задания (анализ яркости сем)
6	Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия	изучение теоретического материала; письменные задания (анализ паремнологических единиц 3 этносов)
7	Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа	изучение теоретического материала; письменные задания (описание фрагментов языковой картины мира у русских и англичан, китайцев, немцев и т.п.)
8	Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры	изучение теоретического материала; письменные задания
9	Место языковой личности в пространстве культуры. Образ человека в традиционной культуре: представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным языка	изучение теоретического материала; письменные задания
10	Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин	изучение теоретического материала; письменные задания

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

### 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Языковая картина мира в лингвокультурологии и этнопсихолингвистике. Термин «картина мира». Понятие «картина мира». Различные подходы к анализу ЯКМ. Концептуализация мира языком. Различия в научной и наивной картинах мира	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
История рассмотрения языковой картины мира в науке и лингвистике. Современный этап изучения языковой картины мира в лингвистике	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Языковая концептуализация как совокупность приемов семантического представления плана содержания лексических единиц	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации	устный ответ	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема	устный ответ	УК-1.3, УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия	устный ответ	УК-1.3, УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры	устный ответ	УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Место языковой личности в пространстве культуры. Образ человека в традиционной культуре: представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным языка	устный ответ	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6
	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
Стереотипы о мужском и женском.	устный ответ	УК-1.3, УК-4.6

Речевое поведение мужчин и женщин.	письменный ответ	УК-1.3, УК-1.5, УК-4.6, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК- 7.3, ПК-7.4
------------------------------------	------------------	---

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	16
	Посещение практических (лабораторных) занятий	1	28
	<i>Итого</i>	<b>2</b>	<b>44</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Языковая картина мира в лингвокультурологии и этнопсихолингвистике. Термин «картина мира». Понятие «картина мира». Различные подходы к анализу ЯКМ. Концептуализация мира языком. Различия в научной и наивной картинах мира	1	5
	История рассмотрения языковой картины мира в науке и лингвистике. Современный этап изучения языковой картины мира в лингвистике	1	5
	Языковая концептуализация как совокупность приемов семантического представления плана содержания лексических единиц	1	5



Культура как мир смыслов. Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации	1	10
Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Логоэпистема	1	5
Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия	1	5
Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера. Языковая картина мира. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа	1	5
Метафора как способ представления культуры. Основные характеристики метафоры как явления культуры	1	10
Место языковой личности в пространстве культуры. Образ человека в традиционной культуре: представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным языка	1	10
Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин	1	10
<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>70</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>1</b>	<b>92</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	<b>97</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 69 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Объясните разницу между понятиями *картина мира* и *языковая картина мира*. Почему представлениям о языковой картине мира уделяется большое внимание в современной методике преподавания РКИ?

2. На решение каких задач направлено включение представлений о языковой картине мира в методику РКИ?

3. Вспомните иностранные слова, чье значение шире или уже, чем их русские эквиваленты. Почему важно уделять внимание безэквивалентной лексике в методике преподавания РКИ?

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Отсутствие ошибок в использовании профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Отсутствие логических ошибок	0,5 балла
Отсутствие любых типов ошибок в изложении материала	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**7.1.1. Письменное задание**

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

**Пример письменного задания**

1. Проведите в своей группе ассоциативный эксперимент, направленный на выявление стереотипных представлений русских о разных этносах. Соотнесите полученные данные с данными ассоциативных словарей. Могут ли результаты Вашего исследования пригодиться в системе занятий по русскому как иностранному (аргументируйте свой ответ)? Приведите примеры заданий для иностранных студентов (национальность выберите сами), учитывающих лингвострановедческий компонент.

2. Подберите лексемы и фразеологизмы следующих лингвокультурологических полей: «Время», «Пространство», Человек» (пол, возраст, семейные отношения, внешность, профессия, социальная принадлежность, нравственные качества) (при выполнении задания могут быть использованы лингвистические словари).

3. Постройте следующие фрагменты русской картины мира: звуковой, цветовой, ценностный (аксиологический), акциональный. Обратите внимание на иерархические отношения языковых единиц. Как вы думаете, насколько целесообразно выделять фразеологическую, паремиологическую и метафорическую картины мира? Аргументируйте свою точку зрения.

**Критерии оценивания письменных заданий**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**7.1.2. Устный ответ**

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры,

иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

*Примеры вопросов*

1. Перечислите различные подходы к анализу языковой картины мира.
2. Для чего могут пригодиться данные ассоциативных экспериментов?

**Критерии оценивания устных ответов**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

К промежуточной аттестации допускается студент, имеющий рейтинговый балл, который складывается из результатов работы на лекциях и практических занятиях, а также выполнения различных видов самостоятельной работы, устных выступлений.

Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 69 баллов;
- выполнение всех письменных заданий по разделам курса.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 69 до 114, предполагает прохождение собеседования по дисциплине.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка*</b>
			<b>Квалитативная</b>
<b>высокий</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.	<b>100 – 114</b>	<b>зачтено</b>

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

<b>повышенный</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.	<b>86–99</b>	
<b>базовый</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.	<b>85-69</b>	
<b>низкий</b>	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков	<b>менее 69</b>	<b>не зачтено</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>		
<b>УК</b>	<b>ОПК</b>	<b>ПК</b>
<b>собеседование</b>		
УК-1.3, УК-1.5	-	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-7.4
УК-4.6	-	-

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства Собеседование

**1. Собеседование** – специально организованная беседа с целью проверки подготовки, знаний студентов в области психолингвистики, психолингвистических методов исследования языковых единиц и речи.

#### Вопросы для собеседования

1. Языковая картина мира в лингвокультурологии и этнопсихолингвистике. Термин «картина мира». Понятие «картина мира».
2. Современный этап изучения языковой картины мира в лингвистике.
3. Языковая концептуализация как совокупность приемов семантического представления плана содержания лексических единиц.
4. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.
5. Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Русская ментальность.
6. Способы представления культуры в языке. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия.
7. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера.
8. Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа
9. Метафора как способ представления культуры

10. Место языковой личности в пространстве культуры

11. Образ человека в традиционной культуре: представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным языка

12. Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин.

### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для ответа на вопрос	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи, развернуто характеризует принятые решения.	1 балл
	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи.	0,5 балла
Студент выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с учетом особенностей стилистики общения, социокультурных различий	Студент учитывает ситуацию и особенности делового общения.	1 балл
	Студент частично учитывает ситуацию и особенности делового общения.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос демонстрирует знание национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности, понимает цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия	Студент дает развернутый ответ, демонстрируя знания социокультурного взаимодействия с учетом различного вида толерантности.	1 балл
	Студент дает неполный ответ, демонстрируя знания социокультурного взаимодействия с учетом различного вида толерантности.	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос демонстрирует адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп	Студент учитывает восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и дает развернутый ответ с учетом этих особенностей	1 балл
	Студент учитывает восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и дает неполный ответ с учетом этих особенностей	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических, речевых ошибок.	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл
	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5 баллов</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. - М.: Флинта, 2010. - 288 с.
2. Грязнова А.Т. Методология и практика лингвокультурологического анализа : учебно-методическое пособие. Москва: МПГУ, 2020. – 240 с.
3. Маслова В. А. Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов / ответственный редактор У. М. Бахтикирева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493419>.

#### **б) дополнительная литература**

1. Апресян Ю. Д. Образ человека по данным языка: попытка системного описания // Вопросы языкознания. — 1995. — № 1. — С. 37–67.
2. Болдырев Н.Н. О метаязыке когнитивной лингвистики: концепт как единица знания // Когнитивные исследования языка / гл. ред. серии Е.С. Кубрякова, отв. ред. вып. В.З.Демьянков; М-во обр. и науки РФ, Рос. акад. наук, Ин-т языкознания РАН, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина, Рос. ассоц. лингвистов-когнитологов. Москва: Ин-т языкознания РАН; Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. — 561 с.
3. Воробьев В. В., Дронов В. В., Хруслов Г. В., Ощепкова Е. С. Прикладная лингвокультурология: сборник учебно-методических материалов для обучения русскому языку. Москва: РУДН, 2013. 240 с.
4. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки, 2001. № 1.
5. Ефремов В. А. Динамика русской языковой картины мира: вербализация концептуального пространства «'мужчина'-'женщина'»: дис. ... д-ра филол. наук. — СПб., 2010. — 406 с.
6. Живов В. М. Язык и культура в России VIII века. Москва: Языки русской культуры, 1996. 590,[2] с.
7. Залевская А. А. «Образ мира» вр. «языковая картина мира» // Картина мира и способы ее репрезентации: Научные доклады конференции «Национальные картины мира: язык, литература, культура, образование» (21–24 апреля 2003 г., Курск) / Под ред. Л. И. Гришаевой, М. К. Поповой. — Воронеж, 2003. — С. 41–46.
8. Зализняк Анна А., Левонтина И. Б., Шмелёв А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб. ст. — М.: Языки славянской культуры, 2005. 544 с.
9. Зализняк Анна А., Левонтина И. Б., Шмелёв А. Д. Константы и переменные русской языковой картины мира. — М.: Языки славянских культур, 2012. — 696 с.
10. Корнилов О. А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ЧеРо, 2003. — 349 с.
11. Кубрякова Е. С. Языковая картина мира как особый способ репрезентации образа мира в сознании человека // Вестник чувашского государственного педагогического университета имени И. Я. Яковлева, 2003.-№4 (38). - С. 2-12.
12. Урысон Е. В. Проблемы исследования языковой картины мира: Аналогия в семантике. — М.: Языки славянской культуры, 2003. — 224 с.
13. Шмелев А. Д. Русская языковая модель мира: материалы к словарю. - М.: Языки славянской культуры, 2002. - 224 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей предметного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

На *лекциях* раскрываются важные теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

*Практические занятия (семинары)* направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий: изучение теоретического материала и выполнение письменных заданий.

*Изучение теоретического материала* — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических

положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

*Выполнение письменных заданий* — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение заданий, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним.

Для допуска к зачету *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При изучении курса используются информационно-поисковые и справочные ресурсы – словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет, а также электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, проектор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

#### **Наименование дисциплины:**

**К.М.10.02 Технология и методика обучения в области русского языка как  
иностранного**

#### **Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)  
(профили Русская литература, Русский язык как иностранный)

#### **Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Ж. К. Гапонова

#### **Утверждено на заседании кафедры**

русского языка  
«25» июня 2021 г.  
Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Е. Н. Лагузова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины «Технология и методика обучения в области русского языка как иностранного» — формирование готовности реализовывать образовательные программы по русскому языку как иностранному в образовательных учреждениях различного типа.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание* основных подходов к преподаванию русского языка как иностранного; теоретических основ и понятий методики преподавания иностранных языков вообще и русского языка в частности; лингвистических основ и особенностей преподавания русского языка как иностранного;

- *овладение навыками* организации учебного процесса с учетом когнитивных и психологических особенностей усвоения русского языка; использования наиболее эффективных методов при обучении различным видам языковой компетенции и видам языковой деятельности; отбора и разработки методических материалов для преподавания русского языка;

- *развитие умений* применять эффективные приемы воздействия на аудиторию; синтезировать полученные знания о различных подходах и методах к преподаванию РКИ; избегать наиболее частых в практике начинающих педагогов ошибок в работе над фонетикой, лексикой и грамматикой.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p><b>ОПК-2.1</b> – Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации;</p> <p><b>ОПК-2.2</b> – Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>ОПК-2.3</b> – Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p><b>ОПК-2.4</b> – Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p> <p><b>ОПК-2.5</b> – Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ</p>	Методическая разработка Компетентностно-ориентированный тест Собеседование

<p><b>ОПК-3</b></p>	<p>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p><b>ОПК-3.1</b> – Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p><b>ОПК-3.3</b> – Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p><b>ОПК-3.4</b> – Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p><b>ОПК-3.5</b> – Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы</p>	<p>Методическая разработка Компетентностно-ориентированный тест Собеседование</p>
<p><b>ПК-1</b></p>	<p>Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p><b>ПК-1.1</b> – Объективно оценивает возможности обучающихся</p> <p><b>ПК-1.2</b> – Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании</p> <p><b>ПК-1.3</b> – Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> <p><b>ПК-1.4</b> – Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала</p> <p><b>ПК-1.5</b> – Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий</p>	<p>Методическая разработка Компетентностно-ориентированный тест Собеседование</p>

<b>ПК-2</b>	Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	<p><b>ПК-2.1</b> – Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности</p> <p><b>ПК-2.2</b> – Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности</p> <p><b>ПК-2.4</b> – Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся</p>	Методическая разработка Компетентности ориентированный тест Собеседование
<b>ПК-3</b>	Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования	<p><b>ПК-3.1</b> – Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p><b>ПК-3.2</b> – Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности</p> <p><b>ПК-3.3</b> – Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса</p>	Методическая разработка Компетентности ориентированный тест Собеседование
<b>ПК-4</b>	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	<p><b>ПК-4.2</b> – Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету</p> <p><b>ПК-4.3</b> – Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии</p>	Методическая разработка Компетентности ориентированный тест Собеседование
<b>ПК-5</b>	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	<b>ПК-5.1</b> – Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	Методическая разработка Компетентности ориентированный тест Собеседование

