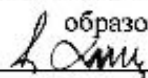


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса

 В.П. Завойстый
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.01.01 История (история России)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор кафедры методики
преподавания истории и
обществоведческих дисциплин, д.и.н.

О.С. Нагорная

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История (история России)» - формирование представлений о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом контексте.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание преемственности и разрывов исторического процесса в глобальном и региональном контекстах, места истории России в длительных хронологических трендах развития;
- овладение навыками обращения с социокультурным наследием и взаимодействия с представителями различных социокультурных групп различных социальных, национальных и религиозных групп по вопросам совместного прошлого;
- развитие умений критически осмысливать и анализировать различные виды исторических источников, научные и общественные дискуссии по трудным вопросам истории России.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	Устная дискуссия по материалам лекции, анализ научной литературы, анализ исторических источников, деловая игра, эссе
		УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	Устная дискуссия по материалам лекции, анализ научной литературы, анализ исторических источников, эссе
		УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп.	Устная дискуссия по материалам лекции, анализ научной литературы, анализ исторических источников, деловая игра, эссе

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	1
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Анализ материалов лекций	8	8
Анализ научной литературы	8	8
Эссе	6	6
Подготовка к деловой игре	4	4
Анализ исторических источников	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Историческая наука: концептуальные подходы, источники, методы	Актуальные научные и общественные дискуссии по «трудным» вопросам российской истории Современные методологические подходы к изучению истории России Видовое многообразие исторических источников и методы источниковового анализа
2	История России в глобальном и транснациональном контекстах	Идеи и образы нации и империи в российской истории Модели модернизации и революции в общественной мысли и политической практике России Символы и сценарии власти в России / СССР Россия в вооруженных конфликтах Нового и Новейшего времени
3	Социокультурное измерение российской истории	Социальная история России и российская повседневность Российская культура и ее глобальное значение

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекци	Практ.	Лабор.	Самос	Всего

		и	Занятия	Занятия	т. Работа студ.	часов
1	Раздел: Историческая наука: концептуальные подходы, источники, методы	6	6		12	24
1.1	Актуальные научные и общественные дискуссии по «трудным» вопросам российской истории	2	2		4	8
1.2	Современные методологические подходы к изучению истории России	2	2		4	8
1.3	Видовое многообразие исторических источников и методы источникового анализа	2	2		4	8
2	Раздел: История России в глобальном и транснациональном контекстах	4	12		16	32
2.1	Идеи и образы нации и империи в российской истории	1	3		4	8
2.2	Модели модернизации и революции в общественной мысли и политической практике России	1	3		4	8
2.3	Символы и сценарии власти в России / СССР	1	3		4	8
2.4	Россия в вооруженных конфликтах Нового и Новейшего времени	1	3		4	8
3	Раздел: Социокультурное измерение российской истории	2	6		8	16
3.1	Социальная история России и российская повседневность	1	3		4	8
3.2	Российская культура и ее глобальное значение	1	3		4	8
Всего:		12	24		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Актуальные научные и общественные дискуссии по «трудным» вопросам российской истории	Анализ материалов лекций, анализ научной литературы
2	Современные методологические подходы к	Анализ материалов лекций анализ

	изучению истории России	научной литературы
3	Видовое многообразие исторических источников и методы источникового анализа	Анализ материалов лекций, анализ исторических источников
4	Идеи и образы нации и империи в российской истории	Анализ материалов лекций, анализ научной литературы, анализ исторических источников
5	Модели модернизации и революции в общественной мысли и политической практике России	Анализ материалов лекций, подготовка к деловой игре.
6	Символы и сценарии власти в России / СССР	Анализ материалов лекций, анализ исторических источников
7	Россия в вооруженных конфликтах Нового и Новейшего времени	Анализ материалов лекций, анализ исторических источников
8	Социальная история России и российская повседневность	Анализ материалов лекций, анализ научной литературы
9	Российская культура и ее глобальное значение	Написание эссе

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Актуальные научные и общественные дискуссии по «трудным» вопросам российской истории	Устная дискуссия по материалам лекции, анализ научной литературы	УК-5
Современные методологические подходы к изучению истории России	Устная дискуссия по материалам лекции, анализ научной литературы	УК-5
Видовое многообразие исторических источников и методы источникового анализа	Устная дискуссия по материалам лекции, анализ исторических источников	УК-5
Идеи и образы нации и империи в российской истории	Устная дискуссия по материалам лекции, анализ научной литературы, анализ исторических источников	УК-5
Модели модернизации и революции в общественной мысли и политической практике России	Устная дискуссия по материалам лекции, деловая игра	УК-5
Символы и сценарии власти в России / СССР	Устная дискуссия по материалам лекции, анализ	УК-5

	научной литературы, анализ исторических источников	
Россия в вооруженных конфликтах Нового и Новейшего времени	Устная дискуссия по материалам лекции, анализ научной литературы, анализ исторических источников	УК-5
Социальная история России и российская повседневность	Устная дискуссия по материалам лекции, анализ научной литературы	УК-5
Российская культура и ее глобальное значение	Устная дискуссия по материалам лекции, анализ научной литературы, анализ исторических источников	УК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Анализ материалов лекций – от 0 до 2 баллов;

Анализ научной литературы – от 1 до 6 баллов;

Анализ исторических источников - от 1 до 6 баллов;

Эссе – от 1 до 6 баллов

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Присутствие на лекционных и практических занятиях	0	9
Контроль работы на практических занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Актуальные научные и общественные дискуссии по «трудным» вопросам российской истории	1	8
	Современные методологические подходы к изучению истории России	1	8
	Видовое многообразие исторических источников и методы источникового анализа	1	8
	Идеи и образы нации и империи в российской истории	1	8
	Модели модернизации и революции в общественной мысли и политической практике России	1	8
	Символы и сценарии власти в России / СССР	1	8
	Россия в вооруженных конфликтах Нового и Новейшего времени	1	8
Социальная история России и российская повседневность	1	8	

	Российская культура и ее глобальное значение	1	8
	Итого	9	72
	Всего в семестре	9	81
	Промежуточная аттестация	10	16
	ИТОГО	19	97
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 41 балла			

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме устной дискуссии по итогам анализа материалов лекций, научной литературы, исторических источников, а также в форме деловой игры.

7.1.1 Устная дискуссия по материалам лекции

Устная дискуссия представляет собой форму эвристической беседы на основе материалов лекции и дополнительных вопросов преподавателя и сокурсников. Помимо знания материала студент должен продемонстрировать адекватное владение научной терминологией, представлением об актуальных дискуссиях, ведущихся в исторической науке, навыками критического анализа информации.

Примерные вопросы для подготовки к анализу материалов лекций

1. Роль и место исторической науки в современном обществе.
2. Предмет истории как науки. Методология истории.
3. Методы исторического познания.
4. Актуальные дискуссии по истории России.
5. Понятие источника, основные виды источников. Источники по истории России.
6. Дискуссионные вопросы экономической истории России
7. Древнерусское государство во взаимодействии с другими народами
8. Культура России в XV – XVI в. Складывание политической идеологии Московского государства. Начало формирования культуры русской нации.
9. Образ и практика соборности в истории России.
10. Идеи и образы нации и империи в российской истории
11. Модели модернизации и революции в общественной мысли и политической практике России
12. Символы и сценарии власти в России / СССР
13. Россия в вооруженных конфликтах Нового и Новейшего времени
14. Социальная история России и российская повседневность
15. Российская культура и ее глобальное значение

Критерии оценивания участия в устной дискуссии по материалам лекции

Критерий	Балл
Понимание изучаемого материала, использование основных терминов, учет актуальных историографических дебатов	1 балл
Толерантность к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте	1 балл

Максимальный балл	2
--------------------------	----------

7.1.2 Анализ научной литературы

Анализ научной литературы представляет собой критическое прочтение научной публикации по определенной тематике в соответствии с заданным алгоритмом. Помимо умения выделять главную мысль, аргументацию автора, логику изложения студент должен продемонстрировать умения систематизации информации в связный текст. Основной целью анализа научной литературы является определение состояния исследований: достижений в изучаемой области знаний, существующих точек зрения на проблему, актуальных дискуссий для того, чтобы определить тенденции развития исследовательского ландшафта и дальнейшие перспективы.

Алгоритм анализа научной литературы

- составление плана: определение в каждой части материала ключевых слов, краткой обобщающей формулировки или фразы. При отсутствии структурных компонентов - самостоятельное структурирование материала публикации;
- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- выявление источниковой базы;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

Примерный список научных публикаций для анализа:

- Сенявский А.С., Сенявская Е.С. Историческая имагология и проблема формирования "образа врага" (на материалах российской истории XX в.) // Вестник РУДН. 2006. № 2. С. 54-72. (https://www.elibrary.ru/download/elibrary_10008124_54100167.pdf)
- Папилова Е.В. Имагология как гуманитарная дисциплина // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Филологические науки. 2011. № 4. С. 31-40. (https://www.elibrary.ru/download/elibrary_17304687_10299050.pdf)
- Поляков О.Ю. Становление и развитие категориального аппарата имагологии // Вестник Вятского гуманитарного университета. 2014. № 9. С. 125-134. (https://www.elibrary.ru/download/elibrary_22917564_12775094.pdf)
- Люкс Л. Большевизм, фашизм, национал-социализм родственные феномены // Вопросы философии. 1998. № 7. С. 48-57.
- Хобсбаум Э. Эпоха крайностей: Короткий двадцатый век (1914–1991). М., 2020.
- Красильников С.А. Статистика начального периода депортаций крестьянства в 1930–1931 гг.: возможности и ограничения для исторической реконструкции. Опубликовано на сайте «Киберленинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/statistika-nachalnogo-perioda-deportatsiy-krestyanstva-v-1930-1931-gg-vozmozhnosti-i-ogranicheniya-dlya-istoricheskoy-rekonstruktsii>
- Саломатина С.А. Реконструкции данных в исторической статистике: отделения коммерческих банков российской империи в 1897 году // Вестник Пермского университета. История. 2014. № 6. С. 87-98. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22444131>
- Вербицкая О.М. Особенности смертности гражданского населения в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) // Историческая демография. 2011. № 1. С. 26-29. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26328562>

Критерии оценивания анализа научной литературы

Критерий	Балл
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	3
Толерантность к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте	3

Максимальный балл	6
--------------------------	----------

7.1.3 Деловая игра «Модели модернизации и революции в общественной мысли и политической практике России начала XX в.»

Деловая игра — это прием моделирования процессов и механизмов принятия решений с использованием различных форм групповой работы. Применение деловых игр в процессе обучения способствует развитию профессиональных компетенций обучаемых, формирует умение аргументировано защищать свою точку зрения, анализировать и интерпретировать получаемую информацию, работать в группе.

Групповое выступление

Консервативно-охранительные партии (Союз русского народа, Союз Михаила Архангела)
«Союз 17 октября» (октябристы)

Конституционно-демократическая партия (кадеты)

Партия социал-революционеров (эсеры)

РСДРП (русская социал-демократическая рабочая партия) большевиков

РСДРП (русская социал-демократическая рабочая партия) меньшевиков

Алгоритм подготовки выступления (возможны элементы театрализации, инсценировки судебного выступления, митинговой речи):

1. Контекст создания, основные программные документы
2. Социальная опора партии
3. Планируемое государственное устройство
4. Аграрная программа
5. Национальный вопрос
6. Рабочий вопрос
7. Методы модернизации России
8. Численность
9. Деятельность в Государственных Думах.

10. Социально-политический портрет одного из лидеров (Г.Е.Львов, Г.А.Гапон, В.И.Ленин, М.А.Спиридонова, Г.В.Плеханов, В.М.Пуришкевич, Н.Е.Марков, А.И.Дубровин, А.И. Гучков, братья Рябушинские, П.Н.Милюков, А.И.Шингарев, В.Д.Набоков, Б.В.Савинков, В.М.Чернов, Л.Мартов) - социальное происхождение, образование, политическая карьера, обстоятельства смерти.

Критерии оценки участия в деловой игре

Критерий	Балл
оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход	2
владение алгоритмами анализа разных видов исторических источников	2
умение работать с историческим контекстом эпохи, толерантность к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте	2
Максимальный балл	6

7.1.4 Анализ исторических источников

Анализ исторических источников предполагает работу с различными видами исторических текстов и визуальных материалов, отражающих специфику определенной эпохи прошлого. Анализ исторических источников включает в себя внешнюю и внутреннюю критику источника и выполняется по следующему алгоритму:

- контекстуализация (социокультурная ситуация, место в информационном поле);

- установление авторства / коллектива (биография, культурный и образовательный уровень);
- выявление обстоятельств создания (полнота сведений для оценочных суждений, целеполагание автора);
- определение целостности авторского текста (цензура, влияние господствующего дискурса);
- описание функционирования произведения в культуре (степень использования в социальной практике, актуальность содержания);
- герменевтическая интерпретация источника (преодоление дистанции между автором и интерпретатором);
- анализ содержания (сопоставление данных, согласованность частей);
- источниковедческий синтез (обобщение результатов анализа)

Примерный перечень источников для анализа:

- травелоги иностранцев о России XVI-XVII в.
- травелоги иностранцев о России XVIII в.;
- А. де Кюстин «Россия в 1939 г.»;
- Руководство для офицеров вооруженных сил США по общению с представителями советских союзников, сентябрь 1945 г.;
- советские плакаты 1930-80 гг.;
- советские карикатуры 1930-80 гг.

Критерии оценивания анализа исторических источников

Критерий	Балл
Умение работать с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	3
Критическая оценка вариантов действия при решении профессиональных задач	3
Максимальный балл	6

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 9 до 81) и отражающих посещаемость лекционных и практических занятий, качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету с оценкой – от 1 до 16, предполагает написание эссе.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная

		БРС)		
высокий	При анализе научных и общественных дискуссий, работе с историческими источниками проявляет высокий уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Грамотно подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по проблемам коллективной памяти о прошлом. Демонстрирует понимание преемственности и разрывов исторического процесса в глобальном и региональном контекстах, места истории России в длительных хронологических трендах развития	От 70 до 97 баллов	зачтено	отлично
повышенный	При анализе научных и общественных дискуссий, работе с историческими источниками проявляет повышенный уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Допускает несущественные ошибки в выборе и реализации способов взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по проблемам коллективной памяти о прошлом. Не проявляет высокой теоретической подготовки при демонстрации понимания преемственности и разрывов исторического процесса в глобальном и региональном контекстах, места истории России в длительных хронологических трендах развития	От 60 до 70	зачтено	хорошо
базовый	Допускает значительные ошибки при анализе научных и общественных дискуссий, работе с историческими источниками проявляет повышенный уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Допускает существенные ошибки в выборе и реализации способов взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по проблемам коллективной памяти о прошлом. Проявляет базовый уровень теоретической подготовки при демонстрации понимания	От 51 до 60	зачтено	удовлетворительно

	преемственности и разрывов исторического процесса в глобальном и региональном контекстах, места истории России в длительных хронологических трендах развития			
низкий	Допускает грубые ошибки при анализе научных и общественных дискуссий, работе с историческими источниками проявляет повышенный уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Не способен выбрать и реализовать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по проблемам коллективной памяти о прошлом. Не демонстрирует понимания преемственности и разрывов исторического процесса в глобальном и региональном контекстах, места истории России в длительных хронологических трендах развития	до 51 балла	не зачтено	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК-5
Эссе
УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.
УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Эссе

Эссе представляет собой небольшое по объему аналитическое произведение, в котором студент демонстрирует следующие умения и навыки:

- оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход;
- владение алгоритмами анализа разных видов исторических источников;
- умение работать с научной литературой (прямое и косвенное цитирование);
- умение вычленять причинно-следственные связи, анализировать исторические контексты, соотношение макро- и микроистории;
- навыки владения литературным языком.

Примерная тематика:

1. Модели модернизации в общественной мысли и политической практике России
2. Символы и сценарии власти в России / СССР (на примере одного из видов

- исторических источников)
3. Символы и цвет в русской культуре;
 4. Региональные традиции и инокультурные влияния в русской культуре;
 5. Трансформация картины мира в русской иконописи XIII – XVII веков;
 6. Образ и практика соборности в истории России.
 7. Россия в вооруженных конфликтах Нового и Новейшего времени (на материалах эго-документов)
 8. Социальная история России и российская повседневность
 9. Российская культура в изгнании (на примере политических, религиозных, культурных диаспор)
 10. «Русская душа» в произведениях мировой художественной литературы (на примере 2-3 произведений)
 11. Русский национальный характер в произведениях русских классиков (на примере 2-3 произведений)
 12. Визуализация образа России в произведениях изобразительного искусства (на примере 2-3 произведений)

Для написания научного эссе необходимо привлечь дополнительную информацию из научной литературы, анализирующей описываемый период (минимум две-три статьи из Научной электронной библиотеки (<http://elibrary.ru>), а также необходимое количество и вид исторических источников

Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход	2
владение алгоритмами анализа разных видов исторических источников	4
умение работать с научной литературой (прямое и косвенное цитирование)	4
умение вычленять причинно-следственные связи, анализировать исторические контексты, соотношение региональной, национальной и глобальной истории	4
навыки владения литературным языком	1
толерантность, владение способами обращения с наследием различных групп	1
Максимальный балл	16

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Касьянов, В. В. История России : учебное пособие для вузов / В. В. Касьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08424-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455907> (дата обращения: 24.08.2020).

2. История России до конца XVII века в 2 ч. : учебник для вузов / А. И. Филюшкин [и др.] ; под общей редакцией А. И. Филюшкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8950-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451901> (дата обращения: 24.08.2020).

3. История России : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 251 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-02503-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450401> (дата обращения: 24.08.2020).

б) дополнительная литература

1. Еремин А.В./сост., Кочешков Г.Н./науч. ред., История отечества с древнейших времен до наших дней, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2019, 66с
2. Сахаров А.Н./ред., История России с древнейших времен до наших дней, М, Проспект, 2014
3. Чураков Д.О., История России, М., Юрайт, 2018, 431с

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *контекстуализация.* Изучение истории России предполагает ее контекстуализацию в глобальных трендах исторического развития. Часть практических занятий планируется с привлечением материалов музеев Ярославской области, а также семейных архивов, что позволяет обучающимся приобрести понимание прикладного характера исторического знания, в том числе в воспитании толерантного отношения к межкультурному (межрегиональному) разнообразию;

- *междисциплинарность.* Работа с историческими источниками и научной литературой по истории России формирует толерантное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных, половых и социальных групп через умения воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте. Курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере истории, но и юриспруденции, культурологии, филологии, антропологии. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата;

- *рефлексивность.* Изучение дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него универсальным компетенциям, по итогам изучения каждой темы совместно с преподавателем и одногруппниками обсуждается уровень сформированности умений и навыков критического анализа и толерантного отношения к

проявлениям иных культур.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, анализ научной литературы, анализ исторических источников, подготовку научного эссе.

План анализа научной литературы:

- концептуальный подход к анализу исторических явлений первой половины XX в.;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика.

Алгоритм анализа исторических источников:

- внешняя критика источника (тип, информативность),
- происхождение источника (роль автора, влияние эпохи),
- содержание (положительные и отрицательные черты русского национального характера),
- особенности (визуального) языка источника,
- аналитический потенциал (связь с эпохой, внешнеполитическими отношениями).

Алгоритм подготовки дискуссионного сообщения по материалам лекций:

При подготовке ответа на вопрос студентом помимо материалов лекции анализируются минимум три научных публикации (монографии, статьи).

Структура выступления:

- основные точки зрения ученых на изучаемый вопрос (дискуссионные моменты, лакуны исследований);
- основной фактаж, статистические данные;
- специфика явлений в сравнении с предшествующими периодами, противоречивость мероприятий;
- глобальный контекст российского прошлого.

Вопросы для зачета

1. Основные методологические направления современной исторической науки
2. Письменные исторические источники: виды, специфика, алгоритм анализа (с примерами)
3. Вещественные исторические источники: виды, специфика, алгоритм анализа (с примерами)
4. Устные исторические источники: виды, специфика, алгоритм анализа (с примерами)
5. Визуальные исторические источники: виды, специфика, алгоритм анализа (с примерами)
6. Дискуссионные вопросы экономической истории России (на примере одного экономического тренда или сравнительного анализа нескольких эпох)
7. Идеи и образы нации, государства, империи в российской истории (политические концепции, национальная политика государства в определенную эпоху)
8. Модели модернизации в общественной мысли и политической практике России (на выбор одна из моделей реформ, ее эффекты)
9. Модели революции в общественной мысли и политической практике России (на выбор одна или в сравнении)
10. Символы и сценарии власти в России / СССР (инструменты и каналы легитимации власти в определенную эпоху или в сравнении)
11. Военная повседневность в российской истории (быт в тылу и на фронте на примере одного или нескольких конфликтов Нового и Новейшего времени)
12. Социальная история России (на примере одной социальной группы или эпохи)
13. История России в гендерном измерении (на примере одной эпохи или в сравнении)
14. Российская культура и ее глобальное значение (на примере одной или нескольких эпох)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

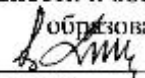
12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий

образовательного процесса

В.П. Завойский
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.01.02. История (всеобщая история)

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Профессор кафедры всеобщей истории
доктор исторических наук

А. М. Ермаков

Утверждено на заседании кафедры
теории и истории педагогики
«30» января 2020 г.
Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История (всеобщая история)» – это ознакомление студентов с основными этапами и содержанием эволюции мировых процессов, спецификой и характером взаимодействий различных типов обществ с древнейших времен до начала XXI века.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** причин, характера и последствий глобальных изменений в истории человечества; особенностей развития отдельных культур и народов; направления эволюции различных цивилизаций;

- **овладение навыками** работы с источниками и литературой; самостоятельного поиска и подбора научной литературы по заданной теме; критического анализа текста, подготовки самостоятельных выступлений по заданным темам; осуществления самоконтроля и самооценки;

- **развитие умений** обобщения и систематизации полученной информации; формулирования и аргументирования собственной точки зрения и оценочных суждений; коммуникативных умений (грамотная устная и письменная речь, умение вести диалог, участвовать в дискуссии).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия	Практическое задание, тест, доклад устный ответ, компетентностный ориентированный тест

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
выполнение практических заданий	20	20
подготовка докладов	12	12
решение тестов	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	История Древнего мира.	1. Цивилизации Древнего мира.
2	История Средних веков.	2. Эпоха Средневековья. Феодализм.
3	История Нового и Новейшего времени.	1. Революции и реформы в Новое и Новейшее время. 2. Индустриальное и постиндустриальное общество. 3. Демократические, авторитарные и тоталитарные государства. 4. Национализм и интернационализм в Новое и Новейшее время. 5. Международные отношения в Новое и Новейшее время. Мировые войны. 6. Гендерные отношения в Новое и Новейшее время.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа	Всего часов

				студ.	
1	Раздел: История Древнего мира	2		2	4
1.1.	Тема: Цивилизации Древнего мира.	2		2	4
2	Раздел: История Средних веков	2		2	4
2.1.	Тема: Эпоха Средневековья. Феодализм.	2		2	4
3.	Раздел: История Нового и Новейшего времени	8	24	32	64
3.1.	Тема: Революции и реформы в Новое и Новейшее время.	1	4	5	10
3.2.	Тема: Индустриальное и постиндустриальное общество.	1	4	5	10
3.3.	Тема: Демократические, авторитарные и тоталитарные государства.	1	4	5	10
3.4.	Тема: Национализм и интернационализм в Новое и Новейшее время.	2	4	6	12
3.5.	Тема: Международные отношения в Новое и Новейшее время. Мировые войны.	2	4	6	12
3.6.	Тема: Гендерные отношения в Новое и Новейшее время.	1	4	5	10
Всего:		12	24	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Цивилизации Древнего мира.	выполнение практических заданий
2	Эпоха Средневековья. Феодализм.	выполнение практических заданий
3	Революции и реформы в Новое и Новейшее время.	решение тестов
4	Индустриальное и постиндустриальное общество.	выполнение практических заданий
5	Демократические, авторитарные и тоталитарные государства.	подготовка докладов решение тестов
6	Национализм и интернационализм в Новое и Новейшее время.	подготовка докладов выполнение практических заданий
7	Международные отношения в Новое и Новейшее время. Мировые войны.	выполнение практических заданий решение тестов
8	Гендерные отношения в Новое и Новейшее время.	подготовка докладов решение тестов

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Цивилизации Древнего мира.	Практическое задание	УК-5
Эпоха Средневековья. Феодализм.	Практическое задание	УК-5
Революции и реформы в Новое и Новейшее время.	Тест	УК-5
Индустриальное и постиндустриальное общество.	Практическое задание	УК-5
Демократические, авторитарные и тоталитарные государства.	Тест, доклад	УК-5
Национализм и интернационализм в Новое и Новейшее время.	Доклад, практическое задание	УК-5
Международные отношения в Новое и Новейшее время. Мировые войны.	Практическое задание, тест	УК-5
Гендерные отношения в Новое и Новейшее время.	Доклад	УК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	8
	<i>Итого</i>	0	8
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Цивилизации Древнего мира.	1	8

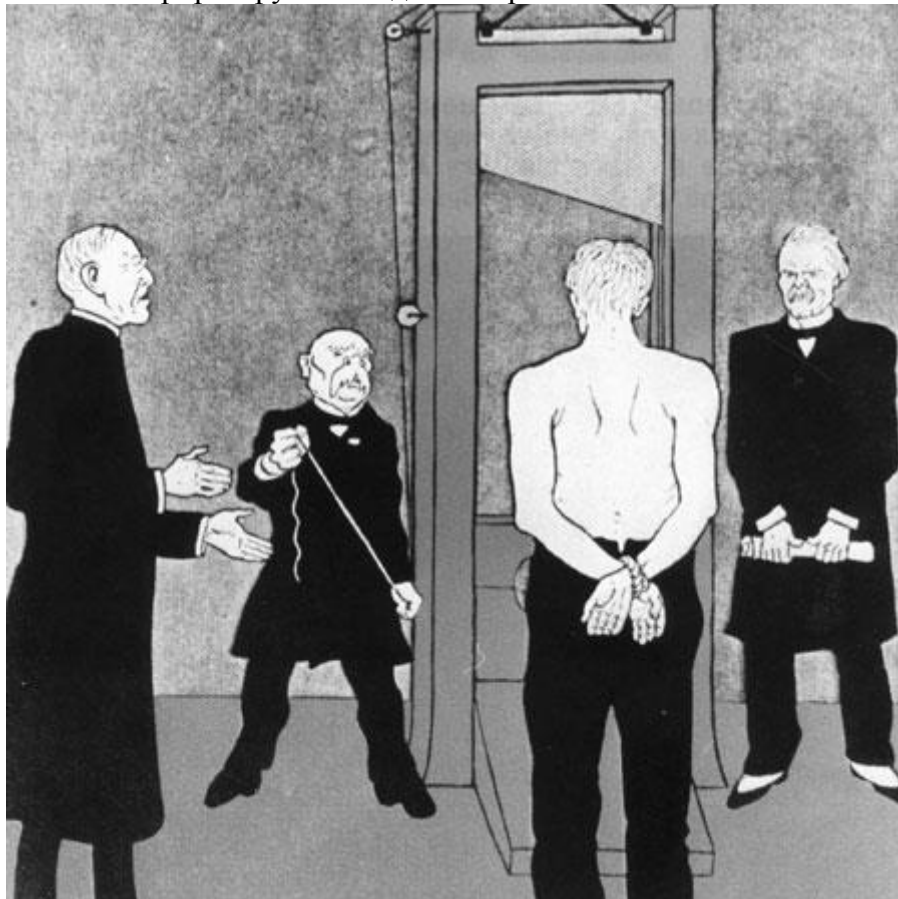
	Эпоха Средневековья. Феодализм.	1	8
	Революции и реформы в Новое и Новейшее время.	1	8
	Индустриальное и постиндустриальное общество.	1	8
	Демократические, авторитарные и тоталитарные государства.	1	8
	Национализм и интернационализм в Новое и Новейшее время.	1	8
	Международные отношения в Новое и Новейшее время. Мировые войны.	1	8
	Гендерные отношения в Новое и Новейшее время.	1	8
	Итого	8	64
	Всего в семестре	8	72
	Промежуточная аттестация	3	5
	ИТОГО	11	77
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 42 баллов			

Примеры заданий для практических занятий.

Задание: Определите жанр визуальных источников. Реакцией на какое историческое событие является каждый из них? Интерпретируйте каждое изображение.

1)

«У тоже Вас есть право на самоопределение: Как Вам удобнее? Чтобы Ваши карманы были обчищены перед смертью или после нее?»



2)
«Брешь
в
мосту»



THE GAP IN THE BRIDGE.

3)



4) «А почему нет стула для меня?»



5) «Конечно, мы должны поменять лекарства, если не получим результата от этих»



6) «Нация на краю пропасти»



Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Правильное использование понятийного и терминологического аппарата исторической науки	1 балл
Правильное соотнесение источника с исторической эпохой	1 балл
Правильное определение проблемы, которой посвящен источник	1 балл
Правильное определение конкретных лиц, названных (изображенных) в источнике	1 балл
Правильная интерпретация текста (изображения)	1 балл
Максимальный балл	5

7.1.1 Тест.

Тест — система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверять знания у всех студентов группы. В зависимости от количества и сложности вопросов и заданий по дисциплине текущий контроль посредством теста занимает от 10 до 45 мин. аудиторного времени.

Примеры тестовых заданий

I. Соотнесите дату и событие:

3 марта 1918 г.		Компъенское перемирие
3 октября 1918 г.		Подписание Версальского договора
8 января 1918 г.		Нота Макса Баденского президенту США

11 ноября 1918 г.		Подписание Брест-Литовского мирного договора
28 июня 1919 г.		Обращение президента США В. Вильсона к конгрессу («14 пунктов Вильсона»).

II. Дайте краткое (10-15 слов) определение следующих понятий:

- 1) Контрибуция _____
- 2) Репарации _____
- 3) Аншлюс _____
- 4) Агрессия _____
- 5) Мандатная система _____

III. Чем знамениты следующие имена (до 10 слов)?

- 1) Чарльз Дауэс _____
- 2) Джон Кейнс _____
- 3) Жорж Клемансо _____
- 4) Фердинанд Фош _____
- 5) Дэвид Ллойд Джордж _____

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
менее 60 % правильных ответов	0 баллов
от 60% до 75% правильных ответов	1 балл
от 75% до 90 % правильных ответов	2 балла
Свыше 90 % правильных ответов	3 балла
Максимальный балл	3

7.1.2. Доклад

Доклад - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы, изложение тезисов (положений), доказательств и примеров, выводы.

Примерные темы докладов:

1. Гендерно-историческая теория: основные положения
2. Эволюция фемининности и маскулинности в Новое и Новейшее время
3. Зарождение феминистской мысли (XVII – первая треть XIX в.)
4. Либеральный феминизм XIX в.: Элизабет Кэйти Стэнтон и Джон Стюарт Милль
5. Суфражистское движение в Англии: история и идеология: Кристабель Панкхерст и Элиноор Рэтбоун
6. Марксистский феминизм в Германии: Август Бебель
7. Марксистский феминизм в Германии: Клара Цеткин и Лили Браун
8. «Второй пол» Симоны де Бовуар
9. Современный либеральный феминизм
10. Современный радикальный феминизм

Критерии оценивания задания

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	1 балл
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Отражение в мультимедийной презентации основных идей доклада	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	2 балла

Максимальный балл	6
--------------------------	----------

7.1.3. Практическое задание

Практическое задание – это задание, с помощью которого у студентов формируются, развиваются и оцениваются правильные практические действия, вызывающее познавательную потребность в новом неизвестном знании, служащем для правильного выполнения действия, приводящего к достижению цели.

Примеры практических заданий

Франклину Рузвельту приписывается высказывание «Если я окажусь плохим президентом, я также, вероятно, окажусь последним президентом». Вспомните год вступления Рузвельта в должность президента США и дайте характеристику социально-экономической и политической обстановки в стране в этот момент. Какие опасения отражает высказывание Рузвельта? Насколько реальны были грозившие Америке опасности?

Критерии оценивания практического задания

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры	1 балл
Рассмотрение различных точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Использование необходимого исторического материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от **45** до **77**, предполагает успешное выполнение заданий по программе и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	Не допускает ошибок. Признает значимость и равноправие каждой культуры. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и	67-77	зачтено

	<p>социальных групп. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия</p>		
повышенный	<p>Допускает незначительные ошибки. Признает значимость и равноправие каждой культуры. Проявляет национальную, религиозную толерантность. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию различных национальных, религиозных и социальных групп. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения людей различных социокультурных групп. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия</p>	60-66	зачтено
базовый	<p>Допускает ошибки. Признает значимость и равноправие каждой культуры. Проявляет национальную, религиозную, толерантность. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию различных социальных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия</p>	45-59	зачтено
низкий	<p>Не признает значимость и равноправие каждой культуры. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную нетерпимость. Не демонстрирует уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и</p>	0 - 44	не зачтено

	социальных групп. Не умеет подбирать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Неадекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Называет способен обозначить цели диалога и сформулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия		
--	--	--	--

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	
Устный опрос	
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия	
Компетентностно-ориентированный тест	
Вопросы теста	
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	8-18
УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	1-3 4-7
УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия	10 19-20

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение коммуникативными навыками.

Примеры тем для устного опроса

1. Периодизации всеобщей истории: достоинства и недостатки
2. Происхождение человечества. Первобытный мир и зарождение цивилизации.
3. Периодизация и хронология первобытной истории.
4. Цивилизации Древнего мира.
5. Понятие «Древний Восток». Хронологические рамки и основные этапы исторического развития Древнего Востока
6. Возникновение государства в Египте. Раннее царство.
7. Египет Древнего царства.
8. Египет в период Среднего царства.
9. Древняя Месопотамия
10. Хеттское царство. Этапы истории и особенности культуры
11. Древнегреческая цивилизация

12. Древнеримская цивилизация.
13. Христианская Европа и исламский мир в средние века.
14. Феодализм и феодальная раздробленность. Социальная структура средневекового общества.
15. Византийская империя.
16. Страны Европы в Раннее новое время
17. Новое время: понятие и периодизация.
18. Реформация и Контрреформация.
19. Абсолютизм в Европе.
20. Великая английская революция XVII века
21. Великая французская революция
22. Страны Европы в XIX веке. Колониализм.
23. Страны Северной Америки в XIX веке.
24. Первая мировая война
25. Версальско-Вашингтонская система
26. Фашизм и тоталитаризм в Европе.
27. Вторая мировая война
28. Ялтинско-потсдамская система.
29. Крушение колониальных империй. Освобождение Африки.
30. Государство всеобщего благосостояния в США и странах Западной Европы
31. Холодная война
32. Мировое сообщество в конце XX – начале XXI века.

Критерии оценивания для устного опроса

Критерий	Балл
Признает значимость и равноправие каждой культуры.	1 балл
Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	1 балл
Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1 балл
Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп.	1 балл
Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	0,5 балла
Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия..	0,5 балла
Максимальный балл	5 баллов

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста

I. Определите, из какого исторического источника взят приведенный отрывок, дайте краткую характеристику этого источника (объем - одна страница формата А4):

«Экономические статьи договора были злобны и глупы до такой степени, что становились явно бессмысленными. Германия была принуждена к выплате баснословных

репараций. В этом диктате нашли свое отражение гнев держав-победительниц, а также вера их народов, что побежденную страну или какое-либо сообщество людей можно обложить такой данью, которая способна возместить стоимость современной войны. (...)

Победители навязали немцам все то, что было идеалом, к которому издавна стремились либеральные страны Запада. Они были избавлены от бремени обязательной воинской повинности и от необходимости нести расходы, связанные с вооружением. Наконец, несмотря на то что они не располагали кредитом, им были навязаны огромные американские займы. В Веймаре была провозглашена демократическая конституция, соответствовавшая всем новейшим достижениям в этой области. После изгнания императоров избраны были ничтожества. Под этим тонким покровом бушевали страсти могучей, побежденной, но в основном оставшейся целой германской нации».

Критерии оценивания для компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
Признает значимость и равноправие каждой культуры.	1 балл
Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	1 балл
Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1 балл
Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп.	1 балл
Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	0,5 балла
Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	0,5 балла
Максимальный балл	5 баллов

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков : учебник для академического бакалавриата / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 129 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08094-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433478> (дата обращения: 24.04.2020).

2. Всемирная история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени : учебник для академического бакалавриата / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под редакцией Г. Н. Питулько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01795-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434112> (дата обращения: 24.04.2020).

3. Пленков, О. Ю. Новейшая история стран Европы и Америки : учебник для академического бакалавриата / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 399 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-

00745-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412918> (дата обращения: 24.04.2020).

б) дополнительная литература и источники

1. Абрамс Л. Формирование европейской женщины новой эпохи. 1789-1918. – М.: Изд. дом Гос. ун-та – Высшей школы экономики, 2011. – 408 с.
2. Дэвис Н. История Европы. - М., 2004.
3. Мировые войны XX века. В 4 кн. - М., 2002.
4. Фишер В. Экономическая история Европы (1914-1980). - М., 1998.
5. Чудинов А.В. и др./ред. История Нового времени: 1600-1799, - М.: Академия, 2012.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Основной формой организации работы со студентами при изучении дисциплины «История (всеобщая история)» являются лекционные занятия, на которых рассматриваются наиболее трудные для понимания и усвоения вопросы курса.

Целью семинарских занятий является углубление, систематизация и обобщение знаний, полученных студентами на лекционных занятиях, а также закрепление и развитие исследовательских навыков студентов при работе с историческими источниками и литературой, активизация их самостоятельного творческого мышления. При подготовке к семинарам студенты, знакомясь с рекомендованными источниками и литературой, готовят ответы на вопросы, предложенные им для анализа, и доклады, которые они обсуждают в ходе организованной на самом занятии дискуссии.

Огромную роль при изучении дисциплины играют интерактивные методы обучения, применение которых позволяет учителю активизировать познавательную деятельность студентов и способствует развитию их коммуникативных навыков. Интерактивные учебные задания требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Интерактивная деятельность предполагает организацию диалогового общения между преподавателем и студентом, что создает благоприятную среду

для взаимодействия и совместного решения поставленных задач всеми участниками образовательного процесса. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. С этой целью на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, предлагаются задания для анализа исторических документов, используются разнообразные источники информации. Основу интерактивного обучения представляет работа в малых группах. Творческие задания, особенно вызывающие интерес у обучающегося, придают смысл обучению, мотивируют учащихся. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса. Деятельность в малых группах дает всем учащимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения. При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие аспекты: обладание достаточными знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания; максимально четкие инструкции по выполнению; предоставление достаточного времени на выполнение заданий.

Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении курса тесно взаимосвязана. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов лекционного и семинарского курса. Возможна выдача индивидуальных заданий по отдельным историческим проблемам с последующим выступлением на лекции или семинаре. Результаты выполнения самостоятельной работы докладываются студентами во время аудиторных занятий.

С целью диагностики уровня освоения студентами программы дисциплины проводится регулярное тестирование.

При оценивании результатов освоения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система.

В условиях применения балльно-рейтинговой системы оценивания каждый вид учебной деятельности имеет определенное “балльное” выражение.

В конце семестра баллы, полученные студентом за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее установленным правилам. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется оценка выполнения студентом заданий на семинарах и практических занятиях, активность его участия.

При проведении зачета используются результаты текущего контроля по дисциплине.

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Периодизации всеобщей истории: достоинства и недостатки
2. Происхождение человечества. Первобытный мир и зарождение цивилизации.
3. Периодизация и хронология первобытной истории.
4. Цивилизации Древнего мира.
5. Понятие «Древний Восток». Хронологические рамки и основные этапы исторического развития Древнего Востока
6. Возникновение государства в Египте. Раннее царство.
7. Египет Древнего царства.
8. Египет в период Среднего царства.
9. Древняя Месопотамия
10. Хеттское царство. Этапы истории и особенности культуры
11. Древнегреческая цивилизация
12. Древнеримская цивилизация.
13. Христианская Европа и исламский мир в средние века.
14. Феодализм и феодальная раздробленность. Социальная структура средневекового общества.

15. Византийская империя.
16. Страны Европы в Раннее новое время
17. Новое время: понятие и периодизация.
18. Реформация и Контрреформация.
19. Абсолютизм в Европе.
20. Великая английская революция XVII века
21. Великая французская революция
22. Страны Европы в XIX веке. Колониализм.
23. Страны Северной Америки в XIX веке.
24. Первая мировая война
25. Версальско-Вашингтонская система
26. Фашизм и тоталитаризм в Европе.
27. Вторая мировая война
28. Ялтинско-потсдамская система.
29. Крушение колониальных империй. Освобождение Африки.
30. Государство всеобщего благосостояния в США и странах Западной Европы
31. Холодная война
32. Мировое сообщество в конце XX – начале XXI века.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

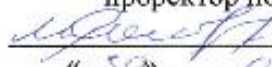
13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не предусмотрено.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе

 М.Ю. Соловьев
« 30 » 06 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.01.03 Философия

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры философии,
кандидат философских наук

Т.А. Никитенко

Утверждено на заседании кафедры

теории истории педагогики

«30» июня 2021 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой:



А.М. Холдырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Философия»:

- формирование представления о философии как способе духовного освоения мира, введение в историю и круг современных философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, решением социальных и профессиональных задач.

Основными *задачами* курса являются:

- **понимание** основных разделов современного философского знания, философских проблем и методов их исследования;
- **овладение навыками** работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами, базовыми принципами и приемами философского познания; овладение приемами ведения дискуссии, диалога;
- **развитие умений** логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; умения критически воспринимать и оценивать источники информации.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в мировоззренческий модуль ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.	Тест Устный опрос Доклад
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	Эссе Дискуссия Анализ философского текста

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3

Контактная работа с преподавателем (всего)	56	56
В том числе:		
Лекции	22	22
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Самостоятельная работа (всего)	52	52
В том числе:		
подготовка докладов	22	22
анализ философских текстов	10	10
написание эссе	10	10
подготовка к дискуссии	5	5
подготовка к тестированию	5	5
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	108	108
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Философия, её предмет и место в культуре.	Философия, её предмет и место в культуре.
2	Исторические типы философии.	Философия Древнего мира. Философия Средневековья и эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Западноевропейская философия XIX-XX веков. Традиции отечественной философии.
3	Основы философии.	Философская онтология Теория познания Философия и методология науки Социальная философия и философия истории Философская антропология
4	Философские проблемы области профессиональной деятельности	Философские проблемы образования и педагогики.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Философия, её предмет и место в культуре.	2	2	4	8

1.1.	Тема: Философия, её предмет и место в культуре.	2	2	4	8
2	Раздел: Исторические типы философии.	10	14	22	46
2.1	Тема: Философия Древнего мира.	2	2	4	8
2.2	Тема: Философия Средневековья и Возрождения.	1	2	3	6
2.3	Тема: Философия Нового времени.	1	2	3	6
2.4	Тема: Немецкая классическая философия.	2	2	4	8
2.5	Тема: Западноевропейская философия XIX-XX веков.	2	4	4	10
2.6	Тема: Традиции отечественной философии.	2	2	4	8
3	Раздел: Основы философии.	8	14	22	44
3.1	Тема: Философская онтология	2	2	4	8
3.2	Тема: Теория познания	1	2	3	6
3.3	Тема: Философия и методология науки	1	2	3	6
3.4	Тема: Социальная философия и философия истории	2	4	6	12
3.5	Тема: Философская антропология	2	4	6	12
4	Раздел: Философские проблемы области профессиональной деятельности	2	4	4	10
4.1	Тема: Философские проблемы образования и педагогики.	2	4	4	12
Всего:		22	34	52	108

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Философия, её предмет и место в культуре.	подготовка докладов
2	Философия Древнего мира.	подготовка докладов анализ философских текстов
3	Философия Средневековья и Возрождения.	подготовка докладов анализ философских текстов
4	Философия Нового времени.	подготовка докладов анализ философских текстов
5	Немецкая классическая философия.	подготовка докладов анализ философских текстов
6	Западноевропейская философия XIX-XX веков.	подготовка докладов анализ философских текстов
7	Философская онтология	подготовка докладов

		подготовка к тестированию
8	Теория познания	подготовка докладов подготовка к тестированию
9	Философия и методология науки	подготовка докладов подготовка к тестированию
10	Социальная философия и философия истории	подготовка докладов написание эссе
11	Философская антропология	подготовка докладов написание эссе
12	Философские проблемы образования и педагогики.	подготовка к дискуссии написание эссе

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Философия, её предмет и место в культуре.	доклад	УК - 1
Философия Древнего мира.	доклад философский анализ текста	УК - 5
Философия Средневековья и Возрождения.	доклад философский анализ текста	УК - 5
Философия Нового времени.	доклад философский анализ текста	УК - 5
Немецкая классическая философия.	доклад философский анализ текста	УК - 5
Западноевропейская философия XIX-XX веков.	доклад философский анализ текста	УК - 5
Философская онтология	доклад тест	УК - 1
Теория познания	доклад тест	УК - 1
Философия и методология науки	доклад тест	УК - 1
Социальная философия и философия истории	доклад эссе	УК - 1
Философская антропология	дискуссия эссе	УК - 1
Философские проблемы образования и педагогики.	доклад эссе	УК – 1; УК - 5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	27
	Итого	0	27
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Философия, её предмет и место в культуре.	3	5
	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	3	5
	Философия Древнего мира.	3	5
	Философия Средневековья и Возрождения.	3	5
	Философия Нового времени.	3	5
	Немецкая классическая философия.	3	5
	Западноевропейская философия XIX-XX веков.	6	10
	Традиции отечественной философии.	3	5
	Философская онтология	3	5
	Теория познания	3	5
	Философия и методология науки	3	5
	Социальная философия и философия истории	7	10
	Философская антропология	7	10
	Итого	50	80
Всего в семестре		50	107
Промежуточная аттестация		15	20
ИТОГО		65	127
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Примеры заданий для практических занятий.

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре

А. Подготовить устные ответы на вопросы

1. На каком этапе развития культуры возникает философия, каковы, на ваш взгляд, причины ее возникновения?
2. Что общего между мифологическим и религиозным типами мировоззрения?
3. В чем заключается специфика мифологического типа мировоззрения? Существует ли мифотворчество в современном обществе?
4. Как соотносятся философский и научный типы мировоззрения?
5. Какие функции философия выполняет в современном обществе?

Б. Прокомментировать цитату.

1. Прочитайте определение философии, которое известный французский философ Рене Декарт дает в предисловии своей книги «Первоначала философии». Как вы понимаете последнее предложение этого определения? В чем видит Р.Декарт важнейшую функцию философии?

«Вся философия подобна дереву, корни которого метафизика, ствол – физика, а ветви, исходящие от этого ствола, – все прочие науки, сводящиеся к трем главным: медицине, механике и этике. Подобно тому, как плоды собирают не с корней и не со ствола дерева, а с его ветвей, так и особая полезность философии зависит от тех ее частей, которые могут быть изучены только под конец».

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

7.1.1 Устный ответ

Устный ответ представляет собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение на практическом (семинарском) занятии. Контрольные вопросы для подготовки устных ответов предлагаются студентам по каждой теме курса после изучения лекционного материала.

Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

Тема 2.3. Философия Нового времени.

1. Какова роль механистической картины мира, в основе которой лежат принципы физики И. Ньютона, в формировании философских воззрений Нового времени?
2. Почему проблема субстанции приобретает особую актуальность в философии Нового времени? Как проблема субстанции представлена в учениях Р. Декарта, Б. Спинозы, Г. Лейбница?
3. Сопоставьте учения о государстве и праве Т. Гоббса и Дж. Локка. Какие идеи, выдвинутые философами, получили дальнейшее развитие в современных социально-политических теориях?
4. В чем заключается сущность идеологии просвещенного абсолютизма? Ответ аргументируйте примерами воззрений философов – просветителей.
5. Сопоставьте теорию сенсуализма Дж. Локка и учение о врожденных идеях Р. Декарта. Чьи взгляды вам ближе? Ответ обоснуйте.

Критерии оценивания устного ответа

Критерий	Балл
-----------------	-------------

соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
тематическая грамотность, логичность и доказательность в процессе изложения материала при ответе на поставленный вопрос	0,5
привлечение информации из лекции и рекомендованных источников, точность и целесообразность использования терминологии	0,5
самостоятельность и осознанность ответа обучающегося, его речевая грамотность	0,5
Максимальный балл	2

7.1.2 Доклад

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Примерные темы докладов

1. Философия и педагогика как взаимодополнительные формы дискурса и стратегии исследования образования.
2. Философия образования как теоретическая дисциплина. Предмет, структура, методология.
3. Эмпирико – аналитические и гуманитарные направления философии образования.
4. Герменевтика и философия образования (В. Дильтей, Г. Ноль, Х.Г. гадамер и др. – на выбор).
5. Концепция образования в контексте диалогической философии.
6. Принцип автономии человека и образования в гражданском обществе.
7. Постмодернизм и деконструкция образования.
8. Глобализация и проблемы образования в современном мире.
9. Педагогические идеи в трудах русских философов и писателей (А.С. Хомяков, П.Д. Юркевич, Л.Н. Толстой, Г.Г. Шпет, С.И. Гессен и др. – на выбор).

Критерии оценивания

Критерий	Балл
правильность ответа по содержанию задания	1
полнота, глубина и сознательность ответа	1
логика изложения материала, качество ответов на вопросы по теме выступления	1
своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе	1
рациональность использования времени, отведенного на задание	1
Максимальный балл	5

7.1.3 Анализ философского текста

Анализ текста - процедура рассмотрения текстов первоисточников студентами с целью выяснения основных идей, логики мышления, основных принципов философской системы, предлагаемого автора. Представляется анализ в виде текста в определенном алгоритме.

Пример фрагмента текста для анализа

Прочитайте фрагмент произведения К. Ясперса «Духовная ситуация нашего времени», опубликованного в 1931 г. Автор приводит две крайние позиции, которые государство может занимать в процессе воспитания и образования молодежи. Каково ваше мнение по поводу двух крайних возможностей, данных государству в вопросе воспитания и образования? Возможны ли

компромиссные решения этого важного вопроса? Ответ обоснуйте.

«Государство, которое само является формой длительного воспитания всех, озабочено воспитанием молодежи. Ибо посредством этого воспитания формируются люди, которые впоследствии будут его опорой.»

Сегодня государству даны две крайние возможности. Либо оно предоставляет полную свободу в деле воспитания, дает требованиям массы утратить свою силу, пытаясь в борьбе с ними установить аристократическую форму воспитания. Допускается многообразие учебных планов и попыток вплоть до необозримой раздробленности, ограничиваемой только тем, что утвердиться может лишь то, что находит опору какой-либо политической группы власти. Иногда создание школы приводит к успеху благодаря личным качествам директора, если он свободен в выборе учителей. Но в целом результатом оказывается противоречивая деятельность учителей, не понимающих друг друга и подчиняющихся механическим учебным планам в школах, где отсутствует дух подлинной общности за фасадом патетики национального, мировоззренческого и социального характера. Контролирование и противодействие друг другу препятствуют установлению континуума. Все совершается скачками и все время меняется. Дети лишены истинных, значительных и благородных впечатлений, которые не забываются и могут определить всю их жизнь. Чрезмерные требования в области фактического обучения заставляют их напрягать силы, не формируя их сущность.<...> Вследствие того что ребенка дергают в разные стороны, он обнаруживает лишь обломки традиции, но не мир, в который он мог бы с доверием вступить.»

Либо государство овладевает воспитанием, незаметно и насильственно формируя его в своих целях. Тогда возникает единообразное воспитание, парализующее духовную свободу. Основные убеждения фиксируются в виде определенного верования и вместе со знанием и умением вколачиваются как способ чувствования и оценки». (Ясперс, К. Духовная ситуация времени [текст] / К. Ясперс; предисл. П. С. Гуревича – М.: ИНИОН, 1990 – 214 с.).

Критерии оценивания

Критерий	Балл
умение осуществлять комплексный анализ текста	1
логика изложения материала, качество ответов на вопросы по содержанию материала	1
обоснование собственной точки зрения примерами из проработанного текстового материала	1
умение устанавливать причинно-следственные связи на основании проработанного текстового материала	1
умение формулировать оценочные суждения в отношении просмотренного текстового материала.	1
Максимальный балл	5

7.1.4 Эссе

Эссе (творческая работа) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов). Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Примерные темы эссе

1. Общечеловеческие ценности – иллюзия или реальность?
2. «Не хлебом единым жив человек» - проблема духовного потребления и духовных потребностей современного общества.

3. Сценарии будущего: проблема научного обоснования социальных и экологических прогнозов
4. «Знание – сила» (Ф. Бэкон) – проблемы этики и ответственности ученого XXI века.
5. «Ад – это другие» (Ж.П. Сартр) – проблема понимания добра и зла в современном обществе.
6. Красота – природное явление, человеческое изобретение, или...?
7. Глобальные проблемы современности – возможно ли их разрешение?
8. Единообразия или мультикультурализм - глобализация как феномен XX века, ее специфика и противоречивость.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
соответствие представленной работы теме и виду эссе	1
наличие в тексте эссе философской терминологии	1
наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме эссе; деление текста на введение, основную часть и заключение; наличие заключения, которое содержит логично вытекающие из содержания выводы	1
самостоятельность выполнения работы	1
проявление творческого подхода к раскрываемой теме.	1
Максимальный балл	5

7.1.5 Дискуссия

Дискуссия (от лат. discussio - исследование, рассмотрение) - спор об истине с использованием корректных приемов, предполагающий четкую аргументацию, регламент выступлений, поиск компромисса.

Примерные темы дискуссии

1. «Иметь или быть» (Э. Фромм) – проблема формирования социальных идеалов в обществе потребления.
2. «Свобода от» и «свобода для» (Э. Фромм) – свобода и ответственность как условия существования личности.
3. Виртуальная коммуникация – свобода самореализации или бегство от реальности?
4. «Что не запрещено законом, то дозволено» - проблема моральной свободы и ответственности личности в интернет - пространстве.
5. Красота – природное явление, человеческое изобретение, или...?

Критерии оценивания

Критерий	Балл
аргументированное представление точек зрения участниками	1
грамотность формулирования вопросов, степень их дискуссионности	1
использование в подготовке к дискуссии материалов рекомендованных источников информации	1
активность и инициативность в ходе дискуссии	1
культура ведения диалога	1
Максимальный балл	5

7.1.6 Тест

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать

процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство представляет собой банк тестовых заданий по всем разделам дисциплины для проведения текущей аттестации.

Примерные вопросы теста

1. Первоначальное определение философии:
 - А. Душа культуры;*
 - Б. Учение о мудрости;*
 - В. Идея совершенной мудрости;*
 - Г. Любовь к мудрости;*
2. На вопросы «Обладает ли мир в своем существовании единством и что является основой этого единства?» отвечает такой раздел философского знания, как...
 - А. гносеология;*
 - Б. онтология;*
 - В. аксиология;*
3. Раздел философии, изучающий структуру и природу духовных ценностей:
 - А. антропология;*
 - Б. этика;*
 - В. аксиология;*
4. Гносеологическая функция философии состоит в том, что философия...
 - А. помогает человеку понять смысл своей жизни;*
 - Б. прогнозирует общее направление развития общества;*
 - В. накапливает, обобщает и транслирует новое знание*
5. Философским может быть назван вопрос:
 - А. «Возможны ли небелковые формы жизни?»;*
 - Б. «Обусловлена ли нравственность человека генетикой?»*
 - В. «Как отличить истину от заблуждения?»*

Критерии оценивания теста

Оценка	Критерии	Балл
<i>Квалитативная оценка</i>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	3-5
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-2
<i>Квантитативная оценка</i>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	5
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	4
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	3
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	2

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 50 до 107) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на вопросы к семинарским занятиям, выступление с докладом, написание эссе, анализ философских текстов, участие в дискуссии. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету с оценкой** – от 15 до 20, предполагает успешное выполнение тестовых заданий и устный ответ на вопросы и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Квантитативная оценка
высокий	<p>Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации по философской проблематике. Использует системный подход в решении профессиональных задач, осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности с учетом философско – методологического базиса проблем профессиональной области.</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте, признавая значимость и равноправие каждой культуры.</p> <p>Знает основные исторические этапы развития философии, умеет использовать философские положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, проявляя уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.</p>	112-127	отлично
повышенный	<p>Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации по философской проблематике. Использует системный подход в решении профессиональных задач, осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности с учетом философско – методологического базиса проблем профессиональной области.</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте, признавая значимость и равноправие каждой культуры.</p> <p>Имеет представление об основных исторических этапах развития философии, умеет использовать отдельные философские положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, проявляя уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.</p>	100-124	хорошо
базовый	<p>Осуществляет поиск базовой информации по философской проблематике с элементами критического анализа и синтеза материала.</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте, признавая значимость и равноправие каждой культуры.</p> <p>Называет основные исторические этапы развития философии, имеет фрагментарные</p>	65-99	Удовлетворительно

	представления о персоналиях и проблематике каждого их этих этапов. Имеет представление об отдельных философских положениях и категориях.		
низкий	Испытывает затруднения с поиском базовой информации по философской проблематике в различных источниках. Не использует системный подход в решении профессиональных задач с использованием философских положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. Не способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте, признавая значимость и равноправие каждой культуры. Не называет основные исторические этапы развития философии, имеет фрагментарные, несистематизированные представления об отдельных философских положениях и категориях.	0-65	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК – 1; УК - 5	
Устный опрос	
УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	
Компетентностно-ориентированный тест	
Вопросы теста	
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	1;2;3;4;5;10;18;20
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	6;7;8;9;11;14;19

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно - ориентированный тест –система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.

В тест включены задания различных уровней сложности, содержательно охватывающие все темы изучаемой дисциплины.

Пример вопросов для компетентностно - ориентированного теста

- Первоначальное определение философии:
А. Любовь к мудрости; Б. Идея совершенной мудрости; Г. Душа культуры;
- Проблемы, решаемые философией, носят _____ характер.
А. всеобщий, предельный; Б. стандартный; В. частный;
- Направление в философской теории познания, признающее разум решающим или даже единственным источником истинного знания:
А. эмпиризм; Б. рационализм;

4. Философское учение, признающее основой всего существующего одно начало: либо материю, либо дух называется:
А. монизм; Б. дуализм; В. плюрализм.
5. Философское учение, признающее чувственный опыт единственным источником знаний называется:
А. рационализм; Б. эмпиризм.
6. Мировоззрение, согласно которому человек является целью и смыслом мирового бытия – это:
А. космоцентризм; Б. теоцентризм; В. антропоцентризм.
7. Человек как объект философского анализа изучается:
А. аналитической философией; Б. философской антропологией; В. позитивизмом.
8. Направление философии, объявлявшее истиной все то, что приносит выгоду, дает выход из конкретной ситуации, приводит к успеху:
А. феноменология; Б. прагматизм; В. аналитическая философия.
9. Рационально оформленная система взглядов человека на мир, на себя и на свое место в мире есть...
А. мифология Б. религия В. философия
10. Метод философии, предполагающий рассмотрение изучаемых объектов во взаимосвязи и развитии:
А. метафизика; Б. диалектика; В. софистика;
11. Раздел философии, изучающий поведение человека, нормы морали и понятие нравственности:
А. гносеология; Б. онтология; В. этика;
12. Материалистическая концепция истории разработана представителем немецкой классической философии:
А. Кантом; Б. Гегелем; В. Марксом;
13. К диалектическим законам Г. Гегеля не принадлежит закон...
А. исключенного третьего Б. единства и борьбы противоположностей В. перехода количественных изменений в качественные Г. отрицания отрицания
14. Исследованием сферы прекрасного и искусства занимается такая философская дисциплина, как...
А. эстетика Б. экономика Г. этика
15. Философское учение, утверждающее равноправие двух первоначал – материального и духовного – называется...
А. дуализмом Б. монизмом В. агностицизмом

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Использует системный подход в решении профессиональных задач.	5
Признает значимость и равноправие каждой культуры.	5
Максимальный балл	10

Оценка	Критерии	Балл
Квалитативная оценка		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	7-10
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-6
Квантитативная оценка		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	10
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	9
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	7-8

Оценка	Критерии	Балл
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	0-6

Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить полный развернутый ответ на поставленный вопрос, владение базовой терминологией дисциплины, представление студента об изучаемом объекте на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей.

Примерные вопросы для подготовки к устному опросу (зачету с оценкой)

1. Философия, её предмет, специфика философского знания. Функции философии.
2. Особенности философского знания Древнего Востока: школы и основные идеи.
3. Античная натурфилософия: основные школы и представители.
4. Антропологический поворот в античной философии. Софисты и Сократ.
5. Система объективного идеализма Платона.
6. Философская система Аристотеля. Наукоучение Аристотеля.
7. Философия поздней античности: стоики, скептики, эпикурейцы, неоплатоники.
8. Проблемы и особенности философской мысли периода патристики.
9. Схоластика, её основные представители.
10. Философия Возрождения. Религиозная реформация.
11. Философия Нового времени. Эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт).
12. Учение об обществе и государстве в философии Нового времени (Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш.Монтескье).
13. Философия эпохи Просвещения.
14. Немецкая классическая философия. Философская система И. Канта.
15. Немецкая классическая философия. Система абсолютного идеализма Г. Гегеля.
16. Философия иррационализма (А. Шопенгауэр, Ф Ницше, С. Кьеркегор).
17. Социально – политическая доктрина марксизма.
18. Экзистенциализм (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж-П Сартр, А. Камю).
19. Философская герменевтика (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Г. Гадамер, П. Рикёр).
20. Позитивизм и его исторические формы (классический позитивизм, эмпириокритицизм, неопозитивизм, постпозитивизм).
21. Основные этапы и особенности развития русской философии.
22. Проблема бытия в философии. Основные онтологические категории.
23. Понятие материи. Современные представления о материи в науке и философии.
24. Движение как фундаментальное свойство бытия. Движение и развитие. Модели развития.
25. Пространственно-временные характеристики материи. Субстанциальная и релятивистская концепции пространства и времени.
26. Проблема сознания в философии. Сознание и бессознательное.
27. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познавательные способности человека.
28. Многообразие видов знания и их особенности. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

29. Проблема и критерии истины. Классическая и неклассические концепции истины.
30. Философские основания науки. Критерии научности.
31. Структура, методы и формы научного познания.
32. Человек как предмет философского анализа. Социальное и биологическое в человеке, понятие антропосоциогенеза.
33. Смысл человеческого бытия. Проблема жизни, смерти и бессмертия.
34. Проблема свободы человека. Свобода и необходимость, свобода и ответственность.
35. Проблема общества в философии. Современный анализ общества как саморазвивающейся социокультурной системы.
36. Духовная жизнь общества, её многообразие. Мораль, религия, наука, искусство.
37. Основные проблемы этики и эстетики.
38. Аксиология: ценности, их природа и принципы классификации.
39. Культура и цивилизация. Характеристика современной техногенной цивилизации.
40. Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Критерий	Балл
Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.	5
Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	5
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1. История философии : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03384-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451603>
2. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03386-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451604>
3. Алексеев, П. В. Философия [Текст]: учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2007. - 588 с.

б) дополнительная литература:

1. Яскевич, Я. С. Философия и методология социальных наук. Проблемы социальной коммуникации: учебное пособие для вузов / Я. С. Яскевич, В. Л. Васюков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06921-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455484>
2. Философия [Текст]: учеб. по дисц. "Философия" для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по нефилос. спец. и направлению подготовки / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Гардарики, 2005. — 828 с

3. Канке, В. А. Философия. Исторический и систематический курс [Текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений по дисц. "Философия" (ГСЭ-10) / В. А. Канке. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2006. - 376 с.
4. Хрусталеv, Ю. М. Философия [Текст]: учеб. по дисц. "Философия" для студ., обуч. по всем направлениям подготовки и спец., кроме направления 030100-Философия / Ю. М. Хрусталеv. - М.: Академия, 2011. - 320 с.
5. Философия. Учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования / [Текст] / учебник / В. Г. Кузнецов, И. Д. Кузнецова, В. В. Миронов, К. Х. Момджян. - М.: ИНФРА-М, 2001. - 517 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

Microsoft Windows, Microsoft Office, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<https://urait.ru>)
4. Сетевая электронная библиотека педагогических вузов - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<https://e.lanbook.com>)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *системный подход*, способствующий формированию у студента целостного представления об основных категориях и принципах философии;
- *междисциплинарный характер* курса, являющегося философско – методологической основой для последующих дисциплин;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить пять баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

Методические указания для преподавателя

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 12 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

Курс включает в себя:

- знакомство с историческими типами философии,
- изучение трактовок понимания бытия, познания, человека, общества, ценностей в рамках философских традиций и современных дискуссий;
- постановку и анализ философских проблем образования.

Философское осмысление образования представлено в историческом аспекте и в рамках современных отечественных и зарубежных концепций.

Рассматриваются такие актуальные философские проблемы современного образования как:

- проблема образования как обучения способам творческого и критического мышления, средства воспитания нравственных и гражданских добродетелей;
- вопрос о многообразии культур и многообразии моделей образования, педагогических практик, о возможности единой парадигмы и целостной системы образования в современной цивилизации;
- антропологические смыслы компьютеризации образования и развития цифровой педагогики.

1. Методические указания для обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

Получение знаний об: основных закономерностях взаимодействия человека и общества; основных этапах историко-культурного развития человека и человечества; особенностях современного социально-культурного развития России и мира.

Усвоение: основных философских категорий, используемых для описания и объяснения реальности; основных этапов развития, направлений и течений философии; основных проблем онтологии и теории познания; основ философии и методологии науки; основных проблем социальной философии; основ философии и методологии истории; фундаментальных вопросов этики, эстетики, философской антропологии и аксиологии.

Выработка навыков восприятия и анализа оригинальных философских текстов (классических и современных) и применение данных навыков в своей профессиональной деятельности.

Формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов социально и личностно значимых проблем.

Формирование философски обоснованной собственной позиции по тому или иному вопросу.

Развитие и совершенствование творческих способностей и других профессиональных качеств, при самостоятельном изучении философских проблем.

Овладение навыками анализа и синтеза информации, использования ее в разных образовательных ситуациях.

Для решения данных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим типам философии, другим разделам курса.

Навыки критического отношения к философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются: анализ текста, анализ устных и письменных работ/ответов, выступление на семинарских занятиях, оценка докладов, тест, эссе, организация и участие в дискуссии.

Зачет с оценкой предполагает прохождение тестирования и устный ответ на вопросы билета с предварительной подготовкой студента.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно - рейтинговая система. Данная система оценивания привязана к традиционной отечественной системе оценок (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра баллы, полученные студентами за выполнение всех заданий (видов деятельности), в том числе экзамена, суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она переводится в качественную оценку по заранее заданным правилам, которые используются в электронной среде фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Онлайн – курс в LMSmoodle.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

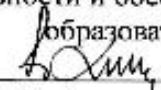
12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

– не предусмотрено

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса
 В.П. Завойский
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.02.01 Безопасность жизнедеятельности

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:
доцент кафедры
безопасности жизнедеятельности,
канд. хим. наук

Л.А. Комшина

Утверждено на заседании кафедры
теории и истории педагогики
«30» января 2020 г.
Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» - формирование у студентов культуры безопасности для обеспечения безопасной профессиональной деятельности и для успешного решения профессиональных задач.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание различных видов опасностей, угрожающих каждому человеку и сообществам, их свойства и характеристики; методов предвидения и предупреждения влияния факторов опасностей и угроз, способах и средствах защиты от них в любых условиях и применительно к своей профессиональной деятельности; показателей, критериев здоровья детей и подростков, а также способы его укрепления; государственной политики в области обеспечения безопасности жизнедеятельности; терминологии в области безопасности жизнедеятельности; прав и обязанностей граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;

- овладение навыками идентификации основных опасностей среды обитания человека и выбором методов защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способов обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды; бесконфликтного общения с различными субъектами педагогического процесса; разработки эффективных превентивных мер для опасностей различного характера; грамотного применения практических навыков обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе и повседневной жизни;

- развитие умений овладения законодательными и правовыми актами в области безопасности; требований к безопасности регламентов в сфере профессиональной деятельности; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности образовательного процесса; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Разрабатывает алгоритм безопасного поведения в чрезвычайной ситуации.	Решение ситуационной задачи
		УК-8.2. Подбирает варианты (способы) адекватного поведения в потенциально опасных и чрезвычайных ситуациях.	Тест
		УК-8.3. Анализирует факторы вредного и опасного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений).	

		УК-8.4. Принимает обоснованные решения и вырабатывает план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей	
		УК-8.5. Оценивает степень риска возникновения опасностей, связанных с чрезвычайными ситуациями.	
		УК-8.6. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте (в т.ч. образовательной и рекреационной деятельности человека).	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Подготовка к деловой игре	4	4
Подготовка рефератов	8	8
Подготовка к тесту	6	6
Подготовка к устному ответу	10	10
Подготовка презентаций	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Наименование тем
---	----------------------	------------------

п/п	дисциплины	
1	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	1. Безопасность жизнедеятельности как наука. 2. Управление безопасностью жизнедеятельности.
2	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и Гражданская оборона (ГО).	1. Единая государственная система РСЧС 2. Гражданская оборона 3. Основы государственной политики в ГО
3	Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности.	1. Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков 2. Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья
4	Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий.	1. Чрезвычайные ситуации социального характера 2. Характеристика отдельных видов социальной опасности
5	Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий.	1. Опасные природные явления 2. Защита населения в ЧС природного характера
6	Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий.	1. Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы 2. Меры защиты при ЧС техногенного характера
7	Национальная безопасность РФ	1. Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности 2. Содержание положений концепции национальной безопасности

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	2	4	4	10
1.1	Безопасность жизнедеятельности как наука.	1	2	2	5
1.2	Управление безопасностью жизнедеятельности	1	2	2	5
2	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и Гражданская оборона (ГО)	2	4	6	12
2.1	Единая государственная система РСЧС	1	-	2	3

2.2	Гражданская оборона	1	2	2	5
2.3	Основы государственной политики в ГО	-	2	2	4
3	Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности	2	2	9	13
3.1	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	2	-	4	6
3.2	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	-	2	5	7
4	Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий	2	4	5	11
4.1	Чрезвычайные ситуации социального характера	2	-	3	5
4.2	Характеристика отдельных видов социальной опасности	-	4	2	6
5	Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий	2	2	5	9
5.1	Опасные природные явления	1	-	3	4
5.2	Защита населения в ЧС природного характера	1	2	2	5
6	Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий	2	4	5	11
6.1	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	1	2	2	5
6.2	Меры защиты при ЧС техногенного характера	1	2	3	6
7	Национальная безопасность РФ	2	2	2	6
7.1	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	2	-	1	3
7.2	Содержание положений концепции национальной безопасности	-	2	1	3
Всего:		14	22	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1	Безопасность	Изучить лекционный материал электронного учебника,

	жизнедеятельности как наука.	ответить на контрольные вопросы, выполнить контрольный тест по теме. Посмотреть видеолекцию "Основы безопасности жизнедеятельности: введение в дисциплину и основные понятия" (на канале СЗИУ РАНХиГС при Президенте РФ).
2	Управление безопасностью жизнедеятельности	Изучить лекционный материал электронного учебника, ответить на контрольные вопросы. Решить 2 задачи-кейса в электронном учебнике. Выполнить контрольный тест по теме и итоговый тест по разделу.
3	Единая государственная система РСЧС	Изучить лекционный материал электронного учебника, ответить на контрольные вопросы.
4	Гражданская оборона	Изучить лекционный материал электронного учебника, ответить на контрольные вопросы.
5	Основы государственной политики в ГО	Изучить лекционный материал электронного учебника, ответить на контрольные вопросы. Решить итоговый тест по теме 2 электронного учебника.
6	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	Изучить лекционный материал электронного учебника, ответить на контрольные вопросы, выполнить контрольный тест по теме.
7	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	Изучить лекционный материал электронного учебника, ответить на контрольные вопросы. Последовательно решить 4 задачи-кейса в электронном учебнике. Выполнить контрольный тест по теме и итоговый тест по разделу.
8	Чрезвычайные ситуации социального характера	Изучить лекционный материал электронного учебника, ответить на контрольные вопросы, выполнить контрольный тест по теме.
9	Характеристика отдельных видов социальной опасности	Изучить лекционный материал электронного учебника, ответить на контрольные вопросы. Выполнить контрольный тест по теме и итоговый тест по разделу.
10	Опасные природные явления	Изучить лекционный материал электронного учебника, ответить на контрольные вопросы, выполнить контрольный тест по теме.
11	Защита населения в ЧС природного характера	Изучить лекционный материал электронного учебника, ответить на контрольные вопросы. Выполнить контрольный тест по 5 теме и итоговый тест по разделу.
12	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	Изучить лекционный материал электронного учебника, ответить на контрольные вопросы, выполнить контрольный тест по теме.
13	Меры защиты при ЧС техногенного характера	Изучить лекционный материал электронного учебника, ответить на контрольные вопросы. Выполнить контрольный тест по 6 теме и итоговый тест по разделу.
14	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	Изучить лекционный материал электронного учебника, ответить на контрольные вопросы, выполнить контрольный тест по теме.
15	Содержание положений концепции национальной безопасности	Изучить лекционный материал электронного учебника, ответить на контрольные вопросы. Выполнить контрольный тест по 7 теме и итоговый тест по разделу.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов

1. Философский аспект безопасности.
2. Исторический обзор стихийных бедствий, аварий, природных и техногенных катастроф. Анализ и оценка предпринятых мер спасения и защиты.
3. Дестабилизирующие факторы современности, превентивные меры обеспечения безопасности России.
4. Методы экологического регулирования безопасности жизнедеятельности.
5. Системный подход в организации функционирования РСЧС как органа по обеспечению безопасности Европейского региона России.
6. Системный подход в организации функционирования РСЧС как органа по обеспечению безопасности в Ярославской области.
7. Принципы антропоцентризма безопасности жизнедеятельности.
8. Негативные тенденции научно-технического прогресса и их влияние на безопасность жизнедеятельности.
9. Организация и содержание мониторинга окружающей среды.
10. Принципы и методы управления риском.
11. Демографические проблемы как источник национальной опасности.
12. Права граждан в области охраны здоровья;
13. Правовые вопросы деятельности МАГАТЭ по обеспечению радиационной и ядерной

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Безопасность жизнедеятельности как наука.	тест	УК-8
Управление безопасностью жизнедеятельности	тест	УК-8
Единая государственная система РСЧС	тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Гражданская оборона	тест	УК-8
Основы государственной политики в ГО	тест	УК-8
Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	тест	УК-8
Чрезвычайные ситуации социального характера	тест	УК-8
Характеристика отдельных видов социальной опасности	тест	УК-8
Опасные природные явления	тест, решение ситуационной	УК-8

	задачи	
Защита населения в ЧС природного характера	тест	УК-8
Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	тест, решение ситуационной задачи	УК-8
Меры защиты при ЧС техногенного характера	тест	УК-8
Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	тест	УК-8
Содержание положений концепции национальной безопасности	тест	УК-8

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий –1 балл.

Решение теста по теме занятия – 0-5 баллов (в зависимости от количества верных ответов).

Предоставление пошагово решенной ситуационной задачи – 0 - 5

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных занятий	4	7
	Итого		7
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Безопасность жизнедеятельности как наука.	3	5
	Управление безопасностью жизнедеятельности	3	5
	Единая государственная система РСЧС	3	10
	Гражданская оборона	3	5
	Основы государственной политики в ГО	3	5
	Факторы, влияющие на уровень здоровья детей и подростков	3	10

	Психолого-педагогические средства обеспечения безопасности здоровья	3	5
	Чрезвычайные ситуации социального характера	3	5
	Характеристика отдельных видов социальной опасности	3	5
	Опасные природные явления	3	10
	Защита населения в ЧС природного характера	3	5
	Классификация ЧС. Транспортные аварии и катастрофы	3	10
	Меры защиты при ЧС техногенного характера	3	5
	Основные понятия и структурные элементы национальной безопасности	3	5
	Содержание положений концепции национальной безопасности	3	5
	Итого	49	95
Всего в семестре		49	102
Промежуточная аттестация		32	58
ИТОГО		81	160
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 61 балла			

Примеры заданий для практических занятий

Практические задания – учебные задания (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера. В процессе текущего контроля оценивается качество усвоения учебного материала по теме практической работы и качество оформления отчета:

1. Заполнить таблицу по предложенному шаблону.
2. Выполнить контрольный тест по теме.
3. Решить ситуационную задачу.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Наличие кратких логичных выводов с корректным использованием биологических терминов	0,5 балла
Максимальный балл	1

7.1.1. Тест

Тесты – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит

комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

Примеры заданий для теста

Решите тест, выбрав один правильный ответ.

1. В случае угрозы возникновения чрезвычайной ситуации проводится:

- а) упреждающая эвакуация
- б) экстренная эвакуация
- в) местная эвакуация
- г) региональная эвакуация

2. В структуре смертности населения Ярославской области на первом месте стоят:

- а) Болезни органов дыхания
- б) Онкологические заболевания
- в) Сердечно-сосудистые заболевания
- г) Болезни органов пищеварения

3. Максимальная концентрация АХОВ, не оказывающая вредного влияния на здоровье человека, называется _____ концентрацией.

- а) разумно допустимой
- б) предельно допустимой
- в) допустимой
- г) частично допустимой

4. Хлор – это

- а) голубой ядовитый газ
- б) бесцветный газ с резким запахом (нашатырного спирта)
- в) зеленовато-желтый газ с резким запахом
- г) парообразное вещество с запахом горького миндаля, металлическим привкусом во рту

5. Граждане Российской Федерации имеют право:

- а) при необходимости использовать средства коллективной и индивидуальной защиты
- б) на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения ЧС
- в) на возмещение стоимости проезда до эвакуационного пункта
- г) на возмещение ущерба, причиненного здоровью и имуществу граждан вследствие ЧС

6. Состояние здоровья зависит от образа жизни людей на ...

- а) 51,2 %
- б) 20,4%
- в) 19,9%
- г) 8,5%

Критерии оценивания тестов

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
до 60 % правильных ответов	2–1 балла
Максимальный балл	5

7.1.2. Ситуационная задача

Ситуационная задача – тип заданий, позволяющий обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка/вывод. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание.

Пример задания для решения ситуационной задачи по теме: «ЧС техногенного характера»:

Условие: "На нефтеперегонном заводе произошел пожар. Установка, на которой произошел пожар, сейчас выведена из строя. По данным пожарных, на колонне произошла разгерметизация и разрыв вакуумной трубы. Нефть начала вытекать на землю."

Ответьте на вопросы:

а) Какого характера чрезвычайная ситуация по причине возникновения произошла в описанном случае?

б) Какого характера чрезвычайная ситуация по масштабу?

в) К какому классу ЧСТХ по природе возникновения ЧС с разрушением, относится описанная ситуация?

г) На кого возложена ответственность за безопасную эксплуатацию оборудования?

д) К какому виду веществ по токсичности относится нефть?

Критерии оценивания ситуационной задачи

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	2 балла
Практическая направленность	1 балл
Самостоятельное выполнение заданий работы	1 балл
Максимальный балл	5

7.1.3. Реферат

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Критерии оценивания реферата

Критерий	Балл
Содержание соответствует заявленной теме	1 балл
Продемонстрирована способность к самостоятельной исследовательской работе	1 балл
Обоснованный выбор источников информации	1 балл
Соблюдение требований к оформлению	1 балл
Содержит выводы	1 балл
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на практических занятиях.

Зачет ставится при соблюдении следующих требований:

1. Выполнение не менее 50% от общего числа практических работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.

3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (61 балл).

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*
			Квалитативная
высокий	УК-8.4. Принимает обоснованные решения и вырабатывает план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей УК-8.3. Анализирует факторы вредного и опасного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений). УК-8.5. Оценивает степень риска возникновения опасностей, связанных с чрезвычайными ситуациям. УК-8.6. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте (в т.ч. образовательной и рекреационной деятельности человека).	52-58	зачтено
повышенный	УК-8.1. Разрабатывает алгоритм безопасного поведения в чрезвычайной ситуации. УК-8.2. Подбирает варианты (способы) адекватного поведения в потенциально опасных и чрезвычайных ситуациях. УК-8.5. Оценивает степень риска возникновения опасностей, связанных с чрезвычайными ситуациям.	43-51	
базовый	УК-8.1. Разрабатывает алгоритм безопасного поведения в чрезвычайной ситуации. УК-8.2. Подбирает варианты (способы) адекватного поведения в потенциально опасных и чрезвычайных ситуациях.	34-42	
низкий	Не проявляет должного уровня компетенций	0–33	не зачтено

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК-8
Решение ситуационной задачи
УК-8.1. Разрабатывает алгоритм безопасного поведения в чрезвычайной ситуации. УК-8.3. Анализирует факторы вредного и опасного влияния элементов среды обитания

(технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений). УК-8.4. Принимает обоснованные решения и вырабатывает план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей
Тест
УК-8.2. Подбирает варианты (способы) адекватного поведения в потенциально опасных и чрезвычайных ситуациях. УК-8.5. Оценивает степень риска возникновения опасностей, связанных с чрезвычайными ситуациями. УК-8.6. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте (в т.ч. образовательной и рекреационной деятельности человека).

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Тест

Тест для зачета по курсу содержит 30 вопросов из 15 тем курса. 22 вопроса с выбором одного верного ответа и 8 вопросов с выбором нескольких правильных ответов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Для получения зачета необходимо набрать 32 балла из 53 возможных.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Составление адекватного способа поведения в потенциально опасных и чрезвычайных ситуациях	36
Правильная оценка степени риска возникновения опасностей, связанных с чрезвычайными ситуациями.	17
Выявление проблемы, связанной с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	3
Максимальный балл	53

Решение ситуационной задачи

Решение ситуационных задач, характеризующих различные опасности, возможные в повседневной деятельности и при возникновении чрезвычайной ситуации, способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов, дальнейшему повышению теоретической подготовки, умению на практике использовать эти знания и полученные навыки. Для зачета необходимо получить 3 балла из 5-ти.

Критерии оценивания варианта решения ситуационной задачи

Критерий	Балл
Разработка алгоритм безопасного поведения в чрезвычайной ситуации	1 балл
Грамотный анализ факторов вредного и опасного влияния элементов среды обитания	1 балл
Принятие обоснованных решений в конкретной опасной ситуации	1 балл
Вырабатывает план действий с учетом реально складывающейся обстановки	1 балл
Учитывает индивидуальные возможности при выборе плана действий в конкретной ситуации	1 балл
Максимальный балл	5

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Вишняков Я.Д. и др., Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях, М, Академия, 2007, 304с. Безопасность жизнедеятельности. Опасные ситуации техногенного характера и защита от них - учебник для студентов высших учебных заведений / Под редакцией Б.С. Мاستрюкова, 5-е изд., доп. и перераб., М.: Издательский центр "Академия", 2009.

2. Михайлов Л.А./ред., Безопасность жизнедеятельности, М, Академия, 2011, 272с

3. Соломин В. П., Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений, М., Юрайт, 2020, 399с

б) дополнительная литература

1. Михайлов Л.А./ред., Безопасность жизнедеятельности, М, Академия, 2011, 272с

2. Мастрюков Б.С., Безопасность в чрезвычайных ситуациях, М, Академия, 2007, 336с

3. Гафнер В.В., Петров С.В. Опасности социального характера и защита от них.

Учебное пособие. Екатеринбург, 2010.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»
<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных и практических занятий. Тематический план включает 15 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Главные особенности изучения дисциплины:

– *практикоориентированность*, изучениекаждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

– *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

– *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей

образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

– *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя контрольные тесты и разноуровневые задания для самостоятельной работы, оцениваемые в баллах; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

– *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля здоровьесбережения; осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe: <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=815>.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

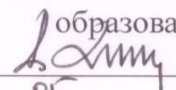
12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий

образовательного процесса

В.П. Завойстый
« 05 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.02.02 Физическая культура и спорт

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и английский
язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор кафедры физического
воспитания, кандидат педагогических наук

В.Н. Приходько

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Физическая культура и спорт» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями спортом;
- 3) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- 4) развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	Ситуационные задачи, Компетентностно-ориентированный тест Реферат Тест
		УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	Ситуационные задачи, Компетентностно-ориентированный тест Реферат Тест

	УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	Ситуационные задачи, Компетентностно-ориентированный тест Реферат Тест
--	---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	3
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	36	36
В том числе:			
Лекции	16	8	8
Практические занятия семинары	20	10	10
Самостоятельная работа (всего)	36	18	18
В том числе:			
Подготовка рефератов	12	6	6
Подготовка к тесту	10	4	6
Решение ситуационных задач	14	6	8
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Теоретико-практические основы физической культуры	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов
		Социально-биологические основы физической культуры спорта
		Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента
		Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения
2	Методы и способы формирования умений средствами физической культуры	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания
		Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений

	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Теоретико-практические основы физической культуры	8	10	18	36
1.1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	2	2	4	8
1.2.	Социально-биологические основы физической культуры и спорта.	2	2	4	8
1.3.	Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	2	4	6	12
1.4.	Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения	2	2	4	8
2.	Раздел: Методы и способы формирования умений средствами физической культуры	8	10	18	36
2.1.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	2	2	4	8
2.2.	Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений	2	2	4	8
2.3.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	2	4	6	12
2.4.	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	2	2	4	8
Всего:		16	20	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы
-------	-----------------	-----------------------------------

1	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
2	Социально-биологические основы физической культуры и спорта.	Решение ситуационной задачи
3	Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
4	Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения	Подготовка к решению теста.
5	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.
6	Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
7	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Подготовка реферата. Решение ситуационной задачи.
8	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	Решение ситуационной задачи. Подготовка к решению теста. Подготовка реферата.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - непредусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов:

1. Физическая культура личности
2. Ценностные ориентиры здорового образа жизни
3. Повышение физической и умственной работоспособности средствами физической культуры
4. Как заменить вредные привычки (курение, употребление спиртных напитков и наркотиков) занятиями физическими упражнениями
5. Международное спортивное студенческое движение
6. История возрождения современного Олимпийского движения и его роль в мировой культуре
7. Выдающиеся советские и российские участники Олимпийских игр (например одного-двух спортсменов)
8. Выдающиеся личности будучи больными и слабыми, добившиеся значительных результатов в спорте и других видах деятельности
9. Характеристика основных компонентов здорового образа жизни.
10. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями спортом.
11. Цели, задачи и средства общей физической подготовки.
12. Средства физической культуры в повышении функциональных возможностей организма.
13. Повышение иммунитета и профилактика простудных заболеваний.
14. Физическая культура в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.
15. Физическая культура в профилактике опорно-двигательного аппарата.
16. Средства и методы воспитания физических качеств.
17. Здоровый образ жизни, возможность и эффективность его соблюдения в современных условиях
18. Роль физической культуры

19. Утренняя гигиеническая гимнастика
20. Физическая культура и физическое воспитание
21. Развитие двигательных способностей
22. Самоконтроль в процессе физического воспитания.
23. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
24. Особенности занятий избранным видом спорта.
25. Виды физических нагрузок, их интенсивность
26. Влияние физических упражнений на мышцы
27. Адаптивный эффект Закаливания и его влияние на систему кровообращения
28. Адаптивный эффект Закаливания и его влияние на иммунную систему организма
29. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими упражнениям
30. Современные популярные оздоровительные системы физических упражнений.
31. Методики применения средств физической культуры для направленной коррекции телосложения.
32. Основы психического здоровья и психосоматическая физическая тренировка (профилактика неврозов, аутогенная тренировка, самовнушение и т.п.)
33. Основы профессионально-прикладной физической подготовки будущего специалиста.
34. Применение физических упражнений для формирования красивой фигуры.
35. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.
36. Развитие основных физических качеств юношей.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Решение ситуационной задачи Реферат	УК-7
Социально-биологические основы физической культуры и спорта.	Решение ситуационной задачи	УК-7
Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	Реферат Решение ситуационной задачи Тест	УК-7
Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения	Тестовый опрос	УК-7
Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	Реферат Тест	УК-7
Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений	Решение ситуационной задачи. Реферат	УК-7

Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Реферат. Решение ситуационной задачи.	УК-7
Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	Реферат Решение ситуационной задачи. Тестовый опрос	УК-7

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл. Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении,

представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2- 4балла.

Оформление рефератов – от 3 до 6 баллов (в зависимости от оценки качества).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	0	18
	Итого	0	18
	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на занятиях	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	3	7
	Социально-биологические основы физической культуры и спорта.	6	13
	Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы здорового образа жизни студента	3	7
	Международное студенческое спортивное движение, История олимпийского движения	3	7
	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.	3	7
	Спорт. Индивидуальный выбор и особенности занятий спортом или системой физических упражнений	6	13
	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	3	7
	Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов (ППФП).	3	7
Итого		30	68

Всего в семестре	30	86
Промежуточная аттестация	6	12
ИТОГО	36	98
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 53 баллов		

Примеры заданий для практических занятий

Практические задания – учебные задания (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью усвоения научно- теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера. В процессе текущего контроля оценивается качество усвоения учебного материала по теме практической работы и качество оформления отчета:

1. Подготовить реферат.
2. Выполнить контрольный тест по теме.
3. Решить ситуационную задачу.

Критерии для оценивания заданий для практических занятий

Критерий	Балл
Соблюдение требований задания	1
Правильное выполнение задания	2
Максимальный балл	3

7.1.1. Решение ситуационной задачи

Ситуационная задача – тип заданий, позволяющий обучающемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка/вывод. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико- ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание.

Пример ситуационной задачи

Тема «Спорт, индивидуальный выбор спорта»

Условие: Определяя ребенка в спортивную секцию родители как правило выбирают вид спорта, который считают безопасным для ребенка и его здоровья, а также для формирования фигуры.

Ответьте на эти вопросы

1. Каким образом общефизические упражнения будут применяться на начальном этапе тренировочного процесса фигурного катания.
2. Какие физические качества преимущественно необходимы для занятий футболом.

3. Какие физические упражнения наиболее эффективно формируются физическое качество ловкость

Критерии оценивания решения ситуационной задачи

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Наличие кратких логичных выводов с корректным использованием терминов	0,5 балла
Максимальный балл	1

7.1.2. Реферат

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Критерии оценивания рефератов

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры реферата (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	1 балла
Разнообразие представленных в реферате точек зрения на проблему	1-2 балла
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1-2 балла
Максимальный балл	6

7.1.3. Тест

Тесты – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

Примеры тестовых заданий

Тема: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

1. В основу физиологической классификации физических упражнений положены:
 2. а) Некоторые признаки физиологии, характерные для любой деятельности мышц, входящей в определенную группу.
 - б) Зависимость полученного результата от силы, частоты и алгоритма выполнения упражнений.
 - в) Разделения занимающихся на группы, в зависимости от физиологических кондиций и ограничений.

3. Двигательные физические способностиэто:
- а) Способности двигаться и принимать нагрузки.
 - б) Способности, помогающие обеспечить оптимальный уровень двигательной активности.
 - в) Умения выполнять сложные комплексы физических упражнений без подготовки. 3.К средствам физического воспитания относятся:
 - а) физические упражнения; б) двигательные действия; в) трудовые действия;
 - г) все перечисленное

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
до 60 % правильных ответов	2–1 балла
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, обсуждавшимся на практических занятиях.

Зачет ставится при соблюдении следующих требований:

1. Выполнение не менее 50% от общего числа практических работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за итоговый контрольный тест по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл для допуска к зачету согласно БРС (53 балла).

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

высокий	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой. УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	88 - 98	зачтено
повышенный	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	78 - 87	зачтено
базовый	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	59 - 77	зачтено
низкий	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	0 - 58	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	
Компетентностно-ориентированный тест	
Вопросы теста	
УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	1-32
Решение ситуационной задачи	
УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	
УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	
УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

Тест для зачета по курсу содержит 32 вопроса из 8 тем курса. 28 вопросов с выбором одного верного ответа и 4 вопроса с выбором нескольких правильных ответов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Зачет необходимо набрать минимум 23 балла из 32 возможных.

Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста

1. Чем в первую очередь отличается первое выступление в соревнованиях от последующих:

- а) Более высоким эмоциональным напряжением;
- б) Уверенностью в своих силах;
- в) Неуверенностью спортсмена в своих силах;
- г) Повышенной готовностью к соревнованиям;
- д) Состоянием психической свежести.

2. Величина физической нагрузки дозируется:

- а) регулированием объема и интенсивности выполнения физических упражнений
- б) регулированием степени утомления, возникающего в результате выполнения

физических упражнений;

- в) регулированием состояния самочувствия при выполнении физических упражнений;
- г) регулированием интервалов отдыха при выполнении физических упражнений.

3. Техника физических упражнений принято называть а) способ целесообразного решения двигательной задачи

- б) последовательность движений и элементов, включенных в упражнение
- в) выполнение упражнения с наименьшим расходом энергии

г) ритмичность выполнения физического упражнения

4. Укажите несуществующее в Российской Федерации спортивное звание: а). мастер спорта России

б). гроссмейстер России

в) международный мастер спорта России

г) мастер спорта России международного класса

5. Укажите несуществующий в Российской Федерации спортивный разряд: а) кандидат в мастера спорта

б). четвертый спортивный разряд

в) второй юношеский

спортивный разряд

г) третий юношеский спортивный разряд

6. Методика это:

а) совокупность различных методов, обеспечивающих успешность овладения отдельными упражнениями и форм организации занятий;

б) система преподавания и передачи опыта подрастающему поколению;

в) процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования людей для выполнения ими своих социальных обязанностей.

7. Спорт во всем мире развивается по основным:

а) двум направлениям;

б) трем направлениям;

в) четырем направлениям;

г) пяти направлениям;

пятинаправления

м.

8. Выберите три правильных ответа. Методы количественной оценки двигательной активности определяются

а) по суммарной энергетической стоимости тренировочного занятия б) по показателям энергозатрат на основе непрямой калориметрии

в) по показателям суммарной ЧСС по всем видам деятельности за сутки г) по данным хронометража выполненной за сутки работы

д) путем подсчёта энергетического баланса

Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности	1
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни общества	1
Обосновывает роль и место физической культуры в профессиональной деятельности	2
Максимальный балл	4

Ситуационная задача

Решение ситуационных задач, способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов, дальнейшему повышению теоретической подготовки, умению на практике использовать эти знания и полученные навыки. Для зачета необходимо получить 3 балла из 5-ти.

Примеры ситуационных задач

Задача 1. Некоторые студенты группы высказывают мнения о быстрой утомляемости и невозможности восстановиться к следующему занятию. Что вы посоветуете им в данной ситуации.

Задача 2 Я решил заниматься утренней физической зарядкой, утром выхожу из подъезда и бежу 2-3 километра. На следующий день у меня болят мышцы ног и пропускаю зарядку.. Что сделать?

Критерии оценивания решений ситуационной задачи

Критерий	Балл
Разработка алгоритма самостоятельных занятий спортом.	2
Анализ факторов способствующих быстрой утомляемости	3
Принятие обоснованных решений и разработка плана действий в конкретной ситуации с учетом индивидуальных возможностей организма.	2
Максимальный балл	7

8. Перечень основной и дополнительной литературы,

необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. -448с.
2. Коротков И.М. и др., Подвижные игры, М, СпортАкадемПресс, 2002,229с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017,240с

2. б) дополнительная литература

1. ЖуравинМ.Л.,МеньшиковН.К./ред.,Гимнастика,М.,Академия,2008г.–448с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография.– Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М./ред., Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения, М, Академия, 2010,520с
4. Нестеровский Д.И., Баскетбол: Теория и методика обучения, М, Академия, 2006, 336с
5. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011,188с

3. в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный RussianEdition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно- методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»<http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «КонсультантПлюс»
7. Информационная система «Единое окто доступа к образовательным ресурсам»<http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека<http://elib.gnpbu.ru/>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит

студента к решению определенной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него компетенциям;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя практические задания и задания для самостоятельной работы;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесбережения», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения задач, необходимы для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

4. Вопросы для подготовки к зачету:

1. Дайте определение физической культуре
2. Общекультурные функции физической культуры
3. Специфические функции физической культуры
4. В чем заключается рекреационная функция физической культуры
5. В чем заключается реабилитационно-оздоровительная функция физической культуры
6. Назовите компоненты физической культуры
7. Ценности физической культуры
8. Система ГТО.
9. Принцип целостности организма
10. Виды тканей и их функции
11. Какие существуют органы и системы организма
12. Виды мышц и их функции
13. Состав крови, функции составляющих кровяного человека
14. Функциональная активность человека и утомляемость
15. Биоритмы
16. Синтез серотонина и его функции
17. Синтез мелатонина и его функции
18. Понятие «Здоровья» и его критерии
19. Составляющие здорового образа жизни
20. Организация сна
21. Организация питания
22. Двигательная активность и её влияние на функциональное состояние организма
23. Стресс, его влияние на здоровье человека
24. Составляющие гигиены испражнения
25. Польза бани и принципы пользования ею.

26. Культура межличностного общения
27. Межличностное общение и его значимость на здоровье психическое и физическое
28. Методы физического воспитания
29. Средства физического воспитания
30. Воспитание выносливости
31. Воспитание быстроты
32. Воспитание ловкости
33. Воспитание силы
34. Этапы формирования двигательных навыков
35. Формы и содержание самостоятельных занятий
36. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность
37. Особенности самостоятельных занятий для женщин
38. Методы и способы контроля самостоятельных занятий.
39. Метод проверки состояния тренированности (проба Штанге, Проба Генче)
40. Аэробные нагрузки и их польза.
41. Анаэробные нагрузки и их польза
42. Оздоровительные силы природы, их влияние на состояние организма
43. Спорт, виды спорта
44. Единая спортивная классификация, спортивные разряды, звания
45. Олимпийское движение, олимпийская хартия
46. Профессионально-прикладная физическая подготовка
47. Задачи профессионально-прикладной физической подготовки
48. Прикладные психические и специальные качества профессий

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

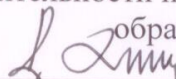
1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.
7. Спортивный зал

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий

образовательного процесса
 В.П. Завойстый
« 05 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.02.03 Элективные курсы по физической культуре и спорту

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и английский
язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор кафедры физического
воспитания, кандидат педагогических наук

В.Н. Приходько

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями спортом;
- 3) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- 4) развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений
		УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой	Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений
		УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		1	2	3	4	5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)	328	36	68	36	68	54	66
В том числе:							
Практические занятия (ПЗ)	328	36	68	36	68	54	66
Самостоятельная работа студентов	-	-	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	328	36	68	36	68	54	66
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	-	-	-	-	-	-	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Легкая атлетика	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.
2	Спортивные и подвижные игры	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона Организация и проведение подвижных игр и эстафет.
3	Общая физическая подготовка с гимнастикой	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Круговая тренировка для развития основных физических качеств. Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими мипалками.

4	Лыжная подготовка	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.
----------	-------------------	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов		
		Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Легкая атлетика	72		72
1.1.	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	16		16
1.2.	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	16		16
1.3.	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	18		18
1.4.	Изучение и совершенствование техники выполнения бегана длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	18		18
1.5.	Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	4		4
2	Раздел: Спортивные и подвижные игры	130		130
2.1	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементовволейбола.	28		28
2.2.	Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	38		38
2.3.	Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементовбаскетбола.	28		28
2.4.	Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементовбадминтона	28		28
2.5.	Организация и проведение подвижных игр и эстафет	8		8
3	Раздел: Общая физическая подготовка с гимнастикой	72		72
3.1.	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	24		24

3.2.	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	24		24
3.3.	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	24		24
4	Раздел 4 Лыжная подготовка	54		54
4.1.	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	36		36
4.2.	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	18		18

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам – не предусмотрено

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7

Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания.

Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение практических занятий – 1 балл,

Выполнение нормативов по разделам дисциплины начисление баллов согласно таблицы нормативов.

Рейтинг план I семестр

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	18
	Итого	0	18
	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	1	5

Контроль работы на занятиях	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5
	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	1	3
Итого		4	18
Всего в семестре		4	36
Промежуточная аттестация		6	12
ИТОГО		10	48
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов			

Рейтинг план 2семестр

Базовая часть

Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	34
	<i>Итого</i>	0	34
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	2	6
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
	Обучение и выполнение упражнения челночного бега 10x10 м	1	5

Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	1	5
Итого	5	21
Всего в семестре	5	55
Промежуточная аттестация	6	10
ИТОГО	11	65
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов		

Рейтинг план 3 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	18
	<i>Итого</i>	0	18
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5
	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	1	5
	Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	1	3
Итого		4	18
Всего в семестре		4	36
Промежуточная аттестация		6	12
ИТОГО		10	48
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов

Рейтинг план 4 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	34
	Итого	0	34
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
	Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола	1	3
	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	1	5
	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	1	5
Итого		4	18
Всего в семестре		4	52
Промежуточная аттестация		6	10
ИТОГО		10	62
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов			

Рейтинг план 5семестр

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	27
	<i>Итого</i>	0	27
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5
	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	1	5
	Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	1	3
Итого		4	18
Всего в семестре		4	45
Промежуточная аттестация		6	10
ИТОГО		10	55
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 29 баллов			

Рейтинг план бсеместр

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	33
	<i>Итого</i>	0	33

	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на занятиях	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	1	5
	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	1	5
	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	1	5
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
Итого		4	20
Всего в семестре		4	53
Промежуточная аттестация		6	10
ИТОГО		10	63
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

1. Выполнение упражнения на быстроту в зале- челночный бег 10х10метров. С высокого старта на линии по команде преподавателя студент пробегает 10 метров, разворачивается и возвращается на линию старта, заступив за линию старта разворачивается и пробегает очередные 10 метров, финиширует пересекая линию старта преодолев десять метров дистанции 10 раз. Время пробегания дистанции фиксируется секундомером до десятых долей секунды.
2. Выполнение упражнения прыжок в длину с места: находясь на линии старта, участник принимает исходное положение перед прыжком – «старт пловца» (ноги полусогнуты, туловище наклонено вперед, руки отведены назад в стороны). Отталкивание

производится обеими ногами до полного их выпрямления в коленных суставах с одновременным выносом рук вперёд и вверх. В полёте ноги сгибаются в коленях и выносятся вперёд. Во время приземления выполняется приседание, руки выносятся вперёд и в стороны, обеспечивая таким образом мягкое и устойчивое приземление.

3. Выполнение упражнения со скакалкой. При выполнении упражнения со скакалкой необходимо стать прямо, ноги вместе, носки вперед. Заведя скакалку назад начните ее прокручивать над головой, совершая прямые невысокие подскоки. Старайтесь подпрыгивать не сильно высоко, оставляя плечи, руки и корпус на прежней линии.

Критерии для оценивания заданий для практических занятий

Критерий	Балл
Соблюдение требований задания	1
Правильное выполнение задания	2
Выполнение заданного норматива	2
Максимальный балл	5

7.1.1. Тренировка в выполнении упражнений

Тренировка в выполнении упражнений – учебное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью формирования практических физических умений, приобретения навыков и опыта физкультурной деятельности. В процессе текущего контроля оценивается качество выполнения упражнения:

Примеры тренировок в выполнении упражнений

- Тренировка в выполнении упражнения на быстроту:
 - упражнения для стопы;
 - бег с высоким подниманием колен;
 - бег прыжками.
 - пробегание отрезков по 60 метров три – серии по четыре раза с интервалом для отдыха 20-30 секунд между отрезками и 2-4 минуты между сериями.
- Тренировка в выполнении силовых упражнений с гириями:
 - использование гирь различных весов от 10 до 24 кг.

Критерии для оценивания тренировки в выполнении упражнений

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры упражнения	1
Правильное выполнение упражнения	2
Выполнение заданного количества повторений	2
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки в каждом семестре, является выполнение четырех упражнений, характеризующих различные физические качества (быстрота, выносливость, силу, гибкость)

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение 1 и 3

семестрах менее 19 баллов, во 2, 4, 6 семестрах- менее 39 баллов, в 5 семестре менее 29 баллов

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

1 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой. УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	41-48	зачтено
повышенный	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	31-40-	зачтено
базовый	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	25-30	зачтено
низкий	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	0 - 24	не зачтено

2 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой. УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	56-65	зачтено

повышенный	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	51-55	зачтено
базовый	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	45-50	зачтено
низкий	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	0 -44-	не зачтено

3 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой. УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	41-48	зачтено
повышенный	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	36-40	зачтено
базовый	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	25-35	зачтено
низкий	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	0 24-	не зачтено

4 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

высокий	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой. УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	59-62	зачтено
повышенный	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	54-58-	зачтено
базовый	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	45-53	зачтено
низкий	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	0-44 -	не зачтено

5 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой. УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	51-55	зачтено
повышенный	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	46-50	зачтено
базовый	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	35-45	зачтено
низкий	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	0 34-	не зачтено

6 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой. УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	61-63	зачтено
повышенный	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	56-60	зачтено
базовый	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	45-55	зачтено
низкий	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	0 44-	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК
Выполнение нормативных упражнений
УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности
УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.
УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Выполнение нормативных упражнений

Выполнение нормативных упражнений – контрольное задание (комплекс заданий), выполняемых студентами в рамках промежуточной аттестации по дисциплине, с целью определения уровня сформированности физических умений и навыков, готовности продемонстрировать проявление физической активности в конкретной ситуации.

Примеры нормативных упражнений

Нормативы в двигательных тестах для юношей основной медицинской группы						
Нормативное упражнение		баллы				
		5	4	3	2	1
1	Бег 100м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,4	15,7

2	Бег 1000 м (мин. сек.)	3,20	3,30	3,50	4,10	4,20
3	Бег 3000м (мин, сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
4	Бег на лыжах 5 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	240	230	215	205	180
6	Подтягивание на перекладине	13	10	9	8	4
7	Поднимание ног висе	13	10	9	8	4
8	Отжимание на брусьях	13	10	9	8	4
9	Челночный бег 10x10 м	24,0	24,5	25,0	26,5	27,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	135	125	120	110	100
11	Гибкость, см	+13	+7	+6	+3	0

Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек основной медицинской группы

Нормативное упражнение		баллы				
		5	4	3	2	1
1	Бег 100м (сек)	16,5	17,0	17,5	18,0	18,8
2	Бег 500 м	1,50	2,00	2,10	2,20	2,30
3	Бег 2000м (мин, сек)					
4	Бег на лыжах 3 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	195	180	170	155	135
6	Поднимание ног висе лежа	20	15	10	8	6
7	Поднимание туловища 1 мин.	47	40	34	30	25
8	Приседание на левой, правой ноге (сумма приседаний)	28	24	16	12	8
9	Челночный бег 4x18 м	16,2	17,0	17,5	18,0	19,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	140	130	125	115	105
11	Гибкость, см	+16	+11	+8	+5	+2

Нормативы в зачетных двигательных тестах для юношей специальной группа А и подготовительной медицинской группы

Нормативное упражнение		баллы				
		5	4	3	2	1
1	Бег 100м (сек)	14,8	15,1	15,4	15,7	16,0
2	Бег 1000 м	3,30	3,50	4,10	4,20	5,00
3	Бег 3000м (мин, сек)	13,30	14,00	14,30	15,00	15,30
4	Бег на лыжах 3 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	230	215	205	180	170
6	Подтягивание на перекладине	10	9	8	4	2
7	Поднимание ног в висе	10	9	8	4	2
8	Отжимание на брусьях	10	9	8	4	2
9	Челночный бег 10x10 м	24,5	25,0	26,5	27,0	27,5
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	125	120	110	100	85
11	Гибкость, см	+7	+6	+3	0	-2

Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек специальной группы А и подготовительной медицинской группы

Нормативное упражнение		баллы				
		5	4	3	2	1
1	Бег 100м (сек)	17,0	17,5	18,0	18,8	19,5
2	Бег 500 м	2,00	2,10	2,20	2,30	3,30
3	Бег 2000м (мин, сек)	11,15	11,35	12,00	12,55	13,35
4	Бег на лыжах 2 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	180	170	155	135	125

6	Подтягивание в висе лежа	15	10	8	6	4
7	Поднимание туловища, 1 мин	40	34	30	25	20
8	Приседание на одной ноге (сумма обеих ног)	24	16	12	8	4
9	Челночный бег 4x18 м	17,0	17,5	18,0	19,0	20,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	130	125	115	105	95
11	Гибкость, см	+11	+8	+5	+2	0

Критерии оценивания выполнения нормативных упражнений

Критерий	Балл
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности	1
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни общества	1
Обосновывает роль и место физической культуры в профессиональной деятельности	1
Выполнение нормативного упражнения в соответствии с требованиями	1
Демонстрация готовности к выполнению нормативного упражнения	1
Максимальный балл	5

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г.-448с.
2. Коротков И.М. и др., Подвижные игры, М, СпортАкадемПресс, 2002,229с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика,М,Юрайт, 2017, 240с

б) дополнительная литература

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г.–448с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография.–Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М./ред., Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения, М, Академия, 2010,520с
4. Нестеровский Д.И., Баскетбол: Теория и методика обучения, М, Академия, 2006, 336с
5. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011,188с

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный RussianEdition

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно- методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «КонсультантПлюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»<http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека<http://elib.gnpbu.ru/>
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «КонсультантПлюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»<http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

5. **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него компетенциям;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя практические задания и задания для самостоятельной работы;
- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьебережения», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения задач, необходимы для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

б. **Методические указания для практического занятия.**

Для прилежного выполнения учебных заданий на практическом занятии студенту необходимо иметь спортивную форму и положительный настрой на физическую деятельность. Спортивная форма выбирается в соответствии с условиями занятий (улица или спортивный зал) и предстоящими видами физической деятельности (подвижные игры, лыжный спорт, легкоатлетические упражнения). На практическом занятии необходимо выполнять следующие требования:

- а) соблюдать технику безопасности при передвижениях и выполнении физических

упражнений;

б) четко выполнять команды и учебные задания по освоению и совершенствованию двигательных умений и навыков;

в) придерживаться дозировки при выполнении упражнений по совершенствованию физических качеств;

в) соблюдать методические указания проводящего физическое упражнение; г) задавать уточняющие вопросы перед выполнением учебных заданий;

д) следить и контролировать свое функциональное состояние и степень физического утомления.

7. Методические указания к двигательным нормативным тестам.

Нормативный тест – одна из ведущих форм оценивания уровня развития физических качеств, физической работоспособности, физического развития студентов, а также уровня владения двигательными умениями и навыками. По дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» используется 4 нормативных теста: определяющих физические качества (быстроту, силу, выносливость и гибкость) для девушек и юношей. В тестах необходимо достигнуть индивидуальный наивысший результат. Результат в тесте оценивается по 5-ти бальной системе. Бальная оценка результатов дана в таблице 1.

8. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для студентов специальной медицинской группы «Б».

Студент, имеющий специальную медицинскую группу «Б», а также инвалиды 3 группы, освобожденные от практических занятий по «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту» имеют право заниматься самостоятельно по индивидуальной программе или посещать занятия лечебной физкультуры в специализированных медицинских центрах.

Получение «Зачета» по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» студентам, имеющим специальную медицинскую группу «Б»: необходимо:

1. Наличие медицинской справки о наличии специальной медицинской группы «Б» или инвалидности 3 группы;
2. Написание и защита реферата на заданную тему.
3. Ежедневное ведение дневника самоконтроля
4. Проведение занятия в группе лечебной физкультуры.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

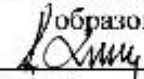
12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные спортивные залы, спортивные плоскостные сооружения.;
2. Задания для занятий студентам, в период ремиссии после пропуска занятий по причине болезни;
3. Спортивный инвентарь и оборудование для проведения тестов и промежуточного контроля;
4. Секундомеры, номера ит.д.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий

образовательного процесса
 - В.П. Завойский
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.03.01 Иностранный язык

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры теории и практики перевода,
кандидат филологических наук

И.А. Воронцова


Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Иностранный язык» формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, в том числе формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка; формирование коммуникативной компетенции для наиболее частотных ситуаций повседневного и профессионального общения, подразумевающего адекватное речевое поведение, принятие соответствующих социальных ролей. Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОП.

Основными **задачами** курса являются:

- Понимание системы грамматических правил, словарных единиц и фонологии иностранного (английского) языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства.

- Овладение навыками составления деловой и личной корреспонденции, основными умениями чтения и аудирования; навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; приемами общения на иностранном (английском) языке; нормами и средствами выразительности государственного (русского) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; различными видами речевой деятельности на иностранном (английском) языке; моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации.

- Развитие умений планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения; понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном (английском) языке; выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном (английском) языке.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть** (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-	Контрольное практическое задание

письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	Презентация Письменный перевод Ролевая игра Тест
	УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	
	УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот.	
	УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).	
	УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	
	УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **25** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	396	116	100	90	90
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	396	116	100	90	90
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	504	208	152	90	54
В том числе:					
Тест (подготовка)	120	50	36	18	16
Контрольное практическое задание	120	50	36	18	16
Презентация (подготовка)	88	36	28	18	6
Письменный перевод (подготовка)	88	36	26	18	8
Ролевая игра (подготовка)	88	36	26	18	8

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			Зачет		Экзамен
Общая трудоемкость (часов)		324	252	180	144
Общая трудоемкость (зачетных единиц)		9	7	5	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Социально-бытовая сфера общения. Знакомство, приветствие, представление	О себе. Ситуация знакомства. Формальные и неформальные способы приветствия. Имя существительное. Категории падежа и числа имен существительных. Глагол to be. Конструкции с глаголом to be. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.
2	Социально-бытовая сфера общения. Состав и повседневная жизнь семьи.	Моя семья. Внешность и характер членов семьи. Черты современной британской семьи. Британская королевская семья. Черты современной американской семьи. Черты современной российской семьи. Современные глобальные тенденции в институте брака и семьи. Семейные традиции и обычаи в странах изучаемого языка. Значимые события в семейной жизни. The Present Indefinite Tense. The Present Continuous Tense. Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.
3	Социально-бытовая сфера общения. Семья и дом.	Мой рабочий день. Организация семейного быта и домашние обязанности. Устройство дома и квартиры. Традиционные дома в Соединенном Королевстве, США и России. Меблировка и дизайн помещений. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. The Past Indefinite Tense. The Past Continuous Tense. Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Творческие письменные работы. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном

		(английском) языке.
4	Социально-бытовая сфера общения. Кухня и питание.	<p>Порядок приготовления и приема пищи. Продукты питания, посуда, кухонная утварь. Устройство продуктовых магазинов, супермаркетов и рынков. Национальные кухни России и Европы. Экзотическая кухня. Традиционные блюда английской кухни и кухни стран Содружества. Праздничный стол. Сервировка. Рестораны и сервис.</p> <p>The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense.</p> <p>Понятие артикля. Географические названия и бытовые реалии. Фразеологические обороты и коллокации.</p> <p>Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Творческие письменные работы. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.</p>
5	Социально-бытовая сфера общения. Время и естественные циклы. Карта мира.	<p>Время, календарь, времена года, погода. Погодные и климатические условия в России и Европе. Климатические пояса. Английская погода как культурный феномен. Страны мира.</p> <p>Числительные, даты.</p> <p>Понятие артикля. Географические названия и общественно-политические реалии.</p> <p>Фразеологические обороты и коллокации.</p> <p>The Present Perfect Tense. The Present Perfect Continuous Tense.</p> <p>Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Творческие письменные работы. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.</p>
6	Социально-бытовая сфера общения. Досуг и хобби.	<p>Проблема организации свободного времени. Принцип «Work and Life Balance». Популярные хобби в России и за рубежом. Хобби «своими руками». Спорт, театр, кинематограф, фотография. Хобби в виртуальном пространстве. Интеллектуальные хобби. Хобби и карьера.</p> <p>The Past Perfect Tense. The Past Perfect Continuous Tense. The Future Perfect Tense. The Future Perfect Continuous Tense.</p> <p>Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Творческие письменные работы. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.</p>

7	Социально-бытовая сфера общения. Путешествия.	<p>Планирование и организация путешествий. Виды транспорта. Построение маршрутов. Осмотр достопримечательностей. Приложения для путешественников. Блоги и виртуальные путешествия. Повторение системы времен. Правило согласования времен: theSequenceofTenses. Прямая и косвенная речь. Географические названия и общественно-политические реалии. Фразеологические обороты и коллокации. Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Творческие письменные работы. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.</p>
8	Социально-политическая сфера. Географическое и политическое устройство России, Великобритании, стран Содружества, США	<p>Географическое и политическое устройство России, Великобритании, стран Содружества, США. Национальные языки и валюты. Уклад, традиции и ментальность народов мира. Социально-политические процессы. Этнокультурное многообразие. Толерантность. Политкорректность. Категория модальности. Модальные глаголы (can, may, must, should, oughtto, have (to), be (to), shall, would, dare). Страдательный залог: thePassiveVoice. Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Творческие письменные работы. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.</p>
9	Социальная сфера. Здоровье и здоровый образ жизни.	<p>Здоровье и здоровый образ жизни. Поход к врачу. Заболевания и методы и лечения. Традиционная и народная медицина. Категория модальности. Модальные глаголы (can, may, must, should, oughtto, have (to), be (to), shall, would, dare). Страдательный залог: thePassiveVoice. Фразеологические обороты и коллокации. Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Творческие письменные работы. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.</p>
10	Социальная сфера. Внешность и характер человека. Межличностные	<p>Внешность. Проблема самовыражения. Одежда и стиль. Манеры и поведения. Мораль и нравственность. Чувства и эмоции. Характер и темперамент человека. Бытовой и деловой этикет народов мира.</p>

	отношения. Воля и чувства.	Прилагательные и наречия. Фразеологические обороты и коллокации. Глагольное наклонение. Изъявительное, повелительное и условное наклонение глагола: theIndicativeMood, theImperativeMood, theConditionalMood. Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Творческие письменные работы. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.
--	----------------------------	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекци и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самос т. работа студ.	Всего часов
1	Социально-бытовая сфера общения. Знакомство, приветствие, представление		8		12	
1.1.	О себе. Ситуация знакомства. Формальные и неформальные формы приветствия.		4		4	
1.2	Имя существительное. Категории падежа и числа имен существительных. Глагол to be. Конструкции с глаголом to be.		4		8	
2	Социально-бытовая сфера общения. Повседневная жизнь семьи.		44		78	
2.1	Моя семья. Внешность и характер членов семьи.		10		16	
2.2	Черты современной британской семьи. Британская королевская семья. Черты современной американской семьи. Черты современной российской семьи.		14		28	
2.3	Современные глобальные тенденции в институте брака и семьи. Семейные традиции и обычаи в странах изучаемого языка. Значимые события в семейной жизни.		10		18	
2.4	The Present Indefinite Tense. The Present Continuous Tense.		10		16	
3	Социально-бытовая сфера общения. Семья и дом.		38		70	
3.1	Мой рабочий день. Организация семейного быта и домашние обязанности. Устройство		10		20	

	дома и квартиры.				
3.2	Традиционные дома в Соединенном Королевстве, США и России. Меблировка и дизайн помещений.		16		30
3.3	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. The Past Indefinite Tense. The Past Continuous Tense.		12		20
4	Социально-бытовая сфера общения. Кухня и питание.		44		68
4.1	Порядок приготовления и приема пищи. Продукты питания, посуда, кухонная утварь. Устройство продуктовых магазинов, супермаркетов и рынков.		10		18
4.2	Национальные кухни России и Европы. Экзотическая кухня. Традиционные блюда английской кухни и кухни стран Содружества.		10		20
4.3	Праздничный стол. Сервировка. Рестораны и сервис.		6		10
4.4	The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense.		8		10
4.5	TheArticles. Географические названия и бытовые реалии. Фразеологические обороты и коллокации.		10		10
5	Социально-бытовая сфера общения. Время и естественные циклы. Карта мира.		40		60
5.1	Время, календарь, времена года, погода.		8		10
5.2	Погодные и климатические условия в России и Европе. Климатические пояса. Страны мира.		8		10
5.3	Английская погода как культурный феномен.		6		10
5.4	Числительные, даты.		4		10
5.5	Географические названия и общественно-политические реалии. Фразеологические обороты и коллокации.		6		10
5.6	The Present Perfect Tense. The Present Perfect Continuous Tense.		8		10
6	Социально-бытовая сфера общения. Досуг и хобби.		42		72
6.1	Проблема организации свободного времени. Принцип «WorkandLifeBalance».		4		10

	Популярные хобби в России и за рубежом.				
6.2	Хобби «своими руками».		4		10
6.3	Спорт, театр, кинематограф, фотография.		8		12
6.4	Хобби в виртуальном пространстве.		6		10
6.5	Интеллектуальные хобби. Хобби и карьера.		6		10
6.6	The Past Perfect Tense. The Past Perfect Continuous Tense.		8		10
6.7	The Future Perfect Tense. The Future Perfect Continuous Tense.		6		10
7	Социально-бытовая сфера общения. Путешествия.		48		48
7.1	Планирование и организация путешествий.		8		8
7.2	Виды транспорта. Построение маршрутов.		8		8
7.3	Осмотр достопримечательностей.		8		8
7.4	Приложения для путешественников. Блоги и виртуальные путешествия.		8		8
7.5	Повторение системы времен. Правило согласования времен. Прямая и косвенная речь.		10		10
7.6	Географические названия и общественно-политические реалии. Фразеологические обороты и коллокации.		6		6
8	Социально-политическая сфера. Географическое и политическое устройство России, Великобритании, стран Содружества, США		42		42
8.1	Географическое и политическое устройство России, Великобритании, стран Содружества, США. Национальные языки и валюты.		10		10
8.2	Уклад, традиции и ментальность народов мира. Социально-политические процессы. Этнокультурное многообразие. Толерантность. Политкорректность.		10		10
8.3	Категория модальности. Модальные глаголы.		12		12
8.4	Страдательный залог.		10		10
9	Социальная сфера. Здоровье и здоровый образ жизни.		46		24
9.1	Здоровье и здоровый образ жизни. Поход к врачу.		10		5
9.2	Заболевания и методы и лечения. Традиционная и народная медицина.		10		5

9.3	Категория модальности. Модальные глаголы.		12		5	
9.4	Страдательный залог.		10		5	
9.5	Фразеологические обороты и коллокации.		4		4	
10	Социальная сфера. Внешность и характер человека. Межличностные отношения. Воля и чувства.		44		30	
10.1	Внешность. Проблема самовыражения. Одежда и стиль.		8		5	
10.2	Манеры и поведения. Мораль и нравственность.		8		5	
10.3	Чувства и эмоции. Характер и темперамент человека. Бытовой и деловой этикет народов мира.		8		5	
10.4	Прилагательные и наречия.		4		4	
10.5	Фразеологические обороты и коллокации.		4		4	
10.6	Глагольное наклонение. Изъявительное, повелительное и условное наклонение глагола.		12		7	
Всего:			396		504	900

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Социально-бытовая сфера общения. Знакомство, приветствие, представление	Освоение лексики и речевых оборотов по теме через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Знакомство, представление себя и своих коллег (друзей, знакомых) в новом сообществе».
2	Социально-бытовая сфера общения. Повседневная жизнь семьи.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических

		высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Моя семья». Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Значимое событие в жизни семьи» / «Семейные традиции».
3	Социально-бытовая сфера общения. Семья и дом.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Мой дом». Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Выбор квартиры (дома)» / «Разговор с дизайнером».
4	Социально-бытовая сфера общения. Кухня и питание.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Национальные кухни», подготовка презентации на тему «Праздничные застольные традиции». Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Поход за покупками» / «Поход в ресторан» / «Выбираем лучший рецепт».
5	Социально-бытовая сфера общения. Время и естественные циклы. Карта мира.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Погодные и климатические условия в странах мира». Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Готовимся выехать на природу».
6	Социально-бытовая сфера общения. Досуг и хобби.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на

		<p>тему «Популярные хобби в России и за рубежом» / Хобби «своими руками» / «Спорт, театр, кинематограф, фотография» / «Хобби в виртуальном пространстве» / «Интеллектуальные хобби». Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Выбираем хобби».</p>
7	<p>Социально-бытовая сфера общения. Путешествия.</p>	<p>Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Виды транспорта для путешествий» / «Приложения для путешественников. Блоги и виртуальные путешествия». Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Планирование и организация путешествий. Построение маршрутов».</p>
8	<p>Социально-политическая сфера. Географическое и политическое устройство России, Великобритании, стран Содружества, США</p>	<p>Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Географическое и политическое устройство России» / «Географическое и политическое устройство Великобритании и стран Содружества» / «Географическое и политическое устройство США». Подготовка презентации на тему «Уклад, традиции и ментальность народов мира». Подготовка к ролевой игре (интервью, круглому столу) «Социально-политические процессы. Этнокультурное многообразие. Толерантность. Политкорректность».</p>
9	<p>Социальная сфера. Здоровье и здоровый образ жизни.</p>	<p>Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Лучшие рецепты здоровья от народной медицины». Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Поход к врачу».</p>

10	Социальная сфера. Внешность и характер человека. Межличностные отношения. Воля и чувства.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Бытовой и деловой этикет народов мира». Подготовка к ролевой игре (интервью, круглому столу) «Как правильно общаться».
----	---	---

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Социально-бытовая сфера общения. Знакомство, приветствие, представление	Ролевая игра	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
Социально-бытовая сфера общения. Повседневная жизнь семьи.	Контрольное практическое задание	УК-4.1 УК-4.2
	Презентация	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Письменный перевод	УК-4.2 УК-4.3 УК-4.6
	Ролевая игра	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Тест	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Социально-бытовая сфера общения. Семья и дом.	Контрольное практическое задание	УК-4.1 УК-4.2
	Презентация	УК-4.1 УК-4.2

		УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Письменный перевод	УК-4.2 УК-4.3 УК-4.6
	Ролевая игра	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Тест	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Социально-бытовая сфера общения. Кухня и питание.	Контрольное практическое задание	УК-4.1 УК-4.2
	Презентация	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Письменный перевод	УК-4.2 УК-4.3 УК-4.6
	Ролевая игра	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Тест	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Социально-бытовая сфера общения. Время и естественные циклы. Карта мира.	Контрольное практическое задание	УК-4.1 УК-4.2
	Презентация	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Письменный перевод	УК-4.2 УК-4.3 УК-4.6
	Ролевая игра	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Тест	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Социально-бытовая сфера общения. Досуг и хобби.	Контрольное практическое задание	УК-4.1 УК-4.2

	Презентация	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Письменный перевод	УК-4.2 УК-4.3 УК-4.6
	Ролевая игра	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Тест	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Социально-бытовая сфера общения. Путешествия.	Контрольное практическое задание	УК-4.1 УК-4.2
	Презентация	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Письменный перевод	УК-4.2 УК-4.3 УК-4.6
	Ролевая игра	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Тест	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Социально-политическая сфера. Географическое и политическое устройство России, Великобритании, стран Содружества, США	Контрольное практическое задание	УК-4.1 УК-4.2
	Презентация	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Письменный перевод	УК-4.2 УК-4.3 УК-4.6
	Ролевая игра	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Тест	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

Социальная сфера. Здоровье и здоровый образ жизни.	Контрольное практическое задание	УК-4.1 УК-4.2
	Презентация	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Письменный перевод	УК-4.2 УК-4.3 УК-4.6
	Ролевая игра	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Тест	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3
Социальная сфера. Внешность и характер человека. Межличностные отношения. Воля и чувства.	Контрольное практическое задание	УК-4.1 УК-4.2
	Презентация	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Письменный перевод	УК-4.2 УК-4.3 УК-4.6
	Ролевая игра	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
	Тест	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение практических занятий – 0,5 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть

Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	60	99
	<i>Итого</i>	60	99
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Семестр 1		
	Социально-бытовая сфера общения. Знакомство, приветствие, представление	2	8
	Социально-бытовая сфера общения. Повседневная жизнь семьи.	5	38
	Социально-бытовая сфера общения. Семья и дом.	5	35
	Социально-бытовая сфера общения. Кухня и питание.	7	46
	Итого	19	127
	Семестр 2		
	Социально-бытовая сфера общения. Время и естественные циклы. Карта мира.	5	36
	Социально-бытовая сфера общения. Досуг и хобби.	6	41
	Итого	11	77
	Семестр 3		
	Социально-бытовая сфера общения. Путешествия.	6	44
	Социально-политическая сфера. Географическое и политическое устройство России, Великобритании, стран Содружества, США	6	41
	Итого	12	85
	Семестр 4		
	Социальная сфера. Здоровье и здоровый образ жизни.	5	39
	Социальная сфера. Внешность и характер человека. Межличностные отношения. Воля и чувства.	5	38
	Итого	10	77
	Всего в семестре		
Промежуточная аттестация		10*4	40
ИТОГО		92	406
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества			

накопленных баллов

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов (1 семестр), менее 50 баллов (2-4 семестры), менее 220 баллов за курс

7.1.1 Оценочное средство «Контрольное практическое задание»

Контрольное практическое задание – контрольное учебное задание (комплекс заданий), выполняемое студентом самостоятельно с целью демонстрации уровня усвоения научно-теоретических основ дисциплины, сформированности навыков и опыта практической деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера. В ходе промежуточного контроля оценивается качество усвоения учебного материала по практическим аспектам тем учебной дисциплины и качество оформления отчета.

Примерное контрольное практическое задание:

1. Complete the following sentences with appropriate modals and translate them into Russian (Grammar).

1. I'm afraid the weather ... change for the worse.
2. Somebody will ... to meet her.
3. You ... (take) music lessons when you were a child. It's a pity you didn't.
4. Her car is outside. She ... still be in the office.
5. I don't believe you! You ... (swim). The water was too cold.

2. Choose the correct word (Vocabulary).

1. Did you ... to the boss after the meeting? (say, tell, speak, talk)
2. He ... that he had read the draft of the contract (said, told, spoke, talked)/
3. Jack ... me he was enjoying the party (said, told, spoke, talked)/
4. George ... a lot about his business trip to America (said, told, spoke, talked).
5. I do not know who to to on this issue (say, tell, speak, talk).

Критерии оценивания контрольных практических заданий

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

7.1.2 Оценочное средство «Презентация»

Презентация – совокупный продукт интеллектуальной деятельности, компонентами которого являются текст, визуальный ряд, в отдельных случаях звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Формой презентации чаще всего является демонстрация в студенческой группе. К методам, представляемым в презентации, относятся, главным образом, управляемая дискуссия и вопросы от аудитории.

Примерные темы презентаций

1. Моя семья
2. Мой дом
3. Национальные кухни
4. Праздничные застольные традиции
5. Погодные и климатические условия в странах мира
6. Популярные хобби в России и за рубежом
7. Хобби «своими руками»
8. Спорт, театр, кинематограф, фотография
9. Хобби в виртуальном пространстве
10. Интеллектуальные хобби
11. Виды транспорта для путешествий
12. Приложения для путешественников. Блоги и виртуальные путешествия.
13. Географическое и политическое устройство России
14. Географическое и политическое устройство Великобритании и стран Содружества
15. Географическое и политическое устройство США
16. Уклад, традиции и ментальность народов мира
17. Лучшие рецепты здоровья от народной медицины
18. Бытовой и деловой этикет народов мира

Критерии оценивания презентаций

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры презентации (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в презентации точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие визуального ряда для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.3 Оценочное средство «Письменный перевод»

Письменный перевод – вид перевода, при котором восприятие текста осуществляется зрительным путем, а оформление перевода производится письменно; перевыражение письменного текста, созданного на одном языке, в письменный текст, созданный на другом языке.

Требования к подбору текстов и порядку выполнения письменного перевода:

1. Предлагаемый для перевода текст должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся и реализовывать определенную учебную задачу;

2. Тексты должны соответствовать основному содержанию обучения и подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины (практики), в рамках которой они используются.

3. Объем текста определяется программой учебной дисциплины (практики), но не превышает 2 страниц.

4. Использование обучающимися словарей, а также иных справочных материалов регулируется преподавателем (методистом).

5. Время выполнения письменного перевода зависит от объема и уровня сложности текста и регулируется преподавателем (методистом).

Общие этапы работы над письменным переводом: знакомство с текстом оригинала;

краткий предпереводческий анализ текста (анализ тематики, стилистики, жанровых и т.п. особенностей текста); создание текста перевода (с привлечением вспомогательных источников информации – словарей, справочников и т.д.); сверка, правка и редакция текста перевода, постпереводческая рефлексия (анализ результатов перевода, обобщение переводческих стратеги, коррекция ошибок (при необходимости)).

Примерное задание на письменный перевод:

The average British family has classically been understood as a nuclear family with their extended family living separately. However, today the typical family (husband, wife and children) can no longer be the exact social expectation. In the UK, one in three people is a step-parent, step-child, step-sibling or step-grandparent. According to the Office for National Statistics, more children are being raised in single parent households.

However, the family remains fundamentally important to individuals throughout their life. The unique personal relationships that family members share and the support they receive from one another is considered the main form of the value of family membership. The preference for most British families is to have a small family unit.

Критерии оценивания письменного перевода

Критерий	Балл
Полнота и логичность переведенного текста	1 балл
Лексическая, грамматическая, стилистическая корректность переведенного текста	1 балл
Уместность переводческих преобразований и иной обработки текста при переводе	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.4 Оценочное средство «Ролевая игра»

Ролевая игра – это моделирование ситуации реальной жизни с присвоением участникам игры определенных социальных ролей. Ролевая игра имеет сюжет, конфликт и, как упоминалось выше, действующих лиц. В играх студенты овладевают такими элементами общения, как умение начать и поддержать беседу, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его. Все время в ролевой игре отведено на речевую практику, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, так как он должен понять и запомнить реплику партнера, соотнести ее с ситуацией, правильно отреагировать на нее. В условиях обучения устной речи ролевая игра – это, прежде всего, речевая деятельность, игровая и учебная одновременно. С точки зрения учащихся ролевая игра - это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в определенных ролях. Ролевая игра управляема, ее учебный характер четко осознается преподавателем.

Примерные темы ролевых игр

1. Значимое событие в жизни семьи
2. Семейные традиции
3. Выбор квартиры (дома)
4. Разговор с дизайнером
5. Поход за покупками
6. Поход в ресторан
7. Выбираем лучший рецепт
8. Готовимся выехать на природу
9. Выбираем хобби

10. Планирование и организация путешествий. Построение маршрутов
11. Социально-политические процессы. Этнокультурное многообразие. Толерантность. Политкорректность
12. Поход к врачу
13. Как правильно общаться

Критерии оценивания ролевой игры

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры игры, логичность и преемственность ее частей.	1 балл
Фонетическая, лексическая, грамматическая, стилистическая корректность представления материала	1 балл
Владение этическими нормами коммуникации, ожидаемыми клише на вербальном и невербальном уровне	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.5 Оценочное средство «Тест»

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Примерное тестовое задание для текущего контроля

1. I invited Mary out for a meal, but unfortunately she _____ dinner.
 - had already got
 - had already had
 - have already had
 - already had
2. They _____ you.
 - just called
 - have just called
 - were just calling
 - has just called
3. She _____ the car and now she is dirty.
 - fixed
 - has been fixed
 - has been fixing
 - was fixing
4. All the money _____ from my wallet.
 - have been stolen
 - was stolen
 - are stolen
 - were stolen
5. Many houses _____ in our city every year.
 - are built
 - built
 - was built
 - have been built

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Правильно выполнено 91 -100 % заданий	3 балл
Правильно выполнено 76 -90 % заданий	2 балл
Правильно выполнено 61 -75 % заданий	1 балл
Правильно выполнено менее 61% заданий	0 балл
Максимальный балл	3

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету (семестр 2), экзамену (семестр 4) предполагает активную работу на практических занятиях и выполнение различных видов самостоятельной работы.

2. Допуск к зачету / экзамену предполагает следующее:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее **110 баллов (1-2 семестр), не менее 90 баллов (3-4 семестры)**.
- положительную оценку за письменный контроль фонетического и лексико-грамматического материала разделов курса.
- положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
базовый (и выше)	Студент в основном безошибочно выбирает стиль делового общения на государственном (русском) и иностранном (английском) языке, в основном корректно использует вербальные (фонетические, лексические, грамматические, стилистические и прагматические) и невербальные средства взаимодействия, в том числе профессиональные средства коммуникации, однако допускает как негрубые, так и некоторое число грубых ошибок в использовании языкового материала, осуществляет деловую коммуникацию на государственном (русском) и иностранном (английском) языках с учетом основных особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации и требований к осуществлению деловой коммуникации, осуществляет перевод профессиональных	75-61% 220-331 балл	зачтено

	текстов с иностранного (английского) языка на государственный (русский) и наоборот, в основном учитывая требования эквивалентности, прагматической адекватности и коммуникативной ситуации.		
низкий	Студент затрудняется выбрать стиль делового общения на государственном (русском) и иностранном (английском) языке, некорректно использует вербальные (фонетические, лексические, грамматические, стилистические и прагматические) и невербальные средства взаимодействия, в том числе профессиональные средства коммуникации, допускает как негрубые, так и значительное число грубых ошибок в использовании языкового материала, не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном (русском) и иностранном (английском) языках с учетом основных особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации и требований к осуществлению деловой коммуникации, не способен осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного (английского) языка на государственный (русский) и наоборот с учетом требований эквивалентности, прагматической адекватности и коммуникативной ситуации.	60 и ниже % 219 баллов и ниже	не зачтено

Экзамен

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	Студент безошибочно выбирает стиль делового общения на государственном (русском) и иностранном (английском) языке, корректно использует вербальные (фонетические, лексические, грамматические, стилистические и прагматические) и невербальные средства взаимодействия, в том числе профессиональные средства коммуникации, осуществляет полноценную деловую коммуникацию на государственном (русском) и иностранном (английском) языках с учетом особенностей стилистики	100-91% 333-366 баллов	отлично

	официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации и требований к осуществлению деловой коммуникации, осуществляет качественный перевод профессиональных текстов с иностранного (английского) языка на государственный (русский) и наоборот с учетом требований эквивалентности, прагматической адекватности и коммуникативной ситуации.		
повышенный	Студент практически безошибочно выбирает стиль делового общения на государственном (русском) и иностранном (английском) языке, вполне корректно использует вербальные (фонетические, лексические, грамматические, стилистические и прагматические) и невербальные средства взаимодействия, в том числе профессиональные средства коммуникации, допуская незначительные (негрубые) ошибки в использовании языкового материала, осуществляет полноценную деловую коммуникацию на государственном (русском) и иностранном (английском) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации и требований к осуществлению деловой коммуникации, осуществляет вполне качественный перевод профессиональных текстов с иностранного (английского) языка на государственный (русский) и наоборот с учетом требований эквивалентности, прагматической адекватности и коммуникативной ситуации.	90-76% 278-332 балла	хорошо
базовый	Студент в основном безошибочно выбирает стиль делового общения на государственном (русском) и иностранном (английском) языке, в основном корректно использует вербальные (фонетические, лексические, грамматические, стилистические и прагматические) и невербальные средства взаимодействия, в том числе профессиональные средства коммуникации, однако допускает как негрубые, так и некоторое число грубых ошибок в использовании языкового материала, осуществляет деловую коммуникацию на государственном (русском) и иностранном (английском) языках с учетом основных особенностей стилистики официальных и неофициальных	75-61% 220-331 балл	удовлетворительно

	писем и социокультурных различий в форматах коммуникации и требований к осуществлению деловой коммуникации, осуществляет перевод профессиональных текстов с иностранного (английского) языка на государственный (русский) и наоборот, в основном учитывая требования эквивалентности, прагматической адекватности и коммуникативной ситуации.		
низкий	Студент затрудняется выбрать стиль делового общения на государственном (русском) и иностранном (английском) языке, некорректно использует вербальные (фонетические, лексические, грамматические, стилистические и прагматические) и невербальные средства взаимодействия, в том числе профессиональные средства коммуникации, допускает как негрубые, так и значительное число грубых ошибок в использовании языкового материала, не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном (русском) и иностранном (английском) языках с учетом основных особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации и требований к осуществлению деловой коммуникации, не способен осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного (английского) языка на государственный (русский) и наоборот с учетом требований эквивалентности, прагматической адекватности и коммуникативной ситуации.	60 и ниже % 219 баллов и ниже	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК	ПК	ППК
Тест			
УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.			
УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с			

учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.			
УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот.			
УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).			
УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.			
УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.			

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства: тест

Примерный тест

Часть 1: Контроль навыков аудирования

Listen to Lucy's story, choose the best suited answer.

The Volcano

- Apart from Lucy, the number in her holiday group was
1) five 2) sixteen 3) seven
- When the holiday-makers first heard about the volcano they were
1) worried it might be like the 1783 eruption.
2) certain it would not affect their home country.
3) impressed by the power of nature.
- By the weekend, Lucy's family understood
1) that more than 73,000 flights were cancelled.
2) that they were trapped.
3) much more about the global economy.
- The owner of the chalet let Lucy and her relatives stay for
1) free.
2) a whole week's price.
3) half price

5. Which is TRUE about Lucy's Mum and Aunty Jane
- 1) They urgently needed to be home by Monday.
 - 2) They thought it would be nice to stay a bit longer.
 - 3) They could work remotely with Wi-Fi if needed.
6. At Geneva Airport Lucy and her relatives learned that
- 1) flights would probably resume later in the week.
 - 2) there would be no flights that weekend.
 - 3) the next flight to Birmingham had 8 available places.
7. On the journey home, Lucy reflected that
- 1) in the future, international travel could be unpredictable.
 - 2) the ash cloud made it hard to think about the past and the future.
 - 3) the planet was still quite young.

Часть 2: Контроль навыков чтения и перевода

1. *Read the article and find the right answer (True/False), comment on the false statements.*
2. *Translate the part in italics into Russian.*

The family has always been very important in all times and societies. However, contemporary families differ a lot from large traditional families.