ПК-8	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русской литературы и русского языка как иностранного	<p><b>ПК-8.1</b> – Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русской литературе и русскому языку как иностранному с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей местной языковой среды региона</p> <p><b>ПК-8.2</b> – Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русской литературе и русскому языку и лингвистике, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области литературы и русского языка</p>	Методическая разработка Компетентностно-ориентированный тест Собеседование
------	--	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7	8	9	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>124</b>	44	44	36	
В том числе:					
Лекции	<b>46</b>	16	16	14	
Практические занятия (ПЗ)	<b>78</b>	28	28	22	
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>92</b>	28	28	36	
В том числе:					
Освоение материалов лекций	<b>10</b>	4	4	2	
Работа с литературой и эмпирическим материалом	<b>14</b>	6	4	4	
Подготовка к практическому занятию	<b>16</b>	6	4	6	
Анализ методических материалов	<b>10</b>	4	4	2	
Подготовка презентации	<b>6</b>	2	2	2	
Подготовка и показ фрагмента урока, занятия	<b>20</b>	4	4	12	
Написание методической разработки	<b>16</b>	2	6	8	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>		Зачет	Зачет с оценкой	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	72	72	72	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6</b>	2	2	2	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Методика русского языка как иностранного (РКИ) как наука	Методика обучения РКИ как наука. Основные понятия методики РКИ. История возникновения методики РКИ. Актуальные для современной методики РКИ проблемы. Принципы обучения РКИ. Методы и приемы обучения РКИ
2	Психологические основы методики обучения РКИ	Речевые умения и навыки, их формирование. Сознательные и бессознательные речевые навыки. Языковая интерференция
3	Лингвистические основы методики обучения РКИ	Функциональный аспект в методике РКИ. Язык как система в методике РКИ. Взаимосвязь системных и функциональных аспектов языка. Отбор учебного материала. Составление языкового минимума
4	Социолингвистические основы обучения РКИ	Социолингвистическая направленность в методике РКИ. Моделирование ситуаций. Социальные роли как образцы поведения. Зависимость речи от социальной роли
5	Социокультурные основы обучения РКИ	Лингвострановедческий аспект в методике обучения РКИ. Лингвострановедческая компетенция. Виды страноведческих комментариев. Приемы работы с лингвострановедческой информацией. Лингвокультурологический аспект в методике обучения РКИ
6	Специфика речевой деятельности в системе обучения языку	Речевая деятельность и ее виды. Трехуровневая структура речевой деятельности. Механизмы речевой деятельности. Лингвистические и экстралингвистические особенности речевой деятельности
7	Государственные образовательные стандарты как руководство к владению видами речевой деятельности	Государственный образовательный стандарт РКИ. Требования к владению видами речевой деятельности. Пять основных уровней владения языком как иностранным. Требования к конкретным уровням владения РКИ. Образцы типовых тестов по РКИ
8	Обучение аудированию	Аудирование как один из видов речевой деятельности. Обучение аудированию. Механизмы аудирования. Система упражнений для аудирования
9	Обучение говорению	Говорение – продуктивный вид речевой деятельности. Психофизиологические механизмы говорения. Тема и ситуация. Создание учебно-речевой ситуации. Обучение говорению
10	Обучение чтению	Чтение как вид речевой деятельности. Преимущества и трудности чтения. Психологические механизмы чтения. Виды чтения. Этапы обучения чтению. Требования к организации обучения чтению. Типы упражнений при обучении чтению
11	Обучение письму	Письменная речь и письмо. Психологические механизмы, важные для овладения письменной речью. Упражнения по обучению письменной речи
12	Особенности обучения фонетике	Обучение произношению. Система упражнений по фонетике. Открытое и скрытое управление артикуляцией. Упражнения по отработке ударения

13	Особенности обучения интонации	Интонация и ее функции. Обучение членению на синтагмы. Типы интонационных конструкций. Упражнения для развития интонационного слуха
14	Методические принципы организации лексического материала	Психологические и нейрофизиологические основы усвоения иноязычной лексики. Организация лексического материала. Произвольное и произвольное запоминание лексики. Методы и приемы работы с лексическим материалом. Способы семантизации
15	Обучение лексике и фразеологии	Трудные вопросы обучения лексике. Принципы отбора лексического материала. Стадии работы над словом. Факторы отбора фразеологических единиц (ФЕ). Особенности обучения русской фразеологии. Трудности работы с ФЕ. Приемы семантизации ФЕ. Упражнения по работе с ФЕ
16	Методические принципы организации грамматического материала	Принципы отбора грамматического материала. Формы представления грамматического материала. Активное и пассивное усвоение грамматического материала. Предложение как речевой образец. Типы упражнений при обучении грамматике
17	Обучение грамматике	Важные моменты при обучении грамматике. Активная и пассивная грамматика. Языковые и речевые грамматические навыки
18	Особенности обучения лексике на начальном этапе	Цели и задачи начального этапа в области лексики. Одновременное обучение лексике, фонетике и грамматике. Минимальный словарь для обиходной и учебной речи обучающегося. Особенности обучения детей-билингвов русской лексике
19	Особенности обучения грамматике на начальном этапе	Разница работы с грамматическим материалом на разных уровнях подготовки. Этапы использования речевых образцов. Содержание грамматического минимума начального этапа
20	Особенности обучения лексике на продвинутом этапе	Задачи обучения лексике и группировка лексики на продвинутом этапе. Лексические ошибки, характерные для продвинутого этапа обучения. Страноведческая направленность лексики. Знакомство со стилями речи
21	Особенности обучения грамматике на продвинутом этапе	Особенности обучения грамматике на продвинутом этапе. Построение грамматического материала на основе определенных семантических блоков
22	Текст на занятии по РКИ	Предтекстовые упражнения. Притекстовые и послетекстовые упражнения
23	Урок. Система уроков РКИ	Урок и его цель. Система уроков. Предметная, педагогическая, психологическая и методическая сторона урока РКИ. Требования к уроку РКИ. Структура урока и ее наполнение в обучении РКИ
24	Тестирование	Уровни ТРКИ. Субтесты «чтение», «письмо», «говорение», «аудирование». Особенности разработки тестов. Оценивание тестов

25	Работа с видеоматериалами на уроках РКИ	Использование видеоматериалов в процессе формирования коммуникативной и социокультурной компетенций иностранных обучающихся. Этапы работы над видеоматериалом. Дидактический потенциал новостных видеосюжетов на занятиях по РКИ. Мультфильмы на занятиях по РКИ
26	Использование ресурсов виртуальной доски в обучении РКИ	Виртуальные доски. Плюсы и минусы использования виртуальных досок на занятиях по РКИ. Задания с использованием виртуальной доски
27	Интерактивные приемы работы с иностранными обучающимися	Интерактивные методы и приемы обучения. Факторы, влияющие на повышение мотивации иностранных обучающихся. Игровые платформы для создания заданий на уроке РКИ

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Методика русского языка как иностранного (РКИ) как наука</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
1.1.	Методика обучения РКИ как наука. Основные понятия методики РКИ. История возникновения методики РКИ.	1	1		1	
1.2.	Актуальные для современной методики РКИ проблемы. Принципы обучения РКИ. Методы и приемы обучения РКИ	1	1		1	
<b>2</b>	<b>Психологические основы методики обучения РКИ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
2.1.	Речевые умения и навыки, их формирование.	1	1		1	
2.2.	Сознательные и бессознательные речевые навыки. Языковая интерференция	1	1		1	
<b>3</b>	<b>Лингвистические основы методики обучения РКИ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
3.1.	Функциональный аспект в методике РКИ. Язык как система в методике РКИ.	1	1		1	
3.2.	Взаимосвязь системных и функциональных аспектов языка. Отбор учебного материала. Составление языкового минимума	1	1		1	
<b>4</b>	<b>Социолингвистические основы обучения РКИ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
4.1.	Социолингвистическая направленность в методике РКИ	1	1		1	



4.2.	Моделирование ситуаций. Социальные роли как образцы поведения. Зависимость речи от социальной роли	1	1		1	
<b>5</b>	<b>Социокультурные основы обучения РКИ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
5.1.	Лингвострановедческий аспект в методике обучения РКИ. Лингвострановедческая компетенция. Виды страноведческих комментариев. Приемы работы с лингвострановедческой информацией	1	1		1	
5.2.	Лингвокультурологический аспект в методике обучения РКИ	1	1		1	
<b>6</b>	<b>Специфика речевой деятельности в системе обучения языку</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
6.1.	Речевая деятельность и ее виды. Трехуровневая структура речевой деятельности. Механизмы речевой деятельности.	1	1		1	
6.2.	Лингвистические и экстралингвистические особенности речевой деятельности	1	1		1	
<b>7</b>	<b>Государственные образовательные стандарты как руководство к владению видами речевой деятельности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
7.1.	Государственный образовательный стандарт РКИ. Требования к владению видами речевой деятельности	1	1		2	
7.2.	Пять основных уровней владения языком как иностранным. Требования к конкретным уровням владения РКИ. Образцы типовых тестов по РКИ	1	1		2	
<b>8</b>	<b>Обучение аудированию</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
8.1.	Аудирование как один из видов речевой деятельности. Обучение аудированию.	1	2		2	
8.2.	Механизмы аудирования. Система упражнений для аудирования	1	2		2	
<b>9</b>	<b>Обучение говорению</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
9.1.	Говорение – продуктивный вид речевой деятельности. Психофизиологические механизмы говорения	1	2		2	
9.2.	Тема и ситуация. Создание учебно-речевой ситуации. Обучение говорению	1	2		2	
<b>10</b>	<b>Обучение чтению</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
10.1.	Чтение как вид речевой деятельности. Преимущества и трудности чтения. Психологические механизмы чтения. Виды чтения	1	2		2	

<b>10.2.</b>	Этапы обучения чтению. Требования к организации обучения чтению. Типы упражнений при обучении чтению	1	2		2	
<b>11</b>	<b>Обучение письму</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
<b>11.1.</b>	Письменная речь и письмо. Психологические механизмы, важные для овладения письменной речью	1	2		2	
<b>11.2.</b>	Упражнения по обучению письменной речи	1	2		2	
<b>12</b>	<b>Особенности обучения фонетике</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
<b>12.1.</b>	Обучение произношению. Система упражнений по фонетике	1	2		2	
<b>12.2.</b>	Открытое и скрытое управление артикуляцией. Упражнения по отработке ударения	1	2		2	
<b>13</b>	<b>Особенности обучения интонации</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
<b>13.1.</b>	Интонация и ее функции. Обучение членению на синтагмы	1			2	
<b>13.2.</b>	Типы интонационных конструкций. Упражнения для развития интонационного слуха	1	2		2	
<b>14</b>	<b>Методические принципы организации лексического материала</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
<b>14.1.</b>	Психологические и нейрофизиологические основы усвоения иноязычной лексики. Организация лексического материала. Произвольное и произвольное запоминание лексики	1	2		2	
<b>14.2.</b>	Методы и приемы работы с лексическим материалом. Способы семантизации	1	2		2	
<b>15</b>	<b>Обучение лексике и фразеологии</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
<b>15.1.</b>	Трудные вопросы обучения лексике. Принципы отбора лексического материала. Стадии работы над словом	1	2		2	
<b>15.2.</b>	Факторы отбора фразеологических единиц (ФЕ). Особенности обучения русской фразеологии. Трудности работы с ФЕ. Приемы семантизации ФЕ. Упражнения по работе с ФЕ	1	2		2	
<b>16</b>	<b>Методические принципы организации грамматического материала</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
<b>16.1.</b>	Принципы отбора грамматического материала. Формы представления грамматического материала. Активное и пассивное усвоение грамматического материала.	1	2		2	

16.2.	Предложение как речевой образец. Типы упражнений при обучении грамматике	1	2		2	
<b>17</b>	<b>Обучение грамматике</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
17.1.	Важные моменты при обучении грамматике. Активная и пассивная грамматика.	1	2		2	
17.2.	Языковые и речевые грамматические навыки	1	2		2	
<b>18</b>	<b>Особенности обучения лексике на начальном этапе</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
18.1.	Цели и задачи начального этапа в области лексики. Одновременное обучение лексике, фонетике и грамматике. Минимальный словарь для обиходной и учебной речи обучающегося	1	1		2	
18.2.	Особенности обучения детей-билингвов русской лексике	1	1		2	
<b>19</b>	<b>Особенности обучения грамматике на начальном этапе</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
19.1.	Разница работы с грамматическим материалом на разных уровнях подготовки	1	1		2	
19.2.	Этапы использования речевых образцов. Содержание грамматического минимума начального этапа	1	1		2	
<b>20</b>	<b>Особенности обучения лексике на продвинутом этапе</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>7</b>
20.1.	Задачи обучения лексике и группировка лексики на продвинутом этапе. Лексические ошибки, характерные для продвинутого этапа обучения	1	1		2	
20.2.	Страноведческая направленность лексики. Знакомство со стилями речи		1		2	
<b>21</b>	<b>Особенности обучения грамматике на продвинутом этапе</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>7</b>
21.1.	Особенности обучения грамматике на продвинутом этапе	1	1		2	
21.2.	Построение грамматического материала на основе определенных семантических блоков		1		2	
<b>22</b>	<b>Текст на занятии по РКИ</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
22.1.	Предтекстовые упражнения	1	2		2	
22.2.	Притекстовые и послетекстовые упражнения	1	2		2	
<b>23</b>	<b>Урок. Система уроков РКИ</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

<b>23.1.</b>	Урок и его цель. Система уроков. Предметная, педагогическая, психологическая и методическая сторона урока РКИ. Требования к уроку РКИ	1	2		2	
<b>23.2.</b>	Структура урока и ее наполнение в обучении РКИ	1	2		2	
<b>24</b>	<b>Тестирование</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
<b>24.1.</b>	Уровни ТРКИ. Субтесты «чтение», «письмо», «говорение», «аудирование»	1	2		2	
<b>24.2.</b>	Особенности разработки тестов. Оценивание тестов	1	2		2	
<b>25</b>	<b>Работа с видеоматериалами на уроках РКИ</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
<b>25.1.</b>	Использование видеоматериалов в процессе формирования коммуникативной и социокультурной компетенций иностранных обучающихся. Этапы работы над видеоматериалом		1		2	
<b>25.2.</b>	Дидактический потенциал новостных видеосюжетов на занятиях по РКИ. Мультфильмы на занятиях по РКИ		1		2	
<b>26</b>	<b>Использование ресурсов виртуальной доски в обучении РКИ</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>
<b>26.1.</b>	Виртуальные доски. Плюсы и минусы использования виртуальных досок на занятиях по РКИ		1		1	
<b>26.2.</b>	Задания с использованием виртуальной доски		1		1	
<b>27</b>	<b>Интерактивные приемы работы с иностранными обучающимися</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>
<b>27.1.</b>	Интерактивные методы и приемы обучения. Факторы, влияющие на повышение мотивации иностранных обучающихся		1		1	
<b>27.2.</b>	Игровые платформы для создания заданий на уроке РКИ		1		1	
<b>Всего:</b>		<b>46</b>	<b>78</b>		<b>92</b>	<b>216</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
--------------	------------------------	--

1	Методика обучения РКИ как наука. Основные понятия методики РКИ. История возникновения методики РКИ	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Письменное задание
2	Актуальные для современной методики РКИ проблемы. Принципы обучения РКИ. Методы и приемы обучения РКИ	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Письменное задание
3	Речевые умения и навыки, их формирование	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов
4	Сознательные и бессознательные речевые навыки. Языковая интерференция	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию
5	Функциональный аспект в методике РКИ. Язык как система в методике РКИ.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов
6	Взаимосвязь системных и функциональных аспектов языка. Отбор учебного материала. Составление языкового минимума	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию
7	Социолингвистическая направленность в методике РКИ	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию
8	Моделирование ситуаций. Социальные роли как образцы поведения. Зависимость речи от социальной роли	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание
9	Лингвострановедческий аспект в методике обучения РКИ. Лингвострановедческая компетенция. Виды страноведческих комментариев. Приемы работы с лингвострановедческой информацией	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание
10	Лингвокультурологический аспект в методике обучения РКИ	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов
11	Речевая деятельность и ее виды. Трехуровневая структура речевой деятельности. Механизмы речевой деятельности	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию
12	Лингвистические и экстралингвистические особенности речевой деятельности	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию

13	Государственный образовательный стандарт РКИ. Требования к владению видами речевой деятельности	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации
14	Пять основных уровней владения языком как иностранным. Требования к конкретным уровням владения РКИ. Образцы типовых тестов по РКИ	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации
15	Аудирование как один из видов речевой деятельности. Обучение аудированию.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия
16	Механизмы аудирования. Система упражнений для аудирования	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия
17	Говорение – продуктивный вид речевой деятельности. Психофизиологические механизмы говорения	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание
18	Тема и ситуация. Создание учебно-речевой ситуации. Обучение говорению	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации
19	Чтение как вид речевой деятельности. Преимущества и трудности чтения. Психологические механизмы чтения. Виды чтения	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации

20	Этапы обучения чтению. Требования к организации обучения чтению. Типы упражнений при обучении чтению	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия
21	Письменная речь и письмо. Психологические механизмы, важные для овладения письменной речью	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание
22	Упражнения по обучению письменной речи	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия
23	Обучение произношению. Система упражнений по фонетике	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов
24	Открытое и скрытое управление артикуляцией. Упражнения по отработке ударения	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия
25	Интонация и ее функции. Обучение членению на синтагмы	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов
26	Типы интонационных конструкций. Упражнения для развития интонационного слуха	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия
27	Психологические и нейрофизиологические основы усвоения иноязычной лексики. Организация лексического материала. Произвольное и произвольное запоминание лексики	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов

27	Методы и приемы работы с лексическим материалом. Способы семантизации	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия
29	Трудные вопросы обучения лексике. Принципы отбора лексического материала. Стадии работы над словом	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание
30	Факторы отбора фразеологических единиц (ФЕ). Особенности обучения русской фразеологии. Трудности работы с ФЕ. Приемы семантизации ФЕ. Упражнения по работе с ФЕ	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия
31	Принципы отбора грамматического материала. Формы представления грамматического материала. Активное и пассивное усвоение грамматического материала.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов
32	Предложение как речевой образец. Типы упражнений при обучении грамматике	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия
33	Важные моменты при обучении грамматике. Активная и пассивная грамматика.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание
34	Языковые и речевые грамматические навыки	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание
35	Цели и задачи начального этапа в области лексики. Одновременное обучение лексике, фонетике и грамматике. Минимальный словарь для обиходной и учебной речи обучающегося	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание



36	Особенности обучения детей-билингвов русской лексике	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации
37	Разница работы с грамматическим материалом на разных уровнях подготовки	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание
38	Этапы использования речевых образцов. Содержание грамматического минимума начального этапа	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации
39	Задачи обучения лексике и группировка лексики на продвинутом этапе. Лексические ошибки, характерные для продвинутого этапа обучения	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации
40	Страноведческая направленность лексики. Знакомство со стилями речи	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание
41	Особенности обучения грамматике на продвинутом этапе	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации
42	Построение грамматического материала на основе определенных семантических блоков	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации
43	Предтекстовые упражнения	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка и показ фрагмента урока, занятия

44	Притекстовые и послетекстовые упражнения	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка и показ фрагмента урока, занятия
45	Урок и его цель. Система уроков. Предметная, педагогическая, психологическая и методическая сторона урока РКИ. Требования к уроку РКИ	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Подготовка и показ фрагмента урока, занятия
46	Структура урока и ее наполнение в обучении РКИ	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Подготовка и показ фрагмента урока, занятия Написание методической разработки
47	Уровни ТРКИ. Субтесты «чтение», «письмо», «говорение», «аудирование»	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание
48	Особенности разработки тестов. Оценивание тестов	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации
49	Использование видеоматериалов в процессе формирования коммуникативной и социокультурной компетенций иностранных обучающихся. Этапы работы над видеоматериалом	Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации
50	Дидактический потенциал новостных видеосюжетов на занятиях по РКИ. Мультфильмы на занятиях по РКИ	Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия Написание методической разработки
51	Виртуальные доски. Плюсы и минусы использования виртуальных досок на занятиях по РКИ	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание
52	Задания с использованием виртуальной доски	Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия Написание методической разработки

53	Интерактивные методы и приемы обучения. Факторы, влияющие на повышение мотивации иностранных обучающихся	Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Письменное задание Подготовка презентации
54	Игровые платформы для создания заданий на уроке РКИ	Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Методика обучения РКИ как наука. Основные понятия методики РКИ. История возникновения методики РКИ	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3; ОПК-3.1; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Актуальные для современной методики РКИ проблемы. Принципы обучения РКИ. Методы и приемы обучения РКИ	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Речевые умения и навыки, их формирование	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3; ОПК-3.1; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Сознательные и бессознательные речевые навыки. Языковая интерференция	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3; ОПК-3.1; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3; ОПК-3.1; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Функциональный аспект в методике РКИ. Язык как система в методике РКИ	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3; ОПК-3.1; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Взаимосвязь системных и функциональных аспектов языка. Отбор учебного материала. Составление языкового минимума	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Социолингвистическая направленность в методике РКИ	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Моделирование ситуаций. Социальные роли как образцы поведения. Зависимость речи от социальной роли	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1

Лингвострановедческий аспект в методике обучения РКИ. Лингвострановедческая компетенция. Виды страноведческих комментариев. Приемы работы с лингвострановедческой информацией	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Лингвокультурологический аспект в методике обучения РКИ	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Речевая деятельность и ее виды. Трехуровневая структура речевой деятельности. Механизмы речевой деятельности	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Лингвистические и экстралингвистические особенности речевой деятельности	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1

Государственный образовательный стандарт РКИ. Требования к владению видами речевой деятельности	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Пять основных уровней владения языком как иностранным. Требования к конкретным уровням владения РКИ. Образцы типовых тестов по РКИ	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Аудирование как один из видов речевой деятельности. Обучение аудированию.	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Механизмы аудирования. Система упражнений для аудирования	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2

	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Говорение – продуктивный вид речевой деятельности. Психофизиологические механизмы говорения	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Тема и ситуация. Создание учебно-речевой ситуации. Обучение говорению	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
Чтение как вид речевой деятельности. Преимущества и трудности чтения. Психологические механизмы чтения. Виды чтения	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1

	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Этапы обучения чтению. Требования к организации обучения чтению. Типы упражнений при обучении чтению	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
	фрагмент урока, занятия	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
Письменная речь и письмо. Психологические механизмы, важные для овладения письменной речью	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Упражнения по обучению письменной речи	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1



Обучение произношению. Система упражнений по фонетике	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Открытое и скрытое управление артикуляцией. Упражнения по отработке ударения	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.3; ПК-5.1
	презентация	ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	фрагмент урока, занятия	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
Интонация и ее функции. Обучение членению на синтагмы	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Типы интонационных конструкций. Упражнения для развития интонационного слуха	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	фрагмент урока, занятия	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
Психологические и нейрофизиологические основы усвоения иноязычной лексики. Организация лексического материала. Произвольное и непроизвольное запоминание лексики	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Методы и приемы работы с лексическим материалом. Способы семантизации	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Трудные вопросы обучения лексике. Принципы отбора лексического материала. Стадии работы над словом	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

	фрагмент урока, занятия	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
Факторы отбора фразеологических единиц (ФЕ). Особенности обучения русской фразеологии. Трудности работы с ФЕ. Приемы семантизации ФЕ. Упражнения по работе с ФЕ	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Принципы отбора грамматического материала. Формы представления грамматического материала. Активное и пассивное усвоение грамматического материала.	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Предложение как речевой образец. Типы упражнений при обучении грамматике	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1

Важные моменты при обучении грамматике. Активная и пассивная грамматика	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	фрагмент урока, занятия	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Языковые и речевые грамматические навыки	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Цели и задачи начального этапа в области лексики. Одновременное обучение лексике, фонетике и грамматике. Минимальный словарь для обиходной и учебной речи обучающегося	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Особенности обучения детей-билингвов русской лексике	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1

Разница работы с грамматическим материалом на разных уровнях подготовки	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Этапы использования речевых образцов. Содержание грамматического минимума начального этапа	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Задачи обучения лексике и группировка лексики на продвинутом этапе. Лексические ошибки, характерные для продвинутого этапа обучения	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Страноведческая направленность лексики. Знакомство со стилями речи	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1

	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Особенности обучения грамматике на продвинутом этапе	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Построение грамматического материала на основе определенных семантических блоков	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Предтекстовые упражнения	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Притекстовые и послетекстовые упражнения	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1

Урок и его цель. Система уроков. Предметная, педагогическая, психологическая и методическая сторона урока РКИ. Требования к уроку РКИ	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	фрагмент урока, занятия	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Структура урока и ее наполнение в обучении РКИ	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	фрагмент урока, занятия	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Уровни ТРКИ. Субтесты «чтение», «письмо», «говорение», «аудирование»	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	компетентностно-ориентированный тест	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Особенности разработки тестов. Оценивание тестов	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Использование видеоматериалов в процессе формирования коммуникативной и социокультурной компетенций иностранных обучающихся. Этапы работы над видеоматериалом	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	фрагмент урока, занятия	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Дидактический потенциал новостных видеосюжетов на занятиях по РКИ. Мультфильмы на занятиях по РКИ	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Виртуальные доски. Плюсы и минусы использования виртуальных досок на занятиях по РКИ	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Задания с использованием виртуальной доски	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3



	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	фрагмент урока, занятия	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2
Интерактивные методы и приемы обучения. Факторы, влияющие на повышение мотивации иностранных обучающихся	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
Игровые платформы для создания заданий на уроке РКИ	устный ответ	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
	письменное задание	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-5.1
	фрагмент урока, занятия	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5; ОПК-3.1, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4; ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3; ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1, ПК-8.2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл,

отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1–2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

*Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	23
	Посещение практических (лабораторных) занятий	1	39
	<i>Итого</i>	<i>1</i>	<i>62</i>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Методика обучения РКИ как наука. Основные понятия методики РКИ. История возникновения методики РКИ	1	5
	Актуальные для современной методики РКИ проблемы. Принципы обучения РКИ. Методы и приемы обучения РКИ	1	5
	Речевые умения и навыки, их формирование	1	5
	Сознательные и бессознательные речевые навыки. Языковая интерференция	1	5
	Функциональный аспект в методике РКИ. Язык как система в методике РКИ.	1	5
	Взаимосвязь системных и функциональных аспектов языка. Отбор учебного материала. Составление языкового минимума	1	5
	Социолингвистическая направленность в методике РКИ	1	5
	Моделирование ситуаций. Социальные роли как образцы поведения. Зависимость речи от социальной роли	1	5
	Лингвострановедческий аспект в методике обучения РКИ. Лингвострановедческая компетенция. Виды страноведческих комментариев. Приемы работы с лингвострановедческой информацией	1	5
	Лингвокультурологический аспект в методике обучения РКИ	1	5