A traditional family had a similar structure in different countries. It consisted of several generations and was headed by the eldest man in the family. For example, an ideal traditional Chinese family consisted of the head of the family and his wife, their three or four sons and their wives (the daughters didn't live in the family as they moved to their husbands' families after the wedding) and a dozen grandchildren. People lived shorter lives then, and that's why usually there were no more than three generations in a family.

Children were absolutely dependent on their parents and grandparents, and the status, role and behavior of each member of the family were strictly regulated. Nobody could break the rules. The interests of the family were above the interests of an individual member. If anyone ignored or betrayed the family interests, they were punished very severely. Most traditional families in Russia, Ukraine, and Poland looked the same.

Nowadays families are much smaller. They often consist of two generations only: parents and their dependent children. The family of this kind is called a nuclear family. There are no male and female responsibilities within the family. This means that women go to work and earn money, and men often help with cooking, washing and some other work round the house.

Children behave differently too. They are allowed to express their point of view and take part in decision-making on different family issues. Sometimes they can even ignore the senior generation's recommendations or advice, which was absolutely impossible in traditional families. Children are more independent nowadays, and when they grow up, they often prefer to live apart from their parents. Having separate homes, however, doesn't matter much as long as adult children care for their parents and remember to help them.

1. The author thinks that nowadays the family is bigger than it used to be in old times.
2. The author says that a traditional Chinese family consisted of three generations living together.
3. Parents in modern families don't allow children to express their disagreement or argue in any way.
4. The article says that nowadays children can't ignore the senior generation's advice.
5. The author thinks that nowadays adult children prefer to live with their parents in one

place.

Часть 3: Контроль навыков использования лексико-грамматического материала

1. Choose the right variant:

1. Television signals ... from a central source.
a) are sent b) sent c) was sent
2. At the moment a new house ... in our street.
a) builds b) was built c) is being built
3. When he came home, the room
a) has decorated b) was being decorated c) decorated
4. An interesting documentary ... on BBC. Have you seen it?
a) shows b) has been shown c) shown
5. Do you like the ... "Supernatural"?
a) series b) quiz c) serial
6. Teach me to turn ... the CD player.
a) on b) into c) over
7. The antonym to the word *remember* is:
a) forget b) find c) leave
8. The crime films ... me very much.
a) spread b) depress c) imagine
9. The letters MP stand for
a) members of Parliament b) major problem c) major person
10. What is interesting ... the first channel today?
a) at b) in c) on

2. Report the direct speech supplying the author's words.

1. Can I have a day off on Friday?
2. When will you be back from lunch?
3. Did you have a good day at the office?
5. Have you ever worked for a multinational company?
6. If the weather changes tomorrow, it'll still be fine.
7. I thought that you had been warned.

3. Complete the following sentences with appropriate modals and translate them into Russian.

1. I'm afraid the weather ... change for the worse.
2. Somebody will ... to meet her.
3. You ... (take) music lessons when you were a child. It's a pity you didn't.
4. Her car is outside. She ... still be in the office.
5. I don't believe you! You ... (swim). The water was too cold.

Часть 4: Контроль навыков письма

Imagine that you have just returned from a two-week holiday. Write an e-mail to your friend telling him / her about the holiday. Include information about the journey, where you stayed, what you did and the people you met.

Критерии оценивания компетенций, проверяемых компетентностно-ориентированным тестом

Критерий	Балл
----------	------

Выбирает коммуникативно приемлемый стиль общения на государственном и иностранном (-ых) языках, корректно использует вербальные (фонетические, лексические, грамматические, стилистические и прагматические) средства взаимодействия, в том числе профессиональные средства коммуникации	2
Осуществляет письменную коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	2
Осуществляет качественный перевод профессиональных (тематических) текстов с иностранного (английского) языка на государственный (русский) и наоборот с учетом требований эквивалентности, прагматической адекватности и коммуникативной ситуации.	2
Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей переписки).	2
Определяет требования к осуществлению повседневной и деловой коммуникации.	2
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Аракин, В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред. В.Д. Аракина. – 5-е изд., испр. - М.: ВЛАДОС, 2003.– 535 с.
2. Аракин, В.Д. Практический курс английского языка. 2 курс. [Текст]: учебник для студентов педагогических вузов по спец. «Иностранные языки»/ В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Кузенко и др.; под ред. В.Д. Аракина/ В.Д. Аракин - М.: ВЛАДОС, 1998.– 515 с.
3. Качалова К.Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] = English Grammar / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - М.: ЮНВЕС, 2004. - 716 с.

б) дополнительная литература

1. Дроздова Т.Ю. EnglishGrammar: ReferenceandPractice: Учебное пособие [Текст] / Т.Ю. Дроздова. – С-Пб.: Антология, 2005. – 400 с.
2. Крылова И.Н. Грамматика современного английского языка [Текст]: учебник для студ. ин-тов и фак. ин. яз. / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. - 9-е изд. - М.: Книжный дом: «Университет»; Высшая школа, 2003. - 443 с.
3. Крылова И.Н. Сборник упражнений по грамматике английского языка [Текст]: учебное пособие для студ. ин-тов и фак. ин. яз. / И. П. Крылова. - 8-е изд. - М.: Кн. дом: «Университет»; Высшая школа, 2003. - 424 с.
4. Меркулова Е.М. Английский язык [Текст]: чтение, письменная и устная практика / Е. М. Меркулова. - СПб.: Изд-во Союз, 2007. - 368 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition

- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Город переводчиков: вебсайт о переводчиках и для переводчиков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.trworkshop.net/
2. Интернет-ресурс для преподавателей английского языка. Режим доступа: <http://www.onestopenglish.com>
3. Интернет-ресурс для изучения межкультурной коммуникации в бизнесе. Режим доступа: <http://www.worldbusinessculture.com/>
4. Интернет-ресурс для изучающих английский язык как иностранный. Режим доступа: http://esl.about.com/b/a/2003_11_13.htm
5. Интернет-ресурс в помощь изучающим английский язык. Режим доступа: <http://grammar-teacher.com/>
6. Интернет-сайт для преподавателей и изучающих английский язык как иностранный. Режим доступа: <http://www.kfmaas.de/homepage.html>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramma.ru.
9. Лексиколог [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lexilogos.com
10. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
11. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.elibrary.ru
12. Подборка русскоязычных словарей и энциклопедий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dic.academic.ru и www.glossary.ru
13. Словарь Мультитран [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.multitrans.ru
14. Словарь ABBYYLingvo [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lingvolive.com>
15. Словарь CambridgeDictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.cambridge.org/>
16. Словарь UrbanDictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.urbandictionary.com/>
17. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.gnpbu.ru/>
18. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
19. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
20. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
21. ЭПС «Консультант Плюс»
22. Электронный журнал для совершенствования делового английского языка. Режим доступа: <http://www.business-spotlight.de/>
23. Электронный словарь. Режим доступа: <http://www.macmillandictionary.com/about.html>
24. Wikipedia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wikipedia.org> или

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения других дисциплин гуманитарного модуля, а также модулей «Практический курс и методика преподавания английского языка» и «Теория английского языка», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение практических занятий по каждой теме. Тематический план включает 10 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;

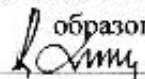
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса

 В.И. Завойский
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.02 Публичная история

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор кафедры методики
преподавания истории и
обществоведческих дисциплин, д.и.н.

О.С. Нагорная

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Публичная история» заключается в формировании у студента представлений о современных формах, методах и практиках образовательной и просветительской деятельности в сфере исторического знания, а также умений применять их в сфере публичной истории.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание образовательного и просветительского потенциала публичной истории в проектировании образовательных технологий и программ;
- приобретение навыков взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- отработка умений проводить нравственную, культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметно-содержательный модуль ОПОП, в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Организует взаимодействие с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	Мини-проект, практические задания
		ОПК-7.2. Демонстрирует готовность организовывать деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников	Мини-проект, практические задания
		ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Мини-проект, анализ литературы

ПК-2	Способен проводить нравственную, культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставления с другими сообщениями, выявления необходимой для анализирующего информации	Анализ литературы, практические задания, мини-проект
		ПК-2.2. Способен использовать гуманитарное знание для постановки воспитательных целей, способствующих личностному развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	Анализ литературы, практические задания, мини-проект
		ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	Анализ литературы, практические задания, мини-проект
		ПК-2.4. Владеет способами проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка	Анализ литературы, практические задания, мини-проект

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Самостоятельная работа (всего)	18	18
В том числе:		
Анализ научной литературы	4	4
Выполнение практических заданий	8	8
Подготовка мини-проекта	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет,	Зачет	Зачет

экзамен)		
Общая трудоемкость (часов)	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Публичная история: понятия, методы, сферы применения	1.1. Публичная история: термины, концепции, подходы 1.2. Историческая политика и публичная история 1.3. Зарубежный и российский опыт публичной истории
2	Просветительские и образовательные проекты в сфере управления историко-культурным наследием	2.1. Просветительские онлайн-курсы по истории 2.2. Образовательные проекты по истории на телевидении и в соцсетях 2.3. Публичная история в музейных и реконструкторских проектах

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Публичная история: понятия, методы, сферы применения	6	6		9	21
1.1.	Тема: Публичная история: термины, концепции, подходы	2	2		3	7
1.2.	Тема: Историческая политика и публичная история	2	2		3	7
1.3.	Тема: Зарубежный и российский опыт публичной истории	2	2		3	7
2	Раздел: Просветительские и образовательные проекты в сфере управления историко-культурным наследием		6		9	15
2.1.	Тема: Просветительские онлайн-курсы по истории		2		3	5
2.2.	Тема: Образовательные проекты по истории на телевидении и в соцсетях		2		3	5
2.3.	Тема: Публичная история в музейных и реконструкторских проектах		2		3	5
Всего:		6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Публичная история: термины, концепции, подходы	Анализ научной литературы
2	Историческая политика и публичная история	Анализ научной литературы
3	Зарубежный и российский опыт публичной истории	Выполнение практических заданий, подготовка мини-проекта
4	Просветительские онлайн-курсы по истории	Выполнение практических заданий, подготовка мини-проекта
5	Образовательные проекты по истории на телевидении и в соцсетях	Выполнение практических заданий, подготовка мини-проекта
6	Публичная история в музейных и реконструкторских проектах	Выполнение практических заданий, подготовка мини-проекта

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Публичная история: термины, концепции, подходы	Анализ научной литературы	ПК-2, ОПК-7
Историческая политика и публичная история	Анализ научной литературы	ПК-2
Зарубежный и российский опыт публичной истории	ПЗ	ПК-2
Просветительские онлайн-курсы по истории	ПЗ	ПК-2, ОПК-7
Образовательные проекты по истории на телевидении и в соцсетях	ПЗ	ПК-2, ОПК-7
Публичная история в музейных и реконструкторских проектах	ПЗ	ПК-2, ОПК-7

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Анализ научной литературы – от 1 до 10 баллов

Выполнение практических заданий – от 1 до 10 баллов

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	0	9
	Итого	0	9
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Публичная история: термины, концепции, подходы	1	10
	Историческая политика и публичная история	1	10
	Зарубежный и российский опыт публичной истории	1	10
	Просветительские онлайн-курсы по истории	1	10
	Образовательные проекты по истории на телевидении и в соцсетях	1	10
	Публичная история в музейных и реконструкторских проектах	1	10
	Итого	6	60
	Всего в семестре		6
Промежуточная аттестация		4	24
ИТОГО		10	93
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 40 баллов			

7.1.1 Анализ научной литературы

Подготовить устное выступление-анализ научной статьи по следующему алгоритму:

- концептуальные основания публичной истории, на которые опирается (с которыми дискутирует) автор;
- авторские исследовательские вопросы (проблема, гипотеза, тезисы);
- источниковая база, ее репрезентативность;
- авторские термины (если есть), основные тезисы и суждения в поле публичной истории;
- дискуссии о сочетании прикладной и публичной истории;
- применимость авторской концепции к исследовательской и дидактической практике.

Примерный список анализируемых научных публикаций:

Методологические вопросы изучения политики памяти / под ред. А. И. Миллера, Д. В. Ефременко М.; СПб, 2018.

Политика аффекта: музей как пространство публичной истории. М. : Новое литературное обозрение, 2019.

Аккерман Ф. и др. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого // Неприкосновенный запас. № 3. 2012

Воробьева О. В., Мордвинов А. А. Дискуссии об исторической памяти и угрозы для культурной идентичности // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2019. Т. 10. Выпуск 5 (79) [Электронный ресурс]. Доступ для зарегистрированных пользователей. URL: <https://history.jes.su/s207987840006120-1-1/> (дата обращения: 21.07.2020). DOI: 10.18254/S207987840006120-1

Демантовски М. Публичная история в системе гуманитарного образования // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 2 (113). С. 15-22. DOI 10.20323/1813-145X-2020-2-113-15-22

Исаев Е.М. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Вестник Пермского университета. История. 2016. № 2 (33). С. 7-13.

Demantowsky, Marko (Ed.). Public History and School. International Perspectives. Berlin, Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2019. Open Access. <https://www.degruyter.com/view/title/518041>

Критерии оценивания анализа научной литературы

Критерий	Балл
Способность проводить нравственную, культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания	4
Соблюдение алгоритма анализа, самостоятельность выводов	4
Умение отвечать на вопросы, соблюдая научный стиль коммуникации	2
Максимальный балл	10

7.1.2 Примерные практические задания

ПЗ 1. Проанализировать просветительские онлайн-курсы в сфере истории, целевой аудиторией которых являются разновозрастные группы. Алгоритм анализа:

- тематика курса (актуальность, научность, цель размещения на платформе);
- автор (специализация, уровень, стиль подачи материала);

- целевая аудитория (ограничения по возрасту, почему целью является именно эта аудитория, в чем это проявляется);
- структура курса (достаточность содержания для раскрытия темы, логика построения и согласования частей, обозначение перспектив развития темы);
- источниковая база;
- приемы прикладной истории, исторической дидактики (как работает курс, что усваивается);
- интерактивность (наличие и качество дополнительных материалов);
- критический анализ образовательной практики в ракурсе прикладной истории.

ПЗ 2. Проанализировать любой долгосрочный образовательный проект на ТВ-каналах «Культура», History, «История», проект «Намедни» и т.д.

Алгоритм анализа:

- тематика программы (актуальность, востребованность, потенциал);
- роль экспертов (категория приглашенных лиц, уровень осведомленности);
- целевая аудитория (приемы вовлечения);
- логика построения программы (сценарный замысел, достаточность содержания для раскрытия темы, тайминг);
- уникальность и аутентичность источников;
- работа оператора (натурные съемки, интервью, хроника), спецэффекты;
- приемы публичной истории, исторической дидактики (как работает программа, в чем ее оригинальность);
- критический анализ образовательной практики в ракурсе прикладной истории (предел популярности, почему).

ПЗ 3. Проанализировать примеры образовательных и просветительских проектов по публичной истории в социальных сетях.

Алгоритм анализа:

- тематика практики (актуальность, востребованность, потенциал);
- уровень научности (степень экспертности, отражение актуальных дебатов, сочетание с популярным знанием);
- целевая аудитория (способы формирования, удержания);
- содержание и логика реализации (сценарный замысел, достаточность содержания для раскрытия темы, тайминг);
- качество и уникальность используемых материалов;
- приемы публичной истории, исторической дидактики (образовательный уровень, просветительские приемы);
- специфика соцсетей как (альтернативного) образовательного медиа;
- критический анализ образовательной практики в ракурсе прикладной истории.

ПЗ 4. Проанализировать примеры образовательных и просветительских музейных проектов.

Алгоритм анализа музейных (образовательных) практик:

- узнаваемость (уникальность) музея, отраженная на веб-ресурсе (наличие специфических разделов, заглавий, привлекательность интерфейса, контента);
- наличие разделов для разных целевых аудиторий (взрослых, детей, специалистов), стиль текстов, визуальное наполнение;
- постоянная экспозиция – специфика презентации, степень интерактивности;
- временные (тематические) экспозиции – принцип подбора тем, работы с целевыми аудиториями, периодичность смены, степень интерактивности;
- наличие «детского музея» (раздела музея), специфика его организации;
- наличие образовательных программ (специфика работы с разными аудиториями, взаимодействие с ДОУ и школами);
- наличие онлайн-курсов для разных целевых аудиторий;

- достоинства и недостатки, рекомендации по внедрению методов музейной педагогики

Критерии оценивания практических заданий

Критерий	Балл
Способность проводить нравственную, культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания	6 балла
Самостоятельность и оригинальность анализа	2 балла
Умение вести научную дискуссию	2 балла
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

3. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 6 до 66) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, анализа литературы, выполнения практических заданий.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 4 до 24, предполагает публичную защиту мини-проекта по разработке образовательной практики в сфере публичной истории.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
продвинутый	<p>ОПК-7.1. Демонстрирует понимание основных принципов взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач;</p> <p>ОПК-7.2. грамотно подбирает приемы по организации деятельности разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;</p> <p>ОПК-7.5. владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;</p> <p>ПК-2.1. владеет методами понимания сообщения и анализа информации в сфере управления историко-культурным наследием;</p> <p>ПК-2.2. адекватно использует гуманитарное знание для</p>	От 70-93 баллов	зачет

	<p>постановки воспитательных целей, способствующих личностному развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</p> <p>ПК-2.3. определяет ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;</p> <p>ПК-2.4. с помощью методов публичной истории проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка</p>		
базовый	<p>ОПК-7.1. Демонстрирует понимание основных принципов взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач;</p> <p>ОПК-7.2. допускает незначительные ошибки в подборе приемов по организации деятельности разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;</p> <p>ОПК-7.5. владеет 1-2 способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;</p> <p>ПК-2.1. слабо владеет методами понимания сообщения и анализа информации в сфере управления историко-культурным наследием;</p> <p>ПК-2.2. не готов использовать гуманитарное знание для постановки воспитательных целей, способствующих личностному развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</p> <p>ПК-2.3. определяет ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;</p> <p>ПК-2.4. с помощью методов публичной истории проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка, допуская при этом незначительные ошибки</p>	От 10 до 73 баллов	зачет
низкий	<p>ОПК-7.1. Не знает основных принципов взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач;</p> <p>ОПК-7.2. не способен грамотно подобрать приемы по организации деятельности разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в области публичной истории;</p> <p>ОПК-7.5. не готов управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивировать их учебно-познавательную</p>	До 10 баллов	незачет

	<p>деятельность;</p> <p>ОПК-2.1. не владеет методами понимания сообщения и анализа информации в сфере управления историко-культурным наследием;</p> <p>ОПК-2.2. не готов к использованию гуманитарного знания для постановки воспитательных целей, способствующих личностному развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</p> <p>ОПК-2.3. не способен определить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;</p> <p>ОПК-2.4. не может проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка</p>		
--	--	--	--

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Публичная защита мини-проекта	
ОПК-7.1. Организует взаимодействие с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	
ОПК-7.2. Демонстрирует готовность организовывать деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников	
ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	
	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставления с другими сообщениями, выявления необходимой для анализирующего информации
	ПК-2.2. Способен использовать гуманитарное знание для постановки воспитательных целей, способствующих личностному развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
	ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися

	ПК-2.4. Владеет способами проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка
--	--

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Публичная защита мини-проекта

Разработать и представить экспертной аудитории (с участием работников музеев, образовательных организаций, НКО) идею собственного образовательного или просветительского проекта в сфере публичной истории для разновозрастной целевой аудитории.

Варианты: образовательный блог по определенной тематике, онлайн-курс, виртуальная экскурсия, просветительское мероприятие, просветительский фильм, серия образовательных телепрограмм, временная или постоянная музейная экспозиция, школьный музей.

Структура презентации:

- название, уникальность;
- вид образовательного проекта;
- цель, задачи;
- целевая аудитория;
- место реализации;
- научные основы, междисциплинарность;
- дидактические приемы;
- примерный бюджет проекта;
- SWOT.

Критерии оценивания методической разработки

Критерий	Балл
знание приемов взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	4 балла
готовность организовывать деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников	4 балла
владение способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	4 балла
грамотный подбор способов проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка	4 балла
Максимальный балл	24

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Соколова, М. В. Теория и методология истории. Историческая память : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10089-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452480> (дата обращения:

22.07.2020).

Репина Л. П. История исторического знания [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 020700 "История". / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова; В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова - М.: Дрофа, 2004. - 288 с.

Demantowsky, Marko (Ed.). Public History and School. International Perspectives. Berlin, Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2019. OpenAccess. <https://www.degruyter.com/view/title/518041>

б) дополнительная литература

Методологические вопросы изучения политики памяти / под ред. А. И. Миллера, Д. В. Ефременко М.; СПб, 2018.

Политика аффекта: музей как пространство публичной истории. М. : Новое литературное обозрение, 2019.

Аккерман Ф. и др. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого // Неприкосновенный запас. № 3. 2012

Воробьева О. В., Мордвинов А. А. Дискуссии об исторической памяти и угрозы для культурной идентичности // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2019. Т. 10. Выпуск 5 (79) [Электронный ресурс]. Доступ для зарегистрированных пользователей. URL: <https://history.jes.su/s207987840006120-1-1/> (дата обращения: 21.07.2020). DOI: 10.18254/S207987840006120-1

Демантовски М. Публичная история в системе гуманитарного образования // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 2 (113). С. 15-22. DOI 10.20323/1813-145X-2020-2-113-15-22

Исаев Е.М. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Вестник Пермского университета. История. 2016. № 2 (33). С. 7-13.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Journal STORage (<https://www.jstor.org/>)

5. Public History Weekly (<https://public-history-weekly.degruyter.com/>)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*. Изучение каждой темы курса готовит студента к решению профессиональных задач в сфере проектирования и реализации образовательных и просветительских практик с использованием инструментов публичной истории. Выполнение практических заданий, разработка и публичная презентация мини-проектов обеспечивает формирование необходимых умений проводить нравственную, культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания;

- *междисциплинарность*. Изучение теоретических концепций прикладной истории и конкретных кейсов предполагает знакомство со спецификой разных научных областей: антропологии, культурологии, психологии, педагогики, дидактики. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата. Кроме того, междисциплинарность предполагает отработку навыков взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

- *рефлексивность*. Изучение дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы совместно с преподавателем и одногруппниками обсуждается уровень сформированности элементов проектирования, управления проектами, критического анализа информации, способности к межкультурной коммуникации.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, чтение и анализ научной литературы, в том числе на иностранном языке, выполнение исследовательских мини-проектов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе

 М.Ю. Соловьев
«30» 06 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М. 03.03 Политика и власть в современном обществе

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры политологии и социологии,
кандидат социологических наук

С.Л. Талапов

Утверждено на заседании кафедры

теории истории педагогики

«30» июня 2021 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой:



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Политика и власть в современном обществе» - формирование политических знаний для любого человека в условиях современной цивилизации, их важности для жизнедеятельности общества, связанной вопросами власти, функционированием политических систем, политических институтов и процессов.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание значения исторического развития и становления политических идей и учений в обществе;
- овладение навыками анализа основных идеи и теории политической науки, связать их с политической практикой;
- развитие умений самостоятельного анализа политических процессов, адекватно ориентироваться в политической жизни.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП.**

- **знать** основные теории и категории дисциплины, типы формы, функции государства.
- **уметь** проводить сравнительный анализ политических событий, явлений, процессов; оперировать понятийным аппаратом курса политологии при анализе политической действительности; в реальных жизненных ситуациях использовать знания основ политической науки; на основе теории анализировать политические системы стран мира, определять типологию государств, политических режимов, политической власти, политических лидеров и т.д.
- **владеть** навыками работы с монографической и периодической литературой по проблемам курса, уметь ее синтезировать и обобщать; объективно оценивать политическую сферу жизни общества; достаточным профессиональным уровнем политической и правовой культурой для понимания, оценки и решения проблем, связанных с политикой.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, ПК-6

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает	Устный ответ на контрольные вопросы эссе, самоанализ

		особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	Устный ответ на контрольные вопросы эссе, самоанализ

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36	
В том числе:			
Лекции	12	12	
Практические занятия (ПЗ)	24	24	
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	36	36	
В том числе:			
В том числе:			
- написание эссе	18	18	
- подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции	18	18	

Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет		
Общая трудоемкость (часов)	72	72	
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Современные политические теории.	Политика, субъекты и объекты политики. Структура политики: политические интересы, политическое сознание, политические отношения, политические институты, политическая деятельность. Характер взаимодействия политики с другими сферами общественной жизни. Основные функции политологии. Понятие политической теории и основные условия ее возникновения. Политическая теория и политическая практика. Проблема классификации политических теорий. Политическая теория либерализма и консерватизма. Социал-демократические политические теории. Марксизм как политическая доктрина. Анархизм как политическое течение. Политические теории в современном российском обществе.
2	Политическая власть: сущность, источники и механизм функционирования.	Место власти в системе общественных отношений. Сущность, источники, основные признаки и формы проявления власти и властных отношений. Проблема легитимации власти. Средства и методы власти. Функции политической власти: руководство, управление, организация, контроль. Персонализация власти и ее причины. Социальные интересы и потребности – основа механизма функционирования политической власти и властных отношений. Технология и стратегия власти. Проблема реализации принципа разделения властей. Суверенитет власти, двоевластие и безвластие. Кризис власти и пути выхода из него. Ценностные измерения власти.
3	Государство как основной институт политической системы.	Определение политической системы общества. Субстанциональный, институциональный и функциональный подходы к рассмотрению политической системы. Характеристика структурных элементов политической системы. Основные функции политической системы и механизм их реализации.
4	Политическая культура и политическая социализация.	Понятие, сущность, характерные черты и содержание политической культуры. Взаимосвязь политической культуры с духовной культурой и политической системой общества. Символы политической культуры. Проявления политической культуры. Система ценностей, установок и поведения. Культура политических отношений и политической деятельности. Многообразие типов политической культуры, ее субъекты и уровни функционирования. Политическая культура российского общества и других государств. Социально-экономические, политические и духовные основы обновления политической культуры граждан. Важнейшие направления формирования и

		развития политической культуры в современных условиях: демократизация всех сфер общественной жизни, становление гражданского общества, реальное участие граждан в общественно-политической жизни. Сущность процесса политической социализации и его основные задачи. Посредники политической социализации. Первичная и вторичная социализация. Каналы социализации. Социализация и политизация. Особенности процесса социализации в России.
5	Политическое управление: теория и технологии.	Взаимодействие политики и управления в переходных условиях. Политическое управление как социальный феномен. Особенности политического управления в современной России. Технологическая парадигма политического знания. Сущность и отличительные особенности политических технологий как объект изучения прикладной политологии. Структура политических технологий. Типы политических технологий. Социальное разнообразие политических технологий. Нормативные и девиантные технологии. Механизм и характер формирования политических технологий. Политические технологии как часть политического процесса в современном российском обществе. Особенности формирования политических технологий в России. Условия применения и использования различных политических технологий. Основные методы и принципы политического исследования: беспристрастность, критичность, научность и др. Профессиональная этика исследователя-политолога. Политический анализ и политическое консультирование. Технологии управления и контролирования политических конфликтов. Принятие политических решений. Информационные технологии и их применение в политическом процессе. Избирательные технологии и их особенности в России. Характеристика регионально-политических технологий.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел:Современные политические теории	2	4	6	12
1.1.	Тема: Политика, субъекты и объекты политики. Структура политики: политические интересы, политическое сознание, политические отношения, политические институты, политическая деятельность. Характер взаимодействия политики с другими сферами общественной жизни. Основные функции политологии.	1	2	3	
1.2	Основные функции политологии. Понятие политической теории и основные условия ее возникновения. Политическая теория и политическая практика. Проблема классификации политических теорий. Политическая теория либерализма и консерватизма. Социал-	1	2	3	

	демократические политические теории. Марксизм как политическая доктрина. Анархизм как политическое течение. Политические теории в современном российском обществе.				
2	Раздел: Политическая власть: сущность, источники и механизм функционирования	2	4	6	12
2.1	Место власти в системе общественных отношений. Сущность, источники, основные признаки и формы проявления власти и властных отношений. Проблема легитимации власти. Средства и методы власти. Функции политической власти: руководство, управление, организация, контроль. Персонализация власти и ее причины.	1	2	3	
2.2	Социальные интересы и потребности – основа механизма функционирования политической власти и властных отношений. Технология и стратегия власти. Проблема реализации принципа разделения властей. Суверенитет власти, двоевластие и безвластие. Кризис власти и пути выхода из него. Ценностные измерения власти.	1	2	3	
3	Раздел: Государство как основной институт политической системы	2	4	6	12
3.1	Определение политической системы общества. Субстанциональный, институциональный и функциональный подходы к рассмотрению политической системы.	1	2	3	
3.2	Характеристика структурных элементов политической системы. Основные функции политической системы и механизм их реализации.	1	2	3	
4	Раздел: Политическая культура и политическая социализация.	4	8	12	24
4.1	Понятие, сущность, характерные черты и содержание политической культуры. Взаимосвязь политической культуры с духовной культурой и политической системой общества. Символы политической культуры. Проявления политической культуры. Система ценностей, установок и поведения.	2	4	6	
4.2	Политическая культура российского общества и других государств. Социально-экономические, политические и духовные основы обновления политической культуры граждан. Важнейшие направления формирования и развития политической культуры в современных условиях: демократизация всех сфер общественной жизни, становление гражданского общества, реальное участие граждан в общественно-политической жизни. Сущность процесса политической	2	4	6	

	социализации и его основные задачи.				
5	Раздел: Политическое управление: теория и технологии	2	4	6	12
5.1	Взаимодействие политики и управления в переходных условиях. Политическое управление как социальный феномен. Особенности политического управления в современной России. Технологическая парадигма политического знания. Сущность и отличительные особенности политических технологий как объект изучения прикладной политологии. Структура политических технологий.	1	2	3	
5.2	Профессиональная этика исследователя-политолога. Политический анализ и политическое консультирование. Технологии управления и контролирования политических конфликтов. Принятие политических решений. Информационные технологии и их применение в политическом процессе. Избирательные технологии и их особенности в России. Характеристика регионально-политических технологий.	1	2	3	
Всего:		12	24	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Религиозная концепция: политическая мысль средних веков. А.Августин, Ф.Аквинский. Политическая мысль раннего этапа Нового времени. Н.Макиавелли о соотношении политики и морали. Политическая мысль Нового времени: Т.Гоббс, Дж. Локк, Ш.Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. Развитие политической мысли в XIX в. Политические идеалы дворянских революционеров. Теория прогресса в русской социально политической мысли конца XIX-начала XX в. Политические теории XX века.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
2	Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. Общественно-политические движения: сущность и разновидности	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции
3	Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж.Руссо, Ш. Монтескье).	Подготовка эссе.
4	Политическая культура и ее место в общественной жизни. Определение политической культуры, ее структура. Назначение и функции политической культуры	Подготовка эссе.
5	Базовые принципы и ценности классического либерализма.	Подготовка эссе.

6.	Эволюция либерализма в конце XIX-начале XX в., его мировоззренческая переориентация.	Подготовка эссе.
----	--	------------------

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Политика, субъекты и объекты политики. Структура политики: политические интересы, политическое сознание, политические отношения, политические институты, политическая деятельность.	Устный ответ на контрольные вопросы	ОК-2, ПК-6
Характер взаимодействия политики с другими сферами общественной жизни. Основные функции политологии. Понятие политической теории и основные условия ее возникновения.	Устный ответ на контрольные вопросы	ОК-2, ПК-6
Политическая теория и политическая практика. Проблема классификации политических теорий. Политическая теория либерализма и консерватизма.	Устный ответ на контрольные вопросы	ОК-2
Социал-демократические политические теории. Марксизм как политическая доктрина.	Устный ответ на контрольные вопросы	ОК-2
Анархизм как политическое течение.	Написание эссе Самоанализ	ОК-2
Политические теории в современном российском обществе.	Написание эссе Самоанализ	ПК-6
Место власти в системе общественных отношений. Сущность, источники, основные признаки и формы проявления власти и властных отношений.	Написание эссе Самоанализ	ПК-6
Проблема легитимации власти.	Написание эссе Самоанализ	ОК-2, ПК-6
Средства и методы власти. Функции политической власти: руководство, управление, организация, контроль.	Написание эссе Самоанализ	ОК-2, ПК-6
Персонализация власти и ее причины.	Написание эссе Самоанализ	ОК-2, ПК-6
Социальные интересы и потребности – основа механизма функционирования политической власти и властных отношений.	Написание эссе Самоанализ	ОК-2, ПК-6
Технология и стратегия власти. Проблема реализации принципа разделения властей.		ОК-2, ПК-6
Суверенитет власти, двоевластие и		ОК-2, ПК-6

безвластие. Кризис власти и пути выхода из него. Ценностные измерения власти.		
Определение политической системы общества. Субстанциональный, институциональный и функциональный подходы к рассмотрению политической системы.	эссе	ОК-2, ПК-6
Характеристика структурных элементов политической системы. Основные функции политической системы и механизм их реализации.	Устный ответ на контрольные вопросы	ОК-2, ПК-6
Понятие, сущность, характерные черты и содержание политической культуры. Взаимосвязь политической культуры с духовной культурой и политической системой общества. Символы политической культуры. Проявления политической культуры. Система ценностей, установок и поведения	Устный ответ на контрольные вопросы	ОК-2, ПК-6
Политическая культура российского общества и других государств. Социально-экономические, политические и духовные основы обновления политической культуры граждан.	Устный ответ на контрольные вопросы	ОК-2, ПК-6
Важнейшие направления формирования и развития политической культуры в современных условиях: демократизация всех сфер общественной жизни, становление гражданского общества, реальное участие граждан в общественно-политической жизни. Сущность процесса политической социализации и его основные задачи.	эссе	ОК-2, ПК-6
Взаимодействие политики и управления в переходных условиях. Политическое управление как социальный феномен. Особенности политического управления в современной России.	эссе	ОК-2, ПК-6
Технологическая парадигма политического знания. Сущность и отличительные особенности политических технологий как объект изучения прикладной политологии. Структура политических технологий.	эссе	ОК-2, ПК-6
Профессиональная этика исследователя-политолога. Политический анализ и политическое консультирование. Технологии управления и контролирования политических конфликтов.	эссе	ОК-2, ПК-6
Принятие политических решений. Информационные технологии и их применение в политическом процессе. Избирательные технологии и их особенности в России. Характеристика регионально-	эссе	ОК-2, ПК-6

политических технологий.		
--------------------------	--	--

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	6	12
	<i>Итого</i>	6	12
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Характер взаимодействия политики с другими сферами общественной жизни. Основные функции политологии.	1	2
	Социал-демократические политические теории. Марксизм как политическая доктрина. Анархизм как политическое течение. Политические теории в современном российском обществе.	1	2
	Функции политической власти: руководство, управление, организация, контроль. Персонализация власти и ее причины.	1	2
	Суверенитет власти, двоевластие и безвластие. Кризис власти и пути выхода из него. Ценностные измерения власти.	1	2
	Субстанциональный, институциональный и	1	2

	функциональный подходы к рассмотрению политической системы.		
	Основные функции политической системы и механизм их реализации.	1	2
	Проявления политической культуры. Система ценностей, установок и поведения.	1	2
	Сущность процесса политической социализации и его основные задачи.	1	2
	. Сущность и отличительные особенности политических технологий как объект изучения прикладной политологии.	1	2
	Структура политических технологий.	1	2
	Избирательные технологии и их особенности в России.	1	2
	Характеристика регионально-политических технологий.	1	2
	Итого	12	24
Всего в семестре		18	36
Промежуточная аттестация		9	18
ИТОГО		30	60
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 9 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

Вариант 1. Задание.

Раскройте понятие политическая власть. А также ее признаки, структуру, типологию.

Вариант 2. Задание.

Раскройте понятие легитимность власти.

Вариант 3. Задание.

Раскройте понятие разделение властей, их функции и формы осуществления.

Вариант 4. Задание.

Раскройте понятие политическая элита и политическое лидерство.

Результаты всех заданий представить в устной форме.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

Эссе

Эссе - это авторское произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме).

Цель эссе - высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста.

Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя: - формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно, два-три аргумента; - доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции; - анализ контр-аргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление материалов эссе

Объем эссе – до 2-3 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль - 14, интервал – 1,5. Все поля по 20 мм. Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора эссе. Далее через один интервал - название эссе жирным шрифтом. Затем через один пропущенный интервал располагается текст.

Примерные темы эссе

1. Россия между модернизацией и либерализацией?
2. Специфика власти в современной России.
3. Какой политический процесс конкурентнее? Студент сравнивает Россию периода Б.Ельцина и В.Путина.
4. Какой должна быть программа политической партии в 2020 гг.? Что должно измениться в подходе к избирателям?
5. Идеальный образ российского мэра.
6. Мой губернатор: SWOT-анализ.
7. Какие изменения необходимы в избирательном законодательстве РФ?
8. Безопасно ли в современной России заявлять о своих политических правах и высказывать свою точку зрения публично?
9. Демократично ли тандемократическое правление в случае России?
10. Институт политической оппозиции в современной России: легитимация и делегитимация.

Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры эссе (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в эссе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	2 балл
Максимальный балл	4

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка* Квалитативная
базовый	<p>Демонстрирует способность выявлять общие этапы и закономерности развития общества и государства.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Демонстрирует способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>	От 30 до 60 баллов	зачтено
низкий	<p>Не раскрывает общие этапы и закономерности развития общества и государства.</p> <p>Не проявляет готовности вести позитивный диалог с представителями не своей национальной, религиозной, социальной группы.</p>	Менее 30	не зачтено

¹ Соответствует п. 3 программы

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-5	ОПК-4
Самоанализ	
Демонстрирует способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Демонстрирует способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

1. Самоанализ.

Самоконтроль - умение самостоятельно оценивать себя, принимать решения, определять содержание своей деятельности и находить способы её реализации.

Самоанализ - анализ, оценка своих собственных действий.

Самостоятельность - это способность человека обнаруживать, каких именно знаний и умений ему недостаточно для решения данной задачи, находить недостающие знания и осваивать недостающие умения. Развивая в обучающемся умение *самостоятельно оценивать себя*, принимать решения, определять содержание своей деятельности и находить способы ее реализации, мы способствуем развитию у обучающихся универсальной, интеллектуальной способности человека – *самоконтролю*.

Основные принципы самоанализа и самоконтроля:

- *открытость, конкретность* и обоснованность требований на каждом этапе усвоения;
- *активное включение обучающихся в самоанализ и самооценку* своей учебно-познавательной деятельности;
- *информированность обучающихся* о системе критериев оценивания по всем видам и формам работ;
- *самостоятельность обучающихся* в выборе темпов продвижения в усвоении и выполнении учебных заданий;
- обеспечение процедуры самооценки обучающимися *своих достижений*, а не ошибок;
- *оценивание продуктивности* работы студентов.

Самоанализ способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формированию у них ценностных ориентаций, успешной социализации. При организации самоанализа используются «Бланки самооценки», содержание которых разработано в соответствии с формируемыми компетенциями.

Пример бланка самооценки и вопросы для самоанализа.

Задание 1. Сделать соответствующие своему наблюдению отметки в бланке самооценки 1.

Бланк самооценки 1.

Описание	Я точно описываю важные понятия и взаимосвязи, указывая на различия между важной информацией и подтверждающими деталями.	Моя интерпретация точно описывает, что является важным среди всего объема информации.	Мое толкование информации частично неточно и остаются нетронутыми некоторые важные разделы.	Когда я описываю информацию, я совершаю множество ошибок.
Личностная актуализация	Связывая информацию с	Я связываю информацию с	Я стараюсь связывать	Мое толкование не

	личным опытом, знаниями и убеждениями, я демонстрирую каким образом, она имеет особое значение для меня.	собой.	информацию с собой, но эта взаимосвязь не всегда имеет смысл.	демонстрирует, как информация связана со мной.
Творческое мышление	Я удивляю аудиторию подходящими и необычными особенностями, что добавляет значимость и способствует пониманию и повышают удовольствие аудитории.	Я включаю некоторые необычные особенности, чтобы добавить значимость и удовольствие аудитории.	Я стараюсь добавить некоторые необычные особенности, но они могут и не добавить значимости.	Моя интерпретация предсказуема и ординарная.
Цель	В моей интерпретации есть цель и тема, которые, с моей точки зрения сочетаются с фактами.	Моя интерпретация имеет цель и демонстрирует значение также ясно, как и фактическая информация.	Цель моей интерпретации сложно понять.	Моя интерпретация просто пересказывает факты без всякой цели или значения.

Задание 2. Заполните графы 2 и 3 в бланке самооценки 2. В графе 2 поставить «да» или «нет», применив категорию анализа к своей самооценке. В графе 3 укажите причины своего выбора.

Бланк самооценки 2.

1 Категории анализа	2 Самоконтроль	3 Комментарий	4 Оценка
Студент ценит хорошо обоснованное мнение.			
Студент прикладывает необходимые усилия для формирования обоснованного мнения.			
Студент более сосредоточен на обоснованности аргумента, нежели на личном восприятии.			
Студент различает, когда факты подтасовывают для убеждения аудитории.			
Студент определяет, где допущены собственные предположения.			
Студент определяет, где допущены предположения других.			
Студент составляет обоснованные прогнозы, обоснованные глубоко			

понимании предметной области.			
Студент пересматривает прогнозы, если необходимо.			
Студент использует личный опыт и знания для создания выводов и заключений.			
Студент использует глубокое понимание концепций тем для создания выводов и заключений.			
Студент делает заключения и добавляет к опытным данным значение и расставляет правильные акценты в видении проблемы.			
Студент использует дедуктивные рассуждения для обобщений.			
Студент использует индуктивное рассуждение для понимания незнакомых концепций.			
Студент использует конструкции “Если ...то...” для заключений об отношениях.			
Студент описывает множественные причинные связи в системе.			
Студент видит разницу между причиной и корреляцией.			
Студент создает детальное визуальное представление системы, в котором показывает причины и их следствия.			
Студент использует подходящий для данной области знаний язык для описания выводов и рассуждений.			
Студент использует язык логики для объяснения связей и причин.			

Задание 3. Дайте ответы на вопросы, используя интеллектуальный и социокультурный опыт, полученный в ходе изучения дисциплины «Политика и власть в современном обществе».

1. На примере «соломенных опросов» в США покажите роль СМИ и формирование поля публичной истории как факторов политического участия населения. Почему различные электоральные циклы характеризовались разной степенью политической активности граждан?
2. Как изменялся концепт «гражданское общество» в ходе исторического развития и с чем это связано?
3. Р. Михельс полагал, что демократическое развитие общества невозможно. Подтвердите либо опровергните его позицию с помощью исторических фактов.
4. Какие общие черты можно выделить в учениях Н. Макиавелли, Дж. Вико, Т. Гоббса, Ж. Бодена, Дж. Локка, Д. Дидро, Ф. Вольтера, Ч. Беккариа, Ж. Ж. Руссо, Т. Мальтуса, Р. Оуэна, Г. В. Гегеля, К. А. де Сен-Симона?
5. Какие мыслители являлись предшественниками марксизма?
6. Перечислите методологические принципы марксистского направления изучения

исторического процесса.

7. Как представлена история общества в зеркале общественно-экономических формаций?

8. Раскройте роль религии в существовании цивилизации, опираясь на цивилизационные концепции.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Характеризует способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	4
Демонстрирует способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	4
Максимальный балл	8

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература

1. Баранов, Н. А. Современная российская политика : учебник для академического бакалавриата / Н. А. Баранов, Б. А. Исаев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-53409646-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2B391012-7E9F-4234-B9C1A197C390CA33.
2. Инновационная политика : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. П. Гончаренко [и др.] ; под ред. Л. П. Гончаренко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 502 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01239-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FC44B862-7661-446F-9E7A-CAA4C9E84139.
3. Коряковцева О. А. Особенности реализации государственной молодежной политики в постсоветской России [Текст]: монография. / О. А. Коряковцева - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2008. - 160 с.
4. Коряковцева О. А. Гражданская идентичность современной молодежи Ярославской области. / О. А. Коряковцева, Т. В. Бугайчук // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. - 2013. - № 4. - С. 143-149.;
5. Проблемы российского самосознания: политика и культура [Текст]: материалы 13-й Всероссийской научной конференции (Москва, 26 мая 2016 г. Ярославль, 1-3 июня 2016 г.). / под общ. ред. Т. С. Злотниковой, С. А. Никольского, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. - 326 с.
6. Пляйс, Брега, Расторгуев: Политология. Учебник. ИНФРА-М, 2019. 414 с.
7. Социальная политика [Текст]: учебник для академического бакалавриата. / под ред. Е. И. Холостовой, Г. И. Климантовой - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 395 с.

б) Дополнительная литература:

1. Воробьева, О. Д. Миграционная политика России : учеб.пособие для бакалавриата и магистратуры / О. Д. Воробьева, Л. Л. Рыбаковский, О. Л. Рыбаковский. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 182 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06376-9. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/F0401BD5-22EA-45D3-8D3E-37C3D72DB55C.
2. Куканова, Е. В. Основы социологии и политологии : учебник для СПО / Е. В. Куканова, П. Д. Павленок. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 248 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06974-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B4292DC4-8D58-4BA2-BC1C-4324727DFE49.

3. Пряхин, В. Ф. Россия в глобальной политике : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Пряхин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 425 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00946-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/27195F2C-4D0B-44D2-AABC-D313490A1B5E.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- практическая ориентированность курса реализуется в проектно-учебной деятельности студентов, что ускоряет их социальную адаптацию и обеспечивает более успешное овладение такой компетенцией как способность к толерантному отношению к национальным, религиозным, культурным и иным различиям среди сокурсников. Преподавание данной дисциплины позволяет формировать у студентов научные знания о политической системе общества, способствовать овладению навыками анализа политических отношений, знакомить с принципами классификации политических институтов;

- рефлексивность, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- специфика методов и приемов изучения политических процессов в единстве с условиями проектной деятельности мотивируют к созданию и активному использованию электронной образовательной среды. Кроме того, существенным является воспитательный потенциал учебной дисциплины: она способствует формированию гражданской позиции. Изучение дисциплины связано с рациональным компонентом политического воспитания.

- *субъектно-ориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения

материала, проектируя желаемые результаты;

Методические указания для преподавателя

Организация работы по освоению дисциплины «Политика и власть в современном обществе» строится с учетом того, что процесс познания включает в себя три уровня усвоения учебного материала: нормативно-декларативные знания, отвечающие на вопрос «что?»; процедурные знания, умения, способы деятельности (как?); структурные знания, умения и способы деятельности (почему?). Несмотря на то, что каждое занятие включает в себя формирование всех трех уровней, все же на разных этапах курса и в разных учебно-организационных формах приоритетным выступает один из компонентов содержания – конкретно-событийная сторона, методическая или теоретическая.

Например, практическим заданиям, связанным с анализом деятельности политических лидеров, соответствует формирование и развитие процедурных умений и знаний. В лекционной форме больше внимания уделяется методологическим проблемам.

Эффективность самооценки (оценки) усвоения студентом курса достигается тем, что для каждого уровня учебного материала предлагаются оптимально подобранные формы самоконтроля и контроля. Конкретно-политологические знания формируются и проверяются посредством устных ответов студентов на контрольные вопросы по лекциям. Процедурные знания, исследовательские умения отражаются при написании эссе.

По окончании семестра проводится проверка усвоения дисциплины во всем объеме поставленных задач, и, прежде всего, уровня сформированности соответствующих компетенций. При этом практикоориентированность в организации курса определяет выбор способов проверки - самоанализ достигнутых результатов и обусловивших их причин студент проводит на основе заполнения бланков самооценки и соответствующих вопросов.

9. Методические указания для обучающихся

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины «Политика и власть в современном обществе».

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к лекционным и семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (подбор и отбор источников информации, постановку проблемы, основополагающего и вспомогательных вопросов для написания эссе);
- подготовка к ответам на вопросы самоанализа, предусмотренные рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

Работа с лекционным материалом

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из

рекомендуемых источников. На этом основании подготовить свои устные ответы на контрольные вопросы лекции, используя различные методы самостоятельной работы с источниками. Многие эти приемы и методы можно выразить в виде следующих алгоритмов действия.

Как читать учебную литературу, чтобы прочитанное лучше запомнилось.

Метод повторения: прочитанный текст можно выучить посредством многократного повторения, воспроизведения прочитанного. Простое повторение текста воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким методом знания легко забываются.

Метод кодирования: основательная обработка информации для долгосрочного хранения ее в памяти. Этот метод включает в себя ряд мыслительных операций. Необходимо прокомментировать новые данные, оценить их значение, поставить вопросы к тексту, сопоставить полученные сведения с ранее известными. Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения, выражать их в форме конспектов различных типов, тезисов, логических схем, баз данных, «карты памяти».

Формирование умения строить доказательства

Доказательство состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.

- Проанализируйте задание, проясните, что требуется доказать.
- Определите источники, которыми будете пользоваться для аргументации своих выводов.
- Выделите существенные факты, подтверждающие Ваш вывод, и систематизируйте их.
- Логично постройте свои доказательства, свяжите их с выводом.
- Выясните, все ли аргументы исчерпаны.

Требования к качеству речи.

- Содержательность, то есть правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
- Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
- Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.д.
- Правильность, чистота речи.
- Владение стилем изложения, исторической терминологией.
- Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

Как графические инструменты помогают в исследовании проектной проблемы.

Хорошо известно, что графические изображения и таблицы позволяют систематизировать и классифицировать информацию, выявить ключевые слова, которые впоследствии будут использоваться для поиска информации в Internet, более логично спланировать работу по написанию эссе.

Преимущества графических способов представления информации:

- с использованием графических схем можно представить весь проект целиком, увидеть проблему комплексно, всесторонне;
- графика помогает наглядно и понятно для себя и других представить структуру эссе;
- графически представленная информация способствует генерированию новых идей;
- повышается мотивация, человеческому мозгу всегда нужны графические образы;
- с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от стереотипов, догматическое мышление превратиться в критическое.

Существует система аналитических приемов организации информации, среди которых построение кластеров, ментальной карты, концептуальной таблицы, причинной карты, построение списка факторов, списка положительных и отрицательных аргументов.

На протяжении всего курса обучения и особенно в процессе подготовки группового проекта по темам дисциплины «Политика и власть в современном обществе» полезно

использовать бланки самооценки, предложенные в качестве раздаточного материала преподавателем.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

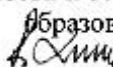
1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не предусмотрено

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий

образовательного процесса
 В.П. Завойстый
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

К.М.03.04 Основы культурологии

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры культурологии,
кандидат исторических наук

М.В. Александрова

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Культурология» – формирование на основе изучения современного культурологического знания мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание роли культуры в жизни человека и общества на основе формирования представлений о сущности, содержании, формах и функционировании культуры;
- овладение навыком анализа феноменов культуры: процессов, явлений и памятников культуры;
- развитие базы для раскрытия культурного потенциала личности и культурного потенциала профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	Презентация Эссе Тест
		УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	Презентация Эссе
		УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	Презентация Эссе Тест
		УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп.	Презентация Эссе
		УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	Презентация Эссе
		УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия	Презентация Эссе

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1/2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12

Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Анализ культурологических источников	6	6
Подготовка презентаций	12	12
Подготовка эссе	8	8
Подготовка к тестированию	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	ЗаО	ЗаО
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Культурология в системе научного знания.	Культурология в системе научного знания. Структура культурологии. Методы культурологических исследований.
2	Культура как объект исследования культурологии.	Понятие культуры. Морфология культуры. Ценности и нормы культуры. Культура, как система знаков. Языки культуры. Динамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности.
3	Типология культуры	Основания типологии культуры. Региональная типологизация культуры. Исторические типы культуры. Особенности российского типа культуры в мировом контексте.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Культурология в системе научного знания	2	4	-	6	12
1.1	Культурология в системе научного знания. Структура культурологии.	1	4	-	5	10
1.2	Методы культурологических исследований.	1	-	-	1	2
2	Раздел: Культура как объект исследования культурологии.	8	16	-	24	48
2.1	Понятие культуры. Морфология культуры.	2	4	-	6	12

2.2	Ценности и нормы культуры.	2	4	-	6	12
2.3	Культура, как система знаков. Языки культуры.	2	4	-	6	12
2.4	Динамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности.	2	4	-	6	12
3	Раздел: Типология культуры	2	4	-	6	12
3.1	Основания типологии культуры. Региональная типологизация культуры. Исторические типы культуры.	1	4	-	5	10
3.2	Особенности российского типа культуры в мировом контексте.	1	-	-	1	2
Всего:		12	24		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Культурология в системе научного знания. Структура культурологии. Методы культурологических исследований.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
2	Понятие культуры. Морфология культуры.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
3	Ценности и нормы культуры.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
4	Культура как система знаков. Языки культуры.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
5	Динамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
6	Основания типологии культуры. Региональная типологизация культуры. Исторические типы культуры. Особенности российского типа культуры в мировом контексте.	Освоение материалов лекций. Анализ культурологических источников. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Культурология в системе научного знания. Структура культурологии. Методы культурологических исследований.	Презентация / Эссе. Тест	УК-5
Понятие культуры. Морфология культуры.	Презентация / Эссе. Тест	УК-5
Ценности и нормы культуры.	Презентация / Эссе. Тест	УК-5
Культура как система знаков. Языки культуры.	Презентация / Эссе. Тест	УК-5
Динамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности.	Презентация / Эссе. Тест	УК-5
Основания типологии культуры. Региональная типологизация культуры. Исторические типы культуры. Особенности российского типа культуры в мировом контексте.	Презентация / Эссе. Тест	УК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение занятий и активная работа на лекционных (6) и практических (12) занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Освоение материалов лекций – от 0 до 1 балла (итого от 0 до 6 баллов).

Тест по теме – от 0 до 1 балла (итого от 0 до 6 баллов).

Анализ культурологических источников – от 0 до 1 балла (итого от 0 до 6 баллов).

Презентация / эссе – от 0 до 6 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Итоговый тест – от 1 до 10 баллов.

Итого за курс: от 1 до 100 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль работы на практических занятиях и в электронном учебном пособии LMS Moodle	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Культурология в системе научного знания. Структура культурологии. Методы культурологических исследований.	0	15
	Понятие культуры. Морфология культуры.	0	15
	Ценности и нормы культуры.	0	15
	Культура как система знаков. Языки культуры.	0	15
	Динамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности.	0	15
	Основания типологии культуры. Региональная типологизация культуры. Исторические типы культуры. Особенности российского типа культуры в мировом контексте.	0	15
	Итого	0	90
Всего в семестре		0	90

Промежуточная аттестация (тест)	1	10
ИТОГО	1	100
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 55 баллов		

Освоение материалов лекций

Контроль проводится в форме работы с электронным учебным пособием по Культурологии на платформе LMS Moodle. Студентам предлагается к изучению структурированный по разделам лекционный материал, к которому предусмотрены контрольные вопросы.

Примерные контрольные вопросы по материалам лекций

Субъектом культуры являются

- 1) человек;
- 2) человечество;
- 3) нация, этнос;
- 4) субкультура;
- 5) все, перечисленное выше;
- 6) все, перечисленное выше, кроме 4).

Самостоятельными сферами культуры являются:

- 1) духовная;
- 2) материальная;
- 3) художественная;
- 4) все, перечисленное выше.
- 5) все, перечисленное выше, кроме 3).

Совокупность правил, образцов поведения, предписаний, требований, принятых в культуре того или иного народа, называется ...

- 1) народной культурой
- 2) культурными нормами
- 3) мифологической картиной мира
- 4) образом жизни

Задачей семиотики является изучение:

- 1) связи языка и мышления;
- 2) знака и знаковых систем;
- 3) культурных феноменов;
- 4) проблем естественного языка.

Стимуляционная социокультурная коммуникация характеризуется как:

- 1) выражающаяся в приобщении субъектов культуры к новым формам знания и опыта;
- 2) воздействующая на активность субъектов культуры, объективирующая их потенциал, активизирующая их внутренние ресурсы;
- 3) помогающая субъектам культуры ориентироваться в окружающем их пространстве, инкультурирующая их в систему жизненных ориентаций, доминирующих в данное время;
- 4) помогающая уточнить отдельные параметры культурной деятельности, детализирующая и конкретизирующая более частные аспекты знаний, ориентаций и стимулов
- 5) все, перечисленное выше, кроме 3).

По теме 6.

Культура, которая существует в определенном географическом пространстве, конкретную эпоху и распространена среди определенного народа, определяется как

- 1) Традиционная
- 2) Инновационная
- 3) Мировая

4) Локальная

Критерии оценивания работы студента по материалам лекции (по каждой теме)

Критерий	Балл
Не менее 75% верных ответов на контрольные вопросы по материалам лекций (в системе LMS Moodle)	1
Не менее 75% верных ответов в тесте по теме лекции (в системе LMS Moodle)	1
Максимальный балл	2

Анализ культурологических источников

Под источниками подразумевается:

1) рекомендуемая к освоению студентами в рамках самостоятельной работы учебная и научная литература по изучаемой теме;

2) эмпирический материал – художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п., – предлагаемый преподавателем в рамках рекомендаций к самостоятельной работе студента по изучаемой теме.

Контроль осуществляется в ходе работы с электронным учебным пособием по Культурологии на платформе LMS Moodle посредством тестов текущего контроля.

Примерный список источников для анализа:

По теме 1.

Перспективы: Культурология как наука // Беседа с к. ф. н. В. Куренным от 31.01.2013 на платформе «Постнаука». URL: <https://youtu.be/mW0wqU2C418>

Культурология // Энциклопедия культурологии.
URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/452/КУЛЬТУРОЛОГИЯ (дата обращения 22.09.2020).

По теме 2.

Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 19.09.2020).

Глава 4. Культура и цивилизация; стр. 65-76. URL: <https://urait.ru/viewer/kulturologiya-449630#page/65>

По теме 3.

Живопись: К. Брюллов «Итальянский полдень».
URL: <https://ar.culture.ru/ru/subject/italyanskiy-polden-3> (дата обращения: 24.09.2020)

Литература: Б. Ахмадулина «Из глубины моих невзгод...».
URL: <https://www.culture.ru/poems/13703/iz-glubiny-moikh-nevzgod> (дата обращения: 24.09.2020)

Кинематограф: Э. Рязанов «Служебный роман». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=hR-1QGmK75c> (дата обращения: 24.09.2020)

По теме 4.

Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 19.09.2020).

Параграф 12.4 Ю. Лотман: семиотические типы культуры; стр. 247-254. URL: <https://urait.ru/viewer/kulturologiya-449630#page/247>

Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455584> (дата обращения: 21.09.2020).

Часть 2. Вавилонская башня языков культуры; стр. 75-187. URL: <https://urait.ru/viewer/semiotika-yazyki-i-kody-kultury-455584#page/75>

По теме 5.

Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 19.09.2020).

Глава 8. Межкультурная коммуникация и диалог культур; стр. 163-173; Глава 9. Культура в социальном пространстве; стр. 183-193; URL: <https://urait.ru/viewer/kulturologiya-449630#page/65>

По теме 6.

Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 19.09.2020).

Раздел IV. Типология культуры; стр. 239-324; URL: <https://urait.ru/viewer/kulturologiya-449630#page/237>

Примерные вопросы теста текущего контроля

По теме 1.

Предметом культурологии является

- 1) цивилизация в ее соотнесенности с культурой;
- 2) только культура;
- 3) человек в культуре;
- 4) природа;
- 5) все, перечисленное выше, кроме 4).
- 6) все, перечисленное выше.

По теме 2.

Плоды и способы человеческой деятельности по превращению природы в культуру называются _____ культурой

- 1) материально-технической;
- 2) художественной;
- 3) повседневной;
- 4) профессиональной.

По теме 3.

Наука о ценностях носит название

- 1) семиотика
- 2) антропология
- 3) аксиология
- 4) герменевтика

По теме 4.

Первичной моделирующей системой является:

- 1) естественный язык;
- 2) математический язык;
- 3) язык искусства;
- 4) язык музыки

По теме 5.

Диалог культур – это...

- 1) способ доминирования одной культуры над другой;
- 2) принцип взаимодействия в пространстве художественной культуры;
- 3) средство коммуникации культур, предполагающее такое сближение взаимодействующих субъектов культурного процесса, когда они не подавляют друг друга, но «вслушиваются», «содействуют», соприкасаясь бережно и осторожно;

- 4) особое состояние культуры на современном этапе развития;
- 5) все, перечисленное выше, кроме 1);
- 6) все, перечисленное выше.

По теме 6.

Особенности, характеризующие отношение к знанию в западном типе культуры (2 ответа):

- 1) разделение знания и нравственности
- 2) наука нацелена на поиск единства человека и природы
- 3) наука нацелена на преобразование мира
- 4) приоритет морали перед знанием

Критерии оценивания работы студента с источниками по изучаемой теме

Критерий	Балл
Фиксация системой LMS Moodle факта самостоятельной работы студента	0,5
Не менее 75% верных ответов на вопросы по итогам теста текущего контроля	0,5
Максимальный балл	1

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине «Культурология» направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений культурологического анализа; приобретение навыков работы с учебной/научной культурологической, философской, искусствоведческой, методической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать культурные явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. Практические задания предполагают формирование у студентов собственного культурологического видения подходов к решению профессионально-педагогических задач. Проводятся в форме представления результатов выполнения презентаций и эссе на занятиях с последующим размещением на платформе LMS Moodle.

Презентация по теме 2 «Понятие культуры и ее морфология: культура и цивилизация; культура в системе бытия»

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

По схеме «Обобщающая схема строения культуры» (см. Лекционный материал к теме 2 в учебном пособии по Культурологии на платформе LMS Moodle) сделайте презентацию в PowerPoint из 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

Алгоритм подготовки презентации:

1. определите тему, вообще любую – космос, материнство, яблоки, кроссовки и т.п. – что хотите, творческий подход приветствуется;
2. по этой теме подобрать пример к каждой подсистеме культуры: духовная культура, материальная культура, художественная культура, духовно-художественная культура, материально-художественная культура, духовно-материальная культура;
3. в каждом слайде разместить название подсистемы культуры, конкретный пример в виде изображения или текста, название изображения или текста (с указанием автора и другими уточнениями, если будут);
4. в слайд также поместить комментарий: почему, на Ваш взгляд, этим примером можно проиллюстрировать соответствующую подсистему культуры.

Критерии оценки презентации

Критерий	Балл
умение творчески работать с современным и историко-культурным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры (УК-5.1.)	1
владение способами анализа культурологических источников и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп (УК-5.3.)	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах (УК-5.4.)	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты (УК-5.5.)	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста (УК-5.6.)	2
Максимальный балл	6

Эссе по теме 3 «Ценности и нормы культуры: система ценностных ориентаций; регулятивы и социокультурные нормы; культуры нормативной недостаточности и избыточности»

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Обращаясь к лекционному материалу по теме 3 в учебном пособии по Культурологии на платформе LMS Moodle, часть «Система ценностных ориентаций (СЦО): финальные инструментальные и производные ценности», подготовить эссе на тему «Ценность добродетели в ней самой».

Алгоритм подготовки:

1. Выбрать из предложенного к теме 3 эмпирического материала любое понравившееся произведение искусства.
2. Изучить историю создания работы и исторический контекст эпохи, в которой создавалось произведение.
3. На основании анализа историко-культурных фактов выявить в произведении финальные, инструментальные и производные ценности, мотивировав свой ответ.

Требования к оформлению:

Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

Критерии оценки эссе

Критерий	Балл
владение навыками культурологического подхода к анализу произведений искусства с учетом значимости и равноправия каждой культуры (УК-5.1.)	1
умение анализировать культурологические источники, демонстрируя уважительное	1

отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп (УК-5.3.)	
умение определять культурно-историческую принадлежность произведения искусства, артефакта, проявляя толерантность к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах(УК-5.4.)	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты(УК-5.5.)	1
грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста взаимодействия и историко-культурного контекста эмпирического материала (УК-5.6.)	2
Максимальный балл	6

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 55) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету с оценкой – от 56 до 100, предполагает прохождения итогового тестирования по дисциплине.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	При анализе источников по теории и истории культуры, в ходе работе с феноменами культуры, с культурным наследием проявляет высокий уровень осознания значимости и равноправия каждой культуры; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует умение грамотно подбирать корректные способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по вопросам теоретико-культурной и историко-культурной проблематики. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации представителей различных социокультурных групп. Демонстрирует высокий уровень понимания цели диалога и умение формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия (с учетом осознанного понимания особенностей предполагаемой профессиональной деятельности). Проявляет толерантные отношения к представителям иных культур, готов к установлению межкультурной коммуникации и налаживанию диалога культур.	от 86 до 100	отлично
повышенный	При анализе источников по теории и истории культуры, в ходе работе с феноменами культуры, с культурным наследием	от 71 до 85	хорошо

	<p>проявляет повышенный уровень осознания значимости и равноправие каждой культуры; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует умение подбирать адекватные способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по вопросам теоретико-культурной и историко-культурной проблематики. Принимает особенности поведения и мотивации представителей различных социокультурных групп.</p> <p>Демонстрирует повышенный уровень понимания цели диалога и умений формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия (с учетом понимания особенностей предполагаемой профессиональной деятельности). Проявляет толерантные отношения к представителям иных культур, готов к установлению межкультурной коммуникации и налаживанию диалога культур.</p>		
базовый	<p>Допускает отдельные ошибки при анализе источников по теории и истории культуры и в ходе работе с феноменами культуры, с культурным. В некоторых случаях осознает значимость и равноправие каждой культуры и демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует знание необходимости подбирать адекватные способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по вопросам теоретико-культурной и историко-культурной проблематики, допуская отдельные ошибки. Проявляет базовый уровень понимания цели диалога и умений формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия. Стремится проявлять толерантные отношения к представителям иных культур, не в полной степени готов к установлению межкультурной коммуникации и налаживанию диалога культур.</p>	от 56 до 70	удовлетворительно
низкий	<p>Допускает грубые ошибки при анализе источников по теории и истории культуры и в ходе работе с феноменами культуры, с культурным наследием. Не способен осознавать значимость и равноправие каждой культуры и демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Не умеет выбрать и реализовать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по вопросам теоретико-культурной и историко-культурной проблематики. Проявляет низкий уровень понимания цели диалога и умений формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия. Проявляет низкий уровень толерантного отношения к представителям иных культур, не готов к установлению межкультурной коммуникации и налаживанию диалога культур.</p>	до 55	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств.

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК-5
Презентация
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.
УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп

УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.
УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.
Эссе
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.
УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп
УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.
УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.
Тест
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Компетентностные тесты призваны проверить теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления индикаторов компетенции. Тестирование осуществляется на платформе LMS Moodle как итоговая проверка освоения учебного материала по культурологии.

Примерные вопросы теста

Культурология это наука о

- 1) управлении;
- 2) творчестве;
- 3) культуре;
- 4) культе.

К субъектам культуры можно отнести

- 1) любого человека;
- 2) только культурного человека;
- 3) человека; объединение людей; этнос или нацию; человечество в активной созидательности;
- 4) только Абсолют

Онтология культуры – это...

- 1) сравнительный анализ культуры;
- 2) эмпирическое описание культуры;
- 3) фундаментальные принципы и концепция бытия культуры;
- 4) способы поведения в различных социокультурных ситуациях.

Цивилизация – это...

- 1) единство к.-л. общества и соответствующего ему типа культуры;
- 2) звено в цепочке общественной эволюции;
- 3) последняя стадия развития каждого типа культуры, вытеснение одухотворенности материально-техническими интересами;

- 4) особое состояние культуры, характерное для ее развития на протяжении последних 4-х тысячелетий;
- 5) все, перечисленное выше, кроме 1).
- 6) все, перечисленное выше.

Важной характеристикой культурных ценностей является их ...

- 1) индивидуальность
- 2) интолерантность
- 3) целесообразность
- 4) амбивалентность

Одним из родоначальников аксиологии является ...

- 1) Г. Риккерт
- 2) Л. Морган
- 3) З. Фрейд
- 4) Ч. Пирс

Кому из отечественных исследователей принадлежит концепция «Семиотического подхода к культуре»

- 1) М. Бахтину
- 2) В.Г. Белинскому
- 3) А. Лосеву
- 4) М. Ю. Лотману

Методы изучения текстов культуры:

- 1) Междисциплинарные
- 2) Философские
- 3) Исторические
- 4) Социологические

По теме 5.

Традиция – это...

- 1) совокупность образцов культуры;
- 2) общественные установления, поведенческие нормы, ценности, идеи, обычаи, ритуалы, отдельные предметы;
- 3) совокупность формальных процедур хранения и передачи определенного содержания, предназначенных для регулировки механизмов наследования;
- 4) способ организации социокультурной реальности в логике мифологического сознания.

Широкие процессы взаимодействия различных культур, в ходе которых происходят их изменения, усвоение ими новых элементов, и в результате смешения разных культурных опытов появляется принципиально новое культурное образование называют -

- 1) аккультурацией;
- 2) ассимиляцией;
- 3) интеграцией;
- 4) сепарацией.

По теме 6.

Двумя характерными чертами русской духовной культуры НЕ являются (2 ответа):

- 1) общинность
- 2) стремление к личной выгоде
- 3) поиск смысла жизни
- 4) антропоцентризм

Субкультуры различных народностей определяются как

- 1) Возрастные
- 2) Этнические

- 3) Корпоративные
- 4) Религиозные

Критерии оценивания теста промежуточного контроля

Критерий	Балл
от 75% правильных ответов и выше	8 -10
От 50 до 75% правильных ответов	5 -7
От 25 до 50% правильных ответов	2-4
До 25 % правильных ответов	0- 2
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 19.09.2020).

2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451670> (дата обращения: 19.09.2020)..

б) дополнительная литература

1. Злотникова, Т. С. Человек. Хронотоп. Культура [Текст] : Введение в культурологию : уч. пособ. / Т. С. Злотникова ; изд. 3-е, доп. и переработ. — Ярославль : Изд-во ЯГПИУ, 2011.

2. Культурология : учебник для вузов — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451134> (дата обращения: 19.09.2020).

3. Культурология. Учебник. Науч. ред. С.Н. Иконникова, В.П. Большаков – СПб.: Проспект, 2011. URL: <https://yadi.sk/i/oFcHNBKLUSR9FcQ> (дата обращения: 24.09.2020)

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении культурологии предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о культуре как системе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений культурологии как системного интегративного знания о культуре, включающей ключевые позиции теории, истории, практик культуры; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа культуры и человека культуры;

- *интегративность* и *гибкость* в освоении культурологии вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знание о культуре в его исторической динамике и современном состоянии в синергии ярких авторских концепций и научно-методологических установок наиболее значимых школ и направлений, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов культуры, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения культурологии связаны с осмыслением фундаментальных оснований и вечных кодов культуры, определяющих сознание, поведение и деятельность человека, а также актуальных черт современной трансформирующейся культуры и меняющегося облика нашего современника; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, анализ культурологических источников, подготовку презентаций и эссе, подготовку к тесту.

План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

План анализа культурологических источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ культуры;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

План анализа культурологических источников: художественное произведение

- внешняя характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- особенности происхождения произведения (роль автора, история создания, влияние эпохи, стиль – направление);
- содержание (соотношение художественного образа – темы - идеи);
- особенности языка произведения (в зависимости от вида искусства);
- аналитический потенциал (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

Алгоритм подготовки и представления презентации

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Содержательный критерий | правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты |
|----------------------------|---|

2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии

- сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов учебной, в том числе аналитической и творческой деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и консультаций.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

№ п/п	Название программы/Системы	Описание программы/Системы
1	Платформа Moodle	Содержит учебно-методический комплекс дисциплины «Культурология»
2	Конференция на платформе Zoom / Skype	Используется для индивидуальных и групповых видеоконсультаций

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

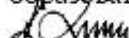
12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса


В.П. Завойстый
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.03.05 Семiotика и языки культуры

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг;
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:
доцент кафедры культурологии,
кандидат искусствоведения

А. П. Старшова

Утверждено на заседании кафедры
теории и истории педагогики
«30» января 2020 г.
Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Семиотика и языки культуры» - формирование у студентов представления о культуре как о целостном системном феномене на основе репрезентации важных проблем теории культуры сквозь призму их семиотической составляющей.

Основными *задачами* курса являются:

- овладение системой основных понятий семиотики;
- овладение навыками семиотического анализа различных текстов культуры;
- способность обнаруживать в различных явлениях культуры «языковую составляющую»;
- развитие представления о творческом потенциале языков культуры, различных по происхождению и структуре.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	Анализ научной литературы Анализ текста Творческая работа.
ПК-2	Способен проводить культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания и нравственных	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	Анализ научной литературы Анализ текста Тест Творческая работа

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	12	12

Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	18	18
В том числе:		
Творческая работа	6	6
Анализ научной литературы	6	6
Анализ текста	4	4
Тест	2	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Семиотика как наука	<p>Понятие знака. Предмет семиотики. Разновидности семиотики. Место семиотики в ряду других научных дисциплин. История семиотики как науки в России и за рубежом.</p> <p>Синтаксис, семантика, прагматика. Текст, сообщение, код.</p> <p>Знак и символ. Типология знаков: иконические, конвенциональные, индексальные. Треугольник Фреге. Семантическая структура семиотики.</p> <p>Семантика интенциональная и экстенциональная.</p> <p>Семиозис как поле для интерпретации. Семиосфера как семиотическая модель пространства культуры.</p>
2	Семиотика культуры. Общее представление о семиотике отдельных видов искусств.	<p>Семиотика живописи. Семиотические единицы живописи: цвет, линия, ритм, колорит. Семиотические различия станковой и монументальной живописи.</p> <p>Основные семиотические признаки разных направлений.</p> <p>Семиотика в архитектуре. Семиотика визуальных кодов. Семиотика архитектурных стилей.</p> <p>Семиотика музыки. Семиотические единицы музыки: звук, интонация, мелодия, гармония, полифония. Музыка разных жанров в семиотическом аспекте (романтизм, импрессионизм, авангардизм, народная, эстрадная музыка).</p> <p>Семиотика театра. Актер: тело, голос; мимика, жест. Пространство и актер. Сценография конструкция, цвет. Семиотические единицы других искусств в театральном зрелище.</p> <p>Семиотика кино. Формирование семиотического ряда кино: кадр (монтаж), как семиотическая единица. Монтаж, план, ракурс, актерский типаж.</p> <p>Расширение семиотических возможностей кино: звук (и его значение), цвет (и его значение), темпо-ритм (средства его создания). Семиотика анимационного кино. Семиотика документального кино. Особенности игрового кино.</p> <p>Семиотика массмедийных структур (рекламного текста)</p>

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекци	Практ.	Лабор.	Самост	Всего

		и	занятия	занятия	. работа студ.	часов
1	Раздел: Семиотика как наука	6			6	12
1.1.	Тема: Предмет семиотики. Разновидности семиотики. Место семиотики в ряду других научных дисциплин. История семиотики как науки в России и за рубежом.	2			2	4
1/2	Разделы семиотики. Семиозис и семиосфера	2			2	4
1.3	Категория знака. Варианты классификаций.	2			2	4
2.	Раздел: Семиотика культуры. Общее представление о семиотике отдельных видов искусств.		12		12	24
2.1	Семиотика живописи		2		2	4
2.2	Семиотика архитектуры		2		2	4
2.3	Семиотика музыки		2		2	4
2.4.	Семиотика театра		2		2	4
2.5.	Семиотика кино		2		2	4
2.6.	Семиотика рекламных текстов		2		2	4
Всего:		6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет семиотики. Разновидности семиотики. Место семиотики в ряду других научных дисциплин. История семиотики как науки в России и за рубежом.	Анализ научной литературы Тест
2	Разделы семиотики. Семиозис и семиосфера	Анализ научной литературы
3	Категория знака. Варианты классификаций.	Анализ научной литературы Тест
4	Семиотика живописи	Анализ научной литературы Анализ текста
5	Семиотика архитектуры	Анализ научной литературы Творческая работа
6	Семиотика музыки	Анализ научной литературы
7	Семиотика театра	Анализ научной литературы Анализ текста
8	Семиотика кино	Анализ научной литературы
9	Семиотика рекламных текстов	Анализ научной литературы Творческая работа

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет семиотики. Разновидности семиотики. Место семиотики в ряду других научных дисциплин. История семиотики как науки в России и за рубежом.	Анализ научной литературы Тест	УК-5 ПК-2
Разделы семиотики. Семиозис и семиосфера	Анализ научной литературы	УК-5 ПК-2
Категория знака. Варианты классификаций.	Анализ научной литературы, Тест	УК-5 ПК-2
Семиотика живописи	Анализ научной литературы, Анализ текста	УК-5 ПК-2
Семиотика архитектуры	анализ научной литературы, творческая работа	УК-5
Семиотика музыки	Анализ научной литературы,	УК-5
Семиотика театра	Анализ научной литературы, Анализ текста	УК-5 ПК-2
Семиотика кино	Анализ научной литературы,	УК-5
Семиотика рекламных текстов	Анализ научной литературы, Творческая работа	УК-5 ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Анализ научной литературы – от 1 до 5 баллов;

Анализ текста - от 1 до 5 баллов;

Творческая работа – от 1 до 5 баллов

Тест - 0-5 баллов

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий		
	<i>Итого</i>		
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Предмет семиотики. Разновидности семиотики. Место семиотики в ряду других научных дисциплин. История семиотики как науки в России	1	11

	и за рубежом.		
	Разделы семиотики. Семиозис и семиосфера	1	6
	Категория знака. Варианты классификаций.	1	11
	Семиотика живописи	1	11
	Семиотика архитектуры	1	11
	Семиотика музыки	1	6
	Семиотика театра	1	11
	Семиотика кино	1	6
	Семиотика рекламных текстов	1	11
	Итого	9	84
Всего в семестре		9	84
Промежуточная аттестация		зачет	зачет
ИТОГО		9	84
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме устной дискуссии по итогам анализа научной литературы, а также в форме выполнения конкретного типа задания (анализа текста, творческого задания)

7.1.2. Анализ научной литературы

Примерные вопросы для подготовки к анализу научной литературы

1. Знаки, их роль в жизни человека. Возможен ли знак вне человека?
2. Охарактеризуйте основные модели знака – бином и триаду, покажите их различия и возможности.
3. Основные классификации знаков.
4. При каких условиях вещь выступает в качестве знака или остается вещью? Может ли вещь выступать знаком себя самой? Приведите примеры явлений, в которых вещь (предмет) может сочетать знаковые и незнаковые (утилитарные) функции.
5. Опишите основные виды знаков в семиотической классификации.
6. В чем состоит проблема иконизма?
7. Можно ли отражение в зеркале считать знаком того, кто стоит перед зеркалом? Можно ли считать фигуры в лондонском музее мадам Тюссо знаками их «оригиналов»?
8. Переведите следующую ситуацию на язык семиотики. Каким семиотическим проблемам посвящено это сообщение?
 - Кто ты?
 - Гипатия.
 - Да, вы – гипатии, по имени той Гипатии (первой женщины-философа в Древней Греции), это понятно. Но тебя-то как зовут?
 - Гипатия.
 - Нет, я спрашиваю, как зовут именно тебя, в отличие от твоих товарок. Как тебя окликают остальные?
 - Гипатия.
 - Ну, ты вот вечером вернешься и встретишь какую-нибудь гипатию. Как к ней обратишься?
 - Счастливый вечер, о, Гипатия!
 - Так что же, у вас всех зовут Гипатия?
 - Ну разумеется, всех гипатий зовут Гипатиями, и ни одна не отличается от прочих, иначе она не была бы гипатией.
 - Но если тебя начинает разыскивать какая-то гипатия, как ей надо спрашивать у других гипатий о тебе? Не видел ли кто-нибудь ту самую гипатию, которая ходит с единорогом по

имени Акакий?

– Именно так. (У.Эко, «Баудолино»)

- 1.Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455584>
- 2.Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / 2.Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201с. ISBN 978-5-85218-387-3.- Текст : электронный//URL://<https://perviydoc.ru/v29895>
- 3.Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности : учебник для вузов / С. Т. Махлина. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13763-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466789>

Критерии оценивания заданий

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	2 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Толерантное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1 балл
Целесообразность и оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	5

7.1.3. Анализ текста

Анализ текста – форма работы, которая может быть связана с конкретным типом задания, где под текстом понимаем «текст культуры», например, конкретного вида искусства.

Вопросы к изучению основных подходов к семиотическому анализу медиатекста на учебных занятиях:

Медийные агентства

-Используют ли агентства в своих логотипах «фирменные» символы и коды? Если да, то почему? Какие коды, обозначающие ту или иную фирму, наиболее распространены?

Категории медиа/медиатекстов:

-Как условности и коды проявляются в различных типах медиатекстов?

Медийные технологи :

-Как технологии влияют на знаки и символы в медиатекстах?

Языки медиа:

-Есть ли в данном медиатексте символы, знаки? Если есть, то какие? Каковы грамматические «правила», установленные медиа? Что случается, когда они нарушены?

-Как медиа используют различные формы языка, чтобы передать идеи или значения – коды и символы?

-Каковы воздействия выбора определенных форм языка медиа?

-Как это использование языка становится понятным и общепринятым?

-Представьте себя автором, которому нужно донести до аудитории определенную информацию и выразить определенные эмоции без слов. Какие визуальные образы можно использовать, чтобы передать такие понятия, как ужас, террор, секретный агент, любовь, ненависть, умопомешательство? Как можно изобразить другие явления и чувства?

Медийные репрезентации:

Что означают изображения, звуки или слова?

Каковы коды репрезентации «золушек», «суперменов» или «злодеев» в популярных медиатекстах?

Медийная аудитория):

-Какие ассоциации на уровне знаков и символов вызывает у вас реклама конкретного медиатекста?

-Могут ли одни и те же коды и символы по-разному восприниматься аудиторией? Почему?

Критерии оценивания заданий

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	2 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Толерантное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1 балл
Целесообразность и оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	5

7.1.4 Творческая работа

подразумевает самостоятельную творческую работу студентов по теме «Семиотика архитектуры». Итог работы – защита своих «проектов» на семинарском занятии.

Творческое задание для самостоятельной разработки проекта (возможен региональный компонент), основанного на новых композиционных подходах на основе образно-ассоциативных и семантических представлений об архитектурной форме. В основе подхода – применение «образа-метафоры».

В ходе историко-семиотического исследования возможно использовать:

- анализ значения традиционных элементов зданий и символику традиционных архитектурных форм и ее современные интерпретации;
- анализ памятников архитектуры;
- анализ процесса формирования города;
- анализ архитектурных процессов.

Направления семантической интерпретации архитектуры: «чтение города»: от «города-книги» до «города-гипертекста»; «региональный хронотоп», развитие представлений об образном отражении архитектурных объектов; «архитектурная герменевтика» как набор культурно обусловленных форм и способов интерпретации.

Критерии оценивания заданий

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	2 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Толерантное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1 балл
Целесообразность и оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	5

Тест

В рамках курса планируется 2 тестовые работы, позволяющие оценить уровень понимания теоретического материала

Пример задания

1. Продолжите фразы:

Семиотика изучает

Объект семиотики – это

Предметом изучения семиотики являются

2. Перечислите основные проблемы семиотики.
3. Приведите несколько определений понятия «знак».
4. Маяковский восклицал: «Язык трамвайский вы понимаете?» О каких знаках идет речь? Какие еще примеры подобных знаков можно привести?
5. Приведите примеры знаков, существующих в самом человеке.
6. Выберите правильные варианты определения знаковой системы:
 - а) это произвольный набор знаков;
 - б) знаки, представленные в определенном порядке;
 - в) совокупность знаков;
 - г) взаимосвязанный и взаимно обусловленный набор знаков;
 - д) это знаки, связанные общими свойствами и ситуациями использования.
7. Перечислите науки, с которыми связана семиотика.
8. В рассказе «Квадрат» Т. Толстая так представила знаменитую картину К. Малевича «Черный квадрат»: «Свою работу он [Малевич] назвал «иконой нашего времени». Вместо «красного» – черное (ноль цвета), вместо лица – про-вал (ноль линий), вместо иконы, то есть окна вверх, в свет, в вечную жизнь – мрак, подвал, люк в преисподнюю, вечная тьма». Какой знак видится автору в картине? Как вы оцениваете это художественное произведение? Согласны ли вы с мнением А. Бенуа, художника и критика искусства, современника К. Малевича: «Черный квадрат в белом окладе – это не простая шутка, не простой вызов, не случайный маленький эпизодик, случившийся в доме на Марсовом поле, а это один из актов самоутверждения того начала, которое имеет своим именем мерзость запустения и которое кичится тем, что оно через гордыню, через заносчивость, через поправление всего любовного и нежного, приведет всех к гибели».
9. Объясните с позиции семиотики высказывание Ч. Морриса: «Чай, оцененный в процессе познания как ням-ням, может не оказаться таковым, когда его попробуют».

Критерии оценивания заданий

Оценка	Критерии
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 9 до 84) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных

выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 50 до 84, зачет выставляется по итогам текущей аттестации.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	<p>1.Продемонстрированы систематизированные, глубокие, полные знания по всем разделам дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.</p> <p>3. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности.</p> <p>3. Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения</p>	84-75	зачтено
повышенный	<p>1.Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.</p> <p>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности.</p> <p>3. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.</p>	73-63	
базовый	<p>1. Достаточные знания в объеме дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</p> <p>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.</p> <p>3. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</p>	62-50	
низкий	Недостаточный объем знаний в рамках дисциплины.	Менее 50	не

	<p>2. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</p> <p>3. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач.</p> <p>3. Не освоенность отдельных источников литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины.</p> <p>4. Не способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</p>		зачтено
--	--	--	----------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК -5	ПК-2
Анализ научной литературы	
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.
Анализ текста	
УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся
Творческая работа	
УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.
Тест	
.	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Зачет выставляется по итогам текущей аттестации

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455584>
2. Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие /

Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201с. ISBN 978-5-85218-387-3.- Текст : электронный//URL://<https://perviydoc.ru/v29895>

3. Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности : учебник для вузов / С. Т. Махлина. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13763-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466789>

б) дополнительная литература

1. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630>

2.. Злотникова, Т. С. Человек. Хронотоп. Культура [Текст] : Введение в культурологию : уч. пособ. / Т. С. Злотникова ; изд. 3-е, доп. и переработ. — Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011.

3. Старшова А. П. Семиотика. Часть 2 курса «Теория культуры и семиотика»: учебно-методическое пособие.- Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016.-39с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучениекаждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *контекстуализация*. Изучение прикладных аспектов семиотики культуры предполагает ее контекстуализацию в феноменах артефактов культуры как мирового уровня, так и уровня культуры собственной страны и культуры региона. Что позволяет обучающимся приобрести понимание прикладного характера семиотического знания, в том числе в воспитании толерантного отношения к межкультурному (межрегиональному) разнообразию;

- *междисциплинарность*. Курс предполагает усвоение знаний и методов анализа в

междисциплинарном аспекте: в сфере семиотики, истории, культурологии, социологии, психологии. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата;

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 2 крупных темы (фундаментальной и прикладной направленности), изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
**проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса**
В.П. Завойстый
« _____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.03.04 Актуальные (современные) практики в сфере искусства
Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)**
**Направленность (профиль) Педагогический инжиниринг,
Английский язык)**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры культурологии,
кандидат искусствоведения

М.В. Александрова

Утверждено на заседании кафедры
теории и истории педагогики
30 января 2020 года
протокол № 9

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Актуальные (современные) практики в сфере искусства» - формирование у студентов представления о практиках в сфере искусства как о целостном системном феномене на основе репрезентации важных проблем теории культуры.

Основными *задачами* курса являются:

- овладение системой основных понятий сферы искусства;
- овладение навыками культурного анализа различных современных практик в сфере искусства;
- способность обнаруживать в различных явлениях современного искусства «культурную составляющую».

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп	анализ научной литературы, Анализ текста, Творческая работа.
ПК-2	Способен проводить культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания и нравственных	ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися ПК 2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности	анализ научной литературы, Анализ текста, Тест, творческая работа

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____1____ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18

В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	18	18
В том числе:		
Творческая работа	6	6
анализ научной литературы,	6	6
Анализ текста	4	4
тест	2	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зач	Зач
Общая трудоемкость (часов)	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Культурологические основы современного искусства	Экспериментально-поисковый этап актуального искусства. Смена парадигм художественного творчества, парадигма актуального искусства. Медиатизированное пространство современности.
2	Типология современных практик в сфере искусства	Новые формы современного художественного творчества. Авангардный характер художественных практик, создание новых видов и жанров искусства. Специфические черты арт-практик. Акционизм. Флешмоб. Хэппенинг. Перформанс. Стрит-арт. Современные арт-практики в театральном пространстве и киноискусстве.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Культурологические основы современного искусства	6			6	12
1.1.	Экспериментально-поисковый этап	2			2	4

	актуального искусства.					
1/2	Смена парадигм художественного творчества, парадигма актуального искусства.	2			2	4
1.3	Медиатизированное пространство современности.	2			2	4
2.	Типология современных практик в сфере искусства		12		12	24
2.1	Новые формы современного художественного творчества		2		2	4
2.2	Авангардный характер художественных практик, создание новых видов и жанров искусства.		2		2	4
2.3	Специфические черты арт-практик		2		2	4
2.4.	Акционизм. Флешмоб. Хэппенинг. Перформанс.		2		2	4
2.5.	Стрит-арт.		2		2	4
2.6.	Современные арт-практики в театральном пространстве и киноискусстве.		2		2	4
Всего:		6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Экспериментально-поисковый этап актуального искусства.	анализ научной литературы, Тест
2	Смена парадигм художественного творчества, парадигма актуального искусства.	анализ научной литературы,
3	Медиатизированное пространство современности.	анализ научной литературы, Тест,
4	Новые формы современного художественного творчества	анализ научной литературы, Анализ текста,
5	Авангардный характер художественных практик, создание новых видов и жанров искусства.	анализ научной литературы, творческая работа
6	Специфические черты арт-практик	анализ научной литературы,
7	Акционизм. Флешмоб. Хэппенинг. Перформанс.	анализ научной литературы, Анализ текста,
8	Стрит-арт.	анализ научной литературы,
9	Современные арт-практики в театральном пространстве и киноискусстве.	анализ научной литературы, творческая работа

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Экспериментально-поисковый этап актуального искусства.	анализ научной литературы, Тест	УК-5 ПК-2
Смена парадигм художественного творчества, парадигма актуального искусства.	анализ научной литературы,	УК-5 ПК-2
Медиатизированное пространство современности.	анализ научной литературы, Тест,	УК-5 ПК-2
Новые формы современного художественного творчества	анализ научной литературы, Анализ текста,	УК-5 ПК-2
Авангардный характер художественных практик, создание новых видов и жанров искусства.	анализ научной литературы творческая работа	УК-5
Специфические черты арт-практик	анализ научной литературы,	УК-5
Акционизм. Флешмоб. Хэппенинг. Перформанс.	анализ научной литературы, Анализ текста,	УК-5 ПК-2
Стрит-арт.	анализ научной литературы,	УК-5
Современные арт-практики в театральном пространстве и киноискусстве.	анализ научной литературы, творческая работа	УК-5 ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Анализ научной литературы – от 1 до 5 баллов;

Анализ текста - от 1 до 5 баллов;

Творческая работа – от 1 до 5 баллов

Тест 0-5 баллов

Рейтинг план

Базовая часть

Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий		
	<i>Итого</i>		
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Экспериментально-поисковый этап актуального искусства.	1	11
	Смена парадигм художественного творчества, парадигма актуального искусства.	1	6
	Медиатизированное пространство современности.	1	11
	Новые формы современного художественного творчества	1	11
	Авангардный характер художественных практик, создание новых видов и жанров искусства.	1	11
	Специфические черты арт-практик	1	6
	Акционизм. Флешмоб. Хэппенинг. Перформанс.	1	11
	Стрит-арт.	1	6
	Современные арт-практики в театральном пространстве и киноискусстве.	1	11
	Итого	9	84
Всего в семестре		9	84
Промежуточная аттестация		зачет	зачет
ИТОГО		9	84
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме устной дискуссии по итогам анализа научной литературы, а также в форме выполнения конкретного типа задания (анализа текста, творческого задания)

Анализ научной литературы

Примерные вопросы для подготовки каналу научной литературы

9. Знаки, их роль в жизни человека. Возможен ли знак вне человека?
10. Охарактеризуйте основные модели знака – бином и триаду, покажите их различия и возможности.
11. Основные классификации знаков.
12. При каких условиях вещь выступает в качестве знака или остается вещью? Может ли вещь выступать знаком себя самой? Приведите примеры явлений, в которых вещь (предмет) может сочетать знаковые и незнаковые (утилитарные) функции.
13. Опишите основные виды знаков в семиотической классификации.
14. В чем состоит проблема иконизма?
15. Можно ли отражение в зеркале считать знаком того, кто стоит перед зеркалом? Можно ли считать фигуры в лондонском музее мадам Тюссо знаками их «оригиналов»?
16. Переведите следующую ситуацию на язык семиотики. Каким семиотическим проблемам посвящено это сообщение?
– Кто ты?
– Гипатия.
– Да, вы – гипатии, по имени той Гипатии (первой женщины-философа в Древней Греции), это понятно. Но тебя-то как зовут?
– Гипатия.
– Нет, я спрашиваю, как зовут именно тебя, в отличие от твоих товарок. Как тебя окликают остальные?
– Гипатия.
– Ну, ты вот вечером вернешься и встретишь какую-нибудь гипатию. Как к ней обратишься?
– Счастливый вечер, о, Гипатия!
– Так что же, у вас всех зовут Гипатия?
– Ну разумеется, всех гипатий зовут Гипатиями, и ни одна не отличается от прочих, иначе она не была бы гипатией.
– Но если тебя начинает разыскивать какая-то гипатия, как ей надо спрашивать у других гипатий о тебе? Не видел ли кто-нибудь ту самую гипатию, которая ходит с единорогом по имени Акакий?
– Именно так. (У.Эко, «Баудолино»)

- 1.Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455584>
- 2.Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / 2.Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201с. ISBN 978-5-85218-387-3.- Текст : электронный//URL://https://perviydoc.ru/v29895
- 3.Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности : учебник для вузов / С. Т. Махлина. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13763-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466789>

Критерии оценивания заданий

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	2 балла

Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Толерантное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1 балл
Целесообразность и оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	5

Анализ текста

Анализ текста – форма работы, которая может быть связана с конкретным типом задания, где под текстом понимаем «текст культуры», например, конкретного вида искусства.

Вопросы к изучению основных подходов к семиотическому анализу медиатекста на учебных занятиях:

Медийные агентства

-Используют ли агентства в своих логотипах «фирменные» символы и коды? Если да, то почему? Какие коды, обозначающие ту или иную фирму, наиболее распространены?

Категории медиа/медиатекстов:

-Как условности и коды проявляются в различных типах медиатекстов?

Медийные технологии :

-Как технологии влияют на знаки и символы в медиатекстах?

Языки медиа:

-Есть ли в данном медиатексте символы, знаки? Если есть, то какие? Каковы грамматические «правила», установленные медиа? Что случается, когда они нарушены?

-Как медиа используют различные формы языка, чтобы передать идеи или значения – коды и символы?

-Каковы воздействия выбора определенных форм языка медиа?

-Как это использование языка становится понятным и общепринятым?

-Представьте себя автором, которому нужно донести до аудитории определенную информацию и выразить определенные эмоции без слов. Какие визуальные образы можно использовать, чтобы передать такие понятия, как ужас, террор, секретный агент, любовь, ненависть, умопомешательство? Как можно изобразить другие явления и чувства?

Медийные репрезентации:

Что означают изображения, звуки или слова?

Каковы коды репрезентации «золушек», «суперменов» или «злодеев» в популярных медиатекстах?

Медийная аудитория):

-Какие ассоциации на уровне знаков и символов вызывает у вас реклама конкретного медиатекста?

-Могут ли одни и те же коды и символы по-разному восприниматься аудиторией? Почему?

Критерии оценивания заданий

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	2 балла

Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Толерантное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1 балл
Целесообразность и оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	5

Творческая работа

подразумевает самостоятельную творческую работу студентов по теме «Семиотика архитектуры». Итог работы – защита своих «проектов» на семинарском занятии.

Творческое задание для самостоятельной разработки проекта (возможен региональный компонент), основанного на новых композиционных подходах на основе образно-ассоциативных и семантических представлений об архитектурной форме. В основе подхода – применение «образа-метафоры».

В ходе историко-семиотического исследования возможно использовать:

- анализ значения традиционных элементов зданий и символику традиционных архитектурных форм и ее современные интерпретации;
- анализ памятников архитектуры;
- анализ процесса формирования города;
- анализ архитектурных процессов.

Направления семантической интерпретации архитектуры: «чтение города»: от «города-книги» до «города-гипертекста»; «региональный хронотоп», развитие представлений об образном отражении архитектурных объектов; «архитектурная герменевтика» как набор культурно обусловленных форм и способов интерпретации.

Критерии оценивания заданий

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	2 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Толерантное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1 балл
Целесообразность и оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	5

Тест

В рамках курса планируется 2 тестовые работы, позволяющие оценить уровень понимания теоретического материала

Пример задания

1. Продолжите фразы:
Семиотика изучает
Объект семиотики – это
Предметом изучения семиотики являются
2. Перечислите основные проблемы семиотики.
3. Приведите несколько определений понятия «знак».

4/ Маяковский восклицал: «Язык трамвайский вы понимаете?» О каких знаках идет речь? Какие еще примеры подобных знаков можно привести?

5. Приведите примеры знаков, существующих в самом человеке.

6. Выберите правильные варианты определения знаковой системы:

- а) это произвольный набор знаков;
- б) знаки, представленные в определенном порядке;
- в) совокупность знаков;
- г) взаимосвязанный и взаимно обусловленный набор знаков;
- д) это знаки, связанные общими свойствами и ситуациями использования.

7/Перечислите науки, с которыми связана семиотика.

8. В рассказе «Квадрат» Т. Толстая так представила знаменитую картину К. Малевича «Черный квадрат»: «Свою работу он [Малевич] назвал «иконой нашего времени». Вместо «красного» – черное (ноль цвета), вместо лица – про-вал (ноль линий), вместо иконы, то есть окна вверх, в свет, в вечную жизнь – мрак, подвал, люк в преисподнюю, вечная тьма». Какой знак видится автору в картине?

Как вы оцениваете это художественное произведение? Согласны ли вы с мнением А. Бенуа, художника и критика искусства, современника К. Малевича: «Черный квадрат в белом окладе – это не простая шутка, не простой вызов, не случайный маленький эпизодик, случившийся в доме на Марсовом поле, а это один из актов самоутверждения того начала, которое имеет своим именем мерзость запустения и которое кичится тем, что оно через гордыню, через заносчивость, через попрание всего любовного и нежного, приведет всех к гибели».

9. Объясните с позиции семиотики высказывание Ч. Морриса: «Чай, оцененный в процессе познания как ням-ням, может не оказаться таковым, когда его попробуют».

Критерии оценивания заданий

Оценка	Критерии
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 9 до 84) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 50 до 84, зачет выставляется по итогам текущей аттестации.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	оценка
			Квалитативная
высокий	<p>1. Продемонстрированы систематизированные, глубокие, полные знания по всем разделам дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.</p> <p>3. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности.</p> <p>3. Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения</p>	84-75	зачтено
повышенный	<p>1.Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.</p> <p>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности.</p> <p>3. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.</p>	73-63	
базовый	<p>1. Достаточные знания в объеме дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</p> <p>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.</p>	62-50	

	<p>3. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</p>		
низкий	<p>Недостаточный объем знаний в рамках дисциплины.</p> <p>2. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</p> <p>3. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач.</p> <p>3. Не освоены отдельные источники литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины.</p> <p>4. Не способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</p>	Менее 50	не зачтено

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК -5	ПК-2
Анализ научной литературы	
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
Анализ текста	
УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп	ПК 2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности
Творческая работа	
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	<p>ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p> <p>ПК 2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности</p>
Тест	
УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп	<p>ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p> <p>ПК 2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с</p>

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Зачет выставляется по итогам текущей аттестации

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

- 1.Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455584>
- 2.Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201с. ISBN 978-5-85218-387-3.- Текст : электронный//URL://https://perviydoc.ru/v29895
- 3.Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности : учебник для вузов / С. Т. Махлина. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13763-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466789>

б) дополнительная литература

1. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630>
- 2.. Злотникова, Т. С. Человек. Хронотоп. Культура [Текст] : Введение в культурологию : уч. пособ. / Т. С. Злотникова ; изд. 3-е, доп. и переработ. — Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011.
- 3.Старшова А. П. Семиотика. Часть 2 курса «Теория культуры и семиотика»: учебно-методическое пособие.- Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016.-39с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *контекстуализация*. Изучение прикладных аспектов семиотики культуры предполагает ее контекстуализацию в феноменах артефактов культуры как мирового уровня, так и уровня культуры собственной страны и культуры региона. Что позволяет обучающимся приобрести понимание прикладного характера семиотического знания, в том числе в воспитании толерантного отношения к межкультурному (межрегиональному) разнообразию;

- *междисциплинарность*. Курс предполагает усвоение знаний и методов анализа в междисциплинарном аспекте: в сфере семиотики, истории, культурологии, социологии, психологии. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата;

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 2 крупных темы (фундаментальной и прикладной направленности), изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий

образовательного процесса

 В.П. Завойский

« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

К.М.03.07 Модели и коды культуры

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

профессор каф. культурологии,
доктор культурологии

Н.Н. Летина

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Модели и коды культуры» - формирование актуальных представлений об универсальных и специфичных моделях о кодах культуры.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание мировоззренческого значения универсалий культуры, какими являются ее модели и коды;
- овладение навыками анализа основных моделей и кодов культуры как системы;
- развитие базы для раскрытия мировоззренческих горизонтов личности как потенциала развития профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Тест.
		УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Тест.
		УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Тест.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Тест.
ПК-2	Способен проводить культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания и	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Тест.

нравственных ценностей	сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации	
	ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Тест.
	ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Тест.
	ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Тест.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр ы
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	18	18
В том числе:		
Освоение материалов лекций	4	4
Анализ источников по изучаемой теме	4	4
Подготовка презентаций	6	6
Подготовка к тестированию	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		
Общая трудоемкость (часов)	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Основания моделирования и ключевые модели культуры	Культура в экосистеме современности. Обоснование модели современной культуры в метамодернизме. Субкультуры и массовая культура в моделировании культуросферы.
2	Основания кодирования культуры и ключевые коды культуры	Ключевые коды современной культуры. Ключевые технологии кодирования современной культуры. Медиакультура в моделировании экосистемы современности. Инжиниринг и прагматика культуры будущего.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. Занятия	Лабор. Занятия	Самост. Работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Основания моделирования и ключевые модели культуры	3	6		9	18
1.1	Культура в экосистеме современности	1	2		3	6
1.2	Обоснование модели современной культуры в метамодернизме	1	2		3	6
1.3	Субкультуры и массовая культура в моделировании культуросферы	1	2		3	6
2	Раздел: Основания кодирования культуры и ключевые коды культуры	3	6		9	18
2.1	Ключевые коды современной культуры.	1	2		3	6
2.2	Ключевые технологии кодирования современной культуры.	1	2		3	6
2.3	Медиакультура в моделировании экосистемы современности. Инжиниринг и прагматика культуры будущего	1	2		3	6
Всего:		6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Культура в экосистеме современности	Анализ материалов лекций. Анализ

		источников по изучаемой теме. Подготовка к тестированию
2	Обоснование модели современной культуры в метамодернизме	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
3	Субкультуры и массовая культура в моделировании культуросферы	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
4	Ключевые коды современной культуры.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
5	Ключевые технологии кодирования современной культуры.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
6	Медиакультура в моделировании экосистемы современности. Инжиниринг и прагматика культуры будущего	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Культура в экосистеме современности	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Тест.	УК-5, ОПК-4
Обоснование модели современной культуры в метамодернизме	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Тест.	УК-5, ОПК-4, ПК-2
Субкультуры и массовая культура в моделировании культуросферы	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Тест.	УК-5, ОПК-4, ПК-2
Ключевые коды современной культуры.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Тест.	УК-5, ОПК-4, ПК-2
Ключевые технологии кодирования современной культуры.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Тест.	УК-5, ОПК-4, ПК-2

Медиакультура в моделировании экосистемы современности. Инжиниринг и прагматика культуры будущего	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Тест.	УК-5, ОПК-4, ПК-2
---	---	-------------------

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов, активная работа на занятиях – от 1 до 2 баллов.

Анализ материалов лекций – от 0 до 1 балла;

Тест по теме – от 0 до 1 балла

Анализ источников по изучаемой теме – от 1 до 6 баллов;

Презентация – от 1 до 6 баллов

Итоговый тест от 1 до 10 баллов

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	9	18
	Итого	9	18
Контроль самостоятельной работы	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа источников	4	10
	Итого	4	10
Контроль работы на практических занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Презентация по теме: Культура в экосистеме современности	3	7
	Презентация по теме: Обоснование модели современной культуры в метамодернизме	3	7
	Презентация по теме: Субкультуры и массовая культура в моделировании культуросферы	3	7
	Презентация по теме: Ключевые коды современной культуры.	3	7
	Презентация по теме: Ключевые технологии кодирования современной культуры.	3	7
	Презентация по теме: Медиакультура в моделировании экосистемы современности. Инжиниринг и прагматика культуры будущего	3	7
	Итого	18	42
Всего в семестре		48	90
Промежуточная аттестация			
Тест		6	10
ИТОГО		54	100
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов			

7.1.1. Анализ материалов лекции

Контроль проводится в форме устного обсуждения по итогам анализа материалов лекций, научной литературы, литературных текстов, а также в форме теста через google-форму.

Примерные вопросы для подготовки к анализу материалов лекций

1. Характеристика культуры в экосистеме современности.
2. Обоснование модели современной культуры в метамодернизме.
3. Обоснование авторской модели современной культуры.
4. Роль субкультуры и массовой культуры в моделировании культуросферы.
5. Ключевые коды культуры.
6. Ключевые коды современной культуры.

7. Ключевые технологии кодирования современной культуры.
8. Медиакультура в моделировании экосистемы современности.
9. Инжиниринг и прагматика культуры будущего: потенциал изучаемой специальности.

Примерный вопрос теста:

1. Что означает следующее определение «ужас от разрушения аполлонической иллюзии и восторг от приобщения к подлинному бытию»? Выберите правильный ответ

- a) дионисийский экстаз,
- b) романтическая ирония,
- c) трагедия

2. «Отрицание существующего порядка вещей, потому что он не соответствует своей идее» это -

- a) экстаз,
- b) романтическая ирония,
- c) философия

3. С латыни это слово переводится как «обработка, возделывание». Выберите правильный ответ.

- a) тавромахия,
- b) культура,
- c) демократия,

Критерии оценивания участия в устного обсуждения по материалам лекции

Критерий	Балл
Понимание изучаемого материала, использование основных терминов, учет художественных особенностей литературы и историко-культурного контекста	1 балл
Толерантность к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте	1 балл
Максимальный балл	2

Критерии оценивания работы студента по материалам лекции (текст)

Критерий	Балл
Не менее 75% верных ответов на контрольные вопросы по материалам лекций	1 балл
Не менее 75% верных ответов в тесте по теме лекции (если есть)	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.2. Анализ источников по изучаемой теме

Под источниками подразумевается:

1) рекомендуемая к освоению студентами в рамках самостоятельной работы учебная и научная литература по изучаемой теме;

2) эмпирический материал – литературные тексты, а также художественные произведения, видеофильмы, биографические описания и т.п., – предлагаемый преподавателем в рамках рекомендаций к самостоятельной работе студента по изучаемой теме.

Примерный список источников для анализа:

Учебная, научная литература

1. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455584> (дата обращения: 30.04.2020).

2. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452709> (дата обращения: 30.04.2020).
3. Гачев Г.Д. Содержательность художественных форм. Эпос. Лирика. Театр / Г. Д. Гачев. - М.: Флинта, 2008. – 288 с. - (Классика жанра). - ISBN 978-5-9765-0726-5. 5 экз. или [Электронный документ] Режим доступа: http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Gachev_Soderzhatelnost_hudozhestvennyh_form_1968.pdf (дата обращения 30.04.2020)
4. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.]; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 30.04.2020).
5. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1. История философии : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с.
6. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 283 с.
7. Отюцкий, Г. П. Социальная антропология : учебник и практикум для вузов / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко ; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450407> (дата обращения: 30.04.2020).

Алгоритм анализа научного или учебного источника

- выявление необходимых цитат, фрагментов и / или их аналитическая интерпретация применительно к изучаемой теме или вопросам темы в устной или письменной форме (в том числе – тест)

Пример вопроса теста

1. Что означает следующее определение «ужас от разрушения аполлонической иллюзии и восторг от приобщения к подлинному бытию»? Выберите правильный ответ

- d) дионисийский экстаз,
- e) романтическая ирония,
- f) трагедия

2. «Отрицание существующего порядка вещей, потому что он не соответствует своей идее» это -

- d) экстаз,
- e) романтическая ирония,
- f) философия

3. С латыни это слово переводится как «обработка, возделывание». Выберите правильный ответ.

- d) тавромахия,
- e) культура,
- f) демократия,

Алгоритм анализа художественного источника

- анализ по предлагаемому плану или вопросам фрагмента или целого произведения (например, по плану практического занятия)

Пример плана анализа фрагмента:

1. Определите, какие культурные коды или модели культуры можно выявить в произведении.
2. Определите, какие художественные средства использует автор для их воплощения.
3. Охарактеризуйте роль культурного кода или модели культуры для произведения, автора, эпохи, современной ситуации.

Критерии оценивания анализа научного источника

Критерий	Балл
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить концептуальные моменты	3
Толерантность к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте	3
Максимальный балл	6

Критерии оценивания анализа источника (тест)

Критерий	Балл
Не менее 75% верных ответов на контрольные вопросы по материалам лекций	1 балл
Не менее 75% верных ответов в тесте по теме лекции (если есть)	1 балл
Максимальный балл	2

Критерии оценивания анализа культурных (художественных) источников

Критерий	Балл
Умение работать с культурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	3
Владение алгоритмом анализа источника	3
Максимальный балл	6

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений анализа культурных источников; приобретение навыков работы с учебной/научной литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать культурные явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. Практические задания предполагают формирование у студентов собственного видения подходов к решению профессионально-педагогических задач. Проводятся в форме представления результатов выполнения творческих работ – презентация, эссе.

7.1.3. Презентация по теме «Обоснование модели современной культуры в метамодернизме» - обоснование авторской модели современной культуры

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Сделайте презентацию в PowerPoint или google-презентацию из 6-8 слайдов (не считая титульного и заключительного) с представлением одного ключевого персонажа мировой литературы.

Алгоритм подготовки презентации:

1. Выберите или создайте собственную, авторскую модель современной культуры.
2. Подберите аргументы (текст, изображения, другие форматы), характеризующие происходящие в культуре процессы, явления, хронотоп, субъектов.

3. Распределите материал по слайдам так, чтобы последовательно представить данные аспекты модели современной культуры.
4. В одном из последних слайдов поместите комментарий, почему вы считаете эту модель корректной и эффективной.

Критерии оценки презентаций

Критерий	Балл
Умение работать с культурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
Толерантность к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте	1
Демонстрация уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1
Владение методами понимания сообщения: анализ, структуризация, выявление необходимой для анализирующего информации	1
Способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры	1
Умение находить ценностный аспект учебного знания и информации	1
способность к оценке явлений культуры с целью проектирования профессиональной деятельности	1
Максимальный балл	7

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

4. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 49 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	При анализе источников по теории и истории культуры, работе с культурными источниками проявляет высокий уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности; признает значимость и равноправие каждой культуры демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует владение методами понимания сообщения: анализа, структуризации, выявления необходимой для анализирующего информации.	От 86 до 100 баллов	Зачтено (отлично)

	<p>Демонстрирует способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры. Проявляет умение находить ценностный аспект учебного знания и информации. Показывает способность к оценке явлений культуры с целью проектирования профессиональной деятельности. Демонстрирует высокий уровень понимания значения ключевых моделей и кодов культуры.</p>		
повышенн ый	<p>При анализе источников по теории и истории культуры, работе с культурными источниками проявляет повышенный уровень национальной, осознает значимость и равноправие каждой культуры, религиозной, половой, профессиональной толерантности; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует повышенное владение методами понимания сообщения: анализа, структуризации, выявления необходимой для анализирующего информации. Демонстрирует способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений, кодов и моделей мировой культуры. Проявляет умение находить ценностный аспект учебного знания и информации. Допускает незначительные ошибки в оценке кодов и моделей культуры с целью проектирования профессиональной деятельности. Не проявляет высокой теоретической подготовки при демонстрации понимания значения основных кодов и моделей культуры.</p>	От 71 до 85	Зачтено (хорошо)
базовый	<p>Допускает значительные ошибки при анализе источников по теории и истории культуры, работе с культурными источниками проявляет базовый уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности; проявляет понимание значимости и равноправия каждой культуры, демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Проявляет недостаточное владение методами понимания сообщения: анализа, структуризации, выявления необходимой для анализирующего информации. Демонстрирует способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений, кодов и моделей культуры. Проявляет умение находить ценностный аспект учебного знания и информации. Допускает значительные ошибки в оценке кодов и моделей культуры с целью проектирования профессиональной деятельности. Проявляет базовый уровень теоретической подготовки при демонстрации понимания значения ключевых кодов и моделей культуры.</p>	От 56 до 70	Зачтено (удовлетв орительн о)

низкий	Допускает грубые ошибки при анализе источников по теории и истории культуры, работе с культурными источниками проявляет низкий уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности и низкий уровень понимания значимости и равноправия каждой культуры; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Не проявляет владения методами понимания сообщения: анализа, структуризации, выявления необходимой для анализирующего информации. Не способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры. Не проявляет умения находить ценностный аспект учебного знания и информации. Не способен дать оценку моделей и кодов культуры с целью проектирования профессиональной деятельности. Не демонстрирует понимания значения кодов и моделей культуры.	до 55 балла	Не зачтено (неудовлетворительно)
---------------	---	-------------	---

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-5	
Тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	1-4
УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность	Все
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	5-10
ОПК-4	
Тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста / Темы рефератов
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	все
ПК-2	
Тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста / Темы рефератов
ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации	Все
ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	Все
ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	Все
ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и	7, 8, 9, 10

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам проверяемых компетенций.

Тестирование осуществляется посредством google-формы как итоговая проверка освоения дисциплины.

Примерные вопросы теста

- 1. Что означает следующее определение «ужас от разрушения аполлонической иллюзии и восторг от приобщения к подлинному бытию»? Выберите правильный ответ**
- А. дионисийский экстаз,
 - В. романтическая ирония,
 - С. трагедия
- 2. «Отрицание существующего порядка вещей, потому что он не соответствует своей идее» это -**
- А. экстаз,
 - В. романтическая ирония,
 - С. философия
- 3. С латыни это слово переводится как «обработка, возделывание». Выберите правильный ответ.**
- А. тавромахия,
 - В. культура,
 - С. демократия,
- 4. Австрийский психолог З. Фрейд считал, что лучшим кодированием преодоления человеком психических комплексов является:**
- А. воспитание;
 - В. сублимация;
 - С. теургия
- 5. Какие философские принципы соответствовали культурному коду эпохи Возрождения?**
- А. гуманизм;
 - В. антропоцентризм,
 - С. догматизм.
- 6. Кому принадлежит обоснование дионисийского и аполлонического начал модели культуры?**
- А. О.Шпенглер
 - В. Ф.Шеллинг,
 - С. Ф. Ницше
- 7. Кто из ученых настаивал на непримитивности модели традиционных культур?**
- А. К. Леви-Стросс,
 - В. Аристотель,
 - С. М. Фуко
- 8. Право на непосредственную реализацию гедонистической функции принадлежит**
- А. искусству,
 - В. цивилизации,
 - С. науке
- 9. Модель сверхчеловека Ф. Ницше основана на утверждениях:**
- А. творцом истории является ученый;
 - В. нравственные, религиозные и прочие социальные регламенты вредны для творческого человека;
 - С. высшей точкой европейской культуры была эпоха Просвещения.
- 10. Культурный код архетипа присутствует в суждениях**
- А. К.Г. Юнга,
 - В. А. Камю,
 - С. З. Фрейда

Критерии оценивания теста промежуточного контроля

Критерий	Балл
от 75% правильных ответов и выше	8-10

от 50 до 75% правильных ответов	5-7
от 25 до 50% правильных ответов	2-4
до 25 % правильных ответов	1-2
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455584> (дата обращения: 30.04.2020).
2. Злотникова, Т. С. Человек. Хронотоп. Культура [Текст] : Введение в культурологию : уч. пособ. / Т. С. Злотникова ; изд. 3-е, доп. и переработ. — Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011.
3. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 30.04.2020).

б) дополнительная литература

4. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1. История философии : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с.
5. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 283 с.
6. Отюцкий, Г. П. Социальная антропология : учебник и практикум для вузов / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко ; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450407> (дата обращения: 30.04.2020).

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по

освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении кодов и моделей культуры предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о культуре как системе; системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа, кода, модели культуры, выражающего мировоззренческие смыслы;

- *интегативность* и *гибкость* в освоении кодов и моделей культуры определяют, во-первых, разворачивание знания о культуре в ее исторической динамике и современном состоянии в синергии ярких авторских концепций и установок наиболее значимых школ и направлений, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов культуры, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения кодов и моделей культуры связаны с осмыслением мировоззренческих оснований культуры, определяющих культурное творчество прошлого и современности; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

План анализа научной литературы:

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

План анализа источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

План анализа источников: художественное произведение

- справочная характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- особенности происхождения произведения (роль автора, история создания, влияние эпохи, стиль – направление);
- содержание (соотношение художественного образа – темы - идеи);
- особенности языка произведения (литературного, другого - в зависимости от вида искусства);
- значение для литературы и культуры, мировоззренческие смыслы (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

Пример плана анализа источников: фрагмент произведения:

1. Определите тему и проблему фрагмента.
2. Определите, какие художественные средства использует автор для их воплощения.
3. Охарактеризуйте роль основных художественных средств.
4. Охарактеризуйте персонажей (если есть)
5. Смысловые доминанты фрагмента.
6. Роль фрагмента в составе целого.

Алгоритм подготовки и представления презентации

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Содержательный критерий | правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты |
|----------------------------|---|

2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к текущему и промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии

- сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов учебной, в том числе аналитической и творческой деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и консультаций.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

№ п/п	Название программы/Системы	Описание программы/Системы
1	Конференция на платформе Zoom / Discord	Используется для индивидуальных и групповых видеоконсультаций
2	Облачные платформы Google-диск, Sway	Могут использоваться для сбора, хранения, предоставления информации

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.


12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса


В.П. Завойстый
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.03.08 Введение в литературоведение

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг;
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:
профессор каф. русской литературы,
д. ф. н.

Т.Г. Кучина

Утверждено на заседании кафедры
теории и истории педагогики
«30» января 2020 г.
Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Введение в литературоведение» – формирование у студента базовых представлений о теории литературы как отрасли современного гуманитарного знания, выработка основ филологического мировоззрения.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* научных основ современного литературоведения – теории и истории литературы как части литературного процесса;
- *овладение навыками* анализа и интерпретации художественного текста, логикой и методами научного литературоведческого исследования;
- *развитие умений* определять идейно-художественное своеобразие произведений с учетом индивидуального творчества писателя и контекста эпохи.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-2	Способен проводить культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания и нравственных ценностей	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	Устный опрос Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	18	18
В том числе:		

Конспект	4	4
Анализ текста	4	4
Доклад	6	6
Контрольная работа	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.	Литература как искусство слово. Понятие о художественной условности.
2	Понятие о художественном образе в литературе.	Словесный художественный образ. Классификация словесных образов.
3	Событийная организация художественного произведения. Сюжет и композиция.	Сюжет в художественном произведении. Композиционная организация литературного произведения. Композиция сюжета и предметный мир произведения.
4	Организация повествования в литературном произведении.	Нарратология как раздел литературоведения. Типология повествовательных уровней и инстанций. Сказ как особая повествовательная форма в литературе.
5	Анализ и интерпретация художественного текста.	Выступление студентов с докладами: коллективная дискуссия.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<i>Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.</i>	2			2	4
1.1.	Литература как искусство слово. Понятие о художественной условности.	2			2	4
2	<i>Понятие о художественном образе в литературе.</i>	2			2	4
2.1.	Словесный художественный образ. Классификация словесных образов.	2			2	4
3	<i>Событийная организация художественного произведения. Сюжет и композиция.</i>	2	4		6	12
3.1.	Сюжет в художественном произведении.	2			2	4

3.2.	Композиционная организация литературного произведения.		2		2	4
3.3.	Композиция сюжета и предметный мир произведения.		2		2	4
4	Организация повествования в литературном произведении.		4		4	8
4.1.	Нарратология как раздел литературоведения. Типология повествовательных уровней и инстанций.		2		2	4
4.2.	Сказ как особая повествовательная форма в литературе.		2		2	4
5	Анализ и интерпретация художественного текста.		4		4	8
5.1.	Выступление студентов с докладами: коллективная дискуссия.		4		4	8
Всего:		6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Литература как искусство слово. Понятие о художественной условности.	Конспект.
2	Словесный художественный образ. Классификация словесных образов.	Конспект.
3	Сюжет в художественном произведении.	Конспект. Контрольная работа.
4	Композиционная организация литературного произведения.	Анализ текста.
5	Композиция сюжета и предметный мир произведения.	Анализ текста.
6	Нарратология как раздел литературоведения. Типология повествовательных уровней и инстанций.	Анализ текста. Контрольная работа.
7	Сказ как особая повествовательная форма в литературе.	Анализ текста.
8	Выступление студентов с докладами: коллективная дискуссия.	Анализ текста. Доклад.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрены.

6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрены.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Литература как искусство слово. Понятие о художественной условности.	Устный опрос Конспект	ПК-2
Словесный художественный образ.	Устный опрос	ПК-2

Классификация словесных образов.	Конспект	
Сюжет в художественном произведении.	Устный опрос Конспект Контрольная работа	ПК-2
Композиционная организация литературного произведения.	Анализ текста	ПК-2
Композиция сюжета и предметный мир произведения.	Анализ текста	ПК-2
Нарратология как раздел литературоведения. Типология повествовательных уровней и инстанций.	Анализ текста Контрольная работа	ПК-2
Сказ как особая повествовательная форма в литературе.	Анализ текста	ПК-2
Выступление студентов с докладами: коллективная дискуссия.	Доклад Анализ текста	ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционного или практического занятия – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических (анализ текста) и лекционных занятиях (устный опрос), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий контрольной работы – от 0 до 10 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	9
	<i>Итого</i>	0	9
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Литература как искусство слово. Понятие о художественной условности.	0	5
	Словесный художественный образ. Классификация словесных образов.	0	5
	Сюжет в художественном произведении.	0	15
	Композиционная организация литературного произведения.	0	2
	Композиция сюжета и предметный мир произведения.	0	2
	Нарратология как раздел литературоведения. Типология повествовательных уровней и инстанций.	0	12
	Сказ как особая повествовательная форма в литературе.	0	2

	Выступление студентов с докладами: коллективная дискуссия.	0	2
	Итого	0	45
Всего в семестре		0	54
Промежуточная аттестация		12	20
ИТОГО		40	74
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 28 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

Практическое занятие № 1. Композиционная организация литературного произведения

1. Значение и содержательные границы термина «композиция» (5 или 6, ст. «Композиция»; 3, §1; 4, с. 209-210).
2. Элементы и уровни организации литературного произведения. Способы компоновки элементов литературного текста. Композиционные каноны и авторская свобода (3, §2, 3, 4, 6, 7).
3. Точка зрения: значение понятия, классификация точек зрения (4, с.212-223; 6, ст. «Точка зрения»; 3, §5).
4. Понятие содержательности композиции (3, §9).

И. Бунин «Легкое дыхание»

1. Восстановите фабулу новеллы И. Бунина. Почему исходной точкой сюжета становится фабульный финал — сообщение о смерти героини? Какую функцию выполняет композиционная рамка (сцены на кладбище)? Как бы вы озаглавили новеллу в случае совпадения сюжета и фабулы?
2. Какие фабульные линии дополняют в новелле главную — линию Оли Мещерской? Какова роль рассказа о классной даме в новелле? Как фабульные линии связаны друг с другом? Чем обоснован обрыв фабульных связей?
3. Временная организация новеллы:
 - выделите эпизоды, относящиеся (или максимально приближенные) к "настоящему времени" текста;
 - выделите эпизоды, поданные ретроспективно. Каковы функции ретроспекций в новелле?
 - как соотносятся в новелле "настоящее" и "прошлое"? Как они сюжетно связаны?
4. Соотношение точек зрения: "крупный" и "общий" планы изображения. Как они взаимодействуют?
5. Предметная детализация: объясните принцип компоновки деталей в новелле (на примере двух эпизодов — разговора Оли Мещерской с начальницей и визита классной дамы на кладбище). В какой последовательности детали предъявляются читателю? Какова их композиционная роль? Работают ли детали на развитие сюжета?
6. Какие элементы текста получают в новелле статус лейтмотива? Какова семантика и композиционная роль лейтмотивов?

Литература

Основная

1. Выготский Л. С. Психология искусства. М., 1986. (Гл. "Легкое дыхание".)
2. Жолковский А. К. Блуждающие сны и другие работы. М., 1994. (Гл. «"Легкое дыхание" Бунина — Выготского семьдесят лет спустя».)
3. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 1999 (глава IV, раздел 6 «Композиция»).
4. Теория литературы / под ред. Н.Д.Тамарченко. В 2 т. М.: «Академия», 2004. Т.1.

5. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
 6. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.

Дополнительная

- Кучеровский Н. М. Бунин и его проза. Тула, 1980. С. 226 — 240.
 Успенский Б. А. Поэтика композиции / Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 1995.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.1. Оценочное средство «Анализ текста»

Прочитайте рассказ А. П. Чехова «Не в духе» и ответьте на следующие вопросы:

1. Какими художественными средствами передается эмоциональное состояние главного героя – «не в духе»? Какие черты личности героя раскрываются в рассказе?
2. Какова роль речевых характеристик в изображении станового пристава Прачкина?
3. Какое значение в композиции рассказа получают пушкинские цитаты (из какого произведения Пушкина они приведены)?
4. Какие приемы позволяют представить «тоску» и «печаль» героя в комическом свете?
5. Охарактеризуйте основные способы выражения авторской позиции в рассказе.

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

1. Поиск ключевого понятия или идеи текста.
2. Характеристика известных направлений и принципов, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
3. На основе этой характеристики определить позицию автора текста (к какому из направлений относится, какой принцип выражает).
4. Дать оценку авторского смысла текста относительно его объективности или прогрессивности (не противоречит ли этот смысл естественному положению вещей; насколько мысль носит обоснованный характер и т.д.).
5. Выразить собственную позицию по поводу данного понятия или идеи, сопоставить ее с авторской.
6. Ответить на вопросы к тексту.

Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.2. Оценочное средство «Устный опрос»

Примерный перечень тем для устного опроса

1. Филология как комплекс гуманитарных дисциплин. Лингвистика и литературоведение в составе филологии.
2. История литературы, теория литературы, литературная критика – основные литературоведческие дисциплины.
3. Система вспомогательных литературоведческих дисциплин.
4. Понятие условности в искусстве и литературе. Виды условности. Жизнеподобие и условность в художественном творчестве. Связь литературы и искусства с игрой.
5. Содержание и форма художественного произведения.
6. Понятие темы и идеи художественного произведения.
7. Словесный художественный образ, его специфика и функции. Образ и знак.
8. «Лингвистическая» и «литературоведческая» концепция взаимодействия слова и образа.
9. Образность и художественность. Классификация словесных художественных образов.
10. Понятие о конфликте в художественном произведении.
11. Фабула. Сюжет и его типы.
12. Традиционные сюжетные схемы и их роль в истории литературы.
13. Элементы сюжета и их художественные функции.
14. Композиция. Уровни и элементы композиции.
15. Внесюжетные элементы композиции и их художественные функции.
16. Точка зрения как проблема композиции.
17. Автор – повествователь – рассказчик.
18. Повествовательные уровни и повествовательные инстанции.
19. Сказ как особая форма повествования в литературе. Типы сказа.
20. Сюжет в сказе. Особенности языковой организации сказа.

Устный опрос – вариант текущей проверки, органически связанной с ходом урока. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала.

Основу устного контроля составляет монологическое высказывание учащегося или вопросно-ответная форма – беседа, в которой учитель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося. Это может быть и рассказ ученика по определенной теме, а также его объяснение или сообщение.

Виды опроса: фронтальный, индивидуальный, комбинированный.

Для того чтобы вовлечь в работу всех студентов, вопросы *фронтального* опроса должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически связанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы учащихся в совокупности могли раскрыть содержание темы. Обычно фронтальный опрос проводится как устное вопросно-ответное упражнение, в котором вопросы учащимся ставит преподаватель. Темп опроса должен быть достаточно высоким, что активизирует умственную деятельность, внимание, сосредоточенность, вырабатывает быструю речевую реакцию на поставленный вопрос, а это, в свою очередь, повышает обучающий эффект процесса контроля. При фронтальном опросе можно использовать различные игры, соревнования и так далее.

Индивидуальный опрос учащихся позволяет преподавателю получить более полные и

точные данные об уровне усвоения, однако он имеет существенный недостаток: при индивидуальном опросе очень малый охват обучаемых; отвечает лишь один студент, а остальные остаются пассивными. Поэтому преподавателю следует, спрашивая одного, давать установку остальным таким образом, чтобы этот процесс был обучающим, то есть обеспечивал мобилизацию и активность внимания всех студентов. Учащиеся могут предложить свой план ответа или исправить те ошибки, которые были допущены при ответе их коллегой. Нужно рекомендовать студентам записывать свои замечания по ходу ответа. В этом случае можно будет оценить не только того, кто отвечал, но и того, кто принимал участие в обсуждении ответа.

Можно использовать и такой прием, вызывающий интерес к проверке, как постановку вопросов студенту, отвечающему у доски. Если отвечающий испытывает определенные затруднения, то можно предложить остальным студентам группы поставить ему вопросы в такой последовательности, чтобы ответы на них позволили полностью и логично раскрыть содержание, например, пересказа текста.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывающими основной материал. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний.

Комбинированный опрос – это опрос, сочетающий в себе индивидуальные и фронтальные формы опроса. При использовании этой формы опроса, вопрос или задание адресуется не только одному студенту, которого планируется спросить индивидуально, но и всем учащимся группы. Например, студентам предлагается прослушать ответ своего одноклассника, дополнить его, внести какие-то свои элементы в его ответ, поставить вопросы отвечающему, чтобы расширить его ответ или уточнить некоторые детали, а в некоторых случаях отвечающего можно прервать и предложить другому ученику продолжить его рассказ. Преподаватель должен так организовать работу группы, чтобы, проверяя умения одного или пары учащихся, привлечь к активному участию в уроке всех остальных студентов.

Оценка каждого ответа предполагает трехуровневый характер: «низкий», «средний» и «высокий» уровень реализации каждого критерия в содержании деятельности.

Критерии оценивания устного опроса

Критерий	Балл
Тема раскрыта полностью; реализованы коммуникативные цели сообщения	1 балл
Произносительные и грамматические ошибки не затрудняют понимание (допустимы 1-2 ошибки); владение лексикой по теме.	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.3. Оценочное средство «Конспект»

В течение семестра студенты должны представить конспекты следующих научных работ (две работы по выбору студента):

1. Выготский Л. С. Психология искусства. М., 1986. (Гл. «Легкое дыхание».)
2. Жолковский А. К. Блуждающие сны и другие работы. М., 1994. (Гл. «“Легкое дыхание” Бунина – Выготского семьдесят лет спустя».)
3. Бочаров С. Г. Поэтика Пушкина. М., 1974. С. 127–156, 174–185.
4. Дымарский М. Я. Проблемы текстообразования и художественный текст (на материале русской прозы XIX-XX вв.). (Глава II, раздел 2 «Композиционный и сверхфазовый уровень организации текста рассказа И.А. Бунина «Холодная осень»»). М., 2001. С. 312–333.
5. Шмид В. Проза как поэзия. СПб, 1998. (Глава «Эквивалентность в повествовательной

прозе»). С. 213–224.

Конспект— это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект—(от лат. *conspicere* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспектировать - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

1. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый
2. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.
3. Цитатный, опорный, свободный, тематический.
4. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

Смешанный конспект—пересказ текста, подтвержденный словами автора.

Текстуальный конспект—составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

Плановый конспект—составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – создан в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Свободный конспект - пересказ текста «своими» словами.

Другой подход к определению свободного конспекта:

Свободный конспект—особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом. Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал, формулируются основные положения.

*Тематический конспект*дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный тематический конспект* (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников).

Хронологический конспект (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

Опорный конспект -отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

Техника составления конспекта

При работе с книгами и учебными пособиями:

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.

3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако изобиловать цитатами можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

При конспектировании лекций:

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой =>. Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6. Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывать второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл
Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).	1 балл

7.1.4. Оценочное средство «Контрольная работа»

Письменная контрольная работа по теме «Сюжет в художественном произведении».

1. Восстановите фабулу рассказа А.П. Чехова «Хамелеон» и соотнесите ее с сюжетом. Какие события можно изъять из сюжета, не нарушив причинно-следственных связей? Как изменится при этом читательское восприятие рассказа? Образ заглавного героя?

2. Перестройте сюжет рассказа, изложив фабульные события с точки зрения

- Хрюкина,
- Очумелова,
- Елдырина,
- Прохора.

3. Как смена точки зрения отражается на отборе изображаемых событий? Как изменяется ракурс их изображения? Каким жанрам могли бы соответствовать получившиеся «произведения»? Кто из персонажей обладает наиболее полным знанием о происходящем и близок по уровню «осведомленности» повествователю? Почему?

4. Выделите основные элементы сюжета в рассказе «Хамелеон». Перестройте сюжет так, чтобы экспозицией рассказа оказался приезд к генералу Жигалову его брата. С чьей точки зрения должен быть освещен в этом случае ход событий?

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

1. Теоретическая
2. Практическая
3. Комбинированная

Требования к подбору и использованию.

1. Точная формулировка темы Задания.
2. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
3. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
 - умения соблюдать форму научного исследования;
 - умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
 - владения современными средствами телекоммуникаций;
4. Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Требования к оформлению контрольной работы

1. **Контрольная работа** должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5

интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

2. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Этапы работы

1. *Подготовительный*– усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

2. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

Оценка и анализ преподавателем контрольной работы.

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Смысловая цельность, последовательность изложения.	2 балла
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	2 балла
Аргументированность высказывания.	2 балла
Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения.	2 балла
Проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	2 балла
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 70) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 40.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалиificационная
высокий	При анализе и интерпретации художественного текста отлично владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Успешно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Не испытывает трудностей в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. В совершенстве владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	От 60 до 74	зачтено

повышенный	При анализе и интерпретации художественного текста хорошо владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Уверенно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Достаточно уверенно осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Хорошо владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	От 50 до 59	
базовый	При анализе и интерпретации художественного текста демонстрирует базовый уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает существенные ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Испытывает трудности в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и не всегда обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Демонстрирует базовый уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	От 40 до 49	
низкий	При анализе и интерпретации художественного текста демонстрирует низкий уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает грубые ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Не осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и не обеспечивает его понимания и переживания обучающимися. Демонстрирует низкий уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	до 39 баллов	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
ПК
Доклад
<p>ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.</p> <p>ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.</p> <p>ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</p> <p>ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Доклад»

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Примерный перечень тем для докладов студентов:

1. Трансформация семантической поэтики в лирике Арсения Тарковского.
2. Образ «мировой культуры» в лирике Давида Самойлова.
3. Прозаизация «мировой культуры» в лирике Александра Кушнера.
4. Художественная концепция истории в лирике Олега Чухонцева.
5. Поэтический мир Николая Рубцова.
6. Лирика Юрия Кузнецова: традиции и новаторство.
7. Традиции русского литературного авангарда в творчестве Андрея Вознесенского.
8. Проблематика и поэтика лирики Евгения Евтушенко.
9. Примитивизм и классическая традиция в лирике Евгения Кропивницкого.
10. «Жители барака» И. Холина: жанровое своеобразие, художественная картина мира, авторская позиция.
11. Репрезентации абсурда в поэзии Г. Сапгира.
12. Конкретизм в лирике Я. Сатуновского и Вс. Некрасова.
13. Поэтика Л. Черткова: искусство как кенозис.
14. Структура авторского «я» в поэзии Дмитрия Александровича Пригова.
15. Лев Рубинштейн: стихи на карточках. Каталог как «метонимическое зеркало» реальности.
16. Поэтика интертекстуальности в лирике Тимура Кибирова.
17. Субъектная структура лирики Льва Лосева.
18. Поэтический мир Иосифа Бродского.
19. «Критический сентиментализм» в лирике Сергея Гандлевского.
20. Лирика Алексея Цветкова: поэтика и метапоэтика.
21. Метапоэтическая рефлексия в лирике Бахыта Кенжеева.

Данное оценочное средство представляет собой подготовленное устное монологическое высказывание на определенную тему. В зависимости от степени развернутости высказывания, глубины освещения темы, самостоятельности и подготовленности ответа принято выделять разные виды устных монологических ответов студентов: устный ответ, сообщение, доклад.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и дипломного исследования).

Доклад имеет следующие признаки:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией. Доклад как оценочное средство способствует формированию навыков исследовательской работы, ответственности за высказанные положения, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Данное оценочное средство служит последующему развитию у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.	5 баллов
Осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	5 баллов
Находит ценностный аспект учебного знания и информации, имеет представление о том, как обеспечить его понимание и переживание обучающимися.	5 баллов
Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	5 баллов
Максимальный балл	20

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Введение в литературоведение [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. и направлению подготовки "Филология" / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; под ред. Л. В. Чернец. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2011. - 716,[2] с. Или другое издание.
2. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : методические рекомендации для студентов I курса направления 032700 «Филология» / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 41 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44759.html>

б) дополнительная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров, для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. / В. П. Мещеряков [и др.] - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012.
2. Зенкин С.Н. Введение в литературоведение. Теория литературы [Текст]: учебное пособие / С. Н. Зенкин. - М.: Изд-во РГГУ, 2000. - 80 с.
3. Теория литературы: в 2 т. / под ред. Н. Д. Тамарченко. - 3-е изд., стер. - М., 2008.
4. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. высш. учеб. заведений. - 5- изд., испр. и доп. - М., 2009.
5. Холшевников В. Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение [Текст]: учебное пособие : для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / В. Е. Холшевников; Филол. фак. СПб. гос. ун-та. - 5-е изд. - М.: Академия; СПб.: Б.и., 2004. - 202,[6] с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов, сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с проявлением уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп, умением анализировать и обсуждать процессы мировой культуры.

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

Вопросы к зачету

1. Литературоведение как наука. Литературоведение и лингвистика. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины.
2. Литература и наука. Литература и искусство. Специфика литературы как вида искусства.
3. Художественная условность в искусстве и литературе. Факт и вымысел. Процесс художественного обобщения. Виды условности.
4. Образность как специфическое свойство искусства. Категория образа в литературоведении. Специфика словесно-художественного образа.
5. Систематика словесно-художественных образов в литературе. Понятие мотива, топоса, архетипа.
6. Событийная организация литературного произведения. Сюжет и фабула. Элементы сюжета. Внесюжетные элементы композиции. Сюжет и конфликт.
7. Понятие о композиции литературного произведения. Элементы и уровни организации

литературного текста (на примере 1 — 2 произведений).

8. Точка зрения (повествовательная перспектива) в литературном произведении. Композиция точек зрения в литературном тексте.

9. Субъектная организация повествования в литературном произведении. Автор и повествователь, повествователь и рассказчик. Категория “ненадежного” рассказчика в литературе.

10. Повествовательные инстанции. Внетекстовые и внутритекстовые повествовательные уровни. Фиктивная коммуникативная ситуация и ее участники.

11. Сказ как повествовательная форма. Приемы организации сказового повествования. Виды сказа. Сказ и несобственно-прямая речь.

12. Система персонажей в литературном произведении. Действующее лицо, персонаж, характер, герой. Способы изображения персонажа в литературе.

13. Понятие интерпретации в литературоведении. Интерпретация и анализ художественного текста. Интерпретация и герменевтика.

14. Статус литературной классики. Классика, беллетристика, массовая литература. Литературные иерархии и репутации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины


1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено РУП.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий

образовательного процесса
 В.П. Завойстый
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.03.09 Анализ и интерпретация текста

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг;
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:
профессор каф. русской литературы,
д. ф. н.