Речевая деятельность и ее виды. Трехуровневая структура речевой деятельности. Механизмы речевой деятельности	1	5
Лингвистические и экстралингвистические особенности речевой деятельности	1	5
Государственный образовательный стандарт РКИ. Требования к владению видами речевой деятельности	1	5
Пять основных уровней владения языком как иностранным. Требования к конкретным уровням владения РКИ. Образцы типовых тестов по РКИ	1	5
Аудирование как один из видов речевой деятельности. Обучение аудированию.	1	5
Механизмы аудирования. Система упражнений для аудирования	1	5
Говорение – продуктивный вид речевой деятельности. Психофизиологические механизмы говорения	1	5
Тема и ситуация. Создание учебно-речевой ситуации. Обучение говорению	1	5
Чтение как вид речевой деятельности. Преимущества и трудности чтения. Психологические механизмы чтения. Виды чтения	1	5
Этапы обучения чтению. Требования к организации обучения чтению. Типы упражнений при обучении чтению	1	5
Письменная речь и письмо. Психологические механизмы, важные для овладения письменной речью	1	5
Упражнения по обучению письменной речи	1	5
Обучение произношению. Система упражнений по фонетике	1	5
Открытое и скрытое управление артикуляцией. Упражнения по отработке ударения	1	5
Интонация и ее функции. Обучение членению на синтагмы	1	5
Типы интонационных конструкций. Упражнения для развития интонационного слуха	1	5

Психологические и нейрофизиологические основы усвоения иноязычной лексики. Организация лексического материала. Произвольное и произвольное запоминание лексики	1	5
Методы и приемы работы с лексическим материалом. Способы семантизации	1	5
Трудные вопросы обучения лексике. Принципы отбора лексического материала. Стадии работы над словом	1	5
Факторы отбора фразеологических единиц (ФЕ). Особенности обучения русской фразеологии. Трудности работы с ФЕ. Приемы семантизации ФЕ. Упражнения по работе с ФЕ	1	5
Принципы отбора грамматического материала. Формы представления грамматического материала. Активное и пассивное усвоение грамматического материала.	1	5
Предложение как речевой образец. Типы упражнений при обучении грамматике	1	5
Важные моменты при обучении грамматике. Активная и пассивная грамматика.	1	5
Языковые и речевые грамматические навыки	1	5
Цели и задачи начального этапа в области лексики. Одновременное обучение лексике, фонетике и грамматике. Минимальный словарь для обиходной и учебной речи обучающегося	1	5
Особенности обучения детей-билингвов русской лексике	1	5
Разница работы с грамматическим материалом на разных уровнях подготовки	1	5
Этапы использования речевых образцов. Содержание грамматического минимума начального этапа	1	5
Задачи обучения лексике и группировка лексики на продвинутом этапе. Лексические ошибки, характерные для продвинутого этапа обучения	1	5
Страноведческая направленность лексики. Знакомство со стилями речи	1	5
Особенности обучения грамматике на продвинутом этапе	1	5

Построение грамматического материала на основе определенных семантических блоков	1	5
Предтекстовые упражнения	1	5
Притекстовые и послетекстовые упражнения	1	5
Урок и его цель. Система уроков. Предметная, педагогическая, психологическая и методическая сторона урока РКИ. Требования к уроку РКИ	1	5
Структура урока и ее наполнение в обучении РКИ	1	5
Уровни ТРКИ. Субтесты «чтение», «письмо», «говорение», «аудирование»	1	5
Особенности разработки тестов. Оценивание тестов	1	5
Использование видеоматериалов в процессе формирования коммуникативной и социокультурной компетенций иностранных обучающихся. Этапы работы над видеоматериалом	1	5
Дидактический потенциал новостных видеосюжетов на занятиях по РКИ. Мультфильмы на занятиях по РКИ	1	5
Виртуальные доски. Плюсы и минусы использования виртуальных досок на занятиях по РКИ	1	5
Задания с использованием виртуальной доски	1	5
Интерактивные методы и приемы обучения. Факторы, влияющие на повышение мотивации иностранных обучающихся	1	5
Игровые платформы для создания заданий на уроке РКИ	1	5
<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>270</b>
<b>Всего в семестрах</b>	<b>1</b>	<b>332</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>1</b>	<b>337</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 203 баллов</b>		

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Когда понятие «русский язык как иностранный» начало использоваться в качестве термина? Какова история развития методики русского языка как иностранного, с какими именами она связана?
2. Какие уровни владения языком выделяются в методике РКИ? Какие требования устанавливаются к каждому уровню? Опишите сформированные навыки обучающихся,

словарный запас, что может сказать обучающийся (какие коммуникативные задачи может решить), стили речи, грамматический минимум для каждого уровня владения языком. Воспользуйтесь материалами «Государственного образовательного стандарта по русскому языку как иностранному».

**3.** Что значит овладеть иноязычной лексикой? Каковы задачи обучения лексике на начальном и продвинутом этапах обучения? Ниже представлены два текста из учебников, к какому уровню владения языком вы бы их отнесли? Проанализируйте используемую лексику: проследите за ее развитием от текста к тексту.

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий оценивания устного ответа</b>	<b>Балл</b>
Полнота и развернутость ответа	1
Степень осознанности, понимания материала	1
Грамотное речевое оформление ответа/высказывания	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**7.1.1. Письменное задание**

*Письменное задание* – оценочное средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках предложенного задания, руководствуясь соответствующим научным инструментарием. Письменное задание, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

***Пример письменного задания***

**Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания**

Выбор профессии — сложный вопрос даже для взрослого человека, а тем более для ребенка. Родители хотят, чтобы у детей была престижная работа с хорошей зарплатой. Но как угадать, какие профессии окажутся востребованными через 10 лет?

В современном мире становится невозможным постоянно эксплуатировать однажды полученные знания и навыки, научно-технический прогресс заставляет постоянно учиться и овладевать новыми компетенциями, чтобы оставаться востребованным специалистом. Некоторые профессии и вовсе могут постепенно исчезать из-за внедрения новых технологий. Например, кому нужны почтальоны, если письмо можно отправить по электронной почте и адресат получит его через несколько секунд, и что делать библиотекарям, если в интернете можно найти практически любую книгу.

Мы попытались представить, как новые технологии могут изменить существующие профессии.

Например, всем известно, что дети гораздо лучше воспринимают информацию в игровой форме. Поэтому учителей (особенно младших классов), которые просто дают школьную программу, в будущем могут заменить игропедагоги. Поможет им в этом игрофикация, основная задача которой — сделать процесс обучения интересным и увлекательным с помощью игровых образовательных программ, квестов, интерактивных и вовлекающих мероприятий.

Благодаря доступу в интернет, привычных нам лекторов может потеснить дистанционное обучение. Отдельные видеозаписи лекций появились в Сети еще в конце 1990-х годов. В начале 2010-х годов, с развитием массовых открытых онлайн- курсов, у миллионов студентов появилась возможность слушать лекции в ведущих вузах мира и сдавать экзамены в режиме онлайн.

1. Адаптируйте текст таким образом, чтобы он подходил для работы с иностранными студентами, которые владеют русским языком на уровне А2.
2. Определите, какие фонетические трудности могут возникнуть у иностранных студентов уровня А2 при произнесении следующих слов: учиться, в интернете, известно.
3. Объясните иностранным студентам уровня А2 значения следующих слов и словосочетаний: взрослый, зарплата, востребованный специалист, давать школьную

программу.

4. Придумайте 2 предтекстовых, 2 притекстовых и 2 послетекстовых вопроса / задания для адаптированного вами текста.

5. Предложите 3 задания для самостоятельной работы ваших студентов уровня А2 на основе адаптированного вами текста.

6. Выберите подходящие для студентов уровня А2 способы семантизации следующих слов: *угадать, увлекательный, лектор, Сеть*.

**Задание 2.** Проанализируйте способы семантизации лексики в следующем конспекте занятия на тему «В университете». Сколько способов семантизации используется в данном фрагменте? Оцените с критической точки зрения подачу материала.

1. *Здравствуйте! Ребята, а какое сегодня число, а то я совсем забыла? А вы знаете, что российские студенты сейчас не учатся? (Почему?). Потому что у них сейчас каникулы. Каникулы – это время, когда студенты не учатся, они отдыхают. А у вас в стране есть каникулы? Когда они? Летом, весной, осенью или зимой?*

2. *Я знаю, что у вас скоро экзамены, а не каникулы, к сожалению. Вам нужно много готовиться, вам нужно учить материалы, чтобы хорошо написать тест. Я уверена, вы все хорошо сдадите экзамены. Давайте представим, что вы русские студенты и что у вас экзамен уже сегодня.*

3. *Давайте поможем студенту собраться в университет, всю ночь он не спал и готовился к экзамену, что ему нужно взять на экзамен? Зачем ему нужен этот предмет? (рюкзак и вокруг предметы, у каждого есть подпись – зачетка, карандаш, ручка, флешка, учебник, словарь, тетрадь, шампанское, черные очки).*

4. *Отлично! Наш студент вышел из дома. Он идет в университет (анимация на слайде). Вот он пришёл в университет (анимация закончилась). Теперь ему нужно найти 210 аудиторию, но вот беда, он забыл, что такое аудитория, помогите студенту вспомнить, что это. (на слайде студент стоит перед выбором, где два очевидно неверных варианта: мусорный бак – коробка из-под мебели – классная комната)*

5. *Да, вы правы, теперь он может найти аудиторию. Ой, но вот он встретил преподавателя в коридоре, он выглядит злым. Что должен сделать студент? (поздороваться, спеть песню, убежать)*

6. *Наш студент пришел в аудиторию, он садится за парту. Осматривает парту и находит тест. Он достаёт вещи и начинает выполнять тест. Помогите студенту не сделать ошибку, хлопайте (показываю жестом), когда на экране появляется зеленый круг «правильный ответ» и топайте (показываю действие ногами), если видите красный круг «ошибка». Отлично, наш студент не сделал ошибок – все ответы правильные/корректные (correct).*

7. *Студент несет преподавателю зачетку (анимация). Что делает студент? Преподаватель написал «отлично» в зачетке – студент получил «отлично» за экзамен. Покажите, как вы отреагируете, когда получите «отлично»?*

8. *Наш студент хорошо сдал экзамен, потому что вы ему помогли. Теперь каждый из вас студент-профессионал. Так что теперь каждый из вас может написать 3 правила, чтобы хорошо сдать экзамены и пойти отдыхать на каникулы.*

9. *Давайте вспомним, какие слова вы сегодня узнали. – похожая игра только с нужными словами. Каждый по очереди объясняет значение слова, а остальные составляют с ним предложение.*

### **Критерии оценивания письменных заданий**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения письменных заданий.	1 балл
Работа целостна, в ней отсутствуют логические ошибки.	1 балл
Отсутствие недочетов в употреблении терминов	0,5 балла
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям	0,5 балла

<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>
--------------------------	----------

### 7.1.2. Устный ответ

*Устный ответ* – средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

#### *Примеры вопросов*

1. Какие существуют группы безэквивалентной и фоновой лексики по Е. М. Верещагину и В. Г. Костомарову? Какой лингвокультурологический комментарий вы бы предложили к следующим словам: *квас, богатырь, кулич, пятилетка, мальчик-с-пальчик*.
2. Какова последовательность введения предложно-падежных форм в методике РКИ? Чем она обусловлена? Почему она находится в противоречии с линейным распределением учебного материала?
3. В чем специфика упражнений, данных перед текстом? Какова их цель? Какой лексический материал в них включен? Можно ли в процессе преподавания обойтись без данного типа упражнений? Свой ответ аргументируйте

#### *Критерии оценивания устных ответов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку,	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### 7.1.3. Презентация

**Презентация** – это совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы**

1. Пути реализации принципов обучения по русскому языку как иностранному.
2. Отбор и структурирование материала к разным темам по русскому языку как иностранному (по выбору студента).
3. Технологии игрового обучения по русскому языку как иностранному: анализ путей и возможностей применения.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
владение способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся	1
использование образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности	1
способность к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности	1
умение выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности	1
обладание навыками разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	1



осуществление проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	1
владение технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

#### 7.1.4. Фрагмент урока, занятия

**Фрагмент урока, занятия** (разработка и проведение) – оценочное средство, направленное на обеспечение необходимой теоретико-методической и практической специализации в рамках будущей профессиональной деятельности выпускника по направлению и профилю подготовки. Включает также разработку и проведение внеклассного мероприятия – события, занятия, ситуации, организуемые педагогом и другими субъектами образовательной деятельности во внеурочное время, в рамках которых создаются условия для проявления индивидуальности и становления личности обучающихся. Также предполагает подготовку и проведение деловой игры как средства моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения.

#### Примерные темы

1. Разработка и показ (с последующим анализом) фрагмента урока с использованием методов (по выбору студента).
2. Разработка и показ (с последующим анализом) фрагмента урока, направленного на обучение чтению, говорению, письму, аудированию (по выбору студента).
3. Разработка и показ фрагмента урока по русскому языку по определенной теме для определенного уровня владения русским языком, например: «Семья», «в поликлинике», «В полиции» и т.п. (по выбору студента).

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
владение способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся	1
использование образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности	1
способность к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности	1
умение выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности	1
обладание навыками разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	1
осуществление проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	1
владение технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 203 до 337) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссий.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету с оценкой (9 семестр) – от 203 до 337, предполагает представление выполненной студентом разработок фрагментов занятий, методических разработок, письменных заданий, работы на практических занятиях, выполнения теста.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

**Примечание:** Рейтинговый балл, соответствующий зачету в 8 семестре – от 159 до 264.

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная (квалитативная)
<b>высокий</b>	<p>Демонстрирует высокий уровень владения способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся, а также использования для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы работы.</p> <p>Обладает высоким уровнем способностей к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности, а также умением выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности.</p> <p>В совершенстве владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности, а также способами решения профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся.</p> <p>Проявляет высокий уровень навыков разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету, а также осуществления проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	от 300 до 337	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	<p>На повышенном уровне умеет изучать и оценивать состояние, результаты и эффективность организации образовательной деятельности обучающихся, а также использования для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы работы.</p> <p>Демонстрирует хороший уровень способностей к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности, а также умения выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности.</p> <p>Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности, а также способами решения профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся.</p> <p>Проявляет хороший уровень навыков разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету, а также осуществления проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	249 до 299	<b>хорошо</b>

<b>базовый</b>	<p>На базовом уровне умеет изучать и оценивать состояние, результаты и эффективность организации образовательной деятельности обучающихся, имеет представление об использовании для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы работы.</p> <p>Демонстрирует базовый уровень способности к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности, а также умения выбирать формы организации внеурочной деятельности.</p> <p>Владеет некоторыми способами решения профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся, но не владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.</p> <p>Имеет некоторые навыки разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету, при этом испытывает значительные сложности в проектировании образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	от 203 до 248	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	<p>Не умеет изучать и оценивать состояние, результаты и эффективность организации образовательной деятельности обучающихся, не имеет представления об использовании для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы работы.</p> <p>Демонстрирует низкий уровень способности к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности, не умеет выбирать формы организации внеурочной деятельности.</p> <p>Не владеет способами решения профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся.</p> <p>Не имеет навыков в области разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету.</p>	ниже 203	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК	ПК	ППК
собеседование			

<p><b>ОПК-2.1</b> – Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации;</p> <p><b>ОПК-2.3</b> – Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p><b>ОПК-2.4</b> – Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p> <p><b>ОПК-2.5</b> – Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ</p> <p><b>ОПК-3.1</b> – Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p><b>ОПК-3.3</b> – Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p><b>ОПК-3.4</b> – Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p><b>ОПК-3.5</b> – Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы</p>	<p><b>ПК-1.1</b> – Объективно оценивает возможности обучающихся</p> <p><b>ПК-1.2</b> – Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании</p> <p><b>ПК-1.3</b> – Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> <p><b>ПК-1.4</b> – Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала</p> <p><b>ПК-1.5</b> – Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий</p> <p><b>ПК-2.1</b> – Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности</p> <p><b>ПК-2.2</b> – Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности</p> <p><b>ПК-2.4</b> – Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся</p> <p><b>ПК-3.1</b> – Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p><b>ПК-3.2</b> – Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности</p> <p><b>ПК-3.3</b> – Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса</p> <p><b>ПК-4.2</b> – Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету</p> <p><b>ПК-4.3</b> – Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии</p> <p><b>ПК-5.1</b> – Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p><b>ПК-8.1</b> – Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русской литературе и русскому языку как иностранному с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей местной языковой среды региона</p> <p><b>ПК-8.2</b> – Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русской литературе и русскому языку и лингвистике, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области литературы и русского языка</p>	
<b>КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ТЕСТ</b>		

<p><b>ОПК-2.1</b> – Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации;</p> <p><b>ОПК-2.2</b> – Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>ОПК-2.3</b> – Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p><b>ОПК-2.4</b> – Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p> <p><b>ОПК-2.5</b> – Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ</p> <p><b>ОПК-3.1</b> – Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p><b>ОПК-3.3</b> – Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p><b>ОПК-3.4</b> – Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p><b>ОПК-3.5</b> – Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы</p>	<p><b>ПК-1.1</b> – Объективно оценивает возможности обучающихся</p> <p><b>ПК-1.2</b> – Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании</p> <p><b>ПК-1.3</b> – Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> <p><b>ПК-1.4</b> – Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала</p> <p><b>ПК-1.5</b> – Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий</p> <p><b>ПК-2.1</b> – Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности</p> <p><b>ПК-2.2</b> – Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности</p> <p><b>ПК-2.4</b> – Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся</p> <p><b>ПК-3.1</b> – Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p><b>ПК-3.2</b> – Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности</p> <p><b>ПК-3.3</b> – Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса</p> <p><b>ПК-4.3</b> – Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии</p> <p><b>ПК-5.1</b> – Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p>	
<b>методическая разработка</b>		

<p><b>ОПК-2.1</b> – Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации;</p> <p><b>ОПК-2.2</b> – Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>ОПК-2.3</b> – Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p><b>ОПК-2.4</b> – Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p> <p><b>ОПК-2.5</b> – Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ</p> <p><b>ОПК-3.1</b> – Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p><b>ОПК-3.3</b> – Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p><b>ОПК-3.4</b> – Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p><b>ОПК-3.5</b> – Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы</p>	<p><b>ПК-1.1</b> – Объективно оценивает возможности обучающихся</p> <p><b>ПК-1.2</b> – Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании</p> <p><b>ПК-1.3</b> – Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> <p><b>ПК-1.4</b> – Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала</p> <p><b>ПК-1.5</b> – Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий</p> <p><b>ПК-2.1</b> – Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности</p> <p><b>ПК-2.2</b> – Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности</p> <p><b>ПК-2.4</b> – Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся</p> <p><b>ПК-3.1</b> – Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p><b>ПК-3.2</b> – Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности</p> <p><b>ПК-3.3</b> – Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса</p> <p><b>ПК-4.2</b> – Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету</p> <p><b>ПК-4.3</b> – Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии</p> <p><b>ПК-5.1</b> – Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p><b>ПК-8.1</b> – Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русской литературе и русскому языку как иностранному с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей местной языковой среды региона</p> <p><b>ПК-8.2</b> – Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русской литературе и русскому языку и лингвистике, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области литературы и русского языка</p>	
--	--	--

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Наименование оценочного средства Собеседование

**1. Собеседование** – специально организованная беседа с целью проверки подготовки, знаний студентов в области психолингвистики, психолингвистических методов исследования языковых единиц и речи.

#### Вопросы для собеседования

1. Методика РКИ как наука. Основные понятия методики РКИ.
2. Психологические основы методики обучения РКИ.
3. Лингвистические основы методики обучения РКИ
4. Социолингвистические основы обучения РКИ.
5. Социокультурные основы обучения РКИ
6. Специфика речевой деятельности в системе обучения языку.
7. Государственные образовательные стандарты как руководство к владению видами речевой деятельности
8. Обучение аудированию.
9. Обучение говорению.
10. Обучение чтению.
11. Обучение письму.
12. Особенности обучения фонетике. Система упражнений.
13. Особенности обучения интонации. Система упражнений
14. Методические принципы организации лексического материала.
15. Методические принципы организации грамматического материала.
16. Обучение лексике.
17. Обучение фразеологии.
18. Обучение грамматике.
19. Особенности обучения лексике на начальном этапе.
20. Особенности обучения грамматике на начальном этапе.
21. Особенности обучения лексике на продвинутом этапе
22. Особенности обучения грамматике на продвинутом этапе
23. Определение урока. Понятие системы уроков РКИ.
24. Предметная, педагогическая, психологическая и методическая сторона урока РКИ.
25. Общие и особые требования к уроку РКИ.
26. Стандартная структура урока и ее наполнение в обучении РКИ.

#### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Студент способен проводить системный анализ возможностей использования для организации учебной и воспитательной деятельности современных, в том числе интерактивных, форм и методов работы	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи, развернуто характеризует принятые решения.	1 балл
	Студент отбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной профессиональной задачи.	0,5 балла
Студент выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с учетом особенностей стилистики общения, социокультурных различий	Студент учитывает ситуацию и особенности делового общения.	1 балл
	Студент частично учитывает ситуацию и особенности делового общения.	0,5 балла

Студент при ответе на вопрос осуществляет выбор методов и форм для организации учебного и воспитательного процесса и оценивает возможности разных приемов, технологий для решения совместно с обучающимися образовательных и воспитательных задач	Студент дает развернутый ответ, демонстрируя навыки выбора методов и форм для организации учебного и воспитательного процесса, и оценивает возможности разных приемов, технологий для решения совместно с обучающимися образовательных и воспитательных задач	1 балл
	Студент дает неполный ответ, навыки выбора методов и форм для организации учебного и воспитательного процесса, и не всегда объективно оценивает возможности разных приемов, технологий для решения совместно с обучающимися образовательных и воспитательных задач	0,5 балла
Студент при ответе на вопрос опирается на собственный опыт и результаты изучения вопросов методики преподавания русского языка как иностранного	Студент учитывает собственный опыт и результаты исследований методической литературы и дает развернутый ответ с учетом этих особенностей	1 балл
	Студент учитывает собственный опыт и результаты исследований методической литературы и дает неполный ответ с учетом этих особенностей	0,5 балла
Наличие в ответе студента фактических, логических, речевых ошибок	В ответе студента отсутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	1 балл
	В ответе студента присутствуют фактические, логические, речевые ошибки.	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>		<b>5 баллов</b>

### 7.2.2. Компетентностно-ориентированный тест

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

#### *Примерные задания теста*

#### **1. Классифицируйте по типам (языковые, тренировочные речевые (условно-речевые), коммуникативные) следующие грамматические упражнения.**

Проспрягайте глаголы.	
Восстановите вопросы.	
Составьте диалог по модели.	
Трансформируйте сложносочиненные предложения в сложноподчиненные.	
Допишите окончания, пропущенные в тексте.	
Выберите из скобок нужную форму.	
Слова, данные в скобках, поставьте в нужной форме.	
Из данных слов составьте предложения.	
Поставьте вместо точек слова.	
Продолжите фразу, поставив слова в правильных падежах.	
Закажите доставку еды на Новый год.	
У вас есть три тысячи рублей. Составьте список подарков для семьи и коллег.	
Присоединитесь к данному действию (– Я иду в театр. – Я тоже иду в театр).	
Спросите – ответьте. Какой это город? Какой он? Какая это река?	



<p>Узнайте, как называются эти места? Какие они?          Образец:          - Скажите, пожалуйста, что это?          - Это проспект.          - Какой это проспект?          - Это Кутузовский проспект.          - Какой он?          - Большой и красивый.</p>	
<p>Прочитай рассказ Анны. Скажите, когда и где работают ее семья и друзья.</p>	

**2. Проанализируйте способы семантизации лексики в следующем конспекте занятия на тему «В университете». Сколько способов семантизации используется в данном фрагменте?**

1. Здравствуйте! Ребята, а какое сегодня число, а то я совсем забыла? А вы знаете, что российские студенты сейчас не учатся? (Почему?). Потому что у них сейчас каникулы. Каникулы – это время, когда студенты не учатся, они отдыхают. А у вас в стране есть каникулы? Когда они? Летом, весной, осенью или зимой?
2. Я знаю, что у вас скоро экзамены, а не каникулы, к сожалению. Вам нужно много готовиться, вам нужно учить материалы, чтобы хорошо написать тест. Я уверена, вы все хорошо сдадите экзамены. Давайте представим, что вы русские студенты и что у вас экзамен уже сегодня.
3. Давайте поможем студенту собраться в университет, всю ночь он не спал и готовился к экзамену, что ему нужно взять на экзамен? Зачем ему нужен этот предмет? (рюкзак и вокруг предметы, у каждого есть подпись – зачетка, карандаш, ручка, флешка, учебник, словарь, тетрадь, шампанское, черные очки).
4. Отлично! Наш студент вышел из дома. Он идет в университет (анимация на слайде). Вот он пришёл в университет (анимация закончилась). Теперь ему нужно найти 210 аудиторию, но вот беда, он забыл, что такое аудитория, помогите студенту вспомнить, что это. (на слайде студент стоит перед выбором, где два очевидно неверных варианта: мусорный бак – коробка из-под мебели – классная комната)
5. Да, вы правы, теперь он может найти аудиторию. Ой, но вот он встретил преподавателя в коридоре, он выглядит злым. Что должен сделать студент? (поздороваться, спеть песню, убежать)
6. Наш студент пришел в аудиторию, он садится за парту. Осматривает парту и находит тест. Он достаёт вещи и начинает выполнять тест. Помогите студенту не сделать ошибку, хлопайте (показываю жестом), когда на экране появляется зеленый круг “правильный ответ” и топайте (показываю действие ногами), если видите красный круг «ошибка». Отлично, наш студент не сделал ошибок – все ответы правильные/корректные (correct).
7. Студент несет преподавателю зачетку (анимация). Что делает студент? Преподаватель написал «отлично» в зачетке – студент получил «отлично» за экзамен. Покажите, как вы отреагируете, когда получите «отлично»?
8. Наш студент хорошо сдал экзамен, потому что вы ему помогли. Теперь каждый из вас студент-профессионал. Так что теперь каждый из вас может написать 3 правила, чтобы хорошо сдать экзамены и пойти отдыхать на каникулы.
9. Давайте вспомним, какие слова вы сегодня узнали. – похожая игра только с нужными словами. Каждый по очереди объясняет значение слова, а остальные составляют с ним предложение.

**3. Что нужно для развития коммуникативных навыков на занятиях РКИ? Выберите один правильный ответ:**

А) слушать как можно больше аудиозаписей, сделанных носителями русского языка;

- Б) как можно больше общаться;  
 В) читать как можно больше диалогов в учебнике;  
 Г) писать как можно больше диалогов.

Оценка	Критерии
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

### 7.2.3. Методическая разработка

**Методическая разработка** – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы, элементы применяемых технологий или сами технологии применительно к конкретной теме, разделу, предмету в целом. Методическая разработка направлена на профессионально-педагогическое совершенствование студента, на обеспечение необходимой теоретико-методической и практической специализации в рамках будущей профессиональной деятельности выпускника по направлению и профилю подготовки. Данное оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

#### Примерные темы

1. Методическая разработка занятия для студента-иностранца по теме «В поликлинике» для разных уровней владения русским (иностранным) языком (по выбору студента).
2. Методическая разработка занятия для студента-иностранца с использованием интерактивных методов обучения (по выбору студента).