Т.Г. Кучина

Утверждено на заседании кафедры
теории и истории педагогики
«30» января 2020 г.
Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Анализ и интерпретация текста» – формирование представлений о литературоведческом инструментарии анализа и интерпретации текста и умений самостоятельно создавать собственный исследовательский текст.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* базовых положений современной лингвистики и теории литературы, необходимых для анализа художественного текста;
- *овладение навыками* научной устной публичной (сообщение, доклад) и письменной речи (выполнение комплексного анализа текста, написание рецензии);
- *развитие умений* определять адекватные методы и приемы аналитической работы с текстом; анализировать произведение в контексте творчества писателя; анализировать проблематику и поэтику художественного произведения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	Устный опрос Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа
ПК-2	Способен проводить культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания и нравственных ценностей	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	Устный опрос Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
--------------------	-------------	----------

		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	18	18
В том числе:		
Конспект	4	4
Анализ текста	4	4
Доклад	6	6
Контрольная работа	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение в филологический анализ текста.	Категории «текст» и «дискурс» в современной филологии.
2	Текст как системно-структурное образование.	Основные факторы текстообразования.
3	Художественный текст как объект филологического анализа	Звук и смысл в структуре художественного текста. Событийная структура текста и приемы ее анализа. Точка зрения нарратора и персонажа: текстовая интерференция.
4	Интертекстуальные связи литературного произведения.	Типы интертекстуальных отношений. Механизмы интертекстуальности. Функции интертекстуальных отсылок и приемы их аналитического исследования.
5	Комплексный анализ художественного текста	Выступление студентов с докладами: коллективная дискуссия.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<i>Введение в филологический анализ текста</i>	2			2	4
1.1.	Категории «текст» и «дискурс» в современной	2			2	4

	филологии					
2	Текст как системно-структурное образование	2			2	4
2.1.	Основные факторы текстообразования	2			2	4
3	Художественный текст как объект филологического анализа	2	4		6	12
3.1.	Звук и смысл в структуре художественного текста	2			2	4
3.2.	Событийная структура текста и приемы ее анализа		2		2	4
3.3.	Точка зрения нарратора и персонажа: текстовая интерференция		2		2	4
4	Интертекстуальные связи литературного произведения		4		4	8
4.1.	Типы интертекстуальных отношений. Механизмы интертекстуальности		2		2	4
4.2.	Функции интертекстуальных отсылок и приемы их аналитического исследования		2		2	4
5	Комплексный анализ художественного текста		4		4	8
5.1.	Выступление студентов с докладами: коллективная дискуссия.		4		4	8
	Всего:	6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Категории «текст» и «дискурс» в современной филологии	Конспект.
2	Основные факторы текстообразования	Конспект.
3	Звук и смысл в структуре художественного текста	Конспект. Контрольная работа.
4	Событийная структура текста и приемы ее анализа	Анализ текста.
5	Точка зрения нарратора и персонажа: текстовая интерференция	Анализ текста.
6	Типы интертекстуальных отношений. Механизмы интертекстуальности	Анализ текста. Контрольная работа.
7	Функции интертекстуальных отсылок и приемы их аналитического исследования	Анализ текста.
8	Выступление студентов с докладами: коллективная дискуссия.	Анализ текста. Доклад.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрены РУП.

6.3. Примерная тематика рефератовне предусмотрены РУП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Категории «текст» и «дискурс» в современной филологии	Устный опрос Конспект	УК-5 ПК-2
Основные факторы текстообразования	Устный опрос Конспект	УК-5 ПК-2
Звук и смысл в структуре художественного текста	Устный опрос Конспект Контрольная работа	УК-5 ПК-2
Событийная структура текста и приемы ее анализа	Анализ текста	УК-5 ПК-2
Точка зрения нарратора и персонажа: текстовая интерференция	Анализ текста	УК-5 ПК-2
Типы интертекстуальных отношений. Механизмы интертекстуальности	Анализ текста Контрольная работа	УК-5 ПК-2
Функции интертекстуальных отсылок и приемы их аналитического исследования	Анализ текста	УК-5 ПК-2
Выступление студентов с докладами: коллективная дискуссия.	Доклад Анализ текста	УК-5 ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционного или практического занятия – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических (анализ текста) и лекционных занятиях (устный опрос), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий контрольной работы – от 0 до 10 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	9
	<i>Итого</i>	0	9
Контроль работы	Наименование темы	Мин. Кол-во	Макс.

на занятиях		баллов	Кол-во баллов
	Категории «текст» и «дискурс» в современной филологии	0	5
	Основные факторы текстообразования	0	5
	Звук и смысл в структуре художественного текста	0	15
	Событийная структура текста и приемы ее анализа	0	2
	Точка зрения нарратора и персонажа: текстовая интерференция	0	2
	Типы интертекстуальных отношений. Механизмы интертекстуальности	0	12
	Функции интертекстуальных отсылок и приемы их аналитического исследования	0	2
	Выступление студентов с докладами: коллективная дискуссия.	0	2
	Итого	0	45
Всего в семестре		0	54
Промежуточная аттестация		12	20
ИТОГО		40	74
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 28 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

Практическое занятие № 1. Звук и смысл в структуре художественного текста

Прочитайте рассказ *И. Шмелева «Волчий пережат»* и ответьте на следующие вопросы:

1. Как формируется событийный ряд рассказа и чем мотивируется каждое новое событие?
2. Каковы основные принципы расстановки персонажей и как персонажи и их судьбы соотносены друг с другом в рассказе?
3. Чем обусловлена смена повествовательной перспективы от одной части к другой и какие особенности отличают каждую точку зрения?
4. Каково значение музыкальных мотивов в повествовании? Какие атрибуты музыкальной сферы появляются в повествовании? С какими интеллектуально-эмоциональными состояниями героев они связаны?
5. Как акустический облик имен собственных (Саша-Сашура; Большие Щуры, Волчий пережат) вписан в звуковую «картину» повествования об обозначаемых ими героях и местах? По каким законам разворачивается та «страшная симфония», о которой говорит в финале певица?
6. Внимательно перечитайте финальный диалог Серегина и Аксена: какие аллитерационные и ассонансные «темы» в нем разворачиваются и с какими ключевыми образами рассказа они связаны?

Литература

Леденев А. В. Поэтика звуковых отражений в рассказе И. Шмелева «Волчий пережат» // И. С. Шмелев и эмиграционные процессы XX века. XV Международные Шмелевские чтения. – Алушта, 2008.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.1. Оценочное средство «Анализ текста»

Прочитайте рассказ *И. Бунина «Солнечный удар»* и ответьте на следующие вопросы:

1. Как в композиции рассказа И. Бунина «Солнечный удар» соотношены ключевое событие (встреча поручика и прекрасной незнакомки) и последующая рефлексия героя? Чем мотивирована фрагментарность, пунктирность повествования о сближении героев – и детальность повествования о размышлениях и ощущениях поручика после отъезда незнакомки?

2. Начальная фраза рассказа («После обеда вышли из ярко и горячо освещенной столовой на палубу и остановились у поручней»), предъявляя читателю обстоятельства места и времени, а также характер действий (вышли, остановились), не содержит указаний на действующих лиц. С чем это связано? Каким авторским задачам отвечает?

3. Обратите внимание на «температурный режим» повествования: какими лексическими и синтаксическими средствами создаются и поддерживаются температурные ощущения героев и восприятие их читателем? Какую роль играет цветовая температура повествования?

4. Охарактеризуйте временную структуру повествования: сколько времени занимают изображенные события? Какой цели служат «забегания» вперед? Какие детали подчеркивают субъективное переживание времени каждым из героев? Какое значение приобретает число 10 в рассказе?

5. Найдите в рассказе микроконтексты, в которых используется слово «бесконечный». Как меняются коннотации слова в зависимости от сюжетного эпизода, в котором оно появляется? При помощи каких понятий соединяются в повествовании «чудное мгновение» и «вся жизнь», мимолетное и вечное?

6. По какому принципу Бунин отбирает портреты с фотографической витрины, которые рассматривает поручик? С каким эпизодом «рифмуется» разглядывание этих «фотошедевров»? С какой целью их описание вводится в рассказ?

7. Насколько верным по отношению к «Солнечному удару» вам представляется суждение Георгия Адамовича, определившего пафос бунинских рассказов как «трагический мажор»? Приведите свои аргументы.

8. Какие особенности сюжетно-композиционной и повествовательной организации, предметного фона, психологически значимые детали являются устойчивыми компонентами бунинской «матрицы» рассказа о любви?

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

1. Поиск ключевого понятия или идеи текста.
2. Характеристика известных направлений и принципов, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
3. На основе этой характеристики определить позицию автора текста (к какому из направлений относится, какой принцип выражает).
4. Дать оценку авторского смысла текста относительно его объективности или прогрессивности (не противоречит ли этот смысл естественному положению вещей; насколько мысль носит

- обоснованный характер и т.д.).
5. Выразить собственную позицию по поводу данного понятия или идеи, сопоставить ее с авторской.
 6. Ответить на вопросы к тексту.

Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.2. Оценочное средство «Устный опрос»

Примерный перечень тем для устного опроса

1. Анализ и интерпретация литературного текста. Интерпретация и герменевтика.
2. Онтологические и гносеологические аспекты категории «понимания» в современном философском знании.
3. История формирования и эволюция представлений о литературоведческой интерпретации художественного текста. Учение Ф. Шлейермахера о герменевтике как искусстве понимания.
4. Учение В. Дильтея о герменевтике как методе познания. Учение Г.-Г. Гадамера об условиях понимания и его диалогической природе.
5. Понятие о герменевтическом круге. Современные теории интерпретации: Ж.-П. Рикер, Ж. Делез.
6. Образ автора как эстетическая категория в современных теоретико-литературных представлениях.
7. Постулат смысловой определенности / неопределенности и современные школы интерпретации.
8. Рецепция художественного текста и ее изучение в современном литературоведении.
9. Эстетический код автора и коды интерпретатора. Схема лингвистической коммуникации Р. Якобсона. Семиотические механизмы восприятия художественного текста. Адресат текста и адресат интерпретации.
10. Историко-культурная и лингвистическая дистанция как факторы, определяющие анализ и интерпретацию текста.
11. Изучение зависимости смысла произведения от субъекта интерпретации и процедур восприятия в гуманитарных науках XIX – XX века.
12. Интерпретация как «точная» наука в учении структуралистов. Интерпретационная парадигма постструктурализма.
13. Деконструкция как теория и практика анализа текста. Интерпретация как соавторство.
14. Анализ текста как гарантия адекватности интерпретации.
15. Интерпретационные алгоритмы и их методологическое обоснование в современной науке.

Устный опрос – вариант текущей проверки, органически связанной с ходом урока. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала.

Основу устного контроля составляет монологическое высказывание учащегося или вопросно-ответная форма – беседа, в которой учитель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося. Это может быть и рассказ ученика по определенной теме, а также его объяснение

или сообщение.

Виды опроса: фронтальный, индивидуальный, комбинированный.

Для того чтобы вовлечь в работу всех студентов, вопросы *фронтального* опроса должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически связанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы учащихся в совокупности могли раскрыть содержание темы. Обычно фронтальный опрос проводится как устное вопросо-ответное упражнение, в котором вопросы учащимся ставит преподаватель. Темп опроса должен быть достаточно высоким, что активизирует умственную деятельность, внимание, сосредоточенность, вырабатывает быструю речевую реакцию на поставленный вопрос, а это, в свою очередь, повышает обучающий эффект процесса контроля. При фронтальном опросе можно использовать различные игры, соревнования и так далее.

Индивидуальный опрос учащихся позволяет преподавателю получить более полные и точные данные об уровне усвоения, однако он имеет существенный недостаток: при индивидуальном опросе очень малый охват обучаемых; отвечает лишь один студент, а остальные остаются пассивными. Поэтому преподавателю следует, спрашивая одного, давать установку остальным таким образом, чтобы этот процесс был обучающим, то есть обеспечивал мобилизацию и активность внимания всех студентов. Учащиеся могут предложить свой план ответа или исправить те ошибки, которые были допущены при ответе их коллегой. Нужно рекомендовать студентам записывать свои замечания по ходу ответа. В этом случае можно будет оценить не только того, кто отвечал, но и того, кто принимал участие в обсуждении ответа.

Можно использовать и такой прием, вызывающий интерес к проверке, как постановку вопросов студенту, отвечающему у доски. Если отвечающий испытывает определенные затруднения, то можно предложить остальным студентам группы поставить ему вопросы в такой последовательности, чтобы ответы на них позволили полностью и логично раскрыть содержание, например, пересказа текста.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывающими основной материал. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний.

Комбинированный опрос – это опрос, сочетающий в себе индивидуальные и фронтальные формы опроса. При использовании этой формы опроса, вопрос или задание адресуется не только одному студенту, которого планируется спросить индивидуально, но и всем учащимся группы. Например, студентам предлагается прослушать ответ своего одноклассника, дополнить его, внести какие-то свои элементы в его ответ, поставить вопросы отвечающему, чтобы расширить его ответ или уточнить некоторые детали, а в некоторых случаях отвечающего можно прервать и предложить другому ученику продолжить его рассказ. Преподаватель должен так организовать работу группы, чтобы, проверяя умения одного или пары учащихся, привлечь к активному участию в уроке всех остальных студентов.

Оценка каждого ответа предполагает трехуровневый характер: «низкий», «средний» и «высокий» уровень реализации каждого критерия в содержании деятельности.

Критерии оценивания устного опроса

Критерий	Балл
Тема раскрыта полностью; реализованы коммуникативные цели сообщения	1 балл
Произносительные и грамматические ошибки не затрудняют понимание (допустимы 1-2 ошибки); владение лексикой по теме.	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.3. Оценочное средство «Конспект»

В течение семестра студенты должны представить конспекты следующих научных

работ (две работы по выбору студента):

1. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. – СПб. : «Искусство-СПб. », 1996. (главы «К. Н. Батюшков. “Ты пробуждаешься, о Байя, из гробницы”», «А. С. Пушкин “Зорю бьют”» или «А. А. Блок. Анне Ахматовой» по выбору студента).

2. Шмид В. Орнаментальный текст и мифическое мышление в рассказе Е. Замятина «Наводнение» / Шмид В. Проза как поэзия. – СПб. : Инапресс, 1998.

3. Гаспаров М. Л. «За то, что я руки твои...» – стихотворение с отброшенным ключом / Гаспаров М. Л. Избранные статьи. – М. : НЛО, 1995.

4. Жолковский А. Так и этак Георгия Иванова («Луны начищенный пятак...») // Звезда. – 2007. – № 9.

5. Жолковский А. Душа, даль и технология чуда (Пять прочтений «Фро») / Андрей Платонов: Мир творчества. – М., 1994.

Конспект— это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект—(от лат. *conspectus* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспектировать - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

1. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый
2. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.
3. Цитатный, опорный, свободный, тематический.
4. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

Смешанный конспект—пересказ текста, подтвержденный словами автора.

Текстуальный конспект—составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

Плановый конспект—составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – создан в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Свободный конспект - пересказ текста «своими» словами.

Другой подход к определению свободного конспекта:

Свободный конспект—особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом. Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал, формулируются основные положения.

Тематический конспект дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный*

тематический конспект (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников).

Хронологический конспект (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

Опорный конспект -отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

Техника составления конспекта

При работе с книгами и учебными пособиями:

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.

3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако изобиловать цитатами можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

При конспектировании лекций:

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой =>. Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6.Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывать второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл
Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.4. Оценочное средство «Контрольная работа»

Письменная контрольная работа по теме «Звук и смысл в структуре художественного текста».

Прочитайте рассказ *А. Чехова «Спать хочется»* и письменно ответьте на следующие вопросы:

1. Как соотносены в повествовании явь и мир сновидения? Какие элементы повествования придают сну черты реального прошлого, а настоящему – характеристики сновидения?

2. Акустический лейтмотив Варьки в рассказе – «баю-баюшки-баю», ее смертельно больного отца – «бу-бу-бу». Какова в повествовании функция звуковых повторов и как они связаны с реальностью и миром сна / сновидения?

3. Что приводит Варьку к выводу, что ее «враг – ребенок»? Обратите внимание на фонетическую связь ключевых слов рассказа: враг ([врак]) – Варька ([вар'къ]). Какими повествовательными приёмами мотивирован финальный каламбур: «Задушив его, она... смеется от радости, что ей можно спать, и через минуту спит уже крепко, как мертвая»?

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

1. Теоретическая
2. Практическая
3. Комбинированная

Требования к подбору и использованию.

1. Точная формулировка темы Задания.
2. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
3. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умения соблюдать форму научного исследования;
- умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владения современными средствами телекоммуникаций;

Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Требования к оформлению контрольной работы

Контрольная работа должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки.

Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Этапы работы

Подготовительный – усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

Основной – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

Оценка и анализ преподавателем контрольной работы.

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Смысловая цельность, последовательность изложения.	2 балла
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	2 балла
Аргументированность высказывания.	2 балла
Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения.	2 балла
Проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	2 балла
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 70) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 40.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитивная
высокий	При анализе и интерпретации художественного текста демонстрирует высокую степень уважения по отношению к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Точно называет цели диалога и четко формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия. Отлично владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Успешно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Не испытывает трудностей в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. В совершенстве владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и	От 60 до 74	зачтено

	текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.		
повышенный	При анализе и интерпретации художественного текста демонстрирует достаточно высокую степень уважения по отношению к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Достаточно точно называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия. Хорошо владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Уверенно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Достаточно уверенно осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Хорошо владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	От 50 до 59	
базовый	При анализе и интерпретации художественного текста демонстрирует невысокую степень уважения по отношению к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Испытывает затруднения в определении цели диалога и формулировке вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия. Демонстрирует базовый уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает существенные ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Испытывает трудности в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и не всегда обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Демонстрирует базовый уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	От 40 до 49	
низкий	При анализе и интерпретации художественного текста не демонстрирует уважения по отношению к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Не определяет цели диалога и формулировки вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия. Демонстрирует низкий уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает грубые ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Не осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и не обеспечивает его понимания и переживания обучающимися. Демонстрирует низкий уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной	до 39 баллов	не зачтено

	деятельности.		
--	---------------	--	--

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	ПК
Доклад	
<p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.</p> <p>УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.</p>	<p>ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.</p> <p>ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.</p> <p>ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</p> <p>ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Доклад»

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Примерный перечень тем для докладов студентов:

1. Поэтика видеоклипа и повествовательная структура рассказа Виктора Ерофеева «Галоши».
2. Авторское «я» и приемы его конструирования в книге А.Цветкова «Эдем».
3. Повествовательная структура рассказа В.Набокова «Королек».
4. Ритмико-фонетические аспекты повествовательной структуры рассказа А.П.Чехова «Скрипка Ротшильда».
5. Творчество А. Башлачева в контексте русской классической поэзии: интертекстуальные аспекты.
6. Сюжетообразующие функции художественной детали в рассказе В.Набокова «Знаки и символы».
7. Повествовательная стратегия автора и горизонт ожиданий читателя в рассказе В.Пелевина «Ника».
8. Визуальные образы и их художественные функции в повести А.Геласимова «Жажда».
9. Ненадежный повествователь в художественной структуре В.Брюсова «Мраморная головка».
10. Функции ретроспекций и проспекций в рассказе И.Бунина «Холодная осень».
11. Функции иконических образов в рассказе В.Набокова «Весна в Фиальте».
12. Приемы «виртуальной» коммуникации и их использование в повествовательной организации текста (по роману «Шлем ужаса» В.Пелевина).
13. «Чужое слово» в автобиографически-исповедальной прозе современных писателей (А.Сергеев «Альбом для марок»).
14. «Я – не-я»: конструирование субъекта автобиографического повествования в современной русской прозе (по произведениям С.Гандлевского, А.Жолковского, М.Гаспарова).

15. Мотивная структура рассказа А.П.Чехова «Учитель словесности».
16. Слова и вещи: философская проблематика и образный строй лирического произведения (стихотворения Н.Рубцова «В сибирской деревне» и И.Бродского «В деревне Бог живет не по углам...»).
17. Специфика поэтического синтаксиса и ритмико-композиционная структура стихотворения Н.Тихонова «Каких рассказов вас потешить...».
18. «Я вас любил...» И.Бродского: пародия или парафраз пушкинского оригинала?
19. Жанровая специфика современной оды: анализ «Оды на 1957 год» Л.Лосева.
20. Сонет в лирике И.Бродского и Т.Кибирова («Двадцать сонетов к Марии Стюарт» и «Двадцать сонетов к Саше Запоевой»): поэтика соперничества.

Данное оценочное средство представляет собой подготовленное устное монологическое высказывание на определенную тему. В зависимости от степени развернутости высказывания, глубины освещения темы, самостоятельности и подготовленности ответа принято выделять разные виды устных монологических ответов студентов: устный ответ, сообщение, доклад.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и дипломного исследования).

Доклад имеет следующие признаки:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией. Доклад как оценочное средство способствует формированию навыков исследовательской работы, ответственности за высказанные положения, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Данное оценочное средство служит последующему развитию у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Демонстрирует уважение по отношению к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	4 балла
Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.	4 балла
Осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	4 балла
Находит ценностный аспект учебного знания и информации, имеет представление о том, как обеспечить его понимание и переживание обучающимися.	4 балла
Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	4 балла
Максимальный балл	20

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – Электрон. текстовые данные. – Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015. – 400 с. – 5-8291-0299-4. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>
2. Купина Н.А., Николина Н.А. Филологический анализ художественного текста. – М.: Флинта: Наука, 2003.
3. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учебное пособие для студентов педагогических вузов, обучающихся по спец. 032900 – Русский язык и литература / Н. А. Николина. – М.: Академия, 2003. – 254 с.

б) дополнительная литература

1. Ворошкевич Д.В. Пособие по лингвокультурологическому анализу текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ворошкевич Д.В., Казанникова Д.П. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2016. – 40 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70013.html>. – ЭБС «IPRbooks».
2. Плеханова Т.Ф. Дискурс-анализ текста [Электронный ресурс]: пособие для студентов вузов / Плеханова Т.Ф. – Электрон. текстовые данные. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 369 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28074.html>. – ЭБС «IPRbooks».
3. Теория литературы: в 2 т. / под ред. Н. Д. Тмарченко. – 3-е изд., стер. – М., 2008.
4. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Филология" / В.И. Тюпа. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 331 с.
5. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – 5-изд., испр. и доп. – М., 2009.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов, сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с проявлением уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп, умением анализировать и обсуждать процессы мировой культуры.

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

Вопросы к зачету

1. Категории «текст» и «дискурс» в современной филологии.
2. Основные факторы текстообразования.
3. Звук и смысл в структуре художественного текста.
4. Событийная структура текста и приемы ее анализа.
5. Точка зрения нарратора и персонажа: текстовая интерференция.
6. Типы интертекстуальных отношений.
7. Механизмы интертекстуальности.
8. Функции интертекстуальных отсылок и приемы их аналитического исследования.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении


Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено РУП.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий

образовательного процесса

 В.П. Завойстый

« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.10 Ключевые тексты мировой литературы

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

заведующий кафедрой культурологии,
доктор культурологии, профессор

Т.И. Ерохина

профессор кафедры культурологии,
доктор культурологии

Н.Н. Летина

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Ключевые тексты мировой литературы» - формирование на основе изучения ключевых текстов мировой литературы мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства

Основными **задачами** курса являются:

- понимание мировоззренческого значения ключевых текстов мировой литературы;
- овладение навыками анализа ключевых текстов мировой литературы разных видов и жанров;
- развитие базы для раскрытия мировоззренческих горизонтов личности как потенциала развития профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Контрольная работа. Устный ответ на практическом занятии. Дискуссия. Тест.
		УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Контрольная работа. Устный ответ на практическом занятии. Дискуссия. Тест.
		УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Контрольная работа. Устный ответ на практическом занятии.

			Дискуссия. Тест.
ПК-2	Способен проводить культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания и нравственных ценностей	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Контрольная работа. Устный ответ на практическом занятии. Дискуссия. Тест.
		ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Контрольная работа. Устный ответ на практическом занятии. Дискуссия. Тест.
		ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Контрольная работа. Устный ответ на практическом занятии. Дискуссия. Тест.
		ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Контрольная работа. Устный ответ на практическом занятии. Дискуссия. Тест.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	36	36
В том числе:			
Лекции	24	12	12
Практические занятия (ПЗ)	48	24	24
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	72	36	36
В том числе:			
Освоение материалов лекций	12	6	6
Анализ источников по изучаемой теме	12	6	6
Подготовка презентаций	12	12	-
Подготовка эссе	16	8	8
Подготовка к контрольной работе	4		4
Подготовка к устному ответу	6		6
Подготовка к дискуссии по вопросам практического занятия	6		6
Подготовка к тестированию	6	6	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	ЗаО		ЗаО
Общая трудоемкость (часов)	144	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	4	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Типологические аспекты ключевых текстов мировой литературы	Введение: принципы и особенности понимания классических литературных текстов в XXI веке. Ключевые жанры мировой литературы: динамика и трансформация. Ключевые проблемы и темы мировой литературы: константы и эволюция.
2	Морфология ключевых текстов мировой литературы	Ключевые мотивы и сюжеты мировой литературы. Ключевые герои и персонажи. Ключевые образы мировой литературы в контексте современного текста культуры.
3	Ключевые тексты романтизма в мировой	Романтический дискурс мировой литературы Эстетика романтизма в сказке Э.Т.А. Гофмана «Золотой

	литературе	горшок». Романтически-аналитический дискурс новеллы Э. По: «Убийство на улице Морг». Реализм как метод в мировой литературе. Реалистические тенденции в новелле П. Мериме «Кармен».
4	Ключевые тексты модернизма	Модернистский дискурс мировой литературы. Декаданс и символизм: новаторство и традиции. Абсурдность бытия в новелле Ф. Кафки «Превращение».
5	Ключевые тексты «потерянного поколения» в мировой литературе	Феномен потерянного поколения в мировой литературе. «Век джаза» в творчестве Ф.С. Фицджеральда. «Потерянное поколение» в рассказах Э. Хэмингуэя.
6	Философские поиски мировой литературы первой половины XX века	Жанровые новаторства мировой литературы XX века. Печальный гуманизм У. Голдинга: «Повелитель мух». Мир и подросток в романе Д.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Жанр романа-антиутопии второй половины XX века: Дж.Оруэлл.
7	Ключевые тексты постмодернизма	Постмодернистский дискурс мировой литературы. Поэтическая структура новеллы как генератор смысла: Р. Акутагава «В чаще». Поэтическая структура новеллы как генератор смысла: Х.Л. Борхес «Сад расходящихся тропок». Игровая природа литературы постмодернизма: «Парфюмер» Зюскинд.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. Занятия	Лабор. Занятия	Самост. Работа студ.	Всего часов

1	Раздел: Типологические аспекты ключевых текстов мировой литературы	6	12		18	36
1.1	Введение: принципы и особенности понимания классических литературных текстов в XXI веке.	2	2		2	4
1.2	Ключевые жанры мировой литературы: динамика и трансформация.	2	6		10	20
1.3	Ключевые проблемы и темы мировой литературы: константы и эволюция	2	4		6	12
2	Раздел: Морфология ключевых текстов мировой литературы	6	12		18	36
2.1	Ключевые мотивы и сюжеты мировой литературы.	2	4		6	21
2.2	Ключевые герои и персонажи.	2	4		6	12
2.3	Ключевые образы мировой литературы в контексте современного текста культуры	2	4		6	12
3	Раздел: Ключевые тексты романтизма в мировой литературе	4	6		10	20
3.1	Романтический дискурс мировой литературы	2			2	4
3.2	Эстетика романтизма в сказке Э.Т.А. Гофмана «Золотой горшок».		2		2	4
3.3	Романтически-аналитический дискурс новеллы Э. По: «Убийство на улице Морг»		2		2	4
3.4	Реализм как метод в мировой литературе	2			2	4
3.5	Реалистические тенденции в новелле П. Мериме «Кармен».		2		2	4
4	Раздел: Ключевые тексты модернизма	2	4		6	12
4.1	Модернистский дискурс мировой литературы	2			2	4
4.1	Декаданс и символизм: новаторство и традиции		2		2	4
4.2	Абсурдность бытия в новелле Ф. Кафки «Превращение»		2		2	4
5	Раздел: Ключевые тексты «потерянного поколения» в мировой литературе	2	4		6	12
5.1	Феномен потерянного поколения в мировой литературе	2			2	4

5.2	«Век джаза» в творчестве Ф.С. Фицджеральда		2		2	4
5.3	«Потерянное поколение» в рассказах Э. Хэмингуэя		2		2	4
6.	Раздел: Философские поиски мировой литературы первой половины XX века	2	6		8	16
6.1	Жанровые новаторства мировой литературы XX века	2			2	4
6.2	Печальный гуманизм У. Голдинга: «Повелитель мух»		2		2	4
6.3	Мир и подросток в романе Д.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»		2		2	4
6.4	Жанр романа-антиутопии второй половины XX века: Дж.Оруэлл.		2		2	4
7.	Раздел: Ключевые тексты постмодернизма	2	4		6	12
7.1	Постмодернистский дискурс мировой литературы	2			2	4
7.2	Поэтическая структура новеллы как генератор смысла: Р. Акутагава «В чаще», Х.Л. Борхес «Сад расходящихся тропок».		2		2	4
7.3	Игровая природа литературы постмодернизма: «Парфюмер» Зюскинд		2		2	4
Всего:		24	48		72	144

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Введение: принципы и особенности понимания классических литературных текстов в XXI веке.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка к тестированию
2	Ключевые жанры мировой литературы: динамика и трансформация.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
3	Ключевые проблемы и темы мировой литературы: константы и эволюция.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

4	Ключевые мотивы и сюжеты мировой литературы.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
5	Ключевые герои и персонажи.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
6	Ключевые образы мировой литературы в контексте современного текста культуры.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
7	Романтический дискурс мировой литературы	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме.
8	Эстетика романтизма в сказке Э.Т.А. Гофмана «Золотой горшок».	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к устному ответу на практическом занятии. Подготовка к дискуссии
9	Романтически-аналитический дискурс новеллы Э. По: «Убийство на улице Морг»	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к устному ответу на практическом занятии. Подготовка к дискуссии
10	Реализм как метод в мировой литературе	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме.
11	Реалистические тенденции в новелле П. Мериме «Кармен».	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к устному ответу на практическом занятии. Подготовка к дискуссии
12	Модернистский дискурс мировой литературы	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме.
13	Декаданс и символизм: новаторство и традиции	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка к контрольной работе. Подготовка к устному ответу на практическом занятии. Подготовка к дискуссии
14	Абсурдность бытия в новелле Ф. Кафки «Превращение»	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка эссе. Подготовка к устному ответу на практическом занятии. Подготовка к дискуссии
15	Феномен потерянного поколения в мировой	Анализ материалов лекций. Анализ

	литературе	источников по изучаемой теме.
16	«Век джаза» в творчестве Ф.С. Фицджеральда	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка эссе. Подготовка к устному ответу на практическом занятии. Подготовка к дискуссии
17	«Потерянное поколение» в рассказах Э. Хэмингуэя	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка эссе. Подготовка к устному ответу на практическом занятии. Подготовка к дискуссии
18	Жанровые новаторства мировой литературы XX века	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме.
19	Печальный гуманизм У. Голдинга: «Повелитель мух»	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка к устному ответу на практическом занятии. Подготовка к дискуссии
20	Мир и подросток в романе Д.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка к устному ответу на практическом занятии. Подготовка к дискуссии
21	Жанр романа-антиутопии второй половины XX века: Дж.Оруэлл.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка к устному ответу на практическом занятии. Подготовка к дискуссии. Подготовка к контрольной работе
21	Постмодернистский дискурс мировой литературы	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме.
22	Поэтическая структура новеллы как генератор смысла: Р. Акутагава «В чаще», Х.Л. Борхес «Сад расходящихся тропок».	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка к устному ответу на практическом занятии. Подготовка к дискуссии.
24	Игровая природа литературы постмодернизма: «Парфюмер» Зюскинд	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка к устному ответу на практическом занятии. Подготовка к дискуссии.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Введение: принципы и особенности понимания классических литературных текстов в XXI веке.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Тест.	УК-5
Ключевые жанры мировой литературы: динамика и трансформация.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Тест.	УК-5, ПК-2
Ключевые проблемы и темы мировой литературы: константы и эволюция.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Тест.	УК-5, ПК-2
Ключевые мотивы и сюжеты мировой литературы.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Тест.	УК-5, ПК-2
Ключевые герои и персонажи.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Тест.	УК-5, ПК-2
Ключевые образы мировой литературы в контексте современного текста культуры.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе.. Тест.	УК-5, ПК-2
Романтический дискурс мировой литературы	Контрольная работа	УК-5, ПК-2
Эстетика романтизма в сказке Э.Т.А. Гофмана «Золотой горшок».	Устный ответ Дискуссия Контрольная работа	УК-5, ПК-2
Романтически-аналитический дискурс новеллы Э. По: «Убийство на улице Морг»	Устный ответ Дискуссия Контрольная работа	УК-5, ПК-2
Реализм как метод в мировой литературе	Контрольная работа	УК-5, ПК-2
Реалистические тенденции в новелле П. Мериме «Кармен».	Устный ответ Дискуссия Контрольная работа	УК-5, ПК-2
Модернистский дискурс мировой литературы	Контрольная работа	УК-5, ПК-2
Декаданс и символизм: новаторство и традиции	Устный ответ Дискуссия Контрольная работа	УК-5, ПК-2
Абсурдность бытия в новелле Ф. Кафки «Превращение»	Устный ответ Дискуссия Эссе	УК-5, ПК-2
Феномен потерянного поколения в мировой	Контрольная работа	УК-5, ПК-2

литературе		
«Век джаза» в творчестве Ф.С. Фицджеральда	Устный ответ Дискуссия Эссе	УК-5, ПК-2
«Потерянное поколение» в рассказах Э. Хэмингуэя	Устный ответ Дискуссия Эссе	УК-5, ПК-2
Жанровые новаторства мировой литературы XX века	Контрольная работа	УК-5, ПК-2
Печальный гуманизм У. Голдинга: «Повелитель мух»	Устный ответ Дискуссия	УК-5, ПК-2
Мир и подросток в романе Д.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»	Устный ответ Дискуссия	УК-5, ПК-2
Жанр романа-антиутопии второй половины XX века: Дж.Оруэлл.	Устный ответ Дискуссия Контрольная работа	УК-5, ПК-2
Постмодернистский дискурс мировой литературы	Контрольная работа	УК-5, ПК-2
Поэтическая структура новеллы как генератор смысла: Р. Акутагава «В чаще», Х.Л. Борхес «Сад расходящихся тропок».	Устный ответ Дискуссия	УК-5, ПК-2
Игровая природа литературы постмодернизма: «Парфюмер» Зюскинд	Устный ответ Дискуссия	УК-5, ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий - 2 балла
отсутствие на занятии – 0 баллов, активная работа на занятиях – от 3 до 5 баллов.

Анализ материалов лекций – от 0 до 1 балла;

Тест по теме – от 0 до 1 балла

Анализ источников по изучаемой теме – от 1 до 6 баллов;

Презентация / эссе – от 1 до 6 баллов

Итоговый тест от 1 до 10 баллов

Контрольная работа (эссе) – от 1 до 5 баллов

Рейтинг план (1 семестр)

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на практических занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Введение: принципы и особенности понимания классических литературных текстов в XXI веке.	0	15

	Ключевые жанры мировой литературы: динамика и трансформация.	0	15
	Ключевые проблемы и темы мировой литературы: константы и эволюция.	0	15
	Ключевые мотивы и сюжеты мировой литературы.	0	15
	Ключевые герои и персонажи.	0	15
	Ключевые образы мировой литературы в контексте современного текста культуры.	0	15
	Итого	0	90
Всего в семестре		0	90
Промежуточная аттестация		1	10
ИТОГО		1	100
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 55 баллов			

Рейтинг план (2 семестр)

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	18
	Итого	0	18
Контроль самостоятельной работы	Эссе	3	15
	Проверка конспектов	2	10
	Контрольная работа	4	20
	Итого	9	45
Контроль работы на практических занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Эстетика романтизма в сказке Э.Т.А. Гофмана «Золотой горшок».	1	3
	Романтически-аналитический дискурс новеллы Э. По: «Убийство на улице Морг»	1	3
	Реалистические тенденции в новелле П. Мериме «Кармен».	1	3
	Декаданс и символизм: новаторство и традиции	1	3
	Абсурдность бытия в новелле Ф. Кафки «Превращение»	1	3
	«Век джаза» в творчестве Ф.С. Фицджеральда	1	3

	«Потерянное поколение» в рассказах Э. Хэмингуэя	1	3
	Печальный гуманизм У. Голдинга: «Повелитель мух»	1	3
	Мир и подросток в романе Д.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»	1	3
	Жанр романа-антиутопии второй половины XX века: Дж.Оруэлл.	1	3
	Поэтическая структура новеллы как генератор смысла: Р. Акутагава «В чаше», Х.Л. Борхес «Сад расходящихся тропок».	1	3
	Игровая природа литературы постмодернизма: «Парфюмер» Зюскинд	1	3
	Итого	12	36

Всего в семестре	21	99
Промежуточная аттестация	1	10
Вопросы к зачету		
ИТОГО		
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов		
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов		

Анализ материалов лекции

Контроль проводится в форме устного обсуждения по итогам анализа материалов лекций, научной литературы, литературных текстов, а также в форме теста через google-форму.

Примерные вопросы для подготовки к анализу материалов лекций

1. Принципы и особенности понимания классических литературных текстов в XXI веке.
2. Категория художественного образа применительно к литературе.
3. Категория рода / вида применительно к литературе.
4. Ключевые жанры мировой литературы: примерный перечень с примерами произведений.
5. Ключевые жанры мировой литературы: характеристика одного по выбору на примере конкретного текста.
6. Ключевые проблемы и темы мировой литературы: примерный перечень с примерами произведений.
7. Ключевые проблемы и темы мировой литературы: характеристика одной по выбору на материале конкретного текста / текстов.
8. Ключевые мотивы и сюжеты мировой литературы: примерный перечень с примерами конкретных текстов.
9. Ключевые мотивы и сюжеты мировой литературы: характеристика одного по выбору на материале конкретного текста / текстов.
10. Ключевые герои и персонажи: примерный перечень с примерами из конкретных текстов.
11. Ключевые герои и персонажи: характеристика одного по выбору на материале конкретного текста / текстов.
12. Ключевые образы мировой литературы в контексте современного текста культуры: примерный перечень и характеристика одного по выбору на материале конкретного текста / текстов.

Примерный вопрос теста:

Свойствами художественного образа являются:

- а) объективность;
- б) уникальность;
- в) многогранность;
- г) все, перечисленное выше;
- д) все, перечисленное выше, кроме в).

Критерии оценивания участия в устного обсуждения по материалам лекции

Критерий	Балл
Понимание изучаемого материала, использование основных терминов, учет художественных особенностей литературы и историко-культурного контекста	1 балл
Толерантность к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте	1 балл
Максимальный балл	2

Критерии оценивания работы студента по материалам лекции (текст)

Критерий	Балл
Не менее 75% верных ответов на контрольные вопросы по материалам лекций	1 балл
Не менее 75% верных ответов в тесте по теме лекции (если есть)	1 балл
Максимальный балл	2

Анализ источников по изучаемой теме

Под источниками подразумевается:

- 1) рекомендуемая к освоению студентами в рамках самостоятельной работы учебная и научная литература по изучаемой теме;
- 2) эмпирический материал – литературные тексты, а также художественные произведения, видеофильмы, биографические описания и т.п., – предлагаемый преподавателем в рамках рекомендаций к самостоятельной работе студента по изучаемой теме.

Примерный список источников для анализа:

Учебная, научная литература

1. Гачев Г.Д. Содержательность художественных форм. Эпос. Лирика. Театр / Г. Д. Гачев. - М.: Флинта, 2008. – 288 с. - (Классика жанра). - ISBN 978-5-9765-0726-5. 5 экз. или [Электронный документ] Режим доступа: http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Gachev_Soderzhatelnost_hudozhestvennyh_form_1968.pdf (дата обращения 30.04.2020)
2. Словарь литературных терминов [Электронный документ] Режим доступа: https://literary_terms.academic.ru/ (дата обращения 1.05.2020)
3. Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447470> (дата обращения: 01.05.2020).

Художественные тексты

1. Бедье Ж. «Роман о Тристане и Изольде», перевод А. Веселовского, url: http://lib.ru/INOOLD/BEDIE/bedje_tristan.txt
2. Библия. Ветхий завет. Книга Бытия: главы 1-4 (синодальный перевод, творение мира, творение Адама и Евы, грехопадение) url: <https://azbyka.ru/biblia/>
3. Библия. Новый завет. Евангелие: моление о чаше в Гефсиманском саду, суд синедриона: поведение Каиафы), суд Пилата. url: <https://azbyka.ru/biblia/>
4. Боккаччо Дж. «Декамерон»: вступление и новелла первая. url: <http://lib.ru/INOOLD/BOKKACHHO/dekameron.txt>
5. Гете И.В. «Фауст»: финальный монолог Фауста. url: <https://онлайн-читать.рф/гете-фауст/>
6. Гомер. «Илиада» (1 песнь в переводе В. Вересаева) url: <http://veresaev.lit-info.ru/veresaev/stihi/gomer-iliada/index.htm>
7. Гомер. «Одиссея» (полностью, в переводе В. Вересаева) url: <http://veresaev.lit-info.ru/veresaev/stihi/gomer-odissey/index.htm>
8. Гораций. К Мельпомене, перевод С. Шервинского. url: <https://stihi.ru/2017/11/20/8191>
9. Данте Алигьери «Божественная комедия» (читать особо внимательно 1 Песнь, читать «Ад», перевод М. Лозинского) url: <https://онлайн-читать.рф/данте-божественная-комедия/>
10. Петрарка. «Канцоньере». Книга сонетов. Первый и последний сонеты. url: <https://www.litmir.me/br/?b=625812&p=1>

11. Ронсар Пьер. Вторая книга сонетов к Елене. Сонет «Судили старички...» url: https://renesans.ru/poema/08_15.shtml
12. Сафо. Стихотворение «Богу кажется равным мне по счастью...», перевод В. Вересаева url: <https://rustih.ru/sapfo-bogu-ravnym-kazhetsya-mne-po-schastyu/>
13. Сервантес М. «Хитроумный Идадьго Дон Кихот Ламанчский» (1 глава) url: <https://онлайн-читать.рф/сервантес-дон-кихот/>
14. Софокл. «Царь Эдип» (полностью, перевод С. Шервинского) url: <http://lib.ru/POEEAST/SOFOKL/edip.txt>
15. Шекспир У. «Ромео и Джульетта» (перевод Б. Пастернака, полностью). «Гамлет» (крылатые выражения, монолог «Быть или не быть», перевод Б. Пастернака) url: <http://romeo-and-juliet.ru/translations/pasternak>, <https://rustih.ru/shekspir-gamlet/>
16. Шекспир У. «Сон в летнюю ночь». url: <https://онлайн-читать.рф/шекспир-сон-в-летнюю-ночь/>
17. Шекспир У. Сонеты: 7 («Пылающую голову рассвет»); 116 («Мешать соединенью двух сердец я не намерен»), еще 2-3 по выбору. Перевод С. Маршака (не помешает сравнить с другими переводами – по желанию) url: <http://lib.ru/SHAKESPEARE/sonets.txt>
18. Гофман Э.Т.А. «Золотой горшок» <https://www.litmir.me/br/?b=10238&p=1>
19. По Э. «Убийство на улице Морг» (дополнительно: «Падение дома Ашероув») <https://www.litmir.me/br/?b=22067&p=1>, <https://www.litmir.me/br/?b=22041&p=1>
20. Мэриме П. «Кармен» <https://www.litmir.me/br/?b=19678&p=1>
21. Бодлер Ш. Лирика: «Падаль», «Красота», «Волосы» <http://lib.ru/POEZIQ/BODLER/flowers.txt>
22. Рэмбо А. Лирика: «Гласные», «Пьяный корабль» <https://rustih.ru/artyur-rembo-glasnye/>, <https://rustih.ru/artyur-rembo-pyanyj-korabl/>
23. Кафка Ф. «Превращение» <https://www.litmir.me/br/?b=12894&p=1>
24. Фицджеральд Ф.С. «Великий Гэтсби» <https://www.litmir.me/br/?b=8743>
25. Хемингуэй Э. Новеллы: «Дома», «Кошка под дождем». <https://www.litmir.me/br/?b=116979&p=1> <https://www.litmir.me/br/?b=116967&p=1>
26. Голдинг У. «Повелитель мух» <https://www.litmir.me/br/?b=10282&p=1>
27. Сэлинджер Д. «Над пропастью во ржи» <https://www.litmir.me/br/?b=224100&p=1>
28. Брэдбери Р. «451 градус по Фаренгейту» <https://www.litmir.me/br/?b=256834&p=1>
29. Борхес Х.Л. «Сад расходящихся тропок» <https://www.litmir.me/br/?b=204500&p=1>
30. Зюскинд П. «Парфюмер» <https://www.litmir.me/br/?b=30824&p=1>
31. Акутагава Р. «В чаще» <https://www.litmir.me/br/?b=1093&p=1>

Алгоритм анализа научного или учебного источника

- выявление необходимых цитат, фрагментов и / или их аналитическая интерпретация применительно к изучаемой теме или вопросам темы в устной или письменной форме (в том числе – тест)

Пример вопроса теста

Понимание эпоса как способа мышления о бытии по самому большому счету, через самые коренные ценности характерно для

- а) Г.Д. Гачева;
- б) М.М. Бахтина;
- в) А.Ф. Лосева;
- г) всех, перечисленных выше исследователей;
- д) все, перечисленные выше, кроме а).

Алгоритм анализа литературного источника

- анализ по предлагаемому плану или вопросам фрагмента или целого произведения (например, по плану практического занятия)

Пример плана анализа фрагмента:

1. Определите тему и проблему фрагмента.
2. Определите, какие художественные средства использует автор для их воплощения.
3. Охарактеризуйте роль основных художественных средств.
4. Охарактеризуйте персонажей (если есть)
5. Смысловые доминанты фрагмента.
6. Роль фрагмента в составе целого.

Критерии оценивания анализа научного источника

Критерий	Балл
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить концептуальные моменты	3
Толерантность к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте	3
Максимальный балл	6

Критерии оценивания анализа источника (тест)

Критерий	Балл
Не менее 75% верных ответов на контрольные вопросы по материалам лекций	1 балл
Не менее 75% верных ответов в тесте по теме лекции (если есть)	1 балл
Максимальный балл	2

Критерии оценивания анализа литературных и других культурных источников

Критерий	Балл
Умение работать с литературным и культурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	3
Владение алгоритмом анализа источника	3
Максимальный балл	6

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений анализа литературных и культурных источников; приобретение навыков работы с учебной/научной литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать литературные и культурные явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. Практические задания предполагают формирование у студентов собственного видения подходов к решению профессионально-педагогических задач. Проводятся в форме представления результатов выполнения творческих работ – презентация, эссе.

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в пп. 7.1.1. Устный ответ 7.1.2. Дискуссия

Примеры заданий для самостоятельной работы

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Романтический дискурс мировой литературы», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, рекомендуемые источники и литературу, быть готовым отразить основные положения лекции в контрольной работе.

Контроль самостоятельной работы осуществляется на практических занятиях, а также при выполнении теста.

Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.3. Тест.

7.1.1. Устный ответ

Устный ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, чёткая последовательность в изложении материала.

Примерные вопросы для устного ответа:

1. Жанровая специфика новеллы Э. По: логический и/или детективный рассказ, новелла-загадка.
2. Сюжетная структура новеллы в контексте классического детектива. Роль интуиции. Диалектика мышления как «теория игры»
3. Романтическая ирония как дискурс новеллы «Убийство на улице «Морг».
4. Сравнительный анализ новелл Э. По: «Убийство на улице Морг», «Падение дома Ашероу».

Критерии оценивания устного ответа

Критерий	Балл
Умение строить рассуждение по вопросу на основе отбора, критической оценки и интерпретации информации	1 балл
Умение ориентироваться в различных контекстах (культура, литература, история и т.п.), апеллировать к разным источникам информации по поставленному вопросу	1 балл
Умение аргументировать свою позицию, убедительность и логичность аргументации	0,5 балла
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Аргументация ответа	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Композиционная упорядоченность, логичность, связность ответа на поставленный вопрос	0,5 балла
Максимальный балл	5

7.1.2. Дискуссия

Дискуссия – процедура обсуждения спорного вопроса, проблемы, ситуации, явления; может проводиться в устной или письменной форме. Аналогами дискуссии по версии лингвистических словарей (Д.Н.Ушакова, С.И.Ожегова, Т.Ф. Ефремовой) являются обсуждение, спор, прения, полемика, в некоторых случаях беседа; в качестве семантически связанного с дискуссией процесса рассматриваются диалог и полилог.

Примерные вопросы для дискуссии:

1. Жанровые традиции в новеллах Р. Акутагавы и Х.Л. Борхеса. Верность традиции. Разрыв с традицией. Обоснуйте свой ответ: чего больше (традиций или новаторства)
2. Выделите разные «сферы» (уровни) осмысления одних и тех же событий в новеллах. Чью точку зрения представляет каждая из сфер, как они связаны между собой, какова их иерархия. Обоснуйте свой ответ.

Критерии оценивания дискуссии

Критерий	Балл
Умение вычленить проблемный вопрос и возможные варианты его решения	1 балл
Умение ориентироваться в различных контекстах (культура, литература, история и т.п.), апеллировать к разным источникам информации по поставленному вопросу	0,5 балла

Умение аргументировать свою позицию при решении дискуссионного вопроса, убедительность и логичность аргументации	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Аргументация ответа	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Композиционная упорядоченность, логичность, связность ответа на поставленный вопрос	0,5 балла
Максимальный балл	5

7.1.3. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

7.1.4. Презентация

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Пример: по теме 2 «Ключевые герои и персонажи»

Сделайте презентацию в PowerPoint или google-презентацию из 6-8 слайдов (не считая титульного и заключительного) с представлением одного ключевого персонажа мировой литературы.

Алгоритм подготовки презентации:

1. Выберите персонажа литературы, которого можно охарактеризовать как культурного героя своей эпохи, нации, страны (например – Одиссей – культурный герой Эллады, Данте – культурный герой Ренессанса)
2. Подберите аргументы (текст, изображения, другие форматы), характеризующие происхождение персонажа, его внешность, поведение, внутренний мир, круг друзей и близких из других персонажей, его мир – пространство (природа, страна, места, дом, интерьер) и время.
3. Распределите материал по слайдам так, чтобы последовательно представить происхождение, внешность, внутренние качества, мир и эпоху персонажа.
4. В одном из последних слайдов поместите комментарий, почему вы считаете этого персонажа ключевым для литературы и культуры.

Критерии оценки презентаций

Критерий	Балл
Умение работать с литературным и культурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
Толерантность к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте	1
Демонстрация уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1
Владение методами понимания сообщения: анализ, структуризация, выявление необходимой для анализирующего информации	1
Способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры	1
Умение находить ценностный аспект учебного знания и информации	1
способность к оценке явлений культуры и текстов с целью проектирования	1

профессиональной деятельности	
Максимальный балл	7

7.1.5. Эссе

Эссе по теме 6 «Ключевые образы мировой литературы в контексте современного текста культуры»

Напишите эссе по теме «Идеал человека у / в...» на материале конкретного литературного текста в М. Word или google-документе объемом 1,5-3 страницы (формата А4, шрифт 12-14 пт, 1,5 междустрочный интервал).

Алгоритм подготовки эссе:

1. Выберите ключевой текст мировой литературы, в котором выражен идеал человека своей эпохи / национальной культуры (например, «Одиссея», «Божественная комедия» Данте Алигьери, «Гамлет». У. Шекспира и др.).
2. Кратко сформулируйте концепцию идеала человека в выбранном произведении, конкретизируйте – какие качества в него входят.
3. Подберите аргументы – цитаты из литературного текста, высказывания известных творцов и исследователей.
4. Подумайте, в каких последующих произведениях литературы и других видов искусства нашел отражение идеал человека из выбранного вами текста.
5. В резюме обоснуйте, какое значение концепция человека в выбранном произведении имеет для моделирования идеала человека эпохи / национальной культуры, возможно, вечного идеала человека и дайте собственную оценку его актуальности для Вас и современного человека.

Критерии оценки эссе

Критерий	Балл
Умение работать с литературным и культурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
Толерантность к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте	1
Демонстрация уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1
Владение методами понимания сообщения: анализ, структуризация, выявление необходимой для анализирующего информации	1
Способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры	1
Умение находить ценностный аспект учебного знания и информации	1
способность к оценке явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности	1

Максимальный балл	7
--------------------------	----------

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 55) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 56 до 100, (из них 10 баллов - предполагает прохождение итогового тестирования по дисциплине в 2 семестре.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная

высокий	<p>При анализе источников по теории и истории литературы и культуры, работе с литературными и культурными источниками проявляет высокий уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности; признает значимость и равноправие каждой культуры демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует владение методами понимания сообщения: анализа, структуризации, выявления необходимой для анализирующего информации. Демонстрирует способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры. Проявляет умение находить ценностный аспект учебного знания и информации. Показывает способность к оценке явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности. Демонстрирует высокий уровень понимания значения ключевых текстов мировой литературы.</p>	От 86 до 100 баллов	Зачтено (отлично)
повышенный	<p>При анализе источников по теории и истории литературы и культуры, работе с литературными и культурными источниками проявляет повышенный уровень национальной, осознает значимость и равноправие каждой культуры, религиозной, половой, профессиональной толерантности; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует повышенное владение методами понимания сообщения: анализа, структуризации, выявления необходимой для анализирующего информации. Демонстрирует способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры. Проявляет умение находить ценностный аспект учебного знания и информации. Допускает незначительные ошибки в оценке явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности. Не проявляет высокой теоретической подготовки при демонстрации понимания значения ключевых текстов мировой литературы.</p>	От 71 до 85	Зачтено (хорошо)
базовый	<p>Допускает значительные ошибки при анализе источников по теории и истории литературы и культуры, работе с литературными и культурными источниками проявляет базовый уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности; проявляет понимание значимости и равноправия каждой культуры, демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Проявляет недостаточное владение методами понимания сообщения: анализа, структуризации, выявления необходимой для анализирующего информации. Демонстрирует способность осуществлять поиск, анализ</p>	От 56 до 70	Зачтено (удовлетворительно)

	и обсуждение процессов и явлений мировой культуры. Проявляет умение находить ценностный аспект учебного знания и информации. Допускает значительные ошибки в оценке явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности. Проявляет базовый уровень теоретической подготовки при демонстрации понимания значения ключевых текстов мировой литературы.		
низкий	Допускает грубые ошибки при анализе источников по теории и истории литературы и культуры, работе с литературными и культурными источниками проявляет низкий уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности и низкий уровень понимания значимости и равноправия каждой культуры; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Не проявляет владения методами понимания сообщения: анализа, структуризации, выявления необходимой для анализирующего информации. Не способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры. Не проявляет умения находить ценностный аспект учебного знания и информации. Не способен дать оценку явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности. Не демонстрирует понимания значения ключевых текстов мировой литературы.	до 55 балла	Не зачтено (неудовлетворительно)

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-1	
Вопросы к зачету	
УК-5	
Индикаторы компетенции	Вопросы зачета
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	1-16
УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	1-16
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1-16
ПК-2.1	
Индикаторы компетенции	Вопросы зачета
ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации	1-16
ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	1-16
ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	1-16

ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности	1-16
--	------

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Тест

В I семестре форма промежуточной аттестации не предусмотрена, только текущая

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Компетентностные тесты призваны проверить теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления индикаторов компетенции. Тестирование осуществляется на платформе LMS Moodle как итоговая проверка освоения учебного материала по культурологии

Тестирование осуществляется посредством google-формы как итоговая проверка освоения дисциплины.

Примерные вопросы теста
Критерии оценивания теста промежуточного контроля

Критерий	Балл
от 75% правильных ответов и выше	8-10
от 50 до 75% правильных ответов	5-7
от 25 до 50% правильных ответов	2-4
до 25 % правильных ответов	1-2
Максимальный балл	10

Вопросы к зачету (2 семестр)

Вопросы к зачету предназначены для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины.

Примерные вопросы:

1. *Романтический дискурс в мировой литературе.*
2. Романтический и символический мир в поэзии и новеллах Эдгара По.
3. Романтическая ирония в сказках Гофмана.
4. *Философские основы декаданса и модернизма. Типологические характеристики модернистской литературы.*
5. *«Цветы Зла» Ш. Бодлера.*
6. А. Рембо: интенсивность творческого становления и развития; концепция поэта-ясновидца; своеобразие символа в лирике Рембо.
7. *Литература «потерянного поколения»: герой, проблематика, тип романа.*
8. Роман Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби» как энциклопедия века джаза: герой, сюжет, проблематика.
9. Первая мировая война и «потерянное поколение» в новеллах и романах Э. Хемингуэя.
10. *Художественные открытия в прозе Ф. Кафки. Черты стиля Кафки. Стилевые особенности реалистической прозы 20-30-х гг: А.Франс, Р. Роллан, Ф. Мориак (на выбор).*
11. Философские аспекты творчества У.Голдинга.
12. Образ молодого героя в романе «Над пропастью во ржи»: проблема самопознания и самовыражения в романе.
13. Жанр антиутопии: черты, признаки, эволюция: Брэдбери Р. «451 градус по Фаренгейту»
14. Постмодернистский дискурс мировой литературы.
15. Принцип игры в романе Зюскинда «Парфюмер».
16. Построение новеллы как генератор смысла: Акутагава, Борхес.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447470> (дата обращения: 01.05.2020)
2. Гачев Г.Д. Содержательность художественных форм. Эпос. Лирика. Театр / Г. Д. Гачев. - М.: Флинта, 2008. - 288 с. - (Классика жанра). - ISBN 978-5-9765-0726-5. 5 экз. или [Электронный документ] Режим доступа: http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Gachev_Soderzhatelnost_hudozhestvennyh_form_1968.pdf (дата обращения 30.04.2020)
3. Словарь литературных терминов [Электронный документ] Режим доступа: https://literary_terms.academic.ru/ (дата обращения 1.05.2020)

4. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX- начала XXI века. Учебник для бакалавров. Москва, «Юрайт», 2014

б) дополнительная литература

1. Злотникова, Т. С. Человек. Хронотоп. Культура [Текст] : Введение в культурологию : уч. пособ. / Т. С. Злотникова ; изд. 3-е, доп. и переработ. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011.

2. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 30.04.2020).

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении ключевых текстов мировой литературы предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о литературе как одной из составляющей системы культуры; системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа ключевого текста мировой литературы, выражающего мировоззренческие смыслы;

- *интегративность* и *гибкость* в освоении ключевых текстов мировой литературы определяют, во-первых, разворачивание знания о литературе в ее исторической динамике и современном состоянии в синергии ярких авторских концепций и установок наиболее значимых школ и направлений, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов литературы и культуры, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения ключевых текстов мировой литературы связаны с осмыслением мировоззренческих оснований литературы, определяющих литературное и культурное творчество прошлого и современности; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

План анализа научной литературы:

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

План анализа источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

План анализа источников: художественное произведение

- справочная характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- особенности происхождения произведения (роль автора, история создания, влияние эпохи, стиль – направление);
- содержание (соотношение художественного образа – темы - идеи);
- особенности языка произведения (литературного, другого - в зависимости от вида искусства);
- значение для литературы и культуры, мировоззренческие смыслы (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

Пример плана анализа источников: фрагмент произведения:

1. Определите тему и проблему фрагмента.
2. Определите, какие художественные средства использует автор для их воплощения.
3. Охарактеризуйте роль основных художественных средств.
4. Охарактеризуйте персонажей (если есть)
5. Смысловые доминанты фрагмента.
6. Роль фрагмента в составе целого.

Алгоритм подготовки и представления презентации

- | | |
|--|--|
| 1. Содержательный критерий | правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты |
| 2. Логический критерий | стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность |
| 3. Речевой критерий | использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр. |
| 4. Психологический критерий | взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания |
| 5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации | соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации |

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегль, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к текущему и промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии

- сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов учебной, в том числе аналитической и творческой деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и консультаций.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

№ п/п	Название программы/Системы	Описание программы/Системы
1	Конференция на платформе Zoom / Discord	Используется для индивидуальных и групповых видеоконсультаций
2	Облачные платформы Google-диск, Sway	Могут использоваться для сбора, хранения, предоставления информации

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

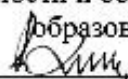
1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;

6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса

 — В.П. Завойстый
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.03.11 Современный литературный поток

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификации (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор каф. культурологии,
доктор культурологии

Н.Н. Летина

доцент каф. русской литературы,
к.ф.н.

А. С. Бокарев

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современный литературный поток» – формирование представления у студентов о современном отечественном литературном потоке в его жанрово-стилевом многообразии.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* ключевых особенностей творческого метода участников современного литературного потока – писателей;
- *овладение навыками* описания основных литературных направлений, писательских групп в современной отечественной литературе, интерпретации избранных для изучения литературных текстов современных писателей;
- *развитие умений* типологического рассмотрения прозы, поэзии и драматургии последних десятилетий;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Письменные задания тренировочного характера Проект
ПК-2	Способен проводить культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания и нравственных ценностей	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Письменные задания тренировочного характера Проект

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Конспект	6	6
Анализ текста	10	10
Контрольная работа	5	5
Письменные задания тренировочного характера	5	5
Проект	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Современная литературная ситуация и своеобразие развития "литературного процесса" в конце XX-в начале XXI века.	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в – начале XXI века.
2	Постмодернизм в русской литературе.	Предтексты русского литературного постмодернизма. Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв. Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков». Поэтика рассказов В. Пелевина.
3	Судьбы реализма в конце XX – в начале XXI века.	Натуралистическая тенденция в современной русской литературе. Постреализм в современной литературе. Поэтика рассказов С. Довлатова. Поэтика рассказов В.Маканина.
4	Современная отечественная поэзия.	Современная отечественная поэзия. Творчество И.А.Бродского. «Критический сентиментализм» С. Гандлевского.
5	Современная отечественная драматургия.	Современная отечественная драматургия. Специфика пьесы В. и О. Пресняковых «Изображая жертву».

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	2	2		4	8
1.1	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	2	2		4	8
2	Постмодернизм в русской литературе.	2	8		10	20
2.1	Предтексты русского литературного постмодернизма.	2	2		4	8
2.2	Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.		2		2	4
2.3	Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков».		2		2	4
2.4	Поэтика рассказов В. Пелевина		2		2	4
3	Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века.	4	8		12	24
3.1	Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	2	2		4	8
3.2	Постреализм в современной литературе	2	2		4	8
3.3	Поэтика рассказов С. Довлатова.		2		2	4
3.4	Поэтика рассказов В.Маканина.		2		2	4
4	Современная отечественная поэзия.	2	4		6	12
4.1	Современная отечественная поэзия.	2			2	4
4.2	Творчество И.А.Бродского.		2		2	4
4.3	«Критический сентиментализм» С. Гандлевского		2		2	4
5	Современная отечественная драматургия.	2	2		4	8
5.1	Современная отечественная драматургия.	2			2	4
5.1	Специфика пьесы В. и О. Пресняковых «Изображая жертву»		2		2	4
Всего:		12	24		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
2	Предтексты русского литературного постмодернизма.	Конспект Анализ текста Проект
3	Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
4	Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков».	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
5	Поэтика рассказов В. Пелевина	Конспект Анализ текста Проект
6	Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	Конспект Анализ текста Проект
7	Постреализм в современной литературе	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
8	Поэтика рассказов С. Довлатова.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
9	Поэтика рассказов В.Маканина.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
10	Современная отечественная поэзия.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
11	Творчество И.А.Бродского.	Конспект Анализ текста Проект
12	«Критический сентиментализм» С. Гандлевского	Конспект Анализ текста Проект
13	Современная отечественная драматургия.	Конспект Анализ текста

		Проект
14	Специфика пьесы В. и О. Пресняковых «Изображая жертву»	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрены РУП.

6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрены РУП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ОПК-4 ПК-2
Предтексты русского литературного постмодернизма.	Конспект Анализ текста	ОПК-4 ПК-2
Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ОПК-4 ПК-2
Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков».	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ОПК-4 ПК-2
Поэтика рассказов В. Пелевина	Конспект Анализ текста	ОПК-4 ПК-2
Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	Конспект Анализ текста	ОПК-4 ПК-2
Постреализм в современной литературе	Конспект Анализ текста Контрольная работа	ОПК-4 ПК-2
Поэтика рассказов С. Довлатова.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ОПК-4 ПК-2
Поэтика рассказов В.Маканина.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ОПК-4 ПК-2
Современная отечественная поэзия.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ОПК-4 ПК-2
Творчество И.А.Бродского.	Конспект Анализ текста	ОПК-4 ПК-2
«Критический сентиментализм» С. Гандлевского	Конспект Анализ текста	ОПК-4 ПК-2

Современная отечественная драматургия.	Конспект Анализ текста	ОПК-4 ПК-2
Специфика пьесы В. и О. Пресняковых «Изображая жертву»	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	ОПК-4 ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических и лекционных занятиях (анализ текста), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение заданий контрольной работы – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	18
	Итого	0	18
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	0	15
	Предтексты русского литературного постмодернизма.	0	5
	Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.	0	15
	Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков».	0	15
	Поэтика рассказов В. Пелевина	0	5
	Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	0	5
	Постреализм в современной литературе	0	15
	Поэтика рассказов С. Довлатова.	0	15
	Поэтика рассказов В.Маканина.	0	15
	Современная отечественная поэзия.	0	15
	Творчество И.А.Бродского.	0	5
	«Критический сентиментализм» С. Гандлевского	0	5
	Современная отечественная драматургия.	0	5
Специфика пьесы В. и О. Пресняковых «Изображая жертву».	0	15	

	<i>Итого</i>	0	150
Всего в семестре		0	168
Промежуточная аттестация		18	30
ИТОГО		110	198
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 92 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

Практическое занятие № 5. Поэтика рассказов В. Пелевина

Прочитайте рассказ В.О. Пелевина «Ника» и ответьте на следующие вопросы:

1. Какое представление о заглавной героине рассказа «Ника» возникает у читателя по ассоциации с героиней Бунина из упоминаемого в первом абзаце «Легкого дыхания»? Какими образными средствами повествователь «подкрепляет» ложное читательское представление о том, что Ника – девушка, а не кошка?
2. Какими повествовательными средствами создается семантически амбивалентный образ Ники и окружающего ее мира? Приведите из текста рассказа 5-6 примеров характеристик героини, которые могут быть отнесены к Нике-человеку и Нике-кошке. Почему семантика «кошачьих» характеристик не «считывается» при первом прочтении рассказа (например, «Чутья к музыке у нее не было совсем, а о своей тезке-богине, безголовой и крылатой, она даже не знала» или «Она часами дремала у телевизора, почти не глядя на экран»)?
3. Чем можно объяснить то, что «подсказки» повествователя становятся «видимыми» только при повторном прочтении? Приведите примеры таких «подсказок», в которых повествователь «проговаривается» о «происхождении» Ники.
4. Какие литературные аллюзии и реминисценции (помимо «Легкого дыхания» И. А. Бунина) формируют интертекстуальный фон повествования? Выпишите все фамилии писателей, которые встречаются в повествовании, имена их персонажей, установите источники каждой цитаты, введенной в рассказ. О произведениях, «водяными знаками» присутствующих в «Нике», подготовьте краткую справочную информацию (время создания, основные жанрово-стилевые черты, общий контур содержания). Какова художественная необходимость в активной апелляции к литературному фону?
5. Прочитайте размышления героя от слов: «...если я гляжу на нее и она мне кажется по-своему совершенным произведением искусства, дело здесь не в ней, а во мне, которому это кажется...» и далее. Какими принципами мировосприятия обусловлен тезис о кажимости героини, недостоверности представлений о ней в сознании повествователя? Какие еще реплики повествователя указывают на иллюзорность Ники?
6. Чем вы могли бы объяснить тот факт, что образ Ники в восприятии героя-повествователя «двоится» – и ему важно обязательно до конца рассказа сохранить эту двойственность?
7. Сформулируйте 3 основных приема, позволяющих автору достичь эффекта обманутого читательского ожидания. Как изменяется восприятие рассказа читателем, когда мистификация раскрывается и он узнает, что героиня – кошка?

Литература

1. Баранов Д. К. К вопросу о повествовательной структуре рассказа В. Пелевина «Ника» // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – 2018. – Т. 15. – Вып. 3. – С. 340–353.
2. Богданова О. В. «Традиционный постмодернизм» рассказа В. Пелевина «Ника» // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Сер. 2. – Вып. 1. – № 2.
3. Десятов В. Металитота «Кошачьего очерка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lik-bez.ru/archive/zine_number292/zine_critics296/publication319

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.1. Оценочное средство «Анализ текста»

Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков»

1. Прочитайте начало первой главы романа. Кто является субъектом (носителем) речи в повествовании? Чем можно объяснить появление в личном повествовании глагольных форм в повелительном наклонении, стоящих во втором лице? Можно ли утверждать, что на всем протяжении текста повествовательное «я» равно самому себе? Какую информацию о повествователе читатель получает из текста? Насколько точной и достоверной ее можно считать?
2. Понаблюдайте за тем, из каких пространственных объектов складывается «место действия» в первой главе романа. Как они соотношены друг с другом? Какие эмоционально-оценочные характеристики связаны с теми микропространствами, в которых протекает жизнь героя? Прочитайте описание станции и ее окрестностей: чем мотивируется отбор объектов, деталей, подробностей, из которых оно складывается?
3. Читая фрагменты романа, наблюдайте за тем, как в повествовании «отсчитывается» время: насколько регулярны упоминания о точном времени, в каких единицах измеряется время, прошедшее между теми или иными событиями романа, как соотношены прошлое, настоящее и будущее в рассказе героя. Чем можно объяснить повторяемость одних и тех же событий в повествовании, многократное возвращение к одним и тем же эпизодам? Как соотношены в повествовании объективное и субъективное время – время «реальных» событий и время, в котором они воссоздаются в сознании повествователя?
4. Какие участки художественного пространства романа в ценностном отношении противопоставлены «школе для дураков»? Как они охарактеризованы? Выделите основные особенности художественного пространства романа (примите во внимание значимость оппозиций открытое / замкнутое, «свое» / «чужое», естественное / искусственное в структуре пространства).
5. Попробуйте выстроить событийный ряд первой главы романа. Насколько описанные события связаны между собой? Что оказывается более значимым фактором в сцеплении событий – причинно-следственные отношения между ними или ассоциативные связи?
6. Перечитайте эпизод, в котором читателю представлена Вета Акатова (от слов «Меня называют Веткой...»): как возникает ее образ в повествовании? При помощи каких повествовательных приемов вводится само имя героини? Охарактеризуйте значение и функции звуковых повторов в организации данного эпизода и романного повествования в целом.
7. Какими способами в романе достигается эффект спонтанного, импровизированного повествования, развертывающегося в режиме «здесь и сейчас»?

Литература

1. Битов, А. Грусть всего человека // Октябрь. – 1989. – №3.
2. Генис, А. Горизонт свободы // А. Генис. Иван Петрович умер. – М., 1999.
3. Джонсон, Д. Бартон. Саша Соколов. Литературная биография // С. Соколов. Палисандрия. – М., 1992.
4. Ермошина, Г.Г. Время от ветра. (Некоторые проблемы пространства времени в «Школе для дураков» С. Соколова) [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.ssu.samara.ru/campus/RIO/Lit3wave/index1.htm.
5. Зорин, А. Насылающий ветер // Новый мир. – 1989. – №12.
6. Руднев, В.П. «Школа для дураков» // Словарь культуры XX века. – М., 1997.

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

7. Поиск ключевого понятия или идеи текста.
8. Характеристика известных направлений и принципов, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
9. На основе этой характеристики определить позицию автора текста (к какому из направлений относится, какой принцип выражает).
10. Дать оценку авторского смысла текста относительно его объективности или прогрессивности (не противоречит ли этот смысл естественному положению вещей; насколько мысль носит обоснованный характер и т.д.).
11. Выразить собственную позицию по поводу данного понятия или идеи, сопоставить ее с авторской.
12. Ответить на вопросы к тексту.

Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.2. Оценочное средство «Конспект»

Конспект - это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект - (от лат. *conspicere* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспектировать - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

Примеры источников для конспектирования

1. Айзенберг М. Поэзия Льва Лосева // Знамя. 1996. №7. С.196-199.
2. Бавильский Дм. Стихи, сочиненные во время бессонницы. (Скороговорки Л. Лосева) // Литературное обозрение. 1998. № 5-6. С. 77-80.
3. Быков Д. Вокруг отсутствия // Новый мир. 2001. №8.
4. Визель М. Между пером и скальпелем (Л. Лосев. «Новые сведения о Карле и Кларе») // Литературная газета. 1996. № 50 (11 декабря). С. 4.
5. Гандлевский С. Литература² (литература в квадрате): мрачная веселость Л. Лосева // Знамя. 1996. № 7. С. 196-199.
6. Зубова Л. Поэтическая филология Л. Лосева // Литературное обозрение. 1997. № 5. С. 96-103.
7. Панн Л. На перекрестке параллелей // Знамя. 1998. №12.
8. Шульпяков Г. Шум словаря на перекрестке, или «Я» со строчной буквы // Арион. 1999. №3. С. 59-70.

9. Вайль П., Генис А. В окрестностях Бродского // Литературное обозрение. 1990. №8. С. 23-28.
10. Липовецкий М. Критерий пустоты // Урал. 2001. №7.
11. Лотман Ю., Лотман М. Между вещью и пустотой // Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии. СПб.: Искусство - СПб, 1996.
12. Винокурова И. Иосиф Бродский и русская поэтическая традиция // И. Бродский: творчество, личность, судьба. Итоги трех конференций. СПб.: «Журнал «Звезда», 1998. С. 124-128.

Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

5. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый
6. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.
7. Цитатный, опорный, свободный, тематический.
8. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

Смешанный конспект—пересказ текста, подтвержденный словами автора.

Текстуальный конспект—составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

Плановый конспект—составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – создан в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Свободный конспект - пересказ текста «своими» словами.

Другой подход к определению свободного конспекта:

Свободный конспект—особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом. Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал, формулируются основные положения.

Тематический конспект дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный тематический конспект* (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников) и.

Хронологический конспект (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

Опорный конспект -отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

Техника составления конспекта

При работе с книгами и учебными пособиями:

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.

3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако изобилловать цитатами можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

При конспектировании лекций:

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуются делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой \Rightarrow . Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6. Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывать второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл
Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.3. Оценочное средство «Контрольная работа»

Контрольная работа по теме «Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX – начале XXI века»

Дайте определения следующим понятиям: альтернативность уединенного сознания, дискурс ответственности, коммуникативная стратегия антитекста, реабилитация художественности, установка художника на самоутверждение.

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

0. Теоретическая
1. Практическая
2. Комбинированная

Требования к подбору и использованию.

4. Точная формулировка темы Задания.
5. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
6. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умения соблюдать форму научного исследования;
- умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владения современными средствами телекоммуникаций;

7. Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Требования к оформлению контрольной работы

3. **Контрольная работа** должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

4. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Этапы работы

3. *Подготовительный*– усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

4. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

Оценка и анализ преподавателем контрольной работы.

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Смысловая цельность, последовательность изложения.	2 балла
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	2 балла
Аргументированность высказывания.	2 балла

Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения.	2 балла
Проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	2 балла
Максимальный балл	10

7.1.4. Оценочное средство «Письменные задания тренировочного характера»

Письменное задание тренировочного характера по теме

«Современная отечественная поэзия»

Выполните сопоставительный анализ стихотворений С. Гандлевского «Осенний снег упал в траву...» и Б. Рыжего «Я вышел из кино, а снег уже лежит...». Примите во внимание:

- семантику исходной лирической ситуации – первого снега: какое смысловое наполнение она получает у каждого автора?
- функции городского пейзажа / литературного фона в развертывании лирического сюжета;
- приемы соединения сиюминутного и вечного;
- способы авторрепрезентации лирического «я» в стихотворении.

Письменные задания тренировочного характера – упражнения, направленные на оценку уровня сформированности компетенций студентов. Такие задания реализуют функцию получения, усвоения и воспроизведения информации в процессе общения с преподавателем на аудиторных занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

В число письменных заданий тренировочного характера входят практические задания, расчетные работы, решение проблемных ситуаций, анализ видеоматериалов и т.д.

Требования к подбору и использованию письменных заданий тренировочного характера:

1. Текст упражнений должен соответствовать литературным нормам современного русского языка.
2. Содержание текстовых материалов должно носить информирующий, обучающий и развивающий характер.
3. Чтение текстов вслух должно производиться четко, внятно, размеренно.
4. Письменные задания должны проводиться регулярно и последовательно, иначе их эффективность снижается.
5. При использовании письменных заданий необходимо формулировать студентам учебные задачи.

Общие этапы работы при работе с письменными заданиями тренировочного характера:

1. *Подготовительный этап.* Актуализация знаний и умений обучающихся, необходимых для выполнения заданий. Формулирование преподавателем учебной задачи. Информирование студентов о порядке действий при выполнении задания и критериях оценки. Отбор материала для выполнения задания (проводится студентами самостоятельно во внеаудиторное время или преподавателем – в зависимости от задач, на решение которых направлено использование данного оценочного средства).

2. *Основной этап.* Представление студентами выполненных ими заданий. Реализуется в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время с привлечением к работе сокурсников или студентов младших курсов (школьников).

3. *Заключительный этап.* Анализ результатов выполнения упражнения. Комментарий тех элементов задания, которые вызвали у студентов наибольшие затруднения. Письменная работа над ошибками, которая может быть выполнена как самостоятельно, так и в рамках аудиторного занятия.

Критерий	Балл
Студент демонстрирует умение отбирать текстовый материал с заданными параметрами, продумывая формы преобразования этого текста.	3 балла
Письменная и устная речь студента соответствует нормам современного русского литературного языка (орфографическим, пунктуационным, речевым,	2 балла

грамматическим).	
Фактические ошибки отсутствуют.	3 балла
Запись выполняется аккуратно, разборчивым почерком, с соблюдением красной строки, с обязательным наличием полей.	2 балла
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 164) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 110.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	При анализе современного литературного потока (его ключевых участников и произведений) успешно использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Уверенно планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации. Отлично владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Успешно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Не испытывает трудностей в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. В совершенстве владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	От 170 до 198	зачтено
повышенный	При анализе современного литературного потока (его ключевых участников и произведений) достаточно успешно использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Хорошо планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации. Хорошо владеет методами понимания сообщения: анализ,	От 150 до 169	

	<p>структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Достаточно уверенно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Достаточно уверенно осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Хорошо владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>		
базовый	<p>При анализе современного литературного потока (его ключевых участников и произведений) способен использовать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Испытывает трудности в планировании процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации. Демонстрирует базовый уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает существенные ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Испытывает трудности в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и не всегда обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Демонстрирует базовый уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>	От 110 до 149	
низкий	<p>При анализе современного литературного потока (его ключевых участников и произведений) не всегда использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Испытывает существенные трудности в планировании процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации. Демонстрирует низкий уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает грубые ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Не осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и не обеспечивает его</p>	до 110 баллов	не зачтено

	понимания и переживания обучающимися. Демонстрирует низкий уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.		
--	---	--	--

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ОПК-4	ПК
Проект	
ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации.	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Проект

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

Примеры тем проектных работ студентов

1. Знаки русской классики в творчестве современных русских поэтов (на примере творчества одного автора).
2. Пушкинский миф в современной литературе.
3. Историографическая проза в современной русской литературе: проблематика и поэтика (на примере прозы В. Шарова, П. Крусанова).
4. Размышления над судьбами культуры в поэзии И. Бродского.
5. «Буддистский» философский код в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота» (или «Пи 5»).
6. Специфика автобиографического повествования в современной русской прозе (на примере одного-двух произведений).
7. Система тематических оппозиций в лирике А. Кушнера (на материале книги «Кустарник»).
8. Мотивная структура лирики Л. Черткова.
9. Формы репрезентации авторского «я» в книге Л. Иоффе «Косые падежи».
10. Интерсубъектность в поэзии Е. Кропивницкого.
11. «Я» против «другого»: субъектная структура книги Б. Кенжеева «Вдали мерцает город Галич... (Стихотворения мальчика Теодора)».

12. Формы выражения «чужого» сознания в поэзии В. Кривулина.
13. «Майн Кайф?» «Агаты Кристи»: субъектная структура, интертексты, принципы циклизации.
14. Поэтика несобранного цикла в лирике Б. Рыжего.
15. Генезис литературного факта в поэзии Л. Лосева.
16. «Первичные» и «вторичные» признаки поэзии: метапоэтическая проблематика лирики Я. Сагуновского.
17. Функции «чужого» слова в лирике А. Башлачева.
18. «Вишневый сад» А. Чехова и «Эдем» А. Цветкова: к проблеме типологических связей.

Виды проектной деятельности:

1. Научные проекты: участие в научных проектах разного уровня, осуществляемые кафедрами и иными подразделениями вуза; разработка в составе команды научных проектов рамках грантовой деятельности.

2. Обучающие проекты: преподавание дисциплин осваиваемого направления в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования; разработка проектов, связанных с созданием и реализацией учебных программ разной направленности; разработка проектов, связанных с профильным образованием.

3. Социальные проекты: разработка проектов по мониторингу уровня компетентности социальных групп по разным аспектам в зависимости от профильной подготовки учащегося; разработка просветительских проектов, связанных с популяризацией теоретического и практического знания в своей профессиональной сфере.

4. Творческие проекты: студенческие издательские проекты, разработка проектов, побуждающих креативную деятельность школьников и воспитанников учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования.

5. Рекламно-презентационные проекты: презентация результатов научной и иных форм проектной деятельности, разработка PR-кампаний по продвижению конкретных образовательных программ, ВУЗа.

6. Сервисные проекты: разработка проектов в области практического применения профессиональных компетенций по направлению подготовки (выставки разной направленности, проекты сайтов для разной целевой аудитории).

Требования к проекту:

1. Актуальность.

2. Практическая значимость (должен обладать практической ценностью, чтобы его результаты можно было использовать в деятельности учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования и др.).

3. Эффективность и слаженность работы участников проекта (работа распределяется равномерно между участниками проекта с учетом их возможности применения профессиональных компетенций).

4. Профессиональный уровень проекта (представленная задача должна быть посильной и контролироваться ответственным преподавателем с предоставлением на экспертизу).

5. Публичность проекта (завершается работа по проекту публичной защитой в вариативных формах).

6. Организационный уровень проекта (должны быть запланированы сроки выполнения и предоставления отчетной документации).

7. Технический уровень проекта (выполнение с использованием современных информационных технологий).

8. Финансовое обеспечение проекта (для реализации проекта планируется и составляется предполагаемая смета, необходимая для выполнения проекта).

Общие этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап.

Направлен на совместное обсуждение предмета проекта преподавателя и студентов с целью определения темы и цели проекта. Преподаватель знакомит студентов с проектным методом, мотивирует и оказывает им поддержку.

2. Этап планирования.

Обеспечивает определение способов сбора и анализа источников информации по проекту, устанавливает процедуры и критерии оценки результатов, процесса разработки проекта, распределяются задания и обязанности между членами команды проекта.

3. Исследовательский этап

Происходит сбор информации, решение промежуточных задач в условиях актуальной ситуации проекта под наблюдением, сопровождающим руководством преподавателя.

4. Осуществляется анализ ситуации проекта с целью выявления основных проблем, требующих решения, и проблем, выбранных в качестве основных для разработки проекта, анализируются возможные пути решения, обобщаются результаты. Преподаватель консультирует и проводит экспертизу полученных результатов.

5. Представление проекта.

Формы представления результатов: устная и письменная.

6. Подведение итогов.

Оценка результатов (количественная и качественная) и процесса проектной деятельности, включенности и вклада каждого участника в общую деятельность

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации.	6 балла
Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.	6 балла
Осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	6 балла
Находит ценностный аспект учебного знания и информации, имеет представление о том, как обеспечить его понимание и переживание обучающимися.	6 балла
Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	6 балла
Максимальный балл	30

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950–1990-е годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: в 2 т. Т. 1, 1953 – 1968. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 412,[2]с. и предыдущие издания

2. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950–1990-е годы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 т. Т. 2, 1968–1990. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 684,[2]с. и предыдущие издания

3. Зайцев В.А. Лекции по истории русской поэзии XX века (1940–2000) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Зайцев. – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. – 384 с. – 978-5-211-05660-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13089.html>

б) дополнительная литература

1. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература: в 2 ч.. Ч. 1. / ред. В. В. Агеносова – М.: Дрофа, 2007. – 624 с.

2. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература: в 2 ч.. Ч. 2. / ред. В. В. Агеносова – М.: Дрофа, 2007. – 544 с.

3. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 3: 1940–1960-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 406,[1] с.

4. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 4: 1970–2000-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Студент, 2012. – 470,[1] с.

5. Смирнова А.И. Русская проза второй половины XX века. Вектор развития [Электронный ресурс] / А.И. Смирнова. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский городской педагогический университет, 2011. – 176 с. – 978-5-8396-0506-9. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26590.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов, сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с поиском, анализом и обсуждением процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных

задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

Вопросы к зачету

1. Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX – в начале XXI века.
2. Постмодернизм в русской литературе 1960–1980-х гг.
3. Предтексты русского литературного постмодернизма.
4. Постмодернизм в русской литературе конца XX – начала XXI вв.
5. Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков».
6. Поэтика рассказов В. Пелевина.
7. Судьбы реализма в конце XX – в начале XXI века.
8. Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.
9. Постреализм в современной литературе.
10. Поэтика рассказов С. Довлатова.
11. Поэтика рассказов В.Маканина.
12. Современная отечественная поэзия.
13. Творчество И.А.Бродского.
14. «Критический сентиментализм» С. Гандлевского.
15. Современная отечественная драматургия.
16. Специфика пьесы В. и О. Пресняковых «Изображая жертву».

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.


13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено РУП.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий

образовательного процесса

 В.П. Завойстый

« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.12 Медленное чтение (русский блок)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор каф. русской литературы,
д. ф. н.

Т.Г. Кучина

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Медленное чтение (русский блок)» – формирование у студента базовых представлений о методах и приемах комментированного чтения художественных произведений классической литературы.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* научных основ медленного чтения – истории литературы как части социокультурного процесса;
- *овладение навыками* профессионального чтения, в том числе и техническими (работа со словарями, справочниками, энциклопедиями и т.д.).
- *развитие умений* анализа и интерпретации произведения с учетом индивидуального творчества писателя и контекста эпохи.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).	Устный опрос Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа
ПК-2	Способен проводить культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания и нравственных ценностей	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	Устный опрос Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2

Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	18	18
В том числе:		
Конспект	4	4
Анализ текста	4	4
Доклад	6	6
Контрольная работа	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	36	36
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Медленное чтение драматического произведения	<p>«Горе от ума»: медленное чтение явлений 1-7 (акт 1). Приемы обрисовки персонажей в комедии.</p> <p>«Горе от ума»: медленное чтение явлений 14-21 (акт 3). Формирование «общественного мнения» в изображении А. С. Грибоедова.</p> <p>«Горе от ума»: медленное чтение явлений 13-14 (акт 4). Специфика сюжетного строения комедии, характер финала.</p>
2	Медленное чтение классической прозы (Пушкин, Гоголь)	<p>Почему Баратынский «ржал и бился», когда читал «Повести Белкина»? Специфика комического и приемы создания комического эффекта в «Барышне-крестьянке» (медленное чтение сцены первой встречи Алексея и Лизы в лесу).</p> <p>Мотивы маскарада / переодевания в повести «Барышня-крестьянка» (медленное чтение сцены приезда Алексея в дом Лизы).</p> <p>Пушкин и Белкин в повествовательной структуре повести «Барышня-крестьянка»: история любви в интерпретации «обывателя» и писателя-пародиста.</p> <p>Повесть «Шинель» Гоголя: медленное чтение вступительного фрагмента с толкованием фонетических приемов повествования.</p> <p>Мир Акакия Акакиевича: строки и буквы в маленькой вселенной переписчика.</p> <p>Медленное чтение как считывание информации на разных композиционных уровнях текста: занятие-практикум (доклады студентов).</p>

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекц	Практ.	Лабор.	Самост.	Всего

		ии	занятия (семина ры)	занятия	работа студ.	часов
1	Медленное чтение драматического произведения	6			6	12
1.1	«Горе от ума»: медленное чтение явлений 1-7 (акт 1). Приемы обрисовки персонажей в комедии.	2			2	4
1.2	«Горе от ума»: медленное чтение явлений 14-21 (акт 3). Формирование «общественного мнения» в изображении А. С. Грибоедова.	2			2	4
1.3	«Горе от ума»: медленное чтение явлений 13-14 (акт 4). Специфика сюжетного строения комедии, характер финала.	2			2	4
2	Медленное чтение классической прозы (Пушкин, Гоголь)		12		12	24
2.1	Почему Баратынский «ржал и бился», когда читал «Повести Белкина»? Специфика комического и приемы создания комического эффекта в «Барышне-крестьянке» (медленное чтение сцены первой встречи Алексея и Лизы в лесу).		2		2	4
2.2	Мотивы маскарада / переодевания в повести «Барышня-крестьянка» (медленное чтение сцены приезда Алексея в дом Лизы).		2		2	4
2.3	Пушкин и Белкин в повествовательной структуре повести «Барышня-крестьянка»: история любви в интерпретации «обывателя» и писателя-пародиста.		2		2	4
2.4	Повесть «Шинель» Гоголя: медленное чтение вступительного фрагмента с толкованием фонетических приемов повествования.		2		2	4
2.5	Мир Акакия Акакиевича: строки и буквы в маленькой вселенной переписчика.		2		2	4
2.6	Медленное чтение как считывание информации на разных композиционных уровнях текста: занятие-практикум (доклады студентов).		2		2	4
Всего:		6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	«Горе от ума»: медленное чтение явлений 1-7 (акт 1). Приемы обрисовки персонажей в комедии.	Конспект.

2	«Горе от ума»: медленное чтение явлений 14-21 (акт 3). Формирование «общественного мнения» в изображении А. С. Грибоедова.	Конспект.
3	«Горе от ума»: медленное чтение явлений 13-14 (акт 4). Специфика сюжетного строения комедии, характер финала.	Конспект. Контрольная работа.
4	Почему Баратынский «ржал и бился», когда читал «Повести Белкина»? Специфика комического и приемы создания комического эффекта в «Барышне-крестьянке» (медленное чтение сцены первой встречи Алексея и Лизы в лесу).	Анализ текста.
5	Мотивы маскарада / переодевания в повести «Барышня-крестьянка» (медленное чтение сцены приезда Алексея в дом Лизы).	Анализ текста.
6	Пушкин и Белкин в повествовательной структуре повести «Барышня-крестьянка»: история любви в интерпретации «обывателя» и писателя-пародиста.	Анализ текста. Контрольная работа.
7	Повесть «Шинель» Гоголя: медленное чтение вступительного фрагмента с толкованием фонетических приемов повествования.	Анализ текста.
8	Мир Акакия Акакиевича: строки и буквы в маленькой вселенной переписчика.	Анализ текста.
9	Медленное чтение как считывание информации на разных композиционных уровнях текста: занятие-практикум (доклады студентов).	Анализ текста. Доклад.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)не предусмотрены РУП.

6.3. Примерная тематика рефератовне предусмотрены РУП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
«Горе от ума»: медленное чтение явлений 1-7 (акт 1). Приемы обрисовки персонажей в комедии.	Устный опрос Конспект	ОПК-4 ПК-2
«Горе от ума»: медленное чтение явлений 14-21 (акт 3). Формирование «общественного мнения» в изображении А. С. Грибоедова.	Устный опрос Конспект	ОПК-4 ПК-2
«Горе от ума»: медленное чтение явлений 13-14 (акт 4). Специфика сюжетного строения комедии, характер финала.	Устный опрос Конспект Контрольная работа	ОПК-4 ПК-2
Почему Баратынский «ржал и бился», когда читал «Повести Белкина»? Специфика комического и приемы создания комического эффекта в «Барышне-крестьянке» (медленное чтение сцены первой встречи Алексея и Лизы в лесу).	Анализ текста	ОПК-4 ПК-2
Мотивы маскарада / переодевания в повести	Анализ текста	ОПК-4

«Барышня-крестьянка» (медленное чтение сцены приезда Алексея в дом Лизы).		ПК-2
Пушкин и Белкин в повествовательной структуре повести «Барышня-крестьянка»: история любви в интерпретации «обывателя» и писателя-пародиста.	Анализ текста Контрольная работа	ОПК-4 ПК-2
Повесть «Шинель» Гоголя: медленное чтение вступительного фрагмента с толкованием фонетических приемов повествования.	Анализ текста	ОПК-4 ПК-2
Мир Акакия Акакиевича: строки и буквы в маленькой вселенной переписчика.	Анализ текста	ОПК-4 ПК-2
Медленное чтение как считывание информации на разных композиционных уровнях текста: занятие-практикум (доклады студентов).	Доклад Анализ текста	ОПК-4 ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционного или практического занятия – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических (анализ текста) и лекционных занятиях (устный опрос), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий контрольной работы – от 0 до 10 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	9
	Итого	0	9
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	«Горе от ума»: медленное чтение явлений 1-7 (акт 1). Приемы обрисовки персонажей в комедии.	0	5
	«Горе от ума»: медленное чтение явлений 14-21 (акт 3). Формирование «общественного мнения» в изображении А. С. Грибоедова.	0	5
	«Горе от ума»: медленное чтение явлений 13-14 (акт 4). Специфика сюжетного строения комедии, характер финала.	0	15
	Почему Баратынский «ржал и бился», когда читал «Повести Белкина»? Специфика комического и приемы создания комического эффекта в «Барышне-крестьянке» (медленное	0	2

	чтение сцены первой встречи Алексея и Лизы в лесу).		
	Мотивы маскарада / переодевания в повести «Барышня-крестьянка» (медленное чтение сцены приезда Алексея в дом Лизы).	0	2
	Пушкин и Белкин в повествовательной структуре повести «Барышня-крестьянка»: история любви в интерпретации «обывателя» и писателя-пародиста.	0	12
	Повесть «Шинель» Гоголя: медленное чтение вступительного фрагмента с толкованием фонетических приемов повествования.	0	2
	Мир Акакия Акакиевича: строки и буквы в маленькой вселенной переписчика.	0	2
	Итого	0	45
	Всего в семестре	0	54
	Промежуточная аттестация	12	20
	ИТОГО	40	74
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 28 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

Практические занятия включают в себя следующие задания:

- выразительное чтение драматического текста по ролям с краткой характеристикой персонажа, толкованием его взаимоотношений с другими героями, мотивов, которыми он руководствуется;

- чтение прозаического текста с комментариями устаревших слов, непонятных реалий, поиском информации об исторических, политических, социокультурных, бытовых явлениях, которые делают мир произведения детализированным и объемным (например, чтение биографии Берестова-старшего с комментариями понятий «отъезжее поле», «околоток», «плисовая куртка» и т.п.

- выразительное чтение микрофрагментов повести «Шинель» с комментариями к фонетической структуре текста;

- самостоятельное комментирование отдельных фрагментов текстов (например, первый визит Акакия Акакиевича в Петровичу: что в этой сцене находится за пределами эстетики правдоподобия?; финальный эпизод – от слов «По Петербургу пронеслись вдруг слухи...»: какие элементы повествования позволяют создать гротескную карикату мира?)

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.1. Оценочное средство «Анализ текста»

- Вспомните, с каким словом рифмуется фамилия Чацкого при первом появлении героя на сцене (действие I, явление б). Как, с вашей точки зрения, эта рифма связана с названием комедии, развитием событий и сценической судьбой главного героя?

- Где и в течение какого времени происходит действие комедии (вспомните, какое время показывают часы в доме Фамусова, когда появляется Чацкий; когда он уезжает)? По каким драматургическим правилам организовано сценическое время и пространство и насколько точно и последовательно соблюдаются эти правила в комедии Грибоедова?

- Какой временной диапазон охватывают события, изображаемые и упоминаемые в комедии? Каковы художественные функции ретроспекций в пьесе?

- Как соотносятся место действия и художественное пространство "Горя от ума"? Какие топографические реалии Москвы упоминаются в комедии? В каких эпизодах упоминаются и какое значение в контексте комедии приобретают такие названия, как Кузнецкий мост, Покровка?

- Попробуйте восстановить "интерьер" комедии: опираясь на авторские ремарки и реплики персонажей, опишите дом Фамусова.

- Какие герои комедии являются членами Английского клуба? Чем знаменит каждый из них (вспомните характеристики, данные им в комедии)? В каких контекстах упоминается в "Горе от ума" Английский клуб?

- Опишите род занятий и служебные обязанности:

- ✓ Фамусова;
- ✓ Молчалина;
- ✓ Фомы Фомича;
- ✓ Кузьмы Петровича;
- ✓ Максима Петровича;
- ✓ мадам Розье.

Какие реалии российской жизни "века нынешнего и века минувшего" входят в комедию в связи с появлением на ее страницах этих персонажей?

- Один из важнейших аспектов сценического действия - распространение сплетни о сумасшествии Чацкого. вспомните, при каких обстоятельствах впервые появляется предположение о том, что Чацкий "не в своем уме"?

- Почему в характеристике Акакия Акакиевича важное место занимает изображение его ревностной привязанности к выписываемым буквам и каллиграфическим завитушкам?

- Сюжет «Шинели» Н.В.Гоголя можно представить как историю появления у Акакия Акакиевича новой шинели и последующей ее кражи. Почему, однако, «криминальную интригу» повести нельзя рассматривать как основную?

- Какие подробности жизненного уклада и поведения Акакия Акакиевича подтверждают буквальное значение его имени – «незлобивый», а какие вступают с ним в противоречие?

- Какие особенности речевых «портретов» отличают персонажей «Шинели»?

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

1. Поиск ключевого понятия или идеи текста.
2. Характеристика известных направлений и принципов, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
3. На основе этой характеристики определить позицию автора текста (к какому из

- направлений относится, какой принцип выражает).
4. Дать оценку авторского смысла текста относительно его объективности или прогрессивности (не противоречит ли этот смысл естественному положению вещей; насколько мысль носит обоснованный характер и т.д.).
 5. Выразить собственную позицию по поводу данного понятия или идеи, сопоставить ее с авторской.
 6. Ответить на вопросы к тексту.

Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.2. Оценочное средство «Устный опрос»

Примерный перечень тем для устного опроса

1. Почему история Акакия Акакиевича завершается не сценой его смерти, а получает продолжение – в развернутом гротескном финале с участием призрака, покушающегося на богатые шинели?

2. Какие особенности предметной сферы повести позволяют Н.В. Гоголю создать гротескный образ того мира, что окружает Акакия Акакиевича, и петербургского фона?

3. Одно из наиболее употребительных в литературоведении определений, характеризующих художественное пространство комедии, – "грибоедовская Москва". Объясните, почему сценическое пространство пьесы, замкнутое в "четыре стены" одного из московских зданий, получает расширительное толкование – не "фамусовский дом", а "грибоедовская Москва"?

4. Ирина Власьевна, Татьяна Юрьевна, Пульхерия Андревна... Продолжите список и объясните, по какому принципу подобраны составляющие его имена. Какова роль перечисленных персонажей в развитии действия пьесы? Как эти персонажи влияют на логику сценического поведения главных героев комедии?

5. Какова роль мотивов переодевания / маскарада в сюжете «Барышни-крестьянки» А. С. Пушкина?

6. Какие важнейшие приемы комического использованы автором в сцене первой встречи Лизы и Алексея в «Барышне-крестьянке» А.С.Пушкина.

Устный опрос – вариант текущей проверки, органически связанной с ходом урока. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала.

Основу устного контроля составляет монологическое высказывание учащегося или вопросно-ответная форма – беседа, в которой учитель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося. Это может быть и рассказ ученика по определенной теме, а также его объяснение или сообщение.

Виды опроса: фронтальный, индивидуальный, комбинированный.

Для того чтобы вовлечь в работу всех студентов, вопросы *фронтального* опроса должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически связанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы учащихся в совокупности могли раскрыть содержание темы. Обычно фронтальный опрос проводится как устное вопросно-

ответное упражнение, в котором вопросы учащимся ставит преподаватель. Темп опроса должен быть достаточно высоким, что активизирует умственную деятельность, внимание, сосредоточенность, вырабатывает быструю речевую реакцию на поставленный вопрос, а это, в свою очередь, повышает обучающий эффект процесса контроля. При фронтальном опросе можно использовать различные игры, соревнования и так далее.

Индивидуальный опрос учащихся позволяет преподавателю получить более полные и точные данные об уровне усвоения, однако он имеет существенный недостаток: при индивидуальном опросе очень малый охват обучаемых; отвечает лишь один студент, а остальные остаются пассивными. Поэтому преподавателю следует, спрашивая одного, давать установку остальным таким образом, чтобы этот процесс был обучающим, то есть обеспечивал мобилизацию и активность внимания всех студентов. Учащиеся могут предложить свой план ответа или исправить те ошибки, которые были допущены при ответе их коллегой. Нужно рекомендовать студентам записывать свои замечания по ходу ответа. В этом случае можно будет оценить не только того, кто отвечал, но и того, кто принимал участие в обсуждении ответа.

Можно использовать и такой прием, вызывающий интерес к проверке, как постановку вопросов студенту, отвечающему у доски. Если отвечающий испытывает определенные затруднения, то можно предложить остальным студентам группы поставить ему вопросы в такой последовательности, чтобы ответы на них позволили полностью и логично раскрыть содержание, например, пересказа текста.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывающими основной материал. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний.

Комбинированный опрос – это опрос, сочетающий в себе индивидуальные и фронтальные формы опроса. При использовании этой формы опроса, вопрос или задание адресуется не только одному студенту, которого планируется спросить индивидуально, но и всем учащимся группы. Например, студентам предлагается прослушать ответ своего одноклассника, дополнить его, внести какие-то свои элементы в его ответ, поставить вопросы отвечающему, чтобы расширить его ответ или уточнить некоторые детали, а в некоторых случаях отвечающего можно прервать и предложить другому ученику продолжить его рассказ. Преподаватель должен так организовать работу группы, чтобы, проверяя умения одного или пары учащихся, привлечь к активному участию в уроке всех остальных студентов.

Оценка каждого ответа предполагает трехуровневый характер: «низкий», «средний» и «высокий» уровень реализации каждого критерия в содержании деятельности.

Критерии оценивания устного опроса

Критерий	Балл
Тема раскрыта полностью; реализованы коммуникативные цели сообщения	1 балл
Произносительные и грамматические ошибки не затрудняют понимание (допустимы 1-2 ошибки); владение лексикой по теме.	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.3. Оценочное средство «Конспект»

В течение семестра студенты должны представить конспекты следующих научных работ (две работы по выбору студента):

1. Эйхенбаум Б. Как сделана «Шинель» Гоголя. – URL: <http://www.opojaz.ru/manifests/kaksdelana.html>
2. Набоков В. Николай Гоголь. – URL:

http://gatchina3000.ru/literatura/nabokov_v_v/gogol.htm

3. Головин В. В. «Барышня-крестьянка» А. С. Пушкина: почему Баратынский «ржал и бился»? – URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=yRwEPo-s8Zo%3D&tabid=10358>
4. Фомичев С. А. Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»: Комментарий. – URL: <http://feb-web.ru/feb/griboed/texts/fom88/commen88.htm?cmd=p>

Конспект— это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект—(от лат. *conspicere* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспектировать - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

1. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый
2. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.
3. Цитатный, опорный, свободный, тематический.
4. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

Смешанный конспект—пересказ текста, подтвержденный словами автора.

Текстуальный конспект—составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

Плановый конспект—составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – создан в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Свободный конспект - пересказ текста «своими» словами.

Другой подход к определению свободного конспекта:

Свободный конспект—особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом. Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал, формулируются основные положения.

*Тематический конспект*дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный тематический конспект* (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников).

Хронологический конспект (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

Опорный конспект -отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

Техника составления конспекта

При работе с книгами и учебными пособиями:

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.

3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако изобиловать цитатами можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

При конспектировании лекций:

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой \Rightarrow . Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6. Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывать второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл

Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.4. Оценочное средство «Контрольная работа»

Примеры заданий для контрольной работы

1. Какова роль героев-двойников в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»? Прочитайте сцену диалога Чацкого с Репетиловым (4 акт) и прокомментируйте ее.

2. В чем проявляется своеобразие роли Чацкого как комедийного героя? Вспомните «комические» ситуации, в которые попадает Чацкий по ходу действия (например, первое появление в доме Фамусова, односторонний "диалог" Фамусова и Чацкого во втором действии, сцена на балу). Почему внешне комическая ситуация каждый раз наполняется для Чацкого внутренним драматизмом? Выберите самостоятельно одну из сцен комедии, чтобы аргументировать свою позицию.

3. «Шутить! и век шутить! как вас на это станет!» – таким предстает Чацкий в начале комедии. «А, Чацкий! Любите вы всех в шуты рядить, / Угодно ль на себе примерить?» – торжественно звучат слова Софии в заключительном действии «Горя от ума». Как и почему Чацкий превращается в комедии из шутника в шута? Выберите самостоятельно одну из сцен комедии, чтобы аргументировать свою позицию.

4. Что сближает «Барышню-крестьянку» А. С. Пушкина с «Ромео и Джульеттой» Шекспира?

5. Как вы можете объяснить финальную фразу повести «Барышня-крестьянка»: «Читатели избавят меня от излишней обязанности описывать развязку». Почему автор демонстративно отказывается от финальной сцены сюжета?

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

1. Теоретическая
2. Практическая
3. Комбинированная

Требования к подбору и использованию.

1. Точная формулировка темы Задания.
2. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
3. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умения соблюдать форму научного исследования;
- умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владения современными средствами телекоммуникаций;
- четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Требования к оформлению контрольной работы

Контрольная работа должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Этапы работы

Подготовительный– усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

Основной – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

Оценка и анализ преподавателем контрольной работы.

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Смысловая цельность, последовательность изложения.	2 балла
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	2 балла
Аргументированность высказывания.	2 балла
Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения.	2 балла
Проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	2 балла
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1.Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 70) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 40.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка Квалитативная
высокий	При медленном чтении произведений литературной классики отлично формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Отлично владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Успешно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Не испытывает трудностей в поиске ценностного аспекта учебного знания и	От 60 до 74	зачтено

	информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. В совершенстве владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.		
повышенн ый	При медленном чтении произведений литературной классики хорошо формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Хорошо владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Уверенно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Достаточно уверенно осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Хорошо владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	От 50 до 59	
базовый	При медленном чтении произведений литературной классики удовлетворительно формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Демонстрирует базовый уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает существенные ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Испытывает трудности в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и не всегда обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Демонстрирует базовый уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	От 40 до 49	
низкий	При медленном чтении произведений литературной классики неубедительно формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Демонстрирует низкий уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает грубые ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Не осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и не обеспечивает его понимания и переживания обучающимися. Демонстрирует	до 39 баллов	не зачтено

	низкий уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.		
--	---	--	--

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ОПК	ПК
Доклад	
ОПК-4.1. Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Доклад»

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Примеры тем для докладов студентов:

1. Комическое и трагическое в пьесе А.С.Грибоедова «Горе от ума»
2. Каковы художественные возможности вольного стиха в передаче ритма и интонаций живой разговорной речи?
3. В чем проявляется своеобразие Чацкого как комедийного героя? Прочитайте выразительно фрагмент одного из его монологов и поясните свою позицию.
4. Как связана финальная реплика Фамусова с системой говорящих фамилий в пьесе «Горе от ума»?
5. Как сочетается в повести «Шинель» правдоподобие и гротеск?
6. В своем эссе «Николай Гоголь» Владимир Набоков писал: «Тот, кто хочет всласть посмеяться, и тот, кто жаждет чтения, которое «заставляет задуматься», не поймет, о чем же написана «Шинель»». Почему, на ваш взгляд, смысл гоголевской повести не может быть сведен только к сатире или только к социально-обличительному содержанию?

Данное оценочное средство представляет собой подготовленное устное монологическое высказывание на определенную тему. В зависимости от степени развернутости высказывания, глубины освещения темы, самостоятельности и подготовленности ответа принято выделять разные виды устных монологических ответов студентов: устный ответ, сообщение, доклад.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и дипломного исследования).

Доклад имеет следующие признаки:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией. Доклад как оценочное средство способствует формированию навыков исследовательской работы, ответственности за высказанные положения, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Данное оценочное средство служит последующему развитию у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера.	2 балла
Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).	2 балла
Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.	4 балла
Осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	4 балла
Находит ценностный аспект учебного знания и информации, имеет представление о том, как обеспечить его понимание и переживание обучающимися.	4 балла
Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	4 балла
Максимальный балл	20

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Введение в литературоведение [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. и направлению подготовки "Филология" / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; под ред. Л. В. Чернец. – 4-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2011. – 716,[2] с. Или другое издание.
2. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : методические рекомендации для студентов I курса направления 032700 «Филология» / . – Электрон. текстовые данные. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. – 41 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44759.html>

б) дополнительная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров, для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. / В. П. Мещеряков [и др.] - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012.
2. Зенкин С.Н. Введение в литературоведение. Теория литературы [Текст]: учебное пособие / С. Н. Зенкин. - М.: Изд-во РГГУ, 2000. - 80 с.
3. Теория литературы: в 2 т. / под ред. Н. Д. Тмарченко. - 3-е изд., стер. - М., 2008.
4. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. высш. учеб. заведений. - 5- изд., испр. и

доп. - М., 2009.

5. Холшевников В. Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение [Текст]: учебное пособие : для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / В. Е. Холшевников; Филол. фак. СПб. гос. ун-та. - 5-е изд. - М.: Академия; СПб.: Б.и., 2004. - 202,[6] с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов, сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с проявлением уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп, умением анализировать и обсуждать процессы мировой культуры.

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 9 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

Задание к зачету

Внимательно прочитайте предложенный фрагмент текста и объясните:

- к какому жанру вы бы отнесли произведение, из которого он выбран;
- какова расстановка персонажей в произведении?
- к какой национальной традиции вы могли бы отнести произведение? в каком веке оно могло быть написано?
- придумайте заглавие произведения и поясните, почему оно может быть именно таким.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

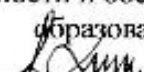
13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено РУП.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса


В.П. Завойстый
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.13 Современный русский язык (Практическая грамматика)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры русского языка
кандидат филологических наук

Е.М. Мельникова

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современный русский язык (Практическая грамматика)» – формирование устойчивых представлений о нормах русской письменной речи.

Основными задачами курса являются:

- понимание природы языковой нормы и вариативности языкового знака;
- овладение навыками орфографического и пунктуационного анализа; навыками применения лексических и грамматических норм русского литературного языка;
- совершенствование умений создавать письменное высказывание с соблюдением норм современного русского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть К.М. Комплексные модули ОПОП (Гуманитарный модуль).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	письменные задания тренировочного характера
		УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	письменные задания тренировочного характера
		УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).	письменные задания тренировочного характера
		УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	письменные задания тренировочного характера
		УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	устное сообщение
		ПК-2	Способен проводить культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания и нравственных ценностей
ПК-3	Способен применять	ПК 3.1. Владеет системой	тест,

предметные знания при реализации образовательного процесса	лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей	письменные задания тренировочного характера, контрольная работа
--	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	72
В том числе:		
Лекции	24	24
Практические занятия (ПЗ)	48	48
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	72	72
В том числе:		
выполнение письменных заданий тренировочного характера	36	36
подготовка устного сообщения	12	12
подготовка к решению тестовых заданий	24	24
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	ЗаО	ЗаО
Общая трудоемкость (часов)	144	144
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Русский литературный язык	Язык как объект языкознания. Система и структура языка. Язык и речь. Речевая деятельность. Литературный язык. Нелитературные формы языка. Понятие литературной нормы. Норма и узус. Вариативность языковой нормы и процесс её обновления. Кодификация нормы.
2	Принципы русской орфографии	Русская графика. Алфавит как приём построения текста. Морфемный (фонематический), фонетический, традиционный, дифференцирующий принципы русской орфографии. Реформы русского правописания. Основы орфографического анализа. Понятия орфограммы. Понятие орфографической ошибки и описки. Орфографические словари. Орфографический разбор текста.
3	Нормы правописания и употребления слов	Правила написания значимых частей слова (морфем): правописание гласных и согласных в корне слова.

	и форм слов	<p>История развития значения слова.</p> <p>Правила написания значимых частей слова (морфем): гласные после шипящих и Ц.</p> <p>Правила написания значимых частей слова (морфем): правописание приставок. Употребление Ъ и Ь.</p> <p>Многозначность и синонимия русских приставок.</p> <p>Правила написания значимых частей слова (морфем): правописание суффиксов и окончаний именных частей речи. Суффиксы субъективной оценки как средство создания эмоционально-экспрессивной окраски слова.</p> <p>Правила написания значимых частей слова (морфем): правописание суффиксов и окончаний глаголов и глагольных форм. Спрягаемые формы глагола в повествовательном и диалогическом тексте.</p> <p>Правила написания значимых частей слова (морфем): Н и НН в суффиксах различных частей речи.</p> <p>Причастие и деепричастие как показатель письменной речи.</p> <p>Слитное, раздельное, дефисное написание сложных слов и наречий.</p> <p>Правила употребления прописных и строчных букв.</p> <p>Нормы употребления форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных в текстах разных стилей.</p> <p>Стилистическая окраска слова.</p> <p>Нормы употребления глагола и глагольных форм в текстах разных стилей.</p> <p>Нормы правописания и употребления служебных частей речи в текстах разных стилей.</p>
4	Принципы русской пунктуации	<p>Структурно-синтаксический, семантический, интонационный принципы русской пунктуации.</p> <p>Функции знаков препинания.</p> <p>Варианты пунктуационного оформления текста. Авторская пунктуация.</p> <p>Синтаксический анализ как основа пунктуационного разбора.</p>
5	Правила русской пунктуации и нормы построения синтаксических конструкций	<p>Знаки препинания в простом предложении: знаки препинания при однородных членах предложения. Использование рядов однородных членов в тексте.</p> <p>Знаки препинания в простом предложении: знаки препинания при обособленных членах предложения. Употребление обособленных членов предложения в текстах разных стилей.</p> <p>Знаки препинания в простом предложении: знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова в текстах разных стилей.</p> <p>Знаки препинания в сложносочинённом предложении.</p> <p>Синонимические связи ССП. Многосоюбие.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. СПП в текстах разных стилей.</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. ССК в разных стилях речи.</p> <p>Знаки препинания при прямой речи и цитатах.</p> <p>Диалогическая и монологическая речь.</p> <p>Активные процессы в области современной русской пунктуации.</p> <p>Нормы согласования подлежащего и сказуемого, определения и определяемого слова. Нормы управления.</p> <p>Нормы построения сложного предложения.</p>

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекци	Практ.	Лабор.	Самост	Всего

		и	Занятия	Занятия	. Работа студ.	часов
1	Раздел: Русский литературный язык	4			4	8
1.1	Язык как объект языкознания. Система и структура языка. Язык и речь. Речевая деятельность.	2				2
1.2	Литературный язык и понятие литературной нормы.	2			4	6
2	Раздел: Принципы русской орфографии	4	4		8	16
2.1	Русская графика. Алфавит как приём построения текста.	2				2
2.2	Морфемный (фонематический), фонетический, традиционный, дифференцирующий принципы русской орфографии. Реформы русского правописания.	2				2
2.3	Основы орфографического анализа. Диктант с творческим заданием.		2			2
2.4	Орфографический разбор текста.		2		8	10
3	Раздел: Нормы правописания и употребления слов и форм слов	4	22		26	52
3.1	Правила написания значимых частей слова (морфем): правописание гласных и согласных в корне слова. История развития значения слова.		2		2	4
3.2	Правила написания значимых частей слова (морфем): гласные после шипящих и Ц.		2		2	4
3.3	Правила написания значимых частей слова (морфем): правописание приставок. Употребление Ъ и Ь. Многочисленность и синонимия русских приставок.		2		2	4
3.4	Правила написания значимых частей слова (морфем): правописание суффиксов и окончаний именных частей речи. Суффиксы субъективной оценки как средство создания эмоционально-экспрессивной окраски слова.		2		2	4
3.5	Правила написания значимых частей слова (морфем): правописание суффиксов и окончаний глаголов и глагольных форм. Спрягаемые формы глагола в повествовательном и диалогическом тексте.		2		2	4
3.6	Правила написания значимых частей слова (морфем): Н и НН в суффиксах различных частей речи. Причастие и деепричастие как показатель письменной речи.		2		2	4

3.7	Слитное, раздельное, дефисное написание сложных слов и наречий.		2		2	4
3.8	Правила употребления прописных и строчных букв.		2		2	4
3.9	Нормы употребления форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных в текстах разных стилей.	2	2		4	8
3.10	Нормы употребления глагола и глагольных форм в текстах разных стилей.		2		2	4
3.11	Нормы правописания и употребления служебных частей речи в текстах разных стилей.	2	2		4	8
4	Раздел: Принципы русской пунктуации	6			6	12
4.1	Структурно-синтаксический, семантический, интонационный принципы русской пунктуации.	2				2
4.2	Функции знаков препинания.	2				2
4.3	Синтаксический анализ как основа пунктуационного разбора.	2			6	8
5	Раздел: Правила русской пунктуации и нормы построения синтаксических конструкций	6	22		28	56
5.1	Знаки препинания в простом предложении: знаки препинания при однородных членах предложения. Использование рядов однородных членов в тексте.		2		2	4
5.2	Знаки препинания в простом предложении: знаки препинания при обособленных членах предложения. Употребление обособленных членов предложения в текстах разных стилей.		2		2	4
5.3	Знаки препинания в простом предложении: знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова в текстах разных стилей.		2		2	4
5.4	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синонимические связи ССП. Многосоюзиe.		2		2	4
5.5	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. СПП в текстах разных стилей.		2		2	4
5.6	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. ССК в разных стилях речи.		2		2	4
5.7	Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Диалогическая и монологическая речь.		2		2	4
5.8	Активные процессы в области современной русской пунктуации.	2			2	4
5.9	Нормы согласования подлежащего и сказуемого, определения и определяемого	2	2		4	8

	слова. Нормы управления.					
5.10	Нормы построения сложного предложения.	2	2		4	8
5.11	Редактирование текста в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами русского языка.		4		4	8
Всего:		24	48		72	144

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Литературный язык и понятие литературной нормы.	подготовка сообщения
2	Орфографический разбор текста.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
3	Темы 3.1 – 3.11	подготовка сообщения; выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка к решению тестовых заданий
4	Синтаксический анализ как основа пунктуационного разбора.	выполнение письменных заданий тренировочного характера
5	Темы 5.1 – 5.11	подготовка сообщения; выполнение письменных заданий тренировочного характера; подготовка к решению тестовых заданий

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Литературный язык и понятие литературной нормы.	сообщение; письменные задания тренировочного характера	УК-4
Орфографический разбор текста.	письменные задания тренировочного характера	УК-4 ПК-2 ПК-3
Темы 3.1 – 3.11	сообщение; письменные задания	УК-4 ПК-2

	тренировочного характера; тест	ПК-3
Синтаксический анализ как основа пунктуационного разбора.	письменные задания тренировочного характера	УК-4 ПК-2 ПК-3
Темы 5.1 – 5.11	сообщение; письменные задания тренировочного характера; тест	УК-4 ПК-2 ПК-3

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов.

Подготовка сообщения (устного или письменного) – от 1 до 5 баллов.

Решение тестовых заданий – от 0 до 10 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на практических занятиях	Литературный язык и понятие литературной нормы (сообщение).	1	5
	Орфографический разбор текста (письменное задание: выполнение работы над ошибками диктанта).	0	10
	Правила написания значимых частей слова (морфем): правописание приставок. Употребление Ъ и Ь (письменное задание).	0	10
	Правила написания значимых частей слова (морфем) (темы 3.1 – 3.4) (тест)	0	10
	Слитное, раздельное, дефисное написание сложных слов и наречий (письменное задание).	0	10
	Правила написания значимых частей слова (морфем): правописание суффиксов и окончаний глаголов и глагольных форм (письменное задание).	0	10
	Знаки препинания в простом предложении: знаки препинания при обособленных членах предложения (письменное задание).	0	10
	Знаки препинания в сложном предложении (письменное задание).	0	10
	Активные процессы в области современной русской пунктуации (сообщение).	1	5
	Итого	2	80
	Всего в семестре		2
Промежуточная аттестация		0	10
ИТОГО		2	90
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра			

Примеры письменных заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине предполагают выполнение:

– **письменных заданий** – упражнений по орфографии и пунктуации

(например:

Вставьте пропущенные буквы. Сформулируйте правило выбора Н и НН в сложных словах:

Благоприобретё...ый, высококвалифицирова...ый, гладкокраше...ый, долгожда...ый, домотка...ый, домороще...ый, маловетре...ый, самозва...ый, Андрей Первозва...ый, свежеиспечен...ый пирог, свежеморожен...ые овощи, свежеокраше...ый, слепорождё...ый, тяжелоране...ый, умалишё...ый, целенаправле...ый, цельнокрое...ый);

– **письменных заданий** – упражнений по редактированию текста

(например:

Отредактируйте текст, прокомментируйте ошибки:

Уважаемая, Ксения! Наша кампания хотела бы познакомиться с вами и предоставить широкий ассортимент наших товаров. У нас самые дешёвые цены. Мы предлагаем сыр, творог, молоко, а так же мясную продукцию).

Также предполагается выступление с **устным сообщением** и последующее его обсуждение (если студент не успел выступить на занятии, он оформляет сообщение в виде письменного текста). Примеры тем сообщений:

– «Варианты орфографического оформления новых заимствованных слов»,

– «Отражение активных процессов в пунктуации в заголовках газет».

В качестве средства текущего контроля можно использовать **тест**. Примеры тестового задания:

- Прилагательное «вес...кий» имеет:

а) суффикс -к-

б) суффикс -ск-, **так как**

а) это относительное прилагательное;

б) это стык корня и суффикса;

в) это исключение;

г) это качественное прилагательное, имеющее краткую форму.

- От прилагательного «родственный» образуется следующая краткая форма:

а) родственен;

б) родствен;

в) родственен и родствен - два нормативных варианта;

г) краткая форма от таких прилагательных не образуется.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерии оценивания выполнения письменного задания

Критерий	Балл
В тексте отсутствуют орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические ошибки.	10 баллов
Каждая ошибка снижает балл работы на 0,5 балла.	– 0,5 балла
Максимальный балл	10

Критерии оценивания сообщения

Критерий	Балл
Студент проанализировал данные как минимум двух источников (лексикографических / научных)	2 балла
Студент представил языковой материал из разных источников	2 балла
В сообщении отсутствуют речевые и грамматические ошибки	1 балл
Максимальный балл	5

Критерии оценивания выполнения тестового задания

Критерий	Балл
Выбор правильного ответа в тесте	1 балл
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 2 до 80) и отражающих качество выполнения письменных заданий, тестов, подготовки сообщений.

Вид промежуточной аттестации – контрольная работа. Набранные баллы за её выполнение (от 0 до 10) суммируются с баллами, которые набирает студент в течение семестра.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	Демонстрирует высокий уровень овладения методами понимания сообщения. Демонстрирует высокий уровень овладения системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей. Грамотно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном языке. Грамотно использует в общении профессиональные средства коммуникации.	От 82 до 90 баллов	отлично
повышенный	Демонстрирует высокий уровень овладения методами понимания сообщения, но допускает недочёты в процедуре анализа, структуризации, трансформации сообщения. Демонстрирует повышенный уровень овладения системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей. Грамотно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном языке. Грамотно использует в общении профессиональные средства	От 69 до 81	хорошо

	коммуникации.		
базовый	<p>Демонстрирует удовлетворительный уровень овладения методами понимания сообщения, допускает ошибки в процедуре анализа, структуризации, трансформации сообщения, в выявлении необходимой для анализирующего информации.</p> <p>Демонстрирует удовлетворительный уровень овладения системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей. Недостаточно грамотно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном языке.</p> <p>Недостаточно грамотно использует в общении профессиональные средства коммуникации.</p>	От 55 до 68	удовлетворительно
низкий	<p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень овладения методами понимания сообщения, допускает грубые ошибки в процедуре анализа, структуризации, трансформации сообщения, в выявлении необходимой для анализирующего информации.</p> <p>Демонстрирует неудовлетворительный уровень овладения системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей. Неспособен грамотно выбрать коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном языке.</p> <p>Неграмотно использует в общении профессиональные средства коммуникации.</p>	до 55 баллов	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК-4	ПК-2	ПК-3
Контрольная работа		
<p>УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p> <p>УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.</p> <p>УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).</p> <p>УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.</p> <p>УК-4.6. Использует в общении</p>	<p>ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.</p>	<p>ПК 3.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей.</p>

профессиональные средства коммуникации.		
---	--	--

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Контрольная работа

Контрольная работа позволяет комплексно оценить уровень овладения системой лингвистических знаний, уровень овладения методами понимания сообщения.

Контрольная работа содержит задание по редактированию текста определённого стиля, что позволяет оценить уровень овладения знаниями о закономерностях функционирования русского языка в его разных функциональных разновидностях и умение находить и исправлять орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки в тексте.

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Владение методами понимания сообщения: анализом, структуризацией, трансформацией, сопоставлением с другими сообщениями, выявлением необходимой для анализирующего информации	5
Владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей.	5
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Куранова Т.П. Русский язык и культура речи. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2014. – 255с.
2. Лагузова Е.Н., Мельникова Е.М. Практикум по орфографии и пунктуации русского языка. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – 99 с.
3. Русское правописание сегодня: О «Правилах русской орфографии и пунктуации» / С.Н. Борунова, Н.С. Валгина, Н.А. Еськова и др.; под ред. В.В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2007. – 254 с.

б) дополнительная литература

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по филол. направл. и спец / Н. С. Валгина. – М.: Логос, 2003. – 302 с.
2. Правила русской орфографии и пунктуации: полный академический справочник / Н. С. Валгина и др.; отв. ред. В. В. Лопатин. – М.: Эксмо, 2007. – 478 с.
3. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М.: ОНИКС, 2008.
4. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Грамота.ру: Справочный информационный портал // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.gramota.ru>
2. Культура письменной речи // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.gramma.ru>
3. Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС» // Режим доступа (свободный). URL: <http://orfo.ruslang.ru/>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- практикоориентированность: изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- субъектноориентированность: в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- рефлексивность: технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;
- рейтинговость: в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до десяти баллов; баллы, получаемые в процессе работы, суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины; курс предполагает возможность получения бонусных баллов;

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по организации образовательной деятельности
и обеспечению условий образовательного процесса

_____ В.П. Завойстый
« 20 » 02 _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.03.ДВ.01.01 Региональный компонент социокультурной
деятельности**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и английский
язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры культурологии, к.и.н.

М.В. Александрова

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

А.М.Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Региональный компонент социокультурной деятельности» – формирование у студентов представления культурной коммуникации, принципах взаимодействия и взаимообмена культурной информацией текстов, принадлежащих к разным историческим, культурным и литературным эпохам.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* ключевых особенностей формирования культурного и литературного контекста, его значения для понимания конкретных произведений той или иной национальной литературы;
- *овладение навыками* анализа текста в разных контекстах (культурных, временных, языковых);
- *развитие умений* интерпретации текста с учетом его культурного контекста, сопоставления текстов сходной тематики в разных национальных литературах;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в дисциплины по выбору 1 (ДВ.1).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия	Проект
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых	ОПК-4.1. Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера ОПК-4.2 Проектирует ситуации и	Проект

	национальных ценностей	события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	
ПК-2	Способен проводить культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания и нравственных ценностей	ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	Проект

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Анализ текста	16	16

Контрольная работа	5	5
Письменные задания тренировочного характера	5	5
Проект	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Теория регионалистики в культурологии	Региональная специфика культуры. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности
2	Сопоставительный анализ региональных культурных трендов.	Перевод как адаптация региональной специфики Героическая концепция личности в региональной литературе Миф в культуре и литературе регионов Поэзия регионов Искусство мира русской провинции
3	Взаимодействие кросс-культурного и интермедиального контекстов в регионалистике.	Культура и искусство Ярославской области (литература и кино, литература и театр) Первый русский профессиональный театр

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Теория регионалистики в культурологии	4	2		6	12
1.1	Региональная специфика культуры. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	2			2	4
1.2.	Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной	2	2		4	8

	идентичности					
2	Сопоставительный анализ региональных культурных трендов	4	18		22	44
2.1	Перевод как адаптация региональной специфики	2	2		4	8
2.2	Героическая концепция личности в региональной литературе	2	2		4	8
2.3	Миф в культуре и литературе регионов		2		2	4
2.4	Поэзия регионов		2		2	4
2.5.	Изобразительное искусство		2		2	4
2.6.	Народные промыслы		4		4	8
2.7.	Культурный мир русской провинции		4		4	8
3	Взаимодействие кросс-культурного и интермедиального контекстов в регионалистике	4	4		8	16
3.1	Культура и искусство Ярославской области (литература и кино, литература и театр)	2	2		4	8
3.2	Первый русский профессиональный театр	2	2		4	8
	Всего:	12	24		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Региональная специфика культуры. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	Конспект Анализ текста Проект
2	Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности	Конспект Анализ текста Проект
3	Перевод как адаптация региональной специфики	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
4	Героическая концепция личности в региональной литературе	Конспект Анализ текста

		Письменные задания тренировочного характера Проект
5	Миф в культуре и литературе регионов	Конспект Анализ текста Проект
6	Поэзия регионов	Конспект Анализ текста Проект
7	Изобразительное искусство	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
8	Народные промыслы	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
9	Культурный мир русской провинции	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
10	Культура и искусство Ярославской области (литература и кино, литература и театр)	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
11	Первый русский профессиональный театр	Конспект Анализ текста Проект

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены РУП.

6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены РУП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Региональная специфика культуры. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-5 ПК-2
Сущность культурных ценностей и их	Конспект	УК-5

место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности	Анализ текста	ПК-2
Перевод как адаптация региональной специфики	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-5 ПК-2
Героическая концепция личности в региональной литературе	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Миф в культуре и литературе регионов	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2
Поэзия регионов	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2
Изобразительное искусство	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-5 ПК-2
Народные промыслы	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Культурный мир русской провинции	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Культура и искусство Ярославской области (литература и кино, литература и театр)	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Первый русский профессиональный театр	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических лекционных занятиях (анализ текста), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических

заданий – 2 балла.

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение заданий контрольной работы – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	18
	Итого	0	18
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Региональная специфика культуры. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	0	5
	Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности	0	10
	Перевод как адаптация региональной специфики	0	10
	Героическая концепция личности в региональной литературе	0	10
	Миф в культуре и литературе регионов	0	5
	Поэзия регионов	0	5
	Изобразительное искусство	0	5
	Народные промыслы	0	10
	Культурный мир русской провинции	0	10
	Культура и искусство Ярославской области (литература и кино, литература	0	10

	и театр)		
	Первый русский профессиональный театр	0	10
	Итого	0	90
Всего в семестре		0	108
Промежуточная аттестация		60	108
ИТОГО		60	108
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

Практическое занятие «Перевод как адаптация: «Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла – «Аня в Стране Чудес» В. Набокова

1. В оригинале у Кэрролла почти все (если не все) стихотворения являются пародиями. Проанализируйте приведенное ниже стихотворение (глава II) и перевод, выполненный Набоковым:

How doth the little crocodile	Крокодилушка не знает
Improve his shining tail,	Ни заботы, ни труда.
And pour the waters of the Nile	Золотит его чешуйки
On every golden scale!	Быстротечная вода.
How cheerfully he seems to green,	Милых рыбок ждет он в гости,
How neatly spread his claws,	На брюшке средь камышей:
And welcomes little fishes in	Лапки врозь, дугою хвостик,
With gently smiling jaws!	И улыбка до ушей...

Какое стихотворение пародирует Набоков? Отличается ли метрика его стихотворения от оригинала? Каким образом? Кто является главным героем стихотворения у Кэрролла и у Набокова? Почему Набоков называет своего персонажа «Крокодилушкой»? Можно ли проследить связь с именами героев русского фольклора? С какими именно?

Найдите в тексте Набокова случаи употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных. Приведите эпитеты, употребляемые Кэрроллом, и соответствующие им русские. В чем особенность набоковского перевода? Насколько близко он придерживается оригинала?

2. Познакомьтесь со стихотворением “You are old, Father William” и подобранным Набоковым стихотворным аналогом (глава V):

«You are old, Father William,» the young man said,	- Скажи-ка, дядя, ведь недаром Тебя считают очень старым:
«And your hair ha become very white;	Ведь, право же, ты сед
And yet you incessantly stand on your head -	И располнел ты несказанно.
Do you think, at your age, it is right?»	Зачем же ходишь постоянно
«In my youth», Father William replied to his son,	На голове? Ведь, право ж, странно

«I feared it might injure the brain;
 But, now that I'm perfectly sure I have nonem
 Why, I do it again and again».
 "You are old", said the youth, "as I mentoned
 before",
 And have grown most uncommonly fat;
 Yet you turned a back-somersault in at the door –
 Pray, what is the reason of that?"
 "In my youth", said the sage, as he shook his grey
 locks,
 "I kept all my limbs very supple
 By the use of this ointment – one shilling the box
 –
 Allow me to sell you a couple?"
 "You are old", said the youth, "and your jaws are
 too weak
 For anything together than suet;
 Yet you finished the goose, with the bones and the
 beak –
 Pray how id you manage to do it?"
 "In my youth", said his father, "I took to the law,
 And argued each case with my wife;
 And the muscular strength, which it gave to my
 jaw,
 Has lasted the rest of my life".

Шалить на склоне лет!
 И молвил он: "В былое время
 Держал, как дорогое бремя,
 Я голову свою...
 Теперь же, скажем откровенно,
 Мозгов лишен я совершенно
 И с легким сердцем, вдохновенно
 На голове стою".
 Ах, дядя, повторяю снова:
 Достиг ты возраста честного, Ты с
 весом, ты с брюшком...
 В такие годы ходят плавно,
 А ты, о старец своенравный,
 Влетел ты в комнату недавно
 Возможно ль? Кувырком!
 - Учись, юнец, - мудрец ответил.-
 Ты, вижу, с завистью приметил,
 Как легок мой прыжок.
 Я с детства маслом мазал ножки,
 Глотал целебные лепешки
 Из гуттаперчи и морошки –
 Попробуй-ка, дружок!
 - Ах дядя, дядя, да скажи же,
 Ты стар иль нет? Одною жижей
 Питаться бы пора!
 А съел ты гуся – да какого!
 Съел жадно, тщательно, толково,
 И не осталось от жаркого
 Ни одного ребра!
 Я как-то раз, - ответил дядя, -
 Живот величественно глядя.-
 Решал с женой моей
 Вопрос научный, очень спорный.
 И спор наш длился так упорно,
 Что отразился благотворно
 На силе челюстей.

Какое стихотворение берет за образец Набоков? Обоснуйте ваш ответ. Каковы особенности лексики стихотворения Набокова?

Фонетическая игра. Проанализируйте приведенные ниже фрагменты. Выявите изменения, которые привносит в сказку переводчик.

Pop down a large rabbit-hole
 cupboards and shelves
 maps and pictures
 dreamy sort of way
 Oh my ears and whiskers
 beautifullyprinted
 the words were beautifully marked in currants
 in a low trembling voice
 heard a little pattering of footsteps

как юркнул он в большую нору
 полок и полочек
 карты и картинки
 сонно и смутно
 Ох, моиушки и усики
 красиво и крупно два слова
 изящный узор изюминок
 а голос тих и трепетен
 услышала шуршанье легких шагов

her eyes met those of a large blue caterpillar

Said the Pigeon in a tone of the deepest contempt
sound of many footsteps
the balls were live hedge-hogs
There's a porpoise close behind us
the Knave was standing before them

встретилась глазами с громадной
голубой гусеницей
презрительно прошипел голубь
шелест многих шагов
шарами служили живые ежи
каракатица катится сзади
впереди выделялся Валет

Дословно переведите английские выражения и сравните с вариантом, предложенным Набоковым. Какова главная особенность набоковского словоупотребления?

Языковая игра. Внимательно прочитайте приведенные ниже фрагменты текста, содержащие каламбурные словосочетания. Проанализируйте английские каламбуры. В чем их особенности?

"I beg your pardon," said Alice very humbly:
"you had got to the fifth bend, I think?" - I had
not!" cried the Mouse, angrily. - "A knot!" said
Alice, always ready to make herself useful, and
looking anxiously about her. "Oh, let me help
to undo it!"

"... but I know I have to beat time when I learn
music" - "Ah! that accounts for it," said the
Hatter. He won't stand beating"

"... and the twinkling of the tea - " - "the
twinkling of the what?" said the King. - "It
began with the tea," the Hatter replied. - "Of
course twinkling begins with a T!" said the
King sharply

"Простите, - кротко пролепетала Аня, - вы,
кажется, дошли до пятого погиба? - Ничего
подобного, никто не погиб! - не на шутку
рассердилась Мышь. - Никто. Вот вы теперь
меня спутали. - Ах, дайте я распутаю... Где
узел? - воскликнула услужливо Аня, глядя на
хвост Мыши"

"... иначе вы бы так не расселись. - Я только
села на время, - коротко ответила Аня. - То-то
и есть, - продолжал Шляпник. - Время не
любит, чтобы на него садились"
Только что я начал пить чай, а тут хлеб, так
сказать, тоньше делается, да и в голове стало
сыро. - Можно обойтись без сыра, - перебил
Король

При помощи каких средств Набоков переводит английскую игру слов на русский язык?
Приведите примеры использования Набоковым рифм, игры однокоренными словами,
разными значениями одного слова, омонимов и омофонов.

Литература

Викторова О. А. Особенности передачи языковой игры в сказке Л. Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес и в ее экранизациях» // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. 2022. № 47. С. 231-236.

Леденев А.В., Леденева Т.В. Сравнительное изучение русской и англоязычной литературы. М., 2005.

Петренко О.А. Изучаем опыт В. Набокова-переводчика на материале повести-сказки «Приключения Алисы в Стране Чудес» // Перевод и межкультурная коммуникация: теория и практика. 2015. № 1. С. 18-23.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.1. Оценочное средство «Анализ текста»

Анализ стихотворения Э.По «Ворон»

1. Опишите время, место и существо происходящего. Попробуйте изложить фабульную основу истории. Приведите примеры реалистических деталей и деталей, выходящих за пределы правдоподобия.
2. Можно ли считать Ворона «главным героем» стихотворения? Попробуйте «переименовать» стихотворение таким образом, чтобы в заголовок было вынесено психологическое «объяснение» представленной картины (сквозной мотив всего стихотворения, его образно-эмоциональная основа).
3. Как меняются (по ходу движения внутреннего сюжета) эмоциональные реакции лирического героя? Запишите последовательность из 4-5 наименований эмоций в соответствии с сюжетом стихотворения (можно по-русски).
4. Попробуйте выявить в стихотворении композиционные приемы, которые помогают поддерживать в нем атмосферу загадочности. Приведите примеры (1) лексических и синтаксических повторов; (2) аллитераций; (3) ономатопеи (звукоподражания). Из чего должен состоять «правильный» лексикон триллера?
5. Какую композиционную и смысловую роль играет в стихотворении слово “nevermore”? Почему, на ваш взгляд, русский переводчик В.Жаботинский сохранил в русском тексте это английское слово?
6. Николай Гумилев назвал создателя «Ворона» «великим математиком чувства». Как вы понимаете это определение?

Литература

Владимиров О.Н. «По Эдгару По»: Ворон и его «Никогда» в русской поэзии 20-21 вв. // Сюжетология и сюжетография. 2013. № 2. С. 79-86.

Комуцци Л.В., Гончарова Н.С. Языковые средства пространственно-временной референции в поэме Э.По «Ворон» // Научный журнал Дискурс. 2018. № 6 (20). С. 80-86.

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

13. Поиск ключевых понятий текста.
14. Характеристика культурных коннотаций, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
15. На основе этой характеристики определить авторские интенции.
16. Сформулировать свое понимание смысла текста.
17. Ответить на вопросы к тексту.

Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.2. Оценочное средство «Конспект»

Конспект - это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект - (от лат. *conspectus* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспектировать - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

Примеры источников для конспектирования

13. Жельвис В.И. Стрекоза и Муравей как предмет культурологического анализа // Вопросы психолингвистики. 2006. № 3. С. 78-94.
14. Исхакова З.З. Семиотический взгляд на кросскультурное пространство // Электронный журнал «Язык и текст» 2019. Том 6. № 4. С.109–116. URL: https://psyjournals.ru/journals/langt/archive/2019_n4/langt_2019_n4_Iskhakova.pdf
15. Карасик В.И. Языковые картины бытия. М., 2020.
16. Льюис Р. Кросс-культурные коммуникации в современном мире: проблемы теории и практики. Сер. Избранные лекции университета Том Выпуск 154. Санкт-Петербург, 2013.
17. Савенкова А.Д. Понятие «кросс-культурная коммуникация» в литературоведении // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2013. № 4. С. 315-319.

Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

9. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый
10. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.
11. Цитатный, опорный, свободный, тематический.
12. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

Смешанный конспект—пересказ текста, подтвержденный словами автора.

Текстуальный конспект—составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

Плановый конспект—составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – создан в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Свободный конспект - пересказ текста «своими» словами.

Другой подход к определению свободного конспекта:

Свободный конспект—особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом. Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по

интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал, формулируются основные положения.

Тематический конспект дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный тематический конспект* (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников) и.

Хронологический конспект (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

Опорный конспект - отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

Техника составления конспекта

При работе с книгами и учебными пособиями:

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.

3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако избыток цитат можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

При конспектировании лекций:

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой =>. Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6. Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывать второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл
Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.3. Оценочное средство «Контрольная работа» Итоговая контрольная работа по курсу

Задание №1

Объясните значение следующих терминов:

- 1.1. Референциальная лагуна
- 1.2. Интермедиаальный перевод
- 1.3. Кросс-культурная ассимиляция

Задание №2.

Какие знания и читательские компетенции потребуются современному школьнику (примерно 14-15 лет) для понимания жанровых, стилевых, содержательных особенностей каждого текста:

2.1. Немой самурай
Грустно глядит на воду.
Приказ исполнен.

2.2. Юная гейша
Ландыши в город несёт.
После - круги на воде.

Задание №3

Прочитайте стихотворение американской поэтессы Эмили Дикинсон (1830-1886):

A word is dead
When it is said,
Some say.
I say it just
Begins to live
That day.