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
владение способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной и воспитательной деятельности	2
Использование разных образовательных технологий для организации учебной и воспитательной деятельности с учетом современных, в том числе интерактивных, форм и методов работы	2
способность к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов учебной и воспитательной деятельности	2
умение выбирать формы организации внеурочной деятельности	2
умение оценивать воспитательные и развивающие возможности форм организации внеурочной деятельности	2
обладание навыками разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку как иностранному	2
осуществление проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению русского языка как иностранного	2
владение технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	2
решение профессиональных задач, связанных с проектированием образовательной и воспитательной деятельности обучающихся	2
умения в сфере организации индивидуальной деятельности обучающихся	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Баринаева Е. Б. Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16747-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531636>.
2. Крючкова Л. С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие / Л. С. Крючкова, Н. В. Мощинская. - М.: Флинта; Наука, 2017. - 474 [1] с.
3. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам : теория и практика : учеб. пособие для препод. и студ. - 3-е изд. - М.: Филоматис, 2007. - 480 с.

### б) дополнительная литература

1. Акишина А. А. Игры на уроках русского языка [Текст]: учебное наглядное пособие. / А. А. Акишина, Т. Л. Жаркова, Т. Е. Акишина - 2-е изд., испр. - М.: Русский язык, 1990. - 93 с.
2. Акишина А. А. Учим читать быстро и эффективно [Текст]: путь к педагогическому мастерству / А. А. Акишина, В. И. Шляхов. - М.: Русский язык, 1991. - 134,[1] с.
3. Бакирова Л. Р. Интерактивные методы и приемы проведения занятий по русскому языку как иностранному // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. №7-1 (73). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-metody-i-priemy-provedeniya-zanyatiy-po-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu>
4. Волкова Е. А. Использование видеоматериалов в процессе формирования коммуникативной и социокультурной компетенций иностранных студентов подготовительного факультета / Е. А. Волкова, Е. А. Полтавцева // Профессиональное лингвообразование : материалы одиннадцатой международной научно-практической конференции, Нижний Новгород, 14 июля 2017 года. – Нижний Новгород: Нижегородский институт управления - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации", 2017. – С. 114-117.
5. Глотова А. В. Онлайн-доска как средство организации групповой работы студентов на занятиях по иностранному языку в вузе в условиях электронного обучения // Открытое образование. 2020. № 4. С. 56-65
6. Государственный стандарт по русскому языку как иностранному. URL: [https://krsu.edu.kg/images/\\_main-site/testing-center-for-RF/Tests-and-Docs/TRKI/standards-all.pdf](https://krsu.edu.kg/images/_main-site/testing-center-for-RF/Tests-and-Docs/TRKI/standards-all.pdf)
7. Давыдова М. А. Деятельностная методика обучения иностранным языкам [Текст]. / М. А. Давыдова - М.: Высшая школа, 1990. - 175 с.
8. Демонова Ю. М., Лавриненко В. А., Кемечеджиева В. П. Реалии как лингвистическое явление // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realii-kak-lingvisticheskoe-yavlenie>
9. Журавлева Е. А. Видеоресурсы на занятиях по лингвокультурологии для иностранных учащихся (на материале серии мультипликационных фильмов "Гора самоцветов") / Е. А. Журавлева // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории : сборник научных статей XV международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 20–22 апреля 2016 года / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2016. – С. 208-210.
10. Кацюба Л. Б. Лингвокультурологический аспект обучения русскому языку как иностранному (на фразеологическом материале) / Л. Б. Кацюба // Довузовский этап обучения в России и мире: язык, адаптация, социум, специальность : сборник статей I Международного конгресса преподавателей и руководителей подготовительных факультетов: в 2 частях, Москва, 19–21 октября 2017 года / Российский университет дружбы народов. Том

Часть 1. – Москва: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2017. – С. 356-360.

11. Киндря Н.А. Лингвокультурологический аспект обучения русскому языку как иностранному // Современное педагогическое образование. 2017. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvokulturologicheskiy-aspekt-obucheniya-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu> Кузнецова Е.Г. Обучение речевому этикету на занятиях по русскому языку как иностранному // Art Logos. 2018. №2 (4). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-rechevomu-etiketu-na-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu>.

12. Лебедева М. Ю., Куваева А. С. Синхронный онлайн-урок по РКИ как особая форма обучения в цифровой среде // Русский язык за рубежом. 2020. № 2. С. 27-33.

13. Логинова М. С. Использование доски Miro при обучении русскому языку как иностранному (на примере изучения темы «Продукты») // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2021. № 200. С. 77-86.

14. Миронова А. А. Геймификация в обучении русскому языку как иностранному // Метеор-Сити. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obucheniirusskomu-yazyku-kak-inostrannomu>.

15. Москаленко Т. В. Адаптация художественных текстов для уроков РКИ / Т. В. Москаленко // Пятый этаж : Международный сборник научных статей молодых учёных, Барнаул, 20–21 апреля 2018 года. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018. – С. 31-38.

16. Настольная книга перподавателя иностранного языка: Справ. пособие / Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская, А. Ф. Будько, С. И. Петрова. — 7-е изд., стер. — Мн.: Выш. шк., 2001. — 522 с. <https://ru.djvu.online/file/6R6iAqnQKV6B5>

17. Пискун Я.В. Лексические навыки и особенности их формирования на ранней стадии обучения иностранному языку // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. 2021. №XIII. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/leksicheskie-navyki-i-osobennosti-ih-formirovaniya-na-ranney-stadii-obucheniya-inostrannomu-yazyku>.

18. Серова Л. К. Компьютерные технологии на начальном этапе преподавания РКИ // Традиции и новации в профессиональной деятельности преподавателя русского языка как иностранного : монография / под ред. С. А. Хаврониной, Т. М. Балыхиной. М. : Российский университет дружбы народов, 2002. С. 46-49.

19. Ожегова Н. С. Методика обучения восприятию русской речи [Текст]. / Н. С. Ожегова - М.: Русский язык, 1978. - 51 с.

20. Щукин А. Н. Русский язык в монологах [Текст]: аудиовизуальный курс. / А. Н. Щукин - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Русский язык, 1991. - 277 с.

21. <https://textometr.ru>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения методического модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 27 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося с иностранными обучающимися.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.10.03 «Грамматический практикум русского языка как  
иностранного»**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)**

**направленность (профиль) Русская литература, Русский язык как  
иностраный**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка  
кандидат филологических наук

Е.М. Мельникова

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка  
«25» июня 2021 г.  
Протокол № 8

Зав. кафедрой русского языка

Е.Н. Лагузова

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины «Грамматический практикум русского языка как иностранного» – формирование навыков анализа грамматической системы русского языка в аспекте работы с иностранными учащимися.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* основных терминов и проблем русской грамматики,
- *овладение навыками* анализа грамматических явлений в аспекте преподавания русского языка как иностранного,
- *развитие умений* применять принципы описания грамматических явлений в работе с иностранными учащимися.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть **К.М. Комплексные модули ОПОП – К.М.10 Методический модуль «Русский язык».**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа
		ОПК-2.2 Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	
		ОПК-2.3 Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся	
		ОПК-2.4 Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке	
		ОПК-2.5 Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ	

<b>ОПК-3</b>	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1 Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа
		ОПК-3.3 Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач	
		ОПК-3.4 Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов	
		ОПК-3.5 Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы	
<b>ПК-1</b>	Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.1 Объективно оценивает возможности обучающихся	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа
		ПК-1.2 Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании	
		ПК-1.3 Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	
		ПК-1.4 Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	
		ПК-1.5 Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий	



<b>ПК-2</b>	Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	ПК-2.1 Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа
		ПК-2.2 Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности	
		ПК-2.4 Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся	
<b>ПК-3</b>	Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования	ПК-3.1 Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа
		ПК-3.2 Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности	
		ПК-3.3 Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	
<b>ПК-4</b>	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.2 Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа
		ПК-4.3 Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	
<b>ПК-5</b>	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1 Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	письменные задания тренировочного характера, устный ответ

<b>ПК-8</b>	Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русской литературы и русского языка как иностранного	ПК-8.1 Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русской литературе и русскому языку как иностранному с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей местной языковой среды региона	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа
		ПК-8.2 Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русской литературе и русскому языку и лингвистике, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области литературы и русского языка	

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр					
		V	VI	VII	VIII	IX	A
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>260</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>40</b>	<b>44</b>
В том числе:							
лекции	-	-	-	-	-	-	-
практические занятия (ПЗ)	<b>260</b>	44	44	44	44	40	44
лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>172</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
В том числе:							
выполнение письменных заданий тренировочного характера		20	20	20	20	24	20
подготовка устного ответа		6	6	6	6	6	6
подготовка к контрольной работе		2	2	2	2	2	2
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>ЗаО</b>						ЗаО
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>432</b>	72	72	72	72	72	72
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>12</b>	2	2	2	2	2	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Грамматическое значение.	Лексическое и грамматическое значение. Грамматические категории. Способы выражения грамматического значения в языках мира.
2.	Грамматические категории именных частей речи.	Семантика грамматических категорий имени существительного: рода, числа, падежа. Семантика предложно-падежных форм. Падежная грамматика и модель управления слова. Русские предлоги: участие в образовании падежных форм имён существительных. Именительный падеж. Особенности образования и употребления форм косвенных падежей имён существительных. Родительный падеж в сочетании с существительными. Родительный падеж при отрицании. Сочетания родительного падежа с числительными. Сочетания родительного падежа со словами <i>много, мало, немало, большинство, меньшинство, сколько, несколько</i> . Родительный падеж после глаголов <i>хотеть, ждать</i> . Родительный падеж в сочетании со сравнительной степенью прилагательного. Родительный падеж с предлогами. Дательный падеж без предлогов и с предлогами. Винительный падеж без предлогов и с предлогами. Творительный падеж в составном именном сказуемом. Творительный падеж с предлогами. Образование и семантика степеней сравнений. Положительная степень. Сравнительная степень. Превосходная степень. Синтетические и аналитические формы. Суперлатив и элатив. Семантические соотношения между степенями сравнения. Полные и краткие прилагательные. Семантика русских местоимений.

3.	Грамматические категории глагола и глагольных форм.	<p>Русский глагол: особенности спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Особо спрягаемые глаголы.</p> <p>Формообразующие основы глагола. Одноосновная система формообразования глагола. Классы глагола.</p> <p>Типология вида и русский глагольный вид.</p> <p>Вид и время глагола.</p> <p>Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы. Видовые пары глаголов.</p> <p>Употребление видов в сфере результативных глаголов.</p> <p>Ограничения в сочетаемости видов.</p> <p>Ограничения в сочетаемости видов, связанные с их аспектуальными значениями.</p> <p>Модальные значения видов.</p> <p>Употребление форм времени глагола в переносном значении.</p> <p>Особенности образования и употребления форм императива.</p> <p>Употребление императива в переносном значении.</p> <p>Способы глагольного действия и русские приставки. Семантика русских глагольных приставок.</p> <p>Глаголы движения без приставок.</p> <p>Глаголы движения с приставками пространственного значения.</p> <p>Глаголы движения с приставками непространственного значения.</p> <p>Глаголы движения в связанном или переносном употреблении.</p> <p>Малоупотребительные глаголы движения</p> <p>Возвратные глаголы в русском языке.</p> <p>Семантика возвратного суффикса.</p> <p>Глагольное и именное управление в русском языке.</p> <p>Беспредложное управление.</p> <p>Предложное управление.</p> <p>«Толково-комбинаторный словарь»: цели и принципы построения.</p> <p>Грамматическая информация о слове в комплексных словарях русского языка.</p> <p>Категория залога в русском языке.</p> <p>Действительные причастия: образование и функционирование.</p> <p>Страдательные причастия: образование и функционирование.</p> <p>Деепричастия несовершенного вида: образование и функционирование.</p> <p>Деепричастия совершенного вида: образование и функционирование.</p>
----	---	--

4.	Грамматика синтаксических конструкций.	<p>Типы русского предложения.  Структурные схемы простого предложения.  Подлежащее. Способы выражения субъекта.  Способы выражения составного глагольного предиката.  Способы выражения составного именного предиката.  Согласование подлежащего и сказуемого в русском предложении.  Активные и пассивные синтаксические конструкции.  Лично-глагольные односоставные предложения.  Способы выражения предиката и «субъекта» в безличном предложении.  Инфинитивные и безличные предложения: модальные смыслы.  Синонимия личных и безличных предложений.  Номинативные предложения.  Осложнение структуры простого предложения: причастный оборот.  Осложнение структуры простого предложения: деепричастный оборот.  Осложнение структуры простого предложения: вводные конструкции.  Выражение определительных отношений в русском предложении.  Синонимия придаточного определительного и причастного оборота.  Выражение изъяснительных отношений в русском предложении.  Выражение временных отношений в русском предложении.  Выражение пространственных отношений в русском предложении.  Выражение причинных отношений в русском предложении.  Выражение следственных отношений в русском предложении.  Выражение уступительных отношений в русском предложении.  Выражение условных отношений в русском предложении.  Выражение сравнительных отношений в русском предложении.  Выражение сопоставительных отношений в русском предложении.  Выражение соединительных отношений в русском предложении.  Выражение разделительных и противительных отношений в русском предложении.  Предложения фразеологизированной структуры.</p>
----	--	--

5.	Лексико-грамматический практикум.	<p>Прямое и переносное значение в языке.  Многозначность и омонимия.  Лексическая и синтаксическая омонимия.  Лексическая и синтаксическая синонимия.  Омонимия, синонимия, антонимия словообразовательных аффиксов.  Идиоматичность словообразовательной структуры слова.  Идиоматичность русской лексики.  Связанные значения. Лексическая и смысловая сочетаемость в языке.  Выражение оценки в русском языке: словообразовательный уровень.  Выражение оценки в русском языке: лексический уровень.  Выражение оценки в русском языке: синтаксический уровень.  Выражение предельности и интенсивности.  Модальные слова в русском предложении.  Употребление модальных частиц.  Выражение отрицания в русском языке.  Выражение вопроса в русском языке.  Выражение побуждения в русском языке.  Выражение принадлежности в русском языке.  Выражение определённости и неопределённости в русском языке.  Выражение реальности и ирреальности в русском языке.  Выражение возможности и невозможности в русском языке.  Выражение необходимости и ненужности в русском языке.  Выражение желательности и нежелательности в русском языке.  Стилистическая окраска слова и фразеологизма.  Стилевая дифференциация грамматических средств языка.  Понятие нормы и варианта. Типы варьирования в языке.  Варианты грамматического рода русских имён существительных.  Вариантные формы падежных окончаний.  Вариантные формы русских прилагательных.  Избыточные и недостаточные глаголы в русском языке.  Вариантные формы причастий и деепричастий.  Варианты глагольного управления.  Грамматические словари русского языка.  Основные типы речевых и грамматических ошибок.</p>
----	-----------------------------------	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Грамматическое значение.</b>		<b>4</b>			<b>4</b>
1.1	Способы выражения грамматического значения.		4			4
<b>2.</b>	<b>Грамматические категории именных частей речи.</b>		<b>26</b>		<b>14</b>	<b>40</b>
2.1	Семантика категории рода имени существительного.		4		1	5
2.2	Семантика категории числа имени существительного.		2		1	3

2.3	Семантика категории падежа имени существительного.		4		1	5
2.4	Падежная грамматика и модель управления слова.		2		1	3
2.5	Русские предлоги: участие в образовании падежных форм имён существительных.		4		1	5
2.6	Особенности образования и употребления форм косвенных падежей имён существительных.		2		1	3
2.7	Семантика степеней сравнения прилагательных.		2		2	4
2.8	Полные и краткие прилагательные.		2		2	4
2.9	Семантика русских местоимений.		2		2	4
2.10	Контрольная работа.		2		2	4
<b>3.</b>	<b>Грамматические категории глагола и глагольных форм.</b>		<b>74</b>		<b>46</b>	<b>120</b>
3.1	Русский глагол: особенности спряжения.		2		1	3
3.2	Одноосновная система формообразования глагола.		4		2	6
3.3	Типология вида и русский глагольный вид.		2		1	3
3.4	Вид и время глагола.		4		1	5
3.5	Видовые пары глаголов. Употребление видов в сфере результативных глаголов.		2		1	3
3.6	Ограничения в сочетаемости видов.		2		2	4
3.7	Ограничения в сочетаемости видов, связанные с их аспектуальными значениями.		2		1	3
3.8	Модальные значения видов.		2		2	4
3.9	Употребление форм времени глагола в переносном значении.		2		1	3
3.10	Особенности образования и употребления форм императива.		4		1	5
3.11	Употребление императива в переносном значении.		2		1	3
3.12	Способы глагольного действия и русские приставки.		4		1	5
3.13	Семантика русских глагольных приставок.		4		1	5
3.14	Глаголы движения без приставок.		2		2	4
3.15	Глаголы движения с приставками пространственного значения.		2		1	3
3.16	Глаголы движения с приставками непространственного значения.		2		1	3
3.17	Глаголы движения в связанном или переносном употреблении.		4		1	5
3.18	Возвратные глаголы в русском языке.		2		1	3
3.19	Семантика возвратного суффикса.		2		2	4
3.20	Глагольное и именное управление в русском языке.		4		2	6
3.21	Беспредложное управление.		2		2	4
3.22	Предложное управление.		2		2	4

3.23	«Толково-комбинаторный словарь»: цели и принципы построения.		2		2	4
3.24	Грамматическая информация о слове в комплексных словарях русского языка.		2		2	4
3.25	Контрольная работа.		2		2	4
3.26	Категория залога в русском языке.		2		2	4
3.27	Действительные причастия: образование и функционирование.		2		2	4
3.28	Страдательные причастия: образование и функционирование.		2		2	4
3.29	Деепричастия несовершенного вида: образование и функционирование.		2		2	4
3.30	Деепричастия совершенного вида: образование и функционирование.		2		2	4
<b>4.</b>	<b>Грамматика синтаксических конструкций.</b>		<b>72</b>		<b>52</b>	<b>124</b>
4.1	Типы русского предложения.		2		2	4
4.2	Структурные схемы простого предложения.		4		1	5
4.3	Подлежащее. Способы выражения субъекта.		2		1	3
4.4	Способы выражения составного глагольного предиката.		2		1	3
4.5	Способы выражения составного именного предиката.		2		1	3
4.6	Согласование подлежащего и сказуемого в русском предложении.		2		1	3
4.7	Активные и пассивные синтаксические конструкции.		4		1	5
4.8	Лично-глагольные односоставные предложения.		2		1	3
4.9	Способы выражения предиката и «субъекта» в безличном предложении.		4		1	5
4.10	Инфинитивные и безличные предложения: модальные смыслы.		4		1	5
4.11	Синонимия личных и безличных предложений.		4		1	5
4.12	Номинативные предложения.		2		2	4
4.13	Контрольная работа.		2		2	4
4.14	Осложнение структуры простого предложения: причастный оборот.		2		2	4
4.15	Осложнение структуры простого предложения: деепричастный оборот.		2		2	4
4.16	Осложнение структуры простого предложения: вводные конструкции.		2		2	4
4.17	Выражение определительных отношений в русском предложении.		2		2	4
4.18	Синонимия придаточного определительного и причастного оборота.		2		2	4
4.19	Выражение изъяснительных отношений в русском предложении.		2		2	4
4.20	Выражение временных отношений в русском предложении.		2		2	4



4.21	Выражение пространственных отношений в русском предложении.		2		2	4
4.22	Выражение причинных отношений в русском предложении.		2		2	4
4.23	Выражение следственных отношений в русском предложении.		2		2	4
4.24	Выражение уступительных отношений в русском предложении.		2		2	4
4.25	Выражение условных отношений в русском предложении.		2		2	4
4.26	Выражение сравнительных отношений в русском предложении.		2		2	4
4.27	Выражение сопоставительных отношений в русском предложении.		2		2	4
4.28	Выражение соединительных отношений в русском предложении.		2		2	4
4.29	Выражение разделительных и противительных отношений в русском предложении.		2		2	4
4.30	Предложения фразеологизированной структуры.		2		2	4
4.31	Контрольная работа.		2		2	4
<b>5.</b>	<b>Лексико-грамматический практикум.</b>		<b>84</b>		<b>60</b>	<b>144</b>
5.1	Прямое и переносное значение в языке.		2		1	3
5.2	Многозначность и омонимия.		2		1	3
5.3	Лексическая и синтаксическая омонимия.		2		1	3
5.4	Лексическая и синтаксическая синонимия.		2		1	3
5.5	Омонимия, синонимия, антонимия словообразовательных аффиксов.		2		1	3
5.6	Идиоматичность словообразовательной структуры слова.		4		1	5
5.7	Идиоматичность русской лексики.		4		1	5
5.8	Связанные значения. Лексическая и смысловая сочетаемость в языке.		4		1	5
5.9	Выражение оценки в русском языке: словообразовательный уровень.		2		1	3
5.10	Выражение оценки в русском языке: лексический уровень.		2		1	3
5.11	Выражение оценки в русском языке: синтаксический уровень.		2		1	3
5.12	Выражение предельности и интенсивности.		2		1	3
5.13	Модальные слова в русском предложении.		2		2	4
5.14	Употребление модальных частиц.		2		2	4
5.15	Выражение отрицания в русском языке.		2		2	4
5.16	Выражение вопроса в русском языке.		2		2	4
5.17	Выражение побуждения в русском языке.		2		2	4
5.18	Контрольная работа.		2		2	4
5.19	Выражение принадлежности в русском языке.		2		2	4

5.20	Выражение определённости и неопределённости в русском языке.		2		2	4
5.21	Выражение реальности и ирреальности в русском языке.		2		2	4
5.22	Выражение возможности и невозможности в русском языке.		2		2	4
5.23	Выражение необходимости и ненужности в русском языке.		2		2	4
5.24	Выражение желательности и нежелательности в русском языке.		2		2	4
5.25	Стилистическая окраска слова и фразеологизма.		4		2	6
5.26	Стилевая дифференциация грамматических средств языка.		2		2	4
5.27	Понятие нормы и варианта. Типы варьирования в языке.		4		2	6
5.28	Варианты грамматического рода русских имён существительных.		2		2	4
5.29	Вариантные формы падежных окончаний.		2		2	4
5.30	Вариантные формы русских прилагательных.		2		2	4
5.31	Избыточные и недостаточные глаголы в русском языке.		2		2	4
5.32	Вариантные формы причастий и деепричастий.		2		2	4
5.33	Варианты глагольного управления.		2		2	4
5.34	Грамматические словари русского языка.		2		2	4
5.35	Основные типы речевых и грамматических ошибок.		2		2	4
5.36	Контрольная работа.		2		2	4
<b>ВСЕГО</b>					<b>172</b>	<b>432</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Способы выражения грамматического значения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
2	Семантика категории рода имени существительного.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
3	Семантика категории числа имени существительного.	выполнение письменных заданий тренировочного характера

4	Семантика категории падежа имени существительного.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
5	Падежная грамматика и модель управления слова.	подготовка устного ответа
6	Русские предлоги: участие в образовании падежных форм имён существительных.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
7	Особенности образования и употребления форм косвенных падежей имён существительных.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
8	Семантика степеней сравнения прилагательных.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
9	Полные и краткие прилагательные.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
10	Семантика русских местоимений.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
11	Русский глагол: особенности спряжения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
12	Одноосновная система формообразования глагола.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
13	Типология вида и русский глагольный вид.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
14	Вид и время глагола.	подготовка устного ответа
15	Видовые пары глаголов. Употребление видов в сфере результативных глаголов.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
16	Ограничения в сочетаемости видов.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
17	Ограничения в сочетаемости видов, связанные с их аспектуальными значениями.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
18	Модальные значения видов.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
19	Употребление форм времени глагола в переносном значении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
20	Особенности образования и употребления форм императива.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
21	Употребление императива в переносном значении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
22	Способы глагольного действия и русские приставки.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
23	Семантика русских глагольных приставок.	выполнение письменных заданий тренировочного характера

24	Глаголы движения без приставок.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
25	Глаголы движения с приставками пространственного значения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
26	Глаголы движения с приставками непространственного значения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
27	Глаголы движения в связанном или переносном употреблении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
28	Возвратные глаголы в русском языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
29	Семантика возвратного суффикса.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
30	Глагольное и именное управление в русском языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
31	Беспредложное управление.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
32	Предложное управление.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
33	«Толково-комбинаторный словарь»: цели и принципы построения.	подготовка устного ответа
34	Грамматическая информация о слове в комплексных словарях русского языка.	подготовка устного ответа
35	Категория залога в русском языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
36	Действительные причастия: образование и функционирование.	подготовка устного ответа
37	Страдательные причастия: образование и функционирование.	подготовка устного ответа
38	Деепричастия несовершенного вида: образование и функционирование.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
39	Деепричастия совершенного вида: образование и функционирование.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
40	Типы русского предложения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
41	Структурные схемы простого предложения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа
42	Подлежащее. Способы выражения субъекта.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
43	Способы выражения составного глагольного предиката.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
44	Способы выражения составного именного предиката.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
45	Согласование подлежащего и сказуемого в русском предложении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера

46	Активные и пассивные синтаксические конструкции.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
47	Лично-глагольные односоставные предложения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
48	Способы выражения предиката и «субъекта» в безличном предложении.	подготовка устного ответа
49	Инфинитивные и безличные предложения: модальные смыслы.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
50	Синонимия личных и безличных предложений.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
51	Номинативные предложения.	подготовка устного ответа
52	Осложнение структуры простого предложения: причастный оборот.	подготовка устного ответа
53	Осложнение структуры простого предложения: деепричастный оборот.	подготовка устного ответа
54	Осложнение структуры простого предложения: вводные конструкции.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
55	Выражение определительных отношений в русском предложении.	подготовка устного ответа
56	Синонимия придаточного определительного и причастного оборота.	подготовка устного ответа
57	Выражение изъяснительных отношений в русском предложении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
58	Выражение временных отношений в русском предложении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
59	Выражение пространственных отношений в русском предложении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
60	Выражение причинных отношений в русском предложении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
61	Выражение следственных отношений в русском предложении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
62	Выражение уступительных отношений в русском предложении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
63	Выражение условных отношений в русском предложении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
64	Выражение сравнительных отношений в русском предложении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
65	Выражение сопоставительных отношений в русском предложении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
66	Выражение соединительных отношений в русском предложении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
67	Выражение разделительных и противительных отношений в русском предложении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
68	Предложения фразеологизированной структуры.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
69	Прямое и переносное значение в языке.	подготовка устного ответа
70	Многозначность и омонимия.	подготовка устного ответа
71	Лексическая и синтаксическая омонимия.	выполнение письменных заданий тренировочного характера