В чем оно перекликается, а в чем полемизирует с произведениями русских поэтов – Тютчева и Жуковского? Можно ли «перевести» стихотворение Э. Дикинсон ставшими поэтическими формулами-афоризмами строками Тютчева («Мысль изреченная есть ложь») или Жуковского («Но лъзя ли в мертвое живое передать? / Кто мог создание в словах

пересоздать?»)? Свой ответ аргументируйте.

Задание №4

Определите, какие русские стихотворные произведения приведены в английском переводе. В примере №1 объясните, как изменилось в переводе звучание фрагмента в сравнении с оригиналом (акустика и ритмика); в примере №2 объясните, какие лексические оттенки изменились в первых двух строках отрывка.

1.

Black the night.
White the snow.
Blow, wind, blow –
You can't keep on your feet – hold tight!
Blow, wind, blow –
Over all of God's world go!
(trans. by B.G.Guerney)

2.

Speak not, lie hidden, and conceal
the way you dream, the things you feel.
Deep in your spirit let them rise
akin to stars in crystal skies
that set before the night is blurred:
delight in them and speak no word.
(trans. by V.Nabokov)

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

4. Теоретическая
5. Практическая
6. Комбинированная

Требования к подбору и использованию.

5. Точная формулировка темы Задания.
6. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
7. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умения соблюдать форму научного исследования;
- умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владения современными средствами телекоммуникаций;

8. Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Требования к оформлению контрольной работы

5. **Контрольная работа** должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

6. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Этапы работы

5. *Подготовительный*– усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

6. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

Оценка и анализ преподавателем контрольной работы.

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Смысловая цельность, последовательность изложения.	2 балла
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	2 балла
Аргументированность высказывания.	2 балла
Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения.	2 балла
Проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	2 балла
Максимальный балл	10

7.1.4. Оценочное средство «Письменные задания тренировочного характера»

Письменное задание тренировочного характера по теме

«Искусство невыразимого: поэт и слово в произведениях Л.Глюк – В. Жуковского – Ф. Тютчева»

1. Прочитайте стихотворение Луизы Глюк *Confession* на фоне стихотворения Ф.И.Тютчева *Silentium*. Какие тематические и понятийные пересечения между ними можно обнаружить? Выделите ключевые слова, которые объединяют оба стихотворения, и объясните, какие смысловые акценты ими расставлены в каждом стихотворении.
2. О чем следует «молчать» и в чем не следует признаваться в версии Луизы Глюк и Ф. И. Тютчева? Почему?
3. Представьте себе «диалог» между Федором Ивановичем и профессором Луизой. Поймут ли они друг друга?

Confession

To say I'm without fear--
It wouldn't be true.
I'm afraid of sickness, humiliation.
Like anyone, I have my dreams.
But I've learned to hide them,
To protect myself
From fulfillment: all happiness
Attracts the Fates' anger.
They are sisters, savages--
In the end they have

No emotion but envy.

Письменные задания тренировочного характера – упражнения, направленные на оценку уровня сформированности компетенций студентов. Такие задания реализуют функцию получения, усвоения и воспроизведения информации в процессе общения с преподавателем на аудиторных занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

В число письменных заданий тренировочного характера входят практические задания, расчетные работы, решение проблемных ситуаций, анализ видеоматериалов и т.д.

Требования к подбору и использованию письменных заданий тренировочного характера:

1. Текст должен соответствовать литературным нормам современного русского / английского языка.

2. Содержание текстовых материалов должно носить информирующий, обучающий и развивающий характер.

3. Чтение текстов вслух должно производиться четко, внятно, размеренно.

4. Письменные задания должны проводиться регулярно и последовательно, иначе их эффективность снижается.

5. При использовании письменных заданий необходимо формулировать студентам учебные задачи.

Общие этапы работы при работе с письменными заданиями тренировочного характера:

1. *Подготовительный этап.* Актуализация знаний и умений обучающихся, необходимых для выполнения заданий. Формулирование преподавателем учебной задачи. Информирование студентов о порядке действий при выполнении задания и критериях оценки. Отбор материала для выполнения задания (проводится студентами самостоятельно во внеаудиторное время или преподавателем – в зависимости от задач, на решение которых направлено использование данного оценочного средства).

2. *Основной этап.* Представление студентами выполненных ими заданий. Реализуется в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время с привлечением к работе сокурсников или студентов младших курсов (школьников).

3. *Заключительный этап.* Анализ результатов выполнения упражнения. Комментарий тех элементов задания, которые вызвали у студентов наибольшие затруднения. Письменная работа над ошибками, которая может быть выполнена как самостоятельно, так и в рамках аудиторного занятия.

Критерий	Балл
Студент демонстрирует умение отбирать текстовый материал с заданными параметрами, продумывая формы преобразования этого текста.	3 балла
Письменная и устная речь студента соответствует нормам современного русского литературного языка (орфографическим, пунктуационным, речевым, грамматическим).	2 балла
Фактические ошибки отсутствуют.	3 балла
Запись выполняется аккуратно, разборчивым почерком, с соблюдением красной строки, с обязательным наличием полей.	2 балла
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 108) и отражающих качество

выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 60.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	При анализе текста в кросс-культурном пространстве успешно использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Отлично владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Успешно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Не испытывает трудностей в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. В совершенстве владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	От 90 до 108	зачтено
повышенный	При анализе текста в кросс-культурном пространстве достаточно успешно использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Хорошо владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Достаточно уверенно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Достаточно уверенно осуществляет поиск ценностного	От 75 до 90	

	<p>аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Хорошо владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>		
<p>базовый</p>	<p>При анализе текста в кросс-культурном пространствеспособен использовать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует базовый уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает существенные ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Испытывает трудности в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и не всегда обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Демонстрирует базовый уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>	<p>От 60 до 75</p>	

низкий	<p>При анализе текста в кросс-культурном пространстве не всегда использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Демонстрирует низкий уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает грубые ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Не осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и не обеспечивает его понимания и переживания обучающимися. Демонстрирует низкий уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>	до 60 баллов	не зачтено
---------------	--	---------------------	-------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	ОПК	ПК
Проект		
<p>УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.</p> <p>УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.</p>	<p>ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации</p> <p>ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых</p>	<p>ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.</p> <p>ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.</p> <p>ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и</p>

	национальных ценностей	переживание обучающимися. ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.
--	------------------------	---

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Проект

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

Примеры тем проектных работ студентов

19. Культурные контрасты в системах ценностей наций (на примере американской, японской и арабской культур).
20. Национальные стереотипы и культурное взаимодействие: русская и английская культуры.
21. «Ворон» Э.По в русских и французских переводах 19 и 20 вв.
22. Зимний пейзаж в лирике русских и американских поэтов (Р. Фрост – С. Есенин).
23. Хищник и жертва в лирике Т. Хьюза и Н. Заболоцкого («Ветер» и «Ястреб на дереве» Т.Хьюза, «Я не ищу гармонии в природе», «Журавли» Н. Заболоцкого).

Виды проектной деятельности:

7. Научные проекты: участие в научных проектах разного уровня, осуществляемые кафедрами и иными подразделениями вуза; разработка в составе команды научных проектов рамках грантовой деятельности.

8. Обучающие проекты: преподавание дисциплин осваиваемого направления в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования; разработка проектов, связанных с созданием и реализацией учебных программ разной направленности; разработка проектов, связанных с профильным образованием.

9. Социальные проекты: разработка проектов по мониторингу уровня компетентности социальных групп по разным аспектам в зависимости от профильной подготовки учащегося; разработка просветительских проектов, связанных с популяризацией теоретического и практического знания в своей профессиональной сфере.

10. Творческие проекты: студенческие издательские проекты, разработка проектов, побуждающих креативную деятельность школьников и воспитанников учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования.

11. Рекламно-презентационные проекты: презентация результатов научной и иных форм проектной деятельности, разработка PR-кампаний по продвижению конкретных образовательных программ, ВУЗа.

12. Сервисные проекты: разработка проектов в области практического применения профессиональных компетенций по направлению подготовки (выставки разной направленности, проекты сайтов для разной целевой аудитории).

Требования к проекту:

9. Актуальность.

10. Практическая значимость (должен обладать практической ценностью, чтобы его результаты можно было использовать в деятельности учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования и др.).

11. Эффективность и слаженность работы участников проекта (работа распределяется равномерно между участниками проекта с учетом их возможности применения профессиональных компетенций).

12. Профессиональный уровень проекта (представленная задача должна быть посильной и контролироваться ответственным преподавателем с предоставлением на экспертизу).

13. Публичность проекта (завершается работа по проекту публичной защитой в вариативных формах).

14. Организационный уровень проекта (должны быть запланированы сроки выполнения и предоставления отчетной документации).

15. Технический уровень проекта (выполнение с использованием современных информационных технологий).

16. Финансовое обеспечение проекта (для реализации проекта планируется и составляется предполагаемая смета, необходимая для выполнения проекта).

Общие этапы работы над проектом:

7. Подготовительный этап.

Направлен на совместное обсуждение предмета проекта преподавателя и студентов с целью определения темы и цели проекта. Преподаватель знакомит студентов с проектным методом, мотивирует и оказывает им поддержку.

8. Этап планирования.

Обеспечивает определение способов сбора и анализа источников информации по проекту, устанавливает процедуры и критерии оценки результатов, процесса разработки проекта, распределяются задания и обязанности между членами команды проекта.

9. Исследовательский этап

Происходит сбор информации, решение промежуточных задач в условиях актуальной ситуации проекта под наблюдением, сопровождающим руководством преподавателя.

10. Осуществляется анализ ситуации проекта с целью выявления основных проблем, требующих решения, и проблем, выбранных в качестве основных для разработки проекта, анализируются возможные пути решения, обобщаются результаты. Преподаватель консультирует и проводит экспертизу полученных результатов.

11. Представление проекта.

Формы представления результатов: устная и письменная.

12. Подведение итогов.

Оценка результатов (количественная и качественная) и процесса проектной деятельности, включенности и вклада каждого участника в общую деятельность

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации.	6 балла

Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.	6 балла
Осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	6 балла
Находит ценностный аспект учебного знания и информации, имеет представление о том, как обеспечить его понимание и переживание обучающимися.	6 балла
Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	6 балла
Максимальный балл	30

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Маслова В. А. Лингвокультурология [Текст]: учебное пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2001.

б) дополнительная литература

Жельвис В.И. Обнимитесь, миллионы. Очерки об особенностях национальных культур и характеров. Ярославль, 2016.

Карасик В. И. Ярмахова Е.А. Лингвокультурный типаж "английский чудак". М.: Гнозис, 2006. - 240 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов,

сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с поиском, анализом и обсуждением процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

Задания к зачету

Пример задания

Стихотворение Т. Транстремера «Играю Гайдна на исходе черного дня...» сопоставьте с двумя стихотворениями русских поэтов: «Музыка» Бориса Пастернака и «45-я Гайдна» Давида Самойлова. Каковы семантические границы понятий «музыка» и «Гайдн» в каждом произведении? Попробуйте подобрать ряд синонимов, которыми можно уточнить значения этих слов в каждом произведении. Какие детали / образы из стихотворения Т. Транстрёмера представляются вам непривычными, выбивающимися из традиционного поэтического языка? Почему музыка – это стеклянный дом?

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено РУП.

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по организации образовательной деятельности
и обеспечению условий образовательного процесса

_____ В.П. Завойстый

« 20 » 02 _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.ДВ.01.02 Проблемы инкультрации в современном обществе

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и английский
язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры культурологии, к.и.н.

М.В. Александрова

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

А.М.Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Проблемы инкультрации в современном обществе» – формирование у студентов представления культурной коммуникации, принципах взаимодействия и взаимообмена культурной информацией текстов, принадлежащих к разным историческим, культурным и литературным эпохам.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* ключевых особенностей формирования культурного и литературного контекста, его значения для понимания конкретных произведений той или иной национальной литературы;
- *овладение навыками* анализа текста в разных контекстах (культурных, временных, языковых);
- *развитие умений* интерпретации текста с учетом его культурного контекста, сопоставления текстов сходной тематики в разных национальных литературах;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в дисциплины по выбору 1 (ДВ.1).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия	Проект
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых	ОПК-4.1. Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера ОПК-4.2 Проектирует ситуации и	Проект

	национальных ценностей	события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	
ПК-2	Способен проводить культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания и нравственных ценностей	ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	Проект

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Анализ текста	16	16

Контрольная работа	5	5
Письменные задания тренировочного характера	5	5
Проект	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Теория инкультрации в современном обществе	Региональная специфика культуры. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности
2	Сопоставительный анализ региональных культурных трендов.	Перевод как адаптация региональной специфики Героическая концепция личности в региональной литературе Миф в культуре и литературе регионов Поэзия регионов Искусство мира русской провинции
3	Взаимодействие кросс-культурного и интермедиального контекстов в регионалистике.	Культура и искусство Ярославской области (литература и кино, литература и театр) Первый русский профессиональный театр

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Теория инкультрации в современном обществе	4	2		6	12
1.1	Региональная специфика культуры. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	2			2	4
1.2.	Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и	2	2		4	8

	«чужой». Формирование культурной идентичности					
2	Сопоставительный анализ региональных культурных трендов	4	18		22	44
2.1	Перевод как адаптация региональной специфики	2	2		4	8
2.2	Героическая концепция личности в региональной литературе	2	2		4	8
2.3	Миф в культуре и литературе регионов		2		2	4
2.4	Поэзия регионов		2		2	4
2.5.	Изобразительное искусство		2		2	4
2.6.	Народные промыслы		4		4	8
2.7.	Культурный мир русской провинции		4		4	8
3	Взаимодействие кросс-культурного и интермедиального контекстов в регионалистике	4	4		8	16
3.1	Культура и искусство Ярославской области (литература и кино, литература и театр)	2	2		4	8
3.2	Первый русский профессиональный театр	2	2		4	8
	Всего:	12	24		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Региональная специфика культуры. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	Конспект Анализ текста Проект
2	Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности	Конспект Анализ текста Проект
3	Перевод как адаптация региональной специфики	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
4	Героическая концепция личности в региональной	Конспект

	литературе	Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
5	Миф в культуре и литературе регионов	Конспект Анализ текста Проект
6	Поэзия регионов	Конспект Анализ текста Проект
7	Изобразительное искусство	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
8	Народные промыслы	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
9	Культурный мир русской провинции	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
10	Культура и искусство Ярославской области (литература и кино, литература и театр)	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
11	Первый русский профессиональный театр	Конспект Анализ текста Проект

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены РУП.

6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены РУП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Региональная специфика культуры. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-5 ПК-2

Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2
Перевод как адаптация региональной специфики	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-5 ПК-2
Героическая концепция личности в региональной литературе	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Миф в культуре и литературе регионов	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2
Поэзия регионов	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2
Изобразительное искусство	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-5 ПК-2
Народные промыслы	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Культурный мир русской провинции	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Культура и искусство Ярославской области (литература и кино, литература и театр)	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Первый русский профессиональный театр	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических лекционных занятиях (анализ текста), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение заданий контрольной работы – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	18
	<i>Итого</i>	0	18
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Региональная специфика культуры. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	0	5
	Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности	0	10
	Перевод как адаптация региональной специфики	0	10
	Героическая концепция личности в региональной литературе	0	10
	Миф в культуре и литературе регионов	0	5
	Поэзия регионов	0	5
	Изобразительное искусство	0	5
	Народные промыслы	0	10
	Культурный мир русской провинции	0	10
	Культура и искусство Ярославской области	0	10

	(литература и кино, литература и театр)		
	Первый русский профессиональный театр	0	10
	<i>Итого</i>	0	90
Всего в семестре		0	108
Промежуточная аттестация		60	108
ИТОГО		60	108
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

Практическое занятие «Перевод как адаптация: «Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла – «Аня в Стране Чудес» В. Набокова

1. В оригинале у Кэрролла почти все (если не все) стихотворения являются пародиями. Проанализируйте приведенное ниже стихотворение (глава II) и перевод, выполненный Набоковым:

How doth the little crocodile	Крокодилушка не знает
Improve his shining tail,	Ни заботы, ни труда.
And pour the waters of the Nile	Золотит его чешуйки
On every golden scale!	Быстротечная вода.
How cheerfully he seems to green,	Милых рыбок ждет он в гости,
How neatly spread his claws,	На брюшке средь камышей:
And welcomes little fishes in	Лапки врозь, дугою хвостик,
With gently smiling jaws!	И улыбка до ушей...

Какое стихотворение пародирует Набоков? Отличается ли метрика его стихотворения от оригинала? Каким образом? Кто является главным героем стихотворения у Кэрролла и у Набокова? Почему Набоков называет своего персонажа «Крокодилушкой»? Можно ли проследить связь с именами героев русского фольклора? С какими именно?

Найдите в тексте Набокова случаи употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных. Приведите эпитеты, употребляемые Кэрроллом, и соответствующие им русские. В чем особенность набоковского перевода? Насколько близко он придерживается оригинала?

2. Познакомьтесь со стихотворением “You are old, Father William” и подобранным Набоковым стихотворным аналогом (глава V):

«You are old, Father William,» the young man said,	- Скажи-ка, дядя, ведь недаром
«And your hair ha become very white;	Тебя считают очень старым:
And yet you incessantly stand on your head -	Ведь, право же, ты сед
Do you think, at your age, it is right?»	И располнел ты несказанно.
	Зачем же ходишь постоянно

«In my youth», Father William replied to his son,
 «I feared it might injure the brain;
 But, now that I'm perfectly sure I have nonem
 Why, I do it again and again».
 “You are old”, said the youth, “as I mentoned
 before”,
 And have grown most uncommonly fat;
 Yet you turned a back-somersault in at the door –
 Pray, what is the reason of that?”
 “In my youth”, said the sage, as he shook his grey
 locks,
 “I kept all my limbs very supple
 By the use of this ointment – one shilling the box
 –
 Allow me to sell you a couple?”
 “You are old”, said the youth, “and your jaws are
 too weak
 For anything together than suet;
 Yet you finished the goose, with the bones and the
 beak –
 Pray how id you manage to do it?”
 “In my youth”, said his father, “I took to the law,
 And argued each case with my wife;
 And the muscular strength, which it gave to my
 jaw,
 Has lasted the rest of my life”.

На голове? Ведь, право ж, странно
 Шалить на склоне лет!
 И молвил он: “В былое время
 Держал, как дорогое бремя,
 Я голову свою...
 Теперь же, скажем откровенно,
 Мозгов лишен я совершенно
 И с легким сердцем, вдохновенно
 На голове стою”.
 Ах, дядя, повторяю снова:
 Достиг ты возраста честного, Ты с
 весом, ты с брюшком...
 В такие годы ходят плавно,
 А ты, о старец своенравный,
 Влетел ты в комнату недавно
 Возможно ль? Кувырком!
 - Учись, юнец, - мудрец ответил.-
 Ты, вижу, с завистью приметил,
 Как легок мой прыжок.
 Я с детства маслом мазал ножки,
 Глотал целебные лепешки
 Из гуттаперчи и морошки –
 Попробуй-ка, дружок!
 - Ах дядя, дядя, да скажи же,
 Ты стар иль нет? Одною жижей
 Питаться бы пора!
 А съел ты гуся – да какого!
 Съел жадно, тщательно, толково,
 И не осталось от жаркого
 Ни одного ребра!
 Я как-то раз, - ответил дядя, -
 Живот величественно глядя.-
 Решал с женой моей
 Вопрос научный, очень спорный.
 И спор наш длился так упорно,
 Что отразился благотворно
 На силе челюстей.

Какое стихотворение берет за образец Набоков? Обоснуйте ваш ответ. Каковы особенности лексики стихотворения Набокова?

Фонетическая игра. Проанализируйте приведенные ниже фрагменты. Выявите изменения, которые привносит в сказку переводчик.

Pop down a large rabbit-hole
 cupboards and shelves
 maps and pictures
 dreamy sort of way
 Oh my ears and whiskers
 beautifullyprinted
 the words were beautifully marked in currants
 in a low trembling voice

как юркнул он в большую нору
 полок и полочек
 карты и картинки
 сонно и смутно
 Ох, моиушки и усики
 красиво и крупно два слова
 изящный узор изюминок
 а голос тих и трепетен

heard a little pattering of footsteps
her eyes met those of a large blue caterpillar

Said the Pigeon in a tone of the deepest contempt
sound of many footsteps
the balls were live hedge-hogs
There's a porpoise close behind us
the Knave was standing before them

услышала шуршанье легких шагов
встретилась глазами с громадной
голубой гусеницей

презрительно прошипел голубь
шелест многих шагов
шарами служили живые ежи
каракатица катится сзади
впереди выделялся Валет

Дословно переведите английские выражения и сравните с вариантом, предложенным Набоковым. Какова главная особенность набоковского словоупотребления?

Языковая игра. Внимательно прочитайте приведенные ниже фрагменты текста, содержащие каламбурные словосочетания. Проанализируйте английские каламбуры. В чем их особенности?

"I beg your pardon," said Alice very humbly:
"you had got to the fifth bend, I think?" - I had
not!" cried the Mouse, angrily. - "A knot!" said
Alice, always ready to make herself useful, and
looking anxiously about her. "Oh, let me help
to undo it!"

"... but I know I have to beat time when I learn
music" - "Ah! that accounts for it," said the
Hatter. He won't stand beating"

"... and the twinkling of the tea - " - "the
twinkling of the what?" said the King. - "It
began with the tea," the Hatter replied. - "Of
course twinkling begins with a T!" said the
King sharply

"Простите, - кротко пролепетала Аня, - вы,
кажется, дошли до пятого погиба? - Ничего
подобного, никто не погиб! - не на шутку
рассердилась Мышь. - Никто. Вот вы теперь
меня спутали. - Ах, дайте я распутаю... Где
узел? - воскликнула услужливо Аня, глядя на
хвост Мыши"

"... иначе вы бы так не расселись. - Я только
села на время, - коротко ответила Аня. - То-то
и есть, - продолжал Шляпник. - Время не
любит, чтобы на него садились"

Только что я начал пить чай, а тут хлеб, так
сказать, тоньше делается, да и в голове стало
сыро. - Можно обойтись без сыра, - перебил
Король

При помощи каких средств Набоков переводит английскую игру слов на русский язык?
Приведите примеры использования Набоковым рифм, игры однокоренными словами,
разными значениями одного слова, омонимов и омофонов.

Литература

Викторова О. А. Особенности передачи языковой игры в сказке Л. Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес и в ее экранизациях» // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. 2022. № 47. С. 231-236.

Леденев А.В., Леденева Т.В. Сравнительное изучение русской и англоязычной литературы. М., 2005.

Петренко О.А. Изучаем опыт В. Набокова-переводчика на материале повести-сказки «Приключения Алисы в Стране Чудес» // Перевод и межкультурная коммуникация: теория и практика. 2015. № 1. С. 18-23.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.1. Оценочное средство «Анализ текста» Анализ стихотворения Э.По «Ворон»

7. Опишите время, место и существо происходящего. Попробуйте изложить фабульную основу истории. Приведите примеры реалистических деталей и деталей, выходящих за пределы правдоподобия.
8. Можно ли считать Ворона «главным героем» стихотворения? Попробуйте «переименовать» стихотворение таким образом, чтобы в заголовок было вынесено психологическое «объяснение» представленной картины (сквозной мотив всего стихотворения, его образно-эмоциональная основа).
9. Как меняются (по ходу движения внутреннего сюжета) эмоциональные реакции лирического героя? Запишите последовательность из 4-5 наименований эмоций в соответствии с сюжетом стихотворения (можно по-русски).
10. Попробуйте выявить в стихотворении композиционные приемы, которые помогают поддерживать в нем атмосферу загадочности. Приведите примеры (1) лексических и синтаксических повторов; (2) аллитераций; (3) ономапии (звукоподражания). Из чего должен состоять «правильный» лексикон триллера?
11. Какую композиционную и смысловую роль играет в стихотворении слово “nevermore”? Почему, на ваш взгляд, русский переводчик В.Жаботинский сохранил в русском тексте это английское слово?
12. Николай Гумилев назвал создателя «Ворона» «великим математиком чувства». Как вы понимаете это определение?

Литература

- Владимиров О.Н. «По Эдгару По»: Ворон и его «Никогда» в русской поэзии 20-21 вв. // Сюжетология и сюжетология. 2013. № 2. С. 79-86.
- Комуцци Л.В., Гончарова Н.С. Языковые средства пространственно-временной референции в поэме Э.По «Ворон» // Научный журнал Дискурс. 2018. № 6 (20). С. 80-86.

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

18. Поиск ключевых понятий текста.
19. Характеристика культурных коннотаций, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
20. На основе этой характеристики определить авторские интенции.
21. Сформулировать свое понимание смысла текста.
22. Ответить на вопросы к тексту.

Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл

7.1.2. Оценочное средство «Конспект»

Конспект - это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект - (от лат. *conspectus* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспектировать - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

Примеры источников для конспектирования

18. Жельвис В.И. Стрекоза и Муравей как предмет культурологического анализа // Вопросы психолингвистики. 2006. № 3. С. 78-94.
19. Исхакова З.З. Семиотический взгляд на кросскультурное пространство // Электронный журнал «Язык и текст» 2019. Том 6. № 4. С.109–116. URL: https://psyjournals.ru/journals/langt/archive/2019_n4/langt_2019_n4_Iskhakova.pdf
20. Карасик В.И. Языковые картины бытия. М., 2020.
21. Льюис Р. Кросс-культурные коммуникации в современном мире: проблемы теории и практики. Сер. Избранные лекции университета Том Выпуск 154. Санкт-Петербург, 2013.
22. Савенкова А.Д. Понятие «кросс-культурная коммуникация» в литературоведении // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2013. № 4. С. 315-319.

Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

13. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый
14. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.
15. Цитатный, опорный, свободный, тематический.
16. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

Смешанный конспект—пересказ текста, подтвержденный словами автора.

Текстуальный конспект—составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

Плановый конспект—составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – создан в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Свободный конспект - пересказ текста «своими» словами.

Другой подход к определению свободного конспекта:

Свободный конспект—особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом. Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного

материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал, формулируются основные положения.

Тематический конспект дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный тематический конспект* (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников) и.

Хронологический конспект (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

Опорный конспект - отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

Техника составления конспекта

При работе с книгами и учебными пособиями:

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.

3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако изобиловать цитатами можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

При конспектировании лекций:

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуются делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой =>. Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6. Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных

вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывать второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл
Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.3. Оценочное средство «Контрольная работа»

Итоговая контрольная работа по курсу

Задание №1

Объясните значение следующих терминов:

- 1.4. Референциальная лагуна
- 1.5. Интермедиаальный перевод
- 1.6. Кросс-культурная ассимиляция

Задание №2.

Какие знания и читательские компетенции потребуются современному школьнику (примерно 14-15 лет) для понимания жанровых, стилевых, содержательных особенностей каждого текста:

2.1. Немой самурай
Грустно глядит на воду.
Приказ исполнен.

2.2. Юная гейша
Ландыши в город несёт.
После - круги на воде.

Задание №3

Прочитайте стихотворение американской поэтессы Эмили Дикинсон (1830-1886):

A word is dead
When it is said,
Some say.
I say it just
Begins to live
That day.

В чем оно перекликается, а в чем полемизирует с произведениями русских поэтов – Тютчева и Жуковского? Можно ли «перевести» стихотворение Э. Дикинсон ставшими поэтическими формулами-афоризмами строками Тютчева («Мысль изреченная есть ложь»)

или Жуковского («Но лъзя ли в мертвое живое передать? / Кто мог создание в словах пересоздать?»)? Свой ответ аргументируйте.

Задание №4

Определите, какие русские стихотворные произведения приведены в английском переводе. В примере №1 объясните, как изменилось в переводе звучание фрагмента в сравнении с оригиналом (акустика и ритмика); в примере №2 объясните, какие лексические оттенки изменились в первых двух строках отрывка.

1.

Black the night.
White the snow.
Blow, wind, blow –
You can't keep on your feet – hold tight!
Blow, wind, blow –
Over all of God's world go!
(trans. by B.G.Guerney)

2.

Speak not, lie hidden, and conceal
the way you dream, the things you feel.
Deep in your spirit let them rise
akin to stars in crystal skies
that set before the night is blurred:
delight in them and speak no word.
(trans. by V.Nabokov)

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

7. Теоретическая
8. Практическая
9. Комбинированная

Требования к подбору и использованию.

9. Точная формулировка темы Задания.
10. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
11. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
 - умения соблюдать форму научного исследования;
 - умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
 - владения современными средствами телекоммуникаций;
12. Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Требования к оформлению контрольной работы

7. **Контрольная работа** должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

8. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Этапы работы

7. *Подготовительный*– усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

8. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

Оценка и анализ преподавателем контрольной работы.

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Смысловая цельность, последовательность изложения.	2 балла
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	2 балла
Аргументированность высказывания.	2 балла
Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения.	2 балла
Проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	2 балла
Максимальный балл	10

7.1.4. Оценочное средство «Письменные задания тренировочного характера»

Письменное задание тренировочного характера по теме

«Искусство невыразимого: поэт и слово в произведениях Л.Глюк – В. Жуковского – Ф. Тютчева»

4. Прочитайте стихотворение Луизы Глюк *Confession* на фоне стихотворения Ф.И.Тютчева *Silentium*. Какие тематические и понятийные пересечения между ними можно обнаружить? Выделите ключевые слова, которые объединяют оба стихотворения, и объясните, какие смысловые акценты ими расставлены в каждом стихотворении.
5. О чем следует «молчать» и в чем не следует признаваться в версии Луизы Глюк и Ф. И. Тютчева? Почему?
6. Представьте себе «диалог» между Федором Ивановичем и профессором Луизой. Поймут ли они друг друга?

Confession

To say I'm without fear--

It wouldn't be true.

I'm afraid of sickness, humiliation.

Like anyone, I have my dreams.

But I've learned to hide them,

To protect myself

From fulfillment: all happiness

Attracts the Fates' anger.

They are sisters, savages--

In the end they have
No emotion but envy.

Письменные задания тренировочного характера – упражнения, направленные на оценку уровня сформированности компетенций студентов. Такие задания реализуют функцию получения, усвоения и воспроизведения информации в процессе общения с преподавателем на аудиторных занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

В число письменных заданий тренировочного характера входят практические задания, расчетные работы, решение проблемных ситуаций, анализ видеоматериалов и т.д.

Требования к подбору и использованию письменных заданий тренировочного характера:

1. Текст должен соответствовать литературным нормам современного русского / английского языка.
2. Содержание текстовых материалов должно носить информирующий, обучающий и развивающий характер.
3. Чтение текстов вслух должно производиться четко, внятно, размеренно.
4. Письменные задания должны проводиться регулярно и последовательно, иначе их эффективность снижается.
5. При использовании письменных заданий необходимо формулировать студентам учебные задачи.

Общие этапы работы при работе с письменными заданиями тренировочного характера:

1. *Подготовительный этап.* Актуализация знаний и умений обучающихся, необходимых для выполнения заданий. Формулирование преподавателем учебной задачи. Информирование студентов о порядке действий при выполнении задания и критериях оценки. Отбор материала для выполнения задания (проводится студентами самостоятельно во внеаудиторное время или преподавателем – в зависимости от задач, на решение которых направлено использование данного оценочного средства).

2. *Основной этап.* Представление студентами выполненных ими заданий. Реализуется в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время с привлечением к работе сокурсников или студентов младших курсов (школьников).

3. *Заключительный этап.* Анализ результатов выполнения упражнения. Комментарий тех элементов задания, которые вызвали у студентов наибольшие затруднения. Письменная работа над ошибками, которая может быть выполнена как самостоятельно, так и в рамках аудиторного занятия.

Критерий	Балл
Студент демонстрирует умение отбирать текстовый материал с заданными параметрами, продумывая формы преобразования этого текста.	3 балла
Письменная и устная речь студента соответствует нормам современного русского литературного языка (орфографическим, пунктуационным, речевым, грамматическим).	2 балла
Фактические ошибки отсутствуют.	3 балла
Запись выполняется аккуратно, разборчивым почерком, с соблюдением красной строки, с обязательным наличием полей.	2 балла
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов,

набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 108) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 60.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	При анализе текста в кросс-культурном пространстве успешно использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Отлично владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Успешно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Не испытывает трудностей в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. В совершенстве владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	От 90 до 108	зачтено
повышенный	При анализе текста в кросс-культурном пространстве достаточно успешно использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Хорошо владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Достаточно уверенно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Достаточно	От 75 до 90	

	<p>уверенно осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Хорошо владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>		
<p>базовый</p>	<p>При анализе текста в кросс-культурном пространствеспособен использовать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует базовый уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает существенные ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Испытывает трудности в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и не всегда обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Демонстрирует базовый уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>	<p>От 60 до 75</p>	

низкий	<p>При анализе текста в кросс-культурном пространстве не всегда использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Демонстрирует низкий уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает грубые ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Не осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и не обеспечивает его понимания и переживания обучающимися. Демонстрирует низкий уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>	до 60 баллов	не зачтено
---------------	--	---------------------	-------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	ОПК	ПК
Проект		
<p>УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.</p> <p>УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.</p>	<p>ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации</p> <p>ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых</p>	<p>ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.</p> <p>ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.</p> <p>ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и</p>

	национальных ценностей	переживание обучающимися. ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.
--	------------------------	---

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Проект

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

Примеры тем проектных работ студентов

24. Культурные контрасты в системах ценностей наций (на примере американской, японской и арабской культур).
25. Национальные стереотипы и культурное взаимодействие: русская и английская культуры.
26. «Ворон» Э.По в русских и французских переводах 19 и 20 вв.
27. Зимний пейзаж в лирике русских и американских поэтов (Р. Фрост – С. Есенин).
28. Хищник и жертва в лирике Т. Хьюза и Н. Заболоцкого («Ветер» и «Ястреб на дереве» Т.Хьюза, «Я не ищу гармонии в природе», «Журавли» Н. Заболоцкого).

Виды проектной деятельности:

13. Научные проекты: участие в научных проектах разного уровня, осуществляемые кафедрами и иными подразделениями вуза; разработка в составе команды научных проектов рамках грантовой деятельности.

14. Обучающие проекты: преподавание дисциплин осваиваемого направления в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования; разработка проектов, связанных с созданием и реализацией учебных программ разной направленности; разработка проектов, связанных с профильным образованием.

15. Социальные проекты: разработка проектов по мониторингу уровня компетентности социальных групп по разным аспектам в зависимости от профильной подготовки учащегося; разработка просветительских проектов, связанных с популяризацией теоретического и практического знания в своей профессиональной сфере.

16. Творческие проекты: студенческие издательские проекты, разработка проектов, побуждающих креативную деятельность школьников и воспитанников учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования.

17. Рекламно-презентационные проекты: презентация результатов научной и иных форм проектной деятельности, разработка PR-кампаний по продвижению конкретных образовательных программ, ВУЗа.

18. Сервисные проекты: разработка проектов в области практического применения профессиональных компетенций по направлению подготовки (выставки разной направленности, проекты сайтов для разной целевой аудитории).

Требования к проекту:

17. Актуальность.

18. Практическая значимость (должен обладать практической ценностью, чтобы его результаты можно было использовать в деятельности учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования и др.).

19. Эффективность и слаженность работы участников проекта (работа распределяется равномерно между участниками проекта с учетом их возможности применения профессиональных компетенций).

20. Профессиональный уровень проекта (представленная задача должна быть посильной и контролироваться ответственным преподавателем с предоставлением на экспертизу).

21. Публичность проекта (завершается работа по проекту публичной защитой в вариативных формах).

22. Организационный уровень проекта (должны быть запланированы сроки выполнения и предоставления отчетной документации).

23. Технический уровень проекта (выполнение с использованием современных информационных технологий).

24. Финансовое обеспечение проекта (для реализации проекта планируется и составляется предполагаемая смета, необходимая для выполнения проекта).

Общие этапы работы над проектом:

13. Подготовительный этап.

Направлен на совместное обсуждение предмета проекта преподавателя и студентов с целью определения темы и цели проекта. Преподаватель знакомит студентов с проектным методом, мотивирует и оказывает им поддержку.

14. Этап планирования.

Обеспечивает определение способов сбора и анализа источников информации по проекту, устанавливает процедуры и критерии оценки результатов, процесса разработки проекта, распределяются задания и обязанности между членами команды проекта.

15. Исследовательский этап

Происходит сбор информации, решение промежуточных задач в условиях актуальной ситуации проекта под наблюдением, сопровождающим руководством преподавателя.

16. Осуществляется анализ ситуации проекта с целью выявления основных проблем, требующих решения, и проблем, выбранных в качестве основных для разработки проекта, анализируются возможные пути решения, обобщаются результаты. Преподаватель консультирует и проводит экспертизу полученных результатов.

17. Представление проекта.

Формы представления результатов: устная и письменная.

18. Подведение итогов.

Оценка результатов (количественная и качественная) и процесса проектной деятельности, включенности и вклада каждого участника в общую деятельность

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации.	6 балла

Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.	6 балла
Осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	6 балла
Находит ценностный аспект учебного знания и информации, имеет представление о том, как обеспечить его понимание и переживание обучающимися.	6 балла
Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	6 балла
Максимальный балл	30

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Маслова В. А. Лингвокультурология [Текст]: учебное пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2001.

б) дополнительная литература

Жельвис В.И. Обнимитесь, миллионы. Очерки об особенностях национальных культур и характеров. Ярославль, 2016.

Карасик В. И. Ярмахова Е.А. Лингвокультурный типаж "английский чудак". М.: Гнозис, 2006. - 240 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов,

сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с поиском, анализом и обсуждением процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

Задания к зачету

Пример задания

Стихотворение Т. Транстремера «Играю Гайдна на исходе черного дня...» сопоставьте с двумя стихотворениями русских поэтов: «Музыка» Бориса Пастернака и «45-я Гайдна» Давида Самойлова. Каковы семантические границы понятий «музыка» и «Гайдн» в каждом произведении? Попробуйте подобрать ряд синонимов, которыми можно уточнить значения этих слов в каждом произведении. Какие детали / образы из стихотворения Т. Транстрёмера представляются вам непривычными, выбивающимися из традиционного поэтического языка? Почему музыка – это стеклянный дом?

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

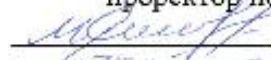
13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено РУП.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе

 М.Ю. Соловьев
«30» _____ 06 _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03,ДВ.02.01 Нарративы в истории, культуре и литературе

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор кафедры русской литературы,
доктор филологических наук

Т.Г. Кучина

Утверждено на заседании кафедры

теории истории педагогики

«30» июня 2021 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой:



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Нарративы в истории, культуре, литературе» – формирование у студентов представления культурной коммуникации, принципах взаимодействия и взаимообмена культурной информацией текстов, принадлежащих к разным историческим, культурным и литературным эпохам.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* ключевых особенностей формирования культурного и литературного контекста, его значения для понимания конкретных произведений той или иной национальной литературы;
- *овладение навыками* анализа текста в разных контекстах (культурных, временных, языковых);
- *развитие умений* интерпретации текста с учетом его культурного контекста, сопоставления текстов сходной тематики в разных национальных литературах;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в дисциплины по выбору 2 (ДВ.2).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия	Проект
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся,	Проект

		направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	
ПК-2	Способен проводить культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания и нравственных ценностей	<p>ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.</p> <p>ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.</p> <p>ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</p> <p>ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>	Проект

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Анализ текста	16	16
Контрольная работа	5	5
Письменные задания тренировочного характера	5	5
Проект	10	10

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Нарративы в современном мире.	Национальные образы мира. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности
2	Сопоставительный анализ литературных текстов.	Перевод как адаптация: «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла – «Аня в Стране Чудес» В. Набокова Искусство саспенса: Эдгар По «Ворон» Героическая концепция личности в русской и англоязычной литературе: Киплинг и Гумилев Миф в культуре и литературе (Йейтс и Мандельштам) Поэзия как вызов своему времени: В.Маяковский – У.Уитмен – Т.Элиот. Искусство невыразимого: поэт и слово в произведениях Л.Глюк – В. Жуковского – Ф. Тютчева
3	Взаимодействие кросс-культурного и интермедиального контекстов литературы.	Текст в синтетических видах искусства (литература и кино, литература и театр) Постановки русской классики в зарубежных театрах

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Нарративы в современном мире.	4	2		6	12
1.1	Национальные образы мира. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	2			2	4
1.2.	Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности	2	2		4	8

2	Сопоставительный анализ литературных текстов.	4	18		22	44
2.1	Художественный перевод: стратегии и практики. Культурная ассимиляция и языковые лакуны.	2	2		4	8
2.2	Перевод как адаптация: «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла – «Аня в Стране Чудес» В. Набокова	2	2		4	8
2.3	Искусство саспенса: Эдгар По «Ворон»		2		2	4
2.4	Героическая концепция личности в русской и англоязычной литературе: Киплинг и Гумилев		2		2	4
2.5.	Миф в культуре и литературе (Йейтс и Мандельштам)		2		2	4
2.6.	Поэзия как вызов своему времени: В.Маяковский – У.Уитмен – Т.Элиот.		4		4	8
2.7.	Искусство невыразимого: поэт и слово в произведениях Л.Глюк – В. Жуковского – Ф. Тютчева		4		4	8
3	Взаимодействие кросс-культурного и интермедиального контекстов литературы.	4	4		8	16
3.1	Текст в синтетических видах искусства (литература и кино, литература и театр)	2	2		4	8
3.2	Постановки русской классики в зарубежных театрах	2	2		4	8
Всего:		12	24		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Национальные образы мира. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	Конспект Анализ текста Проект
2	Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности	Конспект Анализ текста Проект
3	Художественный перевод: стратегии и практики. Культурная ассимиляция и языковые лакуны.	Конспект Анализ текста Контрольная работа

		Проект
4	Перевод как адаптация: «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла – «Аня в Стране Чудес» В. Набокова	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
5	Искусство саспенса: Эдгар По «Ворон»	Конспект Анализ текста Проект
6	Героическая концепция личности в русской и англоязычной литературе: Киплинг и Гумилев	Конспект Анализ текста Проект
7	Миф в культуре и литературе (Йейтс и Мандельштам)	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
8	Поэзия как вызов своему времени: В.Маяковский – У.Уитмен – Т.Элиот.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
9	Искусство невыразимого: поэт и слово в произведениях Л.Глюк – В. Жуковского – Ф. Тютчева	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
10	Текст в синтетических видах искусства (литература и кино, литература и театр)	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
11	Постановки русской классики в зарубежных театрах	Конспект Анализ текста Проект

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены РУП.

6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены РУП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Национальные образы мира. Культурно-антропологические основы кросс-	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2

культурной коммуникации.	Контрольная работа	
Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2
Художественный перевод: стратегии и практики. Культурная ассимиляция и языковые лакуны.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-5 ПК-2
Перевод как адаптация: «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла – «Аня в Стране Чудес» В. Набокова	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Искусство саспенса: Эдгар По «Ворон»	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2
Героическая концепция личности в русской и англоязычной литературе: Киплинг и Гумилев	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2
Миф в культуре и литературе (Йейтс и Мандельштам)	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-5 ПК-2
Поэзия как вызов своему времени: В.Маяковский – У.Уитмен – Т.Элиот.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Искусство невыразимого: поэт и слово в произведениях Л.Глюк – В. Жуковского – Ф. Тютчева	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Текст в синтетических видах искусства (литература и кино, литература и театр)	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Постановки русской классики в зарубежных театрах	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических лекционных занятиях(анализ текста), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение заданий контрольной работы – от 0 до 10 баллов(в зависимости от качества работы).

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	18
	<i>Итого</i>	0	18
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Национальные образы мира. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	0	5
	Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности	0	10
	Художественный перевод: стратегии и практики. Культурная ассимиляция и языковые лакуны	0	10
	Перевод как адаптация: «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла – «Аня в Стране Чудес» В. Набокова	0	10
	Искусство саспенса: Эдгар По «Ворон»	0	5
	Героическая концепция личности в русской и англоязычной литературе: Киплинг и Гумилев	0	5
	Миф в культуре и литературе (Йейтс и Мандельштам)	0	5

	Поэзия как вызов своему времени: В.Маяковский – У.Уитмен – Т.Элиот.	0	10
	Искусство невыразимого: поэт и слово в произведениях Л.Глюк – В. Жуковского – Ф. Тютчева	0	10
	Текст в синтетических видах искусства (литература и кино, литература и театр)	0	10
	Постановки русской классики в зарубежных театрах	0	10
	Итого	0	90
Всего в семестре		0	108
Промежуточная аттестация		60	108
ИТОГО		60	108
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

Практическое занятие «Перевод как адаптация: «Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла – «Аня в Стране Чудес» В. Набокова

1. В оригинале у Кэрролла почти все (если не все) стихотворения являются пародиями. Проанализируйте приведенное ниже стихотворение (глава II) и перевод, выполненный Набоковым:

How doth the little crocodile	Крокодилушка не знает
Improve his shining tail,	Ни заботы, ни труда.
And pour the waters of the Nile	Золотит его чешуйки
On every golden scale!	Быстротечная вода.
How cheerfully he seems to green,	Милых рыбок ждет он в гости,
How neatly spread his claws,	На брюшке средь камышей:
And welcomes little fishes in	Лапки врозь, дугою хвостик,
With gently smiling jaws!	И улыбка до ушей...

Какое стихотворение пародирует Набоков? Отличается ли метрика его стихотворения от оригинала? Каким образом? Кто является главным героем стихотворения у Кэрролла и у Набокова? Почему Набоков называет своего персонажа «Крокодилушкой»? Можно ли проследить связь с именами героев русского фольклора? С какими именно?

Найдите в тексте Набокова случаи употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных. Приведите эпитеты, употребляемые Кэрроллом, и соответствующие им русские. В чем особенность набоковского перевода? Насколько близко он придерживается оригинала?

2. Познакомьтесь со стихотворением “You are old, Father William” и подобранным Набоковым

стихотворным аналогом (глава V):

«You are old, Father William,» the young man said,
«And your hair ha become very white;
And yet you incessantly stand on your head -
Do you think, at your age, it is right?»
«In my youth», Father William replied to his son,
«I feared it might injure the brain;
But, now that I'm perfectly sure I have nonem
Why, I do it again and again».
“You are old”, said the youth, “as I mentoned
before”,
And have grown most uncommonly fat;
Yet you turned a back-somersault in at the door –
Pray, what is the reason of that?”
“In my youth”, said the sage, as he shook his grey
locks,
“I kept all my limbs very supple
By the use of this ointment – one shilling the box
–
Allow me to sell you a couple?”
“You are old”, said the youth, “and your jaws are
too weak
For anything together than suet;
Yet you finished the goose, with the bones and the
beak –
Pray how id you manage to do it?”
“In my youth”, said his father, “I took to the law,
And argued each case with my wife;
And the muscular strength, which it gave to my
jaw,
Has lasted the rest of my life”.

- Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Тебя считают очень старым:
Ведь, право же, ты сед
И располнел ты несказанно.
Зачем же ходишь постоянно
На голове? Ведь, право ж, странно
Шалить на склоне лет!
И молвил он: “В былое время
Держал, как дорогое бремя,
Я голову свою...
Теперь же, скажем откровенно,
Мозгов лишен я совершенно
И с легким сердцем, вдохновенно
На голове стою”.
Ах, дядя, повторяю снова:
Достиг ты возраста честного, Ты с
весом, ты с брюшком...
В такие годы ходят плавно,
А ты, о старец своенравный,
Влетел ты в комнату недавно
Возможно ль? Кувыркком!
- Учись, юнец, - мудрец ответил.-
Ты, вижу, с завистью приметил,
Как легок мой прыжок.
Я с детства маслом мазал ножки,
Глотал целебные лепешки
Из гуттаперчи и морошки –
Попробуй-ка, дружок!
- Ах дядя, дядя, да скажи же,
Ты стар иль нет? Одною жижей
Питаться бы пора!
А съел ты гуся – да какого!
Съел жадно, тщательно, толково,
И не осталось от жаркого
Ни одного ребра!
Я как-то раз, - ответил дядя, -
Живот величественно глядя.-
Решал с женой моей
Вопрос научный, очень спорный.
И спор наш длился так упорно,
Что отразился благотворно
На силе челюстей.

Какое стихотворение берет за образец Набоков? Обоснуйте ваш ответ. Каковы особенности лексики стихотворения Набокова?

Фонетическая игра. Проанализируйте приведенные ниже фрагменты. Выявите изменения, которые привносит в сказку переводчик.

Pop down a large rabbit-hole

как юркнул он в большую нору

cupboards and shelves
maps and pictures
dreamy sort of way
Oh my ears and whiskers
beautifully printed
the words were beautifully marked in currants
in a low trembling voice
heard a little pattering of footsteps
her eyes met those of a large blue caterpillar

Said the Pigeon in a tone of the deepest contempt
sound of many footsteps
the balls were live hedge-hogs
There's a porpoise close behind us
the Knave was standing before them

полок и полочек
карты и картинки
сонно и смутно
Ох, мои ушки и усики
красиво и крупно два слова
изящный узор изюминок
а голос тих и трепетен
услышала шуршанье легких шагов
встретилась глазами с громадной
голубой гусеницей
презрительно прошипел голубь
шелест многих шагов
шарами служили живые ежи
каракатица катится сзади
впереди выделялся Валет

Дословно переведите английские выражения и сравните с вариантом, предложенным Набоковым. Какова главная особенность набоковского словоупотребления?

Языковая игра. Внимательно прочитайте приведенные ниже фрагменты текста, содержащие каламбурные словосочетания. Проанализируйте английские каламбуры. В чем их особенности?

"I beg your pardon," said Alice very humbly:
"you had got to the fifth bend, I think?" - I had
not!" cried the Mouse, angrily. - "A knot!" said
Alice, always ready to make herself useful, and
looking anxiously about her. "Oh, let me help
to undo it!"

"... but I know I have to beat time when I learn
music" - "Ah! that accounts for it," said the
Hatter. He won't stand beating"

"... and the twinkling of the tea - " - "the
twinkling of the what?" said the King. - "It
began with the tea," the Hatter replied. - "Of
course twinkling begins with a T!" said the
King sharply

"Простите, - кротко пролепетала Аня, - вы,
кажется, дошли до пятого погиба? - Ничего
подобного, никто не погиб! - не на шутку
рассердилась Мышь. - Никто. Вот вы теперь
меня спутали. - Ах, дайте я распутаю... Где
узел? - воскликнула услужливо Аня, глядя на
хвост Мыши"

"... иначе вы бы так не расселись. - Я только
села на время, - коротко ответила Аня. - То-то
и есть, - продолжал Шляпник. - Время не
любит, чтобы на него садились"

Только что я начал пить чай, а тут хлеб, так
сказать, тоньше делается, да и в голове стало
сыро. - Можно обойтись без сыра, - перебил
Король

При помощи каких средств Набоков переводит английскую игру слов на русский язык?
Приведите примеры использования Набоковым рифм, игры однокоренными словами,
разными значениями одного слова, омонимов и омофонов.

Литература

Викторова О. А. Особенности передачи языковой игры в сказке Л. Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес и в ее экранизациях» // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. 2022. № 47. С. 231-236.

Леденев А.В., Леденева Т.В. Сравнительное изучение русской и англоязычной литературы. М., 2005.

Петренко О.А. Изучаем опыт В. Набокова-переводчика на материале повести-сказки «Приключения Алисы в Стране Чудес» // Перевод и межкультурная коммуникация: теория и практика. 2015. № 1. С. 18-23.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.1. Оценочное средство «Анализ текста»

Анализ стихотворения Э.По «Ворон»

13. Опишите время, место и существо происходящего. Попробуйте изложить фабульную основу истории. Приведите примеры реалистических деталей и деталей, выходящих за пределы правдоподобия.
14. Можно ли считать Ворона «главным героем» стихотворения? Попробуйте «переименовать» стихотворение таким образом, чтобы в заголовок было вынесено психологическое «объяснение» представленной картины (сквозной мотив всего стихотворения, его образно-эмоциональная основа).
15. Как меняются (по ходу движения внутреннего сюжета) эмоциональные реакции лирического героя? Запишите последовательность из 4-5 наименований эмоций в соответствии с сюжетом стихотворения (можно по-русски).
16. Попробуйте выявить в стихотворении композиционные приемы, которые помогают поддерживать в нем атмосферу загадочности. Приведите примеры (1) лексических и синтаксических повторов; (2) аллитераций; (3) ономатопеи (звукоподражания). Из чего должен состоять «правильный» лексикон триллера?
17. Какую композиционную и смысловую роль играет в стихотворении слово “nevermore”? Почему, на ваш взгляд, русский переводчик В.Жаботинский сохранил в русском тексте это английское слово?
18. Николай Гумилев назвал создателя «Ворона» «великим математиком чувства». Как вы понимаете это определение?

Литература

- Владимиров О.Н. «По Эдгару По»: Ворон и его «Никогда» в русской поэзии 20-21 вв. // Сюжетология и сюжетография. 2013. № 2. С. 79-86.
- Комуцци Л.В., Гончарова Н.С. Языковые средства пространственно-временной референции в поэме Э.По «Ворон» // Научный журнал Дискурс. 2018. № 6 (20). С. 80-86.

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

23. Поиск ключевых понятий текста.
24. Характеристика культурных коннотаций, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
25. На основе этой характеристики определить авторские интенции.
26. Сформулировать свое понимание смысла текста.
27. Ответить на вопросы к тексту.

Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.2. Оценочное средство «Конспект»

Конспект - это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект - (от лат. *conspectus* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспектировать - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

Примеры источников для конспектирования

23. Жельвис В.И. Стрекоза и Муравей как предмет культурологического анализа // Вопросы психолингвистики. 2006. № 3. С. 78-94.
24. Исхакова З.З. Семиотический взгляд на кросскультурное пространство // Электронный журнал «Язык и текст» 2019. Том 6. № 4. С.109–116.URL: https://psyjournals.ru/journals/langt/archive/2019_n4/langt_2019_n4_Iskhakova.pdf
25. Карасик В.И. Языковые картины бытия. М., 2020.
26. Льюис Р. Кросс-культурные коммуникации в современном мире: проблемы теории и практики. Сер. Избранные лекции университета Том Выпуск 154. Санкт-Петербург, 2013.
27. Савенкова А.Д. Понятие «кросс-культурная коммуникация» в литературоведении // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2013. № 4. С. 315-319.

Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

17. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый
18. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.
19. Цитатный, опорный, свободный, тематический.
20. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

Смешанный конспект—пересказ текста, подтвержденный словами автора.

Текстуальный конспект—составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

Плановый конспект—составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – создан в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или

автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Свободный конспект - пересказ текста «своими» словами.

Другой подход к определению свободного конспекта:

Свободный конспект—особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом.

Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал, формулируются основные положения.

Тематический конспект дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный тематический конспект* (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников) и.

Хронологический конспект (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

Опорный конспект -отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

Техника составления конспекта

При работе с книгами и учебными пособиями:

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.

3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако изобиловать цитатами можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

При конспектировании лекций:

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуются делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой =>. Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и

быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6. Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывать второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл
Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.3. Оценочное средство «Контрольная работа» Итоговая контрольная работа по курсу

Задание №1

Объясните значение следующих терминов:

- 1.7. Референциальная лагуна
- 1.8. Интермедиаальный перевод
- 1.9. Кросс-культурная ассимиляция

Задание №2.

Какие знания и читательские компетенции потребуются современному школьнику (примерно 14-15 лет) для понимания жанровых, стилевых, содержательных особенностей каждого текста:

2.1. Немой самурай
Грустно глядит на воду.
Приказ исполнен.

2.2. Юная гейша
Ландыши в город несёт.
После - круги на воде.

Задание №3

Прочитайте стихотворение американской поэтессы Эмили Дикинсон (1830-1886):

A word is dead
When it is said,
Some say.

I say it just
Begins to live
That day.

В чем оно перекликается, а в чем полемизирует с произведениями русских поэтов – Тютчева и Жуковского? Можно ли «перевести» стихотворение Э. Дикинсон ставшими поэтическими формулами-афоризмами строками Тютчева («Мысль изреченная есть ложь») или Жуковского («Но лъзя ли в мертвое живое передать? / Кто мог создание в словах пересоздать?»)? Свой ответ аргументируйте.

Задание №4

Определите, какие русские стихотворные произведения приведены в английском переводе. В примере №1 объясните, как изменилось в переводе звучание фрагмента в сравнении с оригиналом (акустика и ритмика); в примере №2 объясните, какие лексические оттенки изменились в первых двух строках отрывка.

1.

Black the night.
White the snow.
Blow, wind, blow –
You can't keep on your feet – hold tight!
Blow, wind, blow –
Over all of God's world go!
(trans. by B.G.Guerney)

2.

Speak not, lie hidden, and conceal
the way you dream, the things you feel.
Deep in your spirit let them rise
akin to stars in crystal skies
that set before the night is blurred:
delight in them and speak no word.
(trans. by V.Nabokov)

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

10. Теоретическая
11. Практическая
12. Комбинированная

Требования к подбору и использованию.

13. Точная формулировка темы Задания.
14. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
15. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку

сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умения соблюдать форму научного исследования;
- умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владения современными средствами телекоммуникаций;

16. Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Требования к оформлению контрольной работы

9. **Контрольная работа** должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

10. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Этапы работы

9. *Подготовительный* – усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

10. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

Оценка и анализ преподавателем контрольной работы.

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Смысловая цельность, последовательность изложения.	2 балла
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	2 балла
Аргументированность высказывания.	2 балла
Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения.	2 балла
Проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	2 балла
Максимальный балл	10

7.1.4. Оценочное средство «Письменные задания тренировочного характера»

Письменное задание тренировочного характера по теме

«Искусство невыразимого: поэт и слово в произведениях Л.Глюк – В. Жуковского – Ф. Тютчева»

7. Прочитайте стихотворение Луизы Глюк *Confession* на фоне стихотворения Ф.И.Тютчева *Silentium*. Какие тематические и понятийные пересечения между ними можно обнаружить? Выделите ключевые слова, которые объединяют оба стихотворения, и объясните, какие смысловые акценты ими расставлены в каждом стихотворении.
8. О чем следует «молчать» и в чем не следует признаваться в версии Луизы Глюк и Ф. И. Тютчева? Почему?
9. Представьте себе «диалог» между Федором Ивановичем и профессором Луизой. Поймут ли они друг друга?

Confession

To say I'm without fear--
It wouldn't be true.

I'm afraid of sickness, humiliation.
 Like anyone, I have my dreams.
 But I've learned to hide them,
 To protect myself
 From fulfillment: all happiness
 Attracts the Fates' anger.
 They are sisters, savages--
 In the end they have
 No emotion but envy.

Письменные задания тренировочного характера – упражнения, направленные на оценку уровня сформированности компетенций студентов. Такие задания реализуют функцию получения, усвоения и воспроизведения информации в процессе общения с преподавателем на аудиторных занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

В число письменных заданий тренировочного характера входят практические задания, расчетные работы, решение проблемных ситуаций, анализ видеоматериалов и т.д.

Требования к подбору и использованию письменных заданий тренировочного характера:

1. Текст должен соответствовать литературным нормам современного русского / английского языка.
2. Содержание текстовых материалов должно носить информирующий, обучающий и развивающий характер.
3. Чтение текстов вслух должно производиться четко, внятно, размеренно.
4. Письменные задания должны проводиться регулярно и последовательно, иначе их эффективность снижается.
5. При использовании письменных заданий необходимо формулировать студентам учебные задачи.

Общие этапы работы при работе с письменными заданиями тренировочного характера:

1. *Подготовительный этап.* Актуализация знаний и умений обучающихся, необходимых для выполнения заданий. Формулирование преподавателем учебной задачи. Информирование студентов о порядке действий при выполнении задания и критериях оценки. Отбор материала для выполнения задания (проводится студентами самостоятельно во внеаудиторное время или преподавателем – в зависимости от задач, на решение которых направлено использование данного оценочного средства).
2. *Основной этап.* Представление студентами выполненных ими заданий. Реализуется в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время с привлечением к работе сокурсников или студентов младших курсов (школьников).
3. *Заключительный этап.* Анализ результатов выполнения упражнения. Комментарий тех элементов задания, которые вызвали у студентов наибольшие затруднения. Письменная работа над ошибками, которая может быть выполнена как самостоятельно, так и в рамках аудиторного занятия.

Критерий	Балл
Студент демонстрирует умение отбирать текстовый материал с заданными параметрами, продумывая формы преобразования этого текста.	3 балла
Письменная и устная речь студента соответствует нормам современного русского литературного языка (орфографическим, пунктуационным, речевым, грамматическим).	2 балла
Фактические ошибки отсутствуют.	3 балла
Запись выполняется аккуратно, разборчивым почерком, с соблюдением красной строки, с обязательным наличием полей.	2 балла

Максимальный балл	10
--------------------------	-----------

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 108) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 60.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	При анализе текста в кросс-культурном пространстве успешно использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Отлично владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Успешно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Не испытывает трудностей в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. В совершенстве владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	От 90 до 108	зачтено

<p>повышенн ый</p>	<p>При анализе текста в кросс-культурном пространстведостаточно успешно использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Хорошо владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Достаточно уверенно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Достаточно уверенно осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Хорошо владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>	<p>От 75 до 90</p>	
<p>базовый</p>	<p>При анализе текста в кросс-культурном пространствеспособен использовать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует базовый уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает существенные ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Испытывает трудности в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и не всегда обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Демонстрирует базовый уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной</p>	<p>От 60 до 75</p>	

	деятельности.		
низкий	<p>При анализе текста в кросс-культурном пространстве не всегда использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Демонстрирует низкий уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает грубые ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Не осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и не обеспечивает его понимания и переживания обучающимися. Демонстрирует низкий уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>	до 60 баллов	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК	ПК	
Проект			
<p>УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.</p> <p>УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.</p>	<p>ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации</p> <p>ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся</p>	<p>ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.</p> <p>ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.</p> <p>ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного</p>	

	<p>поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>
--	--	---

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Проект

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

Примеры тем проектных работ студентов

29. Культурные контрасты в системах ценностей наций (на примере американской, японской и арабской культур).
30. Национальные стереотипы и культурное взаимодействие: русская и английская культуры.
31. «Ворон» Э. По в русских и французских переводах 19 и 20 вв.
32. Зимний пейзаж в лирике русских и американских поэтов (Р. Фрост – С. Есенин).
33. Хищник и жертва в лирике Т. Хьюза и Н. Заболоцкого («Ветер» и «Ястреб на дереве» Т. Хьюза, «Я не ищу гармонии в природе», «Журавли» Н. Заболоцкого).

Виды проектной деятельности:

19. Научные проекты: участие в научных проектах разного уровня, осуществляемые кафедрами и иными подразделениями вуза; разработка в составе команды научных проектов в рамках грантовой деятельности.

20. Обучающие проекты: преподавание дисциплин осваиваемого направления в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования; разработка проектов, связанных с созданием и реализацией учебных программ разной направленности; разработка проектов, связанных с профильным образованием.

21. Социальные проекты: разработка проектов по мониторингу уровня компетентности социальных групп по разным аспектам в зависимости от профильной подготовки учащегося; разработка просветительских проектов, связанных с популяризацией теоретического и практического знания в своей профессиональной сфере.

22. Творческие проекты: студенческие издательские проекты, разработка проектов, побуждающих креативную деятельность школьников и воспитанников учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования.

23. Рекламно-презентационные проекты: презентация результатов научной и иных форм проектной деятельности, разработка PR-кампаний по продвижению конкретных образовательных программ, ВУЗа.

24. Сервисные проекты: разработка проектов в области практического применения профессиональных компетенций по направлению подготовки (выставки разной направленности, проекты сайтов для разной целевой аудитории).

Требования к проекту:

25. Актуальность.

26. Практическая значимость (должен обладать практической ценностью, чтобы его результаты можно было использовать в деятельности учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования и др.).

27. Эффективность и слаженность работы участников проекта (работа распределяется равномерно между участниками проекта с учетом их возможности применения профессиональных компетенций).

28. Профессиональный уровень проекта (представленная задача должна быть посильной и контролироваться ответственным преподавателем с предоставлением на экспертизу).

29. Публичность проекта (завершается работа по проекту публичной защитой в вариативных формах).

30. Организационный уровень проекта (должны быть запланированы сроки выполнения и предоставления отчетной документации).

31. Технический уровень проекта (выполнение с использованием современных информационных технологий).

32. Финансовое обеспечение проекта (для реализации проекта планируется и составляется предполагаемая смета, необходимая для выполнения проекта).

Общие этапы работы над проектом:

19. Подготовительный этап.

Направлен на совместное обсуждение предмета проекта преподавателя и студентов с целью определения темы и цели проекта. Преподаватель знакомит студентов с проектным методом, мотивирует и оказывает им поддержку.

20. Этап планирования.

Обеспечивает определение способов сбора и анализа источников информации по проекту, устанавливает процедуры и критерии оценки результатов, процесса разработки проекта, распределяются задания и обязанности между членами команды проекта.

21. Исследовательский этап

Происходит сбор информации, решение промежуточных задач в условиях актуальной ситуации проекта под наблюдением, сопровождающим руководством преподавателя.

22. Осуществляется анализ ситуации проекта с целью выявления основных проблем, требующих решения, и проблем, выбранных в качестве основных для разработки проекта, анализируются возможные пути решения, обобщаются результаты. Преподаватель консультирует и проводит экспертизу полученных результатов.

23. Представление проекта.

Формы представления результатов: устная и письменная.

24. Подведение итогов.

Оценка результатов (количественная и качественная) и процесса проектной деятельности, включенности и вклада каждого участника в общую деятельность

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации.	6 балла

Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.	6 балла
Осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	6 балла
Находит ценностный аспект учебного знания и информации, имеет представление о том, как обеспечить его понимание и переживание обучающимися.	6 балла
Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	6 балла
Максимальный балл	30

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Маслова В. А. Лингвокультурология [Текст]: учебное пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2001.

б) дополнительная литература

Жельвис В.И. Обнимитесь, миллионы. Очерки об особенностях национальных культур и характеров. Ярославль, 2016.

Карасик В. И. Ярмахова Е.А. Лингвокультурный типаж "английский чудак". М.: Гнозис, 2006. - 240 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов,

сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с поиском, анализом и обсуждением процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

Задания к зачету

Пример задания

Стихотворение Т. Транстремера «Играю Гайдна на исходе черного дня...» сопоставьте с двумя стихотворениями русских поэтов: «Музыка» Бориса Пастернака и «45-я Гайдна» Давида Самойлова. Каковы семантические границы понятий «музыка» и «Гайдн» в каждом произведении? Попробуйте подобрать ряд синонимов, которыми можно уточнить значения этих слов в каждом произведении. Какие детали / образы из стихотворения Т. Транстрёмера представляются вам непривычными, выбивающимися из традиционного поэтического языка? Почему музыка – это стеклянный дом?

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

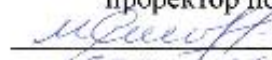
13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено РУП.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе

 М.Ю. Соловьев
«30» _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03,ДВ.02.02 Текст в кросс-культурном пространстве

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор кафедры русской литературы,
доктор филологических наук

Т.Г. Кучина

Утверждено на заседании кафедры

теории истории педагогики

«30» июня 2021 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой:



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Текст в кросс-культурном пространстве» – формирование у студентов представления о кросс-культурной коммуникации, принципах взаимодействия и взаимообмена культурной информацией текстов, принадлежащих к разным национальным культурам.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* ключевых особенностей формирования культурного и литературного контекста, его значения для понимания конкретных произведений той или иной национальной литературы;
- *овладение навыками* анализа текста в разных контекстах (культурных, временных, языковых);
- *развитие умений* интерпретации текста с учетом его культурного контекста, сопоставления текстов сходной тематики в разных национальных литературах;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в дисциплины по выбору 2 (ДВ.2).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия	Проект
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся,	Проект

		направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	
ПК-2	Способен проводить культурную экспертизу профессиональной деятельности на основе базовых концептов гуманитарного знания и нравственных ценностей	<p>ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.</p> <p>ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.</p> <p>ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</p> <p>ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>	Проект

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Анализ текста	16	16
Контрольная работа	5	5
Письменные задания тренировочного характера	5	5
Проект	10	10

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Кросс-культурная коммуникация в современном мире.	Национальные образы мира. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности
2	Сопоставительный анализ русских и англоязычных художественных текстов.	Перевод как адаптация: «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла – «Аня в Стране Чудес» В. Набокова Искусство саспенса: Эдгар По «Ворон» Героическая концепция личности в русской и англоязычной литературе: Киплинг и Гумилев Миф в культуре и литературе (Йейтс и Мандельштам) Поэзия как вызов своему времени: В.Маяковский – У.Уитмен – Т.Элиот. Искусство невыразимого: поэт и слово в произведениях Л.Глюк – В. Жуковского – Ф. Тютчева
3	Взаимодействие кросс-культурного и интермедиального контекстов литературы.	Текст в синтетических видах искусства (литература и кино, литература и театр) Постановки русской классики в зарубежных театрах

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Кросс-культурная коммуникация в современном мире.	4	2		6	12
1.1	Национальные образы мира. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	2			2	4
1.2.	Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной	2	2		4	8

	идентичности					
2	Сопоставительный анализ русских и англоязычных художественных текстов.	4	18		22	44
2.1	Художественный перевод: стратегии и практики. Культурная ассимиляция и языковые лакуны.	2	2		4	8
2.2	Перевод как адаптация: «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла – «Аня в Стране Чудес» В. Набокова	2	2		4	8
2.3	Искусство саспенса: Эдгар По «Ворон»		2		2	4
2.4	Героическая концепция личности в русской и англоязычной литературе: Киплинг и Гумилев		2		2	4
2.5.	Миф в культуре и литературе (Йейтс и Мандельштам)		2		2	4
2.6.	Поэзия как вызов своему времени: В.Маяковский – У.Уитмен – Т.Элиот.		4		4	8
2.7.	Искусство невыразимого: поэт и слово в произведениях Л.Глюк – В. Жуковского – Ф. Тютчева		4		4	8
3	Взаимодействие кросс-культурного и интермедиального контекстов литературы.	4	4		8	16
3.1	Текст в синтетических видах искусства (литература и кино, литература и театр)	2	2		4	8
3.2	Постановки русской классики в зарубежных театрах	2	2		4	8
	Всего:	12	24		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Национальные образы мира. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	Конспект Анализ текста Проект
2	Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности	Конспект Анализ текста Проект
3	Художественный перевод: стратегии и практики.	Конспект

	Культурная ассимиляция и языковые лакуны.	Анализ текста Контрольная работа Проект
4	Перевод как адаптация: «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла – «Аня в Стране Чудес» В. Набокова	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
5	Искусство саспенса: Эдгар По «Ворон»	Конспект Анализ текста Проект
6	Героическая концепция личности в русской и англоязычной литературе: Киплинг и Гумилев	Конспект Анализ текста Проект
7	Миф в культуре и литературе (Йейтс и Мандельштам)	Конспект Анализ текста Контрольная работа Проект
8	Поэзия как вызов своему времени: В.Маяковский – У.Уитмен – Т.Элиот.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
9	Искусство невыразимого: поэт и слово в произведениях Л.Глюк – В. Жуковского – Ф. Тютчева	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
10	Текст в синтетических видах искусства (литература и кино, литература и театр)	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера Проект
11	Постановки русской классики в зарубежных театрах	Конспект Анализ текста Проект

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены РУП.

6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены РУП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

Национальные образы мира. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-5 ПК-2
Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2
Художественный перевод: стратегии и практики. Культурная ассимиляция и языковые лакуны.	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-5 ПК-2
Перевод как адаптация: «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла – «Аня в Стране Чудес» В. Набокова	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Искусство саспенса: Эдгар По «Ворон»	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2
Героическая концепция личности в русской и англоязычной литературе: Киплинг и Гумилев	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2
Миф в культуре и литературе (Йейтс и Мандельштам)	Конспект Анализ текста Контрольная работа	УК-5 ПК-2
Поэзия как вызов своему времени: В.Маяковский – У.Уитмен – Т.Элиот.	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Искусство невыразимого: поэт и слово в произведениях Л.Глюк – В. Жуковского – Ф. Тютчева	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Текст в синтетических видах искусства (литература и кино, литература и театр)	Конспект Анализ текста Письменные задания тренировочного характера	УК-5 ПК-2
Постановки русской классики в зарубежных театрах	Конспект Анализ текста	УК-5 ПК-2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических лекционных занятиях (анализ текста), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение заданий контрольной работы – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов (в зависимости от качества работы).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	18
	Итого	0	18
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Национальные образы мира. Культурно-антропологические основы кросс-культурной коммуникации.	0	5
	Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Формирование культурной идентичности	0	10
	Художественный перевод: стратегии и практики. Культурная ассимиляция и языковые лакуны	0	10
	Перевод как адаптация: «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла – «Аня в Стране Чудес» В. Набокова	0	10
	Искусство саспенса: Эдгар По «Ворон»	0	5
	Героическая концепция личности в русской и англоязычной литературе: Киплинг и Гумилев	0	5
	Миф в культуре и литературе (Йейтс и Мандельштам)	0	5
	Поэзия как вызов своему времени: В.Маяковский – У.Уитмен – Т.Элиот.	0	10
	Искусство невыразимого: поэт и слово в произведениях Л.Глюк – В. Жуковского – Ф. Тютчева	0	10
	Текст в синтетических видах искусства (литература и кино, литература и театр)	0	10

	Постановки русской классики в зарубежных театрах	0	10
	Итого	0	90
Всего в семестре		0	108
Промежуточная аттестация		60	108
ИТОГО		60	108
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

Практическое занятие «Перевод как адаптация: «Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла – «Аня в Стране Чудес» В. Набокова

1. В оригинале у Кэрролла почти все (если не все) стихотворения являются пародиями. Проанализируйте приведенное ниже стихотворение (глава II) и перевод, выполненный Набоковым:

How doth the little crocodile	Крокодилушка не знает
Improve his shining tail,	Ни заботы, ни труда.
And pour the waters of the Nile	Золотит его чешуйки
On every golden scale!	Быстротечная вода.
How cheerfully he seems to green,	Милых рыбок ждет он в гости,
How neatly spread his claws,	На брюшке средь камышей:
And welcomes little fishes in	Лапки врозь, дугою хвостик,
With gently smiling jaws!	И улыбка до ушей...

Какое стихотворение пародирует Набоков? Отличается ли метрика его стихотворения от оригинала? Каким образом? Кто является главным героем стихотворения у Кэрролла и у Набокова? Почему Набоков называет своего персонажа «Крокодилушкой»? Можно ли проследить связь с именами героев русского фольклора? С какими именно?

Найдите в тексте Набокова случаи употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных. Приведите эпитеты, употребляемые Кэрроллом, и соответствующие им русские. В чем особенность набоковского перевода? Насколько близко он придерживается оригинала?

2. Познакомьтесь со стихотворением “You are old, Father William” и подобранным Набоковым стихотворным аналогом (глава V):

«You are old, Father William,» the young man said,	- Скажи-ка, дядя, ведь недаром Тебя считают очень старым:
«And your hair has become very white;	Ведь, право же, ты сед
And yet you incessantly stand on your head -	И располнел ты несказанно.
Do you think, at your age, it is right?»	Зачем же ходишь постоянно
«In my youth», Father William replied to his son,	На голове? Ведь, право ж, странно
«I feared it might injure the brain;	Шалить на склоне лет!
But, now that I'm perfectly sure I have none	И молвил он: “В былое время

Why, I do it again and again».
“You are old”, said the youth, “as I mentoned before”,
And have grown most uncommonly fat;
Yet you turned a back-somersault in at the door –
Pray, what is the reason of that?”
“In my youth”, said the sage, as he shook his grey locks,
“I kept all my limbs very supple
By the use of this ointment – one shilling the box –
Allow me to sell you a couple?”
“You are old”, said the youth, “and your jaws are too weak
For anything together than suet;
Yet you finished the goose, with the bones and the beak –
Pray how id you manage to do it?”
“In my youth”, said his father, “I took to the law,
And argued each case with my wife;
And the muscular strength, which it gave to my jaw,
Has lasted the rest of my life”.

Держал, как дорогое бремя,
Я голову свою...
Теперь же, скажем откровенно,
Мозгов лишен я совершенно
И с легким сердцем, вдохновенно
На голове стою”.
Ах, дядя, повторяю снова:
Достиг ты возраста честного, Ты с весом, ты с брюшком...
В такие годы ходят плавно,
А ты, о старец своенравный,
Влетел ты в комнату недавно
Возможно ль? Кувырком!
- Учись, юнец, - мудрец ответил.-
Ты, вижу, с завистью приметил,
Как легок мой прыжок.
Я с детства маслом мазал ножки,
Глотал целебные лепешки
Из гуттаперчи и морошки –
Попробуй-ка, дружок!
- Ах дядя, дядя, да скажи же,
Ты стар иль нет? Одною жижей
Питаться бы пора!
А съел ты гуся – да какого!
Съел жадно, тщательно, толково,
И не осталось от жаркого
Ни одного ребра!
Я как-то раз, - ответил дядя, -
Живот величественно глядя.-
Решал с женой моей
Вопрос научный, очень спорный.
И спор наш длился так упорно,
Что отразился благотворно
На силе челюстей.

Какое стихотворение берет за образец Набоков? Обоснуйте ваш ответ. Каковы особенности лексики стихотворения Набокова?

Фонетическая игра. Проанализируйте приведенные ниже фрагменты. Выявите изменения, которые привносит в сказку переводчик.

Pop down a large rabbit-hole
cupboards and shelves
maps and pictures
dreamy sort of way
Oh my ears and whiskers
beautifullyprinted
the words were beautifully marked in currants
in a low trembling voice
heard a little pattering of footsteps
her eyes met those of a large blue caterpillar

как юркнул он в большую нору
полок и полочек
карты и картинки
сонно и смутно
Ох, моиушки и усики
красиво и крупно два слова
изящный узор изюминок
а голос тих и трепетен
услышала шуршанье легких шагов
встретилась глазами с громадной
голубой гусеницей

Said the Pigeon in a tone of the deepest contempt
 sound of many footsteps
 the balls were live hedge-hogs
 There's a porpoise close behind us
 the Knave was standing before them

презрительно прошипел голубь
 шелест многих шагов
 шарами служили живые ежи
 каракатица катится сзади
 впереди выделялся Валет

Дословно переведите английские выражения и сравните с вариантом, предложенным Набоковым. Какова главная особенность набоковского словоупотребления?

Языковая игра. Внимательно прочитайте приведенные ниже фрагментами текста, содержащие каламбурные словосочетания. Проанализируйте английские каламбуры. В чем их особенности?

"I beg your pardon," said Alice very humbly:
 "you had got to the fifth bend, I think?" - I had
 not!" cried the Mouse, angrily. - "A knot!" said
 Alice, always ready to make herself useful, and
 looking anxiously about her. "Oh, let me help
 to undo it!"

"... but I know I have to beat time when I learn
 music" - "Ah! that accounts for it," said the
 Hatter. He won't stand beating"

"... and the twinkling of the tea - " - "the
 twinkling of the what?" said the King. - "It
 began with the tea," the Hatter replied. - "Of
 course twinkling begins with a T!" said the
 King sharply

"Простите, - кротко пролепетала Аня, - вы,
 кажется, дошли до пятого погиба? - Ничего
 подобного, никто не погиб! - не на шутку
 рассердилась Мышь. - Никто. Вот вы теперь
 меня спутали. - Ах, дайте я распутаю... Где
 узел? - воскликнула услужливо Аня, глядя на
 хвост Мыши"

"... иначе вы бы так не расселись. - Я только
 села на время, - коротко ответила Аня. - То-то
 и есть, - продолжал Шляпник. - Время не
 любит, чтобы на него садились"

Только что я начал пить чай, а тут хлеб, так
 сказать, тоньше делается, да и в голове стало
 сыро. - Можно обойтись без сыра, - перебил
 Король

При помощи каких средств Набоков переводит английскую игру слов на русский язык? Приведите примеры использования Набоковым рифм, игры однокоренными словами, разными значениями одного слова, омонимов и омофонов.

Литература

Викторова О. А. Особенности передачи языковой игры в сказке Л. Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес и в ее экранизациях» // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. 2022. № 47. С. 231-236.

Леденев А.В., Леденева Т.В. Сравнительное изучение русской и англоязычной литературы. М., 2005.

Петренко О.А. Изучаем опыт В. Набокова-переводчика на материале повести-сказки «Приключения Алисы в Стране Чудес» // Перевод и межкультурная коммуникация: теория и практика. 2015. № 1. С. 18-23.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.1. Оценочное средство «Анализ текста» Анализ стихотворения Э.По «Ворон»

19. Опишите время, место и существо происходящего. Попробуйте изложить фабульную основу истории. Приведите примеры реалистических деталей и деталей, выходящих за пределы правдоподобия.
20. Можно ли считать Ворона «главным героем» стихотворения? Попробуйте «переименовать» стихотворение таким образом, чтобы в заголовок было вынесено психологическое «объяснение» представленной картины (сквозной мотив всего стихотворения, его образно-эмоциональная основа).
21. Как меняются (по ходу движения внутреннего сюжета) эмоциональные реакции лирического героя? Запишите последовательность из 4-5 наименований эмоций в соответствии с сюжетом стихотворения (можно по-русски).
22. Попробуйте выявить в стихотворении композиционные приемы, которые помогают поддерживать в нем атмосферу загадочности. Приведите примеры (1) лексических и синтаксических повторов; (2) аллитераций; (3) ономапии (звукоподражания). Из чего должен состоять «правильный» лексикон триллера?
23. Какую композиционную и смысловую роль играет в стихотворении слово “nevermore”? Почему, на ваш взгляд, русский переводчик В.Жаботинский сохранил в русском тексте это английское слово?
24. Николай Гумилев назвал создателя «Ворона» «великим математиком чувства». Как вы понимаете это определение?

Литература

Владимиров О.Н. «По Эдгару По»: Ворон и его «Никогда» в русской поэзии 20-21 вв. // Сюжетология и сюжетография. 2013. № 2. С. 79-86.

Комуцци Л.В., Гончарова Н.С. Языковые средства пространственно-временной референции в поэме Э.По «Ворон» // Научный журнал Дискурс. 2018. № 6 (20). С. 80-86.

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

28. Поиск ключевых понятий текста.
29. Характеристика культурных коннотаций, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
30. На основе этой характеристики определить авторские интенции.
31. Сформулировать свое понимание смысла текста.
32. Ответить на вопросы к тексту.

Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.2. Оценочное средство «Конспект»

Конспект - это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект - (от лат. *conspicere* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспектировать - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

Примеры источников для конспектирования

28. Жельвис В.И. Стрекоза и Муравей как предмет культурологического анализа // Вопросы психолингвистики. 2006. № 3. С. 78-94.
29. Исхакова З.З. Семиотический взгляд на кросскультурное пространство // Электронный журнал «Язык и текст» 2019. Том 6. № 4. С.109–116.URL: https://psyjournals.ru/journals/langt/archive/2019_n4/langt_2019_n4_Iskhakova.pdf
30. Карасик В.И. Языковые картины бытия. М., 2020.
31. Льюис Р. Кросс-культурные коммуникации в современном мире: проблемы теории и практики. Сер. Избранные лекции университета Том Выпуск 154. Санкт-Петербург, 2013.
32. Савенкова А.Д. Понятие «кросс-культурная коммуникация» в литературоведении // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2013. № 4. С. 315-319.

Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

21. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый
22. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.
23. Цитатный, опорный, свободный, тематический.
24. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

Смешанный конспект—пересказ текста, подтвержденный словами автора.

Текстуальный конспект—составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

Плановый конспект—составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – создан в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Свободный конспект - пересказ текста «своими» словами.

Другой подход к определению свободного конспекта:

Свободный конспект—особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом. Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал,

формулируются основные положения.

Тематический конспект дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный тематический конспект* (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников) и.

Хронологический конспект (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

Опорный конспект - отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

Техника составления конспекта

При работе с книгами и учебными пособиями:

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.

3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако изобиловать цитатами можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

При конспектировании лекций:

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуются делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой =>. Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6. Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывать второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл
Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.3. Оценочное средство «Контрольная работа» Итоговая контрольная работа по курсу

Задание №1

Объясните значение следующих терминов:

- 1.10. Референциальная лакуна
- 1.11. Интермедиаальный перевод
- 1.12. Кросс-культурная ассимиляция

Задание №2.

Какие знания и читательские компетенции потребуются современному школьнику (примерно 14-15 лет) для понимания жанровых, стилевых, содержательных особенностей каждого текста:

2.1. Немой самурай

Грустно глядит на воду.
Приказ исполнен.

2.2. Юная гейша

Ландыши в город несёт.
После - круги на воде.

Задание №3

Прочитайте стихотворение американской поэтессы Эмили Дикинсон (1830-1886):

A word is dead
When it is said,
Some say.
I say it just
Begins to live
That day.

В чем оно перекликается, а в чем полемизирует с произведениями русских поэтов – Тютчева и Жуковского? Можно ли «перевести» стихотворение Э. Дикинсон ставшими поэтическими формулами-афоризмами строками Тютчева («Мысль изреченная есть ложь») или Жуковского («Но лъзя ли в мертвое живое передать? / Кто мог создание в словах пересоздать?»)? Свой ответ аргументируйте.

Задание №4

Определите, какие русские стихотворные произведения приведены в английском переводе. В примере №1 объясните, как изменилось в переводе звучание фрагмента в сравнении с оригиналом (акустика и ритмика); в примере №2 объясните, какие лексические оттенки изменились в первых двух строках отрывка.

1.

Black the night.
White the snow.
Blow, wind, blow –
You can't keep on your feet – hold tight!
Blow, wind, blow –
Over all of God's world go!
(trans. by B.G.Guerney)

2.

Speak not, lie hidden, and conceal
the way you dream, the things you feel.
Deep in your spirit let them rise
akin to stars in crystal skies
that set before the night is blurred:
delight in them and speak no word.
(trans. by V.Nabokov)

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

13. Теоретическая
14. Практическая
15. Комбинированная

Требования к подбору и использованию.

17. Точная формулировка темы Задания.
18. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
19. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
 - умения соблюдать форму научного исследования;
 - умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
 - владения современными средствами телекоммуникаций;
20. Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Требования к оформлению контрольной работы

11. **Контрольная работа** должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или

написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

12. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Этапы работы

11. *Подготовительный* – усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

12. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.
Оценка и анализ преподавателем контрольной работы.

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Смысловая цельность, последовательность изложения.	2 балла
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	2 балла
Аргументированность высказывания.	2 балла
Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения.	2 балла
Проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	2 балла
Максимальный балл	10

7.1.4. Оценочное средство «Письменные задания тренировочного характера»

Письменное задание тренировочного характера по теме

«Искусство невыразимого: поэт и слово в произведениях Л.Глюк – В. Жуковского – Ф. Тютчева»

10. Прочитайте стихотворение Луизы Глюк *Confession* на фоне стихотворения Ф.И.Тютчева *Silentium*. Какие тематические и понятийные пересечения между ними можно обнаружить? Выделите ключевые слова, которые объединяют оба стихотворения, и объясните, какие смысловые акценты ими расставлены в каждом стихотворении.
11. О чем следует «молчать» и в чем не следует признаваться в версии Луизы Глюк и Ф. И. Тютчева? Почему?
12. Представьте себе «диалог» между Федором Ивановичем и профессором Луизой. Поймут ли они друг друга?

Confession

To say I'm without fear--
It wouldn't be true.
I'm afraid of sickness, humiliation.
Like anyone, I have my dreams.
But I've learned to hide them,
To protect myself
From fulfillment: all happiness
Attracts the Fates' anger.
They are sisters, savages--
In the end they have
No emotion but envy.

Письменные задания тренировочного характера – упражнения, направленные на

оценку уровня сформированности компетенций студентов. Такие задания реализуют функцию получения, усвоения и воспроизведения информации в процессе общения с преподавателем на аудиторных занятиях, а также в рамках самостоятельной работы.

В число письменных заданий тренировочного характера входят практические задания, расчетные работы, решение проблемных ситуаций, анализ видеоматериалов и т.д.

Требования к подбору и использованию письменных заданий тренировочного характера:

1. Текст должен соответствовать литературным нормам современного русского / английского языка.

2. Содержание текстовых материалов должно носить информирующий, обучающий и развивающий характер.

3. Чтение текстов вслух должно производиться четко, внятно, размеренно.

4. Письменные задания должны проводиться регулярно и последовательно, иначе их эффективность снижается.

5. При использовании письменных заданий необходимо формулировать студентам учебные задачи.

Общие этапы работы при работе с письменными заданиями тренировочного характера:

1. *Подготовительный этап.* Актуализация знаний и умений обучающихся, необходимых для выполнения заданий. Формулирование преподавателем учебной задачи. Информирование студентов о порядке действий при выполнении задания и критериях оценки. Отбор материала для выполнения задания (проводится студентами самостоятельно во внеаудиторное время или преподавателем – в зависимости от задач, на решение которых направлено использование данного оценочного средства).

2. *Основной этап.* Представление студентами выполненных ими заданий. Реализуется в рамках аудиторного занятия под руководством преподавателя или во внеаудиторное время с привлечением к работе сокурсников или студентов младших курсов (школьников).

3. *Заключительный этап.* Анализ результатов выполнения упражнения. Комментарий тех элементов задания, которые вызвали у студентов наибольшие затруднения. Письменная работа над ошибками, которая может быть выполнена как самостоятельно, так и в рамках аудиторного занятия.

Критерий	Балл
Студент демонстрирует умение отбирать текстовый материал с заданными параметрами, продумывая формы преобразования этого текста.	3 балла
Письменная и устная речь студента соответствует нормам современного русского литературного языка (орфографическим, пунктуационным, речевым, грамматическим).	2 балла
Фактические ошибки отсутствуют.	3 балла
Запись выполняется аккуратно, разборчивым почерком, с соблюдением красной строки, с обязательным наличием полей.	2 балла
Максимальный балл	10

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 108) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 60.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	При анализе текста в кросс-культурном пространстве успешно использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Отлично владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Успешно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Не испытывает трудностей в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. В совершенстве владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	От 90 до 108	зачтено
повышенный	При анализе текста в кросс-культурном пространстве достаточно успешно использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Хорошо владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Достаточно уверенно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Достаточно уверенно осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Хорошо владеет навыками	От 75 до 90	

	экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.		
базовый	<p>При анализе текста в кросс-культурном пространствеспособен использовать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует базовый уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает существенные ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Испытывает трудности в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и не всегда обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Демонстрирует базовый уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>	От 60 до 75	

низкий	<p>При анализе текста в кросс-культурном пространстве не всегда использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды. Демонстрирует низкий уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает грубые ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Не осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и не обеспечивает его понимания и переживания обучающимися. Демонстрирует низкий уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>	до 60 баллов	не зачтено
---------------	--	---------------------	-------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	ОПК	ПК
Проект		
<p>УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.</p> <p>УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.</p>	<p>ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации</p> <p>ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.</p> <p>ПК-2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.</p> <p>ПК-2.3. Умеет находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</p> <p>ПК-2.4. Владеет навыками экспертной оценки явлений</p>

		культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.
--	--	--

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Проект

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

Примеры тем проектных работ студентов

34. Культурные контрасты в системах ценностей наций (на примере американской, японской и арабской культур).
35. Национальные стереотипы и культурное взаимодействие: русская и английская культуры.
36. «Ворон» Э. По в русских и французских переводах 19 и 20 вв.
37. Зимний пейзаж в лирике русских и американских поэтов (Р. Фрост – С. Есенин).
38. Хищник и жертва в лирике Т. Хьюза и Н. Заболоцкого («Ветер» и «Ястреб на дереве» Т. Хьюза, «Я не ищу гармонии в природе», «Журавли» Н. Заболоцкого).

Виды проектной деятельности:

25. Научные проекты: участие в научных проектах разного уровня, осуществляемые кафедрами и иными подразделениями вуза; разработка в составе команды научных проектов в рамках грантовой деятельности.

26. Обучающие проекты: преподавание дисциплин осваиваемого направления в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования; разработка проектов, связанных с созданием и реализацией учебных программ разной направленности; разработка проектов, связанных с профильным образованием.

27. Социальные проекты: разработка проектов по мониторингу уровня компетентности социальных групп по разным аспектам в зависимости от профильной подготовки учащегося; разработка просветительских проектов, связанных с популяризацией теоретического и практического знания в своей профессиональной сфере.

28. Творческие проекты: студенческие издательские проекты, разработка проектов, побуждающих креативную деятельность школьников и воспитанников учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования.

29. Рекламно-презентационные проекты: презентация результатов научной и иных форм проектной деятельности, разработка PR-кампаний по продвижению конкретных образовательных программ, ВУЗа.

30. Сервисные проекты: разработка проектов в области практического применения профессиональных компетенций по направлению подготовки (выставки разной направленности, проекты сайтов для разной целевой аудитории).

Требования к проекту:

33. Актуальность.

34. Практическая значимость (должен обладать практической ценностью, чтобы его результаты можно было использовать в деятельности учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования и др.).

35. Эффективность и слаженность работы участников проекта (работа распределяется равномерно между участниками проекта с учетом их возможности применения профессиональных компетенций).

36. Профессиональный уровень проекта (представленная задача должна быть посильной и контролироваться ответственным преподавателем с предоставлением на экспертизу).

37. Публичность проекта (завершается работа по проекту публичной защитой в вариативных формах).

38. Организационный уровень проекта (должны быть запланированы сроки выполнения и предоставления отчетной документации).

39. Технический уровень проекта (выполнение с использованием современных информационных технологий).

40. Финансовое обеспечение проекта (для реализации проекта планируется и составляется предполагаемая смета, необходимая для выполнения проекта).

Общие этапы работы над проектом:

25. Подготовительный этап.

Направлен на совместное обсуждение предмета проекта преподавателя и студентов с целью определения темы и цели проекта. Преподаватель знакомит студентов с проектным методом, мотивирует и оказывает им поддержку.

26. Этап планирования.

Обеспечивает определение способов сбора и анализа источников информации по проекту, устанавливает процедуры и критерии оценки результатов, процесса разработки проекта, распределяются задания и обязанности между членами команды проекта.

27. Исследовательский этап

Происходит сбор информации, решение промежуточных задач в условиях актуальной ситуации проекта под наблюдением, сопровождающим руководством преподавателя.

28. Осуществляется анализ ситуации проекта с целью выявления основных проблем, требующих решения, и проблем, выбранных в качестве основных для разработки проекта, анализируются возможные пути решения, обобщаются результаты. Преподаватель консультирует и проводит экспертизу полученных результатов.

29. Представление проекта.

Формы представления результатов: устная и письменная.

30. Подведение итогов.

Оценка результатов (количественная и качественная) и процесса проектной деятельности, включенности и вклада каждого участника в общую деятельность

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации.	6 балла

Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.	6 балла
Осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	6 балла
Находит ценностный аспект учебного знания и информации, имеет представление о том, как обеспечить его понимание и переживание обучающимися.	6 балла
Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	6 балла
Максимальный балл	30

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Маслова В. А. Лингвокультурология [Текст]: учебное пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2001.

б) дополнительная литература

Жельвис В.И. Обнимитесь, миллионы. Очерки об особенностях национальных культур и характеров. Ярославль, 2016.

Карасик В. И. Ярмахова Е.А. Лингвокультурный типаж "английский чудак". М.: Гнозис, 2006. - 240 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов,

сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с поиском, анализом и обсуждением процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

Задания к зачету

Пример задания

Стихотворение Т. Транстремера «Играю Гайдна на исходе черного дня...» сопоставьте с двумя стихотворениями русских поэтов: «Музыка» Бориса Пастернака и «45-я Гайдна» Давида Самойлова. Каковы семантические границы понятий «музыка» и «Гайдн» в каждом произведении? Попробуйте подобрать ряд синонимов, которыми можно уточнить значения этих слов в каждом произведении. Какие детали / образы из стихотворения Т. Транстрёмера представляются вам непривычными, выбивающимися из традиционного поэтического языка? Почему музыка – это стеклянный дом?

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

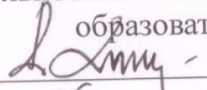
1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено РУП.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса

 В.П. Завойстый
« 05 » | 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.01 Теория и методика педагогической деятельности

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и английский
язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры теории и
истории педагогики, кандидат педагогических наук
доцент кафедры теории и
истории педагогики, кандидат психологических наук
доцент кафедры теории и
истории педагогики, кандидат педагогических наук

Е.О. Иванова

Т.Н. Гаврилова

А.Б. Тишко

Утверждена на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Теория и методика педагогической деятельности» - формирование системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области педагогической деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

— понимание гуманистической направленности педагогического труда и необходимости непрерывного профессионального образования (самообразования); нормативно-правовых документов в сфере образования; зависимости педагогического процесса от социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; условий эффективного использования методов, форм и технологий учебно- воспитательного процесса;

— овладение навыками поиска и использования необходимой психолого-педагогической, методической литературы, правовых документов в ходе профессиональной подготовки и в процессе решения конкретных профессиональных задач; стимулирования активности и инициативы обучающихся; использования современных методов и форм учебно- воспитательной работы, направленные на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности и творческих способностей;

— развитие умений организовывать свою деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы(ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения поддисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ. ОПК-1.2. Предлагает пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики	анализ нормативно-правовых документов кейс-задание проект
	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных	ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и	анализ нормативно-правовых документов

ОПК-2	программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	реализации. ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий. ОПК-2.5. Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ.	доклад проект таблица схема гlossарий кейс-задание
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач. ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов.	проект анализ учебного занятия (видеоматериалов) анализ нормативно-правовых документов доклад кейс-задание проект
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению. ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов. ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений, обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности. ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися	анализ учебного занятия (видеоматериалов) кейс-задание проект

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	2			
Контактная работа с преподавателем (всего)	54	54			
В том числе:					
Лекции	22	22			
Практические занятия (ПЗ)	32	32			
Самостоятельная работа (всего)	54	54			
В том числе:					
Анализ учебного занятия	7	7			
Анализ нормативно-правовых документов	4	4			
Составление глоссария	10	10			
Доклад	6	6			
Кейс-задание	3	3			
Проект	13	13			
Схема	5	5			
Таблица	6	6			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость (часов)	108	108			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	3	3			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение в педагогическую деятельность	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика. Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог».
2	Общие основы педагогики	Педагогика как наука. Основные категории педагогики. Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ. Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса. Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.

3	Теория и методика обучения	<p>Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия. Закономерности, принципы и правила обучения. Современные дидактические концепции. Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе. Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения. Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.). Методы, приемы и средства обучения. Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.</p>
----------	----------------------------	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Введение в педагогическую деятельность	4	4		8	16
1.1.	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика.	2	2		4	8
1.2.	Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог».	2	2		4	8
2	Раздел: Общие основы педагогики	8	12		16	36
2.1.	Педагогика как наука. Основные категории педагогики.	4	4		4	12
2.2.	Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ.	2	2		4	8
2.3.	Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.		4		4	8
2.4.	Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.	2	2		4	8
3	Теория и методика обучения	10	16		30	56

3.1.	Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия.	2	2		4	8
3.2.	Закономерности, принципы и правила обучения.	2			2	4
3.3.	Современные дидактические концепции.		2		2	4
3.4.	Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе.	2	4		6	12
3.5.	Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения.	2	2		4	8
3.6.	Методы, приемы и средства обучения	2	2		4	8
3.7.	Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся		2		6	8
3.8.	Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).		2		2	4
Всего:		22	32		54	108

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика.	Подготовить доклад по теме: «Педагог XXI века»
		Создание проекта «Этический кодекс педагога»
		Составить глоссарий по теме
	Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог».	Проанализировать Профессиональный стандарт «Педагог», графически оформить изученные материалы
		Решение кейса
	Педагогика как наука. Основные категории педагогики.	Составить глоссарий по теме
		Составить опорную схему «Взаимосвязь основных категорий педагогики» (например, круги Эйлера)

	Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления	Подготовить доклад «Цели основные направления модернизации системы образования РФ»						
	развития образовательной системы РФ.	Анализ Закона «Об образовании в РФ» (2012), графически оформить изученные материалы Составить глоссарий по теме						
	Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.	Составить сравнительную таблицу основных позиций уставов образовательных организаций различных типов и видов, и организационно-правовых форм Создать проект «Реклама учебного заведения» (на основе анализа Устава образовательной организации) Решение кейс-заданий Составить глоссарий по теме						
	Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.	Составить схему, отражающую взаимосвязь закономерностей и принципов педагогического процесса Проанализировать видеоматериалы (например, мультфильмы и фильмы). Выявить цели «педагога», реализованные принципы. Все ли этапы педагогического процесса реализованы? Составить глоссарий по теме						
	Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия.	Разработать проект учебного занятия по профилю профессиональной подготовки, иллюстрирующий определенный вид обучения (в группах 3-5 чел.) Разработать схему, показывающую соотношение и содержание всех видов образовательных результатов и УУД (по ФГОС-2) Составить глоссарий по теме						
	Закономерности, принципы и правила обучения.	Разработать схему, раскрывающую взаимосвязь закономерностей, принципов и правил обучения Проанализировать учебное занятие, определить какие принципы обучения реализуются педагогом						
9.	Современные дидактические концепции.	Подготовить доклад по дидактическим концепциям						
10.	Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе.	Разработать таблицу образовательных результатов по предмету (по профилю подготовки) Разработать проект учебного плана школы для старших классов общеобразовательной школы по профилю подготовки на основе образовательного плана ФГОС (тип школы определить самостоятельно (гимназия, лицей, профильная и т.д.). Составить глоссарий по теме						
11.	Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному	Составить таблицу «Типы уроков (по дидактическим целям)»						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Тип урока</th> <th>Основная дидактическая цель</th> <th>Этапы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Тип урока	Основная дидактическая цель	Этапы			
Тип урока	Основная дидактическая цель	Этапы						

	учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения.				Составить таблицу «Дополнительные формы организации обучения»
			Название	Признаки	Цель(и)
		Разработать проект «Памятки для учителя» по подготовке к уроку по ФГОС-2			
12.	Методы, приемы и средства обучения.	Составить сравнительную таблицу подходов к классификации методов обучения			
		Составить глоссарий по теме			
		Проанализировать учебное занятие с точки зрения используемых педагогом методов, приемов и средств обучения			
13.	Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.	Разработка проекта фрагмента урока по профилю профессиональной подготовки (проверка знаний)			
		Подготовка доклада «Новое в оценивании образовательных результатов»			
		Составить глоссарий по теме			
14.	Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).	Проанализировать учебное занятие по профилю подготовки			

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Введение в педагогическую деятельность		
Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика.	Проект	ОПК-1 ОПК-3
	Глоссарий	ОПК-2
Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог».	Анализ нормативно-правовых документов	ОПК-1
	Кейс-задание	
Общие основы педагогики		
Педагогика как наука. Основные категории педагогики.	Глоссарий	ОПК-2
	Схема	
Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ.	Анализ нормативно-правовых документов	ОПК-1
	Доклад	ОПК-2
	Глоссарий	

Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.	Проект	ОПК-1 ОПК-3
	Анализ нормативно-правовых документов	ОПК-1
	Кейс-задание	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5
	Глоссарий	ОПК-2
Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.	Глоссарий	ОПК-2
	Схема	ОПК-2
	Анализ учебного занятия	ОПК-3
Теория и методика обучения		
Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия.	Глоссарий	ОПК-2
	Проект	ОПК-3 ОПК-5
	Схема	ОПК-2
Закономерности, принципы и правила обучения.	Анализ учебного занятия (видеоматериалов)	ОПК-5
	Схема	ОПК-2
Современные дидактические концепции.	Доклад	ОПК-2 ОПК-3
	Глоссарий	ОПК-2
Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе.	Проект	
	Анализ нормативно-правовых документов	ОПК-2 ОПК-3
	Таблица	ОПК-2
	Таблица	ОПК-2
Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения.	Проект	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5
	Глоссарий	ОПК-2
Методы, приемы и средства обучения.	Таблица	
	Анализ учебного занятия (видеоматериалов)	ОПК-3 ОПК-5
	Глоссарий	ОПК-2
Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.	Проект	ОПК-5
	Доклад	ОПК-2 ОПК-5
	Глоссарий	ОПК-2
Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).	Анализ учебного занятия	ОПК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с

набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль (тест) – максимальный балл – 5. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	0	48
	<i>Итого</i>	0	48
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции, специфика	1	11
	Требования к современному педагогу. Профессиональный стандарт «Педагог»	1	11
	Педагогика как наука. Основные категории педагогики.	1	22
	Педагогические системы. Система образования РФ. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ.	1	11
	Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.	1	22
	Педагогический процесс. Закономерности и принципы педагогического процесса.	1	11
	Сущность, функции, движущие силы процесса обучения. Системно-деятельностный подход. Образовательные результаты, универсальные учебные действия.	1	11
	Закономерности, принципы и правила обучения.	1	4

	Современные дидактические концепции.	1	11
	Содержание образования в современной школе. Документы, определяющие содержание образования в современной школе.	1	22
	Формы организации обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Требования к современному учебному занятию по ФГОС. Подготовка учителя к уроку. Дополнительные формы организации обучения.	1	11
	Методы, приемы и средства обучения.	1	11
	Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.	1	11
	Основные подходы к анализу урока (педагогический, психологический, компетентностный и др.).	1	11
	Итого	14	180
Всего в семестре		14	228
Промежуточная аттестация		3	5
ИТОГО		17	233
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 136 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

Проанализировать видео урок, используя примерную схему дидактического анализа урока;

1. Разработать для своей студенческой группы и показать фрагмент урока профильной подготовки по любой из тем, иллюстрирующий виды, методы, формы контроля и виды оценивания обучающихся, с последующим их озвучиванием студентами группы.
 2. Изучить уставы общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования разных видов и организационно-правовых форм и сделать им рекламу.
 3. Составить сравнительную таблицу двух манифестов гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили и А. Асмолов, А. Архангельский и др.), выбрав для этого соответствующие критерии.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
-----------------	-------------

Практическая направленность	1 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балла
Максимальный балл	2

7.1.1. Анализ учебного занятия(видеоматериалов)

Анализ учебного занятия - видов работы, направленной на разбор и оценку учебного занятия в целом и отдельных его сторон.

Примеры заданий для анализа учебного занятия

1. Проанализировать функции учебного занятия, характеризующие решение образовательной, воспитательной и развивающей задач (реализацию образовательных результатов: предметных, метапредметных и личностных).
2. Выделить основные принципы обучения, реализованные учителем на учебном занятии. Охарактеризовать пути их реализации.
3. Выделить приемы педагогического руководства самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся.
4. Охарактеризовать методы и приемы организации проблемного (развивающего, индивидуального, дифференцированного) обучения на учебном занятии.

Критерии оценивания анализа учебного занятия

Критерий	Балл
Умение выделять аспекты, по которым необходимо анализировать учебное занятие	1
Оценка не фактов или действий, а их педагогической целесообразности.	1
Умение оценить не только этапы учебного занятия, но и показать их взаимосвязь.	1
Педагогическая оценка системы учебных задач, заданий и упражнений, выполняемых обучающимися на учебном занятии	1
Максимальный балл	4

7.1.2. Анализ нормативно-правовых документов

Анализ нормативных документов - это метод сбора первичных данных, при котором документы используются в качестве главного источника информации, а также совокупность методических приёмов и процедур, применяемых для извлечения информации из документальных источников при изучении процессов и явлений в целях решения профессиональных задач.

Примеры заданий для анализа нормативно-правовых документов

1. Провести сравнительный анализ Закона РФ «Об образовании» (1992) и Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012) относительно принципов государственной политики в области образования и структуры системы образования РФ.

2. Проанализировать документы, определяющие содержание образования: ФГОС, учебный план, программу по учебной дисциплине, учебник, учебное пособие. Определить основные функции данных документов, виды, особенности.

3. Проанализировать Устав образовательной организации. Определить особенности (с точки зрения функции, целей), организационно-правовую форму образовательной организации, принципы управления, права и обязанности субъектов педагогического процесса.

4. Провести сравнительного анализа Уставов различных образовательных организаций (например, частных). Установление общего и различия в их организационной и управленческой структуре.

Критерии оценивания анализа нормативно-правовых документов

Критерий	Балл
определение структуры документа (основные разделы в содержании документа)	1
выделение ведущих идей в содержании документа	1
формулировка заключения о значении данного документа для функционирования и развития образования	1
графическое оформление рабочего материала (кластер, схема, таблица)	1
Максимальный балл	4

7.1.3. Глоссарий

Глоссарий – словарь педагогических терминов с толкованием и примерами. Составление глоссария – это вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Существует два основных метода составления глоссария:

- в алфавитном порядке;
- по мере появления терминов в процессе изучения тем дисциплины.

Примеры заданий для подготовки глоссария

1. Подобрать и записать основные определения или расшифровку понятий.
2. Критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (адаптировать, упростить в плане устранения избыточности и повторов).
3. Предложить в глоссарии свое определение понятия (с учетом известных вариантов).

Критерии оценивания глоссария

Критерий	Балл
пояснение и описание раскрывающее суть термина	0,5
достоверность	0,5
Максимальный балл	1

7.1.4. Доклад

Доклад – это развернутое устное выступление на заданную тему, с которым выступают на лекции, семинаре, конференции. Основная цель доклада — информирование по определенному вопросу или теме. Доклад может включать в себя рекомендации, предложения, в него могут включаться, таблицы, рисунки, фотографии. Время доклада обычно составляет 5- 15 минут.

Примерные темы докладов

1. Педагог 21 века.
2. Связь педагогики с другими науками: современный взгляд.
3. Цель и основные направления модернизации системы образования РФ.
4. Современные средства контроля образовательных результатов.
5. Новое в оценивании образовательных результатов.
6. Характеристика современных дидактических концепций.

Критерии оценивания докладов

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.5. Кейс-задание

Кейс-задание – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

Пример кейс-задания

На перемене группа учащихся 8 класса зашла в кабинет физики. Там стояли приборы для проведения лабораторной работы. Ребята стали их рассматривать. Учитель услышал голоса ребят и вышел из лаборантской. Дабы дети ничего не испортили, он решил выгнать их из кабинета. Учитель на повышенных тонах стал кричать на ребят, потому что они хотели остаться в кабинете. Чтобы дальше не провоцировать конфликт с учителем ребята направились к выходу. В след мальчикам учитель бросил фразу: "Чтобы до звонка я вас в кабинете вообще не видел!"

и

пнул

последнему выходящему мальчику ногой... Это был ученик Витя, самый маленький мальчик в классе.

Его реакция на данное действие учителя была незамедлительной. Витя резко развернулся и забежал обратно в класс. Он схватил стул и замахнулся на учителя физики. В глазах мальчика в этот момент явно прослеживалась огромная обида и желание отомстить. Между Витей (В) и учителем физики (УФ) завязалась словесная перепалка:

УФ: - Стой! Да как ты смеешь!!! Немедленно опусти стул на место!

В: - Да вы офигели! Вы не имеете право меня трогать! Что я вам такого сделал?! УФ: - Не смей со мной пререкаться!

В: - Конечно! Сейчас просто двину вам в ответку! УФ: - Сейчас же пошли к директору!!!...

Учитель взял Витю за руку и повел в кабинет к директору. В кабинете директора школы учитель пояснил произошедшую ситуацию. Витя стоял молча и слушал. Директор отпустила учителя, т.к. прозвенел звонок на урок. Директор школы дипломатично объяснила Вите, что он в данной ситуации был не прав, что это заслуженный учитель и не стоит так агрессивно реагировать.

Работающие над данным кейсом делятся на 2 группы (задание может выполняться индивидуально). Каждая группа отвечает на свой блок заданий и вопросов. Так же есть общие вопросы для всех групп. По окончании работы над кейсом каждая из групп должна оформить письменный вариант решения кейса. Осуществляется доклад результатов решения. Производится общее обсуждение решения. По ходу обсуждения производятся дополнения в письменное решение кейса. По окончанию решения прикладываются к кейсу. Для решения этого кейса необходимо ответить на следующие вопросы (примеры вопросов):

1. Выявите педагогическую проблему данного кейса. Сформулируйте ее.
2. Каково ваше отношение к содержанию данной проблемы?
3. Каковы возможные причины возникновения данной проблемы?
4. Оцените актуальность данной проблемы.
5. Решена ли были конфликтные ситуации? Предложите ваши варианты решения этой проблемы.
6. Проанализируйте действия учителя физики. Ваши предположения по поводу их причины. Пытался ли он избежать конфликта с учеником? (исп. приложение)
7. Проанализируйте действия Виктора в ситуации с учителем физики. Предложите варианты причин данной реакции.
8. Проанализируйте действия директора школы по решению ситуации. Предложите ваши варианты урегулирования этого конфликта от лица директора.
9. Какие права и обязанности участников учебного процесса были нарушены в данной ситуации.
10. Решена ли была проблема? Предложите ваши варианты решения этой проблемы.
11. Проанализируйте: какие чувства вызвала у вас работа над кейсом. Что нового вы открыли, исследуя данную тему. Чему научила вас данная работа?
12. Оформите письменный вариант решения кейса (3-5 страничек). Аргументируйте свое решение.

Критерии оценивания выполнения кейс-задания

Критерий	Балл
Полнота решения кейса	1
Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению	1
Свободное изложение материала	1
Полнота и всесторонность выводов	1
Наличие собственного взгляда на проблему	1
Максимальный балл	5

7.1.6. Проект

Проект – замысел (вариант) решения проблемы, который создается в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией полученных результатов.

Пример задания для подготовки проекта учебного занятия по теме «Современные средства контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся».

Содержание проекта:

1. Изучение учебно-методических материалов по данной теме.
2. Разработка технологической карты учебного занятия по предмету профильной подготовки, которой должны быть отражены следующие аспекты темы: вид (виды) контроля, формы контроля, методы контроля, виды оценивания (традиционные и инновационные).
3. Презентация проекта учебного занятия в учебной аудитории с участием учебной группы.
4. Рефлексия по результатам проекта учебного занятия.

Критерии оценивания проекта

Критерий	Балл
Творческий подход к работе	1
Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	1
Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов	1
Уровень самостоятельности	1
Практическая ценность	1
Максимальный балл	5

7.1.7. Схема

Схема – графический документ, в котором показаны составные части некоторой системы и связи между ними, изложение, изображение, представление чего-либо в самых общих чертах, иногда упрощенно.

Примеры заданий для подготовки схем

1. Составить схему «Взаимосвязь основных категорий педагогики».
2. Составить схему, отражающую взаимосвязь закономерностей и принципов педагогического процесса.
3. На основе анализа Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» составить кластер.
4. Составить схему «Образовательные результаты по ФГОС».
5. Оформить содержание учебного занятия, используя различные виды графического/схематического представления материала (кластер, рыба, круги Эйлера).

Критерии оценивания схемы

Критерий	Балл
Соответствие представленной в схеме информации теме	0,5
Читаемость, логичность и лаконичность представленной информации	0,5
Правильность оформления в зависимости от вида схемы	1
Максимальный балл	2

7.1.8. Таблица

Таблица - форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы.

Примеры заданий для подготовки таблиц

1. Составить обобщающую (итоговую) таблицу по разделу «Теория и методика обучения»:

Характер учебного материала	Вид (тип, система) обучения	Используемые методы обучения

2. Составить сравнительную таблицу «Традиционный и современный подход к принципам обучения».

Критерии оценивания таблицы

Критерий	Балл
Содержание соответствует теме	0,5
В таблице заполнены все столбцы и строки	0,5
Содержание столбцов и строк соответствует их названию	0,5
Материал излагается кратко, последовательно с наличием специальных терминов	0,5
Максимальный балл	2

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий допуску к зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 136 баллов.

- положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.

**7.2.2 Критерии оценки
результатов прохождения студентом промежуточной
аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Студент верно выделяет проблему на основе полноценного анализа профессиональной задачи и предлагает пути ее решения, опираясь на нормативно-правовые документы, нравственные и этические нормы; представляет проект программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету с опорой на основные требования к разработке данных документов; проектирует ситуации учебного сотрудничества (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями) в целях эффективного решения образовательных задач, демонстрируя владение формами и методами обучения; проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания учебного предмета; проводит системный анализ учебного занятия (учебной ситуации); предлагает всестороннее и	233-212 баллов	зачтено	отлично

	оригинальное решения профессиональной задачи с учетом всех условий			
повышенный	Студент смог в целом проанализировать условия профессиональной задачи и обосновать ее решение, опираясь на нормативно-правовые акты и нравственно-этические нормы; может проанализировать программу учебной дисциплины с точки зрения основных требований к ее разработке и реализации; планирует коллективную и индивидуальную учебную деятельность на основе знания основных подходов, педагогических технологий, требований нормативных документов, определяющих содержание образования (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями); подбирает и обосновывает способы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся; предлагает способы решения задачи, аргументируя наиболее значимые элементы решения.	211-188 баллов	зачтено	хорошо
базовый	Студент может	187-139 баллов	зачтено	удовлетворительно

	<p>проанализировать условия профессиональной задачи, опираясь на нормативно-правовые документы, нравственные и этические нормы; обосновывает основные требования к разработке и реализации образовательных программ; демонстрирует владение методами и формами учебной деятельности, обосновывает их эффективность для решения образовательных задач; подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся проводит системный анализ эффективности учебного занятия.</p>			
--	--	--	--	--

низкий	Студент испытывает затруднения в анализе профессиональной задачи; называет нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность; перечисляет документы, определяющие содержание образования, но затрудняется в обосновании требований к их разработке и реализации; не может обосновать применение методов и форм обучения для эффективной организации коллективной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; затрудняется в выборе способов контроля и оценки результатов образовательной деятельности обучающихся; подменяет системный анализ учебного занятия аспектным.	149-100	не зачтено	неудовлетворительно
---------------	---	----------------	-------------------	----------------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

На зачете должны проверяться все индикаторы – нужно добавить их в таблицу

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
ОПК
Кейс-задание

<p>ОПК-1.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ.</p> <p>ОПК-1.2. Предлагает пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики</p>
<p>ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации.</p> <p>ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ОПК-2.5. Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ.</p>
<p>ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач.</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов.</p>
<p>ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению.</p> <p>ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов.</p> <p>ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений, обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности.</p> <p>ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися</p>

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Кейс-задание

Кейс-задание – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

Примеры кейс-заданий для проведения промежуточной аттестации

Кейс-задание 1.

Основным отчетным материалом, ежегодно размещаемым на сайте образовательной организации, является публичный доклад. Этот документ отражает результаты реализации основной образовательной программы, направления и планируемые действия, которые необходимо осуществить в дальнейшей работе.

Из материалов публичного доклада одной из ОО:

«Контроль эффективности обеспечения условий, направленных на создание безопасной и комфортной образовательной среды для участников образовательного процесса осуществляется в результате:

- собеседований сотрудников организации с директором, заместителями директора;
- анализа плана реализации основной образовательной программы образовательной организации за учебный год;
- анализа отчётов о работе образовательной организации за последние 3 года по следующим направлениям:

- деятельность организации, обеспечивающая безопасность участников образовательного процесса;
- планирование и организация мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни обучающихся и коллектива в целом;
- проведение на базе образовательной организации круглогодичного оздоровления, отдыха и труда обучающихся и сотрудников;
- проведение практических мероприятий, формирующих способность обучающихся и педагогов к действиям в экстремальных ситуациях».

Дополнительная информация: Публичный доклад образовательной организации.

Задание 1. Какие меры по контролю комфортной и безопасной среды не учтены в представленном перечне? Исходя из предложенного в задании фрагмента публичного доклада, предложите направления корректировки основной образовательной программы данной ОО, способствующие развитию безопасной и комфортной образовательной среды.

Задание 2. Сформулируйте понятие «комфортная среда образовательной организации».

Задание 3. Какие компоненты включает понятие «безопасная среда» (назовите не менее 5 параметров).

Задание 4. Проанализируйте публичный доклад (см. дополнительные материалы) и назовите важнейший компонент, определяющий комфортность среды ОО.

Дополните сведения о комфортной среде, представленной в этом докладе, своими предложениями (не менее 5), способствующими развитию этой характеристики.

10. Кейс-задание 2.

Вам поручено провести научно-просветительское мероприятие «Час науки» для учащихся 10 класса общеобразовательной школы. Предложенный Вам класс не является специализированным, намерение сдавать ЕГЭ по естественнонаучным дисциплинам высказали 20% учащихся, высокие учебные показатели по естественнонаучным дисциплинам и математике наблюдаются у 50% учащихся. В классе 25% учащихся идентифицируют себя в качестве православных, 25% - в качестве мусульман, остальные интереса к религии не проявляют. Один из учащихся, идентифицировавший себя в качестве православного, высказывал ранее недовольство наличием в программе по биологии эволюционного учения.

Задание 1. Сформулируйте оптимальную тему научно-просветительского мероприятия, обсуждение которой наиболее актуально для данной аудитории. Обоснуйте её выбор.

Задание 2. Сформулируйте и обоснуйте цель мероприятия исходя из

предложенной Вами темы.

Задание 3. Составьте список из трёх-четырёх вопросов, с которых Вы начнёте беседу с учащимися в процессе научно-просветительского мероприятия на предложенную Вами тему. Обоснуйте их выбор.

Задание 4. Сформулируйте предполагаемые ответы учащихся на вопросы, предложенные

Критерии оценивания кейс-задания

Критерии	Балл
Успешное и системное решение профессиональных задач с учётом действующей нормативно-правовой базы педагогической деятельности	1
Отбор педагогических форм и методы, адекватных поставленным задачам Обоснование выбора форм и методов обучения, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями	1
Использование приёмов организации учебного взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач	1
Планирование учебно-воспитательной деятельности на основе современных методик, технологий и требований федеральных государственных образовательных стандартов Подбор и обоснование методов контроля и оценки образовательных результатов	1
Использование системного подхода к анализу эффективности учебных занятий и подходов к обучению	1
Максимальный балл	5

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Коджаспирова Г.М. Общие основы педагогика: учебник для академического бакалавриата [Текст]/ Г.М. Коджаспирова. –М.: Юрайт, 2018. –151с.
2. Крившенко Л.П. Педагогика [Текст]: учебник для академического бакалавриата/ Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. –М.: Юрайт, 2019. –412с.

11. б) дополнительная литература

1. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для академического бакалавриата / П. И. Пидкасистый [и др.] –М.: Юрайт, 2019. —408с.
2. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 [Текст]: учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. -М.: Юрайт, 2019. — 404 с.
3. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика [Текст]: учебник для академического бакалавриата / В. А. Слостенин [и др.] –М.: Юрайт, 2019. —374с.

12.в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

— Microsoft Windows

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный RussianEdition
- ЭПС «СистемаГарант-Максимум»
- ЭПС «КонсультантПлюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежныхжурналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»<http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

13. Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплины «Обучение детей с особыми потребностями в образовании» (модуль «Психолого-педагогический») и модуля «Воспитательная деятельность»;

осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

1. По каждой теме проводится самостоятельная работа на владение основными понятиями.
2. Максимальное количество баллов по системе заданий для самостоятельной работы: 180 баллов.
3. В случае несвоевременной сдачи заданий (без уважительной причины) баллы снижаются:
 - при сдаче на следующей неделе после установленного срока – на 0,5 балла;
 - при сдаче на третьей и последующих неделях – на 1 балл.
4. Ответы студента на практических занятиях оцениваются от 1 до 2 баллов.
5. Студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных.

Максимальная сумма баллов для промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и промежуточной аттестации.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации учебно-познавательной деятельности студентов, их самостоятельности.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования. Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами. Изучение данной дисциплины создает теоретическую основу для последующего усвоения практической педагогики.

14. Основные определения по дисциплине «Теория и методика педагогической деятельности»

Педагогическая профессия Педагогическая специальность Объектпредмет педагогики Воспитание Обучение Образование Развитие человека Социализация Педагогическая система Государственнаясистема образования Педагогический процесс Цельпедагогической деятельности Закономерность педагогического процесса	Принцип педагогического процесса Педагогическое исследование Метод педагогического исследования Функции обучения Знание Умение Навык Компетентность Способность Преподавание Учение Закономерность обучения Принцип обучения Правило обучения	Содержание образования Образовательный план Государственный образовательный стандарт Образовательная программа Программаучебной дисциплины Учебник Метод обучения Методический прием Средство обучения Формаорганизации обучения Оценкаиотметкав учебномпроцессе Дидактическая концепция
--	---	--

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe. – это обязательно для базовых дисциплин.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

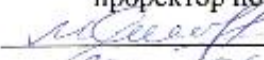
1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе

 М.Ю. Соловьев
«30» _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.02 История и теория педагогических систем

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры теории и
истории педагогики, канд. пед. наук

С.Л. Паладьев

Утверждено на заседании кафедры

теории истории педагогики

«30» июня 2021 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой:



А.М. Холдырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История и теория педагогических систем»: повысить социальную и профессиональную активность бакалавров, развить толерантность с учетом плюрализма педагогических концепций, систем в их критическом осмыслении.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание:
 - гуманистической направленности педагогического труда и необходимости непрерывного профессионального образования (самообразования);
 - зависимости историко-педагогического процесса от социальных, культурных, национальных факторов.
- 2. овладение навыками:
 - поиска, использования историко-педагогической литературы, документов;
 - анализа причинно-следственных связей в развитии всех компонентов сферы образования на разных этапах человеческого общества;
- 3. развитие умений:
 - интерпретировать историко-педагогические знания;
 - совершенствовать профессиональные знания и умения путем использования результатов анализа историко-педагогического опыта.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	доклад таблица гlossарий эссе
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.	доклад таблица проект эссе

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	5			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	14	14			
Практические занятия (ПЗ)	22	22			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
Доклад	12	12			
Таблица	6	6			
Глоссарий	6	6			
Эссе	6	6			
Проект	6	6			
Вид промежуточной аттестации	Зачет				
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Образование педагогическая мысль и Древнего мира.	История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление систем воспитания в странах Древнего Востока. Системы воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности.
2	Образование педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения.	Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Система рыцарского воспитания. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения. Воспитание в Киевской и Московской Руси.
3	Образование педагогическая мысль в Новое время.	Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени Педагогическая система Я.А. Коменского. Педагогическая мысль эпохи Просвещения (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо). Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци. Немецкая классическая педагогика XIX века (И.Ф. Герbart, А.Ф. Дистервег). Развитие образования в России в 18 в. Развитие системы образования в 19 в. Педагогическая система К.Д. Ушинского. Педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого

4	Образование и педагогическая мысль в Новейшее время.	и Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки конца 19 – нач. 20 вв. Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом (Г. Кершентейнер, В.А. Лай, Р. Штайнер, Д. Дьюи, М. Монтессори). Советская школа как феномен. Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский). Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом.
----------	--	---

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Раздел 1. Образование и педагогическая мысль Древнего мира	3	2		4	9
1.1	История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление систем воспитания в странах Древнего Востока.	1			2	3
1.2.	Системы воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности.	2	2		2	6
2	Раздел 2. Образование и педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения	3	2		4	9
2.1.	Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Система рыцарского воспитания. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения.	2	2		2	6
2.2.	Воспитание в Киевской и Московской Руси.	1			2	3
3.	Раздел 3. Образование и педагогическая мысль в Новое время	4	12		18	34
3.1.	Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени	1			2	3
3.2.	Педагогическая система Я.А. Коменского.		2		2	4
3.3.	Педагогическая мысль эпохи		2		2	4

	Просвещения (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо).					
3.4.	Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци. Немецкая классическая педагогика XIX века (И.Ф. Герbart, А.Ф. Дистервег)		2		2	4
3.5.	Развитие образования в России в 18 в.	2			2	4
3.6.	Развитие системы образования в 19 в.	1			2	3
3.7.	Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского. Педагогическая система К.Д. Ушинского		4		4	8
3.8.	Педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого		2		2	4
4.	Раздел 4. Образование и педагогическая мысль в Новейшее время	4	6		10	20
4.1.	Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки конца 19 – нач. 20 вв.	1			2	3
4.2.	Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом (Г. Кершентейнер, В.А. Лай, Р. Штайнер, Д. Дьюи, М. Монтессори).		2		2	4
4.3.	Советская школа как феномен. Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).	2	2		4	8
4.4.	Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом.	1	2		2	5
Всего:		14	22		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
	История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление воспитания и школы в странах Древнего Востока	Составление глоссария историко-педагогических терминов Подготовка сравнительной таблицы «Воспитание и школа в Древнем Египте, Древней Индии и Древнем Китае»
1.	Система воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение	Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов Древнего мира»

	педагогической мысли в эпоху Античности	Заполнение таблицы по теме «Педагогическая мысль эпохи Античности»
2.	Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения	Таблица «Педагогические взгляды мыслителей Средних веков и Возрождения»
		Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов Средневековья и Возрождения»
3.	Воспитание в Киевской и Московской Руси	Глоссарий старославянских педагогических терминов
		Таблица «Развитие воспитания в Древней Руси»
4.	Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени	Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов Нового времени»
		Таблица «Образование в Европе в Новое время»
5.	Педагогическая система Я.А. Коменского	Подготовка докладов о педагогической системе Я.А. Коменского
		Составление таблицы «Принципы обучения Я.А. Коменского»
		Эссе о значении Коменского в развитии педагогики как науки
6.	Педагогическая мысль эпохи Просвещения	Подготовка докладов по теме
		Составление сравнительной таблицы педагогических взглядов Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо
7.	Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци	Таблица «Основные этапы жизни и педагогической деятельности И.Г. Песталоцци».
		Составление глоссария новых педагогических понятий, разработанных Песталоцци
8.	Развитие образования в России в 18 в.	Подготовка докладов о реформах в сфере образования в России в 18 веке
		Проект: подготовка «Галереи портретов русских просветителей 18 в.»
9.	Развитие образования в России в 19 в.	Подготовка докладов о реформах российского образования в 19 веке
		Проект: подготовка «Галереи портретов русских просветителей и педагогов 19 в.»
10.	Педагогическая система К.Д. Ушинского	Эссе о вкладе К.Д. Ушинского в развитие педагогической науки
		Подготовка докладов о жизни, педагогической деятельности и взглядах К.Д. Ушинского (занятие в учебном музее)
11.	Педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого	Подготовка докладов о Яснополянской школе Толстого и его педагогических взглядах
12.	Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки кон. XIX – начала XX вв.	Заполнение таблицы «Развитие образования в странах мира в начале Новейшего времени»
		Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов рубежа 19-20 вв.»
13.	Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом	Подготовка сравнительной таблицы взглядов педагогов-реформаторов конца XIX – начала XX века за рубежом»
14.	Советская школа как феномен.	Подготовка докладов о советской школе: этапах и

	Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).	особенностей её развития
		Таблица «Реформы советского образования»
		Проект: подготовка «Галереи портретов советских педагогов»
		Эссе о вкладе советских учёных в развитие педагогики
15.	Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом	Составление сравнительной таблицы о тенденциях развития образования в России и за рубежом

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление воспитания и школы в странах Древнего Востока	Глоссарий	УК-1 ОПК-8
	Таблица	УК-1
Система воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности	Таблица	УК-1
	Проект	ОПК-8
Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения	Таблица	УК-1
	Проект	ОПК-8
Воспитание в Киевской и Московской Руси	Глоссарий	УК-1 ОПК-8
	Таблица	УК-1
Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени	Проект	ОПК-8
	Таблица	УК-1
Педагогическая система Я.А. Коменского	Доклад	УК-1
	Таблица	УК-1
	Эссе	ОПК-8
Педагогическая мысль эпохи Просвещения	Доклад	УК-1
	Таблица	УК-1
Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци	Таблица	УК-1
	Глоссарий	УК-1 ОПК-8
Развитие образования в России в 18 в.	Доклад	УК-1
	Проект	УК-1 ОПК-8
	Доклад	УК-1

Развитие образования в России в 19 в.	Проект	УК-1 ОПК-8
Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки кон. XIX – начала XX вв.	Таблица	УК-1
	Проект	ОПК-8
Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом	Таблица	УК-1
Советская школа как феномен. Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).	Таблица	УК-1
	Проект	ОПК-8
	Эссе	
Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом	Таблица	УК-1

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль (тест) – максимальный балл – 5. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	1	36
	<i>Итого</i>	1	36
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление воспитания и школы в странах Древнего Востока.	1	6
	Система воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности	1	6
	Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения	1	6
	Воспитание в Киевской и Московской Руси	1	6
	Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени	1	6

	Педагогическая система Я.А. Коменского	1	8
	Педагогическая мысль эпохи Просвещения	1	6
	Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци	1	6
	Развитие образования в России в 18 в.	1	6
	Развитие образования в России в 19 в.	1	6
	Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки кон. XIX – начала XX вв.	1	5
	Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом	1	3
	Советская школа как феномен	1	6
	Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).	1	6
	Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом	1	3
		15	85
Всего в семестре		15	85
ИТОГО		100	
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

1. Проанализировать видеофрагмент «Перенос идей первобытного воспитания в практику современного образования» (Г.Б. Корнетов);
2. Разработать игровые материалы с вопросами по теме практического занятия (проигрывается на занятии).
3. Изучить и прокомментировать историко-педагогические источники (фрагменты хрестоматии по истории педагогики);
4. Провести «расследование» педагогического сюжета в произведении изобразительного искусства (например, «Урок в мусической школе» Дуриса; «Школа непослушных детей» Т. Дюверже; «Пушкин на лицейском экзамене в Царском селе» И.Е. Репина и др.): интерпретировать визуальный источник с историко-педагогических позиций.
5. Проанализировав факты биографии и педагогической деятельности А.С. Макаренко, выступить в роли прокурора или защитника его идей.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Полнота и содержательность	1 балл
Логика изложения, структура ответа	1 балл
Творческий характер	1 балл
Максимальный балл	3

Доклад

Доклад - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы, изложение тезисов (положений), доказательств и примеров, выводы.

Примерные темы докладов

1. Педагогическая система Я.А. Коменского.
2. Педагогические взгляды о воспитании джентльмена Дж. Локка
3. Теория свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо.
4. Реформы в сфере просвещения в России в первой половине 18 века.
5. Просвещённый абсолютизм и реформы образования в России во второй половине 18 века.
6. Педагогическая система К.Д. Ушинского.
7. Этапы развития советской школы.

Критерии оценивания докладов

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

Глоссарий

Глоссарий – словарь историко-педагогических терминов с толкованием и примерами. Составление глоссария – это вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Существует два основных метода составления глоссария:

- в алфавитном порядке;
- по мере появления терминов в процессе изучения тем дисциплины.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
пояснение и описание, раскрывающие суть термина	0,5
достоверность	0,5
Максимальный балл	1

Таблица

Таблица - форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Содержание соответствует теме	0,5
В таблице заполнены все столбцы и строки	0,5
Содержание столбцов и строк соответствует их названию	0,5
Материал излагается кратко, последовательно с наличием специальных терминов	0,5
Максимальный балл	2

Эссе

Эссе представляет собой творческую работу студента, сочинение небольшого объёма до 2-3 страниц, свободной композиции, подразумевающее впечатление и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

ВСТУПЛЕНИЕ

- важность выбранной темы (проблемы) для истории педагогики и человечества вообще
- актуальность выбранной темы для истории и для сегодняшнего дня, и ее разработанность (насколько часто, как полно, года начали изучать и т.д.)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- общая характеристика проблемы (ее «масштабность» в географических и исторических рамках)
- определение основных положений проблемы, их разработанности в различные исторические эпохи и страны (положение и аргументы)
- последствия (значение) решения данной проблемы для сегодняшнего времени.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- выводы по основной части (краткое резюме)
- оценка проблемы и вариантов ее решений и собственное отношение к ней
- прогноз (развитие данной проблемы/темы в современном мире и педагогической науке)

Примечание: Вступление и заключение не должны превалировать в общем объеме работы. Заключение должно быть кратким, но вместе с тем содержать итоги всей работы. Решающее значение в оценивании работы имеет основная часть.

Эссе предполагают либо заданную преподавателем тему, либо свободу выбора темы в русле изучаемой проблемы.

Примерные темы эссе:

1. В чём секрет долголетия системы Коменского?
2. Письмо Коменского потомкам.
3. Современен ли Ушинский?
4. «Света! Больше света» (оценка просветительских идей Ушинского).
5. А.С. Макаренко: «предвестник ГУЛАГа» или «великий педагог»?
6. Если б я оказался на месте Макаренко (*руководителя трудовой колонии для несовершеннолетних правонарушителей*) ...

Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
Полнота и содержательность	1 балл
Соответствие содержания теме	1 балл
Логика изложения, структура эссе	1 балл
Творческий характер изложения	1 балл
Максимальный балл	4

Проект

Проект – замысел (вариант) решения проблемы, который создается в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией полученных результатов.

Пример проекта по истории педагогики и образования: «Педагогический сюжет в изобразительном искусстве».

Проектная деятельность студентов предполагает следующие направления. Во-первых, *поисковая работа* ориентирована на отбор произведений изобразительного искусства с педагогическим сюжетом. Из разнообразных его жанров выбраны живопись, графика и декоративно-прикладное творчество (вазопись). Во-вторых, *аналитическая работа* базируется на характеристике педагогического сюжета в картинах художников мира. Детальному анализу подвергаются представленные на полотнах средства обучения и воспитания, методы и формы работы, особенности организации педагогического процесса. В-третьих, *интерпретация* основана на выявлении значений и смыслов отображаемых художниками элементов, сопоставлении данных с письменными источниками, истолковании педагогических символов и обосновании связей (например, между педагогическими

явлениями и получившимся образом; между взглядами и убеждениями художника и отображаемым им сюжетом и др.).

Дифференцировать отобранные произведения можно и по их направленности. Меньшую часть составляют портреты как известных педагогов прошлого, так и работавших в школах учителей. Большую часть занимают сюжетные произведения. По ним можно проследить эволюцию образов школы, учителя, ученика и образовательного процесса в целом, причём в диахронических и синхронических пространствах.

Результатом проектной деятельности студентов является создание базы данных, которая систематизирована по историческим периодам. К первобытной эпохе относится ряд изображений наскальной живописи с сюжетами, отражающими преимущественно элементы обучения навыкам охоты. Период античности дополняет представления о воспитании своего времени вазописью, рельефами на статуях, изображениями в свитках. Педагогическая тематика Средневековья раскрывается в иконах, фресках храмов, книжных иллюстрациях, берестяных грамотах. В Новое и Новейшее время большинство произведений изобразительного искусства представляют живопись и графика.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Творческий подход к работе	1
Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	1
Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов	1
Уровень самостоятельности	1
Уровень презентации полученных результатов	1
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

3. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 50 баллов.
- положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.
- положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
Высокий	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности,	90%–100% 77-85	зачтено

	закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.		
Повышенный	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.	75%-89% 64-76	
Базовый	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.	60%-74% 51-63	
Низкий	Не проявляет должного уровня компетенций	0%-59% 0-50	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-1	ОПК-8
Кейс-задание	
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Кейс-задание

Кейс – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Использование системного подхода в решении профессиональных задач	- способен применить системный подход к анализу историко-педагогических явлений	1
	- рассматривает образовательные системы, школы, педагогические взгляды учёных как системы	

Осуществление системного анализа результатов профессиональной деятельности	- выделяет компоненты, функции и структуру педагогических систем прошлого;	1
	- осуществляет генетический (ретроспективный, исторический) анализ педагогических явлений	
Подбор и систематизация информации, необходимой для решения поставленной задачи	- демонстрирует приёмы поисковой работы с историко-педагогическими источниками и научной литературой;	1
	- систематизирует данные из разных источников для анализа и интерпретации историко-педагогических явлений	
Решение профессиональных задач с опорой на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем	- выявляет закономерности и принципы построения педагогических систем прошлого	2
	- решает примеры профессиональных задач с учётом историко-педагогических знаний, концепций и теорий учёных-педагогов прошлого	
Максимальный балл		5

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Васильева З.И. История педагогики и образования. М.: Академия. 2013.
2. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А.И. Пискунова. М.: Юрайт, 2015.
3. Попов В.А. История педагогики и образования. 2-е изд., испр. М.: Академия, 2012.

б) дополнительная литература

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования. М.: Юрайт. 2015.
2. Егоров С.Ф. История педагогики и в России: Хрестоматия. М.: Академия, 2000.
4. Латышина Д.И. История педагогики и образования. История образования и педагогической мысли. М.: Гардарики, 2005.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»
<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплин психолого-педагогической направленности, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъектный опыт решения профессиональных задач необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

1. По каждой теме проводится самостоятельная работа или тест на владение основными понятиями.

2. Максимальное количество баллов по системе заданий для самостоятельной работы: **5 баллов**.

3. В случае несвоевременной сдачи заданий (без уважительной причины) баллы снижаются:

- при сдаче на следующей неделе после установленного срока – на **0,5 балла**;

- при сдаче на третьей и последующих неделях – на **1 балл**.

4. Ответы студента на практических занятиях оцениваются от 2 до 7 баллов.

5. Студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных.

Максимальная сумма баллов для промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и промежуточной аттестации.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации

учебно-познавательной деятельности студентов, их самостоятельности.

На лекционных занятиях раскрываются узловые историко-педагогические вопросы, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа историко-педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений применения историко-педагогических знаний для решения профессиональных задач. Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу историко-педагогической литературы с целью знакомства с педагогическими проблемами. Изучение данной дисциплины создает теоретическую основу для последующего усвоения практической педагогики.

Перечень вопросов и заданий для контрольных работ

1. Основной метод обучения детей в первобытном обществе?

- А. подражание в процессе труда;
- Б. наставление старших;
- В. участие в религиозных церемониях.

2. В каком древнем государстве воспитание носило государственный характер?

- А. в Спарте;
- Б. в Афинах;
- В. в Риме.

3. Кто из древнегреческих философов развил идею общественного воспитания как функции государства?

- А. Сократ;
- Б. Платон;
- В. Аристотель.

4. Основной тип школы в раннем Средневековье?

- А. приходская;
- Б. монастырская;
- В. гильдейская.

5. Что такое славяно-греко-латинская академия?

- А. средняя общеобразовательная школа;
- Б. духовная академия;
- В. первое высшее учебное заведение.

6. Я.А. Коменский является автором....

- А. теории свободного воспитания;
- Б. классно-урочной системы обучения;
- В. теории элементарного образования.

7. Что в педагогических взглядах Руссо было традиционным для того времени?

- А. воспитание ребенка вне общества;
- Б. требования учитывать индивидуальные особенности детей;
- В. различные подходы к воспитанию мужчины и женщины.

8. Что является основой педагогической системы Песталоцци?

- А. теория элементарного образования;
- Б. религиозное воспитание;
- В. трудовое обучение.

9. В каком году был открыт Московский университет?

- А. 1803; Б. 1725; В. 1755.

10. Как называлось первое женское учебное заведение в России?

- А. Смольный институт благородных девиц;
- Б. епархиальное женское училище;
- В. женская гимназия.

11. Изучение какого предмета является основным, по мнению К.Д. Ушинского, в реализации идеи народности?

- А. родного языка; Б. истории; В. родной географии.

12. Что является основным критерием отбора содержания образования по Дьюи?

- А. развивающий характер образования;
- Б. практическая польза знаний;
- В. доступность знаний.

13. Когда в советской школе ввели награждение золотыми и серебряными медалями?

- А. в 40-е гг.; Б. в 20-е гг.; В. в 30-е гг.

14. С чего, по мнению Макаренко, начинается создание коллектива?

- А. с изучения уровня воспитанности детей;
- Б. с постановки и принятия общей общественно значимой цели;
- В. с создания актива.

15. Основная педагогическая идея Сухомлинского?

- А. человека можно воспитать только добром;
- Б. каждый ребенок должен быть эстетически воспитан;
- В. необходимо развивать индивидуальность каждого ребенка.

Основные определения по дисциплине «История педагогики и образования»

Абак	Коммунарская методика	Риторские школы
Агеллы	Комсомол	Рыцарское воспитание
Азбуковники	Латинские школы	Свободное воспитание
Белл-ланкастерская система	Ликбез	Семь свободных искусств
Братские школы	Лицеи	Сенсуализм
Бригадно-лабораторный метод	Магистратские школы	Система воспитания
Вальдорфская педагогика	Майэвтика	Соборные школы
Воспитательная система	Мастера грамоты	Софисты
Генезис	Монастырские школы	Схоластика
Гильдейские школы	Мониторы	Тенденции развития
Гимнасий	Мусические школы	Тривиальная школа
Грамматические школы	Народная педагогика	Тривиум
Греко-латинские школы	Народные школы	Университет
Гуманизм	Палестра	Упанаяма
Дальтон-план	Пансофия	Ученичество
Дома молодёжи	Педагогическая мысль	Учительская семинария
Домострой	Педология	Фактор
Земские школы	Педоном	Цера
Изборники	Периодизация	Церковные школы
Инициация	Пионерия	Цеховые школы
Историко-педагогическое	Писало	Цивилизация
	Предпосылка	Цифирные школы

явление	Привилегии	Школа грамматиста
Историография	Приходская школа	Школы кифариста
История педагогики	Причина	Школы учения книжного
Источник	Причинно-следственные связи	Эволюция
Кадетские корпуса	Просвещенный абсолютизм	Эйрен
Катехизис	Рабфаки	Экспериментальная педагогика
Квадривиум	Реальное образование	Этимологический анализ
Классическое образование	Ренессанс	Эфебия
Класно-урочная система	Реформаторская педагогика	
Коллегии иезуитов		

Вопросы к зачету по курсу «История педагогики и образования»

1. История педагогики и образования как область научного знания.
2. Эволюция взглядов о воспитании и развития образования в истории человечества.
3. Становление и развитие класно-урочной системы обучения.
4. Истоки и развитие идей гуманистической педагогики.
5. Развитие идеи природосообразности воспитания в истории педагогики.
6. Педагогика Древнего мира: проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе.
7. Педагогика Древнего мира: народная педагогика древних славян.
8. Педагогика Древнего мира: становление систем образования в Др.Египте, Др.Индии, Др.Греции.
9. Педагогика Древнего мира: воспитание и школа в Древнем Риме и в Византии.
10. Педагогика Древнего мира: зарождение педагогической мысли в эпоху античности.
11. Педагогика Средних веков: религиозный и схоластический характер педагогических знаний.
12. Педагогика Средних веков: характеристика образовательных учреждений. Система рыцарского воспитания.
13. Педагогика Средних веков: воспитание в Киевской Руси.
14. Педагогика Средних веков: гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения.
15. Педагогика Средних веков: развитие школьного образования в эпоху Возрождения.
16. Педагогика Средних веков: воспитание в Московской Руси.
17. Педагогика Нового времени: педагогическая система Я.А. Коменского.
18. Педагогика Нового времени: развитие зарубежного образования в XVII-XIX вв.
19. Педагогика Нового времени: педагогические взгляды мыслителей эпохи Просвещения.
20. Педагогика Нового времени: развитие образования в России в первой половине XVIII века.
21. Педагогика Нового времени: просвещенный абсолютизм в России во второй половине XVIII века.
22. Педагогика Нового времени: педагогические взгляды русских просветителей XVIII века.
23. Педагогика Нового времени: гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци.
24. Педагогика Нового времени: немецкая классическая педагогика XIX века.
25. Педагогика Нового времени: развитие системы образования в России в XIX веке.
26. Педагогика Нового времени: общественно-педагогические движения в России в XIX веке.
27. Педагогика Нового времени: педагогическая система К.Д. Ушинского.
28. Педагогика Нового времени: педагогическая деятельность и взгляды Л.Н. Толстого.
29. Педагогика Новейшего времени: реформаторская педагогика конца XIX - начала XX века.
30. Педагогика Новейшего времени: развитие зарубежного образования и педагогической науки в XX в.

31. Педагогика Новейшего времени: становление коммунистической системы воспитания и образования в России после Октябрьской революции.
32. Педагогика Новейшего времени: педагогическое новаторство в школах СССР в 20-е годы XX века.
33. Педагогика Новейшего времени: педагогическая система А.С. Макаренко.
34. Педагогика Новейшего времени: создание единообразной централизованной системы образования в СССР в 30-е годы XX века.
35. Педагогика Новейшего времени: советская школа и педагогика в годы Великой Отечественной войны.
36. Педагогика Новейшего времени: советская школа и педагогика в период восстановления народного хозяйства и «хрущевской оттепели».
37. Педагогика Новейшего времени: советская школа и педагогика в период «застоя».
38. Педагогика Новейшего времени: советская школа и педагогика в период перестройки.
39. Педагогика Новейшего времени: гуманистические педагогические взгляды В.А. Сухомлинского и Я. Корчака.
40. Педагогика Новейшего времени: современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса

В.П. Завойстый

« _____ » _____ 20__ г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.03 Современная дидактика

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и
английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор
кафедры социальной педагогики
и организации работы с молодежью

И.Ю. Тарханова

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

30 января 2020 г

протокол №6

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современная дидактика» - сформировать практический навык парадигмального самоопределения в области современной дидактики.

Основными *задачами* курса являются:

- Овладение знаниями о современных парадигмах дидактики.
- Развитие умений выбора дидактической парадигмы.
- Овладение навыками разработки уроков в соответствии с парадигмой современной дидактики.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий ОПК-2.5. Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ	Технологическая карта урока
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных	ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность,	Технологическая карта урока

	образовательных стандартов	лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов	
--	----------------------------	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	72			
В том числе:					
Лекции	36	36			
Практические занятия (ПЗ)	36	36			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	72	72			
В том числе:					
Составление карты дидактических парадигм	16	16			
Разработка и проведение урока	56	56			

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	144	144			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	4	4			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Теоретические основы дидактики	Дидактический повседневный опыт
		Дидактика как культурная практика
		Парадигмы в дидактике
2	Объективистские парадигмы	Нормативистская дидактика
		Инструктивная дидактика
		Нейродидактика
3	Интерпретивно-конструктивистские парадигмы	Гуманистическая дидактика
		Конструктивистская дидактика
		Коннективистская дидактика
4	Трансформативные парадигмы	Критическая дидактика
		Либертарианская дидактика

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Теоретические основы дидактики	12	4		16	32
1.1.	Дидактический повседневный опыт	4			4	8
1.2.	Дидактика как культурная практика	4			4	8
1.3.	Парадигмы в дидактике	4	4		8	16
2.	Объективистские парадигмы	6	12		18	36
2.1.	Нормативистская дидактика	2	4		6	12
2.2.	Инструктивная дидактика	2	4		6	12
2.3.	Нейродидактика	2	4		6	12
3	Интерпретивно-конструктивистские парадигмы	10	12		22	44

3.1.	Гуманистическая дидактика	4	4		8	16
3.2.	Конструктивистская дидактика	4	4		8	16
3.3.	Коннективистская дидактика	2	4		6	12
4	Трансформативные парадигмы	8	8		16	32
4.1.	Критическая дидактика	4	4		8	16
4.2.	Либертарианская дидактика	4	4		8	16
Всего:		36	36		72	144

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Дидактический повседневный опыт	Составление карты дидактических парадигм
2	Дидактика как культурная практика	Составление карты дидактических парадигм
3	Парадигмы в дидактике	Составление карты дидактических парадигм
4	Нормативистская дидактика	Разработка и проведение урока
5	Инструктивная дидактика	Разработка и проведение урока
6	Нейродидактика	Разработка и проведение урока
7	Гуманистическая дидактика	Разработка и проведение урока
8	Конструктивистская дидактика	Разработка и проведение урока
9	Коннективистская дидактика	Разработка и проведение урока
10	Критическая дидактика	Разработка и проведение урока
11	Либертарианская дидактика	Разработка и проведение урока

6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Парадигмы в дидактике	Доклад на семинаре	ОПК-2, ОПК-3
Нормативистская дидактика	Проведение урока	ОПК-2, ОПК-3
Инструктивная дидактика	Проведение урока	ОПК-2, ОПК-3
Нейродидактика	Проведение урока	ОПК-2, ОПК-3

Гуманистическая дидактика	Проведение урока	ОПК-2, ОПК-3
Конструктивистская дидактика	Проведение урока	ОПК-2, ОПК-3
Коннективистская дидактика	Проведение урока	ОПК-2, ОПК-3
Критическая дидактика	Проведение урока	ОПК-2, ОПК-3
Либертарианская дидактика	Проведение урока	ОПК-2, ОПК-3

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 2 балла,

Контроль работы на практических занятиях – 2 балла.

Составление карты дидактических парадигм – 5 баллов

Проведение урока – 50 баллов

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных	0	36
	<i>Итого</i>	0	36
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Парадигмы в дидактике	0	4
	Нормативистская дидактика	0	4
	Инструктивная дидактика	0	4
	Нейродидактика	0	4
	Гуманистическая дидактика	0	4
	Конструктивистская дидактика	0	4
	Коннективистская дидактика	0	4
	Критическая дидактика	0	4
	Либертарианская дидактика	0	4
	<i>Итого</i>	0	36
Контроль результатов самостоятельной работы	Составление карты дидактических парадигм	0	8
	Проведение урока	0	40

Всего в семестре	0	120
ИТОГО	0	120
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов		

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме демонстрации и анализа разработок уроков.

7.1.1. Разработка карты дидактических парадигм

1.1. Выделение базовых положений парадигмы:

1. Концепция изменений
2. Позиции учителя и ученика
3. Педагогическая цель
4. Метод преподавания / учения
5. Модель учителя
6. Ключевой вопрос

1.2. Преимущества и ограничения парадигмы на практике

Критерии оценивания анализа научной литературы, Интернет-ресурсов

Критерий	Балл
Способность выявить и обозначить базовые положения	6
Способность определить применимость парадигмы	2
Максимальный балл	8

7.1.2. Разработка и проведение урока

На практических занятиях организуется тестирование разработанных обучающимися уроков. Все присутствующие в аудитории становятся их участниками и дают обратную связь авторам события. Поскольку данный элемент является тестировочным, он не оценивается в традиционном смысле, но преподавателем фиксируются два принципиальных момента, отраженных в таблице критериев:

Критерии оценивания урока

Критерий	Балл
Соответствие выбранной парадигме	10
Психолого-педагогическая грамотность	10
Методическая грамотность	10
Информационно-коммуникационная грамотность	10
Максимальный балл	40

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине²

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (до 120) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 90 до 120, предполагает: решения задач по разработке контента урока с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами дидактической парадигмы.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль - зачет (недифференцированный)

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитивная
высокий	Демонстрирует высокий уровень владения принципами современной дидактики для решения разработки и реализации образовательных событий в соответствии с ФГОС. Готов использовать дидактические парадигмы при разработке основных и дополнительных образовательных программ. Проявляет высокий уровень теоретической и практической подготовленности к проектированию уроков, образовательных программ и образовательных технологий с учетом особенностей решения задач обучения, воспитания и развития личности, межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	100-91%	зачтено
повышенный	Демонстрирует повышенный уровень принципами современной дидактики решения разработки и реализации уроков в соответствии с ФГОС. Допускает незначительные ошибки в использовании дидактические парадигмы при разработке основных и дополнительных образовательных программ. Проявляет повышенный уровень теоретической и практической подготовленности к проектированию уроков, образовательных сред, образовательных программ и образовательных технологий с учетом особенностей решения задач обучения, воспитания и развития личности, межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	90-76%	зачтено
базовый	Демонстрирует достаточный базовый уровень владения принципами современной дидактики для решения разработки и реализации образовательных событий в соответствии с ФГОС. Допускает ошибки в использовании дидактической парадигмы при разработке основных и дополнительных образовательных программ. Проявляет базовый уровень теоретической и практической подготовленности к уроков, образовательных сред, образовательных программ и образовательных технологий с учетом особенностей решения задач обучения, воспитания и развития	75-61%	зачтено

	личности, межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
низкий	Демонстрирует низкий уровень владения принципами современной дидактики для решения разработки и реализации образовательных событий в соответствие с ФГОС. Допускает значительные ошибки в использовании парадигм при разработке уроков. Не проявляет теоретическую и практическую подготовленность к проектированию образовательных систем, образовательных сред, образовательных программ и образовательных технологий с учетом особенностей решения задач обучения, воспитания и развития личности, межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	60 и ниже %	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Карта парадигм
Проверяемые индикаторы проявления компетенций
ОПК-3
ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач

Разработка и проведение урока
Проверяемые индикаторы проявления компетенций
ОПК-2
ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий ОПК-2.5. Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-3
ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.2.1. Разработка карты дидактических парадигм

1.1. Выделение базовых положений парадигмы:

1. Концепция изменений
2. Позиции учителя и ученика
3. Педагогическая цель
4. Метод преподавания / учения
5. Модель учителя
6. Ключевой вопрос

1.2. Преимущества и ограничения парадигмы на практике

Критерии оценивания анализа научной литературы, Интернет-ресурсов

Критерий	Балл
Способность выявить и обозначить базовые положения	6
Способность определить применимость парадигмы	2
Максимальный балл	8

7.2.2. Разработка и проведение урока

На практических занятиях организуется тестирование разработанных обучающимися уроков. Все присутствующие в аудитории становятся их участниками и дают обратную связь авторам события. Поскольку данный элемент является тестировочным, он не оценивается в традиционном смысле, но преподавателем фиксируются два принципиальных момента, отраженных в таблице критериев:

Критерии оценивания урока

Критерий	Балл
Соответствие выбранной парадигме	10
Психолого-педагогическая грамотность	10
Методическая грамотность	10
Информационно-коммуникационная грамотность	10
Максимальный балл	40

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Ключ-Станьска Д. Парадигмы дидактики: Мыслить теоретически о практике / Под.ред Н.Д. Корчаловой, Пер.с польского А.А. Полонникова. Москва: Национальное образование, 2022. – 320 с.

б) дополнительная литература

1. Осмоловская И. М. Дидактика: от классики к современности: монография. — М. ; СПб. : Нестор-История, 2020. — 248 с.

2. Тарханова И.Ю. **НОВАЯ ДИДАКТИКА: АКАДЕМИЧЕСКИЙ И ПОСТАКАДЕМИЧЕСКИЙ ДИСКУРС** // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2022. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novaya-didaktika-akademicheskii-i-postakademicheskii-diskurs>

3. Груздев, М. В. Новая дидактика педагогического образования как фактор опережающего развития / М. В. Груздев, И. Ю. Тарханова // Педагогическое образование в условиях трансформационных процессов: пространство самореализации личности = Teacher education in the context of transformation processes: the space of personality self-

realization : сб. науч. ст. IX междунар. науч.-практ. конф., Минск, 11 нояб. 2020 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; под науч. ред. А. В. Позняк. – Минск, 2020. – С. 18–26.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftPowerPoint

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучениекаждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него универсальнымцифровым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и выполнении практических заданий необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, ММ-проектор, экран, компьютеры с выходом в Интернет;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал в электронном виде;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении: не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе

 М.Ю. Соловьев
«30» 06 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.04 Общая психология

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг;

Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры общей и социальной
психологии, канд.псих. наук

Т.В. Бугайчук

Утверждено на заседании кафедры

теории истории педагогики

«30» июня 2021 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой:



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Общая психология» - формирование у студентов системы знаний об общих основах психологии как науки ее методах

Основными *задачами* курса являются:

- понимание современного состояния психологической науки;
- овладение навыками применения психологических знаний при организации образовательного процесса и в реальных жизненных ситуациях и способами их изучения;
- развитие умений применять психологические знания для организации образовательного процесса.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 - Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности; УК-1.3 - Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи;	Реферат, доклад, глоссарий, схема, компетентностно-ориентированный тест
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.2 - Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий; ОПК-6.5 - Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни. способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	Реферат, доклад, глоссарий, таблица, схема, практическое задание, компетентностно-ориентированный тест

ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2 - Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;	Таблица, практическое задание, компетентностно-ориентированный тест
		ОПК-8.3 - Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
Реферат (доклад)	6	6			
Глоссарий	6	6			
Практическое задание	10	10			
Таблица	6	6			
Схема	8	8			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
-------	---------------------------------	------------------

1	Общие основы психологии как науки	Предмет психологии Методы психологии
2	Психология познавательных функций	Ощущение и восприятие Память и воображение Мышление и речь Внимание Интеллект
3	Психологические особенности личности	Эмоции и чувства Воля и саморегуляция Мотивация Я-концепция и самосознание Темперамент и характер
4	Личность и деятельность	Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности Деятельность и способности

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекци и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самос т. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Общие основы психологии как науки	2	4		4	10
1.1.	Предмет психологии	1	2		2	5
1.2.	Методы психологии	1	2		2	5
2	Раздел: Психология познавательных функций	4	6		14	24
2.1.	Ощущение и восприятие	0,5	1		2	3,5
2.2.	Память и воображение	1	1		2	4
2.3.	Мышление и речь	1	1		4	6
2.4.	Внимание	0,5	2		4	6,5
2.5.	Интеллект	1	1		2	4
3	Раздел: Психологические особенности личности	4	10		12	26
3.1.	Эмоции и чувства	0,5	2		2	4,5
3.2.	Воля и саморегуляция	0,5	2		2	4,5

3.3.	Мотивация	1	2		2	5
3.4.	Я-концепция и самосознание	1	2		2	5
3.5.	Темперамент и характер	1	2		4	7
4	Раздел: Личность и деятельность	2	4		6	12
4.1.	Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности	1	2		2	5
4.2.	Деятельность и способности	1	2		4	7
Всего:		12	24		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет психологии	Подготовка реферата (доклада) на тему «Место психологии в системе наук»
2	Методы психологии	Подготовка реферата (доклада) на тему «Классификации методов психологии». Составление таблицы
3	Ощущение и восприятие	Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ ощущения и восприятия» Составление таблицы
4	Память и воображение	Подготовка реферата (доклада) на тему «Модели и механизмы памяти» Составление схемы Составление таблицы
5	Мышление и речь	Подготовка реферата (доклада) на тему «Взаимосвязь мышления и речи»
6	Внимание	Подготовка реферата (доклада) на тему «Причины невнимательности». Выполнение практического задания – Подготовить занятие для учащихся (<i>выбрать ступень образования</i>) по теме Внимание Составление таблицы
7	Интеллект	Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблема социального интеллекта»
8	Эмоции и чувства	Подготовка глоссария. Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль эмоций и чувств в деятельности педагога (психолога)».
9	Воля и саморегуляция	Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблемы в

		формировании саморегуляции».
10	Мотивация	Подготовка глоссария. Подготовка реферата (доклада) на тему «Специфика учебной мотивации». Выполнение практического задания – провести изучение учебной мотивации у школьников (<i>выбрать степень образования</i>)
11	Я-концепция и самосознание	Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ структуры и особенностей Я-концепции и самосознания» Составление таблицы
12	Темперамент и характер	Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ особенностей темперамента и характера». Составление таблицы Выполнение практического задания – провести наблюдение за проявлением черт характера (<i>выбрать степень образования</i>)
13	Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности	Подготовка глоссария. Составление схемы
14	Деятельность и способности	Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль деятельности в развитии способностей» Выполнение практического задания – выявить способности, обеспечивающие успешность какой-либо деятельности (на выбор).

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов

1. Биологическое и социальное в индивидуальном развитии человека.
2. Возможности человеческой памяти
3. Современные методы психологического исследования
4. Как развивать внимание?
5. Проблема изучения внимания у детей
6. Проблема социального интеллекта.
7. Классификации психических состояний
8. Развитие воли подростка
9. Специфика учебной мотивации
10. Гражданское самосознание
11. Способы саморегуляции эмоциональных состояний студента.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет психологии	Доклад (реферат)	УК-1
Методы психологии	доклад(реферат) таблица	УК-1 ОПК-8
Ощущение и восприятие	доклад(реферат) таблица	УК-1 ОПК-6
Память и воображение	доклад(реферат) схема	УК-1 ОПК-6
Мышление и речь	доклад(реферат)	УК-1 УК-3 ОПК-6
Внимание	доклад(реферат) таблица практическое задание	УК-1 УК-3 ОПК-6, ОПК-8
Интеллект	доклад(реферат)	УК-1 ОПК-6
Эмоции и чувства	доклад(реферат) гlossарий	ОПК-6 УК-1
Воля и саморегуляция	доклад(реферат)	УК-1 ОПК-6
Мотивация	доклад(реферат) гlossарий практическое задание	УК-1 ОПК-6 ОПК-8
Я-концепция и самосознание	доклад(реферат) таблица	УК-1 ОПК-6
Темперамент и характер	доклад(реферат) практическое задание таблица	УК-1 ОПК-6. ОПК-8
Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности	гlossарий схема доклад(реферат)	УК-1
Деятельность и способности	доклад(реферат) практическое задание	УК-1 ОПК-6 ОПК-8

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (2-5 баллов): периодическая вынужденная активность – 2 балла; периодическая самостоятельная активность – 3 балла; самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий (с возможными ошибками) – 4 балла; активное самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 5 баллов.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	12
	Итого	0	12
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Тема: Предмет психологии	1	5
	Тема: Методы психологии	1	8
	Тема: Ощущение и восприятие	1	8
	Тема: Память и воображение	1	9
	Тема: Мышление и речь	1	5
	Тема: Внимание	1	12
	Тема: Интеллект	1	5
	Тема: Эмоции и чувства	1	7
	Тема: Воля и саморегуляция	1	5
	Тема: Мотивация	1	11
	Тема: Я-концепция и самосознание	1	8
	Тема: Темперамент и характер	1	12
	Тема: Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности	1	11

	Тема: Деятельность и способности	1	9
	Итого	14	115
Всего в семестре		14	127
Промежуточная аттестация		3	6
ИТОГО		17	133
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 77 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

1. Подготовить доклад по теме «Место психологии в системе наук»
2. Составить таблицу сравнительного анализа самосознания и Я-концепции
3. Составить схему структуры индивидуальности
4. Провести изучение учебной мотивации у школьников

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.1. Доклад

Доклад - подготовленное устное сообщение на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Примерные темы докладов

1. Место психологии в системе наук
2. Классификации методов психологии
3. Сравнительный анализ ощущения и восприятия
4. Модели и механизмы памяти
5. Взаимосвязь мышления и речи
6. Причины невнимательности
7. Проблема социального интеллекта
8. Роль эмоций и чувств в деятельности педагога (психолога)
9. Проблемы в формировании саморегуляции
10. Специфика учебной мотивации
11. Сравнительный анализ структуры и особенностей Я-концепции и самосознания
12. Сравнительный анализ особенностей темперамента и характера
13. Роль деятельности в развитии способностей

Критерии оценивания докладов

Критерий	Балл
-----------------	-------------

Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

7.1.2. Реферат

Реферат – подготовленное письменное сообщение на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы; список использованной литературы.

Критерии оценивания реферата

Критерий	Балл
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

7.1.3. Глоссарий

Глоссарий - **словарь** узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Примерные темы для составления глоссария

1. Эмоции и чувства.
2. Мотивация.
3. Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности

Критерии оценивания глоссария

Критерий	Балл
Полнота состава глоссария	1 балл
Полнота и правильность определений понятий	1 балл
Максимальный балл	2 балла

7.1.3. Таблица

Таблица – форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функции передачи информации, получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы

Примерные темы для составления таблиц

1. Ощущения и восприятие.
2. Концепция и самосознание.
3. Внимание.

Критерии оценивания таблицы

Критерий	Балл
Правильность выбранных оснований для построений таблицы	1 балл
Полнота выбранных признаков	1 балл
Правильность выбранных признаков	1 балл
Максимальный балл	3 балла

7.1.4. Схема

Схема - графический документ; изложение, изображение, представление чего-либо в самых общих чертах, упрощённо

Примерные темы для составления схем

1. Память и воображение.
2. Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности

Критерии оценивания схемы

Критерий	Балл
Правильность выбранных компонентов схемы	1 балл
Полнота выбранных компонентов схемы	1 балл
Наличие связей между компонентами	1 балл
Правильность связей между компонентами	1 балл
Максимальный балл	4 балла

7.1.5. Практическое задание

Практическое задание - это форма задания, целью которого является формирование у студентов профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин.

Примеры практических заданий

1. Подготовить занятие для учащихся (*выбрать степень образования*) по теме **Внимание**
2. Провести изучение учебной мотивации у школьников (*выбрать степень образования*)
3. Провести наблюдение за проявлением черт характера (*выбрать степень образования*)
4. Выявить способности, обеспечивающие успешность какой-либо деятельности (на выбор).

Критерии оценивания практического задания

Критерий	Балл
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи в соответствии с особенностями аудитории	1 балл
Логика и грамотность подбора материала	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Грамотное использование методов выполнения задания	1 балл
Максимальный балл	4 балла

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

4. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

5. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 80 баллов;
- положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	УК-1.2 - Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности; УК-1.3 - Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи ОПК-3.2. Решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающимися с ограниченными	120 - 132	зачтено	отлично

	<p>возможностями здоровья</p> <p>ОПК-6.2 - Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий;</p> <p>ОПК-6.5 - Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни. способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях</p> <p>ОПК-8.2 - Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;</p> <p>ОПК-8.3 - Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики</p>			
повышенный	<p>УК-1.2 - Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности;</p> <p>УК-1.3 - Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p>УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи</p> <p>ОПК-3.2. Решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся,</p>	100 - 119	зачтено	хорошо

	<p>для которых русский язык не является родным; обучающимся с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ОПК-6.5 - Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни. способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях</p> <p>ОПК-8.3 - Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики</p>			
базовый	<p>УК-1.2 - Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности;</p> <p>УК-1.3 - Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p>УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи</p> <p>ОПК-3.2. Решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающимся с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ОПК-8.3 - Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики</p>	80 - 99	зачтено	удовлетворительно
низкий	Не проявляет должного уровня	0 - 79	не	неудовл

	компетенций		зачтено	створит ельно
--	-------------	--	---------	------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК ОПК	
Компетентностно-ориентированный тест	
Вопросы теста	
УК-1.2 - Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности	1 - 2
УК-1.3 - Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	3-6
УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи.	17-20
ОПК-6.2 - Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий	7-10
ОПК-6.5 - Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	11-12
ОПК-8.2 - Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	13-16
ОПК-8.3 - Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики	17-22

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест, включает задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

Примеры вопросов для компетентностно-ориентированного теста

1. Проанализируйте следующие высказывания и выберите из них то, которое более всего подходит под правильное определение психики:

- А. Внутренне переживание
- Б. Отражательная деятельность мозга
- В. Душевная субстанция
- Г. Субъективный образ объективного мира

2. Эгоцентрическая речь характерна для...

- А. Младших школьников
- Б. Дошкольников
- В. Младенцев
- Г. Подростков

3. Утомление – это..

- А. Функциональное состояние организма, проявляющееся в чувстве усталости и временном снижении работоспособности
- Б. Психическое переживание усталости, не обязательно связанное со снижением работоспособности
- В. Снижение работоспособности, не сопровождающееся эмоциональными переживаниями

4. На какое преимущество метода беседы вы должны опираться при получении информации о личности :

- А) возможность быстро получить нужную информацию;
- Б) возможность получить более глубокую и содержательную информацию;
- В) оба ответа верны;
- Г) оба ответа неверны.

5. Если невербальное поведение противоречит вербальному, то следует:

- А. Больше доверять вербальному поведению
- Б. Больше доверять невербальному поведению
- В. Можно доверять всему
- Г. Лучше не доверять ничему

6. Легкая паника характеризуется:

- А. Снижением критичности
- Б. Отключением сознания
- В. Хаотическими действиями

7. Темперамент человека проявляется:

- А. В силе характера
- Б. В динамике психики и поведения**
- В. В структуре сознания
- Г. В системе ценностей личности

**Критерии оценивания
для компетентностно-ориентированного теста (по отдельным индикаторам)**

Критерий	Балл
Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности	1 балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1 балл

Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности	1 балл
Планирует свои действия по развитию у обучающихся необходимых компетенций	1 балл
Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	1 балл
Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики	1 балл
Максимальный балл	6 баллов

Критерии оценивания (общие)

Оценка		Критерии
зачтено	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
не зачтено	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология: Учебник для вузов. 2-е изд. – СПб: Питер, 2011.
2. Марцинковская Т.Д., Шукова Г.В. Общая и экспериментальная психология. М.: Академия, 2013
3. Общая психология: учебное пособие / под общ. ред. Н.П. Ансимовой. –Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013.
4. Сосновский, Б. А. Общая психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский, О. Н. Молчанова, Э. Д. Телегина ; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07277-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455398> (дата обращения: 23.10.2020).3. Марцинковская Т.Д., Шукова Г.В.

б) дополнительная литература

1. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся. Т. 1 2007, 2008
2. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся.Т. 2. 2007
3. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся.Т. 3. 2008.
4. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся. Т4. , 2010
5. Общая психология: Учебник / Под общей ред. А.В. Карпова. – М.: Гардарики, 2002.
6. Ананьев. Б.Г. Человек как предмет познания. Л., 1968.
7. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1972.
8. Общий практикум по психологии. Психологический эксперимент /Под ред. М.Б. Михалевской, Т.В. Корниловой. М.:МГУ, 1985.

9. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии. Учебное пособие /Под ред. А.А. Крылова. Л.:ЛГУ, 1990.
10. Познавательные процессы и способности в обучении /Под ред. В.Д. Шадрикова. М., 1990.
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 2009.
12. Сайт Психологического института РАО <http://www.pirao.ru/>
13. Сайт журнала "Вопросы психологии" <http://www.voppsy.ru/>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Психолого-педагогического модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения

профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 14 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление обсуждения и анализа усвоенного материала, практической деятельности по применению знаний для решения профессиональных задач.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к семинарским занятиям;
- аннотирование и конспектирование литературы;
- выполнение практических заданий.

В процессе самостоятельной работы студент может пользоваться методическими материалами кафедры по курсу, а также использовать возможности центра Фундаментальных и прикладных исследований ФСУ ИПП, ауд. 308.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на семинарских занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, практических заданий и презентаций докладов, рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет (с оценкой).

Вопросы для подготовки к зачету

1. Психология как наука. Предмет и задачи психологии, ее место в системе наук.
2. Понятие о психике. Эволюция психики. Психика и мозг.
3. Понятие сознания. Структура сознания.
4. Понятие, свойства и виды ощущений и восприятия. Закономерности их работы.
5. Понятие памяти, ее виды и свойства. Процессы памяти. Закономерности и факторы работы памяти.
6. Понятие воображения, виды и свойства. Деятельность представительства и приемы творческого воображения.
7. Понятие мышления, виды и свойства мышления. Факторы, влияющие на работу мышления. Мышление и речь.
8. Понятие речи и речевого высказывания. Виды речи и речевого высказывания
9. Понятие внимания, виды и свойства внимания. Факторы, обеспечивающие эффективность внимания
10. Понятие интеллекта. Структура интеллекта.
11. Понятие эмоций и чувств. Основные виды эмоций и чувств и их краткая характеристика.
12. Основные компоненты мотивационной сферы: потребности, мотивы, интересы, убеждения, установки, идеалы и пр. Классификации мотивов и потребностей. Учебная мотивация и ее формирование.
13. Понятие, структура и функции я-концепции. Самооценка и ее виды. Самосознание и его развитие.
14. Понятие, жизненные проявления темперамента. Свойства и типы темперамента
15. Понятие характера. Свойства и черты характера. Типы характера.
16. Понятие личности, индивида, индивидуальности. Структура личности. Соотношение природного и социального в личности.
17. Понятие деятельности. Структура деятельности. Основные виды деятельности
18. Понятие и виды способностей. Способности и задатки. Способности и одаренность. Способности и деятельность.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		3			
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	60	60			
В том числе:					
Реферат (доклад)	10	10			
Схема	12	12			
Таблица	12	12			
Практическое задание	20	20			
Глоссарий	6	6			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

13.2. Содержание дисциплины

13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекци и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самос т. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Общие основы психологии как науки	1	1		10	12
1.1.	Предмет и методы психологии	1	1			
2	Раздел: Психология познавательных функций	1	3		20	24
2.1.	Восприятие, память, воображение	0,5	1		10	11,5
2.2.	Мышление и речь, внимание, интеллект	0,5	2		10	12,5
3.	Раздел: Психологические особенности личности	2	4		30	36
3.1.	Эмоции и чувства, воля и саморегуляция	0,5	0,5		8	9
3.2.	Мотивация и Я-концепция	0,5	1,5		8	10
3.3.	Темперамент и характер	0,5	1		6	7,5
3.4.	Личность, деятельность, способности	0,5	1		8	9,5
Всего:		4	8		60	72

13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет и методы психологии	Подготовка реферата (доклада) на тему «Место психологии в системе наук». Подготовка реферата (доклада) на тему «Классификации методов психологии» Выполнение практических заданий
2	Восприятие, память, воображение	Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ ощущения и восприятия». Составление таблицы

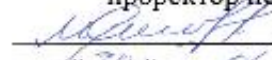
		<p>Подготовка реферата (доклада) на тему «Модели и механизмы памяти»</p> <p>Выполнение практических заданий</p>
3	Мышление и речь, внимание, интеллект	<p>Подготовка реферата (доклада) на тему «Взаимосвязь мышления и речи»</p> <p>Подготовка реферата (доклада) на тему «Причины невнимательности».</p> <p>Выполнение практического задания – Подготовить занятие для учащихся (<i>выбрать ступень образования</i>) по теме Внимание</p> <p>Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблема социального интеллекта»</p> <p>Выполнение практических заданий</p>
4	Эмоции и чувства, воля и саморегуляция	<p>Подготовка глоссария.</p> <p>Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль эмоций и чувств в деятельности педагога (психолога)».</p> <p>Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблемы в формировании саморегуляции».</p> <p>Выполнение практических заданий</p>
5	Мотивация и Я-концепция	<p>Подготовка глоссария.</p> <p>Подготовка реферата (доклада) на тему «Специфика учебной мотивации».</p> <p>Выполнение практического задания – провести изучение учебной мотивации у школьников (<i>выбрать ступень образования</i>)</p> <p>Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ структуры и особенностей Я-концепции и самосознания»</p> <p>Подготовка схемы</p> <p>Выполнение практических заданий</p>
6	Темперамент и характер	<p>Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ особенностей темперамента и характера».</p> <p>Выполнение практического задания – провести наблюдение за проявлением черт характера (<i>выбрать ступень образования</i>)</p> <p>Составление таблицы</p> <p>Выполнение практических заданий</p>
7	Личность, деятельность, способности	<p>Подготовка глоссария.</p> <p>Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль деятельности в развитии способностей»</p> <p>Выполнение практического задания – выявить способности, обеспечивающие успешность какой-либо деятельности (на выбор).</p>

		Составление схем Выполнение практических заданий
--	--	---

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе

 М.Ю. Соловьев
«30» 06 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.05 Психология развития и феноменология современного детства

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры педагогической
психологии, канд. псих. наук

Т.В. Ледовская

Утверждено на заседании кафедры

теории истории педагогики

«30» июня 2021 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой:

 А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Психология развития и феноменология современного детства» - формирование системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области психологии развития и феноменологии современного детства.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание общих закономерностей психического и психофизиологического развития; сущности различных теорий обучения, воспитания и развития;
- овладение навыками проведения сбора и первичной обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики; обнаруживания в поведении человека общих закономерностей психического и психофизиологического развития; соотнесения индивидуальных особенностей с особенностями регуляции поведения и деятельности на различных возрастных ступенях;
- развитие умений подбора и применения методов и методик диагностики.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Таблица Презентация Доклад Решение ситуаций Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями) ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального	Презентация Доклад Компетентностно-ориентированный тест

		поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.	
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. ОПК-8.3. Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики. ОПК-8.5 Планирует и реализует работу с родительской общественностью на основе знаний закономерностей семейных отношений.	Презентация Решение ситуаций Доклад Глоссарий Компетентностно-ориентированный тест

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	14	14			
Практические занятия (ПЗ)	22	22			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
Презентация	6	6			
Доклад	12	12			
Решение ситуаций	4	4			
Глоссарий	4	4			
Таблица	10	10			
Вид промежуточной аттестации		Зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Психология развития как	Предмет, теоретические и практические задачи психологии

	наука	развития, ее основные разделы. Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.
2	Проблема психического развития человека	Сущность психического развития. Факторы, определяющие развитие психики. Анализ психологических теорий развития психики. Современное состояние проблемы соотношения наследственности и среды, биологического и социального в психике человека. Механизмы развития (интериоризация, идентификация, отчуждение, компенсация) и их значение в разные возрастные периоды. Закономерности психического развития. Проблема взаимосвязи развития и обучения.
3	Возраст и возрастная периодизация	Социально-исторический характер длительности детства, возникновения и последовательности его отдельных периодов. Структура возраста. Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.
4	Современные исследования детства	Современные направления исследования детства в мире

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1: «Психология развития как наука».	2	4		12	18
1.1	Предмет, теоретические и практические задачи психологии развития, ее основные разделы.	2			6	8
1.2	Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.		4		6	10
2	Раздел 2: «Проблема психического развития человека»	1	8		12	21
2.1	Сущность психического развития. Факторы, определяющие развитие психики. Механизмы развития (интериоризация, идентификация, отчуждение, компенсация) и их значение в разные возрастные периоды.	0,5	2		6	11
2.2	Закономерности психического развития. Проблема взаимосвязи развития и обучения.	0,5	2			
2.3	Анализ психологических теорий развития психики. Современное состояние проблемы соотношения наследственности и среды, биологического и социального в		4		6	10

	психике человека.					
3.	Раздел 3: «Возраст и возрастная периодизация»	11	8		8	27
3.1	Социально-исторический характер длительности детства, возникновения и последовательности его отдельных периодов. Структура возраста.	1	2		4	7
3.2	Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	10	6		4	20
4	Раздел 4: «Современные исследования детства»		2		4	6
4.1	Современные направления исследования детства в мире		2		4	6
Всего:		14	22		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Предмет, теоретические и практические задачи психологии развития, ее основные разделы.	Решение ситуации (определить место дисциплины «Психология развития» в системе психологического знания) Решение ситуаций (каталог возможных методов в зависимости от возраста испытуемого) Глоссарий по теме
2.	Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.	Оформить презентацию «Представление о развитии в истории и культуре» Разработать таблицу «Представление о развитии в истории и культуре» Подготовить доклад по теме «Представление о развитии в истории и культуре»
3.	Сущность психического развития. Факторы, определяющие развитие психики. Механизмы развития (интериоризация, идентификация, отчуждение, компенсация) и их значение в разные возрастные периоды.	Решение ситуации (привести примеры, иллюстрирующие закономерности психического развития) Подготовить доклад по теме «Механизмы развития и их значение в разные возрастные периоды» Глоссарий по теме
4.	Закономерности психического развития. Проблема взаимосвязи развития и обучения.	Глоссарий по теме Подготовить доклад по теме «Проблема взаимосвязи развития и обучения»
5.	Анализ психологических теорий развития психики. Современное состояние проблемы	Подготовить доклад по теме «Соотношение биологического и социального в психике человека» Разработать таблицу «Теории развития»

	соотношения наследственности и среды, биологического и социального в психике человека.	<table border="1"> <tr> <th>№</th> <th>Теория</th> <th>Автор</th> <th>Основные термины</th> <th>Периодизация</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	№	Теория	Автор	Основные термины	Периодизация											
№	Теория	Автор	Основные термины	Периодизация														
6.	Социально-исторический характер длительности детства, возникновения и последовательности его отдельных периодов. Структура возраста.	<p>Подготовить доклад по теме «Основные структурные компоненты возраста»</p> <p>Подготовить доклад по теме «Понятие «детство», возникновение и последовательность его отдельных периодов»</p> <p>Оформить презентацию «Понятие «Акме», «Акмеология». Понятие «Жизненный путь личности»</p> <p>Глоссарий по теме</p>																
7.	Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	<p>Глоссарий по теме</p> <p>Разработать таблицу «Психическое развитие на разных этапах онтогенеза»</p> <table border="1"> <tr> <th>№</th> <th>Период</th> <th>Новообразование</th> <th>Ведущий вид деятельности</th> <th>Социальная ситуация развития</th> <th>Развитие личности</th> <th>Развитие познавательных процессов</th> <th>Кризис</th> </tr> <tr> <td></td> <td>Возрастные рамки</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	№	Период	Новообразование	Ведущий вид деятельности	Социальная ситуация развития	Развитие личности	Развитие познавательных процессов	Кризис		Возрастные рамки						
№	Период	Новообразование	Ведущий вид деятельности	Социальная ситуация развития	Развитие личности	Развитие познавательных процессов	Кризис											
	Возрастные рамки																	
8.	Современные направления исследования детства в мире	Оформить презентацию «Современные направления исследования детства в мире»																

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Раздел 1: «Психология развития как наука»		
Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития.	Решение ситуации	УК-1
	Глоссарий	ОПК-8
Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.	Презентация	УК-1
	Таблица	УК-1
	Доклад	УК-1
Раздел 2: «Проблема психического развития человека»		
Сущность психического развития. Факторы, определяющие развитие психики. Механизмы развития (интериоризация, идентификация, отчуждение, компенсация) и их значение в разные возрастные периоды. Закономерности психического развития. Проблема взаимосвязи развития и обучения.	Решение ситуаций	УК-1, ОПК-6
	Доклад	УК-1, ОПК-6, ОПК-8
	Глоссарий	ОПК-8
Анализ психологических теорий развития психики. Современное состояние проблемы соотношения	Доклад	УК-1, ОПК-6
	Таблица	УК-1, ОПК-6

наследственности и среды, биологического и социального в психике человека		
Раздел 3: «Возраст и возрастная периодизация»		
Социально-исторический характер длительности детства, возникновения и последовательности его отдельных периодов. Структура возраста.	Доклад	УК-1, ОПК-6, ОПК-8
	Презентация	УК-1
	Глоссарий	ОПК-8
Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	Таблица	УК-1, ОПК-6
	Глоссарий	ОПК-8
Раздел 4: «Современные исследования детства»		
Современные направления исследования детства в мире	Презентация	УК-1

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 2 балла, посещение с опозданием – 1 балл, и отсутствие на занятии – 0 баллов. Выступление по теме на практических занятиях активное участие в обсуждении – 2 балла, периодическая активность – 1 балл.

Накануне каждой аттестационной недели проводится контроль (тест) – максимальный балл – 5.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных занятий	1	2
	Посещение практических занятий	0	4
	<i>Итого</i>	14	72
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Предмет, теоретические и практические задачи психологии развития, ее основные разделы.	0	4
	Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.	0	10
	Сущность психического развития. Факторы, определяющие развитие психики. Механизмы развития	0	8

	(интериоризация, идентификация, отчуждение, компенсация) и их значение в разные возрастные периоды.		
	Закономерности психического развития. Проблема взаимосвязи развития и обучения.	0	8
	Анализ психологических теорий развития психики. Современное состояние проблемы соотношения наследственности и среды, биологического и социального в психике человека	0	7
	Социально-исторический характер длительности детства, возникновения и последовательности его отдельных периодов. Структура возраста.	0	12
	Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	0	6
	Современные направления исследования детства в мире	0	2
	Тест в период аттестационной недели	0	10
	Итоговый тест	0	5
	Итого	0	72
Всего в семестре		14	144
Промежуточная аттестация		3	5
ИТОГО		17	149
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 90 балла			

Примеры заданий для практических занятий

1. Определить место дисциплины «Психология развития» в системе психологического знания
2. Привести примеры, иллюстрирующие закономерности психического развития
3. Подготовить доклад по теме «Соотношение биологического и социального в психике человека». Озвучить и обосновать свою позицию в данном вопросе.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балл
Максимальный балл	2

7.1.1. Доклад

Доклад - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы, изложение тезисов (положений), доказательств и примеров, выводы.

Примерные темы докладов:

1. История развития представлений о понятии «развитие».
2. Биогенетические концепции психического развития.
3. Социогенетические теории и концепции психического развития.
4. Когнитивные теории и концепции. Ж.Пиаже.
5. Основные теории развития. Концепция Л.С. Выготского.
6. Основные теории развития. Концепция Д.Б. Эльконина.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Раскрытие содержания вопроса	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.2. Решение ситуаций

Решение ситуаций - оценочное средство, направленное на решение профессиональных ситуаций. Позволяет проанализировать действия участников ситуации, определить возникшие задачи и положительно их разрешить, урегулировать.

Примеры ситуаций:

Задание 1. Определение методов психологического исследования

Студентам дается задание: составить перечень возможного использования методов психологического исследования в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей испытуемого.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Умение выделять аспекты, по которым необходимо провести анализ ситуации	0,5
Правильность ответа по содержанию задания	1
Полнота и всесторонность выводов	1
Умение учитывать возрастные и индивидуальные особенности участников ситуации	0,5
Умения аргументировать предлагаемые решения	0,5
Максимальный балл	2

7.1.3. Презентация

Презентация – это совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы презентации:

1. Психоаналитический подход к объяснению психического развития человека (З. Фрейд).
2. Теория психосоциального развития личности Эрика Эриксона
3. Периодизация психического развития Жана Пиаже
4. Концепция рекапитуляции С. Холла. Биогенетический закон. А. Гезел, Э.Геккель, Гетчинсон).
5. Теория трех ступеней развития К. Бюлера

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Содержание соответствует теме	0,5
Соблюдение заданной структуры презентации (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение)	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Материал излагается кратко, последовательно с наличием специальных терминов	0,5
Максимальный балл	2

7.1.4. Таблица

Таблица - форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Содержание соответствует теме	0,5
В таблице заполнены все столбцы и строки	0,5
Содержание столбцов и строк соответствует их названию	0,5
Материал излагается кратко, последовательно с наличием специальных терминов	0,5
Содержание таблицы полностью раскрывает заявленную тему, отсутствуют ошибки	2
Максимальный балл	4

7.1.5. Глоссарий

Глоссарий – словарь педагогических терминов с толкованием и примерами. Составление глоссария – это вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Существует два основных метода составления глоссария:

- в алфавитном порядке;
- по мере появления терминов в процессе изучения тем дисциплины.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Пояснение и описание, раскрывающее суть термина	1
достоверность	0,5
Ссылка на источник	0,5
Максимальный балл	2

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

6. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

7. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 90 баллов.

- положительную оценку за компетентностно-ориентированный тест по основным разделам курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий. ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями).	100-91% 149-135 балла	зачтено	отлично
	ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и			

	<p>безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>ОПК-8.3. Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.</p>			
повышенный	<p>УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p>	90-76% 134-113 балла	зачтено	хорошо
	<p>ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.</p> <p>ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями).</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои</p>			

	<p>действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p>			
базовый	<p>УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.</p> <p>ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с</p>	75-61% 112-90 баллов	зачтено	удовлетво рительно

	особыми образовательными потребностями).			
низкий	Не проявляет должного уровня компетенций	60 и ниже % 89 баллов и ниже	не зачтено	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	
Компетентностно-ориентированный тест	
Вопросы теста	
УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.	1-16
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	13-15
ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)	1, 9, 15, 16, 17
ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.	1, 9, 16, 17
ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.	1-17
ОПК-8.3. Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.	8, 16, 17
ОПК-8.5. Планирует и реализует работу с родительской общественностью на основе знаний закономерностей семейных отношений.	16, 17

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест, включает задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста

1. Л. С. Выготский утверждал, что развитие происходит бурно и стремительно в _____
возрастные периоды.
- а) стабильные б) эволюционные в) критические г) разрушительные
2. Одним из проявлений эмоциональной депривации в младенческой возрасте является:
- а) отсутствие эмоционального сопереживания
б) отсутствие эмоций
в) неадекватная эмоциональная реакция в ответ на действия взрослого
г) амбивалентное поведение
3. Согласно Э. Эриксону, в дошкольном периоде от 3 до 6 лет, названном «возрастом игры», разворачивается конфликт между _____ и виной.
- а) инициативой б) доверием в) трудолюбием г) автономией
4. Понимание природных явлений дошкольниками по аналогии с деятельностью человека называется
- а) эгоцентризмом б) реализмом в) анимизмом г) артификализмом
5. Ведущей деятельностью в юношеском возрасте является (Укажите не менее двух вариантов ответа)
- а) интимно-личное общение со сверстниками
б) учебно-профессиональная деятельность
в) профессиональное самоопределение
г) общественно-полезная деятельность
6. К атавистическим рефлексам у младенца относится:
- а) коленный рефлекс
б) рефлекс позвоночника
в) ахиллов рефлекс
г) хватательный рефлекс
7. Стержневой линией психического развития ребенка, от которой зависят все другие психические процессы, Ж. Пиаже рассматривал становление ...
- а) интеллекта
б) самостоятельности
в) воли
г) памяти и мышления
8. Уровень развития мотивационной сферы, стремление занять свое особое место в системе социальных отношений, выполнять важную, оцениваемую деятельность характеризуют _____ готовность ребенка к школьному обучению.
- а) личностную
б) интеллектуальную
в) двигательную
г) эмоциональную
9. Согласно учению Л. С. Выготского, характерным для кризиса семи лет изменением в поведении ребенка является потеря детской ...
- а) непосредственности
б) рассудительности
в) самостоятельности
г) чувствительности
10. Механизм развития высших психических функций, открытый Л.С. Выготским – это:
- а) подражание; б) эгоцентризм; в) идентификация; г) интериоризация.
11. «Комплекс оживления» как новообразование у ребенка появляется примерно в
- а) 10 дней б) 1 месяц в) с рождения г) 2 месяца
12. Новообразованием какого возраста является автономная речь?
- а) раннего (1-3 л.) б) дошкольного (3 – 7 л.) в) младенческого (0-1 г.) г) преддошкольного (2-3 л)
13. Установите соответствие между теориями психического развития и их ключевыми

идеями.

1. Культурно-историческая концепция (Л. С. Выготский)	1. источником развития являются влечения и инстинкты
2. Теория конвергенции (В. Штерн)	2. каждая стадия развития определяется кризисной ситуацией, развитие личности обусловлено результатами преодоления кризиса
3. Эпигенетическая теория (Э. Эриксон)	3. для психического развития ребенка в равной мере значимы два фактора (наследственность и среда), они пересекаются и определяют стороны развития
	4. главная закономерность онтогенеза психики состоит в интериоризации ребенком структуры его внешней, социально-символической деятельности

14. Установите последовательность стадий психосексуального развития (по З. Фрейду) и напишите их возрастные рамки

	фаллическая
	латентная
	оральная
	анальная
	генитальная

15. Каждой стадии психосоциального развития по Э. Эриксону (до стадии юности) соответствует определенная стадия психосексуального развития по З. Фрейду. Установите соответствие между стадиями психосоциального развития по Э. Эриксону и стадиями психосексуального развития по З. Фрейду.

1. Младенчество: базальное доверие / базальное недоверие	1. латентная стадия
2. Возраст игры	2. оральная стадия
3. Школьный возраст: трудолюбие / неполноценность	3. анальная стадия
	4. фаллическая стадия

16. Опишите явление «готовность ребенка к школе» _____.

17. Какие виды готовности Вы знаете _____?

Критерии оценивания для компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи, проводит анализ результатов профессиональной деятельности	1 балл
Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики	2 балла
Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей	1 балл
Проектирует образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Критерии оценивания

Оценка	Критерии
отлично	от 90% правильных ответов и выше

зачтено	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
не зачтено	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Маклаков А. Г. Общая психология [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов и слушателей курсов психол. дисциплин. / А. Г. Маклаков - СПб.: Питер, 2010. - 583 с.: ил. (Гриф МО) экземпляров.

2. Марцинковская Т. Д. Общая и экспериментальная психология [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению "Психолого-педагогическое образование". / Т. Д. Марцинковская, Г. В. Шукова - М.: Академия, 2013. - 361,[1] с.: ил.

3. Марцинковская Т. Д. Общая психология [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Психология". / Т. Д. Марцинковская - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2014. - 381,[1] с.

4. Марцинковская Т. Д. Психология [Текст]: учебник для образовательных учреждений, по дисциплине "Психология". / Т. Д. Марцинковская - М.: Академия, 2013. - 397,[1] с.

б) дополнительная литература

1. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.,1981.
2. Моргун В.Ф., Ткачева Н.Ю. Проблема периодизации развития личности в психологии. М., 1981.
3. Мухина В.С. Детская психология.- М.,1985.
4. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М., 1995.
5. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М., 1994.
6. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. М.,2000.
7. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. М., 1995.
8. Толстых А.В. Возрасты жизни. М.,1988.
9. Фрейд З. Введение в детский психоанализ. М., 1993.
10. Хьелл Л. Теории личности. // Д. Зиглер. – СПб.: Питер, 1997
11. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. М.,2007
12. Шихи Г. Возрастные кризисы. СПб., 1999.
13. Шульц Д. Шульц С.Э. История современной психологии. СПб.: Изд-во «Евразия», 2002.
14. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.,1960.
15. Эриксон Э. Детство и общество. М., 1996.

в) программное обеспечение

- Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:
- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»
<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплины «Психодиагностика» (модуль «Методология и методы психолого-педагогической деятельности») и модуля «Психологическое сопровождение учащихся с индивидуальными и возрастными особенностями», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Предмет психологии развития и возрастной психологии. Связь психологии развития с другими науками.
2. Методы психологии развития.
3. История становления психологии развития как самостоятельной науки.
4. Исторический генезис понятия "детство".
5. Понятие психического развития. Факторы психического развития.
6. Закономерности психического развития.
7. Понятие возраста. Возрастные периодизации.
8. Понятие ведущей деятельности. Характеристика типов ведущей деятельности.
9. Кризисность психического развития. Эго-психология Э. Эриксона.
10. Психическое развитие в младенчестве. Новорожденность. Комплекс оживления.
11. Сенсомоторное развитие младенца.

12. Психическое развитие в раннем детстве. Развитие познавательной сферы личности в раннем детстве. Развитие речи.
13. Развитие личности в раннем детстве. Кризис 3-х лет.
14. Психическое развитие в дошкольном детстве. Игровая деятельность дошкольника.
15. Развитие личности дошкольника. Кризис 6-7 лет.
16. Развитие познавательной сферы личности в дошкольном возрасте.
17. Психологическая готовность к школе.
18. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. Основные психические новообразования.
19. Психологическая характеристика учебной деятельности.
20. Кризисы подросткового возраста. Формирование «Я- концепции».
21. Развитие интеллекта в младшем школьном возрасте.
22. Развитие личности в младшем школьном возрасте.
23. Психическое развитие подростка. Основные психические новообразования.
24. Развитие личности в подростковом возрасте. Особенности развития потребностной сферы личности и характера подростка.
25. Развитие познавательной сферы личности подростка.
26. Развитие познавательной сферы личности подростка.
27. Общение со сверстниками как ведущая деятельность подростков. Подростковые группы. Асоциальность и делинквентность в подростковом возрасте.
28. Психическое развитие в раннем юношеском возрасте. Основные психические новообразования.
29. Развитие познавательной сферы личности старшеклассника. Формирование мировоззрения.
30. Развитие личности в раннем юношеском возрасте. Кризис 17 лет. Понятие и виды самоопределения. Общая эмоциональная направленность и мотивация в раннем юношеском возрасте.
31. Психическое развитие в ранней зрелости. Кризис 30 лет.
32. Психическое развитие в средней зрелости. Кризис 40 лет.
33. Психическое развитие в поздней зрелости и старости. Кризисы пожилого возраста.
34. Современные направления исследования детства в мире

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.06 Психология образовательных процессов

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профили) Образовательный инжиниринг; Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры педагогической
психологии, кандидат психологических наук

Т.В.Жукова

Утверждена на заседании кафедры

педагогической психологии

«29» апреля 2021 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Н.В. Нижегородцева

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Психология образовательных процессов» - формирование у студентов системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области психологии образовательных процессов.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание психологических феноменов и закономерностей учебной деятельности, воспитания и развития субъектов образовательного процесса;
- развитие умения проводить психолого-педагогический анализ образовательных процессов;
- овладение навыками проектирования образовательного процесса и образовательной среды на основе теоретических знаний.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	анализ текста, доклад, решение ситуаций, компетентностно-ориентированный тест
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий. ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)	методические рекомендации, решение ситуаций, компетентностно-ориентированный тест

		ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.	
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. ОПК-8.3. Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.	анализ текста, решение ситуаций, компетентностно-ориентированный тест

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	72			
В том числе:					
Лекции	28	28			
Практические занятия (ПЗ)	44	44			
Самостоятельная работа (всего)	72	72			
В том числе:					
Анализ текста	6	6			
Доклад	20	20			
Решение ситуаций	22	22			
Методические рекомендации	24	24			
Вид промежуточной аттестации		Зачет с оценкой			
Общая трудоемкость (часов)	144	144			

Общая трудоемкость (зачетных единиц)	4	2			
--------------------------------------	---	---	--	--	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Педагогическая психология как отрасль научного знания	Предмет, задачи, методы педагогической психологии. Возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.
2	Психологические аспекты учебной деятельности	Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности (игры и трудовой деятельности). Понятие «мотивация учебной деятельности». Виды мотивов учебной деятельности. Возрастная динамика мотивации учебной деятельности. Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников. Психолого-педагогический анализ урока.
3	Психологические основы воспитания	Цели, средства, методы воспитания. Основные психологические теории воспитания. Социально - психологические аспекты воспитания. Формирование и изменение личности в процессе социализации. Психологические особенности воспитания детей разного возраста. Психология семейного воспитания.
4	Характеристика педагогической деятельности	Психологические особенности педагогической деятельности. Психологические требования к личности педагога. Общие и специальные дидактические способности педагога. Индивидуальный стиль педагогической деятельности. Педагогическая конфликтология. Мотивация педагогической деятельности. Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Педагогическая психология как отрасль научного знания	2	6		6	14
1.1	Предмет, задачи, методы педагогической психологии. Возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.	2	6		6	14
2	Раздел Психологические аспекты учебной деятельности	10	16		24	50

2.1	Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности.	2	2		6	10
2.2	Понятие «мотивация учебной деятельности». Виды мотивов учебной деятельности. Возрастная динамика мотивации учебной деятельности.	3	2		6	11
2.3	Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.	1	4		6	11
2.4	Психолого-педагогический анализ урока.	4	8		6	18
3	Раздел Психологические основы воспитания	6	10		12	28
3.1	Цели, средства, методы воспитания. Основные психологические теории воспитания. Социально - психологические аспекты воспитания.	3	5		6	14
3.2	Формирование и изменение личности в процессе социализации. Психологические особенности воспитания детей разного возраста. Психология семейного воспитания.	3	5		6	14
4	Раздел Характеристика педагогической деятельности	10	12		30	52
4.1	Психологические особенности педагогической деятельности.	2	2		6	10
4.2	Психологические требования к личности педагога. Общие и специальные дидактические способности педагога. Индивидуальный стиль педагогической деятельности.	2	2		6	12
4.3	Педагогическая конфликтология.	2	2		6	10
4.4	Мотивация педагогической деятельности.	2			6	8
4.5	Становление педагога как субъекта педагогической деятельности	2	6		6	18
Всего:		28	44		72	144

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
-------	-----------------	---

9.	Предмет, задачи, методы педагогической психологии. Возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.	Анализ текста по вопросу «Значение обучения и воспитания для развития ребенка». Решение ситуаций (возможности использования конкретных методов и методик исследования при решении различных профессиональных задач).
10.	Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности.	Решение ситуаций (определение компонента учебной деятельности).
11.	Понятие «мотивация учебной деятельности». Виды мотивов учебной деятельности. Возрастная динамика мотивации учебной деятельности.	Анализ текста по вопросу «Возрастная динамика мотивации учебной деятельности».
12.	Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.	Разработать рекомендации для педагогов и родителей, направленные на формирование положительной мотивации учения у школьников.
13.	Психолого-педагогический анализ урока.	Решение ситуаций (анализ учебного занятия). Разработать рекомендации для педагогов и родителей, по учету индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.
14.	Цели, средства, методы воспитания. Основные психологические теории воспитания. Социально - психологические аспекты воспитания.	Подготовить доклад по теме «Современные теории воспитания».
15.	Формирование и изменение личности в процессе социализации. Психологические особенности воспитания детей разного возраста. Психология семейного воспитания.	Решение ситуаций (влияние детско-родительских отношений на развитие личности ребенка).
16.	Психологические особенности педагогической деятельности.	Подготовить доклад по теме «Особенности современной педагогической деятельности»
17.	Психологические требования к личности педагога. Общие и специальные дидактические способности педагога. Индивидуальный стиль педагогической деятельности.	Анализ текста по вопросу «Структурно-иерархическая модель личности учителя» Составить психологический портрет современного педагога
18.	Педагогическая конфликтология	Решение ситуаций (анализ поведения педагога в конфликтной ситуации).
19.	Мотивация педагогической деятельности	Подготовить доклад по теме «Мотивы педагогической деятельности и психологическое благополучие»

20.	Становление педагога как субъекта педагогической деятельности	Решение ситуаций (анализ стилей педагогической деятельности).
------------	---	---

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет, задачи, методы педагогической психологии. Возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.	Анализ текста	УК-1
	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-8
Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности.	Решение ситуаций	УК-1, ОПК-8
Понятие «мотивация учебной деятельности». Виды мотивов учебной деятельности. Возрастная динамика мотивации учебной деятельности.	Анализ текста	УК-1, ОПК-8
Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.	Методические рекомендации	ОПК-6
Психолого-педагогический анализ урока.	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-8
	Методические рекомендации	ОПК-6
Цели, средства, методы воспитания. Основные психологические теории воспитания. Социально - психологические аспекты воспитания.	Доклад	УК-1
Формирование и изменение личности в процессе социализации. Психологические особенности воспитания детей разного возраста. Психология семейного воспитания.	Решение ситуаций	УК-1, ОПК-6
Психологические особенности педагогической деятельности.	Доклад	УК-1
Психологические требования к личности педагога. Общие и специальные дидактические способности педагога. Индивидуальный стиль педагогической деятельности.	Анализ текста	УК-1
	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-8

Педагогическая конфликтология	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-8
Мотивация педагогической деятельности	Доклад	УК-1
Становление педагога как субъекта педагогической деятельности	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-8

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	1	36
	<i>Итого</i>	1	36
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Предмет, задачи, методы педагогической психологии. Возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.	1	7
	Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности.	1	2
	Понятие «мотивация учебной деятельности». Виды мотивов учебной деятельности. Возрастная динамика мотивации учебной деятельности.	1	2
	Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.	1	5
	Психолого-педагогический анализ урока	1	7
	Цели, средства, методы воспитания. Основные психологические теории воспитания. Социально -	1	4

	психологические аспекты воспитания.		
	Формирование и изменение личности в процессе социализации. Психологические особенности воспитания детей разного возраста. Психология семейного воспитания.	1	2
	Психологические особенности педагогической деятельности.	1	4
	Психологические требования к личности педагога. Общие и специальные дидактические способности педагога.	1	4
	Педагогическая конфликтология	1	2
	Мотивация педагогической деятельности	1	4
	Становление педагога как субъекта педагогической деятельности	1	2
	Итого	12	45
Всего в семестре		12	81
Промежуточная аттестация		3	5
ИТОГО		15	86
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 49 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

1. Решение ситуаций (определение компонента учебной деятельности).
2. Решение ситуаций (о влиянии детско-родительских отношений на развитие личности ребенка).
3. Доклад по теме «Современные теории воспитания».
4. Решение ситуаций (анализ поведения педагога в конфликтной ситуации).

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.1 Анализ текста

Анализ текста - оценочное средство, предназначенное для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Примеры заданий

1. Анализ текста статьи по вопросу «Значение обучения и воспитания для развития ребенка».

2. Анализ текста по вопросу «Возрастная динамика мотивации учебной деятельности».

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Раскрыты ключевые понятия, идеи текста.	0,5 балла
Представлена характеристика известных направлений, принципов, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.	0,5 балла
Представлена собственная позиция по поводу данного понятия или идеи, сопоставлена с авторской.	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балл
Максимальный балл	2

7.1.2 Доклад

Доклад - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы, изложение тезисов (положений), доказательств и примеров, выводы.

Примерные темы докладов:

1. Современные концепции воспитания: основы, методы и подходы к воспитанию детей.
2. Идеи гуманистической психологии в современной методике воспитания.
3. Психоаналитическая теория (А.Газелл, З.Фрейд, А. Фрейд, Э. Эриксон)
4. Когнитивная теория (Ж. Пиаже, Л. Кольберг, Д. Дью)
5. Поведенческая (бихевиористская) теория (Д. Локк, Д. Уотсон, Б. Скиннер)
6. Биологическая (генетическая) теория (К. Лоренц, Д. Кеннел)
7. Социоэнергетическая (культурно-родовая) теория (Л.С. Выготский, П.А. Флоренский, Д. Радьярд)
8. Гуманистическая психология (А. Маслоу, К.Роджерс)

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.3 Решение ситуаций

Решение ситуаций - оценочное средство, направленное на решение профессиональных ситуаций. Позволяет проанализировать действия участников ситуации, определить возникшие задачи и положительно их разрешить, урегулировать.

Примеры заданий

Задание 1. Определение компонента учебной деятельности

Проанализируйте ситуации и определите, развитие какого компонента учебной

деятельности стимулирует педагог. Аргументируйте свой ответ.

А) Учитель предложил учащимся прочитать математическую задачу и изменить вопрос задачи таким образом, чтобы она решалась в три действия.

Б) Для проведения повторительно-обобщающего урока в 1-м классе учитель выбрал форму сюжетной игры.

Задание 2. Психолого-педагогический анализ урока.

Проанализируйте предложенный фрагмент учебного занятия, определите, как учитываются возрастные и индивидуальные особенности школьников при организации учебной деятельности. Аргументируйте свой ответ. Дайте свои рекомендации по учету возрастных и индивидуальных особенностей учебной деятельности данных школьников.

Задание 3. Определение стилей педагогической деятельности учителя.

Проанализируйте предложенные фрагменты учебных занятий, определите стили педагогической деятельности, которые использует педагог. Аргументируйте свой ответ. Опишите, как выявленные стили педагогической деятельности влияют на развитие личности ученика.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Умение оперативно сориентироваться в ситуации и причинах ее возникновения	0,5
Умение выделять аспекты, по которым необходимо провести анализ ситуации	0,5
Умение учитывать возрастные и индивидуальные особенности участников ситуации	0,5
Умения аргументировать предлагаемые решения	0,5
Максимальный балл	2

7.1.4 Методические рекомендации

Методические рекомендации- комплекс кратких и четко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику наиболее эффективных методов и форм обучения и воспитания.

Примеры заданий

1. Разработать рекомендации для педагогов и родителей, направленные на формирование положительной мотивации учения у школьников.
2. Разработать рекомендации для педагогов и родителей, по учету индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Содержание методических указаний соответствует теме и цели.	1
Содержит конкретные материалы, которые может использовать специалист в своей работе.	1
Адресность и возрастосообразность разработки.	1
Материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.	1
Применяемая терминология соответствует психолого-педагогическому	1

тезаурусу.	
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

8. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

9. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для допуска к зачету должен быть не менее 49 баллов.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	<p>УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.</p> <p>ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира,</p>	100-91% 86-78 баллов	зачтено	отлично

	<p>образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>ОПК-8.3. Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.</p>			
повышенный	<p>УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.</p> <p>ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков</p>	<p>90-76% 77-65 баллов</p>	<p>зачтено</p>	<p>хорошо</p>

	поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях. ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.			
базовый	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий. ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.	75-61% 64- 52баллов	зачтено	удовлетворительно
низкий	Не проявляет должного уровня компетенций	60 и ниже % 51 балл и ниже	не зачтено	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	
Компетентностно-ориентированный тест	
Вопросы теста	
УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.	1-2

УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	3-4
ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.	5-6
ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями).	7-8
ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.	9-10
ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.	11-12
ОПК-8.3. Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.	13-14

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест, включает задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста

1. Предметом педагогической психологии является:
 - а. психика.
 - б. развитие психики в онтогенезе.
 - в. закономерности развития психики в процессе обучения и воспитания.
 - г. закономерности общения людей в процессе их совместной деятельности.
2. Перечислите основные институты воспитания личности

3. Проанализируйте ситуацию и определите, развитие какого компонента учебной деятельности стимулирует педагог: «После выполнения учащимися 3 го класса

самостоятельной работы учитель предложил им поменяться тетрадями и проверить работу своего соседа по парте».

- а. учебные действия;
- б. оценка;
- в. учебная задача;
- г. контроль.

4. Перечислите наиболее эффективные способы организации на уроке восприятия учащихся с разными типами ведущего канала восприятия информации:

Канал восприятия информации	Способы организации на уроке восприятия учащихся
Аудиал	
Визуал	
Кинестетик	

5. Л. С. Выготский рассматривает проблему соотношения обучения и развития:

- а. отождествляя процессы обучения и развития
 - б. обучение должно опираться на зону ближайшего развития ребенка
 - в. обучение должно вести за собой развитие
6. Целью развивающего обучения является:
- а. развитие личности ученика
 - б. развитие ученика как субъекта учебной деятельности
 - в. достижение высокого уровня обученности ученика
 - г. формирование умственных действий и понятий

7. На уроке школьник не делает то, что задано учителем, а делает то, что ему хочется: в тетради пишет не буквы и слова, а рисует машины, домики, цветочки и т.п. Приносит из дома игрушки и играет ими на уроке. На уроке ходит по классу, комментирует действия учителя и одноклассников. Определите по поведению ребенка на уроке какой мотив в обучении преобладает у школьника:

- а. познавательный
- б. оценочный
- в. игровой
- г. социальный

8. Метод педагогической психологии, предполагающий целенаправленное, специальным образом организованное и фиксируемое восприятие исследуемого объекта называется:

- а. беседа;
- б. наблюдение;
- в. тест;
- г. эксперимент.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи, проводит анализ результатов профессиональной деятельности	1 балл

Использует психолого-педагогические технологии для индивидуализации образовательной деятельности учащихся	1 балл
Имеет представление об основных способах и методах развития познавательной активности, личности ученика	1 балл
Проектирует образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности	1 балл
Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Оценка		Критерии
зачтено	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
не зачтено	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Ключева Н.В., Педагогическая психология, М, Владос-Пресс, 2004, 400с
2. Симановский А.Э., Педагогическая психология, М; Воронеж, МПСИ; НПО "Модек", 2008, 304с
3. Симановский, А. Э. Педагогическая психология: учебное пособие для бакалавриата и специалитета / А. Э. Симановский. - 2-е изд., испр. и доп. -М. : Издательство Юрайт, 2018. - 203 с. эл. ресурс

б) дополнительная литература

1. Бархаев, Б.П. Педагогическая психология [Текст] / Б.П. Бархаев. - СПб, Питер, 2009. - 448 с.
2. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / М.В. Гамезо и др. - М, Пед. об-во России, 2003. - 512 с.
3. Габай, Т.В. Педагогическая психология [Текст] / Т.В. Габай. - М, Академия, 2010. - 240 с.
4. Талызина, Н.Ф. Практикум по педагогической психологии [Текст] / Н.Ф. Тылызина. - М, Академия, 2002. - 192 с.
5. Исаев, Е. И., Педагогическая психология, М., Юрайт, 2018, 347с эл. Ресурс.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»
<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная работа», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает 11 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Предмет и задачи педагогической психологии.
2. История становления педагогической психологии.
3. Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.
4. Понятие и структура учебной деятельности.
5. Специфика учебной деятельности и отличия от других видов деятельности.
6. Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности.
7. Возрастная динамика мотивов учебной деятельности.
8. Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.
9. Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.
10. Цели, средства, методы воспитания.
11. Основные психологические теории воспитания.
12. Психологические основы семейного воспитания.
13. Психологические особенности педагогической деятельности.
14. Педагогическая конфликтология.
15. Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении - не предусмотрено

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.07 Обучение детей с особыми потребностями в образовании

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры теории и истории педагогики, к.п.н.
доцент кафедры теории и истории педагогики, к.п.н.

Е.О. Иванова

А.Б. Тишко

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Обучение детей с особыми потребностями в образовании» - формирование системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению профессиональных задач, связанных с использованием и оценкой эффективности специальных подходов к обучению детей с особыми потребностями в образовании.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание нормативно-правовых документов в сфере образования детей с особыми потребностями в образовании; зависимости педагогического процесса от социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; условий эффективного использования методов, форм и технологий обучения детей с особыми потребностями в образовании;
- овладение навыками использования специальных подходов к обучению детей с особыми потребностями в образовании;
- развитие умения прогнозировать эффективность использования различных методов, форм и технологий обучения детей с особыми потребностями в образовании.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы. УК-2.2. Формирует нормативно-правовую основу для подбора решений поставленной профессиональной задачи. УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата. УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели. УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи. УК-2.6. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели.	тест гlossарий кейс-задание доклад
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации	ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий. ОПК-6.3. Применяет психолого-	тест гlossарий кейс-задание доклад

	<p>обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)</p>	
--	---	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
гlossарий	6	6			
кейс-задание	10	10			
доклад	16	16			
Другие виды самостоятельной работы (выполнение практических заданий)	4	4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Нормативно-правовые и этические основы обучения детей с особыми образовательными потребностями.	Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы. Психолого-педагогические и социальные особенности детей с особыми потребностями в образовании.
2	Организация процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании	Особенности организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства. Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП.
3	Взаимодействие школы, семьи и социального окружения (служб) по сопровождению ребенка с особыми потребностями в образовании.	Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк. Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения.
4	Профессиональная деятельность и личность педагога	Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми потребностями в образовании (специфика и требования к педагогу).

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Нормативно-правовые и этические основы обучения детей с особыми образовательными потребностями.	6	6		12	24
1.1.	Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы.	2	2		6	12
1.2.	Психолого-педагогические и социальные особенности детей с особыми потребностями в образовании.	4	4		6	12
2	Раздел: Организация процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании	6	6		12	24
2.1.	Особенности организации процесса	4	4		8	16

	обучения детей с особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.					
2.2.	Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП.	2	2		4	8
3.	Взаимодействие школы, семьи и социального окружения (служб) по сопровождению ребенка с особыми потребностями в образовании.	4	4		8	16
3.1	Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк.	2	2		4	8
3.2	Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения.	2	2		4	8
4	Профессиональная деятельность и личность педагога	2	2		4	8
4.1	Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми потребностями в образовании (специфика и требования к педагогу).	2	2		4	8
Всего		18	18		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
21.	Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы.	Подготовить доклад по теме (темы 1 – 5)
		Составить глоссарий по теме Инклюзивное образование детей с особыми потребностями в образовании.
		Выполнить практическое задание
22.	Психолого-педагогические и социальные особенности	Подготовить доклад по теме (темы 6 – 10)
		Выполнить практическое задание
23.	Особенности организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.	Подготовить доклад по теме (темы 11-17)
		Выполнить практическое задание
		Составить глоссарий по теме: Организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании
24.	Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП.	Выполнить кейс-задание
		Подготовить доклад по теме (темы 18-21)

		Выполнить практическое задание
		Составить глоссарий по теме: Детская одаренность
25.	Основы педагогической деятельности ПМПК и ПМПк. психолого-педагогической деятельности	Подготовить доклад по теме (темы 24-26)
		Выполнить практическое задание
		Составить глоссарий по теме: Организация коррекционной и диагностико-консультативной работы в системе образования
		Выполнить кейс-задание
26.	Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения.	Подготовить доклад по теме (темы 27-30)
		Выполнить практическое задание
27.	Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми потребностями в образовании (специфика и требования к педагогу).	Подготовить доклад по теме (темы 22 -23)
		Выполнить практическое задание

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы.	доклад глоссарий	УК-2
		ОПК-6
Психолого-педагогические и социальные особенности детей с особыми потребностями в образовании.	доклад	УК-2
		ОПК-6
Особенности организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии,	кейс-задание доклад	УК-2
		ОПК-6
		УК-2
		ОПК-6

средства.		
Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП.	доклад гlossарий	УК-2
	кейс-задание	ОПК-6
Основы психолого-педагогической деятельности ПМПк и ПМПк.	доклад гlossарий	УК-2
	кейс-задание	ОПК-6
Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения.	доклад	ОПК-6
Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми потребностями в образовании (специфика и требования к педагогу).	доклад	УК-2
		ОПК-6

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Выступление на лекционных и практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	48
	Итого	0	48
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы.	1	12
	Психолого-педагогические и социальные особенности детей с особыми потребностями в образовании.	1	24

	Особенности организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.	1	24
	Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП.	1	12
	Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк.	1	12
	Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения.	1	12
	Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми потребностями в образовании (специфика и требования к педагогу).	1	12
	Итого	7	108
Всего в семестре		7	156
Промежуточная аттестация		3	5
Здесь необходимо указать минимум и максимум по тесту - указала			
ИТОГО		10	162
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 92 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

1. Предложить и обосновать варианты взаимодействия с родителями и другими участниками образовательного процесса при обучении разных групп детей с особыми потребностями в образовании.
2. Работать рекомендации по работе с детьми с особыми образовательными потребностями на основе заключения ПМПк и характеристики классного руководителя
3. Разработать одно из занятий для детей с особыми потребностями образования в рамках дополнительной общеразвивающей программы.
4. Подобрать примеры, демонстрирующие сложности обучения детей мигрантов

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

7.1.1. Глоссарий

Глоссарий – словарь педагогических терминов с толкованием и примерами. Составление глоссария – это вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Существует два основных метода составления глоссария:

- в алфавитном порядке;
- по мере появления терминов в процессе изучения тем дисциплины.

Примеры заданий для подготовки глоссария

1. Подобрать и записать основные определения или расшифровку понятий.
2. Критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (адаптировать, упростить в плане устранения избыточности и повторений).
3. Предложить в глоссарии свое определение понятия (с учетом известных вариантов).

Критерии оценивания глоссария

Критерий	Балл
Пояснение и описание раскрывающее суть термина	0,5
Достоверность	0,5
Максимальный балл	1

7.1.2. Доклад

Доклад – это развернутое устное выступление на заданную тему, с которым выступают на лекции, семинаре, конференции. Основная цель доклада — информирование по определенному вопросу или теме. Доклад может включать в себя рекомендации, предложения, в него могут включаться, таблицы, рисунки, фотографии. Время доклада обычно составляет 5-15 минут.

Примерные темы докладов

1. Нормативно-правовые основы обучения детей с особыми потребностями в образовании.
2. Обзор опыта российской системы образования в реализации инклюзивного подхода к детям с особыми потребностями в образовании.
3. Анализ зарубежного опыта организации инклюзивного и интегрированного образования.
4. Специфика инклюзивного и интегрированного образования.
5. Стереотипы и барьеры в реализации инклюзивного образования.
6. Психолого-педагогические и социальные особенности детей-сирот.
7. Психолого-педагогические и социальные особенности одаренных детей.
8. Психолого-педагогические и социальные особенности детей мигрантов.
9. Психолого-педагогические и социальные особенности детей с ОВЗ.
10. Психолого-педагогические и социальные особенности детей с девиантным поведением.
11. Трудности в развитии, обучении и поведении у детей с особыми потребностями в образовании.
12. Требования к адаптированной программе для детей с особыми потребностями в образовании.
13. Содержание и структура адаптированной программы для детей с особыми потребностями в образовании.

14. Направления работы педагога, необходимые для создания полноценных условий для инклюзивного образования.
15. Организация образовательного пространства для детей с особыми потребностями в образовании.
16. Проектирование индивидуального образовательного маршрута для детей с особыми образовательными потребностями.
17. Опыт и проблемы ранней диагностики особых потребностей в образовании.
18. Общие и специальные способности.
19. Структура интеллектуальных способностей и уровни их развития.
20. Диагностика интеллектуальных способностей.
21. Виды и формы проявления одаренности.
22. Роль педагога в реализации инклюзивного и интегрированного обучения детей с особыми образовательными потребностями.
23. Профессионально значимые качества (черты) личности учителя, необходимые для организации инклюзивного образования.
24. Цели, задачи и функции деятельности психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).
25. Цели, задачи и функции деятельности психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) в условиях инклюзивного образования.
26. Заключение ПМПК – нормативные основания, структура, содержание.
27. Роль семьи в обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями
28. Просветительская деятельность образовательной организации в отношении детей с особыми образовательными потребностями.
29. Взаимодействие образовательной организации и семьи при организации инклюзивного обучения.
30. Педагогическая помощь семьям, воспитывающим детей с особыми потребностями в образовании.

Критерии оценивания докладов

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Наличие методических рекомендаций по проблеме доклада	2
Максимальный балл	6

7.1.3. Кейс-задание

Кейс-задание – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

Примеры кейс-заданий

Студентам раздаются ситуации. Каждый студент рассказывает свое видения решения

проблемы, а другие студенты обсуждают его ответ и различные варианты исхода этой проблемы. При обсуждении студенты должны включать терминологию по предмету в своем ответе.

Ситуация 1. Во время проведения занятия педагог неизменно наблюдает и контролирует ученика с инвалидностью, не разрешает «для его безопасности» выйти к доске или встать при ответе. Этим только подкрепляется «особость» ребёнка и усиливает внимание обучающихся. Как называется типичная ошибка педагога? Сформулируйте возможные рекомендации конструктивного решения данной проблемы.

Ситуация 2. Педагог поддерживает индивидуальное обучение ребёнка с инвалидностью на дому, с удовольствием принимают на себя роль «особого человека» для ребёнка, уважаемого родителями «добротного педагога», который не бросает их ребёнка. Таким образом, возникает перспектива особого уважения общества к педагогу, работающему с такой «непростой категорией учеников». Данная стратегия делает детей с инвалидностью несамостоятельными. Как называется типичная ошибка педагога? Сформулируйте возможные рекомендации конструктивного решения данной проблемы.

Ситуация 3. Во всех классных беседах на нравственные темы ученик с инвалидностью фигурирует как образец жизнестойкости, оптимизма, упорства и тому подобных качеств. Пытаясь сплотить детский коллектив, учитель даёт группе установку на обязательное общение и помощь однокласснику с инвалидностью. Навязанная обязанность препятствует возникновению хорошего отношения, а постоянная помощь окружающих порождает у ребёнка с инвалидностью изживенческое настроение. Как называется типичная ошибка педагога? Сформулируйте возможные рекомендации конструктивного решения данной проблемы.

Критерии оценивания выполнения кейс-задания

Критерий	Балл
Полнота решения кейса	1
Свободное изложение материала	1
Полнота и всесторонность выводов, умение связать теорию с практикой	1
Наличие собственного взгляда на проблему,	1
Формулировка методических рекомендаций	1
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	Студент способен оценить риски и достижения своих действий в рамках поставленной цели; использует и обосновывает использование педагогических технологий для	100-91% Выше 141 балла	зачтено

	проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями; при решении профессиональных задач опирается на нормативно-правовую основу		
повышенный	Студент обосновывает выбранные пути достижения цели; характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи с опорой на нормативно-правовую базу; выбирает наиболее эффективные образовательные технологии для адресной помощи конкретным группам из категории «дети с особыми образовательными потребностями»	90-76% 140 – 119 баллов	
базовый	Студент способен осуществлять целеполагание в процессе решения профессиональных задач; называет нормативно-правовые документы, которые являются основой при работе с детьми с особыми образовательными потребностями; решает профессиональные задачи, основываясь на необходимых психолого-педагогических технологиях	75-61% 118 – 95 баллов	
низкий	Студент испытывает затруднения в анализе профессиональной задачи; перечисляет нормативно-правовые документы, но затрудняется в обосновании требований к их разработке и реализации; не может обосновать применение психолого-педагогических технологий для эффективной организации процесса обучения детей с особыми образовательными потребностями.	60 и ниже % 94 балла и ниже	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	ОПК
Глоссарий	
УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата.	ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные
УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели.	

	жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.
Доклад	
УК-2.2. Формирует нормативно-правовую основу для подбора решений поставленной профессиональной задачи.	ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.
УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата.	
УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели.	
УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи.	
УК-2.6. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели.	
Кейс-задание	
УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы.	ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.
УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели.	ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.
УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи.	ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)
УК-2.6. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели.	

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест	
Проверяемые индикаторы проявления компетенций	Вопросы теста

УК2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы.	1-15
УК 2.2. Формирует нормативноправовую основу для подбора решений поставленной профессиональной задачи.	1-15
УК2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата.	1-15
УК2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели.	1-15
УК2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи.	1-15
УК 2.6. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели.	1-15
ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.	1-15
ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.	1-15
ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)	1-15

Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста

1. Автор, который ввел в теорию и политику современного образования понятие инклюзии: а) Д. Мерсер; б) М. Уилл; в) И. Дено;
2. Модель обучения детей, которой соответствует данное положение: ребенок с особенностями развития - человек развивающийся, способный осваивать различные виды деятельности: а) модель нормализации; б) модель включения; в) медицинская модель.
3. Согласно Российскому законодательству Инклюзивное образование это: а) обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; б) предоставление ребенку с ОВЗ прав и реальных возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни, в том числе образовании, наравне и вместе с остальными членами общества в условиях, компенсирующих ему отклонения в развитии; в) специальные образовательные программы и методы обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации.
4. В какой стране впервые появилось понятие "нормализация" (интеграция): а) в Норвегии; б) в Италии; в) в США.
6. Как называются дети, для обучения которых необходимо создавать особые условия, в Российском законодательстве? а) дети с ограниченными возможностями здоровья; б) дети с отклонениями в развитии; в) дети с особыми образовательными потребностями;
5. Основным принципом учителя, реализующего инклюзивную практику, является: а) каждый ребенок способен учиться при создании тех или иных специальных условий; б) некоторые дети не способны к обучению; в) дети с ОВЗ должны учиться в

специализированных школах.

6. На ПМПК, после проведения комплексной диагностики и выявления необходимости в создании для ребенка с ОПО специальных образовательных условий, прописываются: а) рекомендации по специальным условиям образования; б) направление в образовательное учреждение; в) образовательный маршрут.

7. Что является основным критерием эффективного психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ: а) полноценное освоение образовательной программы в соответствии с требованиями государственного стандарта; б) освоение адаптированной основной образовательной программы и социально- психологическая адаптация ребенка; в) полное удовлетворение запросов родителей.

8. Одним из основных условий эффективной деятельности ПМПК по психолого-педагогическому сопровождению ребенка с ОПО является: а) реализация междисциплинарного подхода к совместной деятельности команды специалистов образовательной организации; б) большой практический опыт каждого из специалистов команды сопровождения; в) умение быстро квалифицировать состояние ребенка каждым из специалистов.

9. Слабовидящим характерны затруднения в (выберите один или несколько ответов) в: а) формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; б) овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в) темпе зрительного анализа; г) возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей.

10. В условиях "включённого образования" ребёнок с ОВЗ поставлен перед необходимостью овладеть гос. образовательным стандартом наравне с нормально развивающимися поэтому: а) инклюзия не может носить массовый характер; б) инклюзия должна носить массовый характер.

11. Какая программа является адаптированной образовательной программой?

а) Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОПО с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц; б) образовательная программа, которая содержит учебно-методическую документацию, рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования; в) образовательная программа, которая содержит примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

12. Кто разрабатывает адаптированную образовательную программу? а) Исключительно педагог, работающим с ребенком с ОПО; б) образовательная организация на основе рекомендаций ПМПК; в) педагог совместно с родителем ребенка.

13. Что является основой для определения варианта адаптированной образовательной программы для обучающегося с ОВЗ? а) рекомендации ПМПК, сформулированные по результатам комплексного обследования ребенка; б) письменное заявление родителей (законных представителей) ребенка; в) выбор самого ребенка. г) рекомендации ПМПК, сформулированные по результатам собеседования с родителями (законными представителями) ребенка.

14.) Каковы основные показатели готовности педагогов к работе в условиях инклюзивного образования? а) профессиональная готовность и психологическая готовность; б) информационная готовность; в) готовность к профессиональному взаимодействию и обучению.

15) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей это: а) инклюзия; б) интеграция; в) индивидуализация

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Определяет цели и подбирает адекватные целями пути достижения	1
Обосновывает условия эффективного решения профессиональной задачи и оценивает возможные риски и ограничения	1
Решает профессиональную задачу, опираясь на нормативно-правовую основу	1
Объясняет использование специальных технологий для организации адресной работы с учащимися с особыми образовательными потребностями	1
Проектирует индивидуальную образовательную деятельность (с опорой на психолого-педагогические технологии) и оценивает ее эффективность	1
Максимальный балл	5

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Баринаова, Е.Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях [Текст]/ Е.Б. Баринаова. –М.: Юрайт, 2020. – 97 с.
2. Михальчи, Е.В. Инклюзивное образование [Текст]/Е.В. Михальчи. – М.: Юрайт, 2020. – 177 с.

б) дополнительная литература

1. Инденбаум, Е.Л. Инклюзивное образование в специфических социокультурных условиях : проблемы, предпосылки, некоторые варианты организации и содержания [Текст] / Е. Л. Инденбаум. - Иркутск: ИрГПУ, 2008. - 76 с.
2. Фуряева, Т.В. Модели инклюзивного образования [Текст]/Т.В. Фуряева. –М.: Юрайт, 2020. – 176 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»
<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплины «Обучение детей с особыми потребностями в образовании» (модуль «Психолого-педагогический») и модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Вопросы к зачету

1. Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями.

2. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы.

3. Инклюзивное образование за рубежом: характеристика основных моделей.

4. Психолого-педагогические и социальные особенности детей с ОВЗ. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.

5. Психолого-педагогические и социальные особенности детей с девиантным поведением. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.

6. Психолого-педагогические и социальные особенности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.

7. Психолого-педагогические и социальные особенности детей мигрантов. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.

8. Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.

9. Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк.
10. Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения.
11. Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми потребностями в образовании (специфика и требования к педагогу).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса

В.П. Завойстый

« _____ » _____ 20__ г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04. ДВ. 01.01. Доказательная педагогика

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и
английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор
кафедры социальной педагогики
и организации работы с молодежью

И.Ю. Тарханова

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

« _____ » _____ 202__ г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Доказательная педагогика» - сформировать практический навык проведения исследований в сфере образования на основе доказательного подхода.

Основными **задачами** курса являются:

- Владение знаниями о системе теоретических, эмпирических и статистических доказательств.
- Развитие умений доказательства научных выводов.
- Владение навыками получения теоретических, эмпирических и статистических доказательств.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина является дисциплиной по выбору.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.6. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач	тест кейс

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	72			
В том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	12	12			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)					
В том числе:	18	18			
Решение кейсов	8	8			
Методическая разработка	10	10			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	36	36			

Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1			
---	----------	----------	--	--	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Система теоретических доказательств	Общая характеристика доказательного подхода в образовании
		Методологические основы исследовательской и проектной деятельности
		Научный аппарат исследования
		Методы сбора теоретических доказательств
		Анализ источников. Написание теоретической главы исследовательской работы
2	Система эмпирических и статистических доказательств	Методы сбора эмпирических доказательств
		Опросные методы в исследовании
		Организация эксперимента, виды эксперимента
		Наблюдение как метод исследования
		Составление программы эмпирического исследования
		Обработка и интерпретация эмпирических данных

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекци и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самос т. работа студ.	Всего часов
1	Система теоретических доказательств	4	6		8	18
1.1.	Общая характеристика доказательного подхода в образовании	1				1
1.2.	Методологические основы исследовательской и проектной деятельности	1			2	3
1.3.	Научный аппарат исследования	1	2		2	5
1.4.	Методы сбора теоретических доказательств	1	2		2	5
1.5.	Анализ источников. Написание теоретической главы исследовательской работы.		2		2	4
2.	Система эмпирических и статистических доказательств	2	6		10	18
2.1.	Методы сбора эмпирических доказательств	1				
2.2.	Опросные методы в исследовании		1		2	
2.3.	Организация эксперимента, виды эксперимента	1			2	
2.4.	Наблюдение как метод исследования		1		2	

2.5.	Составление программы эмпирического исследования		2		2	
2.6.	Обработка и интерпретация эмпирических данных		2		2	
Всего:		6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Общая характеристика доказательного подхода в образовании	-
2	Методологические основы исследовательской и проектной деятельности	<i>Выбор темы курсовой работы</i>
3	Научный аппарат исследования	<i>Написание введения к курсовой работе</i>
4	Методы сбора теоретических доказательств	<i>Оформление индивидуального графика выполнения курсовой работы</i>
5	Анализ источников. Написание теоретической главы исследовательской работы	<i>Обзор определений основных понятий по теме курсовой работы</i>
6	Методы сбора эмпирических доказательств	-
7	Опросные методы в исследовании	<i>Подбор методик для исследования</i>
8	Организация эксперимента, виды эксперимента	<i>Составление программы опытно-экспериментальной работы</i>
9	Наблюдение как метод исследования	<i>Организация наблюдения</i>
10	Составление программы эмпирического исследования	<i>Составление программы опытно-экспериментальной работы</i>
11	Обработка и интерпретация эмпирических данных	<i>Подбор статистических методов</i>

6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Общая характеристика доказательного подхода в образовании	кейс	ОПК-5
Методологические основы исследовательской и проектной деятельности	кейс	ОПК-5
Научный аппарат исследования	тест	ПК-5
Методы сбора теоретических доказательств	тест	ПК-5
Анализ источников. Написание теоретической главы исследовательской работы	методическая разработка	ПК-5

Методы сбора эмпирических доказательств	кейс	ПК-5
Опросные методы в исследовании	тест	ПК-5
Организация эксперимента, виды эксперимента	тест	ПК-5
Наблюдение как метод исследования	кейс	ПК-5
Составление программы эмпирического исследования	методическая разработка	ПК-5
Обработка и интерпретация эмпирических данных	методическая разработка	ПК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Рейтинг план

Наименование курса	Уровень образования		Количество зачетных единиц	
<i>Доказательная педагогика</i>	<i>Бакалавриат «Образовательный инжиниринг и английский язык»</i>		2	
Посещение аудиторных занятий				
Тема	Лекций (часов) 1 балл за 1 час	Практич. (часов) 1 балл за 1 час	Минимал кол-во баллов	Максималкол-во баллов
Общая характеристика доказательного подхода в образовании	1		0	1
Методологические основы исследовательской и проектной деятельности	1		0	1
Научный аппарат исследования	1	2	0	3
Методы сбора теоретических доказательств	1	2	0	3
Анализ источников. Написание теоретической главы исследовательской работы.		2	0	2
Методы сбора эмпирических доказательств	1		0	1
Опросные методы в исследовании		1	0	1
Организация эксперимента, виды эксперимента	1		0	1
Наблюдение как метод исследования		1	0	1
Составление программы эмпирического исследования		2	0	2
Обработка и интерпретация эмпирических данных		2	0	2
Итого	6	12	0	18

Самостоятельная работа				
Тема	Задание для самост работы	Отчет о сам работе	Минималкол-во баллов	Максималкол-во баллов
Методологические основы исследовательской и проектной деятельности	<i>Выбор темы курсовой работы</i>	письменный	1	5
Научный аппарат исследования	<i>Написание введения к курсовой работе</i>	письменный	1	5
Методы сбора теоретических доказательств	<i>Оформление индивидуального</i>	письменный	1	5

	<i>графика выполнения курсовой работы</i>			
Анализ источников. Написание теоретической главы исследовательской работы	<i>Обзор определений основных понятий по теме курсовой работы</i>	письменный	1	5
Опросные методы в исследовании	<i>Подбор методик для исследования</i>	письменный	1	5
Организация эксперимента, виды эксперимента	<i>Составление программы опытно-экспериментальной работы</i>	письменный	1	5
Наблюдение как метод исследования	<i>Организация наблюдения</i>	письменный	1	5
Составление программы эмпирического исследования	<i>Составление программы опытно-экспериментальной работы</i>	письменный	1	5
Обработка и интерпретация эмпирических данных	<i>Подбор статистических методов</i>	письменный	1	5
<i>ИТОГО по самостоятельной работе</i>			0	45
ИТОГО ПО КУРСУ			0	63

ПРИМЕЧАНИЕ: Для получения зачета надо набрать **50 и более баллов**.

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме групповой работы по разработке и реализации системы доказательств.

7.1.1. Анализ научной литературы, Интернет-ресурсов

Примерный список научной литературы, Интернет-ресурсов для анализа:

Генисаретский О.И. Развитие событий в личностно-родовом и мыследеятельностном отношении. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: prometa.metod.ru.

Дизайн-мышление в обучении. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Дизайн-мышление в обучении: интересы ученика прежде всего (lanbook.com)

Жилина О. Событие и событийная предметность в образовании: дидактический аспект // Школьные технологии. 2009. № 1.

Ляпина Е.Н. Образовательное событие как педагогическая технология. Из опыта работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: «Образовательное событие как педагогическая технология. Из опыта работы» (xn--j1ahfl.xn--p1ai)

Прохорова М.П., Ваганова О.И. Технология образовательного события в Российской и зарубежной образовательной практике // Вестник Мининского университета. 2019. №4 (29). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-obrazovatel'nogo-sobytiya-v-rossiyskoy-i-zarubezhnoy-obrazovatel'noy-praktike> (дата обращения: 02.05.2022).

Руководство по дизайн-мышлению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Design Thinking manual Bootleg RUS.pdf \(caramboli.ru\)](#)

Событийный подход в организации учебных и внеучебных форм деятельности как условие взаимодействия («встреч») детей разных возрастов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-2792>.

Алгоритм анализа научной литературы, Интернет-ресурсов

- составление плана: определение в каждой части материала ключевых слов, краткой обобщающей формулировки или фразы. При отсутствии структурных компонентов - самостоятельное структурирование материала публикации;
- выявление источниковой базы;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение перспектив развития темы.

Критерии оценивания анализа научной литературы, Интернет-ресурсов

Критерий	Балл
Способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	1
Способность определить перспективы развития темы	1
Максимальный балл	2

7.1.2. Решение кейсов

АНКЕТА ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Уважаемые коллеги!

В нашей школе планируется проведение ряда обучающих мероприятий. Уверены, что наша совместная работа станет ступенью в достижении целей и результатов нашей школы. Если вы заинтересованы во внутрифирменном обучении и примете в нем участие, то оно будет наиболее эффективным. Мы предлагаем вам заполнить наиболее откровенно и честно данную анкету, чтобы при составлении программы внутрифирменного обучения мы смогли учесть все ваши потребности и пожелания.

В закрытых вопросах (вопросы с выбором ответа) наиболее удовлетворяющий вас ответ просим обвести кружком (только букву ответа), встречаются вопросы с несколькими вариантами ответа. В открытых (вопросы, в которых необходимо описать свою точку зрения) – наиболее четко обозначить свою позицию и высказать свое мнение.

1. ФИО (по желанию) _____
2. Должность _____
3. Сколько лет вы работаете в нашей школе?
4. Как вы относитесь к возможности обучения молодых специалистов в нашей образовательной организации?
 - А) очень положительно, обучение необходимо проводить регулярно
 - Б) в целом положительно, обучение иногда следует проводить
 - В) нейтрально, мне без разницы будет ли проведено обучение
 - Г) отрицательно, я считаю, что такое обучение не нужно
 - Д) затрудняюсь ответить
5. Если бы вам предложили принять участие в таком обучении, то Вы ...? (Ответ поясните)

А)	согласились	бы,	потому	что
Б)	не	согласились	бы,	потому что
6. Целью внутрифирменного обучения для Вас является? (выберите не более трех вариантов ответа)
 - А) получение «корочек» о том, что вы прошли внутрифирменное обучение
 - Б) получение профессиональных знаний, которых вам не хватает
 - В) профессиональный рост
 - Г) самообразование, самосовершенствование

Д) получение опыта

Е) новые связи

Ж) другое (укажите, если ни один из предложенных ответов вас не удовлетворил)

7. Если бы вы были руководителем нашей организации и планировали программу обучения для молодых специалистов, с чего бы вы начали?

8. Какие вопросы для обучения молодого специалиста кажутся вам необходимыми?

9. Укажите желаемые способы получения знаний по интересующим вас направлениям? (выберите не более трех вариантов ответа)

А) участие в учебных семинарах, конференциях, открытых уроках (мероприятиях), круглых столах и т.д.

Б) получение учебных материалов на руки, изучение самостоятельно

В) корпоративный тренинг

Г) консультации

Д) лекции

Е) дистанционное обучение

Ж) другое (укажите, если ни один из предложенных ответов вас не удовлетворил)

З) затрудняюсь ответить

10. Как вы считаете, насколько полезным и эффективным будет наставничество для молодых специалистов (педагог-наставник)?

А) очень полезно, происходит непосредственная передача опыта

Б) в основном полезно, но в целом молодой специалист в сила справиться самостоятельно

В) без разницы, молодой специалист может проконсультироваться у своих коллег в школе

Г) в целом отрицательно, считаю абсолютно бесполезным и устаревшим методом

11. Какую поддержку/информацию вы бы хотели получить от педагогов-наставников? (если отметили «В» или «Г» в предыдущем вопросе, пропустите этот вопрос)

12. Какие сложности возникают у вас в процессе выполнения своей работы?

13. Посещайте ли вы курсы, тренинги и семинары вне нашей школы?

А) да, посещаю в данный момент

Б) пока нет, но собираюсь в скором времени (3 года)

В) нет, и не собираюсь посещать в скором времени (3 года)

14. Какие курсы, тренинги или семинары вы посещайте/собираетесь посещать вне нашей школы? (если отметили «В» в предыдущем вопросе, то пропустите этот вопрос)

15. Если вы уже принимали участие в тренингах, семинарах или курсах по внутрифирменному обучению, укажите, пожалуйста, какое влияние они оказали на вашу профессиональную деятельность и работу в нашей образовательной организации? (если не посещали, то пропустите)

16. Принимая участие во внутрифирменном обучении, скорее всего, вы будете занимать следующую позицию?

- А) пассивную
- Б) активную
- В) еще не знаю
- Г) другое (*укажите, если ни один из предложенных ответов вас не удовлетворил*)

Задание: Проанализируйте анкету по следующим вопросам:

1. Цель и задачи анкеты
2. Условия проведения анкеты
3. Структура анкеты.
4. Рациональность типа используемых вопросов
5. Грамотность формулировки вопросов

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 5-ти заданий без ошибок.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 4-х заданий без ошибок.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 3-х заданий без ошибок.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил менее 2-х заданий без ошибок

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине³

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 50) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 50, предполагает: посещение лекций, работу на практических занятиях, выполнение заданий для сам. работы.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль - зачет (недифференцированный)

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	Демонстрирует высокий уровень владения принципами доказательной педагогики и дизайн-мышления для решения разработки и реализации системы научных	100-91%	зачтено

	доказательств. Готов использовать доказательный подход и принципы дизайн-мышления при разработке основных и дополнительных образовательных программ. Проявляет высокий уровень теоретической и практической подготовленности к получению системы научных доказательств		
повышенный	Демонстрирует повышенный уровень владения принципами доказательной педагогики и дизайн-мышления для решения разработки и реализации системы научных доказательств. Допускает незначительные ошибки в использовании доказательного подхода и принципов дизайн-мышления при разработке решения и реализации системы научных доказательств. Проявляет повышенный уровень теоретической и практической подготовленности к получению системы научных доказательств	90-76%	зачтено
базовый	Демонстрирует достаточный базовый уровень владения принципами доказательной педагогики и дизайн-мышления для решения разработки и реализации системы научных доказательств. Допускает ошибки в использовании доказательного подхода и принципов дизайн-мышления при решении разработки и реализации системы научных доказательств. Проявляет базовый уровень теоретической и практической подготовленности к решению разработки и реализации системы научных доказательств	75-61%	зачтено
низкий	Демонстрирует низкий уровень владения принципами доказательной педагогики и дизайн-мышления для решения, разработки и реализации системы научных доказательств. Допускает значительные ошибки в использовании доказательного подхода и принципов дизайн-мышления при решении, разработке и реализации системы научных доказательств. Не проявляет теоретическую и практическую подготовленность к разработке и реализации системы научных доказательств	60 и ниже %	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Тест
ОПК-3
ОПК-3.6. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач

Кейс
ОПК-3
ОПК-3.6. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство Тест

ПК-3.6.

1. Что шире:
 - a. предмет исследования
 - b. цель исследования
 - c. объект исследования

2. К обязательным компонентам введения НЕ относят
 - a. Проблему исследования
 - b. Идею исследования
 - c. Гипотезу

3. Выберите вариант, не относящийся к этапам научного исследования:
 - a. принятие заказа
 - b. постановка задачи исследования, выбор методик
 - c. сбор данных об объекте на феноменологическом уровне
 - d. обработка и интерпретация данных
 - e. теоретико-методологическое обоснование полученных результатов
 - f. разработка методических рекомендаций

4. Тест это:
 - a. Психодиагностическая методика, предполагающая набор пунктов, относительно которых испытуемый выносит своё суждение на основе двух- или трехальтернативных выборов ответов.
 - b. Методика, содержащая неструктурированный материал, выступающий в качестве стимула.
 - c. Стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления качественных и количественных индивидуально-психологических различий.

5. Фундаментальная характеристика методики, которая показывает в какой степени стабильны результаты при неоднократном обследовании в независимости от варьирующих случайных факторов называется:
 - a. Верификация
 - b. Квотность
 - c. Надежность
 - d. Репрезентативность

6. Тест признается надежным, когда коэффициент надежности:
 - a. выше 0,85
 - b. не ниже 0,75
 - c. не ниже 0,55

7. К преимуществам метода наблюдения не относят:
 - a. непосредственное восприятие и фиксация признаков в реальном времени
 - b. оперативность получения информации

- c. влияние на исследователя наблюдаемых им лиц
 - d. возможность целостной оценки социальной ситуации
8. Опросники это:
- a. Тип методик, предполагающий оценку тех или иных объектов по выраженности качества заданного шкалой.
 - b. Методики, предполагающие оценку испытуемого на основе верности его выбора.
 - c. Тип методик, не имеющих правильного ответа и характеризующихся только их частотой и направленностью.
9. Существенным признаком проективных методик является:
- a. Использование рисунков
 - b. Использование неопределенных неоднозначных стимулов
 - c. Строгое следование интерпретационным схемам
10. Выберите критерий относящийся к ПАРАМЕТРИЧЕСКИМ:
- a. Манна-Уитни
 - b. Стьюдента
 - c. Вилкоксона
 - d. Колмогорова-Смирнова

Ключ ответа к тесту: 1c; 2b; 3c; 4 c; 5 c; 6 b; 7c; 8c; 9b; 10 b

Оценочное средство «Кейс»

ПК-3.6.

Кейс 1: Описание управляющей подсистемы «организация воспитательного процесса»

Респондентам был предложен перечень из 69 качеств педагога, включающих общеличностные, интеллектуальные качества, а также набор знаний и умений, необходимых учителю для осуществления воспитательных функций.

Участникам экспертной оценки предлагалось выделить качества, необходимые для организации воспитательного процесса в сельской малочисленной школе, и определить степень их значимости по следующей шкале (шкала может быть выделена произвольно, с учетом возможности определения степени выраженности влияния перечисленных качеств на уровень подготовленности педагога к работе в сельской малочисленной школе, а также с точки зрения удобства для обработки данных):

- сильно влияют - 3 балла
- существенно влияют - 2 балла
- слабо влияют - 1 балл
- не влияют - 0 баллов.

В результате анализа полученных данных мы выделили те знания, умения, качества, которые оказывают сильное влияние на эффективность реализации воспитательных функций в сельской малочисленной школе (они набрали наибольшее количество баллов по результатам экспертной оценки).

Таким образом, из множества существующих характерных профессиональных качеств учителя-воспитателя, с помощью метода экспертных оценок были отобраны наиболее специфические, отражающие особенности осуществления воспитательного процесса в условиях малочисленности.

Они вошли в состав показателей и были сгруппированы по критериям.

В качестве основных критериев подготовленности студентов к воспитательной работе в сельской малочисленной школе, выделены:

8. Когнитивный, предполагающий наличие системы знаний о специфике организации воспитательного процесса в условиях малочисленного разновозрастного коллектива с учетом личностных особенностей сельских школьников, общинной психологии жителей села, ограниченности и замкнутости социального окружения школы, отсутствия учреждений дополнительного образования.

9. Мотивационно-целевой, предусматривающий наличие у студентов профессиональной направленности на воспитательную работу с сельскими школьниками, осознание ее важности и необходимости в условиях сельской малочисленной школы, где у учащихся ограничены возможности выбора кружков и секций, узок круг общения, что значительно затрудняет их социализацию.

10. Практический, включающий владение методикой воспитательной работы; умения ее организации с учетом специфических особенностей разновозрастного коллектива, используя возможности сельского социума, окружающей природы, сохранившихся на селе традиций; умение быстро адаптироваться в условиях меняющейся социальной обстановки.

11. Эмоционально-волевой, предполагающий наличие у студентов таких качеств как самоорганизация, творческая активность, целеустремленность, инициативность, предприимчивость, деловитость.

Для замера степени подготовленности будущих педагогов к реализации воспитательной функции на селе (с учетом результатов экспертной оценки) определены следующие показатели:

1. по когнитивному критерию - знания особенностей воспитательной работы в сельской малочисленной школе, основных принципов организации разновозрастного взаимодействия, совместной работы детей, родителей, педагогов, познавательной деятельности сельских школьников; содержания, методов, форм работы с разновозрастным коллективом; психологических особенностей учащихся сельской малочисленной школы, проблем их социализации;

2. по мотивационно-целевому - сформированность профессиональной направленности на реализацию воспитательных функций в сельской малочисленной школе; осознание целей и задач воспитания сельского школьника, важности постоянного пополнения специальных знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления воспитательной деятельности на основе интересов учащихся, развития отношений партнерства, сотрудничества между педагогом, школьниками и родителями;

3. по практическому - владение методикой воспитательной работы, умения планировать и организовывать ее в сельской малочисленной школе, быстро адаптироваться в новой ситуации, организовывать взаимодействие учащихся разного возраста, формы познавательной, трудовой, спортивной, творческой деятельности в малочисленной школе;

4. по эмоционально-волевому - работоспособность, самоорганизация, инициативность, целеустремленность, предприимчивость, деловитость, творческая активность.

Для проверки достоверности выбранных критериев и показателей подготовленности студентов к воспитательной работе в сельской школе было проведено пилотажное исследование, в котором принимали участие студенты ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. Участникам было предложено оценить имеющиеся у них профессиональные качества и степень их выраженности.

Следующий шаг в работе над критериями и показателями связан с определением их взаимосвязи друг с другом через проверку их корреляционной зависимости с помощью коэффициента взаимной сопряженности Пирсона (целесообразно использовать для этого компьютерную программу MicrosoftExcel).

Таблица 1

Корреляционная зависимость критериев подготовленности студентов к воспитательной работе в сельской малочисленной школе

Критерий	Когнитивный
Практический	-0,05

Мотивационно-целевой	-0,14
Эмоционально-волевой	-0,79
Критерий	Практический
Мотивационно-целевой	0,59
Эмоционально-волевой	0,44
Критерий	Мотивационно-целевой
Эмоционально-волевой	0,38

Если коэффициент корреляции больше или равен 0, но меньше 0,3 - связь слабая; больше или равен 0,3, но меньше 0,5 - связь умеренная; больше или равен 0,5, но меньше 0,7 - связь значительная; больше или равен 0,7 - связь сильная. При коэффициенте корреляции меньше 0 между критериями наблюдается обратная связь. Таким образом, при коэффициенте корреляции больше или равном 0,5 следует говорить о наличии достаточно серьезных взаимосвязей двух параметров.

По результатам экспертной оценки педагогов сельских школ, больше всего взаимосвязаны практический и мотивационно-целевой критерии (коэффициент корреляции равен 0,59), между практическим, мотивационно-целевым и эмоционально-волевым - связь умеренная (коэффициенты корреляции 0,44 и 0,38), когнитивный критерий, по их мнению, находится в обратной зависимости от трех других (коэффициент корреляции меньше нуля). Такие результаты могли быть получены в связи с несколькими причинами: во-первых, опрашиваемые не видят существенных различий между воспитательной работой в сельской малочисленной и городской школе (хотя практические умения и навыки работы в учреждениях данного типа считают необходимыми); во-вторых, выделяя как наиболее существенное, наличие у педагога желания и потребности, а также определенных личностных качеств, позволяющих ему успешно работать на селе, респонденты отмечают важность профессиональной ориентированности на данный вид деятельности и необходимость ее осуществления в процессе подготовки педагогов для села в вузе.

Для обоснования выбранных критериев, мы привлекли к экспертной оценке студентов и преподавателей университета. Анализ результатов подтвердил целесообразность выделяемых показателей. Также по данным опроса были определены коэффициенты корреляции между основными критериями. Оказалось, что будущие педагоги придерживаются несколько иной точки зрения на взаимосвязь этих параметров. По их мнению, между эмоционально-волевым, мотивационно-целевым и когнитивным критерием существует определенная связь (коэффициенты корреляции - 0,41 и 0,73), а остальные или находятся в обратной зависимости, или слабо связаны между собой (коэффициенты корреляции - меньше 0 и 0,15). Таким образом, наличие у педагога сельской школы потребности, желания, определенных личностных качеств тесно взаимосвязано с имеющимися у него знаниями об особенностях организации воспитательного процесса в учреждениях данного типа.

Сопоставив вышеприведенные точки зрения, мы заключили: развитие у будущих педагогов мотивов работы в сельской школе тесно взаимосвязано с формированием у них системы профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в условиях малочисленности классов.

Таким образом, система критериев и показателей для изучения результатов опытно-экспериментальной работы была разработана и проверена.

На основании определенных в ходе экспертной оценки критериев и показателей была разработана методика диагностики подготовленности будущих педагогов к реализации воспитательных функций в условиях малочисленного разновозрастного коллектива. Данная методика представляет собой опросный лист, включающий в себя 48 вопросов-утверждений, а также способ обработки результатов. Уровень подготовленности к организации воспитательной работы в сельской малочисленной школе по отдельным критериям выражается балловой оценкой, которая позволяет определить насколько будущий учитель готов к данному виду деятельности (низкий уровень: 0 – 0,9, средний уровень: 1 – 1,9,

высокий уровень 2 - 3).

Студентам в количестве 186 человек предлагалось рядом с утверждением поставить оценку по следующей шкале: «полностью согласны» – 3, «скорее согласны, чем не согласны» – 2, «скорее не согласны, чем согласны» – 1, «не согласны» - 0. В опросе принимали участие только студенты, закончившие сельские школы и поступившие в университет по направлению для целевого обучения, поскольку вся система подготовки рассчитана в первую очередь на работу с данной категорией, ведь именно им необходимы дополнительные знания, умения, навыки воспитания школьников в условиях малочисленности классов, так как предполагается, что после окончания вуза они будут работать в сельских и сельских малочисленных школах.

Для проверки методики на валидность мы пользовались внешней валидностью, которая обеспечивалась тщательной проработкой утверждений и подтверждалась результатами экспертной оценки и «пилотажного исследования».

На основе изучения степени выраженности критериев и показателей у студентов различных курсов было условно выделено пять групп. Каждая из них характеризуется направленностью на работу в сельской малочисленной школе, уровнем сформированности знаний об особенностях ее организации и необходимых для этого личностных качеств, умений и навыков, обеспечивающих эффективную воспитательную деятельность учителя на селе.

Первая - студенты мотивированы на воспитательную деятельность в сельской школе, обладают необходимыми для ее эффективной организации знаниями, умениями, навыками высокого уровня по всем критериям).

Вторая – у будущих педагогов наблюдается положительная мотивация, есть теоретические знания об особенностях воспитания сельских школьников, но недостаточно развиты умения и навыки практической деятельности (высокий уровень по когнитивному, мотивационно-целевому, эмоционально-волевому критериям).

Третья - студенты, мотивированные на работу в сельской школе, но не считающие необходимым уделять особое внимание воспитательной работе; они обладают знаниями об осуществлении воспитательного процесса в условиях малочисленности классов, но испытывают затруднения в их практической реализации (высокий уровень по когнитивному и мотивационно-целевому критерию).

Четвертая – у будущих педагогов сформированы профессиональные мотивы воспитательной деятельности на селе, но отсутствуют необходимые для ее осуществления знания, умения, навыки (высокий уровень по мотивационно-целевому и эмоционально-волевому критерию).

Пятая – студент не имеет профессиональной направленности на реализацию воспитательных функций в сельской малочисленной школе, не владеет информацией о специфике воспитания сельских школьников (низкий уровень по всем критериям).

Выделение этих групп позволило организовать дифференцированную работу со студентами и оценку ее результатов.

Задания к кейсу:

1. На какой (какие) подход(ы) опирается автор при обосновании критериев опытно-экспериментальной работы.
2. Оцените правильность определения критериев оценки результатов опытно-экспериментальной работы.
3. Какие методы исследования используются в ходе этой опытно-экспериментальной работы?
4. Что необходимо предусмотреть при организации опытно-экспериментальной работы?
5. Оцените правильность выбора критериев формирования групп респондентов (или уровней) в последней части описания опытно-экспериментальной работы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 5-ти заданий без ошибок.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 4-х заданий без ошибок.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 3-х заданий без ошибок.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил менее 2-х заданий без ошибок

Кейс 2. Описание управляющей подсистемы «организация исследовательской деятельности»

Формирование исследовательской группы. Исследование проводилось на базе муниципального образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городского центра развития образования. Для проведения в качестве ассистентов модератора привлекались методисты отдела организации и проведения всероссийской олимпиады школьников и работы с одаренными детьми. Они осуществляли наблюдение за участниками, вели протоколы, обеспечивали необходимую техническую поддержку.

Выбор респондентов. Для исследования были отобраны три группы по 6—8 человек. Всего в работе приняли участие 21 человек. Состав респондентов включал несколько категорий педагогических работников: педагоги, имеющие обучающихся с высокими образовательными достижениями; психологи, работающие с одаренными детьми; руководители методических объединений и заместители директоров по учебно-воспитательной работе, курирующие работу с одаренными школьниками. Выбраны три группы:

1) образовательные учреждения, в которых выстроена система работы с одаренными детьми по различным направлениям, организованы поддержка и сопровождение наиболее талантливых школьников;

2) образовательные учреждения, в которых работа с одаренными детьми представлена отдельными направлениями и формами работы, ведется индивидуальная предметная подготовка отдельных обучающихся с высокими образовательными результатами;

3) образовательные учреждения, в которых не осуществляется специальное педагогическое сопровождение талантливых школьников, работа с одаренными детьми представлена участием обучающихся в предметных олимпиадах и других интеллектуальных конкурсах и нацелена на оказание помощи наиболее способным школьникам в достижении высоких результатов.

Условия проведения. Работа трех групп была разнесена по времени проведения. Каждая группа собиралась отдельно, но дискуссия во всех группах организовывалась по одному сценарию. Анализ результатов работы группы осуществлялся по итогам проведения всех трех групп.

Для создания атмосферы доверительного общения, раскрепощения участников группы, позитивного и конструктивного диалога особое внимание при подготовке работы групп уделялась вопросам времени проведения, организации пространства и условий. Взаимодействие участников групп проходило за круглым столом в форме неформальной беседы и сопровождалось чаепитием. Для удобства работы каждому участнику были предложены блокноты и ручки. Таким образом, формат проведения группы определялся спецификой респондентов, целями и задачами ее работы.

Этапы проведения:

1. Встреча и регистрация участников.

2. Вступительное слово модератора, мотивация участников группы на продуктивную работу.
3. Организация групповой дискуссии по проблемным вопросам.
4. Рефлексия.

Организация групповой дискуссии по вопросам:

I блок вопросов:

1. Как вы считаете, чем вызван интерес к проблеме детской одаренности в нашем обществе?
2. Какого ребенка можно считать одаренным?
3. Как определить, являются ли способности ребенка незаурядными?
4. Как вы считаете, нуждается ли талантливый школьник в особом педагогическом сопровождении?

II блок вопросов:

1. С какими видами одаренности чаще всего встречаются школьные педагоги?
2. В чем заключается специфика работы с одаренными детьми в условиях образовательного учреждения?
3. Требуется ли педагогу специальные знания при взаимодействии с талантливым ребенком?
4. Какими профессионально-личностными качествами должен обладать педагог для обеспечения развития детской одаренности?
5. С какими проблемами в работе с одаренными детьми вы обычно сталкиваетесь?

III блок вопросов:

1. Какие методы и формы работы с одаренными детьми используют педагоги в ваших образовательных учреждениях?
2. Какие методы и формы работы с одаренными детьми, на ваш взгляд, наиболее эффективны?
3. В какой методической помощи вы испытываете потребность?

По итогам работы групп и на основе ответов участников была разработана анкета для пилотажного исследования, направленного на изучение опыта работы с талантливыми школьниками в образовательных учреждениях г. Ярославля.

Вопросы к кейсу:

1. Какой метод исследования используется в данном описании?
2. Каковы цель и задачи использования данного метода?
3. Какова цель и задачи проводимого исследования?
4. Как фиксировать результаты исследования в данном случае?
5. Какие выводы можно сделать в результате данного исследования?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 5-ти заданий без ошибок.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 4-х заданий без ошибок.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 3-х заданий без ошибок.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил менее 2-х заданий без ошибок

Кейс 3. Описание управляющей подсистемы «коллективное творческое дело»

Подготовка

1. Методическая и организационная работа педагогического коллектива (обсуждение целей дня, выбор уроков, занятий, обсуждение выборов предыдущих дней творчества).
2. Психологический настрой педагогов на возможные результаты выбора уроков (были случаи, когда к учителю никто не приходил).
3. Знакомство с планом дня, его организацией.
4. Подготовка методик для изучения результатов Дня творчества.
5. Составление расписания.

Методики изучения

I. Создание ситуаций выбора:

- а) выбор уроков;
- б) выбор занятий по интересам;
- в) выбор учителя, с которым можно пообщаться по любой проблеме.

II. Анкета для учащихся

1. Какие уроки вы выбрали?
2. Почему именно эти уроки?
 - а) нравится предмет;
 - б) нравится учитель;
 - в) заинтересовала тема;
 - г) пошел за компанию с товарищем;
 - д) случайно;
 - е) посоветовали;
 - ж) у этого учителя спокойно себя чувствуешь на уроке;
 - з) на этом уроке можно не отвечать;
 - и) другие причины (укажите).
3. Что вам понравилось на уроке?
 - а) содержание заданий;
 - б) рассказ учителя;
 - в) форма рассказа;
 - г) отдельные фрагменты урока;
 - д) содержание вашей работы на уроке;
 - е) отношение к вам учителя;
 - ж) отношения между учащимися;
 - з) что еще (допишите).
4. Что для вас на уроке было неожиданным, удивительным?
 - а) содержание заданий;
 - б) материал, который узнал на уроке;
 - в) форма урока;
 - г) форма работы ученика на уроке;
 - д) отношение к вам учителя;
 - е) отношения между учащимися;
 - ж) что еще (допишите).
5. Что вам понравилось? Что бы вы хотели изменить, улучшить на уроке?
6. Удовлетворены ли вы тем, что пошли на эти уроки?
 - а) полностью удовлетворен;
 - б) скорее удовлетворен, чем не удовлетворен;
 - в) затрудняюсь ответить;
 - г) скорее не удовлетворен, чем удовлетворен;
 - д) не удовлетворен.

III. Анкета для педагогов

1. Оцените День творчества по следующим параметрам:
 - а) что было полезного;
 - б) что было интересного;

в) что было неожиданного.

2. Какие проблемы в проведении урока по выбору вы увидели?

3. Какие проблемы остались неразрешенными?

4. Какая помощь вам необходима для решения этих проблем?

5. С какими проблемами в организации часа по интересам вы столкнулись?

6. Какие трудности вы испытывали при проведении часа общения?

7. Какую методическую помощь вы хотели бы получить, чтобы успешно проводить час общения?

8. Что нового, неожиданного открыл этот день в детях?

9. Что вам не понравилось в проведении этого дня?

10. Что бы вы предложили для улучшения подготовки и проведения Дня творчества?

IV. Анкета для тех, кто не пришел на встречу с педагогами

1. Почему вы не пришли на урок общения с учителем?

а) не нравятся педагоги;

б) ушел за компанию;

в) не знаю, о чем спрашивать;

г) не знаю, как спрашивать;

д) помешали другие ребята;

е) другие причины (назовите).

2. Что нужно изменить, чтобы вы захотели прийти на следующую встречу?

V. Цветограмма

В этот день каждый ученик оценивает занятия, которые посетил, с помощью цветных жетонов. Содержание оценок может зависеть от характера и целей занятия (табл. 1).

Таблица 1

Цвет жетона	1-й вариант	2-й вариант
Красный	Все понравилось, доволен, что пришел	Был активен, смог проявить свои способности
Зеленый	Доволен, что пришел, но не все понравилось	Стремился быть активным, но не смог в полной мере себя проявить
Желтый	Не совсем доволен, что пришел	Проявил себя не в полной мере, так как не стремился к этому
Синий	Занятия не понравились, зря пришел	Совсем не проявил себя

VI. Сочинение-размышление на темы (по выбору):

1. День творчества. Что это такое?

2. Каким я вижу (представляю) День творчества.

VII. Коллективный анализ — обсуждение учащимися и педагогами следующих вопросов и заданий:

1. Что было в Дне творчества: а) полезного; б) удивительного; в) неожиданного?

2. Что понравилось: а) на уроках; б) на занятиях по интересам; в) на часах общения?

3. Кто (что) удивил(о) вас?

4. Что понравилось? Кто (что) огорчил(о) вас?

5. Внесите предложения по улучшению проведения таких дней.

6. Нарисуйте эмблему Дня творчества.

7. Выразите ваше настроение в этот день с помощью рисунка.

Вопросы к кейсу:

1. Какие методы исследования представлены в этом тексте?

2. Какие исследовательские задачи решаются в каждой из методик?

3. Охарактеризуйте типы вопросов анкеты для педагогов и обучающихся?

4. Как обрабатываются и анализируются результаты каждой методики?

5. Какую информацию можно получить в результате обработки методик и как использовать полученную информацию в дальнейшей работе?

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 5-ти заданий без ошибок.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 4-х заданий без ошибок.

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 3-х заданий без ошибок.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил менее 2-х заданий без ошибок

Кейс 4. Описание управляющей подсистемы «работа с кадрами»

АНКЕТА ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Уважаемые коллеги!

В нашей школе планируется проведение ряда обучающих мероприятий. Уверены, что наша совместная работа станет ступенью в достижении целей и результатов нашей школы. Если вы заинтересованы во внутрифирменном обучении и примете в нем участие, то оно будет наиболее эффективным. Мы предлагаем вам заполнить наиболее откровенно и честно данную анкету, чтобы при составлении программы внутрифирменного обучения мы смогли учесть все ваши потребности и пожелания.

В закрытых вопросах (вопросы с выбором ответа) наиболее удовлетворяющий вас ответ просим обвести кружком (только букву ответа), встречаются вопросы с несколькими вариантами ответа. В открытых (вопросы, в которых необходимо описать свою точку зрения) – наиболее четко обозначить свою позицию и высказать свое мнение.

17. ФИО (по желанию) _____

18. Должность _____

19. Сколько лет вы работаете в нашей школе?

20. Как вы относитесь к возможности обучения молодых специалистов в нашей образовательной организации?

А) очень положительно, обучение необходимо проводить регулярно

Б) в целом положительно, обучение иногда следует проводить

В) нейтрально, мне без разницы будет ли проведено обучение

Г) отрицательно, я считаю, что такое обучение не нужно

Д) затрудняюсь ответить

21. Если бы вам предложили принять участие в таком обучении, то Вы ...? (*Ответ поясните*)

А) согласились бы, потому что

Б) не согласились бы, потому что

В) затрудняюсь ответить

22. Целью внутрифирменного обучения для Вас является? (*выберите не более трех вариантов ответа*)

А) получение «корочек» о том, что вы прошли внутрифирменное обучение

Б) получение профессиональных знаний, которых вам не хватает

В) профессиональный рост

Г) самообразование, самосовершенствование

Д) получение опыта

Е) новые связи

Ж) другое (укажите, если ни один из предложенных ответов вас не удовлетворил)

23. Если бы вы были руководителем нашей организации и планировали программу обучения для молодых специалистов, с чего бы вы начали?

24. Какие вопросы для обучения молодого специалиста кажутся вам необходимыми?

25. Укажите желаемые способы получения знаний по интересующим вас направлениям? (выберите не более трех вариантов ответа)

А) участие в учебных семинарах, конференциях, открытых уроках (мероприятиях), круглых столах и т.д.

Б) получение учебных материалов на руки, изучение самостоятельно

В) корпоративный тренинг

Г) консультации

Д) лекции

Е) дистанционное обучение

Ж) другое (укажите, если ни один из предложенных ответов вас не удовлетворил)

З) затрудняюсь ответить

26. Как вы считаете, насколько полезным и эффективным будет наставничество для молодых специалистов (педагог-наставник)?

А) очень полезно, происходит непосредственная передача опыта

Б) в основном полезно, но в целом молодой специалист в сила справиться самостоятельно

В) без разницы, молодой специалист может проконсультироваться у своих коллег в школе

Г) в целом отрицательно, считаю абсолютно бесполезным и устаревшим методом

27. Какую поддержку/информацию вы бы хотели получить от педагогов-наставников? (если отметили «В» или «Г» в предыдущем вопросе, пропустите этот вопрос)

28. Какие сложности возникают у вас в процессе выполнения своей работы?

29. Посещайте ли вы курсы, тренинги и семинары вне нашей школы?

А) да, посещаю в данный момент

Б) пока нет, но собираюсь в скором времени (3 года)

В) нет, и не собираюсь посещать в скором времени (3 года)

30. Какие курсы, тренинги или семинары вы посещайте/собираетесь посещать вне нашей школы? (если отметили «В» в предыдущем вопросе, то пропустите этот вопрос)

31. Если вы уже принимали участие в тренингах, семинарах или курсах по внутрифирменному обучению, укажите, пожалуйста, какое влияние они оказали на вашу профессиональную деятельность и работу в нашей образовательной организации? (если не посещали, то пропустите)

32. Принимая участие во внутрифирменном обучении, скорее всего, вы будете занимать следующую позицию?

- А) пассивную
- Б) активную
- В) еще не знаю
- Г) другое (*укажите, если ни один из предложенных ответов вас не удовлетворил*)

Задание: Проанализируйте анкету по следующим вопросам:

1. Цель и задачи анкеты
2. Условия проведения анкеты
3. Структура анкеты.
4. Рациональность типа используемых вопросов
5. Грамотность формулировки вопросов

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 5-ти заданий без ошибок.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 4-х заданий без ошибок.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 3-х заданий без ошибок.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил менее 2-х заданий без ошибок

Кейс 5. Описание управляющей подсистемы «анализ удовлетворенности»

Ситуация: Вы руководитель аналитического отдела педагогического вуза. Для разработки рекомендаций руководству вуза по принятию управленческих решений Вам необходимо провести анализ удовлетворенности студентов качеством образования.

Задание: составьте анкету, руководствуясь представленным ниже алгоритмом:

Алгоритм разработки анкеты:

Этап 1. Определение необходимой информации.

1. Удостоверьтесь, что информация, которую намечено получить, полностью соответствует всем компонентам проблемы исследования.
2. Составьте чёткое представление о целевой выборке.

Этап 2. Содержание отдельных вопросов.

1. Необходим ли вопрос?
2. Нужно ли использовать несколько вопросов вместо одного для получения однозначной информации?

Этап 3. Преодоление невозможности и нежелания отвечать.

1. Достаточно ли информирован респондент?
2. Для проверки информированности респондентов перед вопросами, непосредственно касающимися темы, задавайте фильтрующие вопросы, чтобы выяснить осведомлённость, знание о предмете исследования, предшествующий опыт.
3. Есть ли вопросы, содержащие скрытые альтернативы, которые могут повлиять на ответы респондента?
4. Может ли респондент сформулировать ответ на открытые вопросы?
5. Сведите к минимуму усилия, требуемые от респондентов.
6. Поясните причины сбора информации.
7. Если информация затрагивает чувства респондента:
– располагайте вопросы на подобные темы в конце анкеты;

- задавайте вопросы о третьем лице;
- спрячьте вопрос в группе других вопросов, на которые респонденты захотят ответить.

Этап 4. Выбор структуры вопроса.

1. Открытые вопросы полезны при поисковом исследовании и как начальные вопросы.
2. При каждой возможности используйте закрытые вопросы.
3. В многовариантных вопросах ответ должен включать набор всех возможных взаимоисключающих вариантов.
4. Если ожидается, что большинство респондентов на альтернативный вопрос ответят нейтрально, добавьте нейтральный вариант ответа.
5. Если количество вариантов слишком велико, рассмотрите возможность добавления ещё одного вопроса, чтобы уменьшить нагрузку по анализу большого количества информации.

Этап 5. Выбор словесной формулировки вопроса.

1. Используйте простые слова, соответствующие словарному запасу респондента.
2. Не используйте неопределённые слова: как обычно, нормально, часто, регулярно, случайно, иногда и др.
3. Избегайте скрытых альтернатив, не выраженных открыто в вопросе.
4. Избегайте направляющих вопросов, наталкивающих респондента на ответ.
5. Респонденты не должны делать обобщений или заниматься расчётами.
6. Используйте и положительные и негативные утверждения.

Этап 6. Определение порядка вопросов.

1. Начальные вопросы должны быть интересными, простыми и не раздражать.
2. Вопросы о компетентности лучше помещать в начале анкеты.
3. Сначала следует располагать вопросы по основной информации, затем классификационные и в конце – идентификационные.
4. Сложные комплексные и «чувствительные» вопросы нужно располагать в заключительных разделах анкеты.
5. Общие вопросы должны предшествовать конкретным.

Этап 7. Форма и расположение.

1. Разделите анкету на несколько частей.
2. Пронумеруйте вопросы в каждой части.

Этап 8. Подготовка печати анкеты.

1. Придайте анкете профессиональный внешний вид.
2. Оформляйте данные анкеты в виде буклета.
3. Используйте вертикальные столбцы для ответов.
4. Избегайте уплотнения вопросов для создания видимости краткости анкеты.
5. Располагайте указания и инструкции как можно ближе к соответствующим вопросам.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он разработал не менее 15-ти вопросов анкеты в соответствии с требованиями.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он разработал не менее 10-ти вопросов анкеты в соответствии с требованиями.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он разработал анкету с нарушением не более 30% требований.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он разработал анкету с нарушением более 30% требований.

Оценочное средство Методическая разработка

ПК-5.2. Формирует организационные структуры и управляющие подсистемы образовательной организации для обеспечения эффективной реализации

образовательных услуг.

Методическая разработка 1. Выбор темы курсовой работы.

Как бы ни сложилась в дальнейшем ваша судьба и профессиональная карьера, в будущем от вас потребуются, как минимум, умение обнаруживать и точно формулировать проблемы, грамотно их решать и внятно излагать свои выводы (например, в аналитических записках, которые вас заставит писать ваше начальство). Научиться этому можно, добросовестно выполняя курсовые работы.

Получение диплома о высшем образовании предполагает написание и защиту *выпускной квалификационной работы (ВКР)*, а это уже гораздо более серьезное дело. Чтобы успешно защитить ВКР, вы должны научиться:

- 1) выбрать и четко сформулировать тему;
- 2) собрать подходящий материал;
- 3) отсортировать и логически систематизировать собранный материал;
- 4) написать понятный текст с соблюдением общепринятых правил и стандартов оформления.

Кроме того, вам придется кратко и уверенно изложить полученные результаты и ответить на уточняющие вопросы в присутствии членов государственной экзаменационной комиссии, в числе которых будут и ваши потенциальные работодатели. Очевидно, что если в течение всей предыдущей учебы вы серьезно относились к написанию и защите курсовых работ, вам будет нечего бояться, потому что все необходимые навыки у вас уже будут сформированы.

Как написано в "Положении о подготовке и защите курсовых работ ЯГПУ им. К.Д. Ушинского"⁴*курсовая работа* – это *самостоятельное* исследование одной из актуальных проблем по соответствующей учебной дисциплине. Она нацелена на закрепление и углубление теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин Образовательной программы, формирование у студентов *профессиональных компетенций* и навыков самостоятельного решения профессиональных задач.

В этом же Положении содержится и главный мотиватор: "Невыполнение курсовой работы в установленные графиком учебного процесса сроки считается *академической задолженностью*, студенты, не получившие положительной оценки по курсовой работе, *к сессии не допускаются*".

Итак, курсовая работа – это *обязательный* вид учебной работы студента, позволяющий вам научиться самостоятельно проводить научное исследование, искать и осмысливать необходимую информацию, собирать и анализировать данные, делать выводы, а также грамотно и четко излагать полученные результаты.

Задание: выберите тему курсовой работы

Рекомендации по выбору темы:

1. Тема должна быть интересной лично для вас.
2. Тема должна соответствовать направлению подготовки, по которому вы обучаетесь, и задачам учебной дисциплины, по которой пишется курсовая работа.
3. По данной теме должно быть достаточное количество публикаций (книг и статей), иначе вы рискуете получить проблемы с поиском материала для теоретического анализа.
4. Тема не должна встречаться многократно на сайтах готовых работ - это создаст значительные трудности при доказательстве её новизны и оригинальности.
5. Не стоит брать очень сложную тему (если вы не сможете в ней разобраться, то комиссия только за красивое название оценку не поставит).
6. Посоветуйтесь с преподавателем, руководителем направления или заведующим кафедрой. Наш опыт научно-исследовательской работы поможет вам разобраться, что актуально, а что нет; что чрезвычайно сложно, а что примитивно; что вызовет у работодателей интерес, а что недоумение.

⁴http://yspu.org/images/6/69/Положение_о_подготовке_и_защите_курсовых_работ.pdf

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы соответствует направлению подготовки и направлена на решение актуальной проблемы по обеспечению эффективной реализации образовательных услуг.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы соответствует направлению подготовки и направлена на решение актуальной проблемы по обеспечению эффективной реализации образовательных услуг, но формулировка не соответствует нормам научного стиля.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы соответствует направлению подготовки но не направлена на решение актуальной проблемы по обеспечению эффективной реализации образовательных услуг.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы не соответствует направлению подготовки и не направлена на решение актуальной проблемы по обеспечению эффективной реализации образовательных услуг.

Методическая разработка 2. Составление плана курсовой работы

Продуманный и четкий план избавит вас от лишней работы, удерживая от попыток включить в текст абсолютно все, что вы найдете по вашей проблеме, и даже сверх того. Кроме того, он позволит вам спланировать график написания работы. В идеале, которому следуют очень немногие студенты, если защита курсовых работ запланирована на апрель-май (как это обычно делается), встретиться с научным руководителем и обсудить с ним возможную тему вашей работы следует уже в сентябре. После этого можно без лишней спешки ознакомиться с литературой (пока лишь поверхностно) и, уточнив формулировку темы, составить приблизительный план курсовой работы. Этот план в дальнейшем можно скорректировать и даже изменить, но в любом случае он послужит вам хорошим ориентиром. В реальной жизни все описанные события происходят в значительно более сжатые сроки, что создает множество проблем и снижает качество подготовленных к защите текстов.

План курсовой работы - это краткое описание ее логической структуры, включающей основные и второстепенные вопросы, различные классификации и т.д. В связи с этим в нем должны быть четко выделены основные разделы и подразделы, которые, в свою очередь могут делиться на более мелкие части (см. образец в Приложении 2). Этим очень удобно руководствоваться во время работы с литературой, отмечая соответствующие выписки, ксерокопированные или скачанные из Интернета «куски».

В соответствии с «Положением о подготовке и защите курсовых работ ЯГПУ им. К.Д. Ушинского» содержание курсовой работы должно иметь структуру, представленную на рисунке 1.