72	Лексическая и синтаксическая синонимия.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
73	Омонимия, синонимия, антонимия словообразовательных аффиксов.	подготовка устного ответа
74	Идиоматичность словообразовательной структуры слова.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
75	Идиоматичность русской лексики.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
76	Связанные значения. Лексическая и смысловая сочетаемость в языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
77	Выражение оценки в русском языке: словообразовательный уровень.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
78	Выражение оценки в русском языке: лексический уровень.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
79	Выражение оценки в русском языке: синтаксический уровень.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
80	Выражение предельности и интенсивности.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
81	Модальные слова в русском предложении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
82	Употребление модальных частиц.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
83	Выражение отрицания в русском языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
84	Выражение вопроса в русском языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
85	Выражение побуждения в русском языке.	подготовка устного ответа
86	Выражение принадлежности в русском языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
87	Выражение определённости и неопределённости в русском языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
88	Выражение реальности и ирреальности в русском языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
89	Выражение возможности и невозможности в русском языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
90	Выражение необходимости и ненужности в русском языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
91	Выражение желательности и нежелательности в русском языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
92	Стилистическая окраска слова и фразеологизма.	подготовка устного ответа
93	Стилевая дифференциация грамматических средств языка.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
94	Понятие нормы и варианта. Типы варьирования в языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе

95	Варианты грамматического рода русских имён существительных.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
96	Вариантные формы падежных окончаний.	подготовка устного ответа
97	Вариантные формы русских прилагательных.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
98	Избыточные и недостаточные глаголы в русском языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа
99	Вариантные формы причастий и деепричастий.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
100	Варианты глагольного управления.	выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка устного ответа; подготовка к контрольной работе
101	Грамматические словари русского языка.	подготовка устного ответа
102	Основные типы речевых и грамматических ошибок.	подготовка устного ответа

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Способы выражения грамматического значения.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Семантика категории рода имени существительного.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

Семантика категории числа имени существительного.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Семантика категории падежа имени существительного.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Падежная грамматика и модель управления слова.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Русские предлоги: участие в образовании падежных форм имён существительных.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Особенности образования и употребления форм косвенных падежей имён существительных.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Семантика степеней сравнения прилагательных.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2



Полные и краткие прилагательные.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Семантика русских местоимений.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Русский глагол: особенности спряжения.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Одноосновная система формообразования глагола.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Типология вида и русский глагольный вид.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Вид и время глагола.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

Видовые пары глаголов. Употребление видов в сфере результативных глаголов.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Ограничения в сочетаемости видов.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Ограничения в сочетаемости видов, связанные с их аспектуальными значениями.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Модальные значения видов.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Употребление форм времени глагола в переносном значении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Особенности образования и употребления форм императива.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

Употребление императива в переносном значении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Способы глагольного действия и русские приставки.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Семантика русских глагольных приставок.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Глаголы движения без приставок.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Глаголы движения с приставками пространственного значения.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Глаголы движения с приставками непространственного значения.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

Глаголы движения в связанном или переносном употреблении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Возвратные глаголы в русском языке.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Семантика возвратного суффикса.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Глагольное и именное управление в русском языке.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Беспредложное управление.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Предложное управление.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

«Толково-комбинаторный словарь»: цели и принципы построения.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Грамматическая информация о слове в комплексных словарях русского языка.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Категория залога в русском языке.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Действительные причастия: образование и функционирование.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Страдательные причастия: образование и функционирование.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Деепричастия несовершенного вида: образование и функционирование.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

Деепричастия совершенного вида: образование и функционирование.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Типы русского предложения.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Структурные схемы простого предложения.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Подлежащее. Способы выражения субъекта.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Способы выражения составного глагольного предиката.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Способы выражения составного именного предиката.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

Согласование подлежащего и сказуемого в русском предложении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Активные и пассивные синтаксические конструкции.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Лично-глагольные односоставные предложения.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Способы выражения предиката и «субъекта» в безличном предложении.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Инфинитивные и безличные предложения: модальные смыслы.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Синонимия личных и безличных предложений.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

Номинативные предложения.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Осложнение структуры простого предложения: причастный оборот.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Осложнение структуры простого предложения: деепричастный оборот.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Осложнение структуры простого предложения: вводные конструкции.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение определительных отношений в русском предложении.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Синонимия придаточного определительного и причастного оборота.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2



Выражение изъяснительных отношений в русском предложении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение временных отношений в русском предложении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение пространственных отношений в русском предложении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение причинных отношений в русском предложении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение следственных отношений в русском предложении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение уступительных отношений в русском предложении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

Выражение условных отношений в русском предложении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение сравнительных отношений в русском предложении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение сопоставительных отношений в русском предложении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение соединительных отношений в русском предложении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение разделительных и противительных отношений в русском предложении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Предложения фразеологизированной структуры.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

Прямое и переносное значение в языке.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Многозначность и омонимия.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Лексическая и синтаксическая омонимия.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Лексическая и синтаксическая синонимия.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Омонимия, синонимия, антонимия словообразовательных аффиксов.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Идиоматичность словообразовательной структуры слова.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

Идиоматичность русской лексики.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Связанные значения. Лексическая и смысловая сочетаемость в языке.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение оценки в русском языке: словообразовательный уровень.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение оценки в русском языке: лексический уровень.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение оценки в русском языке: синтаксический уровень.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение предельности и интенсивности.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

Модальные слова в русском предложении.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Употребление модальных частиц.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение отрицания в русском языке.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение вопроса в русском языке.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение побуждения в русском языке.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение принадлежности в русском языке.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

Выражение определённости и неопределённости в русском языке.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение реальности и ирреальности в русском языке.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение возможности и невозможности в русском языке.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение необходимости и ненужности в русском языке.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Выражение желательности и нежелательности в русском языке.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Стилистическая окраска слова и фразеологизма.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

Стилевая дифференциация грамматических средств языка.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Понятие нормы и варианта. Типы варьирования в языке.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Варианты грамматического рода русских имён существительных.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Вариантные формы падежных окончаний.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Вариантные формы русских прилагательных.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Избыточные и недостаточные глаголы в русском языке.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

Вариантные формы причастий и деепричастий.	письменные задания тренировочного характера	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Варианты глагольного управления.	письменные задания тренировочного характера; устный ответ; контрольная работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Грамматические словари русского языка.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2
Основные типы речевых и грамматических ошибок.	устный ответ	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.4; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-8.1; ПК-8.2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов.

Устный ответ – от 1 до 5 баллов.

Выполнение контрольной работы – от 0 до 10 баллов.

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Грамматическое значение: - письменные задания тренировочного характера	0	10



Грамматические категории именных частей речи: - письменные задания тренировочного характера - устный ответ - контрольная работа	0 1 0	10 5 10
Грамматические категории глагола и глагольных форм: - письменные задания тренировочного характера - устный ответ - контрольная работа	0 1 0	10 5 10
Грамматика синтаксических конструкций: - письменные задания тренировочного характера - устный ответ - контрольная работа	0 1 0	10 5 10
Лексико-грамматический практикум: - письменные задания тренировочного характера - устный ответ - контрольная работа	0 1 0	10 5 10
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>110</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>4</b>	<b>110</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b>	<b>40</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>150</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов</b>		

#### *Примеры письменных заданий для практических занятий*

Определите, в чём заключается неправильность (неточность) следующих фраз. Объясните причины ошибок. Предложите исправленный вариант:

*Он долго посмотрел в окно.*

*Она всегда знает китайский язык.*

*Между тем надвигались радостные события.*

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

##### *Критерии оценивания выполнения письменного задания*

Критерий	Балл
Правильность ответа по содержанию задания.	8 баллов
Отсутствие в ответе орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок.	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

##### *Критерии оценивания устного ответа*

Критерий	Балл
Правильность ответа по содержанию задания.	1
Полнота и глубина ответа.	1
Логика изложения материала.	1
Корректность приведённых примеров.	1
Рациональность использования времени, отведенного на ответ.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## *Критерии оценивания выполнения контрольной работы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и глубина анализа языковых единиц.	3
Логика изложения материала.	3
Грамотное использование терминологии.	3
Отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 4 до 110) и отражающих качество выполнения письменных заданий, представления устного ответа.

Вид промежуточной аттестации – **зачёт с оценкой** – проводится в форме контрольной работы. Набранные баллы за её выполнение (от 0 до 40) суммируются с баллами, которые набирает студент в течение семестра. По итогам выставляется квантитативная оценка.

#### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квантитативная</b>

<p><b>высокий</b></p>	<p>Грамотно участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывает отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>Организует на высоком уровне совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>Способен на высоком уровне разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Способен на высоком уровне организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>Способен на высоком уровне организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования.</p> <p>Способен на высоком уровне осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета.</p> <p>Способен грамотно разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития.</p> <p>Способен грамотно создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка как иностранного.</p>	<p>От 130 до 150 баллов</p>	<p><b>отлично</b></p>
-----------------------	--	-----------------------------	-----------------------

<p><b>повышен ный</b></p>	<p>Грамотно участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывает отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>Организует на повышенном уровне совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>Способен на повышенном уровне разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Способен на повышенном уровне организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>Способен на повышенном уровне организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования.</p> <p>Способен на повышенном уровне осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета.</p> <p>Способен грамотно разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития.</p> <p>Способен грамотно создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка как иностранного.</p>	<p>От 110 до 130</p>	<p><b>хорошо</b></p>
-------------------------------	---	--------------------------	----------------------

<p><b>базовый</b></p>	<p>Участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывает отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>Организует на удовлетворительном уровне совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>Способен на удовлетворительном уровне разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Способен на удовлетворительном уровне организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>Способен на удовлетворительном уровне организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования.</p> <p>Способен на удовлетворительном уровне осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета.</p> <p>Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития.</p> <p>Способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка как иностранного.</p>	<p>От 80 до 110</p>	<p><b>удовлетворительн о</b></p>
-----------------------	--	---------------------	--------------------------------------

<b>низкий</b>	<p>Не способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывает отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>Неудовлетворительно организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>Не способен на удовлетворительном уровне разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Не способен на удовлетворительном уровне организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>Не способен на удовлетворительном уровне организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования.</p> <p>Не способен на удовлетворительном уровне осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета.</p> <p>Не способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития.</p> <p>Не способен создавать условия для организации проектной деятельности обучающихся в области русского языка как иностранного.</p>	до 80 баллов	<b>неудовлетворительно</b>
---------------	---	--------------	----------------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций							
ОПК-2	ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-8
<b>Контрольная работа</b>							

ОПК-2.1 Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации ОПК-2.2 Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий ОПК-2.3 Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся ОПК-2.4 Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке ОПК-2.5 Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-3.1 Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. ОПК-3.3 Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач ОПК-3.4 Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.5 Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы	ПК-1.1 Объективно оценивает возможности обучающихся ПК-1.2 Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании ПК-1.3 Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся ПК-1.4 Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала ПК-1.5 Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий	ПК-2.1 Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности ПК-2.2 Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности ПК-2.4 Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся	ПК-3.1 Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся ПК-3.2 Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности ПК-3.3 Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	ПК-4.2 Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету ПК-4.3 Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	ПК-5.1 Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	ПК-8.1 Проектирует и разрабатывает систему учебных занятий и внеурочных мероприятий, дидактических материалов по русской литературе и русскому языку как иностранному с учетом познавательных интересов обучающихся и особенностей местной языковой среды региона ПК-8.2 Проектирует систему мероприятий по подготовке обучающихся к участию в олимпиадах по русской литературе и русскому языку и лингвистике, конкурсах, исследовательских проектах, конференциях с учетом их познавательных интересов в области литературы и русского языка
---	---	---	---	--	---	---	---

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства Контрольная работа

Контрольная работа позволяет комплексно оценить уровень систематизации и критической оценки информации.

##### *Критерии оценивания контрольной работы*

Критерий	Балл
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	2
Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	2

Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	2
Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	2
Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Родонова С.Ю. Грамматический практикум по русскому языку как иностранному. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2018. – 27 с.
2. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. вузов : в 2-х ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / под ред. Е. И. Дибровой. – М.: Академия, 2002.
3. Русский язык как иностранный. Культура речевого общения: учебник для академического бакалавриата / И. А. Пугачев, М. Б. Будильцева, Н. С. Новикова, И. Ю. Варламова [Электронный ресурс]. – М. : Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/EE860339-FC5B-4BFF-8D1B-227027900203/russkiy-yazyk-kak-inostrannyi-kultura-rechevogo-obscheniya> [ЭБС «Юрайт»]

### б) дополнительная литература

1. Крючкова Л.С., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. – М.: Флинта, 2017.
2. Милюк Н.М. Немец Г.И. Язык и культура: от теории к практике. – М.: Флинта, 2017.
3. Сабаткоева Р.Б. Теория и практика обучения русскому языку. – М.: Академия, 2008.
4. Теремова Р. М. Русский язык как иностранный. Актуальный разговор: учебное пособие для академического бакалавриата / Р. М. Теремова, В. Л. Гаврилова [Электронный ресурс]. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/88604369-BDA5-4695-B967-30D848958B03/russkiy-yazyk-kak-inostrannyi-aktualnyy-razgovor> [ЭБС «Юрайт»]

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и



учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Грамота.ру: справочный информационный портал // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.gramota.ru>

2. Культура письменной речи // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.gramma.ru>

3. Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС» // Режим доступа (свободный). URL: <http://orfo.ruslang.ru/>

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- практикоориентированность: изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- субъектноориентированность: в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- рефлексивность: технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- рейтинговость: в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до десяти баллов; баллы, получаемые в процессе работы, суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение практических занятий.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не**

**предусмотрено.**