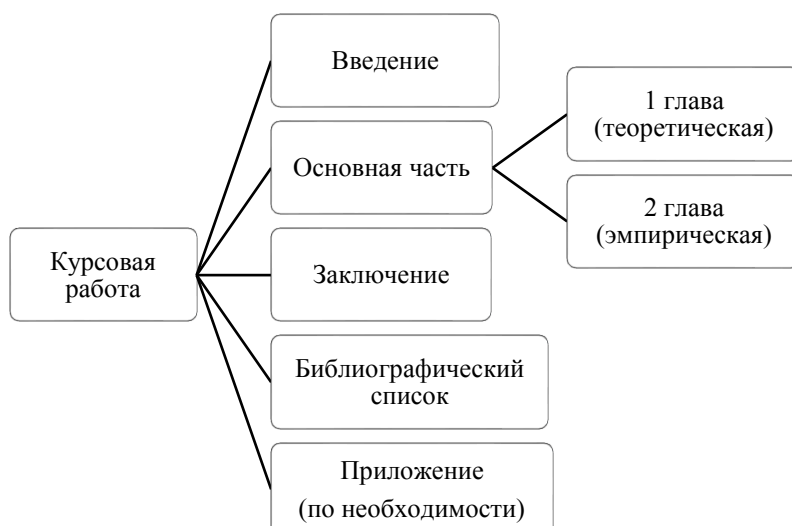


Рис.1. Структура курсовой работы.

При этом «Содержание» должно включать порядковые номера разделов и номера страниц, на которых они представлены.

Основные компоненты «Введения» подробно описаны в следующем шаге. Но до того, как писать «Введение», важно определиться с содержанием основных разделов - глав и параграфов.

По традиции *первая глава курсовой работы* содержит анализ общетеоретических аспектов выбранной темы. Здесь раскрывается суть проблемы, обозначается ее место в теории и практике, дается критический обзор существующих подходов к ее исследованию. Первая глава обычно называется "Теоретико-методические основы...(далее следует формулировка темы вашего исследования)".

Например, если тема исследования "Профилактика девиантного поведения подростков средствами досуговой деятельности", то первая глава будет называться "Теоретико-методические основы профилактики девиантного поведения подростков средствами досуговой деятельности".

Первая глава включает три параграфа, логически связанных друг с другом по содержанию.

Например, первая глава "Теоретико-методические основы профилактики девиантного поведения подростков средствами досуговой деятельности" может включать три параграфа:

1.1. Девиантное поведение подростков: сущность, типология, причинно-следственная обусловленность.

1.2. Теоретические модели и практические подходы к организации профилактики девиантного поведения подростков.

1.3. Технологии досуговой деятельности и их роль в профилактике девиантного поведения подростков.

Каждый параграф первой главы обязательно должен завершаться обобщением проведенного анализа и собственными выводами автора по поводу обсуждаемых вопросов.

Во второй главе обычно рассматривается практическая сторона изучаемого вопроса.

Вторая глава работы (эмпирическая) также имеет свое название, делится на параграфы и включает описание организации и методов исследования, результаты исследования и их анализ.

В практической части приводятся результаты эмпирического исследования, их анализ, который позволяет решить поставленные задачи, достигнуть намеченной цели.

В нашем примере (тема исследования "Профилактика девиантного поведения подростков средствами досуговой деятельности") вторая глава может называться "Анализ практики профилактики девиантного поведения подростков средствами досуговой деятельности в общеобразовательных организациях г. Ярославля" и иметь следующую структуру:

2.1. Описание методов и базы исследования.

2.2. Анализ эффективных практик и типичных затруднений педагогов в организации профилактики девиантного поведения подростков средствами досуговой деятельности.

2.3. Рекомендации по повышению эффективности профилактики девиантного поведения подростков средствами досуговой деятельности.

Вторая глава завершается обобщениями и выводами по результатам эмпирического исследования.

Задание: составьте план курсовой работы

При составлении плана основной части курсовой работы следует руководствоваться следующими правилами:

1. Каждая глава должна включать не менее двух параграфов (а лучше три).

2. Каждый последующий параграф должен быть логически увязан с предыдущим как по названию, так и по содержанию.
3. Содержание глав и параграфов должно полностью соответствовать их названию.
4. Нельзя допускать совпадения названий глав и параграфов друг с другом и темой курсовой работы.
5. Названия разделов и подразделов должны состоять из одного предложения

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 5-ти требований без ошибок.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 4-х требований без ошибок.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 3-х требований без ошибок.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил менее 2-х требований без ошибок

Методическая разработка 3. Сбор теоретического материала.

Сбор материалов для написания первой теоретической главы следует начать с изучения источников. И здесь вам вновь в помощь научный руководитель! Проконсультируйтесь, какие книги, статьи, электронные ресурсы стоит посмотреть в первую очередь.

Совет от опытного исследователя: хорошим тоном в работе считается опора на труды своего научного руководителя или ссылка на тех, кого он считает авторитетами в данной области исследований, хорошо бы при этом иметь как минимум примерное представление об их основных идеях :)))

При знакомстве с рекомендованными материалами обращайтесь внимание на списки литературы, приведенные в конце текста статьи, книги: возможно в них вы найдёте ещё что-то интересное.

Внимание! К курсовым работам предъявляется требование анализа *современных* источников по теме исследования. Таковым стоит считать публикации последних 3-5 лет. И в поиске таких источников вам могут помочь электронные библиотеки (см. рисунок 2.).

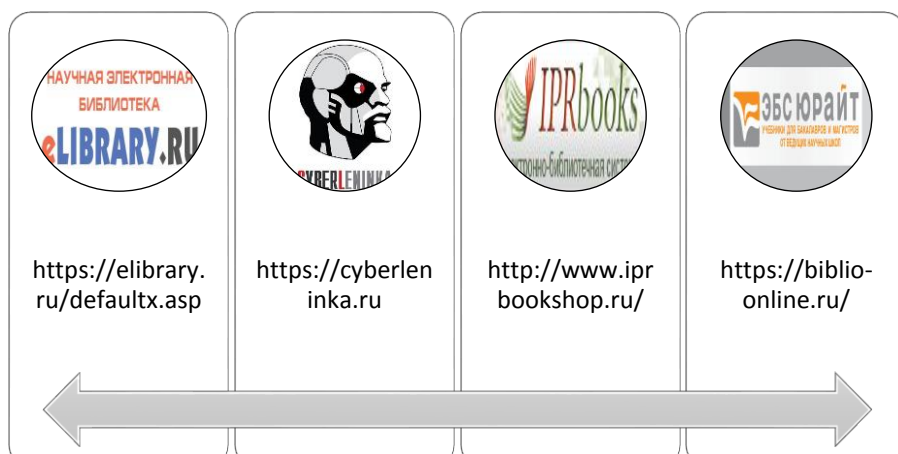


Рис. 2. Электронные научные библиотеки

Ну, конечно, не забываем пользоваться библиотекой нашего университета, у которой есть очень удобный электронный каталог: <http://lib.yspu.org/opac/> (рисунок 3).

Каталог книг основного фонда с 1991 года

выполняются все условия одновременно
 выполняется любое из условий

Атрибут	Условие	Значение
Автор - имя лица	содержит	
Заглавие	содержит	
Год издания	содержит	

Выводить только издания с полными текстами

Рис. 3. Электронный каталог фундаментальной библиотеки ЯГПУ

Ценность материалов, которые вы соберёте для курсовой работы, будет различной:

- несколько книг, статей или чьих-то диссертаций станут основой для написания текста;
- ещё часть пойдёт на раскрытие каких-то узких вопросов;
- из остального массива вы только «повыдёргиваете» цитаты для ссылок.

Какой из этого делаем вывод?

Нужно разделить материалы согласно их ценности, чтобы сосредоточиться на поиске и сборе главного. А второстепенное и третьестепенное будем брать по остаточному принципу.

Обычно не всё удастся найти в Интернете, поэтому, возможно, придётся посетить настоящую библиотеку, в которой пахнет «живыми» книгами...

Задание: Сформулируйте проблему вашего будущего исследования в рамках магистерской диссертации (проблема формулируется в виде исследовательского вопроса на который вы планируете найти ответ).

Зафиксируйте в таблице источники, доказывающие существование данной проблемы.

Тип источника	Сведения о проблеме	Название источника и ссылка на источник
Научные публикации (статьи, монографии и т.п.)		
Научно-популярные публикации в сети Интернет		
Статистические источники		
Описание педагогического опыта		
Результаты опроса		

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 5-ти источников.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 4-х источников.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если проанализировано не

менее 3-х источников.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если проанализировано менее 3-х источников.

Методическая разработка 4. Написание «Введения»

Общие правила гласят, что «Введение» состоит из:

- вводных предложений;
- обоснования актуальности темы;
- целей, задач, объекта и предмета, гипотезы исследования;
- описания методов исследования.

Весь груз ответственности несет первое предложение, ведь что-то, а его преподаватель 100% прочитает. Из этого следует, что начинать надо с главного, максимально используя научный стиль (как, в принципе, и во всей курсовой работе): «Данная работа направлена на решение актуальной научной проблемы...».

Основные компоненты введения их описание и примеры представлены в таблице:

Основные компоненты введения

Компоненты	Рекомендации по описанию компонентов	Пример
1. Актуальность	<p><u>Актуальность</u> курсовой работы заключается в том, какую практическую и теоретическую пользу несет тема вашей работы, и нужна ли она в реальной жизни.</p> <p>Есть <i>три</i> способа аргументации актуальности:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Социальная аргументация проблемы (какие новые социальные условия, предпосылки обуславливают актуальность изучаемого явления сейчас).2. Историко-аналитическое обоснование проблемы с позиции развития научной мысли в прошлом и настоящем (когда и как данная проблема трактовалась раньше; почему в настоящее время проблема вновь актуальна).3. Обоснование проблемы с точки зрения практики профессиональной деятельности (почему данная проблема привлекает внимание практических работников; какие имеются достижения, что надо обобщить, что нужно проанализировать).	<p>Данная работа направлена на решение актуальной научной проблемы: какова иерархия факторов снижения рождаемости в сельских районах Ярославской области? Традиционно в российской глубинке был обычай иметь много детей, отсутствие детей считалось самым большим несчастьем и рассматривалось как наказание. Сегодня, по данным статистики, рождаемость в сельских территориях ежегодно снижается на 5-7%. Аналитики выделяют множество факторов, обуславливающих данное социальное явление, но не учитывается региональная специфика и иерархия данных факторов.</p>
2. Цель работы	<p>Цель – это предполагаемый результат работы.</p> <p>Формулировка цели работы должна соответствовать теме и предмету исследования.</p>	<p>У курсовой работы на тему «Изменение средств массовой информации в эпоху развития интернета» цель может быть такой: «Выявить отличия</p>

	Корректное формулирование цели начинается с преамбулы, которая содержит слова: «разработать...», «установить...», «обосновать...», «выявить...» и т.д.	современных средств массовой информации от СМИ конца XX столетия».
3. Объект и предмет исследования	Объект исследования: целостное явление или процесс. Предмет исследования: часть, сторона или отдельный аспект явления, отдельный этап процесса, факторы и условия их проявления и протекания.	Предположим, объект - это процесс социализации студенческой молодежи. Предметом исследования в данном случае могут стать условия или факторы успешной социализации студенческой молодежи.

4. Гипотеза	Гипотеза – это предположение, которое нужно подтвердить или опровергнуть в ходе исследования. В работе может быть несколько гипотез: общая гипотеза (соответствует цели работы), частные гипотезы (соответствуют задачам эмпирического исследования).	Процесс социально-педагогической реабилитации безнадзорных подростков будет эффективным, если - сформирована особая реабилитационная среда, состоящая из внутреннего и внешнего поля реабилитации; - создана система внутреннего самоконтроля подростка, обеспечиваемая интериоризацией социальных норм и ценностей; - сформирована установка на адекватную самооценку и позитивность образа «Я» у реабилитанта.
5. Задачи работы	Задачи - промежуточные результаты исследования, отражающие последовательные шаги на пути достижения цели работы, соответствующие плану исследования. Задачи исследования отражаются в названиях глав и параграфов работы. Виды задач: теоретические, методические, эмпирические.	1. Проанализировать теоретические и методические аспекты профилактики девиантного поведения младших школьников 2. Выявить типичные проявления девиантного поведения младших школьников. 3. Обосновать критерии эффективности досуговой деятельности как средства профилактики девиантного поведения. 4. Разработать рекомендации педагогам по профилактике девиантного поведения младших школьников средствами досуговой деятельности.
6. Описание методов исследования	Выполняется простым перечислением использованных организационных, эмпирических, аналитических методов с обязательным указанием источников и авторов.	Теоретические методы исследования: теоретический анализ и синтез данных психолого-педагогической, философской, социологической литературы, статистических данных и данных существующего педагогического опыта работы с безнадзорными детьми; эмпирические методы исследования, среди которых можно выделить две группы: рабочие или частные (изучение

		документов и результатов деятельности, наблюдение, опросы устный и письменный, тестирование); комплексные, или общие (обследование, изучение и обобщение педагогического опыта, опытно-экспериментальная работа).
7. Краткое описание структуры представляемой работы	Последовательное перечисление всех элементов работы, указание объема библиографического списка, количество иллюстраций и таблиц в основном тексте	<p>Во введении обосновывается актуальность выбранной темы исследования, степень ее разработанности в отечественной и зарубежной социологической литературе, формулируются цель и задачи исследования, его предмет и объект.</p> <p>В главе 1. «Теоретические подходы к формированию социальной группы пожилых», состоящей из трех параграфов, рассматриваются основные социологические подходы к вопросам старения, к конструированию представлений о пожилых, как особой социально-возрастной группе, анализируются социальные аспекты адаптации пожилых россиян к выходу на пенсию и практики организации социального обслуживания граждан пожилого возраста. В главе 2. «Социальное обслуживание и активизация жизненной позиции пожилых людей в Российской Федерации», состоящей из двух параграфов, дан анализ нормативно-правового регулирования деятельности государственных учреждений социального обслуживания пожилых людей и предложены варианты возможной оптимизации социального обслуживания пенсионеров в настоящее время на примере Ярославской области.</p> <p>В заключении подводятся итоги исследования, и даются предложения по внедрению активизирующих технологий социального обслуживания пожилых людей на разных жизненных этапах.</p>

Задание: напишите введение по теме своей курсовой работы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если все компоненты введения представлены без ошибок.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если все компоненты введения представлены, но имеются отдельные ошибки в их описании.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если представлены не все компоненты введения (отсутствуют 1-2) или допущены существенные ошибки.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если представлено

менее 5-ти компонентов введения или допущены существенные ошибки.

Методическая разработка 5. Сбор эмпирического материала

Трудности, с которыми сталкиваются студенты при работе над эмпирической главой, иногда перекрывают по затейливости все сложности, связанные с написанием теории, введения и заключения, вместе взятых. Но в тоже время - это самая увлекательная часть работы! Глаза боятся – а руки делают. Эмпирическое исследование на первый взгляд может показаться неподъемным, но ЭТО ежегодно делают сотни тысяч студентов.

Начнём с составления структуры эмпирической главы и выбора методики исследования.

В практической части курсовой работы необходимо:

- обосновать выбранные методики работы с практическим материалом;
- собрать этот материал;
- произвести анализ собранных данных;
- сделать выводы;
- внести инновационные предложения для внедрения данных выводов на практике.

Таким образом, практическая глава начинается с обзора методик, которые будут использованы в ходе эмпирического исследования, поскольку они, образно выражаясь, задают тон всей вашей «полевой» работе. Дальнейшее структурирование практической главы зависит от характера исследования. Например, это может быть последовательное описание в пунктах эмпирической части этапов эксперимента.

Ещё до того, как приступить к сбору информации для практической части курсовой работы, используйте правило «семь раз отмерь, один отрежь»:

- Во-первых, обязательно проконсультируйтесь у преподавателя относительно методик, по которым будете проводить эмпирическое исследование.

- Во-вторых, проверьте: соответствует ли запланированный эксперимент или другой вид практической работы теоретическому базису, которому вы посвятили первую главу?

Одна из главных ошибок при написании практической части – именно её несоответствие теоретической. В правильно написанной курсовой работе практика базируется на теории, изложенной в первой главе основной части, поэтому и выбор методик, и сама суть практической работы должны логично вытекать из содержания.

У студентов же часто наблюдается такая картина: теория сама по себе, практика сама по себе.

Например, в теоретической части рассматривается типология избушек на курьих, гусиных и утиных ножках. А в практической – разрабатываются бюджетные методы встречи Иван-царевичей с Василисами в условиях кризиса.

Проще всего в начале этого пути - посоветоваться с научным руководителем. Но, если он по каким-то причинам "не доступен", ищите подходящие вашему замыслу методы эмпирического исследования:

Метод	Краткая характеристика
Анкетирование (от франц. enquete – список вопросов)	метод исследования, предусматривающий письменные ответы на систему поставленных в анкетах вопросов, каждый из которых связан с центральной задачей исследования.
Интервью (от англ. interview)	Разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы.
Наблюдение	- избирательное, то есть исходящее из четко поставленной цели, выделяющее определенный аспект изучаемого объекта; - плановое и систематическое, то есть строящееся на основе определенного плана и проводящееся на протяжении определенного

	<p>времени;</p> <p>- в обязательном порядке необходимо определять ситуации наблюдения, выделять единицы и признаки наблюдения, а также способы их фиксации.</p>
<p>Контент-анализ (от англ. <i>contens</i> содержание)</p>	<p>Метод изучения текстов, позволяющий по их содержанию определенно судить об особенностях авторов этих текстов. Вследствие выделения определенных элементов (фактов, единиц анализа) и подсчета их частоты становится возможным статистическая обработка получаемых данных, а по соотношению этих частот делаются выводы.</p>

Если вы выбираете психологические методики исследования, уделите внимание их обоснованию. Вам-то, конечно, понятно, почему сначала у вас идёт опрос по Петренко, а затем тестирование по Ивашко. Но читающему практическую главу выбор этих эмпирических методик совершенно неочевиден. Потрудитесь обосновать выбор методик работы с практическим материалом. Хуже может быть только начало расчётов без указания, что это вообще за тест или эксперимент.

Помните, что применяемые вами методики должны быть:

а) *надежными* - предполагающими точность и устойчивость процедуры измерения, её независимость от варьирующих случайных факторов.

б) *валидными* - соответствовать измеряемому концепту.

Если данные требования не выполнены, то использование метода ничуть не менее произвольная процедура, чем интуитивная оценка.

Не забывайте ставить ссылки на используемые тесты, опросники, проективные техники диагностики!

Задание: подберите методы исследования для курсовой работы.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 5-ти методов.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 4-х методов.

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 3-х методов.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если проанализировано менее 3-х методов.

Методическая разработка 6. Анализ эмпирических данных

Итак, информация собрана. Но прежде, чем переходить к её анализу, расчётам и исследовательским операциям, необходимо произвести проверку и оценку. Иными словами, убедиться, что полученная информация обладает достоверностью, новизной, объективностью. Кроме того, вам предстоит оценить, насколько полной и доказательной является собранная вами информационная база, то есть достаточно ли материалов для проведения исследования.

Скажем откровенно: значительная часть студентов на данном этапе выдаёт желаемое за действительное или вовсе мухлюет. Но если вы настроены серьёзно и собираетесь ответственно отнестись к своему практическому исследованию, давайте посмотрим, как следует производить проверку полученной информации:

Проверка информации по критерию новизны:	<ul style="list-style-type: none"> – в научный оборот вводятся неизвестные факты; – выявляются новые закономерности, связи между фактами, явлениями, их элементами; – старые знания пересматриваются с новой позиции, методики или методологии, при этом претерпевая значительное структурное изменение или приращение; – уже известные материалы исследуются более глубоко; – известные, но разрозненные материалы обобщаются, классифицируются, систематизируются.
Проверка информации по критериям достоверности и объективности:	<ul style="list-style-type: none"> – исследовательские операции проводились с реальными фактами; – эти операции можно воспроизвести; – полученные выводы и обобщения проверяемы; – полученная информация не подверглась случайной фальсификации.
Проверка информации по критерию доказательности:	<ul style="list-style-type: none"> – выводы, обобщения, предложения не декларированы, а доказаны в процессе исследования.
Проверка информации по критерию полноты:	<ul style="list-style-type: none"> – освещены все аспекты проблемы; – информации достаточно для проведения всех этапов исследования; – нет упущений, влияющих на результаты эксперимента.

Существует мнение, что даже частичного соблюдения этих требований уже достаточно, чтобы написать нормальную практическую главу. Тем не менее, лучше всё же по максимуму проявить ответственность, собирая информацию для исследования.

Анализ собранных данных, наверное, является наиболее сложным этапом при работе над эмпирической главой. Если при анализе научной литературы для теоретической главы можно было схитрить, списать откуда-нибудь чьё-то мнение и выдать за своё – то анализ первичной информации для практической главы придётся проводить самостоятельно.

Первое дело - это группировка информации. То есть распределение полученной информации на группы, однородные по составу. Группировка может быть вариационной, если признак, характеризующий единицу наблюдения, задан числом (*например, распределение всех обследованных по возрасту*). Группировка может быть типологической, если признак числом не задан (*например, распределение всех обследованных по полу*). Полученная информация может быть сведена в таблицы.

Задание: Разработайте критерии проверки данных, которые Вы планируете собрать в рамках курсовой работы.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 5-ти критериев.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 4-х критериев.

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 3-х критериев.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если проанализировано менее 3-х критериев.

Методическая разработка 6. Статистический анализ данных.

Для анализа полученных данных используются математические приемы, формулы, способы количественных расчетов, с помощью которых показатели, полученные в ходе эмпирического исследования, можно обобщать, приводить в систему, выявляя скрытые в них закономерности.

Главная цель любого статистического метода – представить количественные данные в систематизированной и сжатой форме для того, чтобы облегчить их понимание.

Некоторые из методов математико-статистического анализа позволяют вычислять так называемые элементарные математические статистики, характеризующие выборочное распределение данных, например, выборочное среднее (или среднее арифметическое), выборочную дисперсию, моду, медиану и ряд других. Иные методы математической статистики, например, дисперсионный анализ, регрессионный анализ, позволяют судить о динамике изменения отдельных статистик выборки. С помощью третьей группы методов, например, корреляционного анализа, факторного анализа, методов сравнения выборочных данных, можно достоверно судить о статистических связях, существующих между переменными величинами, которые исследуются в данном эксперименте.

Не будем останавливаться на первичной статистике - ЕГЭ по математике сдавали все... Попробуем определиться как выбрать критерий для обработки данных



Рис. 1. Алгоритм выбора критерия расчета сравнительного анализа.

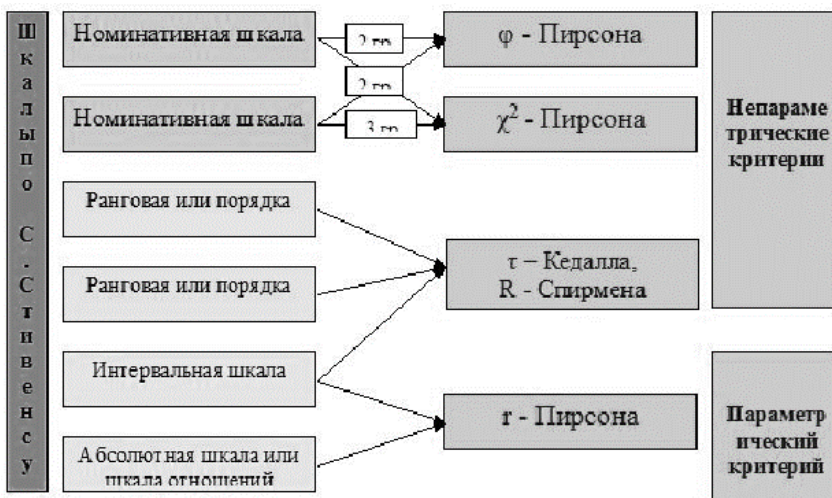


Рис. 2. Алгоритм выбора критерия расчета корреляционного анализа.

Задание: выберите статистические методы оценки данных для Вашей курсовой работы. Ответ обоснуйте.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если все статистические методы подобраны правильно.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущена 1 ошибка в выборе статистических методов.

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены 2 ошибки в выборе статистических методов.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены 3 и более ошибки в выборе статистических методов.

Методическая разработка 7. Разработка рекомендаций

После того, как вы проанализировали эмпирический материал, полученные результаты нужно использовать для чего-то полезного. Проще говоря, вам нужно выдвинуть конкретные предложения, направленные на совершенствование предмета вашего исследования.

Например, вы можете:

- предложить способы решения выявленных проблем (раздача шоколадок школьникам для повышения уровня умственной работоспособности);

- разработать мероприятия, нацеленные на совершенствование изучаемого объекта (сценарий корпоратива для повышения лояльности сотрудников фирме);

- предложить проект новой технологии (инновационный интерактивный навигатор по социальным учреждениям региона).

Задание: разработайте несколько вариантов ответа на вопрос «какие методические рекомендации могут быть разработаны по итогам Вашего исследования в рамках курсовой работы»

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если разработано не менее 3-х вариантов методических рекомендаций.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если разработано не менее 2-х вариантов методических рекомендаций.

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если разработано не менее 1-го варианта методических рекомендаций.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если ответ не представлен.

Методическая разработка 8. Написание заключения

Заключение необходимо для общей характеристики и подведения итогов выполненной работы. В краткой форме отмечаются проблема исследования, цель работы, последовательно предпринятые действия от теоретических до экспериментальных.

Обязательно обсуждается гипотеза исследования. Недостаточно просто констатировать ее подтверждение или опровержение. Следует рассмотреть определенные ранее критерии для доказательства своего мнения. Можно отметить новые вопросы, возникшие в ходе данного исследования, решение которых не только подтвердит полученные результаты, но и уточнит, и разовьет их. Можно указать на сферы применения полученных результатов, или, если возможно, отметить опыт их внедрения на практике.

Итак, в заключении необходимо:

- кратко подвести итоги проведённого исследования;

- рапортовать о подтверждении выдвинутой во введении гипотезы;
- скромно подчеркнуть свой бесценный вклад в профессиональную практику, заключающийся в разработке чего-то инновационного.

Задание: составьте план заключения Вашей курсовой работы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если разработано не менее 5-ти пунктов плана заключения курсовой работы.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если разработано не менее 4-х пунктов плана заключения курсовой работы.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если разработано не менее 3-х пунктов плана заключения курсовой работы.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если разработано менее 3-х пунктов плана заключения курсовой работы.

Методическая разработка 9. Оформление научного отчета.

Задание: ознакомьтесь с методическими рекомендациями по написанию курсовой работы ИПП. Составьте чек-лист оценки оформления курсовой работы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в чек-листе отражены все требования к оформлению курсовой работы.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в чек-листе не отражено 1-но из требований к оформлению курсовой работы.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в чек-листе не отражено 2 требования к оформлению курсовой работы.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в чек-листе не отражено более 2-х требований к оформлению курсовой работы.

Методическая разработка 10. Защита замысла курсовой работы.

Задание: подготовьте выступление на 5-7 минут с презентацией и отразите в нем:

- 1. Обоснование темы курсовой работы.**
- 2. Теоретические основы темы.**
- 3. Анализ степени разработанности темы в науке и практике.**
- 4. Проект плана курсовой работы.**
- 5. Проект программы эмпирического исследования.**

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если все требуемые пункты представлены без ошибок.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущена 1-2 ошибки в замысле курсовой работы.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены 2 -3 ошибки в замысле курсовой работы.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены 4 и более ошибок в замысле курсовой работы.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Основы доказательной психологии и педагогики. Количественные и качественные методы : учебное пособие / В. В. Дробышев, В. С. Сергеева, А. П. Денисов, Л. А. Рассудова. – Омск : Издво ОмГПУ, 2016. – 192 с.
2. Дизайн исследования: Учебное пособие / Автор-составитель Г.Ф. Биктагирова. – Казань: Отечество , 2017. - 116с.

б) дополнительная литература

1. Руководство по дизайн-мышлению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Design_Thinking_manual_Bootleg_RUS.pdf (caramboli.ru)
2. Статистика и котики/ Савельев Владимир. – Москва : Издательство АСТ, 2018. –192 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft PowerPoint

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него универсальным цифровым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и выполнении практических заданий необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система,

каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, ММ-проектор, экран, компьютеры с выходом в Интернет;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал в электронном виде;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении: не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса

В.П. Завойстый

« _____ » _____ 20__ г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.04. ДВ. 01.02. Методология и методы исследований в сфере
образования**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и
английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор
кафедры социальной педагогики
и организации работы с молодежью

И.Ю. Тарханова

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

30 января 2020г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Методология и методы исследований в сфере образования» - сформировать практический навык проведения исследований в сфере образования на основе доказательного подхода.

Основными *задачами* курса являются:

- Владение знаниями о системе теоретических, эмпирических и статистических доказательств.
- Развитие умений доказательства научных выводов.
- Владение навыками получения теоретических, эмпирических и статистических доказательств.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина является дисциплиной по выбору.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.6. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач	тест кейс

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	72			
В том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	12	12			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)					
В том числе:	18	18			
Решение кейсов	8	8			
Методическая разработка	10	10			
Вид промежуточной аттестации (зачет,	зачет	зачет			

экзамен)					
Общая трудоемкость (часов)	36	36			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Методология теоретического анализа	Общая характеристика доказательного подхода в образовании
		Методологические основы исследовательской и проектной деятельности
		Научный аппарат исследования
		Методы сбора теоретических доказательств
		Анализ источников. Написание теоретической главы исследовательской работы
2	Методология опытно-экспериментальной работы	Методы сбора эмпирических доказательств
		Опросные методы в исследовании
		Организация эксперимента, виды эксперимента
		Наблюдение как метод исследования
		Составление программы эмпирического исследования
		Обработка и интерпретация эмпирических данных

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Методология теоретического анализа	4	6		8	18
1.1.	Общая характеристика доказательного подхода в образовании	1				1
1.2.	Методологические основы исследовательской и проектной деятельности	1			2	3
1.3.	Научный аппарат исследования	1	2		2	5
1.4.	Методы сбора теоретических доказательств	1	2		2	5
1.5.	Анализ источников. Написание теоретической главы исследовательской работы.		2		2	4
2.	Методология опытно-экспериментальной работы	2	6		10	18
2.1.	Методы сбора эмпирических доказательств	1				
2.2.	Опросные методы в исследовании		1		2	

2.3	Организация эксперимента, виды эксперимента	1			2	
2.4	Наблюдение как метод исследования		1		2	
2.5.	Составление программы эмпирического исследования		2		2	
2.6.	Обработка и интерпретация эмпирических данных		2		2	
Всего:		6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Общая характеристика доказательного подхода в образовании	-
2	Методологические основы исследовательской и проектной деятельности	<i>Выбор темы курсовой работы</i>
3	Научный аппарат исследования	<i>Написание введения к курсовой работе</i>
4	Методы сбора теоретических доказательств	<i>Оформление индивидуального графика выполнения курсовой работы</i>
5	Анализ источников. Написание теоретической главы исследовательской работы	<i>Обзор определений основных понятий по теме курсовой работы</i>
6	Методы сбора эмпирических доказательств	-
7	Опросные методы в исследовании	<i>Подбор методик для исследования</i>
8	Организация эксперимента, виды эксперимента	<i>Составление программы опытно-экспериментальной работы</i>
9	Наблюдение как метод исследования	<i>Организация наблюдения</i>
10	Составление программы эмпирического исследования	<i>Составление программы опытно-экспериментальной работы</i>
11	Обработка и интерпретация эмпирических данных	<i>Подбор статистических методов</i>

6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Общая характеристика доказательного подхода в образовании	кейс	ОПК-5
Методологические основы исследовательской и проектной деятельности	кейс	ОПК-5
Научный аппарат исследования	тест	ПК-5
Методы сбора теоретических доказательств	тест	ПК-5

Анализ источников. Написание теоретической главы исследовательской работы	методическая разработка	ПК-5
Методы сбора эмпирических доказательств	кейс	ПК-5
Опросные методы в исследовании	тест	ПК-5
Организация эксперимента, виды эксперимента	тест	ПК-5
Наблюдение как метод исследования	кейс	ПК-5
Составление программы эмпирического исследования	методическая разработка	ПК-5
Обработка и интерпретация эмпирических данных	методическая разработка	ПК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Рейтинг план

Наименование курса	Уровень образования		Количество зачетных единиц	
<i>Доказательная педагогика</i>	<i>Бакалавриат «Образовательный инжиниринг и английский язык»</i>		2	
Посещение аудиторных занятий				
Тема	Лекций (часов) 1 балл за 1 час	Практич. (часов) 1 балл за 1 час	Минимал кол-во баллов	Максималкол-во баллов
Общая характеристика доказательного подхода в образовании	1		0	1
Методологические основы исследовательской и проектной деятельности	1		0	1
Научный аппарат исследования	1	2	0	3
Методы сбора теоретических доказательств	1	2	0	3
Анализ источников. Написание теоретической главы исследовательской работы.		2	0	2
Методы сбора эмпирических доказательств	1		0	1
Опросные методы в исследовании		1	0	1
Организация эксперимента, виды эксперимента	1		0	1
Наблюдение как метод исследования		1	0	1
Составление программы эмпирического исследования		2	0	2
Обработка и интерпретация эмпирических данных		2	0	2
Итого	6	12	0	18

Самостоятельная работа				
Тема	Задание для самост работы	Отчет о сам работе	Минималкол-во баллов	Максималкол-во баллов
Методологические основы исследовательской и проектной деятельности	<i>Выбор темы курсовой работы</i>	письменный	1	5
Научный аппарат исследования	<i>Написание введения к</i>	письменный	1	5

	<i>курсовой работе</i>			
Методы сбора теоретических доказательств	<i>Оформление индивидуального графика выполнения курсовой работы</i>	письменный	1	5
Анализ источников. Написание теоретической главы исследовательской работы	<i>Обзор определений основных понятий по теме курсовой работы</i>	письменный	1	5
Опросные методы в исследовании	<i>Подбор методик для исследования</i>	письменный	1	5
Организация эксперимента, виды эксперимента	<i>Составление программы опытно-экспериментальной работы</i>	письменный	1	5
Наблюдение как метод исследования	<i>Организация наблюдения</i>	письменный	1	5
Составление программы эмпирического исследования	<i>Составление программы опытно-экспериментальной работы</i>	письменный	1	5
Обработка и интерпретация эмпирических данных	<i>Подбор статистических методов</i>	письменный	1	5
<i>ИТОГО по самостоятельной работе</i>			0	45
ИТОГО ПО КУРСУ			0	63

ПРИМЕЧАНИЕ: Для получения зачета надо набрать **50 и более баллов**.

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме групповой работы по разработке и реализации системы доказательств.

7.1.1. Анализ научной литературы, Интернет-ресурсов

Примерный список научной литературы, Интернет-ресурсов для анализа:

Генисаретский О.И. Развитие событий в личностно-родовом и мыследеятельностном отношении. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: prometa.metod.ru.

Дизайн-мышление в обучении. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Дизайн-мышление в обучении: интересы ученика прежде всего (lanbook.com)

Жилина О. Событие и событийная предметность в образовании: дидактический аспект // Школьные технологии. 2009. № 1.

Ляпина Е.Н. Образовательное событие как педагогическая технология. Из опыта работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: «Образовательное событие как педагогическая технология. Из опыта работы» (xn--jlahfl.xn--plai)

Прохорова М.П., Ваганова О.И. Технология образовательного события в Российской и зарубежной образовательной практике // Вестник Мининского университета. 2019. №4 (29). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-obrazovatel'nogo-sobytiya-v-rossiyskoy-i-zarubezhnoy-obrazovatel'noy-praktike> (дата обращения: 02.05.2022).

Руководство по дизайн-мышлению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Design Thinking manual Bootleg RUS.pdf (caramboli.ru)

Событийный подход в организации учебных и внеучебных форм деятельности как условие взаимодействия («встреч») детей разных возрастов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uportal.ru/publ/23-1-0-2792>.

Алгоритм анализа научной литературы, Интернет-ресурсов

- составление плана: определение в каждой части материала ключевых слов, краткой обобщающей формулировки или фразы. При отсутствии структурных компонентов - самостоятельное структурирование материала публикации;
- выявление источниковой базы;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение перспектив развития темы.

Критерии оценивания анализа научной литературы, Интернет-ресурсов

Критерий	Балл
Способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	1
Способность определить перспективы развития темы	1
Максимальный балл	2

7.1.2. Решение кейсов

АНКЕТА ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Уважаемые коллеги!

В нашей школе планируется проведение ряда обучающих мероприятий. Уверены, что наша совместная работа станет ступенью в достижении целей и результатов нашей школы. Если вы заинтересованы во внутрифирменном обучении и примете в нем участие, то оно будет наиболее эффективным. Мы предлагаем вам заполнить наиболее откровенно и честно данную анкету, чтобы при составлении программы внутрифирменного обучения мы смогли учесть все ваши потребности и пожелания.

В закрытых вопросах (вопросы с выбором ответа) наиболее удовлетворяющий вас ответ просим обвести кружком (только букву ответа), встречаются вопросы с несколькими вариантами ответа. В открытых (вопросы, в которых необходимо описать свою точку зрения) – наиболее четко обозначить свою позицию и высказать свое мнение.

1. ФИО (по желанию) _____
2. Должность _____
3. Сколько лет вы работаете в нашей школе?
4. Как вы относитесь к возможности обучения молодых специалистов в нашей образовательной организации?
А) очень положительно, обучение необходимо проводить регулярно
Б) в целом положительно, обучение иногда следует проводить
В) нейтрально, мне без разницы будет ли проведено обучение
Г) отрицательно, я считаю, что такое обучение не нужно
Д) затрудняюсь ответить
5. Если бы вам предложили принять участие в таком обучении, то Вы ...? (Ответ поясните)
А) _____ согласились _____ бы, _____ потому _____ что _____
Б) _____ не _____ согласились _____ бы, _____ потому _____ что _____
В) затрудняюсь ответить
6. Целью внутрифирменного обучения для Вас является? (выберите не более трех вариантов ответа)
А) получение «корочек» о том, что вы прошли внутрифирменное обучение
Б) получение профессиональных знаний, которых вам не хватает

- В) профессиональный рост
 - Г) самообразование, самосовершенствование
 - Д) получение опыта
 - Е) новые связи
 - Ж) другое (*укажите, если ни один из предложенных ответов вас не удовлетворил*)
-

7. Если бы вы были руководителем нашей организации и планировали программу обучения для молодых специалистов, с чего бы вы начали?

8. Какие вопросы для обучения молодого специалиста кажутся вам необходимыми?

9. Укажите желаемые способы получения знаний по интересующим вас направлениям? (*выберите не более трех вариантов ответа*)

- А) участие в учебных семинарах, конференциях, открытых уроках (мероприятиях), круглых столах и т.д.
 - Б) получение учебных материалов на руки, изучение самостоятельно
 - В) корпоративный тренинг
 - Г) консультации
 - Д) лекции
 - Е) дистанционное обучение
 - Ж) другое (*укажите, если ни один из предложенных ответов вас не удовлетворил*)
-

З) затрудняюсь ответить

10. Как вы считаете, насколько полезным и эффективным будет наставничество для молодых специалистов (педагог-наставник)?

- А) очень полезно, происходит непосредственная передача опыта
- Б) в основном полезно, но в целом молодой специалист в сила справиться самостоятельно
- В) без разницы, молодой специалист может проконсультироваться у своих коллег в школе
- Г) в целом отрицательно, считаю абсолютно бесполезным и устаревшим методом

11. Какую поддержку/информацию вы бы хотели получить от педагогов-наставников? (*если отметили «В» или «Г» в предыдущем вопросе, пропустите этот вопрос*)

12. Какие сложности возникают у вас в процессе выполнения своей работы?

13. Посещайте ли вы курсы, тренинги и семинары вне нашей школы?

- А) да, посещаю в данный момент
- Б) пока нет, но собираюсь в скором времени (3 года)
- В) нет, и не собираюсь посещать в скором времени (3 года)

14. Какие курсы, тренинги или семинары вы посещайте/собираетесь посещать вне нашей школы? (*если отметили «В» в предыдущем вопросе, то пропустите этот вопрос*)

15. Если вы уже принимали участие в тренингах, семинарах или курсах по внутрифирменному обучению, укажите, пожалуйста, какое влияние они оказали на вашу профессиональную деятельность и работу в нашей образовательной организации? (*если не посещали, то пропустите*)

16. Принимая участие во внутрифирменном обучении, скорее всего, вы будете занимать следующую позицию?

- А) пассивную
- Б) активную
- В) еще не знаю
- Г) другое (*укажите, если ни один из предложенных ответов вас не удовлетворил*)

Задание: Проанализируйте анкету по следующим вопросам:

1. Цель и задачи анкеты
2. Условия проведения анкеты
3. Структура анкеты.
4. Рациональность типа используемых вопросов
5. Грамотность формулировки вопросов

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 5-ти заданий без ошибок.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 4-х заданий без ошибок.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 3-х заданий без ошибок.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил менее 2-х заданий без ошибок

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине⁵

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 50) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 50, предполагает: посещение лекций, работу на практических занятиях, выполнение заданий для сам. работы.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль - зачет (недифференцированный)

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	Демонстрирует высокий уровень владения принципами доказательной педагогики и дизайн-мышления для решения разработки и реализации системы научных	100-91%	зачтено

	доказательств. Готов использовать доказательный подход и принципы дизайн-мышления при разработке основных и дополнительных образовательных программ. Проявляет высокий уровень теоретической и практической подготовленности к получению системы научных доказательств		
повышенный	Демонстрирует повышенный уровень владения принципами доказательной педагогики и дизайн-мышления для решения разработки и реализации системы научных доказательств. Допускает незначительные ошибки в использовании доказательного подхода и принципов дизайн-мышления при разработке решения и реализации системы научных доказательств. Проявляет повышенный уровень теоретической и практической подготовленности к получению системы научных доказательств	90-76%	зачтено
базовый	Демонстрирует достаточный базовый уровень владения принципами доказательной педагогики и дизайн-мышления для решения разработки и реализации системы научных доказательств. Допускает ошибки в использовании доказательного подхода и принципов дизайн-мышления при решении разработки и реализации системы научных доказательств. Проявляет базовый уровень теоретической и практической подготовленности к решению разработки и реализации системы научных доказательств	75-61%	зачтено
низкий	Демонстрирует низкий уровень владения принципами доказательной педагогики и дизайн-мышления для решения, разработки и реализации системы научных доказательств. Допускает значительные ошибки в использовании доказательного подхода и принципов дизайн-мышления при решении, разработке и реализации системы научных доказательств. Не проявляет теоретическую и практическую подготовленность к разработке и реализации системы научных доказательств	60 и ниже %	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Тест
ОПК-3
ОПК-3.6. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач

Кейс
ОПК-3
ОПК-3.6. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство Тест

ПК-3.6.

1. Что шире:
 - a. предмет исследования
 - b. цель исследования
 - c. объект исследования
2. К обязательным компонентам введения НЕ относят
 - a. Проблему исследования
 - b. Идею исследования
 - c. Гипотезу
3. Выберите вариант, не относящийся к этапам научного исследования:
 - a. принятие заказа
 - b. постановка задачи исследования, выбор методик
 - c. сбор данных об объекте на феноменологическом уровне
 - d. обработка и интерпретация данных
 - e. теоретико-методологическое обоснование полученных результатов
 - f. разработка методических рекомендаций
4. Тест это:
 - a. Психодиагностическая методика, предполагающая набор пунктов, относительно которых испытуемый выносит своё суждение на основе двух- или трехальтернативных выборов ответов.
 - b. Методика, содержащая неструктурированный материал, выступающий в качестве стимула.
 - c. Стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления качественных и количественных индивидуально-психологических различий.
5. Фундаментальная характеристика методики, которая показывает в какой степени стабильны результаты при неоднократном обследовании в независимости от варьирующих случайных факторов называется:
 - a. Верификация
 - b. Квотность
 - c. Надежность
 - d. Репрезентативность
6. Тест признается надежным, когда коэффициент надежности:
 - a. выше 0,85
 - b. не ниже 0,75
 - c. не ниже 0,55
7. К преимуществам метода наблюдения не относят:
 - a. непосредственное восприятие и фиксация признаков в реальном времени
 - b. оперативность получения информации
 - c. влияние на исследователя наблюдаемых им лиц
 - d. возможность целостной оценки социальной ситуации
8. Опросники это:

- a. Тип методик, предполагающий оценку тех или иных объектов по выраженности качества заданного шкалой.
 - b. Методики, предполагающие оценку испытуемого на основе верности его выбора.
 - c. Тип методик, не имеющих правильного ответа и характеризующихся только их частотой и направленностью.
9. Существенным признаком проективных методик является:
- a. Использование рисунков
 - b. Использование неопределенных неоднозначных стимулов
 - c. Строгое следование интерпретационным схемам
10. Выберите критерий относящийся к ПАРАМЕТРИЧЕСКИМ:
- a. Манна-Уитни
 - b. Стьюдента
 - c. Вилкоксона
 - d. Колмогорова-Смирнова

Ключ ответа к тесту: 1c; 2b; 3c; 4 c; 5 c; 6 b; 7c; 8c; 9b; 10 b

Оценочное средство «Кейс»

ПК-3.6.

Кейс 1: Описание управляющей подсистемы «организация воспитательного процесса»

Респондентам был предложен перечень из 69 качеств педагога, включающих общеличностные, интеллектуальные качества, а также набор знаний и умений, необходимых учителю для осуществления воспитательных функций.

Участникам экспертной оценки предлагалось выделить качества, необходимые для организации воспитательного процесса в сельской малочисленной школе, и определить степень их значимости по следующей шкале (шкала может быть выделена произвольно, с учетом возможности определения степени выраженности влияния перечисленных качеств на уровень подготовленности педагога к работе в сельской малочисленной школе, а также с точки зрения удобства для обработки данных):

- сильно влияют - 3 балла
- существенно влияют - 2 балла
- слабо влияют - 1 балл
- не влияют - 0 баллов.

В результате анализа полученных данных мы выделили те знания, умения, качества, которые оказывают сильное влияние на эффективность реализации воспитательных функций в сельской малочисленной школе (они набрали наибольшее количество баллов по результатам экспертной оценки).

Таким образом, из множества существующих характерных профессиональных качеств учителя-воспитателя, с помощью метода экспертных оценок были отобраны наиболее специфические, отражающие особенности осуществления воспитательного процесса в условиях малочисленности.

Они вошли в состав показателей и были сгруппированы по критериям.

В качестве основных критериев подготовленности студентов к воспитательной работе в сельской малочисленной школе, выделены:

12. Когнитивный, предполагающий наличие системы знаний о специфике организации воспитательного процесса в условиях малочисленного разновозрастного коллектива с учетом

личностных особенностей сельских школьников, общинной психологии жителей села, ограниченности и замкнутости социального окружения школы, отсутствия учреждений дополнительного образования.

13. Мотивационно-целевой, предусматривающий наличие у студентов профессиональной направленности на воспитательную работу с сельскими школьниками, осознание ее важности и необходимости в условиях сельской малочисленной школы, где у учащихся ограничены возможности выбора кружков и секций, узок круг общения, что значительно затрудняет их социализацию.

14. Практический, включающий владение методикой воспитательной работы; умения ее организации с учетом специфических особенностей разновозрастного коллектива, используя возможности сельского социума, окружающей природы, сохранившихся на селе традиций; умение быстро адаптироваться в условиях меняющейся социальной обстановки.

15. Эмоционально-волевой, предполагающий наличие у студентов таких качеств как самоорганизация, творческая активность, целеустремленность, инициативность, предприимчивость, деловитость.

Для замера степени подготовленности будущих педагогов к реализации воспитательной функции на селе (с учетом результатов экспертной оценки) определены следующие показатели:

5. по когнитивному критерию - знания особенностей воспитательной работы в сельской малочисленной школе, основных принципов организации разновозрастного взаимодействия, совместной работы детей, родителей, педагогов, познавательной деятельности сельских школьников; содержания, методов, форм работы с разновозрастным коллективом; психологических особенностей учащихся сельской малочисленной школы, проблем их социализации;

6. по мотивационно-целевому - сформированность профессиональной направленности на реализацию воспитательных функций в сельской малочисленной школе; осознание целей и задач воспитания сельского школьника, важности постоянного пополнения специальных знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления воспитательной деятельности на основе интересов учащихся, развития отношений партнерства, сотрудничества между педагогом, школьниками и родителями;

7. по практическому - владение методикой воспитательной работы, умения планировать и организовывать ее в сельской малочисленной школе, быстро адаптироваться в новой ситуации, организовывать взаимодействие учащихся разного возраста, формы познавательной, трудовой, спортивной, творческой деятельности в малочисленной школе;

8. по эмоционально-волевому - работоспособность, самоорганизация, инициативность, целеустремленность, предприимчивость, деловитость, творческая активность.

Для проверки достоверности выбранных критериев и показателей подготовленности студентов к воспитательной работе в сельской школе было проведено пилотажное исследование, в котором принимали участие студенты ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. Участникам было предложено оценить имеющиеся у них профессиональные качества и степень их выраженности.

Следующий шаг в работе над критериями и показателями связан с определением их взаимосвязи друг с другом через проверку их корреляционной зависимости с помощью коэффициента взаимной сопряженности Пирсона (целесообразно использовать для этого компьютерную программу MicrosoftExcel).

Таблица 1

Корреляционная зависимость критериев подготовленности студентов к воспитательной работе в сельской малочисленной школе

Критерий	Когнитивный
Практический	-0,05
Мотивационно-целевой	-0,14
Эмоционально-волевой	-0,79
Критерий	Практический
Мотивационно-целевой	0,59

Эмоционально-волевой	0,44
Критерий	Мотивационно-целевой
Эмоционально-волевой	0,38

Если коэффициент корреляции больше или равен 0, но меньше 0,3 - связь слабая; больше или равен 0,3, но меньше 0,5 - связь умеренная; больше или равен 0,5, но меньше 0,7 - связь значительная; больше или равен 0,7 - связь сильная. При коэффициенте корреляции меньше 0 между критериями наблюдается обратная связь. Таким образом, при коэффициенте корреляции больше или равном 0,5 следует говорить о наличии достаточно серьезных взаимосвязей двух параметров.

По результатам экспертной оценки педагогов сельских школ, больше всего взаимосвязаны практический и мотивационно-целевой критерии (коэффициент корреляции равен 0,59), между практическим, мотивационно-целевым и эмоционально-волевым - связь умеренная (коэффициенты корреляции 0,44 и 0,38), когнитивный критерий, по их мнению, находится в обратной зависимости от трех других (коэффициент корреляции меньше нуля). Такие результаты могли быть получены в связи с несколькими причинами: во-первых, опрашиваемые не видят существенных различий между воспитательной работой в сельской малочисленной и городской школе (хотя практические умения и навыки работы в учреждениях данного типа считают необходимыми); во-вторых, выделяя как наиболее существенное, наличие у педагога желаний и потребности, а также определенных личностных качеств, позволяющих ему успешно работать на селе, респонденты отмечают важность профессиональной ориентированности на данный вид деятельности и необходимость ее осуществления в процессе подготовки педагогов для села в вузе.

Для обоснования выбранных критериев, мы привлекли к экспертной оценке студентов и преподавателей университета. Анализ результатов подтвердил целесообразность выделяемых показателей. Также по данным опроса были определены коэффициенты корреляции между основными критериями. Оказалось, что будущие педагоги придерживаются несколько иной точки зрения на взаимосвязь этих параметров. По их мнению, между эмоционально-волевым, мотивационно-целевым и когнитивным критерием существует определенная связь (коэффициенты корреляции - 0,41 и 0,73), а остальные или находятся в обратной зависимости, или слабо связаны между собой (коэффициенты корреляции - меньше 0 и 0,15). Таким образом, наличие у педагога сельской школы потребности, желаний, определенных личностных качеств тесно взаимосвязано с имеющимися у него знаниями об особенностях организации воспитательного процесса в учреждениях данного типа.

Сопоставив вышеприведенные точки зрения, мы заключили: развитие у будущих педагогов мотивов работы в сельской школе тесно взаимосвязано с формированием у них системы профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в условиях малочисленности классов.

Таким образом, система критериев и показателей для изучения результатов опытно-экспериментальной работы была разработана и проверена.

На основании определенных в ходе экспертной оценки критериев и показателей была разработана методика диагностики подготовленности будущих педагогов к реализации воспитательных функций в условиях малочисленного разновозрастного коллектива. Данная методика представляет собой опросный лист, включающий в себя 48 вопросов-утверждений, а также способ обработки результатов. Уровень подготовленности к организации воспитательной работы в сельской малочисленной школе по отдельным критериям выражается балловой оценкой, которая позволяет определить насколько будущий учитель готов к данному виду деятельности (низкий уровень: 0 – 0,9, средний уровень: 1 – 1,9, высокий уровень 2 - 3).

Студентам в количестве 186 человек предлагалось рядом с утверждением поставить оценку по следующей шкале: «полностью согласны» – 3, «скорее согласны, чем не согласны» – 2, «скорее не согласны, чем согласны» – 1, «не согласны» - 0. В опросе принимали участие

только студенты, закончившие сельские школы и поступившие в университет по направлению для целевого обучения, поскольку вся система подготовки рассчитана в первую очередь на работу с данной категорией, ведь именно им необходимы дополнительные знания, умения, навыки воспитания школьников в условиях малочисленности классов, так как предполагается, что после окончания вуза они будут работать в сельских и сельских малочисленных школах.

Для проверки методики на валидность мы пользовались внешней валидностью, которая обеспечивалась тщательной проработкой утверждений и подтверждалась результатами экспертной оценки и «пилотажного исследования».

На основе изучения степени выраженности критериев и показателей у студентов различных курсов было условно выделено пять групп. Каждая из них характеризуется направленностью на работу в сельской малочисленной школе, уровнем сформированности знаний об особенностях ее организации и необходимых для этого личностных качеств, умений и навыков, обеспечивающих эффективную воспитательную деятельность учителя на селе.

Первая - студенты мотивированы на воспитательную деятельность в сельской школе, обладают необходимыми для ее эффективной организации знаниями, умениями, навыками (высокий уровень по всем критериям).

Вторая – у будущих педагогов наблюдается положительная мотивация, есть теоретические знания об особенностях воспитания сельских школьников, но недостаточно развиты умения и навыки практической деятельности (высокий уровень по когнитивному, мотивационно-целевому, эмоционально-волевому критериям).

Третья - студенты, мотивированные на работу в сельской школе, но не считающие необходимым уделять особое внимание воспитательной работе; они обладают знаниями об осуществлении воспитательного процесса в условиях малочисленности классов, но испытывают затруднения в их практической реализации (высокий уровень по когнитивному и мотивационно-целевому критерию).

Четвертая – у будущих педагогов сформированы профессиональные мотивы воспитательной деятельности на селе, но отсутствуют необходимые для ее осуществления знания, умения, навыки (высокий уровень по мотивационно-целевому и эмоционально-волевому критерию).

Пятая – студент не имеет профессиональной направленности на реализацию воспитательных функций в сельской малочисленной школе, не владеет информацией о специфике воспитания сельских школьников (низкий уровень по всем критериям).

Выделение этих групп позволило организовать дифференцированную работу со студентами и оценку ее результатов.

Задания к кейсу:

6. На какой (какие) подход(ы) опирается автор при обосновании критериев опытно-экспериментальной работы.

7. Оцените правильность определения критериев оценки результатов опытно-экспериментальной работы.

8. Какие методы исследования используются в ходе этой опытно-экспериментальной работы?

9. Что необходимо предусмотреть при организации опытно-экспериментальной работы?

10. Оцените правильность выбора критериев формирования групп респондентов (или уровней) в последней части описания опытно-экспериментальной работы.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 5-ти заданий без ошибок.

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 4-х заданий без ошибок.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 3-х заданий без ошибок.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил менее 2-х заданий без ошибок

Кейс 2. Описание управляющей подсистемы «организация исследовательской деятельности»

Формирование исследовательской группы. Исследование проводилось на базе муниципального образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городского центра развития образования. Для проведения в качестве ассистентов модератора привлекались методисты отдела организации и проведения всероссийской олимпиады школьников и работы с одаренными детьми. Они осуществляли наблюдение за участниками, вели протоколы, обеспечивали необходимую техническую поддержку.

Выбор респондентов. Для исследования были отобраны три группы по 6—8 человек. Всего в работе приняли участие 21 человек. Состав респондентов включал несколько категорий педагогических работников: педагоги, имеющие обучающихся с высокими образовательными достижениями; психологи, работающие с одаренными детьми; руководители методических объединений и заместители директоров по учебно-воспитательной работе, курирующие работу с одаренными школьниками. Выбраны три группы:

- 1) образовательные учреждения, в которых выстроена система работы с одаренными детьми по различным направлениям, организованы поддержка и сопровождение наиболее талантливых школьников;
- 2) образовательные учреждения, в которых работа с одаренными детьми представлена отдельными направлениями и формами работы, ведется индивидуальная предметная подготовка отдельных обучающихся с высокими образовательными результатами;
- 3) образовательные учреждения, в которых не осуществляется специальное педагогическое сопровождение талантливых школьников, работа с одаренными детьми представлена участием обучающихся в предметных олимпиадах и других интеллектуальных конкурсах и нацелена на оказание помощи наиболее способным школьникам в достижении высоких результатов.

Условия проведения. Работа трех групп была разнесена по времени проведения. Каждая группа собиралась отдельно, но дискуссия во всех группах организовывалась по одному сценарию. Анализ результатов работы группы осуществлялся по итогам проведения всех трех групп.

Для создания атмосферы доверительного общения, раскрепощения участников группы, позитивного и конструктивного диалога особое внимание при подготовке работы групп уделялась вопросам времени проведения, организации пространства и условий. Взаимодействие участников групп проходило за круглым столом в форме неформальной беседы и сопровождалось чаепитием. Для удобства работы каждому участнику были предложены блокноты и ручки. Таким образом, формат проведения группы определялся спецификой респондентов, целями и задачами ее работы.

Этапы проведения:

1. Встреча и регистрация участников.
2. Вступительное слово модератора, мотивация участников группы на продуктивную работу.
3. Организация групповой дискуссии по проблемным вопросам.
4. Рефлексия.

Организация групповой дискуссии по вопросам:

I блок вопросов:

1. Как вы считаете, чем вызван интерес к проблеме детской одаренности в нашем обществе?
2. Какого ребенка можно считать одаренным?
3. Как определить, являются ли способности ребенка незаурядными?
4. Как вы считаете, нуждается ли талантливый школьник в особом педагогическом сопровождении?

II блок вопросов:

1. С какими видами одаренности чаще всего встречаются школьные педагоги?
2. В чем заключается специфика работы с одаренными детьми в условиях образовательного учреждения?
3. Требуются ли педагогу специальные знания при взаимодействии с талантливым ребенком?
4. Какими профессионально-личностными качествами должен обладать педагог для обеспечения развития детской одаренности?
5. С какими проблемами в работе с одаренными детьми вы обычно сталкиваетесь?

III блок вопросов:

1. Какие методы и формы работы с одаренными детьми используют педагоги в ваших образовательных учреждениях?
2. Какие методы и формы работы с одаренными детьми, на ваш взгляд, наиболее эффективны?
3. В какой методической помощи вы испытываете потребность?

По итогам работы групп и на основе ответов участников была разработана анкета для пилотажного исследования, направленного на изучение опыта работы с талантливыми школьниками в образовательных учреждениях г. Ярославля.

Вопросы к кейсу:

1. Какой метод исследования используется в данном описании?
2. Каковы цель и задачи использования данного метода?
3. Какова цель и задачи проводимого исследования?
4. Как фиксировать результаты исследования в данном случае?
5. Какие выводы можно сделать в результате данного исследования?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 5-ти заданий без ошибок.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 4-х заданий без ошибок.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 3-х заданий без ошибок.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил менее 2-х заданий без ошибок

Кейс 3. Описание управляющей подсистемы «коллективное творческое дело»

Подготовка

1. Методическая и организационная работа педагогического коллектива (обсуждение целей дня, выбор уроков, занятий, обсуждение выборов предыдущих дней творчества).
2. Психологический настрой педагогов на возможные результаты выбора уроков (были случаи, когда к учителю никто не приходил).
3. Знакомство с планом дня, его организацией.
4. Подготовка методик для изучения результатов Дня творчества.

5. Составление расписания.

Методики изучения

I. Создание ситуаций выбора:

- а) выбор уроков;
- б) выбор занятий по интересам;
- в) выбор учителя, с которым можно пообщаться по любой проблеме.

II. Анкета для учащихся

1. Какие уроки вы выбрали?
2. Почему именно эти уроки?
 - а) нравится предмет;
 - б) нравится учитель;
 - в) заинтересовала тема;
 - г) пошел за компанию с товарищем;
 - д) случайно;
 - е) посоветовали;
 - ж) у этого учителя спокойно себя чувствуешь на уроке;
 - з) на этом уроке можно не отвечать;
 - и) другие причины (укажите).
3. Что вам понравилось на уроке?
 - а) содержание заданий;
 - б) рассказ учителя;
 - в) форма рассказа;
 - г) отдельные фрагменты урока;
 - д) содержание вашей работы на уроке;
 - е) отношение к вам учителя;
 - ж) отношения между учащимися;
 - з) что еще (допишите).
4. Что для вас на уроке было неожиданным, удивительным?
 - а) содержание заданий;
 - б) материал, который узнал на уроке;
 - в) форма урока;
 - г) форма работы ученика на уроке;
 - д) отношение к вам учителя;
 - е) отношения между учащимися;
 - ж) что еще (допишите).
5. Что вам понравилось? Что бы вы хотели изменить, улучшить на уроке?
6. Удовлетворены ли вы тем, что пошли на эти уроки?
 - а) полностью удовлетворен;
 - б) скорее удовлетворен, чем не удовлетворен;
 - в) затрудняюсь ответить;
 - г) скорее не удовлетворен, чем удовлетворен;
 - д) не удовлетворен.

III. Анкета для педагогов

1. Оцените День творчества по следующим параметрам:
 - а) что было полезного;
 - б) что было интересного;
 - в) что было неожиданного.
2. Какие проблемы в проведении урока по выбору вы увидели?
3. Какие проблемы остались неразрешенными?
4. Какая помощь вам необходима для решения этих проблем?
5. С какими проблемами в организации часа по интересам вы столкнулись?
6. Какие трудности вы испытывали при проведении часа общения?

7. Какую методическую помощь вы хотели бы получить, чтобы успешно проводить час общения?

8. Что нового, неожиданного открыл этот день в детях?

9. Что вам не понравилось в проведении этого дня?

10. Что бы вы предложили для улучшения подготовки и проведения Дня творчества?

IV. Анкета для тех, кто не пришел на встречу с педагогами

1. Почему вы не пришли на урок общения с учителем?

а) не нравятся педагоги;

б) ушел за компанию;

в) не знаю, о чем спрашивать;

г) не знаю, как спрашивать;

д) помешали другие ребята;

е) другие причины (назовите).

2. Что нужно изменить, чтобы вы захотели прийти на следующую встречу?

V. Цветограмма

В этот день каждый ученик оценивает занятия, которые посетил, с помощью цветных жетонов. Содержание оценок может зависеть от характера и целей занятия (табл. 1).

Таблица 1

Цвет жетона	1-й вариант	2-й вариант
Красный	Все понравилось, доволен, что пришел	Был активен, смог проявить свои способности
Зеленый	Доволен, что пришел, но не все понравилось	Стремился быть активным, но не смог в полной мере себя проявить
Желтый	Не совсем доволен, что пришел	Проявил себя не в полной мере, так как не стремился к этому
Синий	Занятия не понравились, зря пришел	Совсем не проявил себя

VI. Сочинение-размышление на темы (по выбору):

1. День творчества. Что это такое?

2. Каким я вижу (представляю) День творчества.

VII. Коллективный анализ — обсуждение учащимися и педагогами следующих вопросов и заданий:

1. Что было в Дне творчества: а) полезного; б) удивительного; в) неожиданного?

2. Что понравилось: а) на уроках; б) на занятиях по интересам; в) на часах общения?

3. Кто (что) удивил(о) вас?

4. Что понравилось? Кто (что) огорчил(о) вас?

5. Внесите предложения по улучшению проведения таких дней.

6. Нарисуйте эмблему Дня творчества.

7. Выразите ваше настроение в этот день с помощью рисунка.

Вопросы к кейсу:

1. Какие методы исследования представлены в этом тексте?

2. Какие исследовательские задачи решаются в каждой из методик?

3. Охарактеризуйте типы вопросов анкеты для педагогов и обучающихся?

4. Как обрабатываются и анализируются результаты каждой методики?

5. Какую информацию можно получить в результате обработки методик и как использовать полученную информацию в дальнейшей работе?

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 5-ти заданий без ошибок.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 4-х

заданий без ошибок.

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 3-х заданий без ошибок.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил менее 2-х заданий без ошибок

Кейс 4. Описание управляющей подсистемы «работа с кадрами»

АНКЕТА ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Уважаемые коллеги!

В нашей школе планируется проведение ряда обучающих мероприятий. Уверены, что наша совместная работа станет ступенью в достижении целей и результатов нашей школы. Если вы заинтересованы во внутрифирменном обучении и примете в нем участие, то оно будет наиболее эффективным. Мы предлагаем вам заполнить наиболее откровенно и честно данную анкету, чтобы при составлении программы внутрифирменного обучения мы смогли учесть все ваши потребности и пожелания.

В закрытых вопросах (вопросы с выбором ответа) наиболее удовлетворяющий вас ответ просим обвести кружком (только букву ответа), встречаются вопросы с несколькими вариантами ответа. В открытых (вопросы, в которых необходимо описать свою точку зрения) – наиболее четко обозначить свою позицию и высказать свое мнение.

17. ФИО *(по желанию)* _____

18. Должность _____

19. Сколько лет вы работаете в нашей школе?

20. Как вы относитесь к возможности обучения молодых специалистов в нашей образовательной организации?

А) очень положительно, обучение необходимо проводить регулярно

Б) в целом положительно, обучение иногда следует проводить

В) нейтрально, мне без разницы будет ли проведено обучение

Г) отрицательно, я считаю, что такое обучение не нужно

Д) затрудняюсь ответить

21. Если бы вам предложили принять участие в таком обучении, то Вы ...? (*Ответ поясните*)

А) _____ согласились _____ бы, _____ потому _____ что

Б) _____ не _____ согласились _____ бы, _____ потому _____ что

В) затрудняюсь ответить

22. Целью внутрифирменного обучения для Вас является? (*выберите не более трех вариантов ответа*)

А) получение «корочек» о том, что вы прошли внутрифирменное обучение

Б) получение профессиональных знаний, которых вам не хватает

В) профессиональный рост

Г) самообразование, самосовершенствование

Д) получение опыта

Е) новые связи

Ж) другое (*укажите, если ни один из предложенных ответов вас не удовлетворил*)

23. Если бы вы были руководителем нашей организации и планировали программу обучения для _____ молодых _____ специалистов, _____ с _____ чего _____ бы _____ вы _____ начали?

24. Какие вопросы для обучения молодого специалиста кажутся вам необходимыми?

25. Укажите желаемые способы получения знаний по интересующим вас направлениям? (выберите не более трех вариантов ответа)

А) участие в учебных семинарах, конференциях, открытых уроках (мероприятиях), круглых столах и т.д.

Б) получение учебных материалов на руки, изучение самостоятельно

В) корпоративный тренинг

Г) консультации

Д) лекции

Е) дистанционное обучение

Ж) другое (укажите, если ни один из предложенных ответов вас не удовлетворил)

З) затрудняюсь ответить

26. Как вы считаете, насколько полезным и эффективным будет наставничество для молодых специалистов (педагог-наставник)?

А) очень полезно, происходит непосредственная передача опыта

Б) в основном полезно, но в целом молодой специалист в сила справиться самостоятельно

В) без разницы, молодой специалист может проконсультироваться у своих коллег в школе

Г) в целом отрицательно, считаю абсолютно бесполезным и устаревшим методом

27. Какую поддержку/информацию вы бы хотели получить от педагогов-наставников? (если отметили «В» или «Г» в предыдущем вопросе, пропустите этот вопрос)

28. Какие сложности возникают у вас в процессе выполнения своей работы?

29. Посещайте ли вы курсы, тренинги и семинары вне нашей школы?

А) да, посещаю в данный момент

Б) пока нет, но собираюсь в скором времени (3 года)

В) нет, и не собираюсь посещать в скором времени (3 года)

30. Какие курсы, тренинги или семинары вы посещайте/собираетесь посещать вне нашей школы? (если отметили «В» в предыдущем вопросе, то пропустите этот вопрос)

31. Если вы уже принимали участие в тренингах, семинарах или курсах по внутрифирменному обучению, укажите, пожалуйста, какое влияние они оказали на вашу профессиональную деятельность и работу в нашей образовательной организации? (если не посещали, то пропустите)

32. Принимая участие во внутрифирменном обучении, скорее всего, вы будете занимать следующую позицию?

А) пассивную

Б) активную

В) еще не знаю

Г) другое (укажите, если ни один из предложенных ответов вас не удовлетворил)

Задание: Проанализируйте анкету по следующим вопросам:

1. Цель и задачи анкеты

2. Условия проведения анкеты
3. Структура анкеты.
4. Рациональность типа используемых вопросов
5. Грамотность формулировки вопросов

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 5-ти заданий без ошибок.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 4-х заданий без ошибок.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 3-х заданий без ошибок.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил менее 2-х заданий без ошибок

Кейс 5. Описание управляющей подсистемы «анализ удовлетворенности»

Ситуация: Вы руководитель аналитического отдела педагогического вуза. Для разработки рекомендаций руководству вуза по принятию управленческих решений Вам необходимо провести анализ удовлетворенности студентов качеством образования.

Задание: составьте анкету, руководствуясь представленным ниже алгоритмом:

Алгоритм разработки анкеты:

Этап 1. Определение необходимой информации.

1. Удостоверьтесь, что информация, которую намечено получить, полностью соответствует всем компонентам проблемы исследования.
2. Составьте чёткое представление о целевой выборке.

Этап 2. Содержание отдельных вопросов.

1. Необходим ли вопрос?
2. Нужно ли использовать несколько вопросов вместо одного для получения однозначной информации?

Этап 3. Преодоление невозможности и нежелания отвечать.

1. Достаточно ли информирован респондент?
2. Для проверки информированности респондентов перед вопросами, непосредственно касающимися темы, задавайте фильтрующие вопросы, чтобы выяснить осведомлённость, знание о предмете исследования, предшествующий опыт.
3. Есть ли вопросы, содержащие скрытые альтернативы, которые могут повлиять на ответы респондента?
4. Может ли респондент сформулировать ответ на открытые вопросы?
5. Сведите к минимуму усилия, требуемые от респондентов.
6. Поясните причины сбора информации.
7. Если информация затрагивает чувства респондента:
 - располагайте вопросы на подобные темы в конце анкеты;
 - задавайте вопросы о третьем лице;
 - спрячьте вопрос в группе других вопросов, на которые респонденты захотят ответить.

Этап 4. Выбор структуры вопроса.

1. Открытые вопросы полезны при поисковом исследовании и как начальные вопросы.
2. При каждой возможности используйте закрытые вопросы.
3. В многовариантных вопросах ответ должен включать набор всех возможных взаимоисключающих вариантов.

4. Если ожидается, что большинство респондентов на альтернативный вопрос ответят нейтрально, добавьте нейтральный вариант ответа.

5. Если количество вариантов слишком велико, рассмотрите возможность добавления ещё одного вопроса, чтобы уменьшить нагрузку по анализу большого количества информации.

Этап 5. Выбор словесной формулировки вопроса.

1. Используйте простые слова, соответствующие словарному запасу респондента.
2. Не используйте неопределённые слова: как обычно, нормально, часто, регулярно, случайно, иногда и др.
3. Избегайте скрытых альтернатив, не выраженных открыто в вопросе.
4. Избегайте направляющих вопросов, наталкивающих респондента на ответ.
5. Респонденты не должны делать обобщений или заниматься расчётами.
6. Используйте и положительные и негативные утверждения.

Этап 6. Определение порядка вопросов.

1. Начальные вопросы должны быть интересными, простыми и не раздражать.
2. Вопросы о компетентности лучше помещать в начале анкеты.
3. Сначала следует располагать вопросы по основной информации, затем классификационные и в конце – идентификационные.
4. Сложные комплексные и «чувствительные» вопросы нужно располагать в заключительных разделах анкеты.
5. Общие вопросы должны предшествовать конкретным.

Этап 7. Форма и расположение.

1. Разделите анкету на несколько частей.
2. Пронумеруйте вопросы в каждой части.

Этап 8. Подготовка печати анкеты.

1. Придайте анкете профессиональный внешний вид.
2. Оформляйте данные анкеты в виде буклета.
3. Используйте вертикальные столбцы для ответов.
4. Избегайте уплотнения вопросов для создания видимости краткости анкеты.
5. Располагайте указания и инструкции как можно ближе к соответствующим вопросам.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он разработал не менее 15-ти вопросов анкеты в соответствии с требованиями.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он разработал не менее 10-ти вопросов анкеты в соответствии с требованиями.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он разработал анкету с нарушением не более 30% требований.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он разработал анкету с нарушением более 30% требований.

Оценочное средство Методическая разработка

ПК-5.2. Формирует организационные структуры и управляющие подсистемы образовательной организации для обеспечения эффективной реализации образовательных услуг.

Методическая разработка 1. Выбор темы курсовой работы.

Как бы ни сложилась в дальнейшем ваша судьба и профессиональная карьера, в будущем от вас потребуются, как минимум, умение обнаруживать и точно формулировать проблемы, грамотно их решать и внятно излагать свои выводы (например, в аналитических записках, которые вас заставит писать ваше начальство). Научиться этому можно, добросовестно

выполняя курсовые работы.

Получение диплома о высшем образовании предполагает написание и защиту *выпускной квалификационной работы (ВКР)*, а это уже гораздо более серьезное дело. Чтобы успешно защитить ВКР, вы должны научиться:

- 1) выбрать и четко сформулировать тему;
- 2) собрать подходящий материал;
- 3) отсортировать и логически систематизировать собранный материал;
- 4) написать понятный текст с соблюдением общепринятых правил и стандартов оформления.

Кроме того, вам придется кратко и уверенно изложить полученные результаты и ответить на уточняющие вопросы в присутствии членов государственной экзаменационной комиссии, в числе которых будут и ваши потенциальные работодатели. Очевидно, что если в течение всей предыдущей учебы вы серьезно относились к написанию и защите курсовых работ, вам будет нечего бояться, потому что все необходимые навыки у вас уже будут сформированы.

Как написано в "Положении о подготовке и защите курсовых работ ЯГПУ им. К.Д. Ушинского"⁶ **курсовая работа** – это *самостоятельное* исследование одной из актуальных проблем по соответствующей учебной дисциплине. Она нацелена на закрепление и углубление теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин Образовательной программы, формирование у студентов *профессиональных компетенций* и навыков самостоятельного решения профессиональных задач.

В этом же Положении содержится и главный мотиватор: "Невыполнение курсовой работы в установленные графиком учебного процесса сроки считается *академической задолженностью*, студенты, не получившие положительной оценки по курсовой работе, *к сессии не допускаются*".

Итак, курсовая работа – это *обязательный* вид учебной работы студента, позволяющий вам научиться самостоятельно проводить научное исследование, искать и осмысливать необходимую информацию, собирать и анализировать данные, делать выводы, а также грамотно и четко излагать полученные результаты.

Задание: выберите тему курсовой работы

Рекомендации по выбору темы:

1. Тема должна быть интересной лично для вас.
2. Тема должна соответствовать направлению подготовки, по которому вы обучаетесь, и задачам учебной дисциплины, по которой пишется курсовая работа.
3. По данной теме должно быть достаточное количество публикаций (книг и статей), иначе вы рискуете получить проблемы с поиском материала для теоретического анализа.
4. Тема не должна встречаться многократно на сайтах готовых работ - это создаст значительные трудности при доказательстве её новизны и оригинальности.
5. Не стоит брать очень сложную тему (если вы не сможете в ней разобраться, то комиссия только за красивое название оценку не поставит).
6. Посоветуйтесь с преподавателем, руководителем направления или заведующим кафедрой. Наш опыт научно-исследовательской работы поможет вам разобраться, что актуально, а что нет; что чрезвычайно сложно, а что примитивно; что вызовет у работодателей интерес, а что недоумение.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы соответствует направлению подготовки и направлена на решение актуальной проблемы по обеспечению эффективной реализации образовательных услуг.

⁶http://yspu.org/images/6/69/Положение_о_подготовке_и_защите_курсовых_работ.pdf

□ оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы соответствует направлению подготовки и направлена на решение актуальной проблемы по обеспечению эффективной реализации образовательных услуг, но формулировка не соответствует нормам научного стиля.

□ оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы соответствует направлению подготовки но не направлена на решение актуальной проблемы по обеспечению эффективной реализации образовательных услуг.

□ оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема курсовой работы не соответствует направлению подготовки и не направлена на решение актуальной проблемы по обеспечению эффективной реализации образовательных услуг.

Методическая разработка 2. Составление плана курсовой работы

Продуманный и четкий план избавит вас от лишней работы, удерживая от попыток включить в текст абсолютно все, что вы найдете по вашей проблеме, и даже сверх того. Кроме того, он позволит вам спланировать график написания работы. В идеале, которому следуют очень немногие студенты, если защита курсовых работ запланирована на апрель-май (как это обычно делается), встретиться с научным руководителем и обсудить с ним возможную тему вашей работы следует уже в сентябре. После этого можно без лишней спешки ознакомиться с литературой (пока лишь поверхностно) и, уточнив формулировку темы, составить приблизительный план курсовой работы. Этот план в дальнейшем можно скорректировать и даже изменить, но в любом случае он послужит вам хорошим ориентиром. В реальной жизни все описанные события происходят в значительно более сжатые сроки, что создает множество проблем и снижает качество подготовленных к защите текстов.

План курсовой работы - это краткое описание ее логической структуры, включающей основные и второстепенные вопросы, различные классификации и т.д. В связи с этим в нем должны быть четко выделены основные разделы и подразделы, которые, в свою очередь могут делиться на более мелкие части (см. образец в Приложении 2). Этим очень удобно руководствоваться во время работы с литературой, отмечая соответствующие выписки, ксерокопированные или скачанные из Интернета «куски».

При этом «Содержание» должно включать порядковые номера разделов и номера страниц, на которых они представлены.

Основные компоненты «Введения» подробно описаны в следующем шаге. Но до того, как писать «Введение», важно определиться с содержанием основных разделов - глав и параграфов.

По традиции *первая глава курсовой работы* содержит анализ общетеоретических аспектов выбранной темы. Здесь раскрывается суть проблемы, обозначается ее место в теории и практике, дается критический обзор существующих подходов к ее исследованию. Первая глава обычно называется "Теоретико-методические основы...(далее следует формулировка темы вашего исследования)".

Например, если тема исследования "Профилактика девиантного поведения подростков средствами досуговой деятельности", то первая глава будет называться "Теоретико-методические основы профилактики девиантного поведения подростков средствами досуговой деятельности".

Первая глава включает три параграфа, логически связанных друг с другом по содержанию.

Например, первая глава "Теоретико-методические основы профилактики девиантного поведения подростков средствами досуговой деятельности" может включать три параграфа:

1.1. Девиантное поведение подростков: сущность, типология, причинно-следственная обусловленность.

1.2. Теоретические модели и практические подходы к организации профилактики

девиантного поведения подростков.

1.3. Технологии досуговой деятельности и их роль в профилактике девиантного поведения подростков.

Каждый параграф первой главы обязательно должен завершаться обобщением проведенного анализа и собственными выводами автора по поводу обсуждаемых вопросов.

Во второй главе обычно рассматривается практическая сторона изучаемого вопроса.

Вторая глава работы (эмпирическая) также имеет свое название, делится на параграфы и включает описание организации и методов исследования, результаты исследования и их анализ.

В практической части приводятся результаты эмпирического исследования, их анализ, который позволяет решить поставленные задачи, достигнуть намеченной цели.

В нашем примере (тема исследования "Профилактика девиантного поведения подростков средствами досуговой деятельности") вторая глава может называться "Анализ практики профилактики девиантного поведения подростков средствами досуговой деятельности в общеобразовательных организациях г. Ярославля" и иметь следующую структуру:

2.1. Описание методов и базы исследования.

2.2. Анализ эффективных практик и типичных затруднений педагогов в организации профилактики девиантного поведения подростков средствами досуговой деятельности.

2.3. Рекомендации по повышению эффективности профилактики девиантного поведения подростков средствами досуговой деятельности.

Вторая глава завершается обобщениями и выводами по результатам эмпирического исследования.

Задание: составьте план курсовой работы

При составлении плана основной части курсовой работы следует руководствоваться следующими правилами:

1. Каждая глава должна включать не менее двух параграфов (а лучше три).
2. Каждый последующий параграф должен быть логически увязан с предыдущим как по названию, так и по содержанию.
3. Содержание глав и параграфов должно полностью соответствовать их названию.
4. Нельзя допускать совпадения названий глав и параграфов друг с другом и темой курсовой работы.
5. Названия разделов и подразделов должны состоять из одного предложения

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 5-ти требований без ошибок.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 4-х требований без ошибок.

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил не менее 3-х требований без ошибок.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил менее 2-х требований без ошибок

Методическая разработка 3. Сбор теоретического материала.

Сбор материалов для написания первой теоретической главы следует начать с изучения источников. И здесь вам вновь в помощь научный руководитель! Проконсультируйтесь, какие книги, статьи, электронные ресурсы стоит посмотреть в первую очередь.

Совет от опытного исследователя: хорошим тоном в работе считается опора на труды своего научного руководителя или ссылка на тех, кого он считает авторитетами в данной области исследований, хорошо бы при этом иметь как минимум примерное представление об их основных идеях :)))

При знакомстве с рекомендованными материалами обращайтесь внимание на списки литературы, приведенные в конце текста статьи, книги: возможно в них вы найдёте ещё что-то интересное.

Внимание! К курсовым работам предъявляется требование анализа *современных* источников по теме исследования. Таковым стоит считать публикации последних 3-5 лет. И в поиске таких источников вам могут помочь электронные библиотеки (см. рисунок 2.).

Ценность материалов, которые вы соберёте для курсовой работы, будет различной:

- несколько книг, статей или чьих-то диссертаций станут основой для написания текста;
- ещё часть пойдёт на раскрытие каких-то узких вопросов;
- из остального массива вы только «повыдёргиваете» цитаты для ссылок.

Какой из этого делаем вывод?

Нужно разделить материалы согласно их ценности, чтобы сосредоточиться на поиске и сборе главного. А второстепенное и третьестепенное будем брать по остаточному принципу.

Обычно не всё удастся найти в Интернете, поэтому, возможно, придётся посетить настоящую библиотеку, в которой пахнет «живыми» книгами...

Задание: Сформулируйте проблему вашего будущего исследования в рамках магистерской диссертации (проблема формулируется в виде исследовательского вопроса на который вы планируете найти ответ).

Зафиксируйте в таблице источники, доказывающие существование данной проблемы.

Тип источника	Сведения о проблеме	Название источника и ссылка на источник
Научные публикации (статьи, монографии и т.п.)		
Научно-популярные публикации в сети Интернет		
Статистические источники		
Описание педагогического опыта		
Результаты опроса		

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 5-ти источников.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 4-х источников.

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 3-х источников.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если проанализировано менее 3-х источников.

Методическая разработка 4. Написание «Введения»

Общие правила гласят, что «Введение» состоит из:

- вводных предложений;
- обоснования актуальности темы;
- целей, задач, объекта и предмета, гипотезы исследования;
- описания методов исследования.

Весь груз ответственности несет первое предложение, ведь что-то, а его преподаватель 100% прочитает. Из этого следует, что начинать надо с главного, максимально используя научный стиль (как, в принципе, и во всей курсовой работе): «Данная работа направлена на решение актуальной научной проблемы...».

Основные компоненты введения их описание и примеры представлены в таблице:

Основные компоненты введения

Компоненты	Рекомендации по описанию компонентов	Пример
1. Актуальность	<p><u>Актуальность курсовой работы</u> заключается в том, какую практическую и теоретическую пользу несет тема вашей работы, и нужна ли она в реальной жизни.</p> <p>Есть <i>три способа аргументации актуальности</i>:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Социальная аргументация проблемы (какие новые социальные условия, предпосылки обуславливают актуальность изучаемого явления сейчас).2. Историко-аналитическое обоснование проблемы с позиции развития научной мысли в прошлом и настоящем (когда и как данная проблема трактовалась раньше; почему в настоящее время проблема вновь актуальна).3. Обоснование проблемы с точки зрения практики профессиональной деятельности (почему данная проблема привлекает внимание практических работников; какие имеются достижения, что надо обобщить, что нужно проанализировать).	<p>Данная работа направлена на решение актуальной научной проблемы: какова иерархия факторов снижения рождаемости в сельских районах Ярославской области? Традиционно в российской глубинке был обычай иметь много детей, отсутствие детей считалось самым большим несчастьем и рассматривалось как наказание. Сегодня, по данным статистики, рождаемость в сельских территориях ежегодно снижается на 5-7%. Аналитики выделяют множество факторов, обуславливающих данное социальное явление, но не учитывается региональная специфика и иерархия данных факторов.</p>
2. Цель работы	<p>Цель – это предполагаемый результат работы.</p> <p>Формулировка цели работы должна соответствовать теме и предмету исследования.</p> <p>Корректное формулирование цели начинается с преамбулы, которая содержит слова: «разработать...», «установить...», «обосновать...», «выявить...» и т.д.</p>	<p>У курсовой работы на тему «Изменение средств массовой информации в эпоху развития интернета» цель может быть такой: «Выявить отличия современных средств массовой информации от СМИ конца XX столетия».</p>

3. Объект и предмет исследования	<p>Объект исследования: целостное явление или процесс.</p> <p>Предмет исследования: часть, сторона или отдельный аспект явления, отдельный этап процесса, факторы и условия их проявления и протекания.</p>	<p>Предположим, объект - это процесс социализации студенческой молодежи. Предметом исследования в данном случае могут стать условия или факторы успешной социализации студенческой молодежи.</p>
4. Гипотеза	<p>Гипотеза – это предположение, которое нужно подтвердить или опровергнуть в ходе исследования.</p> <p>В работе может быть несколько гипотез: общая гипотеза (соответствует цели работы), частные гипотезы (соответствуют задачам эмпирического исследования).</p>	<p>Процесс социально-педагогической реабилитации безнадзорных подростков будет эффективным, если</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирована особая реабилитационная среда, состоящая из внутреннего и внешнего поля реабилитации; - создана система внутреннего самоконтроля подростка, обеспечиваемая интериоризацией социальных норм и ценностей; - сформирована установка на адекватную самооценку и позитивность образа «Я» у реабилитанта.
5. Задачи работы	<p>Задачи - промежуточные результаты исследования, отражающие последовательные шаги на пути достижения цели работы, соответствующие плану исследования. Задачи исследования отражаются в названиях глав и параграфов работы.</p> <p>Виды задач: теоретические, методические, эмпирические.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализировать теоретические и методические аспекты профилактики девиантного поведения младших школьников 2. Выявить типичные проявления девиантного поведения младших школьников. 3. Обосновать критерии эффективности досуговой деятельности как средства профилактики девиантного поведения. 4. Разработать рекомендации педагогам по профилактике девиантного поведения младших школьников средствами досуговой деятельности.
6. Описание методов исследования	<p>Выполняется простым перечислением использованных организационных, эмпирических, аналитических методов с обязательным указанием источников и авторов.</p>	<p>Теоретические методы исследования: теоретический анализ и синтез данных психолого-педагогической, философской, социологической литературы, статистических данных и данных существующего педагогического опыта работы с безнадзорными детьми; эмпирические методы исследования, среди которых можно выделить две группы: рабочие или частные (изучение документов и результатов деятельности, наблюдение, опросы устный и письменный, тестирование); комплексные, или общие (обследование, изучение и обобщение педагогического опыта,</p>

<p>7. Краткое описание структуры представляемой работы</p>	<p>Последовательное перечисление всех элементов работы, указание объема библиографического списка, количество иллюстраций и таблиц в основном тексте</p>	<p>опытно-экспериментальная работа).</p> <p>Во введении обосновывается актуальность выбранной темы исследования, степень ее разработанности в отечественной и зарубежной социологической литературе, формулируются цель и задачи исследования, его предмет и объект.</p> <p>В главе 1. «Теоретические подходы к формированию социальной группы пожилых», состоящей из трех параграфов, рассматриваются основные социологические подходы к вопросам старения, к конструированию представлений о пожилых, как особой социально-возрастной группе, анализируются социальные аспекты адаптации пожилых россиян к выходу на пенсию и практики организации социального обслуживания граждан пожилого возраста. В главе 2. «Социальное обслуживание и активизация жизненной позиции пожилых людей в Российской Федерации», состоящей из двух параграфов, дан анализ нормативно-правового регулирования деятельности государственных учреждений социального обслуживания пожилых людей и предложены варианты возможной оптимизации социального обслуживания пенсионеров в настоящее время на примере Ярославской области.</p> <p>В заключении подводятся итоги исследования, и даются предложения по внедрению активизирующих технологий социального обслуживания пожилых людей на разных жизненных этапах.</p>
--	--	---

Задание: напишите введение по теме своей курсовой работы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если все компоненты введения представлены без ошибок.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если все компоненты введения представлены, но имеются отдельные ошибки в их описании.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если представлены не все компоненты введения (отсутствуют 1-2) или допущены существенные ошибки.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если представлено менее 5-ти компонентов введения или допущены существенные ошибки.

Методическая разработка 5. Сбор эмпирического материала

Трудности, с которыми сталкиваются студенты при работе над эмпирической главой, иногда перекрывают по затейливости все сложности, связанные с написанием теории, введения и заключения, вместе взятых. Но в тоже время - это самая увлекательная часть работы! Глаза боятся – а руки делают. Эмпирическое исследование на первый взгляд может показаться неподъемным, но ЭТО ежегодно делают сотни тысяч студентов.

Начнём с составления структуры эмпирической главы и выбора методики исследования.

В практической части курсовой работы необходимо:

- обосновать выбранные методики работы с практическим материалом;
- собрать этот материал;
- произвести анализ собранных данных;
- сделать выводы;
- внести инновационные предложения для внедрения данных выводов на практике.

Таким образом, практическая глава начинается с обзора методик, которые будут использованы в ходе эмпирического исследования, поскольку они, образно выражаясь, задают тон всей вашей «полевой» работе. Дальнейшее структурирование практической главы зависит от характера исследования. Например, это может быть последовательное описание в пунктах эмпирической части этапов эксперимента.

Ещё до того, как приступить к сбору информации для практической части курсовой работы, используйте правило «семь раз отмерь, один отрежь»:

- Во-первых, обязательно проконсультируйтесь у преподавателя относительно методик, по которым будете проводить эмпирическое исследование.
- Во-вторых, проверьте: соответствует ли запланированный эксперимент или другой вид практической работы теоретическому базису, которому вы посвятили первую главу?

Одна из главных ошибок при написании практической части – именно её несоответствие теоретической. В правильно написанной курсовой работе практика базируется на теории, изложенной в первой главе основной части, поэтому и выбор методик, и сама суть практической работы должны логично вытекать из содержания.

У студентов же часто наблюдается такая картина: теория сама по себе, практика сама по себе.

Например, в теоретической части рассматривается типология избушек на курьих, гусиных и утиных ножках. А в практической – разрабатываются бюджетные методы встречи Иван-царевичей с Василисами в условиях кризиса.

Проще всего в начале этого пути - посоветоваться с научным руководителем. Но, если он по каким-то причинам "не доступен", ищите подходящие вашему замыслу методы эмпирического исследования:

Метод	Краткая характеристика
Анкетирование (от франц. <i>enquête</i> – список вопросов)	метод исследования, предусматривающий письменные ответы на систему поставленных в анкетах вопросов, каждый из которых связан с центральной задачей исследования.
Интервью (от англ. <i>interview</i>)	Разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы.
Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> - избирательное, то есть исходящее из четко поставленной цели, выделяющее определенный аспект изучаемого объекта; - плановое и систематическое, то есть строящееся на основе определенного плана и проводящееся на протяжении определенного времени; - в обязательном порядке необходимо определять ситуации наблюдения, выделять единицы и признаки наблюдения, а также способы их фиксации.
Контент-анализ	Метод изучения текстов, позволяющий по их содержанию

(от англ. <i>contens</i> содержание)	определенно судить об особенностях авторов этих текстов. Вследствие выделения определенных элементов (фактов, единиц анализа) и подсчета их частоты становится возможным статистическая обработка получаемых данных, а по соотношению этих частот делаются выводы.
--------------------------------------	--

Если вы выбираете психологические методики исследования, уделите внимание их обоснованию. Вам-то, конечно, понятно, почему сначала у вас идёт опрос по Петренко, а затем тестирование по Ивашко. Но читающему практическую главу выбор этих эмпирических методик совершенно неочевиден. Потрудитесь обосновать выбор методик работы с практическим материалом. Хуже может быть только начало расчётов без указания, что это вообще за тест или эксперимент.

Помните, что применяемые вами методики должны быть:

а) *надежными* - предполагающими точность и устойчивость процедуры измерения, её независимость от варьирующих случайных факторов.

б) *валидными* - соответствовать измеряемому концепту.

Если данные требования не выполнены, то использование метода ничуть не менее произвольная процедура, чем интуитивная оценка.

Не забывайте ставить ссылки на используемые тесты, опросники, проективные техники диагностики!

Задание: подберите методы исследования для курсовой работы.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 5-ти методов.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 4-х методов.

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 3-х методов.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если проанализировано менее 3-х методов.

Методическая разработка 6. Анализ эмпирических данных

Итак, информация собрана. Но прежде, чем переходить к её анализу, расчётам и исследовательским операциям, необходимо произвести проверку и оценку. Иными словами, убедиться, что полученная информация обладает достоверностью, новизной, объективностью. Кроме того, вам предстоит оценить, насколько полной и доказательной является собранная вами информационная база, то есть достаточно ли материалов для проведения исследования.

Скажем откровенно: значительная часть студентов на данном этапе выдаёт желаемое за действительное или вовсе мухлюет. Но если вы настроены серьёзно и собираетесь ответственно отнестись к своему практическому исследованию, давайте посмотрим, как следует производить проверку полученной информации:

Проверка информации по критерию новизны:	<ul style="list-style-type: none"> – в научный оборот вводятся неизвестные факты; – выявляются новые закономерности, связи между фактами, явлениями, их элементами; – старые знания пересматриваются с новой позиции, методики или методологии, при этом претерпевая значительное структурное изменение или приращение; – уже известные материалы исследуются более глубоко; – известные, но разрозненные материалы обобщаются, классифицируются, систематизируются.
Проверка информации по критериям достоверности и объективности:	<ul style="list-style-type: none"> – исследовательские операции проводились с реальными фактами; – эти операции можно воспроизвести; – полученные выводы и обобщения проверяемы; – полученная информация не подверглась случайной фальсификации.
Проверка информации по критерию доказательности:	<ul style="list-style-type: none"> – выводы, обобщения, предложения не декларированы, а доказаны в процессе исследования.
Проверка информации по критерию полноты:	<ul style="list-style-type: none"> – освещены все аспекты проблемы; – информации достаточно для проведения всех этапов исследования; – нет упущений, влияющих на результаты эксперимента.

Существует мнение, что даже частичного соблюдения этих требований уже достаточно, чтобы написать нормальную практическую главу. Тем не менее, лучше всё же по максимуму проявить ответственность, собирая информацию для исследования.

Анализ собранных данных, наверное, является наиболее сложным этапом при работе над эмпирической главой. Если при анализе научной литературы для теоретической главы можно было схитрить, списать откуда-нибудь чьё-то мнение и выдать за своё – то анализ первичной информации для практической главы придётся проводить самостоятельно.

Первое дело - это группировка информации. То есть распределение полученной информации на группы, однородные по составу. Группировка может быть вариационной, если признак, характеризующий единицу наблюдения, задан числом (*например, распределение всех обследованных по возрасту*). Группировка может быть типологической, если признак числом не задан (*например, распределение всех обследованных по полу*). Полученная информация может быть сведена в таблицы.

Задание: Разработайте критерии проверки данных, которые Вы планируете собрать в рамках курсовой работы.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 5-ти критериев.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 4-х критериев.

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если проанализировано не менее 3-х критериев.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если проанализировано менее 3-х критериев.

Методическая разработка 6. Статистический анализ данных.

Для анализа полученных данных используются математические приемы, формулы, способы количественных расчетов, с помощью которых показатели, полученные в ходе эмпирического исследования, можно обобщать, приводить в систему, выявляя скрытые в них закономерности.

Главная цель любого статистического метода – представить количественные данные в систематизированной и сжатой форме для того, чтобы облегчить их понимание.

Некоторые из методов математико-статистического анализа позволяют вычислять так называемые элементарные математические статистики, характеризующие выборочное распределение данных, например, выборочное среднее (или среднее арифметическое), выборочную дисперсию, моду, медиану и ряд других. Иные методы математической статистики, например, дисперсионный анализ, регрессионный анализ, позволяют судить о динамике изменения отдельных статистик выборки. С помощью третьей группы методов, например, корреляционного анализа, факторного анализа, методов сравнения выборочных данных, можно достоверно судить о статистических связях, существующих между переменными величинами, которые исследуются в данном эксперименте.

Задание: подберите статистические методы оценки данных для Вашей курсовой работы. Ответ обоснуйте.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если все статистические методы подобраны правильно.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущена 1 ошибка в выборе статистических методов.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены 2 ошибки в выборе статистических методов.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены 3 и более ошибки в выборе статистических методов.

Методическая разработка 7. Разработка рекомендаций

После того, как вы проанализировали эмпирический материал, полученные результаты нужно использовать для чего-то полезного. Проще говоря, вам нужно выдвинуть конкретные предложения, направленные на совершенствование предмета вашего исследования.

Например, вы можете:

- предложить способы решения выявленных проблем (раздача шоколадок школьникам для повышения уровня умственной работоспособности);
- разработать мероприятия, нацеленные на совершенствование изучаемого объекта (сценарий корпоратива для повышения лояльности сотрудников фирмы);
- предложить проект новой технологии (инновационный интерактивный навигатор по социальным учреждениям региона).

Задание: разработайте несколько вариантов ответа на вопрос «какие методические рекомендации могут быть разработаны по итогам Вашего исследования в рамках курсовой работы»

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если разработано не менее 3-х вариантов методических рекомендаций.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если разработано не менее 2-х вариантов методических рекомендаций.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если разработано не менее

1-го варианта методических рекомендаций.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если ответ не представлен.

Методическая разработка 8. Написание заключения

Заключение необходимо для общей характеристики и подведения итогов выполненной работы. В краткой форме отмечаются проблема исследования, цель работы, последовательно предпринятые действия от теоретических до экспериментальных.

Обязательно обсуждается гипотеза исследования. Недостаточно просто констатировать ее подтверждение или опровержение. Следует рассмотреть определенные ранее критерии для доказательства своего мнения. Можно отметить новые вопросы, возникшие в ходе данного исследования, решение которых не только подтвердит полученные результаты, но и уточнит, и разовьет их. Можно указать на сферы применения полученных результатов, или, если возможно, отметить опыт их внедрения на практике.

Итак, в заключении необходимо:

- кратко подвести итоги проведённого исследования;
- рапортовать о подтверждении выдвинутой во введении гипотезы;
- скромно подчеркнуть свой бесценный вклад в профессиональную практику, заключающийся в разработке чего-то инновационного.

Задание: составьте план заключения Вашей курсовой работы.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если разработано не менее 5-ти пунктов плана заключения курсовой работы.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если разработано не менее 4-х пунктов плана заключения курсовой работы.

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если разработано не менее 3-х пунктов плана заключения курсовой работы.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если разработано менее 3-х пунктов плана заключения курсовой работы.

Методическая разработка 9. Оформление научного отчета.

Задание: ознакомьтесь с методическими рекомендациями по написанию курсовой работы ИПШ. Составьте чек-лист оценки оформления курсовой работы.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в чек-листе отражены все требования к оформлению курсовой работы.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в чек-листе не отражено 1-но из требований к оформлению курсовой работы.

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в чек-листе не отражено 2 требования к оформлению курсовой работы.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в чек-листе не отражено более 2-х требований к оформлению курсовой работы.

Методическая разработка 10. Защита замысла курсовой работы.

Задание: подготовьте выступление на 5-7 минут с презентацией и отразите в нем:

- 1. Обоснование темы курсовой работы.**
- 2. Теоретические основы темы.**
- 3. Анализ степени разработанности темы в науке и практике.**
- 4. Проект плана курсовой работы.**

5. Проект программы эмпирического исследования.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если все требуемые пункты представлены без ошибок.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущена 1-2 ошибки в замысле курсовой работы.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены 2 -3 ошибки в замысле курсовой работы.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущены 4 и более ошибок в замысле курсовой работы.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Основы доказательной психологии и педагогики. Количественные и качественные методы : учебное пособие / В. В. Дробышев, В. С. Сергеева, А. П. Денисов, Л. А. Рассудова. – Омск : Издво ОмГПУ, 2016. – 192 с.
2. Дизайн исследования: Учебное пособие / Автор-составитель Г.Ф. Биктагирова. – Казань: Отечество , 2017. - 116с.

б) дополнительная литература

1. Руководство по дизайн-мышлению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Design Thinking manual Bootleg RUS.pdf \(caramboli.ru\)](http://caramboli.ru)
2. Статистика и котика/ Савельев Владимир. – Москва : Издательство АСТ, 2018. –192 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft PowerPoint

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него универсальным цифровым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и выполнении практических заданий необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, ММ-проектор, экран, компьютеры с выходом в Интернет;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал в электронном виде;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении: не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.ДВ.02.01. Тренинг организационного развития

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профили) Образовательный инжиниринг; Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент каф. общей и социальной психологии
к.пс.н.

А.Э. Цымбалюк

Утверждена на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: повышение психологического благополучия, развитие жизнестойкости, soft skills (гибких навыков), надпрофессиональных навыков студентов.

Основными **задачами** курса являются:

1. Изучение психологических закономерностей, механизмов и способов межличностного взаимодействия для создания основы эффективного и гармоничного общения с людьми.

2. Содействие процессу личностного развития, реализации творческого потенциала, достижению оптимального уровня жизнедеятельности и ощущения счастья и успеха.

3. Развитие самосознания и самоисследования участников для коррекции или предупреждения эмоциональных нарушений на основе внутриличностных и поведенческих изменений.

4. Исследование психологических проблем участников группы и оказание помощи в их решении.

5. Улучшение субъективного самочувствия и укрепление психического здоровья.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина «Тренинг организационного развития» является дисциплиной по выбору

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Характеризует функции членов команды в рамках выполнения командной работы. УК-3.2. Определяет условия реализации своей роли в команде. УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи. УК-3.4. Координирует свои действия в процессе решения совместных задач. УК-3.5. Принимает решения в рамках своей роли в команде. УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи.	Практические занятия
ОПК-7	ОПК-7. Способен	ОПК-7.1. Организует взаимодействие	Практические

	взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач ОПК-7.2. Демонстрирует готовность организовывать деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников ОПК-7.3. Взаимодействует с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ	занятия
--	--	--	---------

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		6		
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18		
В том числе:				
Лекции	6	6		
Практические занятия (ПЗ)	12	12		
Самостоятельная работа (всего)	18	18		
В том числе:				
практические задания	18	18		
Вид промежуточной аттестации	Зачет			
Общая трудоемкость (часов)	36	36		
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Карьера и карьерный успех	Характеристика карьеры и карьерного успеха
2	Личность и карьера: представление о себе	Сильные стороны. Интересы и факторы, значимые в работе. Личностные особенности и личностные ресурсы

3	Работающее резюме	Резюме. Карьерная цель.
---	-------------------	-------------------------

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Карьера и карьерный успех	4	2		2	8
1.1.	Характеристика карьеры и карьерного успеха.	4	2		2	8
2	Раздел: Личность и карьера: представление о себе		8		12	20
2.1.	Сильные стороны.		2		4	6
2.2.	Интересы и факторы, значимые в работе.		2		4	6
2.3.	Личностные особенности и личностные ресурсы.		4		4	8
3	Раздел: Работающее резюме	2	2		4	8
3.1.	Резюме. Карьерная цель.	2	2		4	8
Всего:		6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Характеристика карьеры и карьерного успеха	Практическое задание: в свободной форме ответить на вопросы: что для меня карьера? Что для меня карьерный успех?
2	Сильные стороны.	Практическое задание: подумать и написать о том, какие сильные стороны, качества и способности у вас есть.
3	Интересы и факторы, значимые в работе.	Практическое задание: выпишите все свои интересы и то, что вам дает энергию. Практическое задание: составить список факторов, которые значимы для вас в работе.
4	Личностные особенности и личностные ресурсы	Практическое задание: выполнить технику «Список вдохновения»
5	Резюме. Карьерная цель.	Практическое задание: составить резюме с использованием информации о себе, которая была получена в процессе изучения дисциплины. Практическое задание: Сформулировать свою

карьерную цель на полгода/год.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Характеристика карьеры и карьерного успеха	Практическое задание	УК-3
Сильные стороны.	Практическое задание	УК-3
Интересы и способности.	Практическое задание	УК-3
Личностные особенности и личностные ресурсы	Практическое задание	УК-3
Резюме. Карьерная цель.	Практическое задание	УК-3

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (2-5 баллов): периодическая вынужденная активность – 2 балла; периодическая самостоятельная активность – 3 балла; самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий (с возможными ошибками) – 4 балла; активное самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 5 баллов.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	6
	<i>Итого</i>	1	6
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Характеристика карьеры и	1	5

	карьерного успеха		
	Сильные стороны.	1	5
	Интересы и способности.	1	10
	Личностные особенности и личностные ресурсы	1	5
	Резюме. Карьерная цель.	1	10
	Итого	5	35
Всего в семестре		6	41
Промежуточная аттестация		3	5
ИТОГО		9	46
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

1. Подумайте, что для вас важно в работе. Составьте список. Затем оцените по 10-тибалльной шкале каждый пункт и выделите главное.
2. Составьте резюме на hh.ru, используя информацию о своих интересах и сильных сторонах.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2 балла

7.1.1. Практическое задание

Практическое задание - это форма задания, целью которого является формирование у студентов профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин.

Примеры практических заданий

1. Подумайте, что для вас важно в работе. Составьте список. Затем оцените по 10-тибалльной шкале каждый пункт и выделите главное.
2. Сделайте технику «Список вдохновения».
 - Нужно составить перечень действий, предметов и обстоятельств, которые радуют, смешат, приводят в восторг и вдохновляют
 - Далее тебе следует разделить получившиеся пункты на три группы. В первую войдут те, которые ничего тебе не стоят (на их реализацию почти или совсем не требуется времени и денег). Вторая группа – это то, что стоит некоторых затрат; и третья – дорогостоящие и редкие возможности.
 - Внеси в свое расписание пункты из «списка вдохновения» и пополняй свой энергетический запас.

№	Действия, предметы и обстоятельства, которые радуют, смешат, приводят в восторг и вдохновляют	Группа*
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

* **1-я группа** – на реализацию почти или совсем не требуется времени и денег, **2-я** – то, что стоит некоторых затрат, **3-я** – дорогостоящие и редкие возможности.

3. Составьте резюме на hh.ru, используя информацию о своих интересах и сильных сторонах.

Критерии оценивания практического задания

Критерий	Балл
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи в соответствии с особенностями аудитории	1 балл
Логика и грамотность подбора материала	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Грамотное использование методов выполнения задания	1 балл
Грамотное изложение содержания выполненного задания	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

10. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на практических занятиях, а также выполнение самостоятельной работы.

11. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 41 балла.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
Высокий	Студент на высоком уровне оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	69-76	Зачтено
Повышенный	Студент на достаточно высоком уровне оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	57-68	
Базовый	Студент на среднем уровне оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	46-56	
Низкий	Не проявляет должного уровня компетенций	0-45	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК-3
<p>УК-3.1. Характеризует функции членов команды в рамках выполнения командной работы.</p> <p>УК-3.2. Определяет условия реализации своей роли в команде.</p> <p>УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи.</p> <p>УК-3.4. Координирует свои действия в процессе решения совместных задач.</p> <p>УК-3.5. Принимает решения в рамках своей роли в команде.</p> <p>УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи.</p>
ОПК-7
ОПК-7.1. Организует взаимодействие с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач

ОПК-7.2. Демонстрирует готовность организовывать деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников

ОПК-7.3. Взаимодействует с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Психологическая характеристика личности

Психологическая характеристика личности – на основе той информации, которую студенты узнали про себя на занятиях, они отвечают на вопрос «Кто я?» - описывают и анализируют себя, делают вывод о своей личности.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	5 баллов
Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	5 баллов
Максимальный балл	10 баллов

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Торн К. Полное руководство по тренингу: пер. со 2-го англ. изд. / К. Торн, Д. Маккей - М.: ИНФРА-М, 2002. - 244 с.
2. Прутченков А. С. Тренинг коммуникативных умений: метод. разработки занятий. / А. С. Прутченков - М.: Новая школа, 1993. - 47 с.

б) дополнительная литература

1. Игры - обучение, тренинг, досуг / [составитель композиции игр Е. Г. Розанова]; под ред. В. В. Петрусинского - М.: Новая школа, 1994. - 363 с.: ил.
2. Лидерс А. Г. Психологический тренинг с подростками: учеб. пособие для студ., обуч. по психол. спец. / А. Г. Лидерс - М.: Академия, 2001. - 249,[7] с.
3. Льюис Д. Тренинг эффективного общения: самоучитель по искусству виртуозной коммуникации : пер. с англ. / Д. Льюис - М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. - 221 с.
4. Семенова Е. М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. / Е. М. Семенова - М.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2002. - 210 с.
5. Сидоренко Елена В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии / Е. В. Сидоренко - СПб.: Речь, 2004. - 208 с.
6. Тренинг развития жизненных целей: программа психологического содействия успешной адаптации. / М. А. Алиева, Т. В. Гришанович, Л. В. Лобанова и др.; под ред. Е. Г. Трошихиной - СПб.: Речь, 2001. - 215 с.
7. Торн К. Полное руководство по тренингу: пер. со 2-го англ. изд. / К. Торн, Д.

Маккей - М.: ИНФРА-М, 2002. - 244 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Расписание занятий: формируется по мере набора группы.

Прохождение тренинга фиксируется. Выдается сертификат о прохождении тренинговых занятий. После прохождения тренинга предоставляется информация в деканат, по желанию обучающегося она вносится в приложение к диплому.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются выполнение заданий практических занятий.

В процессе самостоятельной работы студент может пользоваться методическими материалами кафедры, а также использовать возможности Психологической службы университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не

предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.ДВ.02.02. Тренинг «личный и бизнес-коучинг»

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профили) Образовательный инжиниринг; Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент каф. общей и социальной психологии
к.пс.н.

А.Э. Цымбалюк

Утверждена на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: повышение психологического благополучия, развитие жизнестойкости, soft skills (гибких навыков), надпрофессиональных навыков студентов.

Основными **задачами** курса являются:

1. Изучение психологических закономерностей, механизмов и способов межличностного взаимодействия для создания основы эффективного и гармоничного общения с людьми.

2. Содействие процессу личностного развития, реализации творческого потенциала, достижению оптимального уровня жизнедеятельности и ощущения счастья и успеха.

3. Развитие самосознания и самоисследования участников для коррекции или предупреждения эмоциональных нарушений на основе внутриличностных и поведенческих изменений.

4. Исследование психологических проблем участников группы и оказание помощи в их решении.

5. Улучшение субъективного самочувствия и укрепление психического здоровья.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина «Тренинг «личный и бизнес-коучинг»» является дисциплиной по выбору

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Характеризует функции членов команды в рамках выполнения командной работы. УК-3.2. Определяет условия реализации своей роли в команде. УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи. УК-3.4. Координирует свои действия в процессе решения совместных задач. УК-3.5. Принимает решения в рамках своей роли в команде. УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи.	Практические занятия
ОПК-7	ОПК-7. Способен	ОПК-7.1. Организует взаимодействие	Практические

	взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач ОПК-7.2. Демонстрирует готовность организовывать деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников ОПК-7.3. Взаимодействует с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ	занятия
--	--	--	---------

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		6		
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18		
В том числе:				
Лекции	6	6		
Практические занятия (ПЗ)	12	12		
Самостоятельная работа (всего)	18	18		
В том числе:				
практические задания	18	18		
Вид промежуточной аттестации	Зачет			
Общая трудоемкость (часов)	36	36		
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Карьера и карьерный успех	Характеристика карьеры и карьерного успеха
2	Личность и карьера: представление о себе	Сильные стороны. Интересы и факторы, значимые в работе. Личностные особенности и личностные ресурсы

3	Работающее резюме	Резюме. Карьерная цель.
---	-------------------	-------------------------

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Карьера и карьерный успех	4	2		2	8
1.1.	Характеристика карьеры и карьерного успеха.	4	2		2	8
2	Раздел: Личность и карьера: представление о себе		8		12	20
2.1.	Сильные стороны.		2		4	6
2.2.	Интересы и факторы, значимые в работе.		2		4	6
2.3.	Личностные особенности и личностные ресурсы.		4		4	8
3	Раздел: Работающее резюме	2	2		4	8
3.1.	Резюме. Карьерная цель.	2	2		4	8
Всего:		6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Характеристика карьеры и карьерного успеха	Практическое задание: в свободной форме ответить на вопросы: что для меня карьера? Что для меня карьерный успех?
2	Сильные стороны.	Практическое задание: подумать и написать о том, какие сильные стороны, качества и способности у вас есть.
3	Интересы и факторы, значимые в работе.	Практическое задание: выпишите все свои интересы и то, что вам дает энергию. Практическое задание: составить список факторов, которые значимы для вас в работе.
4	Личностные особенности и личностные ресурсы	Практическое задание: выполнить технику «Список вдохновения»
5	Резюме. Карьерная цель.	Практическое задание: составить резюме с использованием информации о себе, которая была получена в процессе изучения дисциплины. Практическое задание: Сформулировать свою

карьерную цель на полгода/год.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Характеристика карьеры и карьерного успеха	Практическое задание	УК-3
Сильные стороны.	Практическое задание	УК-3
Интересы и способности.	Практическое задание	УК-3
Личностные особенности и личностные ресурсы	Практическое задание	УК-3
Резюме. Карьерная цель.	Практическое задание	УК-3

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (2-5 баллов): периодическая вынужденная активность – 2 балла; периодическая самостоятельная активность – 3 балла; самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий (с возможными ошибками) – 4 балла; активное самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 5 баллов.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	6
	<i>Итого</i>	1	6
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Характеристика карьеры и	1	5

	карьерного успеха		
	Сильные стороны.	1	5
	Интересы и способности.	1	10
	Личностные особенности и личностные ресурсы	1	5
	Резюме. Карьерная цель.	1	10
	Итого	5	35
Всего в семестре		6	41
Промежуточная аттестация		3	5
ИТОГО		9	46
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

3. Подумайте, что для вас важно в работе. Составьте список. Затем оцените по 10-тибалльной шкале каждый пункт и выделите главное.
4. Составьте резюме на hh.ru, используя информацию о своих интересах и сильных сторонах.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2 балла

7.1.1. Практическое задание

Практическое задание - это форма задания, целью которого является формирование у студентов профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин.

Примеры практических заданий

4. Подумайте, что для вас важно в работе. Составьте список. Затем оцените по 10-тибалльной шкале каждый пункт и выделите главное.
5. Сделайте технику «Список вдохновения».
 - Нужно составить перечень действий, предметов и обстоятельств, которые радуют, смешат, приводят в восторг и вдохновляют
 - Далее тебе следует разделить получившиеся пункты на три группы. В первую войдут те, которые ничего тебе не стоят (на их реализацию почти или совсем не требуется времени и денег). Вторая группа – это то, что стоит некоторых затрат; и третья – дорогостоящие и редкие возможности.
 - Внеси в свое расписание пункты из «списка вдохновения» и пополняй свой энергетический запас.

№	Действия, предметы и обстоятельства, которые радуют, смешат, приводят в восторг и вдохновляют	Группа*
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

* **1-я группа** – на реализацию почти или совсем не требуется времени и денег, **2-я** – то, что стоит некоторых затрат, **3-я** – дорогостоящие и редкие возможности.

6. Составьте резюме на hh.ru, используя информацию о своих интересах и сильных сторонах.

Критерии оценивания практического задания

Критерий	Балл
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи в соответствии с особенностями аудитории	1 балл
Логика и грамотность подбора материала	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Грамотное использование методов выполнения задания	1 балл
Грамотное изложение содержания выполненного задания	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

12. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на практических занятиях, а также выполнение самостоятельной работы.
13. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 41 балла.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
Высокий	Студент на высоком уровне оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	69-76	Зачтено
Повышенный	Студент на достаточно высоком уровне оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	57-68	
Базовый	Студент на среднем уровне оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	46-56	
Низкий	Не проявляет должного уровня компетенций	0-45	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК-3
УК-3.1. Характеризует функции членов команды в рамках выполнения командной работы. УК-3.2. Определяет условия реализации своей роли в команде. УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи. УК-3.4. Координирует свои действия в процессе решения совместных задач. УК-3.5. Принимает решения в рамках своей роли в команде. УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи.
ОПК-7
ОПК-7.1. Организует взаимодействие с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач ОПК-7.2. Демонстрирует готовность организовывать деятельность разновозрастных детско-

взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников

ОПК-7.3. Взаимодействует с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Психологическая характеристика личности

Психологическая характеристика личности – на основе той информации, которую студенты узнали про себя на занятиях, они отвечают на вопрос «Кто я?» - описывают и анализируют себя, делают вывод о своей личности.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	5 баллов
Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	5 баллов
Максимальный балл	10 баллов

а) основная литература

1. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования : учебник для вузов / Э. Ф. Зеер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10225-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516993>
2. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального развития : учебное пособие для вузов / Э. Ф. Зеер, Э. Э. Сыманюк. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14387-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516994>
3. Шнейдер, Л. Б. Психология карьеры : учебник и практикум для вузов / Л. Б. Шнейдер, З. С. Акбиева, О. П. Цариценцева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 187 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06900-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515756>
4. Елисеева, Л. Я. Педагогика и психология планирования карьеры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Я. Елисеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11411-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518395>

б) дополнительная литература

1. Березовская, Р. А. Психология профессиональной карьеры. учебное пособие [Текст] / Р.

- А. Березовская // Санкт-Петерб. гос. ун-т. - СПб. : Санкт-Петербургский государственный университет, 2012. - 150 с.
2. Жданова, С. Ю. Психология карьеры [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии / С. Ю. Жданова // М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Перм. гос. ун-т». - Пермь : РИО Пермского госуниверситета, 2010. - 149 с.
 3. Заводчиков, Д. П. Психология карьеры [Текст] : учебное пособие для слушателей институтов и факультетов повышения квалификации, преподавателей, аспирантов и других профессионально-педагогических работников / Д. П. Заводчиков, М. В. Кормильцева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. унта. - Екатеринбург : РГППУ 2012. - 155 с.
 4. Могилевкин, Е. А. Карьерный рост: диагностика, технологии, тренинг [Текст] : монография / Е. А. Могилевкин. - СПб. : Речь, 2007. - 336 с.
 5. Толочек В.А. Профессиональная карьера как социально-психологический феномен. М.: Изд-во Институт психологии РАН», 2017. — 262 с.

в) программное обеспечение

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Расписание занятий: формируется по мере набора группы.

Прохождение тренинга фиксируется. Выдается сертификат о прохождении тренинговых занятий. После прохождения тренинга предоставляется информация в деканат, по желанию обучающегося она вносится в приложение к диплому.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются выполнение заданий практических занятий.

В процессе самостоятельной работы студент может пользоваться методическими материалами кафедры, а также использовать возможности Психологической службы

университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.ДВ.03.01. Психологическая помощь участникам образовательных отношений (психологический тренинг)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профили) Образовательный инжиниринг; Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент каф. общей и социальной психологии
к.пс.н.

А.Э. Цымбалюк

Утверждена на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: повышение психологического благополучия, развитие жизнестойкости, soft skills (гибких навыков), надпрофессиональных навыков студентов.

Основными **задачами** курса являются:

1. Изучение психологических закономерностей, механизмов и способов межличностного взаимодействия для создания основы эффективного и гармоничного общения с людьми.

2. Содействие процессу личностного развития, реализации творческого потенциала, достижению оптимального уровня жизнедеятельности и ощущения счастья и успеха.

3. Развитие самосознания и самоисследования участников для коррекции или предупреждения эмоциональных нарушений на основе внутриличностных и поведенческих изменений.

4. Исследование психологических проблем участников группы и оказание помощи в их решении.

5. Улучшение субъективного самочувствия и укрепление психического здоровья.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина « **Психологическая помощь участникам образовательных отношений (психологический тренинг)**» является дисциплиной по выбору

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-6	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3. Демонстрирует личную организованность. УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения. УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах.	Практические занятия
ОПК-7	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных	ОПК-7.3. Взаимодействует с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ ОПК-7.4. Использует	Практические занятия

	программ	конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка	
ОПК-8	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.4. Организует работу с коллективом на основе знаний социально-психологических особенностей и закономерностей развития детско-взрослых сообществ	Практические занятия

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		6		
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18		
В том числе:				
Лекции	6	6		
Практические занятия (ПЗ)	12	12		
Самостоятельная работа (всего)	18	18		
В том числе:				
практические задания	18	18		
Вид промежуточной аттестации	Зачет			
Общая трудоемкость (часов)	36	36		
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Стрессоустойчивость	Как управлять своими эмоциями. Самопомощь в стрессе. Как извлечь пользу из стресса.
2	Уверенность в себе	Здоровая самооценка: я и мои сильные стороны. Уверенное поведение. Успешное публичное выступление: свобода и уверенность. Самопознание.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа	Всего часов

					студ.	
1	Раздел: Стрессоустойчивость		12		8	20
1.1	Как управлять своими эмоциями.		6		4	10
1.2	Самопомощь в стрессе. Как извлечь пользу из стресса.		6		4	10
4	Раздел: Уверенность в себе	6			10	16
4.1	Здоровая самооценка: я и мои сильные стороны.	2			5	7
4.2.	Уверенное поведение.	2			5	7
4.3.	Успешное публичное выступление: свобода и уверенность.	2				2
Всего:		6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Как управлять своими эмоциями.	Написать способы заботы о себе
2.	Самопомощь в стрессе. Как извлечь пользу из стресса.	Применить дыхательные техники для релаксации
3.	Здоровая самооценка: я и мои сильные стороны.	Сделать список достижений
4.	Уверенное поведение	Провести анализ истории успеха
5.	Успешное публичное выступление: свобода и уверенность	Описать портрет уверенного и неуверенного выступающего
6.	Самопознание	Опроси других, какие сильные стороны у тебя есть

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
-------------------------------------	-----------------------------------	--

Как управлять своими эмоциями.	Практические занятия	УК-6
Самопомощь в стрессе. Как извлечь пользу из стресса.	Практические занятия	УК-6
Здоровая самооценка: я и мои сильные стороны.	Практические занятия	УК-6
Уверенное поведение	Практические занятия	ОПК-7
Успешное публичное выступление: свобода и уверенность	Практические занятия	ОПК-7
Самопознание	Практические занятия	ОПК-7
Как управлять своими эмоциями.	Практические занятия	ОПК-8
Самопомощь в стрессе. Как извлечь пользу из стресса.	Практические занятия	ОПК-8

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль (тест) – максимальный балл – 5. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	1	11
	<i>Итого</i>	1	11
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Как управлять своими эмоциями.	1	5
	Самопомощь в стрессе. Как извлечь пользу из стресса.	1	5
	Здоровая самооценка: я и мои сильные стороны.	1	5
	Уверенное поведение	1	5

	Успешное публичное выступление: свобода и уверенность	1	5
	Самопознание	1	5
	Как управлять своими эмоциями.	1	5
	Самопомощь в стрессе. Как извлечь пользу из стресса.	1	5
Всего в семестре		8	40
Промежуточная аттестация		5	10
ИТОГО		13	50
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 40 баллов			

7.1.1 Практические занятия

Практические занятия – занятия, на которых организуется практическая работа студентов в группе, которая направлена на повышение психологического благополучия, развитие жизнестойкости, soft skills (гибких навыков), надпрофессиональных навыков студентов: межличностные навыки, навыки общения, навыки слушания и сопереживания, стрессоустойчивость, компетентность в области профессионального самоопределения и построения профессиональной карьеры.

Примеры заданий для практических занятий

Упражнение. «Моя проблема в общении»

Вы пишете на отдельных листах бумаги в краткой, лаконичной форме ответ на вопрос: «В чем заключается твоя основная проблема в общении?» Листки не подписываются. Листки сворачиваются и складываются в общую кучу. Затем каждый участник произвольно берет любой листок, читает его и пытается найти прием, с помощью которого он смог бы выйти из данной проблемы. Группа слушает его предложение и оценивает, правильно ли понята соответствующая проблема и действительно ли предлагаемый прием способствует ее разрешению.

Рефлексия: (5 минут)

Что вы чувствовали, выполняя упражнение?

Упражнение. "Дар убеждения"

Вызываются два участника. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того, как оба участника выяснили, у кого из них в коробке лежит бумажка – каждый начинает доказывать "публике" то, что именно у него в коробке лежит бумажка. Задача публики решить путем консенсуса, у кого же именно лежит в коробке бумажка. В случае, если "публика" ошиблась – ведущий придумывает ей наказание (например, на протяжении одной минуты попрыгать).

Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда "публика" ошибалась – какие вербальные и невербальные компоненты заставили ее поверить в ложь.

Упражнение. Построение «Антарктиды уверенности»

Определите по данным критериям уровень своей уверенности в настоящий момент и точки дальнейшего развития (оценка по 10-балльной шкале, с учетом того, что 1-качество плохо развито; 10- отлично развито)

1. Что вам мешает двигаться от 0 к 10 баллам? (Опишите все внешние обстоятельства и внутренние причины, которые мешают вам продвигаться в этом направлении)

2. Что вам помогает двигаться от 0 к 10 баллам? (Опишите все внешние обстоятельства и внутренние причины, которые помогают вам продвигаться в этом направлении)

Критерии уверенного поведения

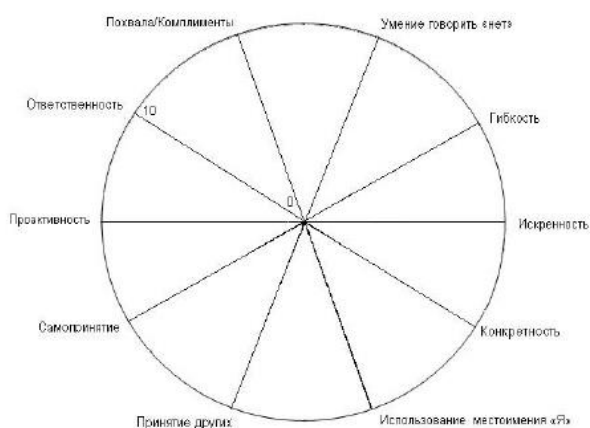
Упражнение № 2

Построение

«Антарктиды уверенности»

Определите по данным критериям

уровень своей уверенности в настоящий момент и точки дальнейшего развития (оценка по 10-балльной шкале, с учетом того, что 1-качество плохо развито; 10- отлично развито)



Упражнение. «Ассоциации к слову «СТРЕСС»

Далее участникам предлагается поиграть в ассоциации. Для этого им напоминается правило выполнения данного задания: как только будет названо слово, необходимо сразу высказать свои ассоциации к нему. Ведущий называет слово «СТРЕСС» и прикрепляет к доске карточку с его написанием, а затем записывает рядом слова-ассоциации участников группы к данному слову.

Затем организовывается обсуждение полученных результатов данного задания: как правило, это большинство ассоциаций, несущих негативную окраску. Ведущий предлагает следующие вопросы для обсуждения:

- Как вы считаете, почему большинство наших ассоциаций к слову «Стресс» негативно окрашены?

- Как для вас выглядит «Стресс»?

Первым определение стресса дал канадский физиолог Ганс Селье. Согласно его определению, стресс - это все, что ведет к быстрому старению организма или вызывает болезни.

Что же можно считать признаками самого настоящего и губительного для нашего бесценного здоровья стресса?

Вот

основные

симптомы:

- рассеянность, - повышенная возбудимость, - постоянная усталость, - потеря чувства юмора, - пропaja сна и аппетита, - ухудшение памяти, - иногда возможны, так называемые «психосоматические» боли в области головы, спины, желудка, - полное отсутствие источников радости.

Упражнение. Мини-дискуссия «Плюсы и минусы стресса»

Цель. Осознание не только негативных последствий стресса, но и возможностей,

связанных с раскрытием ресурсов личности, переживающей стресс.

Содержание. Тренер делит группу на две подгруппы. Первая под группа должна в ходе группового обсуждения выявить и записать негативные последствия стресса, а другая - позитивные стороны стресса (чему мы учимся, преодолевая стресс, что мы можем узнать о себе и своих ресурсах, преодолевая трудные ситуации). Время на обсуждение - 5 минут. После того как группы справятся с этим заданием, тренер предлагает устроить дискуссию, во время которой ответы-аргументы групп чередуются. Выигрывает та команда, которая найдет больше аргументов в пользу защищаемой точки зрения.

Обсуждение. Как правило, больше аргументов находит первая подгруппа. В этом случае тренеру надо сказать о том, что, несмотря на большое количество негативных последствий, которые назвали участники первой подгруппы, данные последствия вызываются имен но сильными, травматическими или хроническими стрессами. К счастью, эти стрессы «врываються» в нашу жизнь не так часто. Остальные виды стрессов могут поддерживать тонус организма, активизировать внутренние ресурсы, тем самым повышая нашу адаптацию к жизни.

Как Вы думаете, стресс это «хорошо» или «плохо»? До какого момента стресс «хорошо»?

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях

Критерий	Балл
Высказывает своё мнение	1 балл
Даёт обратную связь членам группы	2 балл
Включается в обсуждение	1 балл
Выполняет упражнения	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.

Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

14. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на практических занятиях, а также выполнение самостоятельной работы.

15. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 41 балла.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалит ативная

Высокий	Студент на высоком уровне оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	69-76	Зачтено
Повышенный	Студент на достаточно высоком уровне оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	57-68	
Базовый	Студент на среднем уровне оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	46-56	
Низкий	Не проявляет должного уровня компетенций	0-45	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК-6
УК-6.3. Демонстрирует личную организованность. УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения. УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах.
ОПК-7,8
ОПК-7.3. Взаимодействует с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ ОПК-7.4. Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка ОПК-8.4. Организует работу с коллективом на основе знаний социально-психологических особенностей и закономерностей развития детско-взрослых сообществ

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Психологическая характеристика личности

Психологическая характеристика личности – на основе той информации, которую студенты узнали про себя на занятиях, они отвечают на вопрос «Кто я?» - описывают и анализируют себя, делают вывод о своей личности.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	5 баллов
Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	5 баллов
Максимальный балл	10 баллов

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Торн К. Полное руководство по тренингу: пер. со 2-го англ. изд. / К. Торн, Д. Маккей - М.: ИНФРА-М, 2002. - 244 с.
2. Прутченков А. С. Тренинг коммуникативных умений: метод. разработки занятий. / А. С. Прутченков - М.: Новая школа, 1993. - 47 с.

б) дополнительная литература

1. Игры - обучение, тренинг, досуг / [составитель композиции игр Е. Г. Розанова]; под ред. В. В. Петрусинского - М.: Новая школа, 1994. - 363 с.: ил.
2. Лидерс А. Г. Психологический тренинг с подростками: учеб. пособие для студ., обуч. по психол. спец. / А. Г. Лидерс - М.: Академия, 2001. - 249,[7] с.
3. Льюис Д. Тренинг эффективного общения: самоучитель по искусству виртуозной коммуникации : пер. с англ. / Д. Льюис - М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. - 221 с.
4. Семенова Е. М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. / Е. М. Семенова - М.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2002. - 210 с.
5. Сидоренко Елена В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии / Е. В. Сидоренко - СПб.: Речь, 2004. - 208 с.
6. Тренинг развития жизненных целей: программа психологического содействия успешной адаптации. / М. А. Алиева, Т. В. Гришанович, Л. В. Лобанова и др.; под ред. Е. Г. Трошихиной - СПб.: Речь, 2001. - 215 с.
7. Торн К. Полное руководство по тренингу: пер. со 2-го англ. изд. / К. Торн, Д. Маккей - М.: ИНФРА-М, 2002. - 244 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Расписание занятий: формируется по мере набора группы.

Прохождение тренинга фиксируется. Выдается сертификат о прохождении тренинговых занятий. После прохождения тренинга предоставляется информация в деканат, по желанию обучающегося она вносится в приложение к диплому.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются выполнение заданий практических занятий.

В процессе самостоятельной работы студент может пользоваться методическими материалами кафедры, а также использовать возможности Психологической службы университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.ДВ.03.02. Тренинг стрессоустойчивости

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профили) Образовательный инжиниринг; Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент каф. общей и социальной психологии
к.пс.н.

А.Э. Цымбалюк

Утверждена на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: повышение психологического благополучия, развитие жизнестойкости, soft skills (гибких навыков), надпрофессиональных навыков студентов.

Основными **задачами** курса являются:

1. Изучение психологических закономерностей, механизмов и способов межличностного взаимодействия для создания основы эффективного и гармоничного общения с людьми.

2. Содействие процессу личностного развития, реализации творческого потенциала, достижению оптимального уровня жизнедеятельности и ощущения счастья и успеха.

3. Развитие самосознания и самоисследования участников для коррекции или предупреждения эмоциональных нарушений на основе внутриличностных и поведенческих изменений.

4. Исследование психологических проблем участников группы и оказание помощи в их решении.

5. Улучшение субъективного самочувствия и укрепление психического здоровья.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина «Тренинг стрессоустойчивости» является дисциплиной по выбору

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-6	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3. Демонстрирует личную организованность. УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы) и составляет план их достижения. УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах.	Практические занятия
ОПК-7	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.3. Взаимодействует с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ ОПК-7.4. Использует конструктивные воспитательные	Практические занятия

		усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка	
ОПК-8	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.4. Организует работу с коллективом на основе знаний социально-психологических особенностей и закономерностей развития детско-взрослых сообществ	Практические занятия

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		6		
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18		
В том числе:				
Лекции	6	6		
Практические занятия (ПЗ)	12	12		
Самостоятельная работа (всего)	18	18		
В том числе:				
практические задания	18	18		
Вид промежуточной аттестации	Зачет			
Общая трудоемкость (часов)	36	36		
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Стрессоустойчивость	Как управлять своими эмоциями. Самопомощь в стрессе. Как извлечь пользу из стресса.
2	Уверенность в себе	Здоровая самооценка: я и мои сильные стороны. Уверенное поведение. Успешное публичное выступление: свобода и уверенность. Самопознание.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

1	Раздел: Стрессоустойчивость		12		8	20
1.1	Как управлять своими эмоциями.		6		4	10
1.2	Самопомощь в стрессе. Как извлечь пользу из стресса.		6		4	10
4	Раздел: Уверенность в себе	6			10	16
4.1	Здоровая самооценка: я и мои сильные стороны.	2			5	7
4.2.	Уверенное поведение.	2			5	7
4.3.	Успешное публичное выступление: свобода и уверенность.	2				2
Всего:		6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
7.	Как управлять своими эмоциями.	Написать способы заботы о себе
8.	Самопомощь в стрессе. Как извлечь пользу из стресса.	Применить дыхательные техники для релаксации
9.	Здоровая самооценка: я и мои сильные стороны.	Сделать список достижений
10.	Уверенное поведение	Провести анализ истории успеха
11.	Успешное публичное выступление: свобода и уверенность	Описать портрет уверенного и неуверенного выступающего
12.	Самопознание	Опроси других, какие сильные стороны у тебя есть

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Как управлять своими эмоциями.	Практические занятия	УК-6

Самопомощь в стрессе. Как извлечь пользу из стресса.	Практические занятия	УК-6
Здоровая самооценка: я и мои сильные стороны.	Практические занятия	УК-6
Уверенное поведение	Практические занятия	ОПК-7
Успешное публичное выступление: свобода и уверенность	Практические занятия	ОПК-7
Самопознание	Практические занятия	ОПК-7
Как управлять своими эмоциями.	Практические занятия	ОПК-8
Самопомощь в стрессе. Как извлечь пользу из стресса.	Практические занятия	ОПК-8

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль (тест) – максимальный балл – 5. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	1	11
	<i>Итого</i>	1	11
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Как управлять своими эмоциями.	1	5
	Самопомощь в стрессе. Как извлечь пользу из стресса.	1	5
	Здоровая самооценка: я и мои сильные стороны.	1	5
	Уверенное поведение	1	5
	Успешное публичное выступление: свобода и уверенность	1	5

	Самопознание	1	5
	Как управлять своими эмоциями.	1	5
	Самопомощь в стрессе. Как извлечь пользу из стресса.	1	5
Всего в семестре		8	40
Промежуточная аттестация		5	10
ИТОГО		13	50
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 40 баллов			

7.1.1 Практические занятия

Практические занятия – занятия, на которых организуется практическая работа студентов в группе, которая направлена на повышение психологического благополучия, развитие жизнестойкости, soft skills (гибких навыков), надпрофессиональных навыков студентов: межличностные навыки, навыки общения, навыки слушания и сопереживания, стрессоустойчивость, компетентность в области профессионального самоопределения и построения профессиональной карьеры.

Примеры заданий для практических занятий

Упражнение. «Моя проблема в общении»

Вы пишете на отдельных листах бумаги в краткой, лаконичной форме ответ на вопрос: «В чем заключается твоя основная проблема в общении?» Листки не подписываются. Листки сворачиваются и складываются в общую кучу. Затем каждый участник произвольно берет любой листок, читает его и пытается найти прием, с помощью которого он смог бы выйти из данной проблемы. Группа слушает его предложение и оценивает, правильно ли понята соответствующая проблема и действительно ли предлагаемый прием способствует ее разрешению.

Рефлексия: (5 минут)

Что вы чувствовали, выполняя упражнение?

Упражнение. "Дар убеждения"

Вызываются два участника. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того, как оба участника выяснили, у кого из них в коробке лежит бумажка – каждый начинает доказывать "публике" то, что именно у него в коробке лежит бумажка. Задача публики решить путем консенсуса, у кого же именно лежит в коробке бумажка. В случае, если "публика" ошиблась – ведущий придумывает ей наказание (например, на протяжении одной минуты попрыгать).

Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда "публика" ошибалась – какие вербальные и невербальные компоненты заставили ее поверить в ложь.

Упражнение. Построение «Антарктиды уверенности»

Определите по данным критериям уровень своей уверенности в настоящий момент и точки дальнейшего развития (оценка по 10-балльной шкале, с учетом того, что 1-качество плохо развито; 10- отлично развито)

1. Что вам мешает двигаться от 0 к 10 баллам? (Опишите все внешние обстоятельства и внутренние причины, которые мешают вам продвигаться в этом направлении)

2. Что вам помогает двигаться от 0 к 10 баллам? (Опишите все внешние обстоятельства и внутренние причины, которые помогают вам продвигаться в этом направлении)

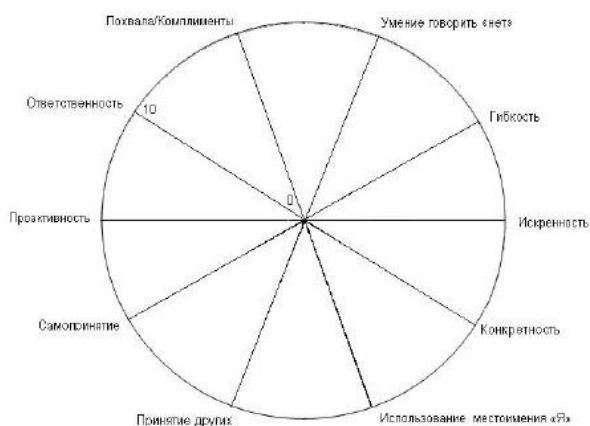
Критерии уверенного поведения

Упражнение № 2

Построение

«Антарктиды уверенности»

Определите по данным критериям уровень своей уверенности в настоящий момент и точки дальнейшего развития (оценка по 10-балльной шкале, с учетом того, что 1-качество плохо развито; 10-отлично развито)



Упражнение. «Ассоциации к слову «СТРЕСС»

Далее участникам предлагается поиграть в ассоциации. Для этого им напоминается правило выполнения данного задания: как только будет названо слово, необходимо сразу высказать свои ассоциации к нему. Ведущий называет слово «СТРЕСС» и прикрепляет к доске карточку с его написанием, а затем записывает рядом слова-ассоциации участников группы к данному слову.

Затем организовывается обсуждение полученных результатов данного задания: как правило, это большинство ассоциаций, несущих негативную окраску. Ведущий предлагает следующие вопросы для обсуждения:

- Как вы считаете, почему большинство наших ассоциаций к слову «Стресс» негативно окрашены?

- Как для вас выглядит «Стресс»?

Первым определение стресса дал канадский физиолог Ганс Селье. Согласно его определению, стресс - это все, что ведет к быстрому старению организма или вызывает болезни.

Что же можно считать признаками самого настоящего и губительного для нашего бесценного здоровья стресса?

Вот

основные

симптомы:

- рассеянность, - повышенная возбудимость, - постоянная усталость, - потеря чувства юмора, - пропажа сна и аппетита, - ухудшение памяти, - иногда возможны, так называемые «психосоматические» боли в области головы, спины, желудка, - полное отсутствие источников радости.

Упражнение. Мини-дискуссия «Плюсы и минусы стресса»

Цель. Осознание не только негативных последствий стресса, но и возможностей, связанных с раскрытием ресурсов личности, переживающей стресс.

Содержание. Тренер делит группу на две подгруппы. Первая под группа должна в ходе

группового обсуждения выявить и записать негативные последствия стресса, а другая - позитивные стороны стресса (чему мы учимся, преодолевая стресс, что мы можем узнать о себе и своих ресурсах, преодолевая трудные ситуации). Время на обсуждение - 5 минут. После того как группы справятся с этим заданием, тренер предлагает устроить дискуссию, во время которой ответы-аргументы групп чередуются. Выигрывает та команда, которая найдет больше аргументов в пользу защищаемой точки зрения.

Обсуждение. Как правило, больше аргументов находит первая подгруппа. В этом случае тренеру надо сказать о том, что, несмотря на большое количество негативных последствий, которые назвали участники первой подгруппы, данные последствия вызваны имен но сильными, травматическими или хроническими стрессами. К счастью, эти стрессы «врываются» в нашу жизнь не так часто. Остальные виды стрессов могут поддерживать тонус организма, активизировать внутренние ресурсы, тем самым повышая нашу адаптацию к жизни.

Как Вы думаете, стресс это «хорошо» или «плохо»? До какого момента стресс «хорошо»?

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях

Критерий	Балл
Высказывает своё мнение	1 балл
Даёт обратную связь членам группы	2 балл
Включается в обсуждение	1 балл
Выполняет упражнения	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.

Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

16. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на практических занятиях, а также выполнение самостоятельной работы.

17. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 41 балла.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалит ативная
Высокий	Студент на высоком уровне оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; критически оценивает эффективность	69-76	Зачтено

	использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.		
Повышенный	Студент на достаточно высоком уровне оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	57-68	
Базовый	Студент на среднем уровне оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	46-56	
Низкий	Не проявляет должного уровня компетенций	0–45	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК-6
<p>УК-6.3. Демонстрирует личную организованность.</p> <p>УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения.</p> <p>УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах.</p>
ОПК-7,8
<p>ОПК-7.3. Взаимодействует с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ</p> <p>ОПК-7.4. Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</p> <p>ОПК-8.4. Организует работу с коллективом на основе знаний социально-психологических особенностей и закономерностей развития детско-взрослых сообществ</p>

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Психологическая характеристика личности

Психологическая характеристика личности – на основе той информации, которую студенты узнали про себя на занятиях, они отвечают на вопрос «Кто я?» - описывают и анализируют себя, делают вывод о своей личности.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	5 баллов
Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	5 баллов
Максимальный балл	10 баллов

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Торн К. Полное руководство по тренингу: пер. со 2-го англ. изд. / К. Торн, Д. Маккей - М.: ИНФРА-М, 2002. - 244 с.
2. Прутченков А. С. Тренинг коммуникативных умений: метод. разработки занятий. / А. С. Прутченков - М.: Новая школа, 1993. - 47 с.

б) дополнительная литература

1. Игры - обучение, тренинг, досуг / [составитель композиции игр Е. Г. Розанова]; под ред. В. В. Петрусинского - М.: Новая школа, 1994. - 363 с.: ил.
2. Лидерс А. Г. Психологический тренинг с подростками: учеб. пособие для студ., обуч. по психол. спец. / А. Г. Лидерс - М.: Академия, 2001. - 249,[7] с.
3. Льюис Д. Тренинг эффективного общения: самоучитель по искусству виртуозной коммуникации : пер. с англ. / Д. Льюис - М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. - 221 с.
4. Семенова Е. М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. / Е. М. Семенова - М.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2002. - 210 с.
5. Сидоренко Елена В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии / Е. В. Сидоренко - СПб.: Речь, 2004. - 208 с.
6. Тренинг развития жизненных целей: программа психологического содействия успешной адаптации. / М. А. Алиева, Т. В. Гришанович, Л. В. Лобанова и др.; под ред. Е. Г. Трошихиной - СПб.: Речь, 2001. - 215 с.
7. Торн К. Полное руководство по тренингу: пер. со 2-го англ. изд. / К. Торн, Д. Маккей - М.: ИНФРА-М, 2002. - 244 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Расписание занятий: формируется по мере набора группы.

Прохождение тренинга фиксируется. Выдается сертификат о прохождении тренинговых занятий. После прохождения тренинга предоставляется информация в деканат, по желанию обучающегося она вносится в приложение к диплому.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются выполнение заданий практических занятий.

В процессе самостоятельной работы студент может пользоваться методическими материалами кафедры, а также использовать возможности Психологической службы университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса
_____ В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.04.ДВ.04.01 Психология инклюзивного образования
(психологический тренинг)**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Образовательный инжиниринг, Английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры общей и
социальной психологии, к. пс. н.

М.А. Юферова

Утверждена на заседании кафедры

общей и социальной психологии

«17» января 2020 г.

Протокол № 5

Зав. кафедрой общей и социальной психологии

В.А. Мазиллов

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - расширить представления студентов о психологии инклюзивного образования.

Задачи дисциплины:

- понимание содержания инклюзии;
- овладение навыками взаимодействия с инвалидами;
- развитие умений анализа собственных сильных сторон, интересов, личностных особенностей у студентов, значимых для инклюзивного образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в Дисциплины (модули) по выбору ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-6	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)	Практические задания
ОПК-7	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.4. Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-	Практические задания

		познавательную деятельность	
--	--	-----------------------------	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18			
В том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	12	12			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	18	18			
В том числе:					
Практическое задание	18	18			
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет			
Общая трудоемкость (часов)	36	36			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Психология инклюзии	Психологическая характеристика инклюзии
2	Личность и социум: представление о себе	Сильные стороны. Интересы и факторы, значимые в работе. Личностные особенности и личностные ресурсы
3	Техники помощи	Как взаимодействовать с инвалидом

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Психология инклюзии	4	2		2	8

1.1.	Психологическая характеристика инклюзии	4	2		2	8
2	Раздел: Личность и социум: представление о себе		8		12	20
2.1.	Сильные стороны.		2		4	6
2.2.	Интересы и факторы, значимые в работе.		2		4	6
2.3.	Личностные особенности и личностные ресурсы.		4		4	8
3	Раздел: Техники помощи	2	2		4	8
3.1.	Как взаимодействовать с инвалидом	2	2		4	8
Всего:		6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Психологическая характеристика инклюзии	Практическое задание: в свободной форме ответить на вопросы: что для меня карьера? Что для меня карьерный успех?
2	Сильные стороны.	Практическое задание: подумать и написать о том, какие сильные стороны, качества и способности у вас есть.
3	Интересы и факторы, значимые в работе.	Практическое задание: выпишите все свои интересы и то, что вам дает энергию. Практическое задание: составить список факторов, которые значимы для вас в работе.
4	Личностные особенности и личностные ресурсы	Практическое задание: выполнить технику «Список вдохновения»
5	Как взаимодействовать с инвалидом	Практическое задание: составить резюме с использованием информации о себе, которая была получена в процессе изучения дисциплины. Практическое задание: Сформулировать свою карьерную цель на полгода/год.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы	Средства текущего	Перечень компетенций
--------------------------	--------------------------	-----------------------------

дисциплины	контроля	(указать шифр)
Психологическая характеристика инклюзии	Практическое задание	ОПК-6,7
Сильные стороны.	Практическое задание	ОПК-6,7
Интересы и факторы, значимые в работе.	Практическое задание	ОПК-6,7
Личностные особенности и личностные ресурсы	Практическое задание	ОПК-6,7
Как взаимодействовать с инвалидом	Практическое задание	ОПК-6,7

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (2-5 баллов): периодическая вынужденная активность – 2 балла; периодическая самостоятельная активность – 3 балла; самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий (с возможными ошибками) – 4 балла; активное самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 5 баллов.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	6
	<i>Итого</i>	1	6
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Психологическая характеристика инклюзии	1	5
	Сильные стороны.	1	5
	Интересы и факторы, значимые в работе.	1	10
	Личностные особенности и личностные ресурсы	1	5
	Как взаимодействовать с инвалидом	1	10

	Итого	5	35
Всего в семестре		6	41
Промежуточная аттестация		3	5
ИТОГО		9	46
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

5. Подумайте, что для вас важно в работе. Составьте список. Затем оцените по 10-тибалльной шкале каждый пункт и выделите главное.
6. Составьте резюме на hh.ru, используя информацию о своих интересах и сильных сторонах.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2 балла

7.1.1. Практическое задание

Практическое задание - это форма задания, целью которого является формирование у студентов профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин.

Примеры практических заданий

7. Подумайте, что для вас важно в работе. Составьте список. Затем оцените по 10-тибалльной шкале каждый пункт и выделите главное.
8. Сделайте технику «Список вдохновения».
 - Нужно составить перечень действий, предметов и обстоятельств, которые радуют, смешат, приводят в восторг и вдохновляют
 - Далее тебе следует разделить получившиеся пункты на три группы. В первую войдут те, которые ничего тебе не стоят (на их реализацию почти или совсем не требуется времени и денег). Вторая группа – это то, что стоит некоторых затрат; и третья – дорогостоящие и редкие возможности.

- Внеси в свое расписание пункты из «списка вдохновения» и пополняй свой энергетический запас.

№	Действия, предметы и обстоятельства, которые радуют, смешат, приводят в восторг и вдохновляют	Группа*
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

* **1-я группа** – на реализацию почти или совсем не требуется времени и денег, **2-я** – то, что стоит некоторых затрат, **3-я** – дорогостоящие и редкие возможности.

9. Составьте резюме на hh.ru, используя информацию о своих интересах и сильных сторонах.

Критерии оценивания практического задания

Критерий	Балл
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи в соответствии с особенностями аудитории	1 балл
Логика и грамотность подбора материала	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Грамотное использование методов выполнения задания	1 балл
Грамотное изложение содержания выполненного задания	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:
 - суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 25 баллов;
 - положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень	Качественная	Количество	Оценка
---------	--------------	------------	--------

проявления компетенций	характеристика	енный показатель (баллы БРС)	Квалит ативная	Кванти тативна я
высокий	<p>ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <p>ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)</p> <p>ОПК-7.4. Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</p> <p>ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p>	41-46 баллов	зачтено	отлично
повышенный	<p>ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <p>ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с</p>	34-40 баллов	зачтено	хорошо

	особыми образовательными потребностями) ОПК-7.4. Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность			
базовый	ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями) ОПК-7.4. Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	25-33 балла	зачтено	удовлетворительно
низкий	Не проявляет должного уровня компетенций	0-24 баллов	не зачтено	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	ПК
Практическое задание	

УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	
---	--

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Практическое задание

Практическое задание - это форма задания, целью которого является формирование у студентов профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин.

Примеры практических заданий

Вопрос 1. Что для меня карьера?

Вопрос 2. Что для меня представляет собой успех в карьере?

Вопрос 3. Выпишите все свои интересы и то, что вам дает энергию.

Вопрос 4. Напишите свои сильные стороны, качества, способности.

Вопрос 5. Подумайте, что для вас важно в работе. Составьте список. Затем оцените по 10-тибалльной шкале каждый пункт и выделите главное.

Вопрос 6. Сделайте технику «Список вдохновения».

1. Нужно составить перечень действий, предметов и обстоятельств, которые радуют, смешат, приводят в восторг и вдохновляют

2. Далее тебе следует разделить получившиеся пункты на три группы. В первую войдут те, которые ничего тебе не стоят (на их реализацию почти или совсем не требуется времени и денег). Вторая группа – это то, что стоит некоторых затрат; и третья – дорогостоящие и редкие возможности.

3. Внеси в свое расписание пункты из «списка вдохновения» и пополняй свой энергетический запас.

№	Действия, предметы и обстоятельства, которые радуют, смешат, приводят в восторг и вдохновляют	Группа*
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

* **1-я группа** – на реализацию почти или совсем не требуется времени и денег, **2-я** – то, что стоит некоторых затрат, **3-я** – дорогостоящие и редкие возможности.

Вопрос 7. Составьте резюме на hh.ru, используя информацию о своих интересах и сильных сторонах.

Вопрос 8. Напишите, учитывая ваши интересы, сильные стороны и то, что важно, вашу цель в карьере, профессиональной жизни на полгода/год.

Критерии оценивания выполнения практических заданий

Критерий	Балл
Выполнение всех заданий в полном и развёрнутом виде, их обоснование	1
Умение грамотно изложить и представить результаты выполненных задания (при выполнении заданий в рамках групповой работы – обсуждение результатов в группе и получение обратной связи от неё)	2
Проявление профессионально значимых компетенций (демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями).	2
Максимальный балл	5

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Торн К. Полное руководство по тренингу: пер. со 2-го англ. изд. / К. Торн, Д. Маккей - М.: ИНФРА-М, 2002. - 244 с.
2. Прутченков А. С. Тренинг коммуникативных умений: метод. разработки занятий. / А. С. Прутченков - М.: Новая школа, 1993. - 47 с.

б) дополнительная литература

1. Игры - обучение, тренинг, досуг / [составитель композиции игр Е. Г. Розанова]; под ред. В. В. Петрусинского - М.: Новая школа, 1994. - 363 с.: ил.
2. Лидерс А. Г. Психологический тренинг с подростками: учеб. пособие для студ., обуч. по психол. спец. / А. Г. Лидерс - М.: Академия, 2001. - 249,[7] с.
3. Льюис Д. Тренинг эффективного общения: самоучитель по искусству виртуозной коммуникации : пер. с англ. / Д. Льюис - М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. - 221 с.
4. Семенова Е. М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. / Е. М. Семенова - М.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2002. - 210 с.
5. Сидоренко Елена В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии / Е. В. Сидоренко - СПб.: Речь, 2004. - 208 с.
6. Тренинг развития жизненных целей: программа психологического содействия успешной адаптации. / М. А. Алиева, Т. В. Гришанович, Л. В. Лобанова и др.; под ред. Е. Г. Трошихиной - СПб.: Речь, 2001. - 215 с.
7. Торн К. Полное руководство по тренингу: пер. со 2-го англ. изд. / К. Торн, Д. Маккей - М.: ИНФРА-М, 2002. - 244 с.

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Психолого-педагогического модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 5 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление обсуждения и анализа усвоенного материала, практической деятельности по применению знаний для решения профессиональных задач.

В процессе самостоятельной работы студент может пользоваться методическими материалами кафедры по курсу, а также использовать возможности психологической службы университета (ауд. 308 ФСУ ИПП).

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций,

оценивается активность студентов на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки практических заданий. По окончании изучения дисциплины проводится зачет.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении - не предусмотрено

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса
_____ В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.04.ДВ.04.01 Медиация в образовании (психологический тренинг)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Образовательный инжиниринг, Английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры общей и
социальной психологии, к. пс. н.

М.А. Юферова

Утверждена на заседании кафедры
общей и социальной психологии
«17» января 2020 г.
Протокол № 5

Зав. кафедрой общей и социальной психологии

В.А. Мазиллов

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - расширить представления студентов о медиативном процессе.

Задачи дисциплины:

- понимание содержания медиации;
- овладение навыками медиации;
- развитие умений анализа собственных сильных сторон, интересов, личностных особенностей у студентов, значимых для медиации.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в Дисциплины (модули) по выбору ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-6	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)	Практические задания
ОПК-7	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.4. Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Практические задания

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
Контактная работа с преподавателем (всего)	18	18			
В том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	12	12			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	18	18			
В том числе:					
Практическое задание	18	18			
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет			
Общая трудоемкость (часов)	36	36			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	1	1			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Теория медиации	Психологическая характеристика медиации
2	Медиатор: представление о себе	Сильные стороны. Интересы и факторы, значимые в работе. Личностные особенности и личностные ресурсы
3	Техники медиации	Техники медиации

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Теория медиации	4	2		2	8
1.1.	Психологическая характеристика медиации	4	2		2	8

2	Раздел: Медиатор: представление о себе		8		12	20
2.1.	Сильные стороны.		2		4	6
2.2.	Интересы и факторы, значимые в работе.		2		4	6
2.3.	Личностные особенности и личностные ресурсы.		4		4	8
3	Раздел: Техники медиации	2	2		4	8
3.1.	Техники медиации	2	2		4	8
Всего:		6	12		18	36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Психологическая характеристика медиации	Практическое задание: в свободной форме ответить на вопросы: что для меня медиация? Что для меня успех?
2	Сильные стороны.	Практическое задание: подумать и написать о том, какие сильные стороны, качества и способности у вас есть.
3	Интересы и факторы, значимые в работе.	Практическое задание: выпишите все свои интересы и то, что вам дает энергию. Практическое задание: составить список факторов, которые значимы для вас в работе.
4	Личностные особенности и личностные ресурсы	Практическое задание: выполнить технику «Список вдохновения»
5	Техники медиации	Практическое задание: составить резюме с использованием информации о себе, которая была получена в процессе изучения дисциплины. Практическое задание: Сформулировать программу работы медиатора

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Психологическая характеристика медиации	Практическое задание	ОПК-6,7

Сильные стороны.	Практическое задание	ОПК-6,7
Интересы и факторы, значимые в работе.	Практическое задание	ОПК-6,7
Личностные особенности и личностные ресурсы	Практическое задание	ОПК-6,7
Техники медиации	Практическое задание	ОПК-6,7

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (2-5 баллов): периодическая вынужденная активность – 2 балла; периодическая самостоятельная активность – 3 балла; самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий (с возможными ошибками) – 4 балла; активное самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 5 баллов.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	6
	<i>Итого</i>	1	6
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Психологическая характеристика медиации	1	5
	Сильные стороны.	1	5
	Интересы и факторы, значимые в работе.	1	10
	Личностные особенности и личностные ресурсы	1	5
	Техники медиации	1	10

	Итого	5	35
Всего в семестре		6	41
Промежуточная аттестация		3	5
ИТОГО		9	46
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

7. Подумайте, что для вас важно в работе. Составьте список. Затем оцените по 10-тибалльной шкале каждый пункт и выделите главное.
8. Составьте резюме на hh.ru, используя информацию о своих интересах и сильных сторонах.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2 балла

7.1.1. Практическое задание

Практическое задание - это форма задания, целью которого является формирование у студентов профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин.

Примеры практических заданий

10. Подумайте, что для вас важно в работе. Составьте список. Затем оцените по 10-тибалльной шкале каждый пункт и выделите главное.
11. Сделайте технику «Список вдохновения».
 - Нужно составить перечень действий, предметов и обстоятельств, которые радуют, смешат, приводят в восторг и вдохновляют
 - Далее тебе следует разделить получившиеся пункты на три группы. В первую войдут те, которые ничего тебе не стоят (на их реализацию почти или совсем не требуется времени и денег). Вторая группа – это то, что стоит некоторых затрат; и третья – дорогостоящие и редкие возможности.
 - Внеси в свое расписание пункты из «списка вдохновения» и пополняй свой энергетический запас.

№	Действия, предметы и обстоятельства, которые радуют, смешат, приводят в восторг и вдохновляют	Группа*
1		

2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
* 1-я группа – на реализацию почти или совсем не требуется времени и денег, 2-я – то, что стоит некоторых затрат, 3-я – дорогостоящие и редкие возможности.		

12. Составьте резюме на hh.ru, используя информацию о своих интересах и сильных сторонах.

Критерии оценивания практического задания

Критерий	Балл
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи в соответствии с особенностями аудитории	1 балл
Логика и грамотность подбора материала	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Грамотное использование методов выполнения задания	1 балл
Грамотное изложение содержания выполненного задания	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

3. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

4. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 25 баллов;
- положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной	41-46 баллов	зачтено	отлично

	<p>работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <p>ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)</p> <p>ОПК-7.4. Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</p> <p>ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p>			
повышенный	<p>ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <p>ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)</p> <p>ОПК-7.4. Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывает помощь семье в решении</p>	34-40 баллов	зачтено	хорошо

	вопросов воспитания ребенка ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность			
базовый	ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями) ОПК-7.4. Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	25-33 балла	зачтено	удовлетворительно
низкий	Не проявляет должного уровня компетенций	0-24 баллов	не зачтено	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	ПК
Практическое задание	
УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными	

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Практическое задание

Практическое задание - это форма задания, целью которого является формирование у студентов профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин.

Примеры практических заданий

Вопрос 1. Что для меня карьера?

Вопрос 2. Что для меня представляет собой успех в карьере?

Вопрос 3. Выпишите все свои интересы и то, что вам дает энергию.

Вопрос 4. Напишите свои сильные стороны, качества, способности.

Вопрос 5. Подумайте, что для вас важно в работе. Составьте список. Затем оцените по 10-тибалльной шкале каждый пункт и выделите главное.

Вопрос 6. Сделайте технику «Список вдохновения».

1. Нужно составить перечень действий, предметов и обстоятельств, которые радуют, смешат, приводят в восторг и вдохновляют

2. Далее тебе следует разделить получившиеся пункты на три группы. В первую войдут те, которые ничего тебе не стоят (на их реализацию почти или совсем не требуется времени и денег). Вторая группа – это то, что стоит некоторых затрат; и третья – дорогостоящие и редкие возможности.

3. Внеси в свое расписание пункты из «списка вдохновения» и пополняй свой энергетический запас.

№	Действия, предметы и обстоятельства, которые радуют, смешат, приводят в восторг и вдохновляют	Группа*
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

* **1-я группа** – на реализацию почти или совсем не требуется времени и денег, **2-я** – то, что стоит некоторых затрат, **3-я** – дорогостоящие и редкие возможности.

Вопрос 7. Составьте резюме на hh.ru, используя информацию о своих интересах и сильных сторонах.

Вопрос 8. Напишите, учитывая ваши интересы, сильные стороны и то, что важно, вашу цель в карьере, профессиональной жизни на полгода/год.

Критерии оценивания выполнения практических заданий

Критерий	Балл
Выполнение всех заданий в полном и развёрнутом виде, их обоснование	1
Умение грамотно изложить и представить результаты выполненных задания (при выполнении заданий в рамках групповой работы – обсуждение результатов в группе и получение обратной связи от неё)	2
Проявление профессионально значимых компетенций (демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями).	2
Максимальный балл	5

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Торн К. Полное руководство по тренингу: пер. со 2-го англ. изд. / К. Торн, Д. Маккей - М.: ИНФРА-М, 2002. - 244 с.
2. Прутченков А. С. Тренинг коммуникативных умений: метод. разработки занятий. / А. С. Прутченков - М.: Новая школа, 1993. - 47 с.

б) дополнительная литература

1. Игры - обучение, тренинг, досуг / [составитель композиции игр Е. Г. Розанова]; под ред. В. В. Петрусинского - М.: Новая школа, 1994. - 363 с.: ил.
2. Лидерс А. Г. Психологический тренинг с подростками: учеб. пособие для студ., обуч. по психол. спец. / А. Г. Лидерс - М.: Академия, 2001. - 249,[7] с.
3. Льюис Д. Тренинг эффективного общения: самоучитель по искусству виртуозной коммуникации : пер. с англ. / Д. Льюис - М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. - 221 с.
4. Семенова Е. М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. / Е. М. Семенова - М.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2002. - 210 с.
5. Сидоренко Елена В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии / Е. В. Сидоренко - СПб.: Речь, 2004. - 208 с.
6. Тренинг развития жизненных целей: программа психологического содействия успешной адаптации. / М. А. Алиева, Т. В. Гришанович, Л. В. Лобанова и др.; под ред. Е. Г. Трошихиной - СПб.: Речь, 2001. - 215 с.
7. Торн К. Полное руководство по тренингу: пер. со 2-го англ. изд. / К. Торн, Д. Маккей - М.: ИНФРА-М, 2002. - 244 с.

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных

статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»
<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Психолого-педагогического модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 5 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление обсуждения и анализа усвоенного материала, практической деятельности по применению знаний для решения профессиональных задач.

В процессе самостоятельной работы студент может пользоваться методическими материалами кафедры по курсу, а также использовать возможности психологической службы университета (ауд. 308 ФСУ ИПП).

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки практических заданий. По окончании изучения дисциплины проводится зачет.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении - не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.05.01 Государственное регулирование в сфере образования
Российской Федерации и зарубежных государств**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профили) Образовательный инжиниринг; Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент каф. экономической теории и менеджмента
к.п.н.

А.В. Репина

Утверждена на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Государственное регулирование в сфере образования Российской Федерации и зарубежных государств» - формирование у студентов системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области государственного регулирования в сфере образования Российской Федерации и зарубежных государств.

Основными *задачами* курса являются:

- 1) изучить основные категории и понятия государственного регулирования в сфере образования;
- 2) научиться использовать нормативные правовые документы в профессиональной деятельности;
- 4) сформировать способность анализировать и решать проблемы в области защиты прав участников образовательных правоотношений;
- 5) исследовать правоприменительную практику в области образовательных отношений
- 6) освоить методы поиска и систематизации нормативных правовых актов, регулирующих деятельность в сфере образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК – 9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития	Анализ документов, решение кейсы, - компетентностно-ориентированный тест
		УК - 9.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели	
		УК – 9.3. Понимает необходимость, цели и формы участия государства в экономике	
		УК – 9.4. Понимает сущность и функции предпринимательства	
		УК – 9.5. Использует финансовые инструменты для управления	

		личными финансами (личным бюджетом)	
		УК – 9.6. Применяет экономические инструменты для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности	
УК 10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.	решение кейсов, компетентностно-ориентированный тест
		УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе.	
		УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Решает профессиональные задачи опираясь на нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ	Анализ документов, решение кейсов, компетентностно-ориентированный тест
		ОПК-1.2. Предлагает пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики	
		ОПК-1.3. Организует взаимодействие с обучающимися (воспитанниками), признавая их достоинство, понимая и принимая их	
		ОПК-1.4. Признает необходимость защиты достоинства и интересов обучающихся	
		ОПК-1.5. Демонстрирует готовность оказывать помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	5			
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	72			
В том числе:					
Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)	36	36			

5. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	<p>Раздел 1. Фундаментальные основы государственной политики в области образования:</p> <p>Образовательная политика в современном обществе.</p> <p>Принципы государственной политики в сфере образования в России</p>	<p>Тема 1. Образовательная политика в современном обществе.</p> <p>Образование как ведущий фактор социально-экономического прогресса. Понятие об образовательной политике. Задачи образовательной политики. Функции образовательной политики.</p> <p>Обострение кризиса в сфере образования, его влияние и внутренние факторы.</p> <p>Образовательная политика в России и за рубежом.</p> <p>Эволюция стратегий российской образовательной политики.</p> <p>Тема 2. Принципы государственной политики в сфере образования в России.</p> <p>Признание приоритетности образования.</p> <p>Гуманистический характер образования.</p> <p>Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности. Единство образовательного пространства на территории Российской Федерации. Защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства. Создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе. Светский характер образования. Свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека. Обеспечение права на образование в течение всей жизни.</p> <p>Автономия образовательных организаций.</p> <p>Демократичный характер управления образованием.</p> <p>Недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования. Сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.</p>

2	<p>Раздел 2. Правовые основы образовательной политики в Российской Федерации: Конституционные основы правового регулирования сферы образования. Федеральные целевые программы и концепции развития образования как ключевые инструменты государственной политики в области образования. Субъекты образовательной политики в РФ.</p>	<p>Тема 3. Конституционные основы правового регулирования сферы образования. Конституция РФ как один из главных политико-правовых оснований всей системы российского образовательного законодательства. Конституционное право гражданина РФ на образование. Эволюция государственных гарантий права на образование как социального права. Механизмы реализации гарантий права на образование. Зарубежный опыт конституционно-правового регулирования права на образование. Различные подходы за рубежом к формулированию конституционно-правовых норм, посвященных реализации этого права. Конституционные основы системы образования в России. Конституционные основы финансирования образования в России: общедоступность и бесплатность образования соответствующих видов. Содержание конституционного права на получение бесплатного высшего образования в современной России. Конституционное развитие права на получение бесплатного высшего образования в России.</p> <p>Тема 4. Федеральные целевые программы и концепции развития образования как ключевые инструменты государственной политики в области образования Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 гг.». Национальный проект «Образование» 2018-2024 гг.</p> <p>Тема 5. Субъекты образовательной политики в РФ. Субъекты образовательной политики, максимально активно влияющие на принятие решений в области образования в РФ: Президент РФ – определение приоритетов политики; Федеральное Собрание РФ – принятие законодательных норм; Правительство РФ – формирование инструментов реализации политики; Министерство науки и высшего образования РФ, Министерство просвещения РФ – реализация государственной политики; Органы государственной власти субъекта РФ -формирование и реализация государственной политики с учетом особенностей региона; Органы местного самоуправления – обеспечение реализации политики в сфере образования в муниципалитетах.</p>
3	<p>Раздел 3. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в</p>	<p>Тема 6. Система образования в Российской Федерации. Понятие и структура системы образования в РФ.</p>

	<p>Российской Федерации» как основа образовательного законодательства РФ: Система образования в Российской Федерации. Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений. Правовой статус педагогических работников. Права и обязанности участников образовательных отношений.</p>	<p>Виды и уровни образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Основная образовательная программа. Федеральная основная образовательная программа. Общие требования к реализации образовательных программ. Язык образования. Сетевая форма реализации образовательных программ. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Формы получения образования и формы обучения. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы. Научно-методическое и ресурсное обеспечение системы образования. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования.</p> <p>Тема 7. Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений. Понятие и стороны образовательных отношений. Возникновение образовательных отношений. Договор об образовании. Общие требования к приему на обучение в организацию, осуществляющую образовательную деятельность. Целевой прием. Договор о целевом приеме и договор о целевом обучении. Изменение образовательных отношений. Промежуточная аттестация обучающихся. Итоговая аттестация. Документы об образовании и (или) о квалификации. Документы об обучении. Прекращение образовательных отношений. Восстановление в организации, осуществляющей образовательную деятельность.</p> <p>Тема 8. Правовой статус педагогических работников. Понятие и виды педагогических работников в России. Требования к квалификации педагогических работников. Академические права и обязанности, ответственность педагогических работников. Особенности трудовых и социальных прав о обязанностях педагогических работников. Аттестация педагогических работников. Нормы профессиональной этики и понятие конфликта интересов педагогических работников. Эффективный контракт педагогического работника. Правовой статус руководителя образовательной организации.</p> <p>Тема 9. Права и обязанности участников образовательного процесса. Права и обязанности обучающихся. Права и обязанности родителей (законных представителей). Права и обязанности педагогических работников.</p>
4	Раздел 4. Основы государственного управления	Тема 10. Правовые основы управления системой образования.

<p>системой образования России: Правовые основы управления системой образования. Разграничение полномочий в области образования между уровнями органов власти в РФ. Государственно-общественное управление в области образования.</p>	<p>Принципы управления системой образования: законность; демократия и учет общественного мнения; автономия образовательных организаций; информационная открытость системы образования. Структура управления системой образования. Управление системой образования, осуществляемое на трех уровнях: федеральном, региональном (уровень субъектов РФ) и муниципальном. Стратегическое планирование развития системы образования. Программно-целевой метод управления системой образования. Важнейший принцип управления системой образования – открытость и доступность информации о системе образования. Мониторинг системы образования. Государственная регламентация образовательной деятельности. Государственно-общественный характер управления системой образования.</p> <p>Тема 11. Разграничение полномочий в области образования между уровнями органов власти в РФ. Основные полномочия РФ, осуществляемые федеральными органами государственной власти в области образования: разработка и проведение единой государственной политики; утверждение ФГОС; государственная регламентация образовательной деятельности; формирование и ведение федеральных информационных систем; установление и присвоение государственных наград, почетных званий и т.д. Основные полномочия РФ, переданные для осуществления органам исполнительной власти субъектов РФ. Полномочия местного самоуправления. Различия в полномочиях муниципальных районов и городских округов.</p> <p>Тема 12. Государственно-общественное управление в области образования. Основные принципы общественно-государственного управления в области образования. Государственно-общественное управление на уровне образовательной организации. Формы участия общественности в решении вопросов управления образованием на уровне органов публичной власти в РФ. Формы общественной оценки деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Независимая оценка качества образования, общественная аккредитация, профессионально-общественная аккредитация, педагогическая экспертиза. Возможности участия общественности в правотворческой деятельности в области образования.</p>
---	--

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1: Фундаментальные основы государственной политики в области образования: Образовательная политика в современном обществе. Принципы государственной политики в сфере образования в России	2	4		4	10
1.1	Образовательная политика в современном общества	1	2		2	5
1.2.	Принципы государственной политики в сфере образования в России	1	2		2	5
2	Раздел 2 Правовые основы образовательной политики в Российской Федерации: Конституционные основы правового регулирования сферы образования. Федеральные целевые программы и концепции развития образования как ключевые инструменты государственной политики в области образования. Субъекты образовательной политики в РФ.	3	4		8	15
2.1.	Конституционные основы правового регулирования сферы образования	1				
2.2	Федеральные целевые программы и концепции развития образования как ключевые инструменты государственной политики в области образования	1	2		4	7
2.3	Субъекты образовательной политики в РФ.	1	2		4	7
3	Раздел 3 Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» как основа образовательного законодательства РФ: Система образования в Российской Федерации. Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений. Правовой	4	8		12	24

	статус педагогических работников					
3.1	Система образования в Российской Федерации.	1	1		2	4
3.2	Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений	1	1		2	4
3.3.	Правовой статус педагогических работников	1	2		4	7
3.4.	Права и обязанности участников образовательных отношений	1	4		4	9
4	Раздел 4 Основы государственного управления системой образования России: Правовые основы управления системой образования. Разграничение полномочий в области образования между уровнями органов власти в РФ. Государственно-общественное управление в области образования	3	8		12	23
4.1	Правовые основы управления системой образования	1	2		6	9
4.2	Разграничение полномочий в области образования между уровнями органов власти в РФ.	1	4		4	9
4.3	Государственно-общественное управление в области образования	1	2		2	5
Всего:		12	24		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	<p>Тема 1. Образовательная политика в современном обществе</p> <p>Тема 2. Принципы государственной политики в сфере образования в России</p>	<p>Виды работ по обсуждаемым вопросам: Анализ нормативно-правовых актов, правоприменительной практики, учебной и научной литературы по теме. Решение кейс-ситуаций.</p> <p>Подготовка к обсуждению вопросов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие об образовательной политике. 2. Задачи образовательной политики. 3. Функции образовательной политики. 4. Эволюция стратегий российской образовательной политики. 5. Обострение кризиса в сфере образования, его влияние и внутренние факторы. 6. Образовательная политика в России и за рубежом на современном этапе. <ol style="list-style-type: none"> 1. Признание приоритетности образования. 2. Гуманистический характер образования. 3. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности. 4. Единство образовательного пространства на территории Российской Федерации. 5. Создание благоприятных условий для интеграции системы образования РФ с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе.
2.	<p>Тема 3. Конституционные основы правового регулирования сферы образования</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конституционное право гражданина РФ на образование. 2. Механизмы реализации гарантий права на образование. 3. Зарубежный опыт конституционно-правового регулирования права на образование. 4. Конституционные основы системы образования в России. 5. Конституционные основы финансирования образования в России: общедоступность и

	<p>Тема 4. Федеральные целевые программы и концепции развития образования как ключевые инструменты государственной политики в области образования.</p> <p>Тема 5. Субъекты образовательной политики в РФ.</p>	<p>бесплатность образования соответствующих видов.</p> <p>6. Конституционное развитие права на получение бесплатного высшего образования в России.</p> <p>1. Федеральные целевые программы развития образования.</p> <p>2. Концепция национальной образовательной политики РФ.</p> <p>3. Национальный проект «Образование» 2018-2024 гг.</p> <p>1. Основные субъекты образовательной политики.</p> <p>2. Президент РФ как субъект образовательной политики.</p> <p>3. Федеральное Собрание РФ как субъект образовательной политики.</p> <p>4. Правительство РФ как субъект образовательной политики.</p> <p>5. Министерство науки и высшего образования РФ, Министерство просвещения РФ как субъект образовательной политики.</p> <p>6. Органы государственной власти субъекта РФ как субъект образовательной политики.</p> <p>7. Органы местного самоуправления как субъект образовательной политики.</p>
3.	<p>Тема 6. Система образования в Российской Федерации.</p> <p>Тема 7. Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений</p>	<p>1. Понятие и структура системы образования в РФ.</p> <p>2. Виды и уровни образования.</p> <p>3. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования.</p> <p>4. Образовательные программы. Общие требования к реализации образовательных программ.</p> <p>5. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</p> <p>6. Формы получения образования и формы обучения.</p> <p>7. Научно-методическое и ресурсное обеспечение системы образования.</p> <p>8. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования.</p> <p>1. Понятие и стороны образовательных отношений.</p> <p>2. Возникновение образовательных отношений.</p> <p>3. Изменение образовательных отношений.</p> <p>4. Прекращение образовательных отношений.</p>

	<p>Тема 8. Правовой статус обучающихся и их законных представителей</p>	<p>5. Восстановление в организации, осуществляющей образовательную деятельность.</p> <p>1. Понятие и виды обучающихся как субъектов образовательных отношений.</p> <p>.</p> <p>3. Правовой статус обучающихся при проведении промежуточной и итоговой аттестации.</p> <p>.</p> <p>5. Защита прав обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.</p>
	<p>Тема 9. Права и обязанности участников образовательных отношений</p>	<p>1. Права и обязанности родителей (законных представителей).</p> <p>2. Права и обязанности педагогических работников.</p> <p>3. Права обучающихся.</p> <p>4. Обязанности и ответственность обучающихся.</p>
4.	<p>Тема 10. Правовые основы управления системой образования.</p> <p>Тема 11. Разграничение полномочий в области образования между уровнями органов власти в РФ.</p> <p>Тема 12. Государственно-общественное управление в области образования</p>	<p>1. Принципы управления системой образования.</p> <p>2. Структура управления системой образования.</p> <p>3. Уровни управление системой образования: федеральный, региональный (уровень субъектов РФ) и муниципальный.</p> <p>4. Стратегическое планирование развития системы образования.</p> <p>5. Открытость и доступность информации о системе образования.</p> <p>6. Мониторинг системы образования.</p> <p>7. Государственная регламентация образовательной деятельности.</p> <p>8. Государственно-общественный характер управления системой образования.</p> <p>1. Основные полномочия РФ, осуществляемые федеральными органами государственной власти в области образования.</p> <p>2. Основные полномочия РФ, переданные для осуществления органам исполнительной власти субъектов РФ.</p> <p>3. Полномочия местного самоуправления. Различия в полномочиях муниципальных районов и городских округов.</p> <p>1. Основные принципы общественно-государственного управления в области образования.</p> <p>2. Государственно-общественное управление на уровне образовательной организации.</p> <p>3. Формы участия общественности в решении</p>

	<p>вопросов управления образованием на уровне органов публичной власти в РФ.</p> <p>4. Формы общественной оценки деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>5. Независимая оценка качества образования, общественная аккредитация, профессионально-общественная аккредитация, педагогическая экспертиза.</p> <p>6. Возможности участия общественности в правотворческой деятельности в области образования.</p>
--	--

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Тема 1. Образовательная политика в современном обществе	Анализ документов	ОПК-1.2 ОПК-1.1 УК – 9.1 УК – 9.3
	Решение кейсов	УК-10. УК – 9.3
Тема 2. Принципы государственной политики в сфере образования в России	Решение кейсов	ОПК-1.1, УК-10.2 УК-10, УК – 9.1, УК – 9.3
Тема 3. Принципы государственной политики в сфере образования в России	Анализ документов	ОПК-1.2, ОПК-1.1 УК – 9.1
Тема 4. Конституционные основы правового регулирования сферы образования	Анализ документов	ОПК-1.2, ОПК-1.1, УК-10 УК – 9.3, УК – 9.6
Тема 5. Федеральные целевые программы и концепции развития образования как ключевые инструменты государственной политики в области образования.	Решение кейсов	УК – 9.1 УК - 9.2. УК – 9.6
	Анализ документов	ОПК-1.2 О УК – 9.3 ПК- 1.1 УК – 9.6

Тема 6. Субъекты образовательной политики в РФ	Тест	ОПК-1.2 ОПК-1.1 УК-10, УК- 9 УК – 9.1 УК – 9.3
Тема 7. Система образования в Российской Федерации	Решение ситуаций	ОПК-1.2 ОПК-1.1 УК-10, УК- 9 УК – 9.3 УК - 9.2. УК – 9.6
Тема 8. Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений	Решение кейсов	ОПК-1.2 ОПК-1.1 УК-10, УК- 9 УК - 9.2. УК – 9.6
Тема 9. Правовой статус обучающихся и их законных представителей	Решение кейсов	ОПК-1.2 ОПК-1.1 УК-10, УК- 9 УК - 9.2. УК – 9.6
	Деловая игра	ОПК-1.2, ОПК-1.1, УК-10, УК – 9.6
Тема 10. Правовые основы управления системой образования	Решение кейсов	ОПК-1.2, ОПК-1.1, УК-10, УК- 9 УК - 9.2. УК – 9.6
Тема 11. Разграничение полномочий в области образования между уровнями органов власти в РФ.	Тест	ОПК-1.2, ОПК-1.1, УК-10, УК – 9.1, УК – 9.3
Тема 12. Государственно-общественное управление в области образования	Решение ситуаций	ОПК-1.2, ОПК-1.1, УК-10, УК – 9.1, УК – 9.3

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 2 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 2 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	2	72
	<i>Итого</i>	2	72
Контроль работы на	Наименование темы	Мин. Кол-	Макс.

занятиях		во баллов	Кол-во баллов
	Тема 1. Образовательная политика в современном общества	1	5
Тема 2. Принципы государственной политики в сфере образования в России	1	5	
Тема 3. Принципы государственной политики в сфере образования в России	1	5	
Тема 4. Конституционные основы правового регулирования сферы образования	1	5	
Тема 5. Федеральные целевые программы и концепции развития образования как ключевые инструменты государственной политики в области образования.	1	5	
Тема 6. Субъекты образовательной политики в РФ	1	5	
Тема 7. Система образования в Российской Федерации	1	5	
Тема 8. Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений	1	5	
. Тема 9. Правовой статус обучающихся и их законных представителей	1	5	
Тема 10. Правовые основы управления системой образования	1	5	
Тема 11. Разграничение полномочий в области образования между уровнями органов власти в РФ.	1	5	
Тема 12. Государственно-общественное управление в области образования	1	5	
Итого	12	60	
Всего в семестре	12	60	
ИТОГО	14	132	
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			

К аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов

Примеры заданий для практических занятий

1. Решение кейс-задач «Изменения в законодательстве: причины, следствия» кейс ситуаций
2. Решение кейсов «Исследование государственной политики в области образования».
3. Деловая игра по решению проблемы «Соблюдение прав и обязанностей участников образовательного процесса».
4. Решение кейс-ситуаций «Профилактика нарушения прав обучающихся»
5. Решение кейс-ситуаций. «Профилактика нарушения прав педагогических работников»
6. Анализ нормативных правовых документов.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	3 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	2 балл
Максимальный балл	5

7.1.1 Анализ документа

Анализ документа - оценочное средство, предназначенное для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Примеры заданий

3. Анализ документов на тему: Реализация региональных проектов в рамках национального проекта «Образование».

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Раскрыты ключевые понятия, идеи документа	2 балла
Представлена характеристика, сущность нормативных понятий.	1 балла
Представлена собственная позиция по поводу данного документа	1 балла
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Максимальный балл	5

7.1.3 Решение кейсов (кейс-задач, кейс-ситуаций)

Решение ситуаций - оценочное средство, направленное на решение профессиональных ситуаций.

Примеры заданий

Описание кейса 10. Персонализированное дополнительное образование – одна из составляющих федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного в 2016 году. Суть нововведения состоит в том, что посещение выбранных детьми кружков и секций

может полностью или частично оплачиваться не из кармана родителей, а за счет государственных бюджетных средств. Основная масса кружков и секций принимает учеников на платной основе. Параллельно с этим в каждом муниципалитете есть пара-тройка госучреждений, где дети могут обучаться за счет средств местного бюджета, но занятия в них по действительно интересным и востребованным направлениям организуются нечасто. Второй минус работы таких центров – отсутствие хорошей системы информирования населения о количестве мест для приема. К сожалению, нередко ситуации, когда сотрудники учреждений формируют «липовые списки», состоящие из детей, которые фактически не занимаются в кружках, но финансирование на них поступает. В результате госбюджет впустую теряет средства.

В отличие от традиционной системы финансирования дополнительного образования детей при персонифицированном финансировании формируется конкурентная среда как между муниципальными и частными организациями, так и внутри муниципальной сети, происходит финансирование именно услуг, а не учреждений, происходит учет детей и количества посещений с помощью сертификатов.

Задание к кейсу:

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите о какой проблеме идет речь или какую проблему возможно спрогнозировать.
3. Определите полномочия органов исполнительной власти по решению данной проблемы в соответствии с законодательством.
4. Обоснуйте своё мнение.
5. Предложите свое решение проблемы либо пути по превращению возникновения проблемной ситуации в части совершенствования нормативных документов

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	3 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	2 балл
Максимальный балл	5

7.1. 4. Деловая (ролевая) игра.

Деловая игра – оценочное средство, направленное на применение компетенций при решении проблемных ситуаций.

Пример оформления задания для деловой (ролевой) игры

1. Тема (проблема): «Соблюдение прав и обязанностей участников образовательного процесса».

2. Концепция игры:

Формируются 3 группы участников: родители, педагоги, руководители.

Предлагаются для рассмотрения варианты обращений (жалоб) от родителей о нарушении прав обучающихся. Жалобы рассматриваются каждой группой с учетом ролевых позиций и предлагаются варианты решений. Приводятся обоснования принятого решения с учетом законодательства.

Роли: родители (законные представители), педагоги, руководители органов исполнительной власти, администрация образовательной организации

Критерии оценки:

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
активно включен в работу группы, умеет аргументировать свой ответ, обосновывает свой ответ, используя ссылки на нормативные документы, владеет приемами выстраивания конструктивных коммуникаций, предлагает решение проблемы с учетом интересов сторон (оценка с учетом мнения группы);	5 балл
частично включен в работу группы, обосновывает свой ответ, используя опыт из практики поведения, владеет приемами выстраивания коммуникаций, предлагает решение проблемы, но не всегда учитывает интересы сторон (оценка с учетом мнения группы);	3 балл
пассивно включен в работу группы, ответы на вопросы единичные, используются негативные примеры из практики поведения, субъективное мнение, с трудом выстраивает коммуникации выстраивания, не предлагает решений проблемы (оценка с учетом мнения группы);	2
устраняется от работы в группе	0

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

18. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

19. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для допуска к зачету должен быть не менее 70 баллов.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели. Понимает необходимость, цели и формы участия государства в экономике. Понимает сущность и функции предпринимательства. Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом).	100-91% 86-78 баллов	зачтено	отлично

	<p>Применяет экономические инструменты для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.</p> <p>Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p> <p>Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе.</p> <p>Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p> <p>Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p> <p>Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о</p>			
--	---	--	--	--

	субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.			
повышенный	<p>Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития.</p> <p>Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели.</p> <p>Понимает необходимость, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>Понимает сущность и функции предпринимательства.</p> <p>Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом).</p> <p>Применяет экономические инструменты для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.</p> <p>Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p> <p>Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе.</p> <p>Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p> <p>Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих</p>	90-76% 77-65 баллов	зачтено	хорошо

	<p>образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p> <p>Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>			
<p>базовый</p>	<p>Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития.</p> <p>Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели.</p> <p>Понимает необходимость, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>Понимает сущность и функции предпринимательства.</p> <p>Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом). Применяет экономические инструменты для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.</p> <p>Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а</p>	<p>75-61% 64- 52баллов</p>	<p>зачтено</p>	<p>удовлетворитель но</p>

	<p>также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p> <p>Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>			
низкий	Не проявляет должного уровня компетенций	60 и ниже % 51 балл и ниже	не зачтено	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций

УК	
Компетентностно-ориентированный тест	
Вопросы теста	
ОПК-1.1. Решает профессиональные задачи опираясь на нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ ОПК-1.2. Предлагает пути решения профессиональных задач с учетом правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики ОПК-1.3. Организует взаимодействие с обучающимися (воспитанниками), признавая их достоинство, понимая и принимая их ОПК-1.4. Признает необходимость защиты достоинства и интересов обучающихся ОПК-1.5. Демонстрирует готовность оказывать помощь детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях	1-4
УК – 9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития	5-7
УК – 9.3 Понимает необходимость, цели и формы участия государства в экономике	8-10
УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	11-13
УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе.	14-16
.	

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

1. Оценочные средства для определения уровня достижения обучающимися планируемых результатов освоения учебной дисциплины/модуля

Тест

Формируемая компетенция

ОПК-1. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования,

профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

Индикатор: Знает разделение полномочий между уровнями управления в системе образования Российской Федерации в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Задание 1. Определите к какому уровню управления относится данное полномочие:

Федеральный уровень - 1

Региональный уровень - 2

Муниципальный уровень - 3

Институциональный уровень – 4

Ответы оформляются в виде таблицы:

№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ	№ вопроса	ответ
1		5		9		13	
2		6		10		14	
3		7		11		15	
4		8		12		16	

Вопросы:

1. Организация предоставления дополнительного образования детей.
2. Организация предоставления высшего образования, включая обеспечение государственных гарантий реализации права на получение на конкурсной основе бесплатно высшего образования.
3. Обеспечение содержания зданий и сооружений, обустройство прилегающих к ним территорий.
4. Учет детей, подлежащих обучению по образовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, закрепление образовательных организаций за конкретными территориями района, округа.
5. Разработка и проведение единой государственной политики в сфере образования организация предоставления дополнительного профессионального образования в образовательных организациях лицензирование образовательной деятельности: образовательные программы среднего профессионального образования в сферах обороны, производства продукции по оборонному заказу, внутренних дел, деятельности войск национальной гвардии Российской Федерации, безопасности, ядерной энергетики, транспорта и связи, наукоемкого производства по специальностям, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации.
6. Разработка и реализация программ развития образования с учетом социально-экономических, экологических, демографических, этнокультурных и других особенностей создание, реорганизация, ликвидация образовательных организаций субъектов Российской Федерации, осуществление функций и полномочий учредителей образовательных организаций субъектов Российской Федерации.
7. Организация предоставления общего образования в образовательных организациях.
8. Создание условий для осуществления присмотра и ухода за детьми, содержания детей в образовательных организациях
9. Организация предоставления среднего профессионального образования, включая обеспечение государственных гарантий реализации права на получение общедоступного и бесплатного среднего профессионального образования.
10. Организация предоставления психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных

общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации.

11. Федеральный государственный контроль (надзор) в сфере образования в отношении организаций, осуществляющих образовательную деятельность, зарегистрированных по месту нахождения (индивидуальных предпринимателей, зарегистрированных по месту жительства) на территории соответствующего субъекта Российской Федерации.

12. Подтверждение документов об образовании и (или) о квалификации.

13. Контроль за расходованием средств на осуществление переданных полномочий осуществляется в пределах установленной компетенции федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в финансово-бюджетной сфере, федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования, Счетной палатой Российской Федерации.

14. Разработка и утверждение штатного расписания.

15. Разработка и утверждение основной образовательной программы.

16. Разработка положения о системе оценивания обучающихся.

Ключ ответа к тесту:

№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ	№ вопроса	ответ
1	2/3	5	1	9	2	13	2
2	1	6	2	10	2	14	4
3	3	7	3/2	11	2	15	4
4	3	8	3	12	2	16	4

Критерии оценки:

- оценка «отлично»/ «зачтено» выставляется обучающемуся, если дано правильных ответов 15-16;
- оценка «хорошо»/ «зачтено», если дано правильных ответов 12-14;
- оценка «удовлетворительно»/ «зачтено», если дано правильных ответов 9-11;
- оценка «неудовлетворительно»/ «не зачтено», если дано правильных ответов 8 и менее.

Пример оформления задания для деловой (ролевой) игры

Формируемая компетенция (указать номер, наименование, при необходимости можно указать индикаторы):

ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

УК-10.2 Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению

1. Тема (проблема): «Соблюдение прав и обязанностей участников образовательного процесса».

2. Концепция игры:

Формируются 3 группы участников: родители, педагоги, руководители.

Предлагаются для рассмотрения варианты обращений (жалоб) от родителей о нарушении прав обучающихся. Жалобы рассматриваются каждой группой с учетом ролевых позиций и предлагаются варианты решений. Приводятся обоснования принятого решения с учетом законодательства.

Роли: родители (законные представители), педагоги, руководители органов

исполнительной власти, администрация образовательной организации.

Примеры обращений:

1. Моя дочь, _____ (имя ребенка), _____ года рождения, является ученицей _____ класса. После уроков дома пожаловалась на то, что учитель _____ (имя учителя) отказалась принимать письменное домашнее задание, охарактеризовав почерк моего ребенка «как курица лапой», и потребовала оформить домашнее задание на компьютере, за этим и выставила из класса _____ (другие действия учителя, суть конфликта). Такое поведение считаю недопустимым и прошу принять меры в отношении _____ (имя учителя).

Вопросы для групп.

Кому пишет жалобу родитель?

Обоснуйте с точки зрения законодательства объективность обращения.

Пример ответа: Жалоба написана в адрес директора школы. Отстранение от урока обучающегося является нарушением Устава образовательной организации.

2. Жалоба на учителя по факту унижения детей Мы, родители _____, _____, _____ (имена детей). Наши дети учатся в _____ классе _____ средней школы № _____ города _____. Учитель _____ (имя учителя) на уроке химии оскорбила наших детей и выставила их за дверь класса. Учитель решила, что во время контрольной работы они списывали и отвлекали друг друга от выполнения задания. Учитель назвала _____ хамкой, _____ неучем. А затем порвала тетради ребят и потребовала выйти из класса. Вся эта ситуация происходила на глазах одноклассников, которые полностью подтверждают рассказ наших детей о случившемся. Узнав о конфликте, мы, Заявители, обратились к директору школы № _____ (имя директора), но она, выслушав нас, сказала, что у учителей нервная работа и предложила забыть о «недоразумении», как выразилась директор. Отметим, извинений ни администрация школы, ни учитель не принесли, и никак не проявляют сожаления о ситуации. Когда же мы, родители, объяснили педагогам, что наши дети отказываются посещать школу из-за того, что им стыдно и неловко после публичных учительских оскорблений, нам пригрозили отчислением из школы, что является нарушением Конституции РФ и Устава школы. Просим обратить внимание на проблему, и разрешить конфликт.

Задание

Кому пишет жалобу родители? Почему коллективная жалоба?

Обоснуйте с точки зрения законодательства объективность обращения.

Пример ответа: Обращение направлено в орган управления образованием, который является учредителем образовательной организации. Директор не приняла соответствующих мер в отношении не этичного поведения учителя. Отчисление из школы возможно только в случае грубого нарушения Устава школы.

3. Мы, родители _____ (имя ребенка), обучающегося в _____ классе, школы № _____ в городе _____. Наш ребенок испытывает постоянный стресс и давление со стороны учителя _____ (имя учителя). Она считает, что наша дочь, являющаяся чемпионкой области по художественной гимнастике, способна только на занятия физкультурой. Именно так она периодически и при всем классе заявляет. Хотя наша дочь не может добиться положительных оценок только по предмету этого учителя. Кроме алгебры, у нашего ребенка одни четверки и пятерки, часто приглашают участвовать в олимпиадах и конкурсах. Мы наняли репетитора по алгебре, который тоже считает, что _____ предвзято относится к знаниям нашей дочери по предмету. Периодические унижения на уроке _____ вынудили нас обратиться к детскому психологу. На наши неоднократные просьбы прекратить дискриминацию нам было отказано. Просим разобраться в ситуации и принять меры. Пояснительные записки детского психолога и репетитора прилагаем к жалобе.

Задание

Кому пишет жалобу родители? В чем особенность данной жалобы?

Обоснуйте с точки зрения законодательства объективность обращения.

Пример ответа: Жалоба направлена в орган исполнительной власти. Жалоба на педагога в начальных классах. Процесс осложняется тем, что маленькие дети могут многое выдумать из действий учителя или умолчать о нарушениях. Только специалист может ответить на вопрос, было ли нарушение со стороны учителя, или это фантазия ребенка. А также определить, что является причиной вдруг изменившегося поведения маленького ученика.

Задание для всех вариантов обращений:

Как действовать в данном случае директору школы, родителям, органу исполнительной власти в сфере управления образованием с точки зрения законодательства?

4 Ожидаемый (е) результат (ы): участники деловой игры умеют определять характер обращений, вычленять основные нарушения прав обучающихся, обосновывать с учетом нормативных документов, разрабатывать управленческие решения с учетом ситуации, организовывать коммуникации с учетом конструктивного обсуждения ситуации.

Критерии оценки:

- 5 баллов выставляется обучающемуся, если активно включен в работу группы, умеет аргументировать свой ответ, обосновывает свой ответ, используя ссылки на нормативные документы, владеет приемами выстраивания конструктивных коммуникаций, предлагает решение проблемы с учетом интересов сторон (оценка с учетом мнения группы);

- 3 балла выставляется, если частично включен в работу группы, обосновывает свой ответ, используя опыт из практики поведения, владеет приемами выстраивания коммуникаций, предлагает решение проблемы, но не всегда учитывает интересы сторон (оценка с учетом мнения группы).;

- 2 балла выставляется, если пассивно включен в работу группы, ответы на вопросы единичные, используются негативные примеры из практики поведения, субъективное мнение, с трудом выстраивает коммуникации выстраивания, не предлагает решений проблемы (оценка с учетом мнения группы);

- 0 баллов выставляется, если устраняется от работы в группе.

Задания для кейс-задачи

Формируемая компетенция

ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению.

УК-10. Гражданская позиция.

Кейс-задача «Изменения в законодательстве: причины, следствия»

Описание кейса 1:11 апреля 2022 года Болонская группа исключила сотрудничество с Россией и запретила стране принимать участие в структурах Болонского процесса. Отмена

Болонской системы образования в России произошла 6 июня 2022 года. От этой даты есть законопроект об отмене Болонской системы. В связи с этими изменениями предложены следующие меры: отказаться от программ обучения бакалавриата и магистратуры. Примерно 20% специальностей еще остались на программе специалитета. Например, медицинское образование не поддавалось влиянию Болонской системы. Разработка национального стандарта образования, что можно назвать важным плюсом отмены Болонской системы.

Вопросы:

Дайте свою оценку возникшей ситуации;

Сформулируйте главную проблему, которая вызвала данную ситуацию;

Объясните причины возникновения проблемы;

Опишите, какое решение было принято или намечается принять для решения проблемы;

Отмена Болонской системы в РФ может сказаться на рынке труда. Работодатели в нашей стране находятся в возрастной категории 40-60 лет. Это означает, что образование они получали в советские годы и с большой вероятностью считают именно ее эталоном образования. Они зачастую дают современным бакалаврам статус недоучек и берут на работу магистра, так как их срок обучения превышает советские 5 лет.

Описание кейса 2: Пока непонятно, как сильно отразится отмена Болонской системы на иностранных студентах, которые обучаются в России и к чему приведет такой удар по системе образования. Наше государство занимает седьмое место в мире по количеству студентов из других стран, поэтому резкая отмена Болонской системы в вузах России скажется прежде всего на обучении иностранных людей.

Скорее всего, они как только получают диплом бакалавра или магистра, смогут в своей стране доказать условия и страну обучения. По мнению ректоров вузов и чиновников из Министерства образования будет возможна конвертация специалитета в бакалавриат + магистратура.

Вопросы:

1. Дайте свою оценку возникшей ситуации.

2. Сформулируйте главную проблему, которая вызвала данную ситуацию.

3. Объясните причины возникновения проблемы.

4. Опишите, какое решение было принято или намечается принять для решения проблемы.

Описание кейса 3: Подушевой норматив для организаций дошкольного образования. При расчете финансового обеспечения выполнения государственного (муниципального) задания государственным и муниципальным организациям, реализующим образовательные программы дошкольного образования, нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования не включают в себя нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг по присмотру и уходу за детьми. Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг по присмотру и уходу за детьми-инвалидами, детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, а также за детьми с туберкулезной интоксикацией, включаются в финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания государственными (муниципальными) организациями, реализующими образовательные программы дошкольного образования. Источник: <https://deepcloud.ru/articles/chto-takoe-podushevoe-finansirovanie>

Описание кейса 4: Как показывает практика применения подушевого финансирования общеобразовательных организаций, в этом вопросе не все так однозначно. Так эксперты ОНФ, промониторив ситуацию с переходом ряда организаций на НПФ, пришли к таким выводам:— механизм финансирования социальных объектов в зависимости от количества учащихся или прикрепленных пациентов должен быть более гибким. В противном случае его применение будет не улучшать, а ухудшать состояние бюджетной сферы;— прямой

зависимости между увеличением финансирования бюджетных организаций и повышением их эффективности в результате применения механизма НПФ не наблюдается;Источник: <https://deepcloud.ru/articles/chto-takoe-podushevoe-finansirovanie>

Описание кейса 5: Механизм НПФ не всегда позволяет бюджетным организациям оперативно решать проблемы финансирования насущных потребностей. По данным Счетной палаты, субъекты РФ уменьшают или не планируют расходы, которые должны быть включены в подушевой норматив финансирования за счет собственных бюджетов субъектов.

Источник: <https://deepcloud.ru/articles/chto-takoe-podushevoe-finansirovanie>

Описание кейса 6: На сегодняшний день поставить ребенка на очередь в детский сад возможно тремя способами: традиционным способом — при обращении в районное управление образования; через многофункциональный центр Госуслуг МФЦ; в режиме онлайн через государственный портал Госуслуг (Gosuslugi.ru). При выборе традиционного способа постановки ребенка в очередь в детский сад необходимо: обратиться в Управление образования по месту прописки; написать заявление по образцу о постановке ребёнка в очередь в детский сад; предоставить все необходимые документы; получить путёвку, подтверждающую, что ребёнок внесен в специальный регистр постановки в очередь в детский сад.

Описание кейса 7. Во многих городах уже давно существует проблема нехватки мест в государственных детских садах. Из-за этого мать не может устроиться на работу, и вынуждена самостоятельно воспитывать малыша, а то и нескольких детей, полностью посвящая себя воспитанию. В каких случаях назначается пособие за непредоставление места в детском саду? Где платят данное пособие?

Описание кейса 8. Многие женщины волнуются, кому положена компенсация, если ребенок не ходит в детский сад. Причины, почему ребенок не посещает детские сад, могут быть самыми разными:

Нет места в детском саду (чаще всего).

Описание кейса 9. Детский сад находится очень далеко, и водить туда малыша – настоящий стресс, как для ребенка, так и для матери. Данная проблема актуальная для районов новостроек в разных больших городах России. Приобретая жилье в таком районе, многие семьи сталкиваются с проблемой реального отсутствия детского сада поблизости.

Не позволяет здоровье ребенка. Достаточно часто бывает так, что здоровье ребеночка не позволяет его устроить в обычный детский сад. А некоторые детки просто не встраиваются в коллектив детей в детском саду, что доставляет родителям много хлопот и с такими детьми мамы тоже сидят дома, самостоятельно занимаясь их воспитанием.

Описание кейса 10. Персонифицированное дополнительное образование – одна из составляющих федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного в 2016 году. Суть нововведения состоит в том, что посещение выбранных детьми кружков и секций может полностью или частично оплачиваться не из кармана родителей, а за счет государственных бюджетных средств.

Основная масса кружков и секций принимает учеников на платной основе. Параллельно с этим в каждом муниципалитете есть пара-тройка госучреждений, где дети могут обучаться за счет средств местного бюджета, но занятия в них по действительно интересным и востребованным направлениям организуются нечасто. Второй минус работы таких центров – отсутствие хорошей системы информирования населения о количестве мест для приема. К сожалению, нередки ситуации, когда сотрудники учреждений формируют «липовые списки», состоящие из детей, которые фактически не занимаются в кружках, но финансирование на них поступает. В результате госбюджет впустую теряет средства. В отличие от традиционной системы финансирования дополнительного образования детей при персонифицированном финансировании формируется конкурентная среда как между муниципальными и частными организациями, так и внутри муниципальной сети, происходит финансирование именно услуг, а не учреждений, происходит учет детей и количества

посещений с помощью сертификатов.

Задание к кейсу:

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите о какой проблеме идет речь или какую проблему возможно спрогнозировать.
3. Определите полномочия органов исполнительной власти по решению данной проблемы в соответствии с законодательством.
4. Обоснуйте своё мнение.
5. Предложите свое решение проблемы либо пути по превращению возникновения проблемной ситуации в части совершенствования нормативных документов.

Кейс 1. «Исследование государственной политики в области образования».

Используя содержание нескольких кейсов, определите содержание исследуемого объекта «Государственное регулирование в области образования» на основе ответов на вопросы: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда? и ответов на вопросы, полученных с помощью их всевозможных сочетаний, например: Как - Когда? и т.п.

Результаты представить в форме таблицы.

Кейс Кто? Что? Зачем? Где? Как? Когда?

Кейс 1

Кейс 2

Кейс 1. Профилактика нарушения прав обучающихся

Примеры нарушений прав школьников и меры по восстановлению прав.

Ситуация 1. «Прокуратура опротестовала локальный акт, закрепляющий школьное правило «звонок - сигнал для учителя». Приложение 1.

II. Решение конкретной ситуации.

Вопросы и задания для групп:

Группа 1. Проанализируйте описанную выше Ситуацию 1. Определите возможные причины возникновения ситуации.

Таблица 1. Нарушения прав обучающегося.

В качестве таблицы можно использовать схему Фишбоун (диаграмма Исикавы) – схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета, позволяющая наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения .

Участники записывают возможные варианты причины возникновения ситуации. Совместно обосновывают вывод.

Таблица 1. Нарушения прав обучающегося

Нарушения прав обучающегося	Нарушение				Вывод:
	Причина				

Кейс 2.

2. Профилактика нарушения прав родителей (законных представителей)

Ситуация 2. Конфликт «учитель – родитель». Как наладить контакт со «сложным» родителем? Приложение 2.

2. Проанализируйте описанную выше Ситуацию 2 с родителем (законным представителем). Определите возможные причины возникновения ситуации. (Группа 2). Группе выдается Таблица 2. Нарушения прав Родителя (законного представителя). В качестве таблицы можно использовать схему Фишбоун (диаграмма Исикавы) – схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета, позволяющая наглядно продемонстрировать

определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения .

Участники записывают возможные варианты причины возникновения ситуации. Совместно обосновывают вывод.

Таблица 2. Нарушения прав Родителя (законного представителя)

Нарушения прав Родителя (законного представителя)	Нарушение					Вывод:
	Причина					

Кейс 3. Профилактика нарушения прав педагогических работников

Ситуация 3. Правовые ситуации, связанные с нарушением трудовых прав педагогов. Приложение 3.

Проанализируйте описанную Ситуацию 3 с педагогическим работником. Определите возможные причины возникновения ситуации. (Группа 3). Группе выдается Таблица 3. Нарушения прав учителя. В качестве таблицы можно использовать схему Фишбоун (диаграмма Исикавы) – схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета, позволяющая наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения .

Участники записывают возможные варианты причины возникновения ситуации. Совместно обосновывают вывод.

Таблица 3. Нарушения прав учителя

Нарушения прав учителя	Нарушение					Вывод:
	Причина					

Критерии оценки:

- 5 баллов выставляется обучающемуся, если правильно установлены причинно-следственные связи, вычленено не менее 4 нарушений и 4 причин, сделан вывод и представлен развернутый ответ с учетом нормативных документов.

- 3 балла установлены причинно-следственные связи с несущественными уточнениями, указано не менее 3 нарушений и 3 причин, представлен вывод с учетом на нормативные документы;

- 2 балла установлены причинно-следственные связи с существенными уточнениями, указано не менее 2 нарушений и 2 причин, представлен вывод без учета нормативных документов;

- 0 баллов не установлены причинно-следственные связи, указано 1 нарушение и 1 причина, не представлен вывод.

Сообщения на тему.

Формируемая компетенция:

ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства

УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует

способность противодействовать коррупционному поведению

УК-10. Гражданская позиция

УК-10.1. Понимает социальноэкономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения

Темы сообщений

1. Сообщение на тему: Реализация региональных проектов в рамках национального проекта «Образование»

Рекомендации по написанию сообщения:

1. Проведите анализ исполнения региональных проектов в рамках национального проекта «Образование» <https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Pages/nats-project-obrazovanie.aspx>

2. Выберите региональный проект для изучения.

3. Изучите документ и проанализируйте достижение планируемых результатов в 2020, 2021, 2022 годах.

4. Выделите проблемы недостижения отдельных результатов.

5. Определите причины недостижения планируемых результатов, используя отчетную документацию по проекту.

6. Представьте свое сообщение в формате презентации (не более 5 слайдов).

Критерии оценки:

- 5 баллов выставляется обучающемуся, если сообщение сделано в соответствии с рекомендациями.

- 3 балла - имеются замечания по логике изложения информации и оформлению;

- 2 балла - замечания по оформлению, логике изложения, практически отсутствуют выводы, дублируется информация из тестов региональных проектов;

- 0 баллов выполнено без учета рекомендаций, презентация не представлена, идет перечисление фактов без анализа ситуации.

4. Анализ документов

5. Формируемая компетенция:

6. ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

7. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению

8. УК-10. Гражданская позиция.

9. УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения.

Документы для анализа:

Основная образовательная программа основного общего образования, начального общего образования, среднего общего образования.

Устав образовательной организации.

ФГОС общего образования до 2022 года и обновленные ФГОС.

Федеральные и региональные проекты национального проекта «Образование».

Локальные акты образовательной организации.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
----------	------

Раскрыты ключевые понятия, идеи документа	2 балла
Представлена характеристика, сущность нормативных понятий.	1 балла
Представлена собственная позиция по поводу данного документа	1 балла
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Максимальный балл	5

10. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература

1. Образовательное право: учебник для академического бакалавриата / А. И. Рожков [и др.]; под общей редакцией А. И. Рожкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 349 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08709-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433082>

Дополнительная литература

2. Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное пособие

А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание, 2014. – 288 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. <http://pedagogika-rao.ru> – Журнал «Педагогика»
2. <http://pedagogy.ru/> – Педагогическая энциклопедия
3. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
4. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
5. Перечень современных профессиональных баз данных
 - 5.1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
 - 5.2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

9. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- практикоориентированность, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- субъектноориентированность, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- рефлексивность, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- рейтинговость, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до

пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает 12 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной методизложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

10. Перечень информационных технологий.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет.

Использование ИКТ в учебном процессе и программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

10.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Необходимы:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

12. Преподавание дисциплины на заочном отделении - не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе

 М.Ю. Соловьев
«30» июня 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.05.02 Современные отечественные и зарубежные практики в
сфере обучения**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг;
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры теории и
истории педагогики, канд. псих. наук

Е.О. Иванова

Утверждено на заседании кафедры

теории истории педагогики
«30» июня 2021 г.
Протокол № 9

Зав. кафедрой:



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современные отечественные и зарубежные практики в сфере обучения»- формирование системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области педагогической деятельности на основе знаний актуальных практик в сфере обучения

Основными **задачами** курса являются:

– понимание гуманистической направленности педагогического труда и необходимости актуализации субъектной позиции обучающегося, а также непрерывного профессионального образования (самообразования) педагогов; условий эффективного использования методов, форм и технологий учебного процесса.

– овладение навыками стимулирования активности и инициативы обучающихся; использования современных методов и форм учебно-воспитательной работы, направленных на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности и творческих способностей.

– развитие умений организовывать свою деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке	кейс-задание проект портфолио
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации	ОПК-6.1. Демонстрирует готовность к использованию психолого-педагогических технологий для организации образовательной деятельности обучающихся и формирования мотивации к обучению ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе	кейс-задание проект портфолио сообщение таблица схема

	<p>обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>соответствующих психолого-педагогических технологий.</p> <p>ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью</p> <p>ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни. способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях</p>	
<p>ОПК-7</p>	<p>Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>ОПК-7.2. Демонстрирует готовность организовывать деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ</p> <p>ОПК-7.4. Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся,</p>	<p>кейс-задание проект портфолио сообщение таблица схема</p>

		оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	
--	--	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4	5		
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	36	36		
В том числе:					
Лекции	24	12	12		
Практические занятия (ПЗ)	48	24	24		
Самостоятельная работа (всего)	36	18	18		
В том числе:					
Кейс-задание	4	2	2		
Составление портфолио	8	4	4		
Сообщение	6	4	2		
Проект	8	4	4		
Таблица	6	2	4		
Схема	4	2	2		
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость (часов)	108	54	54		
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	3	1,5	1,5		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Практики как целеполагающая деятельность человека	Понятие практики. Виды и структура практик. Социальные практики. Характеристика субъектов практики. Уровни и формы реализации практик.

2	Образовательные практики	Специфика образовательных практик. Виды образовательных практик Дидактические основы образовательных практик Практики в учебно-воспитательном процессе. Технология организации практик в учебно-воспитательном процессе.
3	Современные практики в сфере обучения	Тенденции развития практик в сфере обучения в России и за рубежом. Практики, ориентированные на развитие познавательной сферы в процессе обучения. Практики, ориентированные на развитие коммуникативной сферы в процессе обучения. Практики, ориентированные на использование ИКТ. Практики, ориентированные на индивидуализацию обучения и развитие ценностной сферы обучающегося. Результаты освоения образовательных программ и формирования УУД в ходе практик в сфере обучения.
4	Проектирование практик в сфере обучения	Этапы проектирование практик в сфере обучения

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Практики как целеполагающая деятельность человека	4	8		8	20
1.1.	Понятие практики. Виды и структура практик. Социальные практики.	2	2		4	8
1.2.	Характеристика субъектов практик.	2	4		2	8
1.3.	Уровни и формы реализации практик		2		2	4
2	Раздел: Образовательные практики	8	16		10	34
2.1.	Специфика образовательных практик. Виды образовательных практик	2	4		4	10
2.2.	Дидактические основы образовательных практик	2	4		2	8
2.3.	Практики в учебно-воспитательном процессе.	2	4		2	8
2.4.	Технология организации практик в	2	4		2	8

	учебно-воспитательном процессе.					
3	Раздел: Современные практики в сфере обучения	10	20		18	48
3.1.	Тенденции развития практик в сфере обучения в России и за рубежом	2	2		2	6
3.2.	Практики, ориентированные на развитие познавательной сферы в процессе обучения	2	4		4	10
3.3.	Практики, ориентированные на развитие коммуникативной сферы в процессе обучения	2	2		2	6
3.4.	Практики, ориентированные на использование ИКТ	2	4		2	8
3.5.	Практики, ориентированные на индивидуализацию обучения и развитие ценностной сферы обучающегося.	2	4		4	10
3.6.	Результаты освоения образовательных программ и формирования УУД в ходе практик в сфере обучения		4		2	6
4	Раздел: Проектирование практик в сфере обучения	2	4		2	8
4.1.	Проектирование практик в сфере обучения	2	4		2	8
Всего:		24	48		36	108

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
28.	Понятие практики. Виды и структура практик. Социальные практики.	Разработка таблица
		<table border="1"> <tr> <td>Вид практики</td> <td>Пример</td> </tr> </table>
Вид практики	Пример	
		Составление портфолио
29.	Характеристика субъектов практик.	Подготовка в микро-группах сообщения «Характеристика студенчества как коллективного субъекта социальной практики»
		Составление портфолио
30.	Уровни и формы реализации практик	Решение кейс-заданий
		Составление портфолио

31.	Специфика образовательных практик. Виды образовательных практик	Подготовка схемы (mind-map) «Цикличность образовательных практик»	
		Разработка мини-проекта «Организация взаимодействия субъектов образовательной практики»	
		Составление портфолио	
32.	Дидактические основы образовательных практик	Разработка аналитической таблицы	
		Дидактический принцип	Реализация в собственной образовательной практике
		Решение кейс-заданий	
		Составление портфолио	
33.	Практики в учебно-воспитательном процессе.	Подготовка сообщения «Основные признаки практик в учебном процессе»	
		Составление портфолио	
34.	Технология организации практик в учебно-воспитательном процессе.	Разработка проекта реализации проектно-исследовательской технологии при организации практики (в группах 3-5 чел.)	
		Составление портфолио	
35.	Тенденции развития практик в сфере обучения в России и за рубежом	Подготовка сообщения «Актуальные практики в сфере обучения» на основе анализа научной и научно-популярной литературы (по выбору студента)	
		Составление портфолио	
9.	Практики, ориентированные на развитие познавательной сферы в процессе обучения	Разработка схемы (кластера) практик, направленных на развитие познавательной сферы обучающегося на основе дидактической схемы анализа практик.	
		Составление портфолио	
10.	Практики, ориентированные на развитие коммуникативной сферы в процессе обучения	Разработать в группах по 3-5 чел. проект реализации одной из коммуникативных практик на уроке (практика, возраст и учебный предмет – по выбору студентов)	
		Составление портфолио	
11.	Практики, ориентированные на использование ИКТ	Подготовка таблицы SWOT-анализа практики смешанного обучения	
		Составление портфолио	
12.	Практики, ориентированные на индивидуализацию обучения и развитие ценностной сферы обучающегося.	Решение кейс-заданий	
		Составление портфолио	
13.	Результаты освоения образовательных программ и формирования УУД в ходе	Разработка таблицы	
		Вид УУД	Практика в сфере обучения
		Познавательные	

	практик в сфере обучения	Коммуникативные	
		Регулятивные	
		Личностные	
		Составление портфолио	
14.	Проектирование практик в сфере обучения	Разработка индивидуального проекта «Этапы создания практики в сфере обучения»	
		Составление портфолио	

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Практики как целеполагающая деятельность человека		
Понятие практики. Виды и структура практик. Социальные практики.	таблица	ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	портфолио	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
Характеристика субъектов практик.	сообщение	ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	портфолио	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
Уровни и формы реализации практик	кейс-задание	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	портфолио	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
Образовательные практики		
Специфика образовательных практик. Виды образовательных практик	схема	ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	проект	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	портфолио	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
Дидактические основы образовательных практик	таблица	ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	кейс-задание	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	портфолио	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
Практики в учебно-воспитательном процессе.	сообщение	ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	портфолио	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
Технология организации практик в учебно-воспитательном процессе.	проект	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.

	портфолио	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
Современные практики в сфере обучения		
Тенденции развития практик в сфере обучения в России и за рубежом	сообщение	ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	портфолио	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
Практики, ориентированные на развитие познавательной сферы в процессе обучения	схема	ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	портфолио	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
Практики, ориентированные на развитие коммуникативной сферы в процессе обучения	проект	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	портфолио	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
Практики, ориентированные на использование ИКТ	таблица	ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	портфолио	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
Практики, ориентированные на индивидуализацию обучения и развитие ценностной сферы обучающегося.	кейс-задание	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	портфолио	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
Результаты освоения образовательных программ и формирования УУД в ходе практик в сфере обучения	таблица	ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	портфолио	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
Проектирование практик в сфере обучения	проект	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.
	портфолио	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.4. ОПК-6.1. ОПК-6.2. ОПК-7.1. ОПК-7.5.

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 2 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов

Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	1	
	<i>Итого</i>		
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Понятие практики. Виды и структура практик. Социальные практики.	1	8
	Характеристика субъектов практик.	1	8
	Уровни и формы реализации практик	1	9
	Специфика образовательных практик. Виды образовательных практик	1	8
	Дидактические основы образовательных практик	1	9
	Практики в учебно-воспитательном процессе.	1	8
	Технология организации практик в учебно-воспитательном процессе.	1	9
	Тенденции развития практик в сфере обучения в России и за рубежом	1	8
	Практики, ориентированные на развитие познавательной сферы в процессе обучения	1	8
	Практики, ориентированные на развитие коммуникативной сферы в процессе обучения	1	8
	Практики, ориентированные на использование ИКТ	1	8
	Практики, ориентированные на индивидуализацию обучения и развитие ценностной сферы обучающегося.	1	9
	Результаты освоения образовательных программ и формирования УУД в ходе практик в сфере обучения	1	8
	Проектирование практик в сфере обучения	1	9
Всего		14	116
Промежуточная аттестация			
ИТОГО		130	
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение			

семестра менее 61% (79 баллов)

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

1. Проанализировать описание учебной практики, используя схему дидактического анализа

2. Разработать для своей студенческой группы и показать фрагмент практики в сфере обучения, направленной на формирование метапредметных результатов освоения основной образовательной программы, с последующим их озвучиванием студентами группы.

3. На основе анализа видеоматериалов определить, какие компоненты содержания образования являются ведущими в данной практике.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Правильность выполнения	1
Практическая направленность	1
Оригинальность предлагаемых решений	1
Максимальный балл	3

Сообщение

Сообщение – это краткое изложение в ёмкой форме передающее ясную и чёткую суть информации. Текст сообщения должен быть четким, ясным и информативным, логичным.

Критерии оценивания сообщений

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры	1
Четкость и информативность	1
Логика и грамотность изложения материала	1
Соответствие теме	1
Максимальный балл	4

Кейс-задание

Кейс – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы. Виды кейсов:

1. практические кейсы, которые отражают реальные жизненные ситуации. Основная задача практического кейса: детально и подробно отразить жизненную ситуацию. По сути дела такой кейс создает практическую, что называется «действующую» модель ситуации. При этом учебное назначение такого кейса может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации.

2. обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение. Во-первых, они отражают типовые ситуации, которые наиболее часты в жизни, и с которыми придется столкнуться специалисту в процессе своей профессиональной деятельности; во-вторых, в обучающем кейсе на первом месте стоят учебные и воспитательные задачи, что предопределяет значительный элемент условности при отражении в нем жизни; ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, практические, а такие, какими они могут быть в жизни.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Полнота решения кейса	1
Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению	1
Свободное изложение материала	1

Полнота и всесторонность выводов	1
Наличие собственного взгляда на проблему	1
Максимальный балл	5

Проект

Проект – замысел (вариант) решения проблемы, который создается в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Творческий подход к работе	1
Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	1
Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов	1
Уровень самостоятельности	1
Практическая ценность	1
Максимальный балл	5

Схема

Схема – графический документ, в котором показаны составные части некоторой системы и связи между ними, изложение, изображение, представление чего-либо в самых общих чертах, иногда упрощенно.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Соответствие представленной в схеме информации теме	1
Читаемость, логичность и лаконичность представленной информации	1
Правильность оформления в зависимости от вида схемы	1
Полнота освещения материала	1
Максимальный балл	4

Таблица

Таблица - форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Содержание соответствует теме	1
В таблице заполнены все столбцы и строки	1
Содержание столбцов и строк соответствует их названию	1
Материал излагается кратко, последовательно с наличием специальных терминов	1
Максимальный балл	4

Портфолио

Портфолио – это способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающихся в определенный период его образовательной деятельности. Портфолио предназначено для внешней оценки (педагогом) и самооценки студентом качества выполненных работ. В портфолио помещаются все работы, выполненные студентом, и

осуществляется их рефлексивная оценка.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Полнота	0,5
Качество выполнения	0,5
Сроки выполнения работ	0,5
Наличие рефлексивной оценки и коррекции ошибок	0,5
Максимальный балл	2

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

20. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

21. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не меньше 79 баллов.
- положительную оценку за письменный контроль основных заданий по всем разделам курса.
- положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	Студент правильно проектирует программу учебной дисциплины в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации; на высоком уровне решает профессиональные задачи с использованием ИКТ; верно проектирует учебные занятия на основе требований ФГОС; в полной мере демонстрирует готовность к использованию психолого-педагогических технологий для организации образовательной деятельности обучающихся и формирования мотивации к обучению; эффективно решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих	100-91% 130-118 баллов	отлично

	<p>психолого-педагогических технологий; способен организовать продуктивное взаимодействие при решении профессиональных задач; в полной мере владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в учебно-воспитательный процесс, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p>		
повышенный	<p>Студент в целом способен проектировать программу учебной дисциплины в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации; уверенно решает профессиональные задачи с использованием ИКТ; проектирует учебные занятия на основе требований ФГОС; в основном готов к использованию психолого-педагогических технологий для организации образовательной деятельности обучающихся и формирования мотивации к обучению; может предложить способ решения профессиональных задач, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий; в целом готов организовать взаимодействие при решении профессиональных задач; владеет основными способами управления учебными группами</p>	<p>90-76% 117-99 баллов</p>	<p>хорошо</p>
базовый	<p>Студент не может в полной мере проектировать программу учебной дисциплины; частично решает профессиональные задачи с использованием ИКТ;</p>	<p>75-61% 98-79 баллов</p>	<p>удовлетворительно</p>

	частично проектирует учебные занятия на основе требований ФГОС; не в полной мере демонстрирует готовность к использованию психолого-педагогических технологий для организации образовательной деятельности обучающихся; не всегда верно решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности; не полностью готов к взаимодействию с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач; частично владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания,		
низкий	Студент допускает грубые методические ошибки или отказывается от выполнения задания; предлагает способы решения профессиональной задачи антипедагогического характера; не осознает значимости взаимодействия с другими участниками образовательного процесса; устранивается от устного ответа, от участия в обсуждении и оценивания чужих идей, не может сформулировать выводы.	80 и ниже % баллов и ниже	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК	ПК	ППК
Сообщение			
	ОПК-6.1.		
	ОПК-6.2.		
	ОПК-7.1.		
	ОПК-7.5.		

Кейс-задание			
	ОПК-2.1.		
	ОПК-2.2.		
	ОПК-2.4.		
	ОПК-6.1.		
	ОПК-6.2.		
	ОПК-7.1		
	ОПК-7.5.		
Проект			
	ОПК-2.1.		
	ОПК-2.2.		
	ОПК-2.4.		
	ОПК-6.1.		
	ОПК-6.2.		
	ОПК-7.1		
	ОПК-7.5.		
Схема			
	ОПК-6.1.		
	ОПК-6.2.		
	ОПК-7.1.		
	ОПК-7.5.		
Таблица			
	ОПК-6.1.		
	ОПК-6.2.		
	ОПК-7.1.		
	ОПК-7.5.		
Портфолио			
	ОПК-2.1.		
	ОПК-2.2.		
	ОПК-2.4.		
	ОПК-6.1.		
	ОПК-6.2.		
	ОПК-7.1		
	ОПК-7.5.		

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Кейс-задание

Кейс – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

Критерий	Индикаторы	Балл
Способность проектировать программу учебной дисциплины и учебных	- Проектирует программу учебной дисциплины и ее отдельные компоненты в	1

занятий на основе требований ФГОС	соответствии с требованиями к ее разработке и реализации	
Способность решать профессиональные задачи на основе соответствующих психолого-педагогических технологий	- Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.	1
Готовность принимать участие в организации эффективного взаимодействия в другими участниками образовательного процесса в целях решения профессиональных задач	- Организует взаимодействие с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	1
Способность решать профессиональных задачи с использованием ИКТ, на основе современных методов, технологий и требований ФГОС	- Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
Готовность к управлению и взаимодействию с обучающимися в целях решения профессиональных задач, мотивации их учебно-познавательной деятельности	- Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	1
Максимальный балл		5

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Дидактическое моделирование инновационных образовательных практик. / И. М. Осмоловская, Е. О. Иванова, М. В. Кларин, и др.; Ин-т стратегии развития образования Российской академии образования - М.: ООО "Белый ветер", 2019. - 225 с.
2. Коджаспирова Г.М. Общие основы педагогики: учебник для академического бакалавриата [Текст]/ Г.М. Коджаспирова. –М.: Юрайт, 2018. –151с.
3. Осмоловская И. М. Дидактика: от классики до современности: монография. / И. М. Осмоловская - М.: СПб.: Нестор-История, 2020. - 247 с.

б) дополнительная литература

1. Гаврилова Т. Н. Теория и методика обучения [Текст]: учебное пособие. / Т. Н. Гаврилова - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. - 158 с.
2. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для академического бакалавриата / П. И. Пидкасистый [и др.] –М.: Юрайт, 2019. —408 с.
3. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 [Текст]: учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. -М.: Юрайт, 2019. —404 с.
4. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика [Текст]: учебник для академического бакалавриата / В. А. Сластенин [и др.] –М.: Юрайт, 2019. —374 с.
5. Технологии педагогической деятельности [Текст]. Часть I: Образовательные технологии. / А. П. Чернявская, Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2017. - 313 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов,

используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплины «Обучение детей с особыми потребностями в образовании» (модуль «Психолого-педагогический») и модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Максимальное количество баллов по системе заданий для самостоятельной работы: **116 баллов.**

3. В случае несвоевременной сдачи заданий (без уважительной причины) баллы снижаются:

- при сдаче на следующей неделе после установленного срока – на **0,5 балла**;
- при сдаче на третьей и последующих неделях – на **1 балл**.

4. Ответы студента на практических занятиях оцениваются от 2 до 7 баллов.

5. Студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных.

Максимальная сумма баллов для промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и промежуточной аттестации.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации учебно-познавательной деятельности студентов, их самостоятельности.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования. Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами. Изучение данной дисциплины создает теоретическую основу для последующего усвоения практической педагогики.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – предполагается.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса

_____ В.П. Завойстый
« ____ » _____ 20__ г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.05.03.Современные и отечественные практики
в сфере воспитания**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и
английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент
кафедры педагогических технологий

В.В. Белкина

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

« ____ » _____ 202__ г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современные и отечественные практики в сфере воспитания» - обеспечить базовую практическую подготовку студентов к реализации на занятиях и во внеучебной деятельности закономерностей и принципов воспитания, обеспечивающих развитие обучающихся, независимо от их способностей и характера, современных теорий и концепций воспитания и развития, направленных на гуманное, ценностно-смысловое отношение к детям; к деятельности по формированию у обучающихся направленности на сохранение и поддержание традиций и уклада образовательной организации и первичного коллектива, а также навыков безопасного поведения в окружающем мире.

Основными **задачами** курса являются:

– понимание основ теории воспитания и возможностей использования образовательной среды и ближайшего социального окружения для решения профессиональных задач в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

– развитие умений взаимодействовать с участниками образовательных отношений, организовывать деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;

– формирование умений организации и регулирования взаимодействия участников педагогического процесса на основе ценностно-смысловых ориентиров современного образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации; ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий; ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся.	Тест Кейс

ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).	Методическая разработка Аналитическая работа
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с	ОПК-6.1. Применяет психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению; ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.	Аналитическая работа Кейс Методическая разработка
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Организует взаимодействие с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач; ОПК-7.2. Демонстрирует готовность организовывать деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; ОПК-7.3. Взаимодействует с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ.	Тест Кейс Эссе

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6		
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	36	36		

В том числе:					
Лекции	24	12	12		
Практические занятия (ПЗ)	48	24	24		
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	108	54	54		
В том числе:					
Решение кейсов	36	18	18		
Методическая разработка	48	22	26		
Тест	24	14	10		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оц.		зачет с оц.		
Общая трудоемкость (часов)	180	90	90		
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	5	2	3		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Ценностно-смысловые основы воспитания	Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Развитие отечественных и зарубежных теорий и концепций воспитания. Организация воспитательного процесса
2	Содержание и средства воспитания, современные воспитательные практики	Содержание воспитания. Формы и методы ВР. Современные педагогические технологии.
3	Взаимодействие педагога с детским коллективом	Формирование воспитывающей среды в образовательной организации. Коллектив. Самоуправление в детском коллективе. Воспитательная система образовательной организации.
4	Педагогическое сопровождение воспитательного процесса	Практики педагогического сопровождения обучающихся разного возраста. Практики психолого-педагогического и тьюторского сопровождения. Практики взаимодействия с социальными партнерами в образовательном процессе.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Ценностно-смысловые основы воспитания	6	10		20	36

1.1.	Сущность воспитания, его закономерности и принципы.	2	2		6	10
1.2.	Развитие отечественных и зарубежных теорий и концепций воспитания.	2	4		8	14
1.3.	Организация воспитательного процесса	2	4		6	12
2	Раздел:Содержание и средства воспитания, современные воспитательные практики	6	14		28	48
2.1.	Содержание воспитания.	2	4		8	14
2.2.	Формы и методы ВР	2	4		10	16
2.3.	Современные педагогические технологии	2	6		10	18
3	Раздел:Взаимодействие педагога с детским коллективом	6	10		32	48
3.1.	Формирование воспитывающей среды в образовательной организации.	2	4		10	16
3.2.	Коллектив. Самоуправление в детском коллективе.	2	4		12	18
3.3.	Воспитательная система образовательной организации	2	2		10	14
4	Раздел:Педагогическое сопровождение образовательного процесса	6	14		28	48
4.1.	Практики педагогического сопровождения обучающихся разного возраста.	2	4		10	16
4.2.	Практики психолого-педагогического и тьюторского сопровождения.	2	4		8	14
4.3.	Практики взаимодействия с социальными партнерами в образовательном процессе	2	6		10	18
Всего:		24	48		108	180

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Сущность воспитания, его закономерности и принципы	<p>1. Проанализировать и сопоставить характеристики процесса воспитания, закономерности и принципы и сформулировать воспитательные цели, которые должен реализовать педагог в условиях современного образования.</p> <p>2. Написать эссе на тему «Цель воспитания в современных условиях»</p> <p>3. Используя характеристики особенностей воспитательного процесса, закономерностей и принципов воспитания, разработать критерии оценки качества работы педагога по реализации воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, в реальном образовательном процессе. Оценить на их основе деятельность конкретного педагога (по выбору студента).</p>

2	Развитие отечественных и зарубежных теорий и концепций воспитания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать сравнительный анализ подходов к выделению воспитательных целей в отечественных и зарубежных концепциях воспитания. 2. Зная основные подходы к воспитанию, идеи и принципы современных концепций воспитания, сформулировать требования к организации воспитательного процесса в общеобразовательной школе и воспитательные цели, которые должен реализовать педагог, взаимодействуя с детьми. 3. Изучить опыт реализации идей ведущих концепций воспитания в реальном педагогическом процессе. Обосновать целесообразность их использования в работе педагога (на конкретном примере). 						
3	Организация воспитательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привести примеры (смоделировать ситуации), демонстрирующие типы взаимодействия. 2. Описать каждый тип взаимодействия, используя характеристики компонентов взаимодействия применительно: а) к взаимодействию педагога и детей; б) родителей и ребенка; в) педагога и родителей. 3. Изучить состояние взаимодействия педагога и обучающихся в коллективе (педагога и родителей, детей и родителей) и разработать рекомендации по развитию этих отношений. 						
4	Содержание воспитания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать критерии для отбора содержания воспитания в работе с детьми разного возраста и с учетом современной социокультурной ситуации. 2. Зная особенности внеурочной деятельности, составить рекомендации для по организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.п.) (по выбору студента). 3. Осуществить конструирование формы ВР по типу «от содержания». 						
5	Формы и методы ВР	<ol style="list-style-type: none"> 1. На основе анализа особенностей методов воспитания, составить перечень рекомендаций для педагога по использованию их как на занятии, так и во внеурочной деятельности. 2. Проанализировать методическую разработку формы воспитательной работы, выявить методы и приемы, используемые педагогом оценить рациональность их использования 3. Решить кейс-задание по теме. 						
6	Современные педагогические технологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить информацию о современных педагогических технологиях в контексте их воспитательного потенциала. 2. Подготовить фрагмент занятия с использованием конкретной педагогической технологии. 						
7	Формирование воспитывающей среды образовательной организации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заполнить таблицу, раскрывающую перечень характеристик детского коллектива, являющегося субъектом воспитания обучающихся: <table border="1" data-bbox="491 1469 1471 1552"> <thead> <tr> <th data-bbox="491 1469 799 1518">Характеристика</th> <th data-bbox="799 1469 1090 1518">Обоснование</th> <th data-bbox="1090 1469 1471 1518">Пример проявления</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="491 1518 799 1552"> </td> <td data-bbox="799 1518 1090 1552"> </td> <td data-bbox="1090 1518 1471 1552"> </td> </tr> </tbody> </table> 2. Выявить характеристики реального детского коллектива (по выбору студента), определить уровень его развития (классификация по выбору студента), обосновать и предложить методы развития коллектива, приводя примеры их реализации. 3. Решить кейс-задание по теме. 	Характеристика	Обоснование	Пример проявления			
Характеристика	Обоснование	Пример проявления						
8	Коллектив. Самоуправление в детском коллективе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привести примеры, характеризующие проявление признаков самоуправления в одном из известных коллективов 2. Разработать, подготовить и провести коллективное обсуждение актуальной проблемы в студенческой группе с учетом всех правил проведения собрания. 3. Изучить состояние самоуправления в одном из коллективов (студенческих или детских) и разработать рекомендации по развитию самоуправления в коллективе. 						

9	Воспитательная системаобразовательной организации	<p>1. На основе описания воспитательной системы конкретного детского сообщества (класса, кружка, детского объединения) заполнить таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="491 219 1471 297"> <thead> <tr> <th data-bbox="491 219 818 271">Элемент воспитательной системы</th> <th data-bbox="818 219 1078 271">Характеристика элемента</th> <th data-bbox="1078 219 1471 271">Проявление элемента в реальной воспитательной системе</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="491 271 818 297"></td> <td data-bbox="818 271 1078 297"></td> <td data-bbox="1078 271 1471 297"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Проанализировать состояние реального детского сообщества, предложить характеристики элементов для воспитательной системы, которая может быть в нем создана.</p> <p>3. Описать процесс создания воспитательной системы для конкретного детского сообщества (класса, кружка, объединения, студенческой группы), предложить возможные характеристики его воспитательной системы, разработать критерии и показатели оценки ее эффективности с точки зрения развития обучающихся и поддержания уклада и традиций жизни класса.</p>	Элемент воспитательной системы	Характеристика элемента	Проявление элемента в реальной воспитательной системе							
Элемент воспитательной системы	Характеристика элемента	Проявление элемента в реальной воспитательной системе										
10	Практики педагогического сопровождения обучающихся разного возраста.	<p>1. Заполнить таблицу, характеризующую основные функции и направления работы классного руководителя, которые он должен реализовать в различных видах деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p> <table border="1" data-bbox="491 703 1471 837"> <thead> <tr> <th data-bbox="491 703 635 754">Функция</th> <th data-bbox="635 703 890 754">Направление</th> <th data-bbox="890 703 1038 754">Задачи</th> <th data-bbox="1038 703 1275 754">Действия педагога по реализации</th> <th data-bbox="1275 703 1471 754">Виды деятельности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="491 754 635 837"></td> <td data-bbox="635 754 890 837"></td> <td data-bbox="890 754 1038 837"></td> <td data-bbox="1038 754 1275 837"></td> <td data-bbox="1275 754 1471 837"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. На основе анализа особенностей функций и основных направлений составить тематику классных часов по различным видам деятельности обучающихся: учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д. (по выбору студента).</p>	Функция	Направление	Задачи	Действия педагога по реализации	Виды деятельности					
Функция	Направление	Задачи	Действия педагога по реализации	Виды деятельности								
11	Практики психолого-педагогического и тьюторского сопровождения.	<p>1. Подобрать конкретные формы, методы и технологии по основным направлениям взаимодействия педагога с семьями.</p> <p>2. Составить план подготовки и проведения классного собрания по одной из актуальных для детей и родителей проблем.</p> <p>3. Решить кейс-задание по теме.</p>										
12	Практики взаимодействия с социальными партнерами в образовательном процессе	<p>1. Разработать, апробировать и сделать описание конкретной воспитательной практики, направленной на развитие взаимодействия с социальными партнерами образовательной организации.</p> <p>2. Осуществить изучение эффектов реализации данной практики в образовательном пространстве.</p>										

6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Сущность воспитания, его закономерности и принципы	Тест, аналитическая работа, эссе	ОПК-2, ОПК-4
Развитие отечественных и зарубежных теорий и концепций воспитания	Тест, аналитическая работа	ОПК-2, ОПК-4
Организация воспитательного	Кейс, методическая	ОПК-4, ОПК-6

процесса	разработка	
Содержание воспитания	Методическая разработка	ОПК-4, ОПК-6
Формы и методы ВР	Методическая разработка, тест	ОПК-6, ОПК-7
Современные педагогические технологии	Методическая разработка, кейс	ОПК-6, ОПК-7
Формирование воспитывающей среды в образовательной организации	Аналитическая работа, эссе	ОПК-4, ОПК-7
Коллектив. Самоуправление в детском коллективе	Тест, эссе	ОПК-7
Воспитательная системаобразовательной организации	Кейс	ОПК-2, ОПК-7
Практики педагогического сопровождения обучающихся разного возраста.	Кейс, методическая разработка	ОПК-4, ОПК-6
Практики психолого-педагогического и тьюторского сопровождения.	Методическая разработка, тест	ОПК-6, ОПК-7
Практики взаимодействия с социальными партнерами в образовательном процессе	Кейс, методическая разработка	ОПК-4, ОПК-6

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий (семинаров)	0	48
	<i>Итого</i>	0	48
Контроль работы на занятиях	<i>Наименование темы</i>	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Сущность воспитания, его закономерности и принципы	2	12
	Развитие отечественных и зарубежных теорий и концепций воспитания	2	8
	Организация воспитательного процесса	2	12
	Содержание воспитания	2	8
	Формы и методы ВР	2	14
	Современные педагогические технологии	2	12
	Формирование воспитывающей среды в образовательной организации	2	12
	Коллектив. Самоуправление в детском коллективе	2	12
	Воспитательная системаобразовательной организации	2	12
	Практики педагогического сопровождения обучающихся разного	2	12

	возраста.		
	Практики психолого-педагогического и тьюторского сопровождения.	2	14
	Практики взаимодействия с социальными партнерами в образовательном процессе	2	12
	Итого	24	130
Всего		24	178
Промежуточная аттестация		2	20
ИТОГО		50	198
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 100 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

1. Составьте таблицу (схему), в которой бы отразились связи между закономерностями и принципами воспитания.
2. Проанализируйте известное вам воспитательное событие в аспекте реализации принципов воспитания и самовоспитания.
3. Изучите Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, выделите и запишите основные положения, которые должен учесть классный руководитель при составлении плана воспитательной работы.
4. Подберите ситуацию, характеризующую тип взаимодействия, и разыграйте ее на занятии микрогруппой или в паре.
5. Осуществите диагностику сформированности коллектива вашей учебной группы. Обоснуйте полученные результаты.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

7.1.1 Аналитическая работа

Аналитическая работа - предназначена для индивидуальной и групповой работы с целостным осмысленным текстом (-ами) и последующего коллективного обсуждения этого текста. Аналитическая работа позволяет оценить информацию, логически ее обосновать, дать оценку как всей совокупности фактов, отраженных в тексте, так и каждому из них в отдельности. Аналитическая работа создает условия для формирования способности связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Примерные темы для аналитической работы:

1. Проанализировать и сопоставить характеристики процесса воспитания, закономерности и принципы и сформулировать воспитательные цели, которые должен реализовать педагог в работе с детьми.
2. Сделать сравнительный анализ подходов к выделению воспитательных целей в классических и современных концепциях воспитания.
3. На основе анализа особенностей методов воспитания, составьте перечень рекомендаций для педагога по использованию их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.
4. Проанализировать методическую разработку формы воспитательной работы, выявить методы и приемы, используемые педагогом оценить рациональность их использования.
5. Проанализировать состояние реального детского сообщества, предложить характеристики элементов для воспитательной системы, которая может быть в нем создана.

Критерии оценивания аналитической работы

Критерий	Балл
Раскрыты ключевые понятия, идеи текста.	0,5
Представлена собственная позиция по поводу данного понятия или идеи, сопоставлена с авторской.	1
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Максимальный балл	2

7.1.2 Эссе

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Примерные темы эссе

1. Цели воспитания в современных условиях.
2. Школа: вчера, сегодня, завтра.
3. Мой коллектив.

Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
Соответствие теме и виду эссе	0,5
Наличие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины	0,5
Самостоятельность выполнения работы	0,5
Проявление творческого подхода к раскрываемой теме.	0,5
Максимальный балл	2

7.1.3 Кейс

Кейс - описание конкретной практической ситуации, методический прием обучения по принципу «от типичных ситуаций, примеров – к правилу, а не наоборот», предполагает активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики будущей деятельности обучающихся, т.е. использование методики ситуационного обучения «case – study»; набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), выдаваемых учащимся (студентам) для самостоятельной работы.

Пример кейса

Проанализируйте характеристику классного коллектива. Ответьте на предлагаемые вопросы и выполните задания.

Задание:

1. Определите уровень развития коллектива класса, обоснуйте свою точку зрения. Выделите положительные и проблемные моменты в работе с данным классом, определите перспективы в его развитии (ответ обоснуйте примерами из характеристики).

2. Какие закономерности и принципы воспитательного процесса необходимо учитывать при организации работы с классом? (ответ обоснуйте)

3. Какие цели, задачи, функции, направления работы должен реализовывать классный руководитель, какую позицию ему следует занять? (ответ обоснуйте)

4. Выделите ключевые задачи воспитательной работы в классе, передоложите перечень методов и форм воспитания, которые будут актуальны для данного коллектива (ответ обоснуйте).

5. *Каким образом создать в классе воспитательную систему: предложите шаги по ее формированию.

Критерии оценивания решения кейсов

Критерий	Балл
Обнаружение, грамотная характеристика и анализ педагогической проблемы	1
Предложение полноценного и оригинального решения проблемы с учетом всех условий ситуации	1
Демонстрация конструктивности и обоснованности предполагаемого решения проблемы,	1
Изложение своей позиции, грамотность формулировок выводов и обобщений на основании изложения предложенного решения проблемы	1
Максимальный балл	4

7.1.4 Методическая разработка

Методическая разработка- это работа, вид методической продукции раскрывающее формы, средства, методы, элементы применяемых технологий или сами технологии применительно к конкретной теме, разделу, курсу в целом. Методическая разработка может быть, как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессионально-педагогическое совершенствование студента.

Требования, предъявляемые к методической разработке:

1. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.
2. Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы читатели могли получить сведения о наиболее рациональной организации описываемого процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения материала, применения современных технических и информационных средств психолого-педагогической деятельности.
3. Авторские (частные) методики не должны повторять содержание учебников и учебных программ, описывать изучаемые явления и технические объекты, освещать вопросы, изложенные в общепедагогической и психологической литературе.
4. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.
5. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать психолого-педагогическому тезаурусу.
6. Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой опыт.
7. Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления образовательного процесса.
8. Ориентировать организацию процесса в направлении широкого применения активных форм и методов обучения.
9. Методическая разработка должна раскрывать вопрос «Как организовать процесс?».
10. Должна содержать конкретные материалы, которые может использовать специалист в своей работе (карточки задания, планы уроков, инструкции для проведения диагностики, карточки схемы, тесты, поуровневые задания и т.д.).

Структура методической разработки

1. Аннотация. В аннотации (3-4 предложения) кратко указывается, какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна.
2. Содержание.
3. Введение. Во введении (1-2 страницы) раскрывается актуальность данной работы, т.е. автор отвечает на вопрос, почему он выбрал эту тему и каково ее место в содержании образования.
4. Основная часть.
5. Заключение. В заключении можно отразить: - краткий вывод изложенного выше; - итоговый синтез всего значимого и нового, что содержится в разработке; - обобщение предлагаемых педагогических средств; - оценку результатов (полученных или ожидаемых); - наметки на продолжение; - перспективу раскрываемой темы и др. Объем заключения должен занимать не более 10% от общего объема текста методической разработки.
6. Список использованных источников.
7. Приложения. Приложение – это часть текста дополнительного характера, но необходимая для более полного освещения темы или для удобства пользования методической разработкой.

Примеры тем для методических разработок

1. Разработайте собственный алгоритм дискуссии, определите ее предмет, цель, процесс и состав участников. Оформите методическую разработку дискуссии. Тема дискуссии: «Обучение или воспитание: что важнее?»
2. Разработайте критерии оценки качества работы педагога по реализации воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, в реальном образовательном процессе.
3. Опираясь на структуру внеурочной деятельности, разработайте форму воспитательной работы (возраст обучающихся и направление ВР по выбору студента).

Критерии оценивания методической разработки

Критерий	Балл
Студент демонстрирует умение разрабатывать методические материалы для определенного вида профессиональной деятельности	1
Соответствие всем требованиям к подготовке и структуре методической разработки	1
Содержание методической разработки отличается высоким уровнем самостоятельности и творчества	1
Использование для оценивания своей деятельности самостоятельно разработанные на основе группового обсуждения критерии	1
Максимальный балл	4

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине⁷

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Допуск к зачету с оценкой предполагает:
 - суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 100 баллов.
 - положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.
 - положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине:

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<p>высокий</p>	<p>ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации;</p> <p>ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-4.1. Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</p> <p>ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).</p> <p>ОПК-6.1. Применяет психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению;</p> <p>ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.</p> <p>ОПК-7.1. Организует взаимодействие с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач;</p> <p>ОПК-7.2. Демонстрирует готовность организовывать деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ.</p>	<p>198-170 баллов</p>	<p>зачтено (отлично)</p>
-----------------------	---	------------------------------	-------------------------------------

<p>повышенный</p>	<p>ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации;</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-4.1. Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</p> <p>ОПК-6.1. Применяет психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению;</p> <p>ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.</p> <p>ОПК-7.1. Организует взаимодействие с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач;</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ.</p>	<p>168-140 баллов</p>	<p>зачтено (хорошо)</p>
--------------------------	--	------------------------------	--------------------------------

базовый	<p>ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации;</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-4.1. Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</p> <p>ОПК-6.1. Применяет психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению;</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ.</p>	139-100 баллов	зачтено (удовлетворительно)
низкий	Не проявляет должного уровня компетенций	99 баллов и ниже	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Компетентностно-ориентированный тест

Проверяемые индикаторы	Вопросы теста
ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации	1-2
ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	8-9
ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся	3-4
ОПК-4.1. Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	5-6
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	10-14
ОПК-6.1. Применяет психолого-педагогические технологии для организации образовательной деятельности обучающихся, формирования мотивации к обучению	15-17
ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий	18-19

ОПК-7.1. Организует взаимодействие с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	20-22
ОПК-7.2. Демонстрирует готовность организовывать деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников	23-25
ОПК-7.3. Взаимодействует с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ	26-28

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста

1. Расположите этапы организации воспитательной работы по порядку, начиная с первого:

А) организационный; Б) целеполагания; В) диагностики; Г) планирования; Д) анализа.

2. Какие подходы лежат в основе ФГОС:

А) системный подход; Б) компетентностный подход; В) системно-деятельностный подход; Г) культурологический подход; Д) адресный подход.

3. Какие направления деятельности включает программа воспитания и социализации?

А) нравственное, эстетическое, экологическое, половое воспитание...; Б) урочная, внеурочная, внешкольная деятельность и семейное воспитание; В) освоение социального опыта, формирование готовности к выбору направления профессиональной деятельности, формирование норм здорового и безопасного образа жизни, формирование экологической культуры.

4. В проектировании программы воспитания и социализации должны принимать участие:

А) педагоги, родители, социальные партнеры; Б) педагоги, социальные партнеры, обучающиеся; В) родители, социальные партнеры, обучающиеся, педагоги.

5. Соотнесите направление деятельности классного руководителя и форму взаимодействия:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| А) работа с родителями | 1. Экскурсия |
| Б) индивидуальная работа | 2. Воспитательный час |
| В) работа с классным коллективом | 3. Конференция по обмену опытом |
| Г) работа с социальным окружением | 4. Педагогическая поддержка |

Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Баллы
Определяет средства, ресурсы, способы эффективной разработки программ воспитания, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	5
Проектирует ситуации и события, направленные на решение задач воспитания, развитие ценностных ориентаций субъектов ВП	5
Демонстрирует сформированные представления о современных педагогических технологиях	5
Определяет эффективные стратегии взаимодействия с коллегами, специалистами и обучающимися при организации воспитательного процесса	5

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 320 с.
2. Байбородова Л.В., Кириченко Е.Б., Паладьев С.Л., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности. 2 часть. Организация деятельности: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2017. - 316 с.
3. Байбородова Л.В., Куприянова Г.В., Степанов Е.Н., Золотарева А.В., Кораблева А.А. Технологии педагогической деятельности. 3 часть: Проектирование и программирование: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2017. – 303 с.
4. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: учебник для академического бакалавриата / В. А. Сластенин [и др.]; под общ. ред. В. А. Сластенина, В. П. Каширина. М.: Издательство Юрайт, 2019. - 230с.
5. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская; отв. ред. Л. В. Байбородова. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. - 192с.

б) дополнительная литература

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании: учебное пособие / под общ. ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. Гриф УМО
2. Байбородова, Л.В., Белкина, В.В., Харисова, И.Г. Психолого-педагогическое сопровождение детей в системе дополнительного образования: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой, А.В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. Гриф УМО
3. Байбородова Л.В., Кириченко Е.Б., Кривунь М.П., Тарханова И.Ю., Харисова, И.Г. Дети с особыми потребностями в системе дополнительного образования: учебное пособие/ под ред. Л.В. Байбородовой, А.В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. Гриф УМО.
4. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Основы педагогики индивидуальности. Калининград, 2000.
5. Панфилова, А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.П. Панфилова, А.В. Долматов; под ред. А. П. Панфиловой. — М.: Издательство Юрайт, 2017.
6. Планирование воспитательной работы в классе: Методическое пособие /Под ред. Е.Н. Степанова. М., 2000.
7. Теория воспитания и технологии педагогической деятельности (в схемах и таблицах): учебное пособие / под. ред. Л.В. Байбородовой, И.Г. Харисовой – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2018.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»
<http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 12 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных современных образовательных технологий, способствующих развитию у студентов критического мышления, самостоятельности, коммуникативных навыков, креативности, создания коллаборативной учебной среды для раскрытия потенциальных возможностей и компетенций будущих педагогов.

Лекционные занятия раскрывают теоретические вопросы в организации воспитательного процесса, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения.

Основной акцент практических занятий основан на фасилитаторской позиции преподавателя в организации совместной деятельности студентов. Практические занятия предполагают активное включение самого студента в решение профессиональных ситуаций освоение особенностей проектирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса, овладение умениями и навыками практической, научной и теоретической деятельности, формирование определенных социальных норм и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для успешной самореализации в социуме и профессиональной деятельности.

Усилению практико-ориентированного характера дисциплины могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования. Самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу различных источников с целью расширения и накопления теоретических знаний, с разработкой различных проектов с целью знакомства с актуальными психолого-педагогическими проблемами образования, с моделированием и проектированием профессиональных ситуаций

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

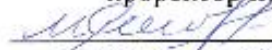
1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении: не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе

 М.Ю. Соловьев
«30» 06 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.05.04 Проектирование образовательных событий

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг;
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор кафедры социальной педагогики
и организации работы с молодёжью,
доктор педагогических наук

И.Ю. Тарханова

Утверждено на заседании кафедры

теории истории педагогики

«30» июня 2021 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой:



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Проектирование образовательных событий» - сформировать практический навык разработки, прототипирования, тестирования и реализации образовательного события.

Основными *задачами* курса являются:

- Владение знаниями о технологии проектирования образовательных событий в соответствии с принципами событийной педагогики и дизайн-мышления.
- Развитие умений создания образовательного контента.
- Владение навыками взаимодействия с аудиторией на основе создания общих ценностей и технологиях вовлечения в событие.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-6	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах.	Лист экспертной оценки реализации образовательного события
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся	Технологическая карта образовательного события
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач	Концепция образовательного события

ПК-4	Способен осуществлять проектирование образовательных систем, образовательных сред, образовательных программ и образовательных технологий с учетом особенностей решения задач обучения, воспитания и развития личности	ПК-4.5. Способен разрабатывать образовательные проекты для эффективного достижения актуальных задач обучения, воспитания и развития личности	Банк идей
		ПК-4.6. Способен формировать временные проектные команды из числа субъектов педагогического процесса, имеющих значимый потенциал для решения задач обучения, воспитания и развития личности	Концепция образовательного события

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	72			
В том числе:					
Лекции	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	36	36			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	18	18			
В том числе:					
Разработка банка идей		4			
Разработка технологической карты образовательного события		4			
Разработка концепции образовательного события		6			
Разработка контент-плана образовательного события		4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Событийный подход в образовании	Событийная педагогика Технологии событийной педагогики
2	Дизайн-мышление	Организационное сопровождение образовательного события Информационное сопровождение образовательного события Тестирование образовательного события Реализация образовательного события

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Событийный подход в образовании	8	10		8	26
1.1.	Событийная педагогика	2	4		4	10
1.2.	Технологии событийной педагогики	6	6		4	16
2.	Дизайн-мышление	10	26		10	46
2.1.	Организационное сопровождение образовательного события	4	4		6	14
2.2	Информационное сопровождение образовательного события	4			4	8
2.3	Тестирование образовательного события	2	6		4	12
2.4	Реализация образовательного события	2	16			18
Всего:		18	36		18	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Событийная педагогика	Оформление банка идей
2	Технологии событийной педагогики	Разработка технологической карты образовательного события
3	Организационное сопровождение образовательного события	Разработка концепции образовательного события
4	Информационное сопровождение образовательного события	Разработка контент-плана образовательного события
5	Тестирование образовательного события	Корректировка концепции образовательного события

6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Событийная педагогика	Оформление банка идей	ПК-4
Технологии событийной педагогики	Разработка технологической карты образовательного события	ОПК-2
Организационное сопровождение образовательного события	Разработка концепции образовательного события	ОПК-3
Информационное сопровождение образовательного события	Разработка контент-плана образовательного события	ОПК-3
Тестирование образовательного события	Корректировка концепции образовательного события	ПК-4
Реализация образовательного события	Лист экспертной оценки образовательного события	УК-6

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 2 балла,

Контроль работы на практических занятиях – 2 балла.

Оформление банка идей – от 1 до 5 баллов

Технологическая карта образовательного события – от 1 до 5 баллов

Концепция образовательного события – от 1 до 5 баллов

Контент-план образовательного события – от 1 до 5 баллов

Проведение образовательного события – от 1 до 30 баллов

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных	0	18
	<i>Итого</i>	0	18
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Событийная педагогика	0	4
	Технологии событийной педагогики	0	6

	Организационное сопровождение образовательного события	0	4
	Тестирование образовательного события	0	6
	Реализация образовательного события	0	16
	Итого	0	36
Контроль результатов самостоятельной работы	Событийная педагогика	0	5
	Технологии событийной педагогики	0	5
	Организационное сопровождение образовательного события	0	5
	Информационное сопровождение образовательного события	0	5
	Тестирование образовательного события	0	30
Всего в семестре		0	50
Промежуточная аттестация			
ИТОГО		0	104
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме групповой работы творческих групп по разработке и реализации образовательного события.

7.1.1. Анализ научной литературы, Интернет-ресурсов

Примерный список научной литературы, Интернет-ресурсов для анализа:

Генисаретский О.И. Развитие событий в личностно-родовом и мыследеятельностном отношении. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: prometa.metod.ru.

Дизайн-мышление в обучении. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Дизайн-мышление в обучении: интересы ученика прежде всего \(lanbook.com\)](http://lanbook.com)

Жилина О. Событие и событийная предметность в образовании: дидактический аспект // Школьные технологии. 2009. № 1.

Ляпина Е.Н. Образовательное событие как педагогическая технология. Из опыта работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [«Образовательное событие как педагогическая технология. Из опыта работы» \(xn--jlahfl.xn--plai\)](http://xn--jlahfl.xn--plai)

Прохорова М.П., Ваганова О.И. Технология образовательного события в Российской и зарубежной образовательной практике // Вестник Мининского университета. 2019. №4 (29). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-obrazovatel'nogo-sobytiya-v-rossiyskoy-i-zarubezhnoy-obrazovatel'noy-praktike> (дата обращения: 02.05.2022).

Руководство по дизайн-мышлению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Design Thinking manual Bootleg RUS.pdf \(caramboli.ru\)](http://caramboli.ru)

Событийный подход в организации учебных и внеучебных форм деятельности как условие взаимодействия («встреч») детей разных возрастов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-2792>.

Алгоритм анализа научной литературы, Интернет-ресурсов

- составление плана: определение в каждой части материала ключевых слов, краткой обобщающей формулировки или фразы. При отсутствии структурных компонентов - самостоятельное структурирование материала публикации;
- выявление источниковой базы;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;

- выявление дискуссионных моментов;
- определение перспектив развития темы.

Критерии оценивания анализа научной литературы, Интернет-ресурсов

Критерий	Балл
Способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	1
Способность определить перспективы развития темы	1
Максимальный балл	2

7.1.2. Проведение образовательного события (части образовательного события)

На практических занятиях организуется тестирование разработанных обучающимися (командами обучающихся) образовательных событий. Все присутствующие в аудитории становятся их участниками и дают обратную связь авторам события. Поскольку данный элемент является тестировочным, он не оценивается в традиционном смысле, но преподавателем фиксируются два принципиальных момента, отраженных в таблице критериев:

Критерии оценивания образовательного события (части образовательного события)

Критерий	Балл
Способность применять принципы событийного подхода	1
Способность применять стандарты дизайн-мышления	1
Максимальный балл	2

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине⁸

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 6 до 84) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 1 до 84, предполагает: решения задач по разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОри принципами гейм- дизайна, написание эссе.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль - зачет (недифференцированный)

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитивная

высокий	Демонстрирует высокий уровень владения принципами событийной педагогики и дизайн-мышления для решения разработки и реализации образовательных событий в соответствии с ФГОС в урочной и внеурочной деятельности. Готов использовать событийный подход и принципы дизайн-мышления при разработке основных и дополнительных образовательных программ. Проявляет высокий уровень теоретической и практической подготовленности к проектированию образовательных систем, образовательных сред, образовательных программ и образовательных технологий с учетом особенностей решения задач обучения, воспитания и развития личности, межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	100-91% 95-104 балла	зачтено
повышенный	Демонстрирует повышенный уровень владения принципами событийной педагогики и дизайн-мышления для решения разработки и реализации образовательных событий в соответствии с ФГОС в урочной и внеурочной деятельности. Допускает незначительные ошибки в использовании событийного подхода и принципов дизайн-мышления при разработке основных и дополнительных образовательных программ. Проявляет повышенный уровень теоретической и практической подготовленности к проектированию образовательных систем, образовательных сред, образовательных программ и образовательных технологий с учетом особенностей решения задач обучения, воспитания и развития личности, межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	90-76% 79-94 баллов	зачтено
базовый	Демонстрирует достаточный базовый уровень владения принципами событийной педагогики и дизайн-мышления для решения разработки и реализации образовательных событий в соответствии с ФГОС в урочной и внеурочной деятельности. Допускает ошибки в использовании событийного подхода и принципов дизайн-мышления при разработке основных и дополнительных образовательных программ. Проявляет базовый уровень теоретической и практической подготовленности к проектированию образовательных систем, образовательных сред, образовательных программ и образовательных технологий с учетом особенностей решения задач обучения, воспитания и развития личности, межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	75-61% 63-78 балла	зачтено
низкий	Демонстрирует низкий уровень владения принципами событийной педагогики и дизайн-мышления для решения разработки и реализации образовательных событий в соответствии с ФГОС в урочной и внеурочной деятельности. Допускает значительные ошибки в использовании событийного подхода и принципов	60 и ниже % 62 балла и ниже	не зачтено

	дизайн-мышления при разработке основных и дополнительных образовательных программ. Не проявляет теоретическую и практическую подготовленность к проектированию образовательных систем, образовательных сред, образовательных программ и образовательных технологий с учетом особенностей решения задач обучения, воспитания и развития личности, межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
--	--	--	--

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Лист экспертной оценки реализации образовательного события
Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК-6
УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах.

Концепция образовательного события
Проверяемые индикаторы проявления компетенций
ОПК-3
ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач
ПК-4
ПК-4.6. Способен формировать временные проектные команды из числа субъектов педагогического процесса, имеющих значимый потенциал для решения задач обучения, воспитания и развития личности

Технологическая карта образовательного события
Проверяемые индикаторы проявления компетенций
ОПК-2
ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся

Контент-план образовательного события
Проверяемые индикаторы проявления компетенций
ОПК-3
ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач

Банк идей
Проверяемые индикаторы проявления компетенций
ПК-4
ПК-4.5. Способен разрабатывать образовательные проекты для эффективного достижения актуальных задач обучения, воспитания и развития личности

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.2.4.1. Оценочное средство Банк идей

Банк идей — метод организации идей, задач, концепций и любой другой информации. Ментальные карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи. Например, записать тезисы выступления или составить учебный план.

Задание для самостоятельной работы: Составьте банк идей спроектированного на практическом занятии образовательного события. Оформите его в формате интеллект-карты. На карте отразите основные идеи по содержанию и организации события.

Критерии оценивания Банка идей

Критерий	Балл
Написано главное слово, которое опишет всю схему, в центре листа.	1
Придуман ключевые блоки и нарисованы ветвь от главного слова. Блоки заключены в визуальную рамку.	1
Отдельно раскрыт каждый блок.	1
Карта логичная, понятная, отражающая идею образовательного события	1
Карта визуально привлекательна, использованы цвета и инфографика для визуализации	1
Максимальный балл	5

7.2.4.2. Оценочное средство Контент-план

Контент-план — это ежемесячный график публикаций об образовательном событии. Его удобно вести в виде таблицы, где будет прописано место (пост в «ВКонтакте», Telegram), дата и время размещения. Контент-план поможет вам помнить, какие посты и в каких социальных сетях будут публиковаться в ближайшее время и что предстоит сделать: подготовить текст, видео, подобрать фото.

Критерии оценивания Контент-плана

Критерий	Балл
Контент-план разработан. Содержите описание не менее 2-х публикаций.	2
Контент-план реализован	3
Максимальный балл	5

7.2.4.3. Оценочное средство Технологическая карта образовательного события

Технологическая карта образовательного события:

I. Подготовительная часть

Тема (формулировка)

Возраст обучающихся

Идея занятия (2–3 предложения/абзаца: особенности занятия, актуальность темы, используемые методы, результативность).

Цель занятия (Имеет ценностный характер (самое важное в занятии). Формулировка отвечает на вопросы «Зачем?» и «Для чего?»).

Задачи. (Имеют процессуальный характер (описывают деятельность на каждом этапе занятия). } Формулировка отвечает на вопрос «Что сделать?»).

Планируемые (прогнозируемые) результаты (Относятся к конкретным результатам проведения занятия. Связаны с целью и задачами: показывают, что именно будет достигнуто).

II. План занятия

Вводная часть

1. Организационная настройка на занятие.

2. Мотивация.

Основная часть

1. Информационный блок.
 2. Практический блок
- Заключительная часть
Подведение итогов

III. Материалы (ресурсное обеспечение события) Аудиовизуальные средства и раздаточные материалы, а также необходимая литература и учебные пособия, техническое обеспечение: презентации, проектор и т. п. ЦОС – цифровые образовательные средства.

Критерии оценивания технологической карты

Критерий	Балл
Соблюдена структура технологической карты	1
Подобранные технологии соответствуют теме образовательного события	1
Подобранные технологии соответствуют особенностям целевой аудитории	1
Подобранные технологии соответствуют принципам событийного подхода	1
Подобранные технологии направлены на достижение цели образовательного события	1
Максимальный балл	5

7.2.4.4. Оценочное средство Концепция образовательного события

Концепция образовательного события составляется в свободной форме.

Обязательными элементами Концепции являются:

- ресурсы ОС (наличные, привлекаемые)
- партнеры ОС (с описанием содержания партнерства)
- распределение ответственности внутри команды

Критерии оценивания Концепции

Критерий	Балл
В Концепции отражены ресурсы ОС (наличные, привлекаемые)	1
В Концепции отражены партнеры ОС (с описанием содержания партнерства)	1
В Концепции распределена ответственности внутри команды	1
Концепция отражает принципы дизайн-мышления	2
Максимальный балл	5

7.2.4.5. Оценочное средство Экспертный лист оценки образовательного события

Экспертный лист заполняется экспертом (преподавателем) в процессе реализации обучающимся (командой) образовательного события.

Лист экспертной оценки образовательного события

ФИО авторов _____
 Название события _____

Оценочный лист

Максимальный балл	Критерий	Баллы оценки эксперта
	Показатель 1: Актуальность и методическая целесообразность продуктивного использования	

технологий образовательного события (максимальный балл 10)		
2	применение принципов событийного подхода	
2	соблюдение технологии (технологическая карта) и результативность действий каждого этапа	
2	продуктивность использования образовательных технологий в образовательном событии	
2	результативность достижения запланированной цели	
2	целесообразность и оптимальность подобранных приемов и методов в соответствии со спецификой целевой аудитории	
Показатель 2: Метапредметность и универсальность подходов (максимальный балл 10)		
2	разнообразие методического содержания (и его метапредметный потенциал при условии реализации ФГОС)	
2	доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой, опора на реальные ситуации)	
2	формирование ценностей // формирование универсальных учебных действий разных видов (при реализации ФГОС)	
2	системность и целесообразность использования межпредметных связей // системность и целесообразность использования метапредметных подходов при реализации ФГОС	
2	потенциал транслируемости образовательного события	
Показатель 3: Развивающий характер и результативность (максимальный балл 10)		
2	развивающий характер события	
2	опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию	
2	достижение планируемых результатов	
2	учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и участников с ОВЗ при их наличии)	
2	получение обратной связи от участников о результатах достижения целей и задач	
Итого: 30 баллов		

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

2. Байбородова, Л. В. Ценностно-смысловые основы воспитательной деятельности : Учебник для студентов бакалавриата направлений "Педагогическое образование" и "Психолого-педагогическое образование" / Л. В. Байбородова, М. И. Рожков. – Ярославль : Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2020. – 367 с.

б) дополнительная литература

3. Генисаретский О.И. Развитие событий в личностно-родовом и мыследеятельностном отношении. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: prometa.metod.ru.

4. Дизайн-мышление в обучении. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Дизайн-мышление в обучении: интересы ученика прежде всего \(lanbook.com\)](http://lanbook.com)

5. Жилина О. Событие и событийная предметность в образовании: дидактический аспект // Школьные технологии. 2009. № 1.

6. Ляпина Е.Н. Образовательное событие как педагогическая технология. Из опыта работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [«Образовательное событие как педагогическая технология. Из опыта работы» \(xn--j1ahfl.xn--p1ai\)](http://xn--j1ahfl.xn--p1ai)

7. Прохорова М.П., Ваганова О.И. Технология образовательного события в Российской и зарубежной образовательной практике // Вестник Мининского университета. 2019. №4 (29). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-obrazovatel'nogo-sobytiya-v-rossiyskoy-i-zarubezhnoy-obrazovatel'noy-praktike> (дата обращения: 02.05.2022).

8. Руководство по дизайн-мышлению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Design Thinking manual Bootleg RUS.pdf \(caramboli.ru\)](http://caramboli.ru)

9. Событийный подход в организации учебных и внеучебных форм деятельности как условие взаимодействия («встреч») детей разных возрастов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-2792>.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftPowerPoint

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучениекаждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере

организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него универсальным цифровым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и выполнении практических заданий необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

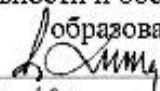
12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, ММ-проектор, экран, компьютеры с выходом в Интернет;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал в электронном виде;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении: не предусмотрено

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса

 В.П. Завойстый
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.05.07 Современная образовательная политика
(научно-практический семинар)

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:
профессор кафедры теории
и истории педагогики,
доктор педагогических наук

М.В. Груздев

Утверждено на заседании кафедры
теории и истории педагогики
«30» января 2020 г.
Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современная образовательная политика (научно-практический семинар)» – сформировать представления об основных принципах, направлениях и приоритетах Российской Федерации в сфере образования.

Основными *задачами* курса являются:

- знать сущность понятия «образовательная политика», задачи и ее функции; этапы становления российской образовательной системы; организационные основы деятельности образовательных организаций; специфику российского законодательства в области образования.
- уметь интерпретировать факты современной образовательной политики в контексте историко-педагогического процесса развития образования в России и за рубежом;
- владеть положениями закона об образовании РФ.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах.	Тест, презентация, доклад
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.	
ПК-1	Способен организовывать образовательную деятельность на основе современных научно-педагогических знаний с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся	ПК-1.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	
		ПК-1.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного	

	процесса	
--	----------	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Контактная работа с преподавателем (всего)	100	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
В том числе:												
Лекции												
Практические занятия (ПЗ)												
Лабораторные работы (ЛР)	100	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Самостоятельная работа (всего)	80	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
В том числе:												
Работа с ресурсами СМИ: чтение, конспектирование	36	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4
Подготовка сообщений, докладов	20	4	4	2	2	4	4	-	-	-	-	-
Подготовка презентаций	16	-	-	-	-	-	-	4	4	4	4	4
Анализ документов: нормативно-правовых актов в сфере образования; положений законов об образовании РФ;	8	-	-	4	4	-	-	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)												зачет
Общая трудоемкость (часов)	180	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Образовательная политика в современном обществе	Образование как ведущий фактор социально-экономического прогресса. Понятие об образовательной политике. Задачи образовательной политики. Функции образовательной политики. Обострение кризиса в сфере образования, его влияние и внутренние факторы. Образовательная политика в России и за рубежом. Эволюция стратегий российской образовательной политики.
2	Управление системой	Понятие об образовательной модели. Виды и уровни

	образования	образования. Федеральные государственные стандарты образования. Понятие качества образования. Концепции развития образования.
3	Организационные основы деятельности образовательных организаций	Полномочия органов власти разного уровня в сфере образования. Государственная аккредитация в сфере образования. Федеральные государственные образовательные стандарты и образовательные программы. Правовой статус образовательной организации. Типы и виды образовательных организаций. Автономия образовательных организаций. Типовые положения об образовательных организациях. Устав образовательной организации. Принципы управления образовательной организацией.
4	Авторская педагогика и авторские школы в России и за рубежом	Авторский подход в образовании: допущения и риски. Нормативно-правовое обеспечение процессов создания авторских школ. Примеры авторских школ России. Примеры зарубежных авторских школ.
5	Научно-образовательная политика	Институт аспирантуры и докторантуры в РФ. Исследовательская политика современного университета. Актуальная тематика научных исследований в образовании.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Образовательная политика в современном обществе			20	16	36
1.1	Образование как ведущий фактор социально-экономического прогресса.			4	2	6
1.2	Понятие об образовательной политике. Задачи образовательной политики. Функции образовательной политики.			6	2	8
1.3	Обострение кризиса в сфере образования, его влияние и внутренние факторы.			2	4	6
1.4	Образовательная политика в России и за рубежом.			4	4	8
1.5	Эволюция стратегий российской образовательной политики.			4	4	8
2	Раздел: Управление системой образования			20	16	36
2.1	Понятие об образовательной модели.			2	4	6
2.2	Виды и уровни образования.			4	2	6
2.3	Федеральные государственные стандарты			4	4	8

	образования.					
2.4	Понятие качества образования.			4	4	8
2.5	Концепции развития образования.			6	2	8
3	Раздел: Организационные основы деятельности образовательных организаций			20	16	36
3.1	Полномочия органов власти разного уровня в сфере образования.			2	2	4
3.2	Государственная аккредитация в сфере образования.			2	2	4
3.3	Федеральные государственные образовательные стандарты и образовательные программы.			4	2	6
3.4	Правовой статус образовательной организации.			2	2	4
3.5	Типы и виды образовательных организаций.			2	2	4
3.6	Автономия образовательных организаций.			2	2	4
3.7	Типовые положения об образовательных организациях.			4	2	6
3.8	Принципы управления образовательной организацией.			2	2	4
4	Раздел: Авторская педагогика и авторские школы в России и за рубежом			20	16	36
4.1	Авторский подход в образовании: допущения и риски.			4	4	8
4.2	Нормативно-правовое обеспечение процессов создания авторских школ.			6	4	10
4.3	Примеры авторских школ России.			4	4	8
4.4	Примеры зарубежных авторских школ.			6	4	10
5	Раздел: Научно-образовательная политика			20	16	36
5.1	Институт аспирантуры и докторантуры в РФ.			6	6	12
5.2	Исследовательская политика современного университета.			4	8	12
5.3	Актуальная тематика научных исследований в образовании.			10	2	12
Всего:				100	80	180

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Образовательная политика в современном обществе	Работа с ресурсами СМИ: чтение, конспектирование Подготовка сообщений
2	Управление системой образования	Работа с ресурсами СМИ: чтение, конспектирование Анализ документов: нормативно-правовых актов в сфере образования; положений законов об образовании РФ Подготовка сообщений
3	Организационные основы деятельности образовательных организаций	Работа с ресурсами СМИ: чтение, конспектирование Подготовка сообщений
4	Авторская педагогика и авторские школы в России и за рубежом	Работа с ресурсами СМИ: чтение, конспектирование Подготовка презентаций
5	Научно-образовательная политика	Работа с ресурсами СМИ: чтение, конспектирование Подготовка презентаций

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Образовательная политика в современном обществе	Тест, доклад	УК-6, ОПК-3, ПК-1
Управление системой образования	Тест, доклад	УК-6, ОПК-3, ПК-1
Организационные основы деятельности образовательных организаций	Тест, доклад	УК-6, ОПК-3, ПК-1
Авторская педагогика и авторские школы в России и за рубежом	Тест, презентация	УК-6, ОПК-3, ПК-1
Научно-образовательная политика	Тест, презентация	УК-6, ОПК-3, ПК-1

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лабораторных занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность –

1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
1 семестр			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	1	3
	<i>Итого</i>	10	30
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Образование как ведущий фактор социально-экономического прогресса.	6	10
	Понятие об образовательной политике. Задачи образовательной политики. Функции образовательной политики.	6	10
	Итого	12	20
Всего в семестре		22	50
2 семестр			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	1	3
	<i>Итого</i>	10	30
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Обострение кризиса в сфере образования, его влияние и внутренние факторы.	6	10
	Образовательная политика в России и за рубежом.	6	10
	Эволюция стратегий российской образовательной политики.	6	10
	Итого	18	30
Всего в семестре		28	60
3 семестр			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	1	3
	<i>Итого</i>	10	30
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Понятие об образовательной модели.	6	10
	Виды и уровни образования.	6	10
	Федеральные государственные стандарты образования.	6	10
	Итого	18	30
Всего в семестре		28	60
4 семестр			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	1	3
	<i>Итого</i>	10	30
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Понятие качества образования.	6	10
	Концепции развития образования.	6	10
	Итого	12	20

Всего в семестре		22	50
5 семестр			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	1	3
	<i>Итого</i>	10	30
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Полномочия органов власти разного уровня в сфере образования.	6	10
	Государственная аккредитация в сфере образования.	6	10
	Федеральные государственные образовательные стандарты и образовательные программы.	6	10
	Правовой статус образовательной организации.	6	10
	Итого	24	40
Всего в семестре		34	70
6 семестр			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	1	3
	<i>Итого</i>	10	30
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Типы и виды образовательных организаций.	6	10
	Автономия образовательных организаций.	6	10
	Типовые положения об образовательных организациях.	6	10
	Принципы управления образовательной организацией.	6	10
	Итого	24	40
Всего в семестре		34	70
7 семестр			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	1	3
	<i>Итого</i>	10	30
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Авторский подход в образовании: допущения и риски.	6	10
	Нормативно-правовое обеспечение процессов создания авторских школ.	6	10
	Итого	12	20
Всего в семестре		22	50
8 семестр			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	1	3
	<i>Итого</i>	10	30
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Примеры авторских школ России.	6	10
	Примеры зарубежных авторских школ.	6	10
	Итого	12	20
Всего в семестре		22	50
9 семестр			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	1	3

	<i>Итого</i>	10	30
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Институт аспирантуры и докторантуры в РФ.	6	10
	Исследовательская политика современного университета.	6	10
	Итого	12	20
Всего в семестре		28	22
10 семестр			
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	1	3
	<i>Итого</i>	10	30
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Актуальная тематика научных исследований в образовании.	6	10
	Итого	6	10
Всего в семестре		16	20
ИТОГО ЗА КУРС		256	502
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			

Примеры заданий для лабораторных занятий

На лабораторных занятиях студент выполняет учебные задания (комплекс заданий) под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта творческой деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач.

Примерные темы для подготовки к лабораторным занятиям

1. Конституция Российской Федерации как основа правового регулирования в сфере образования.
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации»
3. Формирование нормативно-правового обеспечения в сфере образования. Основные законодательные акты в области образования.
4. Становление и развитие советской системы образования.
5. Этапы подготовки реформ образования
6. Основные направления развития образования в начале XX века
7. Общественное участие в управлении образованием: основания, формы и структуры. Отечественный и зарубежный опыт.
8. Алгоритм разработки и утверждения нормативно-правовой документации.
9. Нормативно-правовое обеспечение процессов создания авторских школ
10. Общественный характер управления системой образования в России и пути его развития.
11. Авторский подход в образовании: допущения и риски
12. Педагогическая система как разновидность социальной системы, ее функциональные компоненты.
13. Исследовательская политика современного университета.
14. Содержание и особенности реализации принципов управления педагогической системой высшего образования.
15. Субъекты педагогической системы высшего образования и их управленческие функции.
16. Региональные национальные проекты в образовании и науке.
17. Актуальная тематика научных исследований в образовании.

Критерии оценивания лабораторного занятия

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Логичность изложения	0,5 балла
Правильность и корректность выполнения	0,5 балла
Максимальный балл	2

7.1.1. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверить знания у всех студентов группы. В зависимости от количества и сложности вопросов и заданий по дисциплине текущий контроль посредством теста занимает от 10 до 45 мин. аудиторного времени.

Пример задания

1. Какие граждане в соответствии с Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации» имеют право на занятие педагогической деятельностью?

- а) лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам;
- б) лица, заключившие с образовательной организацией трудовые договоры, имеющие стаж работы, необходимый для осуществления образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам;
- в) лица, имеющие среднее профессиональное или высшее педагогическое образование;
- г) педагогический работник, прошедший аттестацию на соответствие занимаемой должности.

2. Разработка основных общеобразовательных программ в соответствии с Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации» относится к компетенции:

- а) Министерства образования и науки Российской Федерации;
- б) органа государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования;
- в) органа местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере образования;
- г) организации, осуществляющей образовательную деятельность.

3. В каком документе указаны требования к основной образовательной программе основного общего образования?

- а) в уставе организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- б) в локальном нормативном акте организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- в) в Федеральных государственных образовательных стандартах
- г) в примерной образовательной программе основного общего образования.

4. Методологической основой реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (стандартов второго поколения) является:

- а) проблемное обучение;
- б) системно-деятельностный подход;
- в) интегративный подход;
- г) развивающее обучение.

5. Согласно «Конвенции о правах ребенка» (1989) ребенком является каждый человек до достижения:

- а) 12 лет
- б) 14 лет
- в) 16 лет
- г) 18 лет

Ответы: 1а, 2г, 3г, 4б, 5г

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Правильность ответа, отсутствие ошибок	1 балл
Объем выполнения задания	1 балл
Самостоятельное выполнение задания	1 балл
Правильность выполнения тестового задания	1 балл
Соответствие временному регламенту	1 балл
Максимальный балл	5

7.1.2. Презентация

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы презентаций.

1. Авторские школы в России.
2. Авторские школы за рубежом.
3. Институт аспирантуры и докторантуры в РФ.

Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
Выступление полностью соответствует теме, поставленным целям и задачам	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Оригинальность и креативность выполненной работы	1 балл
Владение навыками отбора, анализа, систематизации и обобщения материала	1 балл
Качество оформления презентации	1 балл
Максимальный балл	5

7.1.3. Доклад

Примерные темы для подготовки докладов.

1. Система образования в России и за рубежом
2. Федеральные государственные образовательные стандарты и образовательные программы.
3. Паспорта нацпроектов «Образование» и «Наука»

Критерии оценивания доклада

Критерий	Балл
-----------------	-------------

Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение)	1 балл
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	2 балл
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине учебным планом не предусмотрена

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Вульфсон Б.Л. Стратегия развития образования на Западе на пороге XXI века [Текст] / Б. Л. Вульфсон. - М.: УРАО, 1999. - 204,[4] с.
2. Рудакова, Е.Н. Глобализация образовательной политики как фактор обеспечения национальной безопасности Российской Федерации : монография / Рудакова Е.Н.. — Москва : Российская таможенная академия, 2012. — 124 с. — ISBN 978-5-9590-0338-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69704.html> (дата обращения: 11.11.2017).
3. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Педагогика и психология", "Педагогика" / Т. И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова; Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2007. -382,[2] с.

б) дополнительная литература

1. Автономов А.С., Гаврилова И.Н. Образовательная политика государства и развитие общества (на примере современной России) // Россия формирующаяся. 2011. № 10. С. 202-220
2. Аллагулов А.М. Образовательная политика в России: история и современность: материалы к спецкурсу: учебное пособие; М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Оренбургский гос. пед. ун-т». – Оренбург: ГБУ РЦРО, 2012. – 70 с.
3. Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Электрон. текстовые данные. – Казань : Познание, 2014. – 288 с. : ил., табл.
4. Шкарлупина, Г.Д. Образовательное законодательство России: проблемы, поиски, решения: монография [Электронный ресурс]/ Г.Д. Шкарлупина. – Электрон. текстовые данные. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014 - 220 с. : ил.
5. Чистохвалов В. Н. Современная образовательная политика России: учебное пособие. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012. – 246 с.
6. Ягофаров Д.А. Нормативно-правовое обеспечение образования. Правовое регулирование системы образования. Учебное пособие. – М., 2008.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice

- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»
<http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

Дисциплина «Современная образовательная политика» преподается в течение десяти семестров, в виде лабораторных занятий.

Основной формой организации работы со студентами при изучении дисциплины «Современная образовательная политика» являются лабораторные занятия, на которых рассматриваются наиболее трудные для понимания и усвоения вопросы курса.

Целью лабораторных занятий является углубление, систематизация и обобщение знаний, а также закрепление и развитие исследовательских навыков студентов, активизация их самостоятельного творческого мышления. При подготовке к лабораторным занятиям студенты, знакомясь с рекомендованными источниками и литературой, готовят ответы на вопросы, предложенные им для анализа, и доклады, которые они обсуждают в ходе организованной на самом занятии дискуссии.

В ходе аудиторных занятий студент должен вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Огромную роль при изучении дисциплины играют интерактивные методы обучения, применение которых позволяет учителю активизировать познавательную деятельность студентов и способствует развитию их коммуникативных навыков. Интерактивные учебные задания требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Интерактивная деятельность предполагает организацию диалогового общения между преподавателем и студентом, что создает благоприятную среду для взаимодействия и совместного решения поставленных задач всеми участниками образовательного процесса. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. С этой целью на занятиях организуются индивидуальная парная и групповая работа предлагаются задания для анализа исторических документов, используются разнообразные источники информации. Основу интерактивного обучения представляет работа в малых группах. Творческие задания, особенно вызывающие интерес у обучающегося, придают смысл обучению, мотивируют учащихся. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для

сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса. Деятельность в малых группах дает всем учащимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения. При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие аспекты: обладание достаточными знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания, максимально четкие инструкции по выполнению, предоставление достаточного времени на выполнение заданий.

Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении курса тесно взаимосвязана. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении разделов дисциплины. Возможна выдача индивидуальных заданий по отдельным проблемам с последующим выступлением на аудиторных занятиях.

С целью диагностики уровня освоения студентами программы дисциплины проводится регулярное тестирование.

При оценивании результатов освоения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система.

В условиях применения балльно-рейтинговой системы оценивания каждый вид учебной деятельности имеет определенное балльное выражение.

В конце семестра баллы, полученные студентом за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее установленным правилам. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется оценка выполнения студентом заданий на семинарах и практических занятиях, активность его участия.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса

_____ В.П. Завойстый
« ____ » _____ 20__ г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.05. ДВ.01.01 Образовательные системы управления талантами в
бизнес-среде**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и
английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

« ____ » _____ 202__ г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Образовательные системы управления талантами в бизнес-среде» - сформировать практический навык проектирования автоматизированных систем в сфере обучения и развития (далее систем).

Основными *задачами* курса являются:

- Познакомиться с классификацией систем.
- Познакомиться с процессом разработки систем.
- Овладеть компетенциями сбора и описания требований к разработке систем.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

Содержание	Компетенции	Индикаторы
Разнообразие систем по управлению талантами. Принципы построения систем по управлению талантами. Базовые модули. Настройка базовых возможностей системы. Дополнительные модули и их настройки.	ПК-1	ПК-1.2. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса ПК-1.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса
	ПК-2	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставления с другими сообщениями, выявления необходимой для анализирующего информации

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	24	24			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
Анализ материалов лекций		4			
Анализ научной, учебной литературы,		8			

Интернет-ресурсов					
Выбор средств и приемов для проектирования систем, оформление решения в виде проектной документации и прототипа.		24			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Классификация систем управления талантами	Классификация систем управления талантами
2	Процесс сбора требований к разрабатываемым системам	Обзор методологий по сбору требований Разработка технического задания
3	Проектирование систем	Проектная документация Разработка прототипа

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Классификация систем управления талантами	2		4	4	10
1.1.	Классификация систем управления талантами					
2.	Процесс сбора требований к разрабатываемым системам	2		10	8	20
2.1.	Обзор методологий по сбору требований					
2.2.	Разработка технического задания					
3.	Проектирование систем	8		12	22	42
3.1.	Проектная документация					
3.2.	Разработка прототипа					
Всего:		12		24	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Классификация систем управления талантами	Анализ материалов лекций
2	Обзор методологий по сбору требований	Анализ материалов лекций Выполнение задания по сбору требований
3	Разработка технического задания	Анализ материалов лекций Выполнение задания по разработке технического задания
4	Проектная документация	Анализ материалов лекций
5	Разработка прототипа	Анализ материалов лекций Выполнение задания по разработке прототипа системы.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Классификация систем управления талантами	Выполнение заданий в электронной образовательной среде VoxBattle: 1) Анализ материалов лекций 2) Ответы на тестовые вопросы (в том числе открытого типа). 3) Оформление решений в текстовом, графическом, видео и интерактивном форматах.	ПК-1, ПК-2
Обзор методологий по сбору требований		
Разработка технического задания		
Проектная документация		
Разработка прототипа		

Текущий контроль осуществляется на рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационных мероприятий получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

- 1) Просмотр видео-материалов от 0 до 2 баллов.
- 2) Изучение научной, учебной литературы, интернет-ресурсов от 1 до 2 баллов.
- 3) Ответы на тестовые вопросы (в том числе открытого типа) от 1 до 10 баллов.
- 4) Оформление решений в текстовом, графическом, видео и интерактивном форматах. 1 до 20 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий		
	<i>Итого</i>		
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Классификация систем управления талантами	0	10
	Обзор методологий по сбору требований	0	20
	Разработка технического задания	0	20
	Проектная документация	0	10
	Разработка прототипа	0	40
	Итого	0	100
Всего в семестре		0	100
Промежуточная аттестация		0	50
ИТОГО		0	100
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине проводятся в формате групповых мероприятий и решения задач по сбору, описанию требований и разработке прототипа в ПО Figma.

7.1.1. Анализ материалов лекций

- 1) Просмотр видео, изучение презентационных материалов.
- 2) Ответ на ключевой вопрос.
- 3) Ответы на тестовые вопросы

7.1.2. Оформление решений в текстовом, графическом, видео и интерактивном форматах

- 1) Изучение условий задания.
- 2) Разработка текстового документа.
- 3) Съёмка видео или создание фото.
- 4) Разработка прототипа в ПО Figma.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине⁹

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 50) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 0 до 75, предполагает: решения задач по разработке календарного плана проекта, технического задания на разработку системы, интерактивного прототипа.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль - зачет (недифференцированный)

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитивная
высокий	Демонстрирует высокий уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Не допускает ошибок при сборе требований, разработке проектной документации и интерактивного прототипа. Проявляет высокий уровень теоретической и практической подготовленности проектирования систем	100-91% 50-45 балл	зачтено
повышенный	Демонстрирует повышенный уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает несущественные ошибки при сборе требований, разработке проектной документации и интерактивного прототипа. Не проявляет высокий уровень теоретической и практической подготовленности проектирования систем	90-76% 45- 40баллов	зачтено
базовый	Демонстрирует базовый уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает существенные ошибки при сборе требований, разработке проектной документации и интерактивного прототипа. Проявляет базовый уровень теоретической подготовленности проектирования систем	75-61% 40-35 балла	зачтено
низкий	Демонстрирует низкий уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает критические ошибки при сборе требований, разработке проектной документации и интерактивного прототипа. Проявляет низкий уровень теоретической подготовленности проектирования систем, не учитывает современные требования к системам	60 и ниже % 30 баллов и ниже	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
Оформленное решение в виде технического задания, календарного плана проекта, интерактивного прототипа системы
ПК-1
ПК-1.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности
ПК-1.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса
ПК-2
ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставления с другими сообщениями, выявления необходимой для анализирующего информации

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В качестве основного оценочного средства используется инструмент аттестации через тестирование на платформе VoxBattle.

Примеры заданий:

1. Как называется компонент, отвечающий за интерактивное взаимодействие игры и игрока?

- Leaderboard
- **Gameplay**
- Achievement
- Narrative

2. Пример чего представлен на изображении?



- **Интерактивного дизайна**
- Геймификации
- Обучающей игры
- Геймплея

Скриншоты:


← Мои башни

Осада башни

Промежуточная аттестация: геймдизайн

★ 0 | 368 для победы

♥ 3 | 3 | Попытки: 0



🔒 4 раунд
★ 0

Вопросов: 12

🔒 3 раунд
★ 0

Вопросов: 9

🔒 2 раунд
★ 0

Вопросов: 6

1 раунд
★ 0

Вопросов: 2

Начать

♥ 3 | 3

Вопрос 1 | 2

Как называется компонент, отвечающий за интерактивное взаимодействие игры и игрока?

Выберите один вариант ответа

Leaderboard

● Gameplay

Narrative

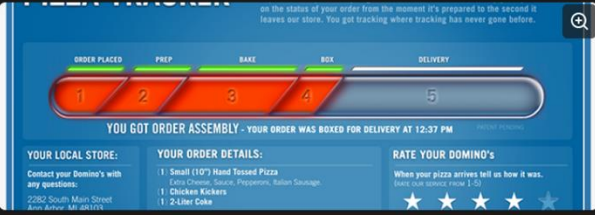
Achievement

Ответить

🕒 00:00:42

♥ 2 | 3

Вопрос 2 | 2



Пример чего представлен на изображении?

Выберите один вариант ответа

Обучающей игры

Геймплея

Геймификации

● Интерактивного дизайна

Ответить

🕒 00:00:24

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

3. Тодд Заки Варфел. "Прототипирование. Практическое руководство", - 2013, МИФ. 240 стр.
4. Андрей Перерва, Вера Иванова. "Путь аналитика. Практическое руководство IT-специалиста". - Питер, 2013, 304 стр.
5. Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. "Пиши, сокращай". - Альпина Паблишер 2019. 439 стр.
6. Гид по Figma для начинающих <https://tilda.education/articles-figma>
7. Блог компании Лабмедиа <https://labmedia.su/blog/>
8. Блон компании WebSoft <https://blog.websoft.ru>

б) дополнительная литература

1. Мартин Фаулер. "UML. Основы. Краткое руководство по стандартному языку объектного моделирования". - Символ-Плюс, 2013
2. Майк Кон. "Пользовательские истории. Гибкая разработка программного обеспечения". - Вильямс, 2012 - 256 стр.
3. Осовицкая Нина Анатольевна, Лондарь Елена "Путь сотрудника. Практики лучших работодателей". - Питер, 2021 - 416 стр.
4. Том ДеМарко и Тимоти Листер. "Человеческий фактор" - Символ-Плюс, 2014. 288 стр.
5. IEEE 830 <https://standards.ieee.org/ieee/29148/5289/>
6. ГОСТ 34.602-89 http://www.rugost.com/index.php?option=com_content&view=article&id=96:gost-34602-89&catid=22&Itemid=53
7. ГОСТ 34.601-90 <http://vsegost.com/Catalog/10/10698.shtml>
8. РД 50-34.698-90 http://www.rugost.com/index.php?option=com_content&view=article&id=98:50-34698-90&catid=22&Itemid=53
9. Правиласоставления Software requirements specification <https://habrahabr.ru/post/52681/>
10. Все необходимое о технической документации и ее качестве <http://tdocs.su/>
11. SWEEBOK <https://www.computer.org/education/bodies-of-knowledge/software-engineering>
12. Карл Вигерс «Разработка требований к программному обеспечению»
13. Академия Microsoft: Методы и средства инженерии программного обеспечения
14. Дэниел Гоулман «Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ»

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- VoxBattle

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

Пример

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него универсальным цифровым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и выполнении практических заданий необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда VoxBattle («Интеллектуальные поединки»).

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, ММ-проектор, экран, компьютеры с

выходом в Интернет;

2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал в электронном виде;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении: не предусмотрено

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса

_____ В.П. Завойстый
« ____ » _____ 20__ г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.05. ДВ.01.02 Современные технологии бизнес-образования

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и
английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

« ____ » _____ 202__ г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современные технологии бизнес-образования» - сформировать практический навык проектирования автоматизированных систем в сфере обучения и развития (далее систем).

Основными **задачами** курса являются:

- Познакомиться с классификацией систем.
- Познакомиться с процессом разработки систем.
- Овладеть компетенциями сбора и описания требований к разработке систем.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть** (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

Содержание	Компетенции	Индикаторы
Разнообразие систем по управлению талантами. Принципы построения систем по управлению талантами. Базовые модули. Настройка базовых возможностей системы. Дополнительные модули и их настройки.	ПК-1	ПК-1.2. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса ПК-1.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса
	ПК-2	ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставления с другими сообщениями, выявления необходимой для анализирующего информации

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	24	24			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
Анализ материалов лекций		4			
Анализ научной, учебной литературы,		8			

Интернет-ресурсов					
Выбор средств и приемов для проектирования систем, оформление решения в виде проектной документации и прототипа.		24			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Классификация систем бизнес-образования	Классификация систем управления талантами
2	Процесс сбора требований к разрабатываемым системам бизнес-образования	Обзор методологий по сбору требований Разработка технического задания
3	Проектирование систем бизнес-образования	Проектная документация Разработка прототипа

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Классификация систем бизнес-образования	2		4	4	10
1.1.	Классификация систем управления талантами					
2.	Процесс сбора требований к разрабатываемым системам бизнес-образования	2		10	8	20
2.1.	Обзор методологий по сбору требований					
2.2.	Разработка технического задания					
3.	Проектирование систем бизнес-образования	8		12	22	42
3.1.	Проектная документация					
3.2.	Разработка прототипа					
Всего:		12		24	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Классификация систем управления талантами	Анализ материалов лекций
2	Обзор методологий по сбору требований	Анализ материалов лекций Выполнение задания по сбору требований
3	Разработка технического задания	Анализ материалов лекций Выполнение задания по разработке технического задания
4	Проектная документация	Анализ материалов лекций
5	Разработка прототипа	Анализ материалов лекций Выполнение задания по разработке прототипа системы.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Классификация систем управления талантами	Выполнение заданий в электронной образовательной среде VoxBattle: 1) Анализ материалов лекций 2) Ответы на тестовые вопросы (в том числе открытого типа). 3) Оформление решений в текстовом, графическом, видео и интерактивном форматах.	ПК-1, ПК-2
Обзор методологий по сбору требований		
Разработка технического задания		
Проектная документация		
Разработка прототипа		

Текущий контроль осуществляется на рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационных мероприятий получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

- 1) Просмотр видео-материалов от 0 до 2 баллов.
- 2) Изучение научной, учебной литературы, интернет-ресурсов от 1 до 2 баллов.
- 3) Ответы на тестовые вопросы (в том числе открытого типа) от 1 до 10 баллов.

- 4) Оформление решений в текстовом, графическом, видео и интерактивном форматах. 1 до 20 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий		
	Итого		
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Классификация систем управления талантами	0	10
	Обзор методологий по сбору требований	0	20
	Разработка технического задания	0	20
	Проектная документация	0	10
	Разработка прототипа	0	40
	Итого	0	100
Всего в семестре		0	100
Промежуточная аттестация		0	50
ИТОГО		0	100
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине проводятся в формате групповых мероприятий и решения задач по сбору, описанию требований и разработке прототипа в ПО Figma.

7.1.1. Анализ материалов лекций

- 1) Просмотр видео, изучение презентационных материалов.
- 2) Ответ на ключевой вопрос.
- 3) Ответы на тестовые вопросы

7.1.2. Оформление решений в текстовом, графическом, видео и интерактивном форматах

- 1) Изучение условий задания.
- 2) Разработка текстового документа.
- 3) Съёмка видео или создание фото.
- 4) Разработка прототипа в ПО Figma.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹⁰

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 50) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 0 до 75, предполагает: решения задач по разработке календарного плана проекта, технического задания на разработку системы, интерактивного прототипа.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль - зачет (недифференцированный)

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитивная
высокий	Демонстрирует высокий уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Не допускает ошибок при сборе требований, разработке проектной документации и интерактивного прототипа. Проявляет высокий уровень теоретической и практической подготовленности проектирования систем	100-91% 50-45 балл	зачтено
повышенный	Демонстрирует повышенный уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает несущественные ошибки при сборе требований, разработке проектной документации и интерактивного прототипа. Не проявляет высокий уровень теоретической и практической подготовленности проектирования систем	90-76% 45- 40баллов	зачтено
базовый	Демонстрирует базовый уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает существенные ошибки при сборе требований, разработке проектной документации и интерактивного прототипа. Проявляет базовый уровень теоретической подготовленности проектирования систем	75-61% 40-35 балла	зачтено
низкий	Демонстрирует низкий уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает критические ошибки при сборе требований, разработке проектной документации и интерактивного прототипа. Проявляет низкий уровень теоретической подготовленности проектирования систем, не учитывает современные требования к системам	60 и ниже % 30 баллов и ниже	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
Оформленное решение в виде технического задания, календарного плана проекта, интерактивного прототипа системы
ПК-1
ПК-1.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности
ПК-1.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса
ПК-2
ПК-2.1. Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставления с другими сообщениями, выявления необходимой для анализирующего информации

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В качестве основного оценочного средства используется инструмент аттестации через тестирование на платформе VoxBattle.

Примеры заданий:

1. Как называется компонент, отвечающий за интерактивное взаимодействие игры и игрока?

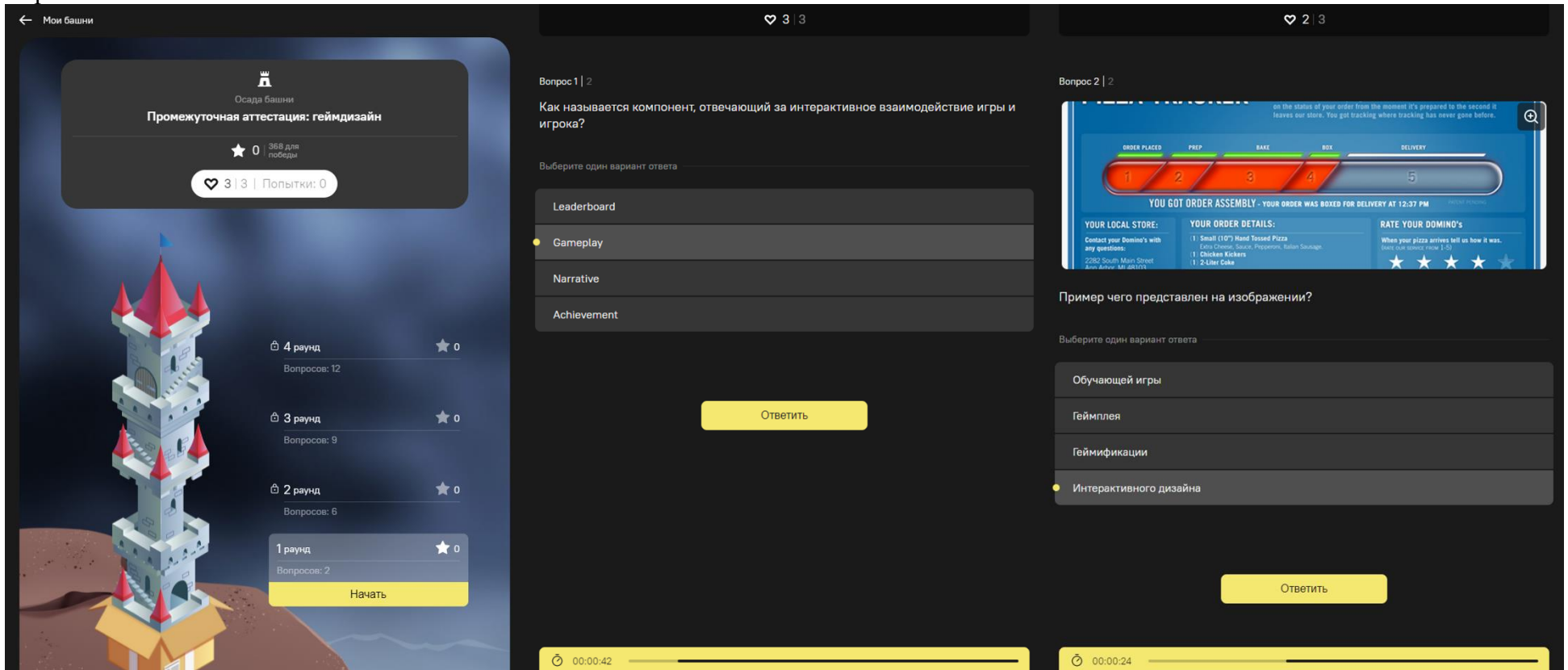
- Leaderboard
- **Gameplay**
- Achievement
- Narrative

2. Пример чего представлен на изображении?



- **Интерактивного дизайна**
- Геймификации
- Обучающей игры
- Геймплея

Скриншоты:



8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

9. Тодд Заки Варфел. "Прототипирование. Практическое руководство", - 2013, МИФ. 240 стр.
10. Андрей Перерва, Вера Иванова. "Путь аналитика. Практическое руководство IT-специалиста". - Питер, 2013, 304 стр.
11. Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. "Пиши, сокращай". - Альпина Паблишер 2019. 439 стр.
12. Гид по Figma для начинающих <https://tilda.education/articles-figma>
13. Блог компании Лабмедиа <https://labmedia.su/blog/>
14. Блон компании WebSoft <https://blog.websoft.ru>

б) дополнительная литература

1. Мартин Фаулер. "UML. Основы. Краткое руководство по стандартному языку объектного моделирования". - Символ-Плюс, 2013
2. Майк Кон. "Пользовательские истории. Гибкая разработка программного обеспечения". - Вильямс, 2012 - 256 стр.
3. Осовицкая Нина Анатольевна, Лондарь Елена "Путь сотрудника. Практики лучших работодателей". - Питер, 2021 - 416 стр.
4. Том ДеМарко и Тимоти Листер. "Человеческий фактор" - Символ-Плюс, 2014. 288 стр.
5. IEEE 830 <https://standards.ieee.org/ieee/29148/5289/>
6. ГОСТ 34.602-89 http://www.rugost.com/index.php?option=com_content&view=article&id=96:gost-34602-89&catid=22&Itemid=53
7. ГОСТ 34.601-90 <http://vsegost.com/Catalog/10/10698.shtml>
8. РД 50-34.698-90 http://www.rugost.com/index.php?option=com_content&view=article&id=98:50-34698-90&catid=22&Itemid=53
9. Правиласоставления Software requirements specification <https://habrahabr.ru/post/52681/>
10. Все необходимое о технической документации и ее качестве <http://tdocs.su/>
11. SWEEBOK <https://www.computer.org/education/bodies-of-knowledge/software-engineering>
12. Карл Вигерс «Разработка требований к программному обеспечению»
13. Академия Microsoft: Методы и средства инженерии программного обеспечения
14. Дэниел Гоулман «Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ»

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- VoxBattle

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

Пример

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него универсальным цифровым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и выполнении практических заданий необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда VoxBattle («Интеллектуальные поединки»).

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, ММ-проектор, экран, компьютеры с выходом в Интернет;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал в электронном виде;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении: не предусмотрено

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса
_____ В.П. Завойстый
« _____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.05. ДВ.02.01 Оценка качества образования

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры теории и истории педагогики
к.п.н.

Е.Н. Лекомцева

Утверждена на заседании кафедры

теории и истории педагогики
«30» января 2020 г.
Протокол № 6

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Оценка качества образования» - формирование системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области мониторинга результатов образования.

Основными **задачами** курса являются:

1. Содействовать углублению знаний в области организационно-педагогических основ образования через освоение сущности, видов и алгоритма мониторинговой деятельности результатов дополнительного образования детей.
2. Формировать умение анализировать современное состояние и проблемы системы образования через теоретическое и практическое изучение проблемы мониторинга результатов общего и дополнительного образования детей.
3. Содействовать овладению методами и механизмами мониторинговой деятельности в сфере образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.6. Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий	Анализ нормативно-правовых документов Презентация
УК-7	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Обосновывает необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности. УК-7.3. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.	Анализ нормативно-правовых документов Презентация
УК-8	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.4. Принимает обоснованные решения и вырабатывает план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.	Творческое задание Презентация
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Анализ нормативно-правовых документов

	обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися	Реферат Презентация Кейс-задание
--	---	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		6		
Контактная работа с преподавателем (всего)		36		
В том числе:				
Лекции		12		
Практические занятия (ПЗ)		24		
Самостоятельная работа (всего)		36		
В том числе:				
Анализ нормативно-правовых документов		-		
Составление глоссария		2		
Доклад		8		
Кейс-задание		12		
Реферат		4		
Презентация		10		
Вид промежуточной аттестации		зачет		
Общая трудоемкость (часов)		72		
Общая трудоемкость (зачетных единиц)		2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
-------	---------------------------------	------------------

1	Педагогический мониторинг: понятие, подходы, тенденции	1.1. Понятие мониторинга 1.2. Понятие субъекта, объекта, предмета мониторинга 1.3. Цели и задачи мониторинговой деятельности Принципы организации мониторинговой деятельности
----------	--	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Педагогический мониторинг: понятие, подходы, тенденции	12	24	-	36	72
1.1.	Понятие мониторинга	4	4	-	10	26
1.2.	Понятие субъекта, объекта, предмета мониторинга	2	4	-	12	24
1.3.	Цели и задачи мониторинговой деятельности	4	8	-	4	30
1.4.	Принципы организации мониторинговой деятельности	2	8	-	10	28
Итого:		12	24	-	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
36.	Понятие мониторинга	1. Подготовить реферат и презентацию на тему: «Значение мониторинга в системе образования» 2. Составить глоссарий основных понятий мониторинга в образовании 3. Решить кейс-задание
37.	Понятие субъекта, объекта, предмета мониторинга	1. Проанализировать программы дополнительного образования на определение субъекта, объекта и предмета мониторинга. Оформить в виде презентации. 2. Решить кейс-задание
38.	Цели и задачи мониторинговой деятельности	1. Подготовить реферат и презентацию на тему «Цели и задачи мониторинговой деятельности в ОО» 2. Проанализировать формулировки целей конкретных ОО. Выявить: уровни целеполагания, виды целей, как можно сформулировать социальный заказ, исходя из целей ОО. Подготовить доклад. 3. Составить глоссарий по теме

39.	Принципы организации мониторинговой деятельности	1. Подготовить реферат и презентацию на тему «Применение принципов организации мониторинговой деятельности в сфере образования». 2. Решить кейс-задание 3. Составить глоссарий по теме
-----	--	--

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов

1. Мониторинг как фактор развития самосознания педагога.
2. Роль родителей в оценке результатов образовательного процесса.
3. Основные приоритеты развития системы дополнительного образования детей в России.
4. В чем заключается основное предназначение системы дополнительного образования детей?
5. Традиционные формы организации дополнительного образования детей.
6. Нетрадиционные формы организации дополнительного образования детей.
7. Опыт деятельности конкретных ОО.
8. Соотношение основного и дополнительного образования.
9. Педагог дополнительного образования – профессия или призвание.
10. Основные направления разработки методик.
11. Цели и задачи мониторинговой деятельности.
12. Основы педагогической диагностики.
13. Диагностика знаний, умений, навыков и качеств личности, уровня ее воспитанности и направленности, сформированности коллектива.
14. Стандарт в деятельности педагога дополнительного образования.
15. Разработка критериев и показателей результативности системы учреждения.
16. О сущности воспитательного результата.
17. Уровень детского коллектива как показатель воспитательных результатов.
18. Отслеживание эффективности социально-педагогических результатов деятельности в ДОД.
19. Портфель личных достижений обучающихся.
20. Формы мониторинга образовательной активности.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Понятие мониторинга	реферат	УК-6
	презентация	
Понятие субъекта, объекта, предмета мониторинга	кейс-задание	УК-7
	анализ нормативно-правовых документов	УК-8
Цели и задачи мониторинговой	кейс-задание	ОПК-5

деятельности	анализ нормативно-правовых документов	ОПК-5
Принципы организации мониторинговой деятельности	творческое задание	ОПК-5
	реферат	ОПК-5
	презентация	ОПК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

1 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	1	72
	<i>Итого</i>	1	72
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Понятие мониторинга	1	6
	Понятие субъекта, объекта, предмета мониторинга	1	8
	Цели и задачи мониторинговой деятельности	1	8
	Принципы организации мониторинговой деятельности	1	6
	Итого	4	28
Всего за 1 семестр		4	100
Промежуточная аттестация		9	15
ИТОГО		115	
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

1. Подготовить реферат на тему: «Значение мониторинга в информационном обеспечении управления».

2. Подготовиться к дискуссии на тему «Применение принципов научного подхода к организации мониторинговой деятельности в сфере образования».

3. Сделать литературный обзор журналов «Директор школы», «Народное образование», «Внешкольник» на предмет освещения в них проблемы организации педагогического мониторинга. Сделать контент-анализ статей.

4. А.С. Белкин перечисляет следующие виды педагогического мониторинга:

- Мониторинг дидактический.
- Мониторинг воспитательный.
- Мониторинг управленческий.
- Мониторинг социально-психологический.

Подготовиться к обсуждению по группам (4 группы в соответствии с каждым видом мониторинга) представленной классификации педагогического мониторинга: сущность, особенности, назначение.

5. Проанализировать формулировки целей конкретных ОУДОД. Выявить: уровни целеполагания, виды целей, как можно сформулировать социальный заказ, исходя из целей ОУДОД.

6. Изобразить логическую схему ОУДОД как открытой социально-педагогической системы, включающей в себя компоненты внешней и внутренней среды.

7. Подготовить обоснованный комментарий на утверждение: «Главным результатом организации личностно-ориентированного дополнительного образования может стать создание условий для выстраивания индивидуального образовательного маршрута ребенка?»

8. Провести теоретический обзор нормативно-правовых документов федерального значения, регламентирующих деятельность ОУДОД, на предмет освещения проблемы определения и оценивания качества образования. Сделать контент-анализ документов.

9. Подготовить презентацию теоретического изучения проблемы результатов деятельности ОУДОД: «Проблема сущности. Проблема достижения. Проблема оценивания»

10. Проанализировать «Положение о порядке аттестации и государственной аккредитации образовательных учреждений». Сформулировать основные требования к оцениванию ОУ.

11. С точки зрения принципов и правил целеполагания, проанализировать следующую цель мониторинга: «Создание оснований для обобщения и анализа получаемой информации о состоянии системы образования и основных показателях ее функционирования, для осуществления оценок и прогнозирования тенденций развития, принятия обоснованных управленческих решений по достижению качественного образования».

12. Составить план проведения метода «мозгового штурма» при обработке и анализе результатов исследования.

13. Ознакомиться с материалами «Технологии отслеживания результатов дополнительного образования детей в ОО». Для каждой технологии разработать план ее организации и проведения по следующему образцу:

- цель и задачи технологии;
- объекты и субъекты технологии;
- этапы проведения мониторинга, их описание;
- необходимые условия для проведения мониторинга;
- описание фрагмента технологии;
- ожидаемые результаты мониторинга.

14. Разработать анкету для изучения социального заказа детей и родителей.

15. Разработать вопросы для методики анализа документов ООДОД, целью которой является мониторинг реализации целей и задач деятельности учреждения.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Наличие аргументированного обоснования авторской позиции (мнения) по предлагаемым решениям	0,5 балла
Максимальный балл	2

7.1.1. Кейс-задание

Кейс – это проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную ситуацию, и предложить решение, используя свои умения, навыки и универсальные компетенции. Обучающимся предлагается проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Степень полноты и правильность решения задания	2
Степень обоснованности (аргументация способа решения задания)	2
Умение оперировать профессиональными терминами и понятиями	1
Использование теоретических знаний при решении кейса	1
Представление нескольких точек зрения на проблему	1
Отсутствие фактических ошибок	1
Максимальный балл	8

7.1.2. Реферат

Примерные темы рефератов

1. Мониторинг как фактор развития самосознания педагога.
2. Роль родителей в оценке результатов образовательного процесса.
3. Основные приоритеты развития системы дополнительного образования детей в России.
4. В чем заключается основное предназначение системы дополнительного образования детей?
5. Традиционные формы организации дополнительного образования детей.
6. Нетрадиционные формы организации дополнительного образования детей.
7. Опыт деятельности конкретных ООДОД.
8. Соотношение основного и дополнительного образования.
9. Педагог дополнительного образования – профессия или призвание.
10. Основные направления разработки методик.
11. Цели и задачи мониторинговой деятельности.
12. Основы педагогической диагностики.
13. Диагностика знаний, умений, навыков и качеств личности, уровня ее воспитанности и направленности, сформированности коллектива.
14. Стандарт в деятельности педагога дополнительного образования.
15. Разработка критериев и показателей результативности системы учреждения.
16. О сущности воспитательного результата.

17. Уровень детского коллектива как показатель воспитательных результатов.
18. Отслеживание эффективности социально-педагогических результатов деятельности в ДОД.
19. Портфель личных достижений обучающихся.
20. Формы мониторинга образовательной активности.

Критерии оценивания рефератов

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры реферата (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в реферате точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.3. Презентация

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы презентаций

1. Понятие мониторинга
2. Связь мониторинга и программного обеспечения деятельности ООДОД
3. Мониторинговая деятельности в ООДОД
4. Внешняя и внутренняя оценка результатов деятельности ООДОД
5. Классификация технологий мониторинга

Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
Содержание презентации раскрывает тему, содержит полную информацию, текст логичен и последователен	1 балл
Структура презентации способствует усвоению материала (количество слайдов, наличие титульного и заключительного слайдов)	1 балл
Наглядность презентации (слайды содержат не избыточный текст, наличие рисунков, графиков, таблиц, диаграмм)	1 балл
Дизайн презентации (оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления)	1 балл
Выступление (свободное владение темой, выступление не дублирует текст на слайдах, соблюдение временного регламента)	1 балл
Максимальный балл	5

7.1.4. Анализ нормативно-правовых документов

Анализ нормативно-правовых документов позволяет увидеть многие важные стороны социальной жизни, помогает установить нормы и ценности, свойственные определенному

обществу в определенный исторический период, получить сведения, необходимые для описания тех или иных объектов, явлений, проследить динамику взаимодействия между различными системами и ее элементами.

Пример задания с использованием анализа нормативно-правовых документов

Ознакомьтесь с основными нормативно-правовыми документами системы дополнительного образования детей и ответьте на следующие вопросы:

1. Каковы основные требования к мониторингу дополнительного образования детей в России?
2. Назовите цели и задачи мониторинга в области дополнительно образования детей.
3. Каковы приоритеты мониторинга результатов дополнительного образования детей?
4. Какие проблемы контроля и оценки результатов системы дополнительного образования детей в России вы можете назвать?
5. Предложите пути совершенствования нормативно-правовой базы системы мониторинга дополнительного образования в России.

Критерии оценивания анализа документов

Критерий	Балл
Подбирает документы для анализа в соответствии с целью задания	1 балл
Использует структуру анализа документов, соблюдает этапы	1 балл
Демонстрирует умение понимать и интерпретировать официальный язык документов	1 балл
Формулирует выводы и собственное отношение к документам	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.5. Творческое задание

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Примеры творческих заданий

1. Создайте модель реализации технологий мониторинга:
 - на уровне ребенка;
 - на уровне педагога;
 - на уровне учреждения.
 Предложите пути их реализации

Критерии оценивания творческих заданий

Критерий	Балл
-----------------	-------------

Работа демонстрирует точное понимание задания	1 балл
Работа и ее форма представления является творческой	1 балл
Самостоятельность выполнения задания	1 балл
Авторская оригинальность работы (оригинальные решения, уникальные находки)	1 балл
Максимальный балл	4

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

22. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

23. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 221 баллов.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
Высокий	<p>УК-6.6. Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий</p> <p>УК-7.1. Обосновывает необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности.</p> <p>УК-7.3. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.</p> <p>УК-8.4. Принимает обоснованные решения и вырабатывает план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.</p> <p>ОПК-5.1. Демонстрирует</p>	<p>100-91%</p> <p>115-100</p>	зачтено	отлично

	<p>готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p> <p>ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов</p> <p>ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности</p> <p>ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися</p>			
Повышенный	<p>УК-6.6. Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий</p> <p>УК-7.1. Обосновывает необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности.</p> <p>УК-7.3. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.</p> <p>УК-8.4. Принимает обоснованные решения и вырабатывает план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.</p> <p>ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p> <p>ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу</p>	90-76% 99-81	зачтено	хорошо

	<p>полученных результатов ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися</p>			
Базовый	<p>УК-6.6. Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий УК-7.1. Обосновывает необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности. УК-7.3. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности. УК-8.4. Принимает обоснованные решения и вырабатывает план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей. ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения</p>	<p>75-61% 80-70</p>	<p>зачтено</p>	<p>удовлетворительно</p>

	содержания преподаваемого предмета обучающимися			
Низкий	Не проявляет должного уровня компетенций	75-61% 69 баллов и ниже	не зачтено	не удовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК-6,7,8	ОПК-5	ПК-нет
Кейс-задание		
<p>УК-6.6. Осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий</p> <p>УК-7.1. Обосновывает необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности.</p> <p>УК-7.3. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.</p> <p>УК-8.4. Принимает обоснованные решения и вырабатывает план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.</p>	<p>ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p>	
собеседование		
	<p>ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов</p> <p>ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в</p>	

	соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися	
--	---	--

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Кейс-задание

Кейс – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

Примеры кейс-заданий

1. Вы педагог дополнительного образования. Вам необходимо отследить интегрированные результаты дополнительного образования детей в ООДОД. Какой технологией мониторинга Вы воспользуетесь:

- 1) тестирование;
- 2) наблюдение;
- портфолио.

Обоснуйте свой ответ. Приведите конкретный пример.

2. Вы являетесь экспертом общеобразовательной программы дополнительного образования естественнонаучной направленности. Какие критерии вы выберете для ее экспертизы? Обоснуйте свой ответ.

3. Предложите схему анализа результатов реализации одной программы дополнительного образования. Проведите анализ одной программы дополнительного образования. Оформите результаты анализа программы в форме экспертного заключения.

Критерий	Индикаторы	Балл
Осуществляет критический анализ и оценку информации для решения профессиональной задачи	- Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	1
	- Обосновывает выбранные пути достижения цели	1
Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе	- Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач	1
	- Планирует совместную и индивидуальную	1

с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов	
Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	- Обосновывает выбор форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	1
	- Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	1
Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	- Описывает сущность взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	1
	- Представляет алгоритм взаимодействия с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ	1
Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	- Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем	1
Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	- Выбирает и обосновывает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности	1

Собеседование

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме, выявление уровня сформированности умений и навыков, связанных с овладением компетенций.

Примеры вопросов для собеседования

1. Особенности мониторинговой деятельности
2. Понятие педагогического мониторинга
3. Цели и задачи мониторинговой деятельности
4. Управленческие задачи мониторинга
5. Принципы организации мониторинговой деятельности
6. Функции мониторинга
7. Понятие качества дополнительного образования детей
8. Характеристика ОО как объекта мониторинга
9. Характеристика целей деятельности ОО
10. Характеристика образовательного процесса ОО
11. Характеристика системы управления ОО
12. Специфика педагогического коллектива ОО
13. Организационная структура ОО
14. Характеристика системы обеспечения деятельности ОО
15. Система результатов деятельности ОО
16. Результаты ОО на уровне ребенка
17. Результаты ОО на уровне педагога
18. Результаты ОО на уровне учреждения
19. Условия организации мониторинговой деятельности в ОО
20. Трудности и возможности организации мониторинговой деятельности в ОО

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	- Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	1
Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	- Организует взаимодействие с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	1

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	- . Планирует и реализует работу с родительской общественностью на основе знаний закономерностей семейных отношений	1
Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	- Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	1
	- Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	1
Максимальный балл		5

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Дополнительное образование детей: история и современность [Текст]: учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А.В. Золотарева. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Изд-во «Юрайт», 2021. - 277 с.

2. Золотарева, А.В., Мухамедьярова, Н.А. Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 186 с.

б) дополнительная литература

1. Золотарева, А.В. Современные проблемы дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. – 410 с.

2. Золотарева, А.В., Мухамедьярова, Н.А., Пикина, А.Л., Тихомирова, Н.Г. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие / под. ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. – 419 с.

3. Золотарева, А.В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие для вузов / А.В. Золотарева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изд-во «Юрайт», 2021. - 286 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Теория и практика дополнительного образования», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации учебно-познавательной деятельности студентов, их самостоятельности.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики дополнительного образования, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование

педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения в сфере дополнительного образования.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования. Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса
_____ В.П. Завойстый
« _____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.05. ДВ.02.02 Международные сравнительные исследования в
сфере образования**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры теории и истории педагогики
к.п.н.

Е.Н. Лекомцева

Утверждена на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Международные сравнительные исследования в сфере образования» - формирование системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области мониторинга результатов образования.

Основными *задачами* курса являются:

4. Содействовать углублению знаний в области организационно-педагогических основ образования через освоение сущности, видов и алгоритма мониторинговой деятельности результатов дополнительного образования детей.

5. Формировать умение анализировать современное состояние и проблемы системы образования через теоретическое и практическое изучение проблемы мониторинга результатов общего и дополнительного образования детей.

6. Содействовать овладению методами и механизмами мониторинговой деятельности в сфере образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.6. Осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий	Анализ нормативно-правовых документов Презентация
УК-7	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Обосновывает необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности. УК-7.3. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.	Анализ нормативно-правовых документов Презентация
УК-8	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.4. Принимает обоснованные решения и вырабатывает план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.	Творческое задание Презентация
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного	Анализ нормативно-

	формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися	правовых документов Реферат Презентация Кейс-задание
--	--	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		6		
Контактная работа с преподавателем (всего)		36		
В том числе:				
Лекции		12		
Практические занятия (ПЗ)		24		
Самостоятельная работа (всего)		36		
В том числе:				
Анализ нормативно-правовых документов		-		
Составление глоссария		2		
Доклад		8		
Кейс-задание		12		
Реферат		4		
Презентация		10		
Вид промежуточной аттестации		зачет		
Общая трудоемкость (часов)		72		
Общая трудоемкость (зачетных единиц)		2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Наименование тем
---	----------------------	------------------

п/п	дисциплины	
1	Педагогический мониторинг: понятие, подходы, тенденции	1.4. Понятие мониторинга 1.5. Понятие субъекта, объекта, предмета мониторинга 1.6. Цели и задачи мониторинговой деятельности Принципы организации мониторинговой деятельности

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Педагогический мониторинг: понятие, подходы, тенденции	12	24	-	36	72
1.1.	Понятие мониторинга	4	4	-	10	26
1.2.	Понятие субъекта, объекта, предмета мониторинга	2	4	-	12	24
1.3.	Цели и задачи мониторинговой деятельности	4	8	-	4	30
1.4.	Принципы организации мониторинговой деятельности	2	8	-	10	28
Итого:		12	24	-	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
40.	Понятие мониторинга	1. Подготовить реферат и презентацию на тему: «Значение мониторинга в системе образования» 2. Составить глоссарий основных понятий мониторинга в образовании 3. Решить кейс-задание
41.	Понятие субъекта, объекта, предмета мониторинга	1. Проанализировать программы дополнительного образования на определение субъекта, объекта и предмета мониторинга. Оформить в виде презентации. 2. Решить кейс-задание
42.	Цели и задачи мониторинговой деятельности	1. Подготовить реферат и презентацию на тему «Цели и задачи мониторинговой деятельности в ОО» 2. Проанализировать формулировки целей конкретных ОО. Выявить: уровни целеполагания, виды целей, как можно сформулировать социальный заказ, исходя из целей ОО. Подготовить доклад.

		3. Составить глоссарий по теме
43.	Принципы организации мониторинговой деятельности	1. Подготовить реферат и презентацию на тему «Применение принципов организации мониторинговой деятельности в сфере образования». 2. Решить кейс-задание 3. Составить глоссарий по теме

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов

21. Мониторинг как фактор развития самосознания педагога.
22. Роль родителей в оценке результатов образовательного процесса.
23. Основные приоритеты развития системы дополнительного образования детей в России.
24. В чем заключается основное предназначение системы дополнительного образования детей?
25. Традиционные формы организации дополнительного образования детей.
26. Нетрадиционные формы организации дополнительного образования детей.
27. Опыт деятельности конкретных ОО.
28. Соотношение основного и дополнительного образования.
29. Педагог дополнительного образования – профессия или призвание.
30. Основные направления разработки методик.
31. Цели и задачи мониторинговой деятельности.
32. Основы педагогической диагностики.
33. Диагностика знаний, умений, навыков и качеств личности, уровня ее воспитанности и направленности, сформированности коллектива.
34. Стандарт в деятельности педагога дополнительного образования.
35. Разработка критериев и показателей результативности системы учреждения.
36. О сущности воспитательного результата.
37. Уровень детского коллектива как показатель воспитательных результатов.
38. Отслеживание эффективности социально-педагогических результатов деятельности в ДОД.
39. Портфель личных достижений обучающихся.
40. Формы мониторинга образовательной активности.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Понятие мониторинга	реферат	УК-6
	презентация	
Понятие субъекта, объекта, предмета	кейс-задание	УК-7

мониторинга	анализ нормативно-правовых документов	УК-8
Цели и задачи мониторинговой деятельности	кейс-задание	ОПК-5
	анализ нормативно-правовых документов	ОПК-5
Принципы организации мониторинговой деятельности	творческое задание	ОПК-5
	реферат	ОПК-5
	презентация	ОПК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

1 семестр

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	1	72
	<i>Итого</i>	1	72
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Понятие мониторинга	1	6
	Понятие субъекта, объекта, предмета мониторинга	1	8
	Цели и задачи мониторинговой деятельности	1	8
	Принципы организации мониторинговой деятельности	1	6
	Итого	4	28
Всего за 1 семестр		4	100
Промежуточная аттестация		9	15
ИТОГО		115	
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

5. Подготовить реферат на тему: «Значение мониторинга в информационном обеспечении управления».

6. Подготовиться к дискуссии на тему «Применение принципов научного подхода к организации мониторинговой деятельности в сфере образования».

7. Сделать литературный обзор журналов «Директор школы», «Народное образование», «Внешкольник» на предмет освещения в них проблемы организации педагогического мониторинга. Сделать контент-анализ статей.

8. А.С. Белкин перечисляет следующие виды педагогического мониторинга:

- Мониторинг дидактический.
- Мониторинг воспитательный.
- Мониторинг управленческий.
- Мониторинг социально-психологический.

Подготовиться к обсуждению по группам (4 группы в соответствии с каждым видом мониторинга) представленной классификации педагогического мониторинга: сущность, особенности, назначение.

5. Проанализировать формулировки целей конкретных ОУДОД. Выявить: уровни целеполагания, виды целей, как можно сформулировать социальный заказ, исходя из целей ОУДОД.

6. Изобразить логическую схему ОУДОД как открытой социально-педагогической системы, включающей в себя компоненты внешней и внутренней среды.

7. Подготовить обоснованный комментарий на утверждение: «Главным результатом организации личностно-ориентированного дополнительного образования может стать создание условий для выстраивания индивидуального образовательного маршрута ребенка?»

8. Провести теоретический обзор нормативно-правовых документов федерального значения, регламентирующих деятельность ОУДОД, на предмет освещения проблемы определения и оценивания качества образования. Сделать контент-анализ документов.

9. Подготовить презентацию теоретического изучения проблемы результатов деятельности ОУДОД: «Проблема сущности. Проблема достижения. Проблема оценивания»

10. Проанализировать «Положение о порядке аттестации и государственной аккредитации образовательных учреждений». Сформулировать основные требования к оцениванию ОУ.

11. С точки зрения принципов и правил целеполагания, проанализировать следующую цель мониторинга: «Создание оснований для обобщения и анализа получаемой информации о состоянии системы образования и основных показателях ее функционирования, для осуществления оценок и прогнозирования тенденций развития, принятия обоснованных управленческих решений по достижению качественного образования».

12. Составить план проведения метода «мозгового штурма» при обработке и анализе результатов исследования.

13. Ознакомиться с материалами «Технологии отслеживания результатов дополнительного образования детей в ОО». Для каждой технологии разработать план ее организации и проведения по следующему образцу:

- цель и задачи технологии;
- объекты и субъекты технологии;
- этапы проведения мониторинга, их описание;
- необходимые условия для проведения мониторинга;
- описание фрагмента технологии;
- ожидаемые результаты мониторинга.

14. Разработать анкету для изучения социального заказа детей и родителей.

15. Разработать вопросы для методики анализа документов ООДОД, целью которой является мониторинг реализации целей и задач деятельности учреждения.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Наличие аргументированного обоснования авторской позиции (мнения) по предлагаемым решениям	0,5 балла
Максимальный балл	2

7.1.1. Кейс-задание

Кейс – это проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную ситуацию, и предложить решение, используя свои умения, навыки и универсальные компетенции. Обучающимся предлагается проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Степень полноты и правильность решения задания	2
Степень обоснованности (аргументация способа решения задания)	2
Умение оперировать профессиональными терминами и понятиями	1
Использование теоретических знаний при решении кейса	1
Представление нескольких точек зрения на проблему	1
Отсутствие фактических ошибок	1
Максимальный балл	8

7.1.2. Реферат

Примерные темы рефератов

21. Мониторинг как фактор развития самосознания педагога.
22. Роль родителей в оценке результатов образовательного процесса.
23. Основные приоритеты развития системы дополнительного образования детей в России.
24. В чем заключается основное предназначение системы дополнительного образования детей?
25. Традиционные формы организации дополнительного образования детей.
26. Нетрадиционные формы организации дополнительного образования детей.
27. Опыт деятельности конкретных ООДОД.
28. Соотношение основного и дополнительного образования.
29. Педагог дополнительного образования – профессия или призвание.
30. Основные направления разработки методик.
31. Цели и задачи мониторинговой деятельности.
32. Основы педагогической диагностики.
33. Диагностика знаний, умений, навыков и качеств личности, уровня ее

воспитанности и направленности, сформированности коллектива.

34. Стандарт в деятельности педагога дополнительного образования.
35. Разработка критериев и показателей результативности системы учреждения.
36. О сущности воспитательного результата.
37. Уровень детского коллектива как показатель воспитательных результатов.
38. Отслеживание эффективности социально-педагогических результатов деятельности в ДОД.
39. Портфель личных достижений обучающихся.
40. Формы мониторинга образовательной активности.

Критерии оценивания рефератов

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры реферата (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в реферате точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.3. Презентация

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы презентаций

1. Понятие мониторинга
2. Связь мониторинга и программного обеспечения деятельности ООДОД
3. Мониторинговая деятельности в ООДОД
4. Внешняя и внутренняя оценка результатов деятельности ООДОД
5. Классификация технологий мониторинга

Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
Содержание презентации раскрывает тему, содержит полную информацию, текст логичен и последователен	1 балл
Структура презентации способствует усвоению материала (количество слайдов, наличие титульного и заключительного слайдов)	1 балл
Наглядность презентации (слайды содержат не избыточный текст, наличие рисунков, графиков, таблиц, диаграмм)	1 балл
Дизайн презентации (оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления)	1 балл
Выступление (свободное владение темой, выступление не дублирует текст на слайдах, соблюдение временного регламента)	1 балл
Максимальный балл	5

7.1.4. Анализ нормативно-правовых документов

Анализ нормативно-правовых документов позволяет увидеть многие важные стороны социальной жизни, помогает установить нормы и ценности, свойственные определенному обществу в определенный исторический период, получить сведения, необходимые для описания тех или иных объектов, явлений, проследить динамику взаимодействия между различными системами и ее элементами.

Пример задания с использованием анализа нормативно-правовых документов

Ознакомьтесь с основными нормативно-правовыми документами системы дополнительного образования детей и ответьте на следующие вопросы:

6. Каковы основные требования к мониторингу дополнительного образования детей в России?
7. Назовите цели и задачи мониторинга в области дополнительного образования детей.
8. Каковы приоритеты мониторинга результатов дополнительного образования детей?
9. Какие проблемы контроля и оценки результатов системы дополнительного образования детей в России вы можете назвать?
10. Предложите пути совершенствования нормативно-правовой базы системы мониторинга дополнительного образования в России.

Критерии оценивания анализа документов

Критерий	Балл
Подбирает документы для анализа в соответствии с целью задания	1 балл
Использует структуру анализа документов, соблюдает этапы	1 балл
Демонстрирует умение понимать и интерпретировать официальный язык документов	1 балл
Формулирует выводы и собственное отношение к документам	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.5. Творческое задание

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Примеры творческих заданий

1. Создайте модель реализации технологий мониторинга:
 - на уровне ребенка;
 - на уровне педагога;
 - на уровне учреждения.Предложите пути их реализации

Критерии оценивания творческих заданий

Критерий	Балл
Работа демонстрирует точное понимание задания	1 балл
Работа и ее форма представления является творческой	1 балл
Самостоятельность выполнения задания	1 балл
Авторская оригинальность работы (оригинальные решения, уникальные находки)	1 балл
Максимальный балл	4

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

24. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

25. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 221 баллов.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
Высокий	<p>УК-6.6. Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий</p> <p>УК-7.1. Обосновывает необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности.</p> <p>УК-7.3. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.</p> <p>УК-8.4. Принимает обоснованные решения и вырабатывает план действий в конкретной опасной</p>	<p>100-91%</p> <p>115-100</p>	зачтено	отлично

	<p>ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.</p> <p>ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p> <p>ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов</p> <p>ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности</p> <p>ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися</p>			
Повышенный	<p>УК-6.6. Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий</p> <p>УК-7.1. Обосновывает необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности.</p> <p>УК-7.3. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.</p> <p>УК-8.4. Принимает обоснованные решения и вырабатывает план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.</p> <p>ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p> <p>ОПК-5.2. Планирует свои</p>	90-76% 99-81	зачтено	хорошо

	<p>действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов</p> <p>ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности</p> <p>ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися</p>			
Базовый	<p>УК-6.6. Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий</p> <p>УК-7.1. Обосновывает необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности.</p> <p>УК-7.3. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.</p> <p>УК-8.4. Принимает обоснованные решения и вырабатывает план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.</p> <p>ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p> <p>ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов</p> <p>ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами</p>	75-61% 80-70	зачтено	удовлетворительно

	образовательной деятельности ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися			
Низкий	Не проявляет должного уровня компетенций	75-61% 69 баллов и ниже	не зачтено	не удовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК-6,7,8	ОПК-5	ПК-нет
Кейс-задание		
<p>УК-6.6. Осуществляет самоанализ и рефлексия результатов своих действий</p> <p>УК-7.1. Обосновывает необходимость соблюдения здорового образа жизни для успешной самореализации в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности.</p> <p>УК-7.3. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.</p> <p>УК-8.4. Принимает обоснованные решения и вырабатывает план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.</p>	<p>ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p>	
собеседование		
	<p>ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных</p>	

	<p>результатов ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися</p>	
--	---	--

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

Кейс-задание

Кейс – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

Примеры кейс-заданий

1. Вы педагог дополнительного образования. Вам необходимо отследить интегрированные результатов дополнительного образования детей в ООДОД. Какой технологией мониторинга Вы воспользуетесь:

- 3) тестирование;
- 4) наблюдение;
- портфолио.

Обоснуйте свой ответ. Приведите конкретный пример.

2. Вы являетесь экспертом общеобразовательной программы дополнительного образования естественнонаучной направленности. Какие критерии вы выберете для ее экспертизы? Обоснуйте свой ответ.

3. Предложите схему анализа результатов реализации одной программы дополнительного образования. Проведите анализ одной программы дополнительного образования. Оформите результаты анализа программы в форме экспертного заключения.

Критерий	Индикаторы	Балл
Осуществляет критический анализ и оценку информации для решения профессиональной задачи	- Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	1
	- Обосновывает выбранные пути достижения цели	1
Способен организовывать совместную и	- Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия	1

индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач	
	- Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов	1
Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	- Обосновывает выбор форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	1
	- Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	1
Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	- Описывает сущность взаимодействия с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	1
	- Представляет алгоритм взаимодействия с коллегами и другими специалистами в рамках решения задач психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ	1
Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	- Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем	1
Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной	- Выбирает и обосновывает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности	1

организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона		
Максимальный балл		10

Собеседование

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме, выявление уровня сформированности умений и навыков, связанных с овладением компетенций.

Примеры вопросов для собеседования

21. Особенности мониторинговой деятельности
22. Понятие педагогического мониторинга
23. Цели и задачи мониторинговой деятельности
24. Управленческие задачи мониторинга
25. Принципы организации мониторинговой деятельности
26. Функции мониторинга
27. Понятие качества дополнительного образования детей
28. Характеристика ОО как объекта мониторинга
29. Характеристика целей деятельности ОО
30. Характеристика образовательного процесса ОО
31. Характеристика системы управления ОО
32. Специфика педагогического коллектива ОО
33. Организационная структура ОО
34. Характеристика системы обеспечения деятельности ОО
35. Система результатов деятельности ОО
36. Результаты ОО на уровне ребенка
37. Результаты ОО на уровне педагога
38. Результаты ОО на уровне учреждения
39. Условия организации мониторинговой деятельности в ОО
40. Трудности и возможности организации мониторинговой деятельности в ОО

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	- Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	1

Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	- Организует взаимодействие с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	1
Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	- . Планирует и реализует работу с родительской общественностью на основе знаний закономерностей семейных отношений	1
Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	- Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	1
	- Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	1
Максимальный балл		5

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Дополнительное образование детей: история и современность [Текст]: учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А.В. Золотарева. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Изд-во «Юрайт», 2021. - 277 с.

2. Золотарева, А.В., Мухамедьярова, Н.А. Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 186 с.

б) дополнительная литература

4. Золотарева, А.В. Современные проблемы дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. – 410 с.

5. Золотарева, А.В., Мухамедьярова, Н.А., Пикина, А.Л., Тихомирова, Н.Г. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие / под. ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. – 419 с.

6. Золотарева, А.В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие для вузов / А.В. Золотарева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изд-во «Юрайт», 2021. - 286 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов,

используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Теория и практика дополнительного образования», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации учебно-познавательной деятельности студентов, их самостоятельности.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики

дополнительного образования, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения в сфере дополнительного образования.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования. Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.06.01 Методика преподавания английского языка

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль Образовательный инжиниринг и английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры теории и методики
преподавания иностранных языков

Е.А. Буданова

К.ф.н., доцент кафедры
теории и практики перевода

И.А. Воронцова

Старший преподаватель кафедры теории и
методики профессионального образования

Т.А. Пономарева

Утверждено на заседании кафедры
теории и практики перевода

«19» октября 2022 г.

Протокол № 2

Зав. кафедрой

К.В. Игнатьева

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Методика преподавания английского языка» состоит в формировании представлений об основных теоретических положениях методики как науки об обучении и воспитании средствами иностранного (английского) языка.

Основными задачами курса являются:

- Изучение основных теоретических положений методики как науки об обучении и воспитании в области иностранного (английского) языка;
- Владение навыками использования основных принципов лингводидактики применительно к процессу формирования иноязычных умений;
- Развитие умений организации и обеспечения эффективности учебного процесса, определение его особенностей, принципов, структуры, целей и задач.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП): дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Компетенции		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов ОПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы коррекционно-развивающей работы с обучающимися ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися	Анализ методических материалов Разработка фрагмента учебного занятия
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем ОПК-8.3. Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики	Глоссарий Доклад Анализ методических материалов Разработка

			фрагмента учебного занятия
ПК-1	Способен организовывать образовательную деятельность на основе современных научно-педагогических знаний с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся	<p>ПК-1.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-1.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности</p> <p>ПК-1.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-1.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач</p> <p>ПК-1.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности</p>	<p>Глоссарий</p> <p>Доклад</p> <p>Анализ методических материалов</p> <p>Разработка фрагмента учебного занятия</p>
ПК-3	Владеет методикой преподавания иностранного языка	<p>ПК-3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по иностранному языку; компоненты содержания обучения иностранному языку и принципы их отбора.</p> <p>ПК 3.2. Способен осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p>ПК 3.3. Обладает умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения иностранному языку.</p>	<p>Анализ методических материалов</p> <p>Разработка фрагмента учебного занятия</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	8
Контактная работа с преподавателем (всего)	144	72	72
В том числе:			
Лекции	48	24	24
Практические занятия (ПЗ)	96	48	48
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	72	36	36
В том числе:			
Подготовка и презентация глоссария	16	8	8
Анализ методических материалов	28	14	14

Разработка фрагмента учебного занятия	28	14	14
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	216	108	108
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	6	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Методика обучения иностранным языкам как наука.	1. Основные категории методики обучения иностранным языкам. 2. Методы исследования в методике обучения иностранным языкам.
2	Принципы обучения иностранным языкам.	1. Общедидактические принципы обучения иностранным языкам 2. Общеметодические принципы обучения иностранным языкам 3. Частнометодические принципы обучения иностранным языкам
3.	Цели и содержание обучения иностранным языкам	1. Цели и задачи обучения иностранным языкам 2. Содержание обучения иностранным языкам

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1: Методика обучения иностранным языкам как наука	2	4		4	10
1.1	Тема 1: Основные категории методики обучения иностранным языкам.	1	2		2	5
1.2	Тема 2: Методы исследования в методике обучения иностранным языкам.	1	2		2	5
2	Раздел 2: Принципы обучения иностранным языкам	4	6		6	16
2.1	Тема 1: Общедидактические принципы обучения иностранным языкам	2	2		2	6
2.2	Тема 2: Общеметодические принципы обучения	1	2		2	5

	иностранным языкам					
2.3	Тема 3. Частнометодические принципы обучения иностранным языкам	1	2		2	5
3	Раздел 3: Цели и содержание обучения иностранным языкам	2	6		4	12
3.1	Тема 1: Цели и задачи обучения иностранным языкам	1	2		2	5
3.2	Тема 2: Содержание обучения иностранным языкам	1	4		2	7
4	Раздел 4: Иностранный язык как учебный предмет в средней школе	4	4		2	10
4.1	Тема 1: Отличительные особенности иностранного языка как учебного предмета	2	2		1	5
4.2	Тема 2: Современная школьная языковая политика.	2	2		1	5
5	Раздел 5: Средства обучения иностранному языку	4	6		4	14
5.1	Тема 1: Классификация средств обучения иностранному языку	2	2		2	6
5.2	Тема 2: Учебник как основное средство обучения.	2	4		2	8
6	Раздел 6: Обучение лексике	4	8		6	18
6.1	Тема: задачи обучения лексике на младшем и среднем этапе СОШ по ФГОС. Пути введения лексического материала.	2	2		2	6
6.2	Понятие активный и пассивный лексический минимум. Принципы отбора активного и пассивного лексического минимума.	1	2		2	5
6.3	Основные этапы работы над активным лексическим материалом и их характеристика. Особенности введения пассивной лексики.	1	4		2	7
7	Раздел 7: Обучение грамматике	6	8		6	20
7.1	Задачи обучения грамматике на младшем и среднем этапах обучения в СОШ по ФГОС. Требования к грамматическим навыкам, формируемым в школе.	2	2		2	6

7.2	Принципы отбора и методическая типология грамматического материала Понятие «активный и пассивный грамматический минимум».	2	2		2	6
7.3	Основные этапы работы над грамматическим материалом. Обучение грамматике на основе Речевых образцов и моделей.	2	4		2	8
8	Раздел 8:Обучение фонетике	2	4		4	10
8.1	Задачи обучения на младшем и среднем этапе СОШ по ФГОС: фонематические и ритмико-интонационные навыки, формируемые на уроках ИЯ. Принцип аппроксимации.	1	2		2	5
8.2	Пути введения фонетики: имитационный, аналитико-имитационный, дифференцированный. Упражнения для введения нового материала и коррекции ошибок.	1	2		2	5
9	Раздел 9: Специфика обучения речевой деятельности на уроке иностранного языка	4	10		8	22
9.1	Тема 1: Обучение рецептивным видам речевой деятельности (чтению и аудированию).	2	4		4	10
9.2	Тема 2: Обучение продуктивным видам речевой деятельности (монологической и диалогической речи; письменной речи).	2	6		4	12
10	Раздел 10: Теоретические основы раннего обучения иностранному языку	2	6		4	12
10.1	Тема 1: Обоснование правомерности раннего обучения иностранному языку. Естественный и искусственный билингвизм. История раннего обучения иностранному языку России и за рубежом.		2		1	3
10.2	Тема 2: Характеристика психофизиологических особенностей дошкольников. Определение готовности к изучению иностранного языка.		2		1	3
10.3	Тема 3: Цели и задачи раннего обучения иностранному языку.	1			1	2
10.4	Тема 4:	1	2		1	4

	Дидактические, психологические и методические принципы раннего обучения иностранному языку. Коммуникативная направленность раннего обучения иностранному языку.					
11	Раздел 11: Организация занятия по иностранному языку для детей дошкольного возраста	4	8		8	20
11.1	Тема 1: Подвижные игры при обучении иностранному языку. Метод опоры на физические действия (Total Physical Response). Пальчиковые игры.	1	2		2	5
11.2	Тема 2: Обучение фонетической стороне речи детей дошкольного возраста.	1	2		2	5
11.3	Тема 3: Обучение лексике детей дошкольного возраста. Лексический подход к обучению грамматике. Коммуникативный словарь дошкольника.	1	2		2	5
11.4	Тема 4: Сюжетно-ролевая игра при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста. Творческие занятия при обучении дошкольников иностранному языку.	1	2		2	5
12	Раздел 12: Специфика обучения иностранному языку младших школьников	2	8		4	14
12.1	Тема 1: Психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста. Обоснование начала изучения иностранного языка во втором классе средней школы.		2		1	3
12.2	Тема 2: Цели, задачи, содержание и средства обучения иностранному языку младших школьников. Требования к учебно-методическому комплексу по иностранному языку для начальной школы.		2		1	3
12.3	Тема 3: Дидактические, психологические и методические принципы обучения иностранному языку в начальной школе.	1	2		1	4
12.4	Тема 4: Обучение младших школьников технике	1	2		1	4

	чтения и технике письма на иностранном языке. Игровые приемы обучения иностранному языку в начальной школе.					
13	Раздел 13: Теоретические основы углубленного изучения иностранного языка в школах с углубленным изучением предмета	2	2		2	6
13.1	Тема 1: Обоснование правомерности существования школ /классов с углубленным изучением иностранного языка. Специфика учебной программы для школ/классов с углублённым изучением предмета. Цели и задачи углублённого изучения иностранного языка.	1			1	2
13.2	Тема 2: Характеристика психофизиологических особенностей учеников средней школы. Определение готовности к углубленному изучению иностранного языка. Дидактические, психологические и методические принципы углублённого изучения иностранного языка. Коммуникативная направленность углублённого изучения иностранного языка. Учебно-методический комплекс, предназначенный для классов с углубленным изучением иностранного языка.	1	2		1	4
14	Раздел 14: Специфика обучения языковым средствам общения в школах с углубленным изучением иностранного языка	4	8		6	18
14.1	Тема 1: Обучение фонетической стороне речи при обучении иностранному языку в школах с углубленным изучением предмета.	1	2		2	5
14.2	Тема 2: Обучение лексической стороне речи при обучении иностранному языку в школах с углубленным изучением предмета.	2	2		2	6
14.3	Тема 3: Обучение грамматической стороне речи при обучении иностранному языку в школах с углубленным изучением предмета.	1	4		2	7
15	Раздел 15: Специфика обучения речевой	2	8		4	14

	деятельности в школах с углубленным изучением иностранного языка					
15.1	Тема 1: Обучение рецептивным видам речевой деятельности (чтению и аудированию) в школах с углубленным изучением иностранного языка.	1	4		2	7
15.2	Тема 2: Обучение продуктивным видам речевой деятельности (монологической и диалогической речи; письменной речи) в школах с углубленным изучением иностранного языка.	1	4		2	7
Всего:		48	96		72	216

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.1	Основные категории методики обучения иностранным языкам.	Подготовка и презентация глоссария
1.2	Методы исследования в методике обучения иностранным языкам.	Подготовка и презентация глоссария
2.1	Общедидактические принципы обучения иностранным языкам	Анализ методических материалов Разработка фрагмента учебного занятия
2.2	Общеметодические принципы обучения иностранным языкам	Анализ методических материалов Разработка фрагмента учебного занятия
2.3	Частнометодические принципы обучения иностранным языкам	Анализ методических материалов Разработка фрагмента учебного занятия
3.1	Цели и задачи обучения иностранным языкам	Анализ методических материалов Разработка фрагмента учебного занятия
3.2	Содержание обучения иностранным языкам	Анализ методических материалов Разработка фрагмента учебного занятия
4.1	Отличительные особенности иностранного языка как учебного предмета	Анализ методических материалов
4.2	Современная школьная языковая политика.	Анализ методических материалов
5.1	Классификация средств обучения иностранному языку	Разработка фрагмента учебного занятия
5.2	Учебник как основное средство обучения.	Анализ методических материалов Разработка фрагмента учебного занятия

6.1	Тема: задачи обучения лексике на младшем и среднем этапе СОШ по ФГОС. Пути введения лексического материала.	Доклад
6.2	Понятие активный и пассивный лексический минимум. Принципы отбора активного и пассивного лексического минимума.	Анализ методических материалов
6.3	Основные этапы работы над активным лексическим материалом и их характеристика. Особенности введения пассивной лексики.	Разработка фрагмента урока
7.1	Задачи обучения грамматике на младшем и среднем этапах обучения в СОШ по ФГОС. Требования к грамматическим навыкам, формируемым в школе.	Доклад
7.2	Принципы отбора и методическая типология грамматического материала Понятие «активный и пассивный грамматический минимум».	Разработка дидактических материалов
7.3	Основные этапы работы над грамматическим материалом. Обучение грамматике на основе Речевых образцов и моделей.	Разработка фрагмента урока
8.1	Задачи обучения на младшем и среднем этапе СОШ по ФГОС: фонематические и ритмико-интонационные навыки, формируемые на уроках ИЯ. Принцип аппроксимации.	Доклад
8.2	Пути введения фонетики: имитационный, аналитико-имитационный, дифференцированный. Упражнения для введения нового материала и коррекции ошибок.	Разработка фрагмента урока
9.1	Обучение рецептивным видам речевой деятельности (чтению и аудированию).	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.
9.2	Обучение продуктивным видам речевой деятельности (монологической и диалогической речи; письменной речи).	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.
10.1	Обоснование правомерности раннего обучения иностранному языку. Естественный и искусственный билингвизм. История раннего обучения иностранному языку России и за рубежом.	Доклад Подготовка и презентация глоссария
10.2	Характеристика психофизиологических особенностей дошкольников. Определение готовности к изучению иностранного языка.	Доклад Подготовка и презентация глоссария
10.3	Цели и задачи раннего обучения иностранному языку.	Доклад Анализ методических материалов.
10.4	Дидактические, психологические и методические принципы раннего обучения иностранному языку. Коммуникативная направленность раннего обучения иностранному языку.	Доклад Анализ методических материалов.

11.1	Подвижные игры при обучении иностранному языку. Метод опоры на физические действия (Total Physical Response). Пальчиковые игры.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.
11.2	Обучение фонетической стороне речи детей дошкольного возраста.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.
11.3	Обучение лексике детей дошкольного возраста. Лексический подход к обучению грамматике. Коммуникативный словарь дошкольника.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.
11.4	Сюжетно-ролевая игра при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста. Творческие занятия при обучении дошкольников иностранному языку.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.
12.1	Психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста. Обоснование начала изучения иностранного языка во втором классе средней школы.	Доклад Подготовка и презентация глоссария
12.2	Цели, задачи, содержание и средства обучения иностранному языку младших школьников. Требования к учебно-методическому комплексу по иностранному языку для начальной школы.	Доклад Подготовка и презентация глоссария
12.3	Дидактические, психологические и методические принципы обучения иностранному языку в начальной школе.	Доклад Анализ методических материалов.
12.4	Обучение младших школьников технике чтения и технике письма на иностранном языке. Игровые приемы обучения иностранному языку в начальной школе.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.
13.1	Обоснование правомерности существования школ /классов с углубленным изучением иностранного языка. Специфика учебной программы для школ/классов с углублённым изучением предмета. Цели и задачи углублённого изучения иностранного языка.	Доклад Подготовка и презентация глоссария
13.2	Характеристика психофизиологических особенностей учеников средней школы. Определение готовности к углубленному изучению иностранного языка. Дидактические, психологические и методические принципы углублённого изучения иностранного языка. Коммуникативная направленность углублённого изучения иностранного языка. Учебно-методический комплекс, предназначенный для классов с углубленным изучением иностранного языка.	Доклад Подготовка и презентация глоссария
14.1	Обучение фонетической стороне речи при обучении иностранному языку в школах с углубленным изучением предмета.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.
14.2	Обучение лексической стороне речи при обучении иностранному языку в школах с углубленным изучением предмета.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.

14.3	Обучение грамматической стороне речи при обучении иностранному языку в школах с углубленным изучением предмета.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.
15.1	Обучение рецептивным видам речевой деятельности (чтению и аудированию) в школах с углубленным изучением иностранного языка.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.
15.2	Обучение продуктивным видам речевой деятельности (монологической и диалогической речи; письменной речи) в школах с углубленным изучением иностранного языка.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Основные категории методики обучения иностранным языкам.	Подготовка и презентация глоссария	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Методы исследования в методике обучения иностранным языкам.	Подготовка и презентация глоссария	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Общедидактические принципы обучения иностранным языкам	Анализ методических материалов Разработка фрагмента учебного занятия	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Общеметодические принципы обучения иностранным языкам	Анализ методических материалов Разработка фрагмента учебного занятия	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Частнометодические принципы обучения иностранным языкам	Анализ методических материалов Разработка фрагмента	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

	учебного занятия	
Цели и задачи обучения иностранным языкам	Анализ методических материалов Разработка фрагмента учебного занятия	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Содержание обучения иностранным языкам	Анализ методических материалов Разработка фрагмента учебного занятия	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Отличительные особенности иностранного языка как учебного предмета	Анализ методических материалов	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Современная школьная языковая политика.	Анализ методических материалов	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Классификация средств обучения иностранному языку	Разработка фрагмента учебного занятия	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Учебник как основное средство обучения.	Анализ методических материалов Разработка фрагмента учебного занятия	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Тема: задачи обучения лексике на младшем и среднем этапе СОШ по ФГОС. Пути введения лексического материала.	Доклад	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Понятие активный и пассивный лексический минимум. Принципы отбора активного и пассивного лексического минимума.	Анализ методических материалов	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Основные этапы работы над активным лексическим материалом и их характеристика. Особенности введения пассивной лексики.	Разработка фрагмента урока	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Задачи обучения грамматике на младшем и среднем этапах обучения в СОШ по ФГОС.	Доклад	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4,

Требования к грамматическим навыкам, формируемым в школе.		ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Принципы отбора и методическая типология грамматического материала Понятие «активный и пассивный грамматический минимум».	Разработка дидактических материалов	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Основные этапы работы над грамматическим материалом. Обучение грамматике на основе Речевых образцов и моделей.	Разработка фрагмента урока	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Задачи обучения на младшем и среднем этапе СОШ по ФГОС: фонематические и ритмико-интонационные навыки, формируемые на уроках ИЯ. Принцип аппроксимации.	Доклад	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Пути введения фонетики: имитационный, аналитико-имитационный, дифференцированный. Упражнения для введения нового материала и коррекции ошибок.	Разработка фрагмента урока	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Обучение рецептивным видам речевой деятельности (чтению и аудированию).	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Обучение продуктивным видам речевой деятельности (монологической и диалогической речи; письменной речи).	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Обоснование правомерности раннего обучения иностранному языку. Естественный и искусственный билингвизм. История раннего обучения иностранному языку России и за рубежом.	Доклад Подготовка и презентация глоссария	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Характеристика психофизиологических особенностей дошкольников. Определение готовности к изучению иностранного языка.	Доклад Подготовка и презентация глоссария	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Цели и задачи раннего обучения иностранному языку.	Доклад Анализ методических материалов.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5,

		ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Дидактические, психологические и методические принципы раннего обучения иностранному языку. Коммуникативная направленность раннего обучения иностранному языку.	Доклад Анализ методических материалов.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Подвижные игры при обучении иностранному языку. Метод опоры на физические действия (Total Physical Response). Пальчиковые игры.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Обучение фонетической стороне речи детей дошкольного возраста.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Обучение лексике детей дошкольного возраста. Лексический подход к обучению грамматике. Коммуникативный словарь дошкольника.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Сюжетно-ролевая игра при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста. Творческие занятия при обучении дошкольников иностранному языку.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста. Обоснование начала изучения иностранного языка во втором классе средней школы.	Доклад Подготовка и презентация глоссария	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Цели, задачи, содержание и средства обучения иностранному языку младших школьников. Требования к учебно-методическому комплексу по иностранному языку для начальной школы.	Доклад Подготовка и презентация глоссария	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Дидактические, психологические и методические принципы обучения иностранному языку в начальной школе.	Доклад Анализ методических материалов.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Обучение младших школьников технике чтения и технике письма на иностранном языке. Игровые	Анализ методических материалов.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4,

приемы обучения иностранному языку в начальной школе.	Разработка фрагмента учебного занятия.	ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Обоснование правомерности существования школ /классов с углубленным изучением иностранного языка. Специфика учебной программы для школ/классов с углублённым изучением предмета. Цели и задачи углублённого изучения иностранного языка.	Доклад и Подготовка презентация глоссария	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Характеристика психофизиологических особенностей учеников средней школы. Определение готовности к углубленному изучению иностранного языка. Дидактические, психологические и методические принципы углублённого изучения иностранного языка. Коммуникативная направленность углублённого изучения иностранного языка. Учебно-методический комплекс, предназначенный для классов с углубленным изучением иностранного языка.	Доклад и Подготовка презентация глоссария	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Обучение фонетической стороне речи при обучении иностранному языку в школах с углубленным изучением предмета.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Обучение лексической стороне речи при обучении иностранному языку в школах с углубленным изучением предмета.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Обучение грамматической стороне речи при обучении иностранному языку в школах с углубленным изучением предмета.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Обучение рецептивным видам речевой деятельности (чтению и аудированию) в школах с углубленным изучением иностранного языка.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

	учебного занятия.	
Обучение продуктивным видам речевой деятельности (монологической и диалогической речи; письменной речи) в школах с углубленным изучением иностранного языка.	Анализ методических материалов. Разработка фрагмента учебного занятия.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий 0,5 балла, посещение практических занятий – 0,5 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях, активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 4 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг-план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий	42	72
	<i>Итого</i>	42	72
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Основные категории методики обучения иностранным языкам.	6	12
	Методы исследования в методике обучения иностранным языкам.	6	12
	Общедидактические принципы обучения иностранным языкам	6	12
	Общеметодические принципы обучения иностранным языкам	6	12
	Частнометодические принципы обучения иностранным языкам	6	12
	Цели и задачи обучения иностранным языкам	6	12
	Содержание обучения иностранным языкам	6	12
	Отличительные особенности иностранного языка как учебного предмета	6	12
	Современная школьная языковая политика.	6	12

Классификация средств обучения иностранному языку	6	12
Учебник как основное средство обучения.	6	12
Тема: задачи обучения лексике на младшем и среднем этапе СОШ по ФГОС. Пути введения лексического материала.	6	12
Понятие активный и пассивный лексический минимум. Принципы отбора активного и пассивного лексического минимума.	6	12
Основные этапы работы над активным лексическим материалом и их характеристика. Особенности введения пассивной лексики.	6	12
Задачи обучения грамматике на младшем и среднем этапах обучения в СОШ по ФГОС. Требования к грамматическим навыкам, формируемым в школе.	6	12
Принципы отбора и методическая типология грамматического материала Понятие «активный и пассивный грамматический минимум».	6	12
Основные этапы работы над грамматическим материалом. Обучение грамматике на основе Речевых образцов и моделей.	6	12
Задачи обучения на младшем и среднем этапе СОШ по ФГОС: фонематические и ритмико-интонационные навыки, формируемые на уроках ИЯ. Принцип аппроксимации.	6	12
Пути введения фонетики: имитационный, аналитико-имитационный, дифференцированный. Упражнения для введения нового материала и коррекции ошибок.	6	12
Обучение рецептивным видам речевой деятельности (чтению и аудированию).	6	12
Обучение продуктивным видам речевой деятельности (монологической и диалогической речи; письменной речи).	6	12
Обоснование правомерности раннего обучения иностранному языку. Естественный и искусственный билингвизм. История раннего обучения иностранному языку России	6	12

	и за рубежом.		
	Характеристика психофизиологических особенностей дошкольников. Определение готовности к изучению иностранного языка.	6	12
	Цели и задачи раннего обучения иностранному языку.	6	12
	Дидактические, психологические и методические принципы раннего обучения иностранному языку. Коммуникативная направленность раннего обучения иностранному языку.	6	12
	Подвижные игры при обучении иностранному языку. Метод опоры на физические действия (Total Physical Response). Пальчиковые игры.	6	12
	Обучение фонетической стороне речи детей дошкольного возраста.	6	12
	Обучение лексике детей дошкольного возраста. Лексический подход к обучению грамматике. Коммуникативный словарь дошкольника.	6	12
	Сюжетно-ролевая игра при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста. Творческие занятия при обучении дошкольников иностранному языку.	6	12
	Психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста. Обоснование начала изучения иностранного языка во втором классе средней школы.	6	12
	Цели, задачи, содержание и средства обучения иностранному языку младших школьников. Требования к учебно-методическому комплексу по иностранному языку для начальной школы.	6	12
	Дидактические, психологические и методические принципы обучения иностранному языку в начальной школе.	6	12
	Обучение младших школьников технике чтения и технике письма на иностранном языке. Игровые приемы обучения иностранному языку в начальной школе.	6	12

	Обоснование правомерности существования школ /классов с углубленным изучением иностранного языка. Специфика учебной программы для школ/классов с углублённым изучением предмета. Цели и задачи углублённого изучения иностранного языка.	6	12
	Характеристика психофизиологических особенностей учеников средней школы. Определение готовности к углубленному изучению иностранного языка. Дидактические, психологические и методические принципы углублённого изучения иностранного языка. Коммуникативная направленность углублённого изучения иностранного языка. Учебно-методический комплекс, предназначенный для классов с углубленным изучением иностранного языка.	6	12
	Обучение фонетической стороне речи при обучении иностранному языку в школах с углубленным изучением предмета.	6	12
	Обучение лексической стороне речи при обучении иностранному языку в школах с углубленным изучением предмета.	6	12
	Обучение грамматической стороне речи при обучении иностранному языку в школах с углубленным изучением предмета.	6	12
	Обучение рецептивным видам речевой деятельности (чтению и аудированию) в школах с углубленным изучением иностранного языка.	6	12
	Обучение продуктивным видам речевой деятельности (монологической и диалогической речи; письменной речи) в школах с углубленным изучением иностранного языка.	6	12
	Итого	240	480
	Всего	282	552
	Промежуточная аттестация	6	12
	ИТОГО	288	564
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения			

**итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества
накопленных баллов**

**К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение
семестра менее 50 баллов**

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

1.

Тема занятия	Методы исследования в методике обучения иностранным языкам.
Цель занятия	Получение информации о методах исследования в области методики обучения иностранным языкам. Формирование умений использовать различные методы исследования при оценке эффективности организации процесса обучения иностранным языкам
Структура темы (рассматриваемые в рамках темы вопросы)	1. Теоретические методы исследования – анализ, – синтез, – дедукция, – индукция 2. Эмпирические методы исследования – научное обоснование и обобщение педагогического опыта – беседа, – опытное обучение, – пробное обучение, – анкетирование, – хронометрирование.
Задания для работы по теме	1. Разработайте глоссарий по теме «Методы исследования в методике обучения иностранным языкам»
	2. Представьте разработанный глоссарий, используя презентация PowerPoint.
Источники информации для работы по теме	1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам [Текст]: лингводидактика и методика : учебное пособие для студ., обуч. по спец. «Теория и мет. преподавания ин. яз. и культур». / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез – М.: Академия, 2004. – 333,[3] с. 2. Колкова М.К., Иванова Н.С., Сажина О.И., КАРО. Современная методика соизучения иностранных языков и культур (книга) 2011. – http://www.iprbookshop.ru/366.html Михеева Н.Ф., Российский университет дружбы народов. Методика преподавания иностранных языков. Учебное пособие (книга) 2010. – http://www.iprbookshop.ru/366.html 3. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: базовый курс лекций: пособ. для студ. пед. вузов и учителей. / Е. Н. Соловова - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 238,[2] с. или 4. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: базовый курс: пособие для студ. пед. вузов и учителей. / Е. Н. Соловова – М.: АСТ, 2008. – 238,[2] с. 5. Языкова Н.В., Московский городской педагогический

	университет. Иностранные языки. Теория и методика обучения. Учебное пособие для студентов педагогических вузов (книга) 2011. – http://www.iprbookshop.ru/366.html
Сроки представления выполненных заданий и формат представления задания	Выполненные задания представляются на следующем лабораторном занятии. Глоссарий представляется в письменной форме и в форме презентации Power Point с комментариями автора.

2.

Тема занятия	Общедидактические принципы обучения иностранным языкам
Цель занятия	Формирование умений использовать общедидактические принципы при организации процесса обучения иностранным языкам
Структура темы (рассматриваемые в рамках темы вопросы)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принципы обучения иностранным языкам как основополагающие положения методики обучения иностранным языкам. 2. Общие дидактические принципы обучения <ul style="list-style-type: none"> – сознательность, – активность, – наглядность, – прочность, – доступность, – посильность, – связь обучения с жизнью
Задания для работы по теме	Проанализируйте УМК по иностранному языку. Найдите и прокомментируйте примеры упражнений для реализации каждого из общедидактических принципов обучения иностранным языкам.
	Разработайте и представьте фрагмент учебного занятия для реализации одного из принципов обучения иностранным языкам (на выбор студента).
Источники информации для работы по теме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гез Н. И. История зарубежной методики преподавания иностранных языков [Текст]: учебное пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. пед. вузов. / Н. И. Гез, Г. М. Фролова – М.: Академия, 2008. – 256 с. 2. Горлова Наталья Алексеевна Методика обучения иностранному языку [Текст]: в 2 ч. Ч. 1: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 - Педагогическое образование. / Н. А. Горлова – М.: Академия, 2013. - 333,[1] с. 3. Горлова Наталья Алексеевна Методика обучения иностранному языку [Текст]: в 2 ч. Ч. 2: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 – Педагогическое образование. / Н. А. Горлова – М.: Академия, 2013. – 269,[1] с. 4. Ермолаева Е.В. Теория и методика обучения 1-му иностранному (английскому) языку. Учебно-методическое

	пособие (книга) – 2015, Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. – http://www.iprbookshop.ru/366.html
Сроки представления выполненных заданий и формат представления задания	Выполненные задания представляются на следующем лабораторном занятии. Фрагмент учебного занятия представляется в устной и письменной формах.

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

7.1.1.

Оценочное средство «Глоссарий»

Глоссарий (лат. glossarium — «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами. Иногда подобные словари оснащены переводом терминов на другой язык.

Составление глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделить главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Правила составления глоссария: прочитать текст, выделить термины, которые имеются по изучаемой теме, составить из них список. Слова в этом списке могут быть расположены в алфавитном порядке или в логике чтения информации.

После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей:

1. точная формулировка термина в именительном падеже;
2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

Рекомендации по составлению глоссария

- стремиться к максимальной точности и достоверности информации;
- стараться указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, давать ему краткое и понятное пояснение;
- характеристика должна быть, с одной стороны, относительно краткой, с другой - емкой и достаточно полно отражающей содержание;
- для составления глоссария используется не менее 2-х словарей;
- обязательно указывается ссылка на источник;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимать ни одну из указанных позиций. Глоссария - это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;

– при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

Глоссарий может быть составлен как по отдельной теме, рассматриваемой на семинарском занятии, так и по всему курсу в целом.

Самым распространенным способом составления глоссария является алфавитный, т.е. расположение терминов в строгом алфавитном порядке. Алфавитный способ можно использовать, когда список невелик по объему и касается узкого вопроса. В одном ряду не следует смешивать разные алфавиты (русский, латинский).

При систематическом расположении термины располагаются по отраслям знаний, отдельным вопросам, темам в логическом соподчинении отдельных рубрик. Систематические разделы лучше устанавливать в соответствии с главами рукописи или важных проблем темы.

Список должен быть оформлен в соответствии с межгосударственным стандартом ГОСТ 7.1-2003, введенным в действие с 1 июля 2004 года постановлением Государственного комитета Российской Федерации по стандартизации и метрологии от 25 ноября 2003 г. №332-ст 3.

Критерии оценивания глоссария

Критерий	Балл
Соблюдение структуры глоссария	1 балл
Полнота глоссария по заданной теме	1 балл
Отражение ключевых тематических терминов	1 балл
Наличие определений, предлагаемых различными авторами	0,5 балл
Наличие комментариев и примеров	0,5 балл
Максимальный балл	4

Оценочное средство «Анализ методических материалов»

Анализ методических материалов предполагает рассмотрение материалов, предназначенных для реализации учебно-воспитательного процесса в системе дошкольного, начального и среднего образования, согласно заданным критериям и по предложенному преподавателем плану.

Методические материалы – это материалы, предназначенные для реализации учебно-воспитательного процесса в системе дошкольного, начального и среднего образования.

Виды методических материалов:

1. Учебно-методические материалы, предназначенные для обучения: учебники, учебные пособия, методические разработки, методические указания, методические рекомендации для педагогов, рабочие программы учебных дисциплин, учебно-методические комплексы)
2. Методические материалы, предназначенные для организации внеурочной и внеклассной работы с учащимися (методические рекомендации, методические указания, рабочие программы внеурочных занятий).
3. Методические материалы, предназначенные для организации воспитательной деятельности (методические рекомендации, методические указания, сценарии праздников, утренников, материалы для проведения классных часов, воспитательных мероприятий).

Анализ методических материалов способствует формированию важнейших компетенций или отдельных их компонентов на аудиторных занятиях и в самостоятельной работе.

Требования к подбору и использованию методических материалов:

1. Используемый материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся и реализовывать определенную учебную задачу.
2. Материалы должны соответствовать основному содержанию и подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
3. Материалы, предлагаемые обучающимся для самостоятельного анализа, должны быть предоставлены в достаточном количестве на бумажном носителе, либо размещены в свободном доступе в сети ИНТЕРНЕТ, либо предоставляться на электронных носителях.
4. Обучающимся должны быть предоставлены критерии (план) анализа содержания методического материала.

Общие этапы работы с методическими материалами:

1. Подготовительный этап. Предполагает постановку перед учащимися аналитической задачи. Реализуется в виде устной или письменной инструкции, содержащей информацию, необходимую для качественного выполнения задания. Также обязательно определяется форма предоставления результатов анализа (см. заключительный этап).
2. Основной этап. Предполагает самостоятельную работу по анализу предложенного методического материала в рамках аудиторного занятия или во внеаудиторное время.
3. Заключительный этап. Оформление результатов анализа в соответствии с требованиями, изложенными преподавателем (в виде презентации, письменной работы, рецензии, характеристики, аннотации и т.п.).

Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

Критерии оценивания анализа методических материалов

Критерий	Балл
Осуществление анализа в соответствии с заданными критериями (планом);	0,5 балла
Грамотное оформление результатов анализа, в соответствии с требованиями научного стиля и выбранного формата	0,5 балла
Оперирование базовыми понятиями и положениями; способность пояснить их суть при необходимости	1 балл
Аргументация своих выводов и оценок с опорой на теоретические и инструментальные знания	1 балл
Подкрепление своих выводов примерами из анализируемых материалов	1 балл
Максимальный балл	4

Оценочное средство «Разработка фрагмента учебного занятия»

Разработка фрагмента учебного занятия представляет собой развернутый план, включающий в себя описание целей, средств, форм работы на уроке, а также подробное раскрытие содержания обучения и методических приемов работы. Фрагмент занятия может быть представлен в письменной форме, а также продемонстрирован в искусственно моделируемой на практическом занятии ситуации, воспроизводящей условия учебного занятия.

Проведение фрагмента урока, занятия направлено на обеспечение необходимой теоретической и практической методической подготовки студентов для будущей педагогической деятельности в образовательной сфере.

Требования:

1. Фрагмент урока должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся и реализовывать определенную учебную задачу.

2. Фрагмент урока должен соответствовать основному содержанию и подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.

3. Перед проведением фрагмента урока обучающийся должен предоставить план-конспект данного задания.

Общие этапы:

1. Подготовительный этап. Направлен на активизацию знаний и умений обучающихся, необходимых им для адекватного восприятия содержания фрагмента урока. Предполагает постановку преподавателем перед студентами учебно – образовательной задачи. Реализуется в рамках аудиторного и практического занятия.

2. Основной этап. Предполагает планирование серии упражнений для проведения фрагментов урока. Реализуется в рамках практического занятия.

3. Заключительный этап. Предполагает проведение фрагмента урока с написанием плана-конспекта, также анализ по итогам просмотра проведения части занятия другим проводящим. Анализ может осуществляться в устной форме.

Структура и содержание анализа определяется целью просмотра содержания фрагмента урока. Для осуществления анализа преподаватель может предложить студентам систему вопросов или заданий, акцентирующих внимание обучающихся на наиболее значимых аспектах просмотренного материала. В качестве завершения этапа может быть использована организуемая преподавателем дискуссия, в рамках которой обсуждаются проблемные вопросы, возникшие у студентов в процессе и по итогам просмотра фрагмента занятия.

Критерии оценивания разработки фрагмента учебного занятия

Критерий	Балл
Представление адекватной и последовательной системы упражнений для решения конкретной задачи данного отрезка занятия	1 балл
Грамотное определение цели и задачи фрагмента занятия по теме; эффективное использование учебно-методического комплекса по предмету при планировании	1 балл
Оперирование базовыми понятиями и положениями; способность пояснить их суть при необходимости	1 балл
Аргументация своих выводов и оценок с опорой на теоретические и инструментальные знания	1 балл
Максимальный балл	4

Оценочное средство «Доклад»

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, изложение положений, доказательств и примеров; выводы.

Требования к подбору и использованию докладов:

1. Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме доклада.

2. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определенную учебную задачу.

3. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
4. Доклад должен строиться в соответствии с определенной композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
5. Стиль работы – научно-публицистический.
6. Оформление работы (письменный вариант) должно соответствовать стандарту.
7. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов, а также соответствовать временному регламенту (выступление и ответы на вопросы).

Доклад на семинар на тему: «Принципы отбора активного и пассивного лексического минимума»

Цель: учить студентов анализировать процесс обучения с точки зрения обучаемых

Задачи:

- формировать знания по теме «Принципы отбора активного и пассивного лексического минимума»
- формировать умения подготовки и презентации научного доклада

Задания для студентов: Подготовьте доклад на семинар на тему: Принципы отбора активного и пассивного лексического минимума»

План доклада:

1. Понятие минимума в методике (история методики ОиВ)
2. Основная часть
 - 2.1. Понятие активного лексического минимума
 - 2.2. Принципы отбора активного лексического минимума
 - 2.4. Понятие пассивного лексического минимума
 - 2.5. Принципы отбора пассивного лексического минимума
3. Заключение. Требования к лексическому минимуму по современному ФГОС. Выводы для практики преподавания ИЯ в средней школе.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам [Текст]: лингводидактика и методика : учебное пособие для студ., обуч. по спец. «Теория и мет. преподавания ин. яз. и культур». / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез – М.: Академия, 2004. – 333,[3] с.
2. Колкова М.К., Иванова Н.С., Сажина О.И., КАРО. Современная методика соизучения иностранных языков и культур (книга) 2011. – <http://www.iprbookshop.ru/366.html> Михеева Н.Ф., Российский университет дружбы народов. Методика преподавания иностранных языков. Учебное пособие (книга) 2010. – <http://www.iprbookshop.ru/366.html>
3. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: базовый курс лекций: пособ. для студ. пед. вузов и учителей. / Е. Н. Соловова - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 238,[2] с.
4. Языкова Н.В., Московский городской педагогический университет. Иностранные языки. Теория и методика обучения. Учебное пособие для студентов педагогических вузов (книга) 2011. – ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (5-9 КЛ.). – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2012.

Примерные темы докладов

1. Обучение лексике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология лексического материала.
2. Обучение лексике: основные этапы работы над лексическим материалом и их характеристика.

3. Обучение грамматике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология грамматического материала.
4. Обучение грамматике: основные этапы работы над грамматическим материалом и их характеристика.
5. Упражнения для формирования и развития продуктивных грамматических навыков и умений.
6. Обучение пассивной грамматике иностранного языка.
7. Обучение грамматике ИЯ на основе РО и речевых моделей по Бим И.Л.
8. Обучение фонетике: задачи обучения, основные требования,
9. Принципы отбора и методическая типология фонетического материала.
10. Обучение фонетике: объяснения, упражнения, коррекция ошибок

Критерии оценивания доклада

Критерий	Балл
Умение подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1 балла
Готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности	1 балл
Логика и грамотность изложения материала, наличие плана доклада	1балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Умение составить проект решения конкретной профессиональной задачи	1 балл
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1.Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий допуску к зачету.
2. Посещение не менее 50% занятий.
3. Наличие хотя бы одного выполненного задания по каждой пройденной теме.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Студент использует системный подход в решении профессиональных задач. Правильно подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Студент хорошо ориентируется в терминологии, демонстрирует	91-100% 501 – 564	зачтено	отлично

	<p>широкий кругозор, хорошо владеет приемами использования различных источников информации. Студент демонстрирует умение осуществлять рефлексивный анализ; обосновывает свою точку зрения примерами; может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); свободно оперирует базовыми понятиями и положениями и, в случае необходимости, может пояснить их суть; высказывает оценочные суждения в отношении методического материала, используя для оценивания самостоятельно определенные критерии.</p> <p>Моделирует процесс реализации того или иного принципа обучения. Способен разрабатывать систему упражнений для решения той или иной профессиональной задачи. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.</p> <p>Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета</p>			
<p>повышенный</p>	<p>Студент осуществляет анализ результатов профессиональной деятельности. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Студент демонстрирует умение осуществлять</p>	<p>76-90% 421 – 500</p>	<p>зачтено</p>	<p>хорошо</p>

	<p>рефлексивный анализ; развернуто отвечает на поставленные преподавателем вопросы; обосновывает свою точку зрения примерами; может предложить свой вариант развития событий; свободно оперирует базовыми понятиями и положениями. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами. Составляет и реализует в практической деятельности систему заданий для решения различных профессиональных задач. Может допускать отдельные неточности в процессе разработки и анализа серии упражнений для реализации того или иного принципа обучения предмету. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета</p>			
базовый	<p>Студент демонстрирует умение осуществлять рефлексивный анализ; отвечает на поставленные преподавателем вопросы; затрудняется в обосновании своей точки зрения примерами; не может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); употребляет при анализе необходимые термины, но не может пояснить их суть. Способен разрабатывать систему упражнений для решения той или иной</p>	61-75% 288 – 420	зачтено	удовлетворительно

	профессиональной задачи, однако, может допускать ошибки в процессе их использования и анализа их эффективности.			
низкий	Студент не способен осуществлять рефлексивный анализ, развернуто ответить на поставленные преподавателем вопросы, обосновать свою точку зрения примерами из просмотренного видеоматериала. Студент не способен оперировать базовыми понятиями и положениями. Студент не способен разработать план-конспект проведения фрагмента урока, не может предложить адекватную и последовательную систему упражнений для решения конкретной задачи данного отрезка занятия.	287 и ниже	не зачтено	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ОПК	ПК
Глоссарий	
ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	ПК-1.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся ПК-1.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности ПК-1.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса ПК-1.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач ПК-1.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности
Анализ методических материалов	

<p>ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p> <p>ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов</p> <p>ОПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы коррекционно-развивающей работы с обучающимися.</p>	<p>ПК-1.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-1.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности</p> <p>ПК-1.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-1.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач</p> <p>ПК-1.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности</p>
<p>ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей</p>	<p>ПК-3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по иностранному языку; компоненты содержания обучения иностранному языку и принципы их отбора.</p> <p>ПК 3.2. Способен осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p>ПК 3.3. Обладает умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения иностранному языку.</p>
<p>Разработка фрагмента учебного занятия</p>	

<p>ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p> <p>ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов</p> <p>ОПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с выявлением трудностей в обучении и проектированием системы коррекционно-развивающей работы с обучающимися</p>	<p>ПК-1.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-1.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности</p> <p>ПК-1.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-1.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач</p> <p>ПК-1.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности</p>
<p>ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей</p>	<p>ПК-3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по иностранному языку; компоненты содержания обучения иностранному языку и принципы их отбора.</p> <p>ПК 3.2. Способен осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p>ПК 3.3. Обладает умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения иностранному языку.</p>
Доклад	
<p>ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей</p>	<p>ПК-1.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-1.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности</p> <p>ПК-1.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-1.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач</p> <p>ПК-1.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности</p>

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Разработка фрагмента учебного занятия

Разработка фрагмента учебного занятия

Критерий	Балл
Осуществление системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению, грамотное планирование действий по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов, способов контроля и оценки достижений обучающихся.	2 балла
Решение задач, связанных с анализом образовательной деятельности, осуществление целеполагания образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса.	2 балла
Использование образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности.	2 балла
Способность оценивать, выбирать и использовать учебно-методические комплексы по иностранному языку.	2 балла
Умение разрабатывать системы упражнений для формирования и развития иноязычных речевых навыков и умений.	2 балла
Умение планировать, проводить и анализировать урок иностранного языка, используя современные технологии обучения иностранному языку: развивающие, информационно-коммуникационные, интегративные, проектные, игровые.	2 балла
Максимальный балл	12 баллов

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам [Текст]: лингводидактика и методика: учебное пособие для студ., обуч. по спец. «Теория и мет. преподавания ин. яз. и культур». / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез – М.: Академия, 2004. – 333,[3] с. или

Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам [Текст]: лингводидактика и методика: учебное пособие для студ., обуч. по спец. «Теория и мет. преподавания ин. яз. и культур». / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез – М.: Академия, 2005. – 333,[3] или

Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам [Текст]: лингводидактика и методика: учебное пособие для студ., обуч. по спец. «Теория и мет. преподавания ин. яз. и культур». / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез – М.: Академия, 2007. – 333,[3] или

Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам [Текст]: лингводидактика и методика: учебное пособие для студ., обуч. по спец. «Теория и мет. преподавания ин. яз. и культур». / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез – М.: Академия, 2008. – 333,[3] или

Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам [Текст]: лингводидактика и методика: учебное пособие для студ., обуч. по спец. «Теория и мет. преподавания ин. яз. и культур». / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез – М.: Академия, 2009. – 333,[3]

2. Колкова М.К., Иванова Н.С., Сажинова О.И., КАРО. Современная методика соизучения иностранных языков и культур (книга) 2011. - <http://www.iprbookshop.ru/366.html>

3. Михеева Н.Ф., Российский университет дружбы народов. Методика преподавания иностранных языков. Учебное пособие (книга) 2010. - <http://www.iprbookshop.ru/366.html>

4. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: базовый курс лекций: пособ. для студ. пед. вузов и учителей. / Е. Н. Соловова - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2005. - 238,[2] с. или

Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: базовый курс: пособие для студ. пед. вузов и учителей. / Е. Н. Соловова - М.: АСТ, 2008. - 238,[2] с.

5. Языкова Н.В., Московский городской педагогический университет. Иностранные языки. Теория и методика обучения. Учебное пособие для студентов педагогических вузов (книга) 2011. - - <http://www.iprbookshop.ru/366.html>

6. Гац И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях / И.Ю. Гац. – М.: Дрофа, 2007. – 287с.

7. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях [Электронный текст] / И. Ю. Гац. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 260 с. – (Образовательный процесс) // ЭБС Юрайт [сайт]. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/442088>.

б) дополнительная литература

1. Гез Н. И. История зарубежной методики преподавания иностранных языков [Текст]: учебное пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. пед. вузов. / Н. И. Гез, Г. М. Фролова - М.: Академия, 2008. - 256 с.

2. Горлова Наталья Алексеевна Методика обучения иностранному языку [Текст]: в 2 ч. Ч. 1: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 - Педагогическое образование. / Н. А. Горлова – М.: Академия, 2013. – 333,[1] с.

3. Горлова Наталья Алексеевна Методика обучения иностранному языку [Текст]: в 2 ч. Ч. 2: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 - Педагогическое образование. / Н. А. Горлова – М.: Академия, 2013. – 269,[1] с.

4. Ермолаева Е.В. Теория и методика обучения 1-му иностранному (английскому) языку. Учебно-методическое пособие (книга) - 2015, Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. - <http://www.iprbookshop.ru/366.html>

5. Гац И.Ю. Методический блокнот учителя русского языка / И.Ю. Гац. – М.: Дрофа, 2009. – 222 с.

6. Сабаткочева Р.Б. Теория и практика обучения русскому языку / А.Р. Сабаткочев. – М.: Академия, 2008. – 336 с.

7. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе / Е.Г. Шатова. – М.: Дрофа, 2008. – 253 с

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя задания, оцениваемые в диапазоне от одного до четырех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить четыре балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Методический 1». Осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных и лабораторных занятий. Тематический план включает 7 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

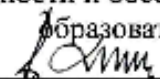
1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса


В.П. Завойстый
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.03.12 Медленное чтение (русский блок)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор каф. русской литературы,
д. ф. н.

Т.Г. Кучина

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Медленное чтение (английский блок)» – формирование у студента базовых представлений о методах и приемах комментированного чтения художественных произведений английской и американской литературы.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* научных основ медленного чтения – истории литературы как части социокультурного процесса;
- *овладение навыками* профессионального чтения, в том числе техническими (работа со словарями, справочниками, энциклопедиями и т.д.).
- *развитие умений* анализа и интерпретации произведения с учетом индивидуального творчества писателя и контекста эпохи.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.6. Использует в общении профессиональные коммуникативные средства.	Глоссарий Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		7	8	9
Контактная работа с преподавателем (всего)				
В том числе:				
Лекции	48	12	12	24
Практические занятия (ПЗ)	92	24	24	44
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)	148	36	36	76
В том числе:				
Глоссарий	12	4	4	4
Конспект	12	4	4	4
Анализ текста	92	20	20	52
Доклад	16	4	4	8
Контрольная работа	16	4	4	8

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	288	72	72	144
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	8	2	2	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
7 семестр		
1	Медленное чтение драматического произведения	Драматическое произведение О. Уальда / Б. Шоу: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения пьесы, характер финала, приемы обрисовки персонажей, аллюзивность, психологизм, эстетика языка. Комедия / трагедия / лирическая драма У. Шекспира: исторический и политический фон, специфика сюжетного строения пьесы, характер финала, приемы обрисовки персонажей, аллюзивность, психологизм, влияние У. Шекспира на развитие английского языка.
2	Медленное чтение классической английской прозы	Роман Ч. Диккенса: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения романа, характер финала, приемы обрисовки персонажей, психологизм, эстетика языка.
8 семестр		
3	Медленное чтение английской прозы (малые формы)	Рассказы У.С. Моэма, Р. Киплинга / Дж. Джойса / др.: исторический и политический фон, социальный аспект произведений, специфика сюжетного строения рассказов, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.
4	Медленное чтение английской женской прозы	Роман Ш. Бронте / Дж. Остин / др.: исторический и политический фон, социальный аспект произведений, специфика сюжетного строения романа, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.
9 семестр		
5	Медленное чтение постмодернистской английской прозы	Роман Дж. Фаулза / А. Мердок / др.: исторический и политический фон, философский аспект произведения, специфика сюжетного строения и нарратива романа, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.
6	Медленное чтение произведения американской прозы	Произведение У. Фолкнера: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.
7	Медленное чтение произведения постколониальной литературы	Произведение автора нигерийской / кенийской литературной традиции: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы, культурный компонент.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Медленное чтение драматического произведения	6	12		18	36
1.1	Драматическое произведение О. Уальда / Б. Шоу: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения пьесы, характер финала, приемы обрисовки персонажей.	2	2		3	7
1.2	Драматическое произведение О. Уальда / Б. Шоу: аллюзивность, психологизм, эстетика языка.	1	2		3	6
1.3	Комедия / трагедия / лирическая драма У. Шекспира: исторический и политический фон, специфика сюжетного строения пьесы, характер финала, приемы обрисовки персонажей.	2	4		4	10
1.4	Комедия / трагедия / лирическая драма У. Шекспира: аллюзивность, психологизм, влияние У. Шекспира на развитие английского языка.	1	2		4	7
1.5	Комедия / трагедия / лирическая драма У. Шекспира: сопоставление постановок (экранизаций)		2		4	6
2	Медленное чтение классической английской прозы	6	12		18	36
2.1	Роман Ч. Диккенса: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения романа, характер финала.	2	4		6	12
2.2	Роман Ч. Диккенса: приемы обрисовки персонажей, психологизм, эстетика языка.	2	4		6	12
2.3	Роман Ч. Диккенса: сопоставление текста романа и его экранизации	2	4		6	12
3	Медленное чтение английской прозы (малые формы)	6	12		18	36
3.1	Рассказы У.С. Моэма: исторический и политический фон, социальный аспект произведений, специфика сюжетного строения рассказов, приемы обрисовки	3	6		9	18

	персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.					
3.2	Рассказы Р. Кипплинга / Дж. Джойса / др.: исторический и политический фон, социальный аспект произведений, специфика сюжетного строения рассказов, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.	3	6		9	18
4	Медленное чтение английской женской прозы	6	12		18	36
4.1	Роман Ш. Бронте / Дж. Остин / др.: исторический и политический фон, социальный аспект произведений, специфика сюжетного строения романа.	3	3		4	10
4.2	Роман Ш. Бронте / Дж. Остин / др.: приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.	3	3		4	10
4.3	Роман Ш. Бронте / Дж. Остин / др.: сопоставление текста романа и его экранизации		3		4	7
4.4	Роман Ш. Бронте / Дж. Остин / др.: сопоставление оригинального текста романа и его перевода на русский язык (фрагменты)		3		6	9
5	Медленное чтение постмодернистской английской прозы	8	16		26	50
5.1	Роман Дж. Фаулза / А. Мердок / др.: исторический и политический фон, философский аспект произведения, специфика сюжетного строения и нарратива романа.	4	8		13	25
5.2	Роман Дж. Фаулза / А. Мердок / др.: приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.	4	8		13	25
6.	Медленное чтение произведения американской прозы	8	16		24	48
6.1	Произведение У. Фолкнера: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения.	4	8		12	24
6.2	Произведение У. Фолкнера: приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.	4	8		12	24
7	Медленное чтение произведения постколониальной литературы	8	12		26	46

7.1	Произведение автора нигерийской / кенийской литературной традиции: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения.	4	6		13	23
7.2	Произведение автора нигерийской / кенийской литературной традиции: приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы, культурный компонент.	4	6		13	23
Всего:		48	92		148	288

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Драматическое произведение О. Уальда / Б. Шоу: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения пьесы, характер финала, приемы обрисовки персонажей, аллюзивность, психологизм, эстетика языка. Комедия / трагедия / лирическая драма У. Шекспира: исторический и политический фон, специфика сюжетного строения пьесы, характер финала, приемы обрисовки персонажей, аллюзивность, психологизм, влияние У. Шекспира на развитие английского языка.	Глоссарий Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа
2	Роман Ч. Диккенса: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения романа, характер финала, приемы обрисовки персонажей, психологизм, эстетика языка.	Глоссарий Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа
3	Рассказы У.С. Моэма, Р. Киплинга / Дж. Джойса / др.: исторический и политический фон, социальный аспект произведений, специфика сюжетного строения рассказов, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.	Глоссарий Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа
4	Роман Ш. Бронте / Дж. Остин / др.: исторический и политический фон, социальный аспект произведений, специфика сюжетного строения романа, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.	Глоссарий Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа
5	Роман Дж. Фаулза / А. Мердок / др.: исторический и политический фон, философский аспект произведения, специфика сюжетного строения и нарратива романа, приемы обрисовки персонажей,	Глоссарий Конспект Анализ текста Доклад

	психологизм, стилистические и риторические приемы.	Контрольная работа
6	Произведение У. Фолкнера: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.	Глоссарий Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа
7	Произведение автора нигерийской / кенийской литературной традиции: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы, культурный компонент.	Глоссарий Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа

6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены РУП.

6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены РУП.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Драматическое произведение О. Уальда / Б. Шоу: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения пьесы, характер финала, приемы обрисовки персонажей, аллюзивность, психологизм, эстетика языка. Комедия / трагедия / лирическая драма У. Шекспира: исторический и политический фон, специфика сюжетного строения пьесы, характер финала, приемы обрисовки персонажей, аллюзивность, психологизм, влияние У. Шекспира на развитие английского языка.	Глоссарий Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа	УК-4
Роман Ч. Диккенса: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения романа, характер финала, приемы обрисовки персонажей, психологизм, эстетика языка.	Глоссарий Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа	УК-4
Рассказы У.С. Моэма, Р. Киплинга / Дж. Джойса / др.: исторический и политический фон, социальный аспект произведений, специфика сюжетного строения рассказов, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.	Глоссарий Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа	УК-4
Роман Ш. Бронте / Дж. Остин / др.: исторический и политический фон, социальный аспект	Глоссарий Конспект	УК-4

произведений, специфика сюжетного строения романа, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.	Анализ текста Доклад Контрольная работа	
Роман Дж. Фаулза / А. Мердок / др.: исторический и политический фон, философский аспект произведения, специфика сюжетного строения и нарратива романа, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.	Глоссарий Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа	УК-4
Произведение У. Фолкнера: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.	Глоссарий Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа	УК-4
Произведение автора нигерийской / кенийской литературной традиции: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы, культурный компонент.	Глоссарий Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа	УК-4

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционного или практического занятия – 0,5 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических (анализ текста) и лекционных занятиях (устный опрос), активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий контрольной работы – 4 балла.

Выполнение конспектов – от 0 до 3 баллов (в зависимости от качества работы).

Рейтинг-план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	44	72
	<i>Итого</i>	88	144
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Драматическое произведение О. Уальда / Б. Шоу: исторический и политический фон, социальный аспект	10	20

	<p>произведения, специфика сюжетного строения пьесы, характер финала, приемы обрисовки персонажей, аллюзивность, психологизм, эстетика языка.</p> <p>Комедия / трагедия / лирическая драма У. Шекспира: исторический и политический фон, специфика сюжетного строения пьесы, характер финала, приемы обрисовки персонажей, аллюзивность, психологизм, влияние У. Шекспира на развитие английского языка.</p>		
	<p>Роман Ч. Диккенса: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения романа, характер финала, приемы обрисовки персонажей, психологизм, эстетика языка.</p>	10	20
	<p>Рассказы У.С. Моэма, Р. Киплинга / Дж. Джойса / др.: исторический и политический фон, социальный аспект произведений, специфика сюжетного строения рассказов, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.</p>	10	20
	<p>Роман Ш. Бронте / Дж. Остин / др.: исторический и политический фон, социальный аспект произведений, специфика сюжетного строения романа, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.</p>	10	20
	<p>Роман Дж. Фаулза / А. Мердок / др.: исторический и политический фон, философский аспект произведения, специфика сюжетного строения и нарратива романа, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.</p>	10	20

	Произведение У. Фолкнера: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы.	10	20
	Произведение автора нигерийской / кенийской литературной традиции: исторический и политический фон, социальный аспект произведения, специфика сюжетного строения, приемы обрисовки персонажей, психологизм, стилистические и риторические приемы, культурный компонент.	10	20
	Итого	70	140
Всего в семестре		20 (для семестра 7) 30 (для семестра 9)	40 (для семестр 7) 60 (для семестра 9)
Промежуточная аттестация		6	10
ИТОГО		76 + 44	150 + 72
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 20 баллов (для семестра 7), 30 баллов (для семестра 9)			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

Практические занятия включают в себя следующие задания:

- выразительное чтение драматического текста по ролям с краткой характеристикой персонажа, толкованием его взаимоотношений с другими героями, мотивов, которыми он руководствуется;
- чтение прозаического текста с комментированием устаревших слов, непонятных реалий, поиском информации об исторических, политических, социокультурных, бытовых явлениях, которые делают мир произведения детализированным и объемным и т.п.
- выразительное чтение микрофрагментов текстов с комментариями к фонетической структуре текста;
- самостоятельное комментирование отдельных фрагментов текстов.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.1. *Оценочное средство «Глоссарий»*

Глоссарий (лат. glossarium — «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами. Иногда подобные словари оснащены переводом терминов на другой язык.

Составление глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделить главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Правила составления глоссария: прочитать текст, выделить термины, которые имеются по изучаемой теме, составить из них список. Слова в этом списке могут быть расположены в алфавитном порядке или в логике чтения информации.

После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей:

1. точная формулировка термина в именительном падеже;
2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

Рекомендации по составлению глоссария

- стремиться к максимальной точности и достоверности информации;
- стараться указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, давать ему краткое и понятное пояснение;
- характеристика должна быть, с одной стороны, относительно краткой, с другой - емкой и достаточно полно отражающей содержание;
- для составления глоссария используется не менее 2-х словарей;
- обязательно указывается ссылка на источник;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимать ни одну из указанных позиций. Глоссария - это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

Глоссарий может быть составлен как по отдельной теме, рассматриваемой на семинарском занятии, так и по всему курсу в целом.

Самым распространенным способом составления глоссария является алфавитный, т.е. расположение терминов в строгом алфавитном порядке. Алфавитный способ можно использовать, когда список невелик по объему и касается узкого вопроса. В одном ряду не следует смешивать разные алфавиты (русский, латинский).

При систематическом расположении термины располагаются по отраслям знаний, отдельным вопросам, темам в логическом соподчинении отдельных рубрик. Систематические разделы лучше устанавливать в соответствии с главами рукописи или важных проблем темы.

Список должен быть оформлен в соответствии с межгосударственным стандартом ГОСТ 7.1-2003, введенным в действие с 1 июля 2004 года постановлением Государственного комитета Российской Федерации по стандартизации и метрологии от 25 ноября 2003 г. №332-ст 3.

Пример входной единицы глоссария терминов:

Вербальный (от лат. verbum – слово) – относящийся к способу передачи информации в устной и письменной словесных формах (*Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)*. М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009).

Критерии оценивания глоссария

Критерий	Балл
Соблюдение структуры глоссария	1 балл
Полнота глоссария по заданной теме	1 балл
Отражение ключевых тематических терминов	1 балл
Наличие определений, предлагаемых различными авторами	0,5 балл
Наличие комментариев и примеров	0,5 балл
Максимальный балл	4

7.1.2. Оценочное средство «Конспект»

Конспект — это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи. Конспектом является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

Виды конспектов

Имеются разные классификации видов конспектов.

25. Свободный, смешанный, текстуальный, плановый

26. Плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.

27. Цитатный, опорный, свободный, тематический.

28. Плановый, схематический плановый, текстуальный, тематический

Смешанный конспект — пересказ текста, подтвержденный словами автора.

Текстуальный конспект — составлен из цитат текста, выражающих основную мысль, передающий главную ценность изучаемого текста.

Плановый конспект — составлен на основе предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Схематический плановый конспект составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект — создан в основном, из отрывков подлинника — цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Свободный конспект — пересказ текста «своими» словами. Другой подход к определению свободного конспекта:

Свободный конспект — особый вид текстуального конспекта, представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом. Именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала. При его написании используются имеющиеся источники, выбирается материал по интересующей теме, изучается он и глубоко осмысливается; делаются необходимые выписки основных мыслей, цитат, составляются тезисы; используя подготовленный материал, формулируются основные положения.

Тематический конспект дает ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос темы. Он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. К этому виду относят *обзорный тематический конспект* (обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников).

Хронологический конспект (становление хронологической последовательности событий на фоне отражения самих событий)

Опорный конспект – отражение изложения информации, заложенной в тексте в виде опорных сигналов (слов, условных знаков, рисунков). Опорный конспект краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи; незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

Техника составления конспекта

При работе с книгами и учебными пособиями:

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.

3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако изобилие цитатами можно тогда, когда используются текстуральные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

При конспектировании лекций:

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

2. Приступать к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивает изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, отделять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

4. Можно создавать записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» можно обозначить математической стрелкой =>. Когда выработан свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

5. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако надо быть осмотрительным. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова одним знаком. Например, сокращение «д-ть» будет всегда и везде словом «доказать», а большая буква «Р» – словом «работа».

6. Избегать сложных и длинных рассуждений.

7. Пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

8. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, отбрасывают второстепенные слова.

9. Если в лекции встречаются непонятные термины, нужно оставить место, после занятий уточнить их значение у преподавателя.

В течение семестра студенты должны представить конспекты научных работ по обсуждаемым темам.

Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
Краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста), ясная, четкая структуризация материала, содержательная точность, то есть научная корректность.	1 балл
Адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений).	1 балл
Оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.).	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.3. Оценочное средство «Анализ текста»

Анализ текста – это процесс получения высококачественной информации из текста. Выделяют различные виды анализа художественного текста: филологический, лингвистический, стилистический, литературоведческий.

Цель филологического анализа — показать смысл и культурологический статус произведения. К особенностям филологического анализа относятся историзм, антропоцентричность, культурологическая направленность, внимание к форме и содержанию текста и их взаимной обусловленности, лексикоцентричность. Филологический анализ текста включает в себя лингвистический, стилистический и литературоведческий анализ, а также освещение культурно-исторического контекста эпохи.

Цель лингвистического анализа текста – демонстрация средств, с помощью которых выражается идейное и связанное с ним эмоциональное содержание произведения. Цель стилистического анализа – рассмотрение текста с точки зрения лингвистических и экстралингвистических факторов стилеобразования как проявления стилистического узуса и индивидуально-авторского стиля. Цель литературоведческого анализа – выявление содержания художественного текста как произведения искусства в культурно-историческом контексте эпохи.

Текст рассматривается как произведение искусства, формирующееся в литературном и культурно-историческом контексте эпохи, отражающее закономерное развитие литературного процесса. В анализ входит текстовая и внетекстовая информация: изучение мировоззрения автора, процесса формирования творческой личности, принадлежности к определенному литературному направлению, жанровой специфики текста, особенностей композиции, образной системы, тематики и проблематики произведения, его основного пафоса и художественно-эстетического своеобразия.

Схема анализа текста:

1. Время и обстоятельства написания произведения. При указании на время и обстоятельства написания произведения нужно дать краткую характеристику социально-исторической ситуации в обществе.

2. Место произведения в творчестве писателя. Необходимо опираться на знание его биографии, а также информацию о творческих исканиях автора и его эстетическом кредо.

3. Литературный род (эпос, лирика, драма). Информация о литературном роде произведения важна в силу его специфики и значимости для понимания идейно-художественного своеобразия текста.

4. Жанр произведения. Жанр является важным средством текстообразования, определяющим отбор и организацию языковых средств, а также аспект и масштаб отражения окружающего мира в художественной форме.

5. Основная проблематика произведения. Определение проблематики литературного произведения, т.е. постановки в нем сложных жизненно и общественно важных вопросов, задач, требующих разрешения, является результатом обобщения отраженных в произведении событий, эпизодов, ситуаций. В выборе проблематики выражается авторская индивидуальность, мировоззрение писателя, его картина мира.

Для анализа проблематики важно выявить своеобразие произведения, данного автора; сравнить (хотя бы в процессе подготовки к анализу) изучаемое произведение с другими и понять, что в нем уникального. Важно найти «изюминку» данного произведения, а она часто лежит в области проблематики. Выделяются разные виды проблематики: национальная, социокультурная, идейно-нравственная, философская.

6. Тема. С проблематикой литературного произведения связана его тема. О теме судят по фактам и событиям.

7. Композиция. Композиция сама по себе может выражать определенный эстетический смысл, определять прагматику текста. Анализ композиции позволяет выявить принцип, организующий общую структуру произведения. Различают простую и сложную композицию. Выделяется системно-логическое, или ретроспективное, изложение. Оно делится на три типа: линейный, параллельный и многомерный. Линейная композиция отражает естественную последовательность фактов. Параллельная композиция отмечается дополнительными отношениями сопоставляемых фактов, событий. Многомерная композиция предполагает наличие различных пространственных, временных, условных связей, включает элементы обобщения. Наряду с отмеченными явлениями, в изучении композиции важным является монтаж, отражающий способ построения произведения, для которого характерны прерывность (дискретность) изображения, его разбитость на фрагменты, наличие сопоставлений и противопоставлений, которые не продиктованы логикой изображаемого, напрямую запечатлевают авторский ход мысли и ассоциации. Такую композицию называют монтажной.

8. Основной пафос произведения и эмоциональная тональность. Важным элементом анализа является определение пафоса. Белинский связывал пафос с особенностями произведения и творчества писателя, с «идеей-страстью». В современном литературоведении к видам пафоса относят героическое, трагическое, романтическое и др. Пафос произведения во многом определяется принадлежностью автора к конкретному направлению в литературе. С пафосом литературного произведения соотносится его эмоциональная тональность, которая может варьироваться, отражая динамику художественного развертывания текста. Различают минорную, мажорную, патетическую, лирическую и другие виды эмоциональной тональности текста.

9. Образный строй. Реалии художественного мира, относящиеся к предметно-логическому уровню текста, отраженные в сознании читателя, формируют конкретно-чувственные представления (образы) и понятия. Выделяются художественные образы времени и пространства, образы повествователя и лирических героев, образы персонажей и т.д. В создании образов особенно важны лексические средства: в филологии слово рассматривается как форма образа.

10. Идея. Выявление идеи произведения является результатом аналитической обобщающей работы читательского сознания. Иногда, впрочем, идея эксплицируется автором в виде сентенции в начале или в конце произведения. Чаще на идею указывает структура текста, в которой важными являются различные элементы и характер их взаимосвязи. Идея трактуется как «основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь». Это то, что хотел выразить в своем произведении писатель, то, к чему он призывает и что утверждает.

11. Художественные особенности (тропы, фигуры, приемы). К художественным особенностям относятся изобразительно-выразительные средства, использованные автором. Важны не только их виды, количество, но и специфика индивидуально-авторского осмысления и организации, а также эстетические функции.

Оценочное средство «Анализ текста» предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста. Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста

уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	2 балла
Оригинальность предлагаемых решений	2 балл
Максимальный балл	4

7.1.4. Оценочное средство «Доклад»

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, изложение положений, доказательств и примеров; выводы.

Требования к подбору и использованию докладов:

1. Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме доклада.
2. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определённую учебную задачу.
3. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
4. Доклад должен строиться в соответствии с определённой композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
5. Стиль работы – научно-публицистический.
6. Оформление работы (письменный вариант) должно соответствовать стандарту.
7. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов, а также соответствовать временному регламенту (выступление и ответы на вопросы).

Примерные темы докладов

1. Гамлет: образ и хронотоп.
2. Взаимодействие жанров в творчестве О. Уайльда.
3. Альтернативные финалы романа Ч. Диккенса «Большие надежды» в англоязычной критике.
4. Язык и стиль У.С. Моэма в оценке критиков.
5. Женский вопрос в романах Ш. Бронте и Дж. Остин.
6. Модернизм как стиль XX века.
7. Постмодернизм в литературе: истоки, становление, сущность.
8. Поэтика романов А. Мердок.
9. Интертекстуальный характер романов Дж. Фаулза.
10. Тема рока в американской литературе.

Критерии оценивания доклада

Критерий	Балл
Умение подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1 балла
Готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности	1 балл
Логика и грамотность изложения материала, наличие плана доклада	1 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл

Умение составить проект решения конкретной профессиональной задачи	1 балл
Максимальный балл	5

7.1.5. Оценочное средство «Контрольная работа»

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

16. Теоретическая
17. Практическая
18. Комбинированная

Требования к подбору и использованию.

21. Точная формулировка темы Задания.
22. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
23. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умения соблюдать форму научного исследования;
- умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владения современными средствами телекоммуникаций;

24. Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Требования к оформлению контрольной работы

13. **Контрольная работа** должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

14. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Этапы работы

13. *Подготовительный* – усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

14. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

15. *Оценка и анализ преподавателем контрольной работы*.

Примеры заданий для контрольной работы по произведению Уильяма Шекспира «Гамлет»

Тестовая часть:

1. В каких годах было написано произведение Уильяма Шекспира «Гамлет»:
 - а) 1600 – 1601 +
 - б) 1610 – 1611
 - в) 1570 – 1571
2. К какому литературному жанру относится произведение:
 - а) Историческая драма
 - б) Трагедия +
 - в) Комедия
3. Какова ведущая тема произведения:
 - а) Тема истинной любви и ненависти
 - б) Тема религии
 - в) Тема жизни и смерти +
4. Какое явление Горацио назвал «знак грозящих государству потрясений»:
 - а) Появление призрака отца Гамлета +
 - б) Появление на небе красной луны
 - в) Появление призраков умерших солдат
5. Какую тайну рассказал призрак Гамлету:
 - а) Что на Гамлета планируется покушение
 - б) Что Гамлет на самом деле не принц Дании
 - в) Что отца Гамлета убил Клавдий +
6. Каким образом Гамлет решил проверить виновность Клавдия:
 - а) Подслушал исповедь Клавдия
 - б) Попросил актеров сыграть убийство его отца +
 - в) Начал шантажировать короля
7. Кому из героев принадлежат слова: «Быть или не быть, вот в чем вопрос. Достойно ль, Смиряться под ударами судьбы, Или надо оказать сопротивление...»:
 - а) Клавдию
 - б) Офелии
 - в) Гамлету +
8. Как, по словам Гамлета, называлась пьеса, разыгрываемая актерами для обличения виновности Клавдия:
 - а) «Мышеловка» +
 - б) «Братоубийца»
 - в) «Ловушка»
9. Что стало причиной безумия Офелии:
 - а) Смерть Лаэрта
 - б) Безумие Гамлета, который отверг ее любовь
 - в) Смерть Полония +
10. Что Клавдий приказал сделать с Гамлетом сразу по прибытию принца в Англию:
 - а) Отослать датского принца как можно дальше
 - б) Убить датского принца +
 - в) Посадить Гамлета в тюрьму
11. О ком из героев идет речь в цитате: «Ей травами увить хотелось иву, Взялась за сук, а он и подломись, ... Она в поток обрушилась»:
 - а) Об Офелии +
 - б) О возлюбленной Лаэрта
 - в) О Гертруде
12. Что сделал Лаэрт, чтобы наверняка убить Гамлета:
 - а) Подсыпал Гамлету в вино яд
 - б) Смазал острие рапиры ядовитой мазью +
 - в) Приказал слугам убить Гамлета во сне

13. Кто из героев в конце произведения понял, что сам попал в сети своего коварства:

- а) Лаэрт +
- б) Горацио
- в) Клавдий

14. Как погибла королева Гертруда:

- а) Была случайно ранена отравленной рапирой
- б) Узнав о смерти сына, тайно выпила яд в своих покоях
- в) Выпила отравленное вино, предназначенное Гамлету +

15. За кем из героев Гамлет, умирая, признает право на датский престол:

- а) За Фортинбрасом +
- б) За Горацио
- в) За Клавдием

16. В чем заключались сила и слабость Гамлета:

- а) В его неумном желании мести
- б) В его нравственности и остром уме +
- в) В его неумном желании власти и денег

17. Действие произведения происходит в:

- а) Шотландии
- б) Англии
- в) Дании +

18. Почему Гамлет прервал своё обучение:

- а) Из-за женитьбы
- б) Из-за смерти отца +
- в) Из-за войны

19. Что поведал призрак Гамлету:

- а) Что Гамлет скоро умрет
- б) Что на Данию скоро будет совершено нападение
- в) Что призрака убил его брат +

20. Какую клятву приносит Гамлет:

- а) Жениться на Офелии
- б) Отомстить +
- в) Защитить Данию

21. Кто может видеть призрака:

- а) Все могут
- б) Только Гамлет
- в) Как пожелает призрак +

22. Кто выживает в финальной сцене:

- а) Гамлет
- б) Лаэрт
- в) Гораций +

23. Ради мести за отца Гамлет:

- а) Прикинулся сумасшедшим +
- б) Собрал армию
- в) Бежал в Англию

24. Почему в первой сцене, когда Горацио заговаривает с призраком, тот поспешно удаляется:

- а) Раздается утреннее пение петуха +
- б) Призрак боится заговорить с людьми
- в) Он не доверял Горацио

25. За что Гамлет упрекает королеву:

- а) Она не любит сына
- б) Она поспешно вышла замуж после смерти короля +
- в) Она не любит свою страну

Часть с развернутым ответом:

1. Прокомментируйте христианский мотив трагедии «Гамлет».
2. Почему образ Гамлета называют «вечным»?

Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
Смысловая цельность, последовательность изложения.	1 балл
Владение терминологией изучаемой дисциплины.	1 балл
Аргументированность высказывания.	1 балл
Самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения, проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы	1 балл
Максимальный балл	4

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, – не менее 20 баллов (для каждого из семестров 7, 8), не менее 30 баллов (для семестра 9).

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	При медленном чтении произведений литературной классики отлично формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Отлично владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Успешно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Не испытывает	(91 – 100%) 36 – 40 (семестр 7), 54 – 60 (для семестра 9)	отлично

	<p>трудностей в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. В совершенстве владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>		
повышенный	<p>При медленном чтении произведений литературной классики хорошо формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Хорошо владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Уверенно осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Достаточно уверенно осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Хорошо владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p>	<p>76 – 90% 30 – 35 (семестр 7), 45 – 53 (для семестра 9)</p>	хорошо
базовый	<p>При медленном чтении произведений литературной классики удовлетворительно формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Демонстрирует базовый уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает</p>	<p>61 – 75% 24 – 29 (семестр 7), 36 – 44 (для семестра 9)</p>	удовлетворительно

	существенные ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Испытывает трудности в поиске ценностного аспекта учебного знания и информации и не всегда обеспечивает его понимание и переживание обучающимися. Демонстрирует базовый уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.		
низкий	При медленном чтении произведений литературной классики неубедительно формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Демонстрирует низкий уровень владения методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Допускает грубые ошибки в поиске, анализе и обсуждении процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся. Не осуществляет поиск ценностного аспекта учебного знания и информации и не обеспечивает его понимания и переживания обучающимися. Демонстрирует низкий уровень владения навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	до 24 / 36 баллов	не удовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК-4
Контрольная работа
УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Контрольная работа»

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов,

задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

19. Теоретическая
20. Практическая
21. Комбинированная

Требования к подбору и использованию.

25. Точная формулировка темы Задания.
26. Соответствие заданий содержанию и специфике учебной дисциплины.
27. Обеспечение необходимыми источниками (художественной, научной литературой, информационными источниками).

Контрольная работа может включать разные виды заданий, направленные на оценку сформированности у студентов умения самостоятельно осмысливать проблемы на основе существующих методик;

- умения логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умения соблюдать форму научного исследования;
- умения пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владения современными средствами телекоммуникаций;

28. Четкое понимание проверяемых знаний, умений и навыков.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Требования к оформлению контрольной работы

15. **Контрольная работа** должна быть напечатана 12 или 14 кеглем через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 10 (примерно) страниц формата А4 или написана от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

16. Студент выполняет задания последовательно, нумеруя их в соответствии с порядком их в задании.

Требования могут быть детализированы преподавателем.

Этапы работы

16. *Подготовительный* – усвоение студентами основного теоретического материала дисциплины; предъявление требований к подготовке и написанию **контрольной работы**, знакомство с критериями оценивания **контрольной работы**, установление сроков сдачи.

17. *Основной* – самостоятельное написание студентами **контрольной работы**.

18. *Оценка и анализ преподавателем* **контрольной работы**.

Примеры заданий с развернутым ответом для контрольной работы студентов:

1. Какие архетипические черты Гамлета выделяются современными критиками? Каково ваше мнение?
2. Выделите основные характеристики драматургии О. Уайльда, приведите примеры.
3. Прокомментируйте особенности репрезентации эпохи в романах Ч. Диккенса, приведите примеры.
4. В чем состоят особенности малой прозы У.С. Моэма?
5. Проблемы гендерных отношений в романах Ш. Бронте и Дж. Остин.
6. Тема кризиса в рассказах Дж. Джойса «Дублинцы».
7. Типология образов в романе Дж. Фаулза «Волхв».
8. «Профессорская» проза как явление в британской литературе.
9. Тема рока в творчестве У. Фолкнера.
10. Мультикультурность в англоязычной постколониальной литературе.

Критерии оценивания

Критерий	Балл
Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).	2 балла
Владеет методами понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.	2 балла
Осуществляет поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений мировой культуры для выработки системного подхода к личностному развитию обучающихся.	2 балла
Находит ценностный аспект учебного знания и информации, имеет представление о том, как обеспечить его понимание и переживание обучающимися.	2 балла
Владеет навыками экспертной оценки явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.	2 балла
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

3. Введение в литературоведение [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. и направлению подготовки "Филология" / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; под ред. Л. В. Чернец. – 4-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2011. – 716,[2] с. Или другое издание.

4. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : методические рекомендации для студентов I курса направления 032700 «Филология» / Электрон. текстовые данные. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. – 41 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44759.html>

б) дополнительная литература

6. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров, для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. / В. П. Мещеряков [и др.] - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012.
7. Зенкин С.Н. Введение в литературоведение. Теория литературы [Текст]: учебное пособие / С. Н. Зенкин. - М.: Изд-во РГГУ, 2000. - 80 с.
8. Теория литературы: в 2 т. / под ред. Н. Д. Тмарченко. - 3-е изд., стер. - М., 2008.
9. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. высш. учеб. заведений. - 5- изд., испр. и доп. - М., 2009.
10. Холшевников В. Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение [Текст]: учебное пособие : для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / В. Е. Холшевников; Филол. фак. СПб. гос. ун-та. - 5-е изд. - М.: Академия; СПб.: Б.и., 2004. - 202,[6] с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»
<http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере профессиональной коммуникации: анализ, структуризация, трансформация текстов, сопоставление их с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, связанным с проявлением уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп, умением анализировать и обсуждать процессы мировой культуры.

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Гуманитарного модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение как лекционных, так и практических занятий. Тематический план включает 9 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, конспектирование научной литературы, анализ художественного текста, подготовку доклада.

Задание к зачету

Внимательно прочитайте предложенный фрагмент текста и объясните:

- к какому жанру вы бы отнесли произведение, из которого он выбран;
- какова расстановка персонажей в произведении?
- к какой национальной традиции вы могли бы отнести произведение? в каком веке оно могло быть написано?
- придумайте заглавие произведения и поясните, почему оно может быть именно таким.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной

среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено РУП.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

_____ М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.06.06 Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(профиль Образовательный инжиниринг и английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Доцент кафедры теории
и практики перевода, к.ф.н.

И.А. Воронцова

Старший преподаватель кафедры
теории и методики профессионального
образования, к.ф.н.

А.А. Шарова

**Утверждено на заседании кафедры
теории и практики перевода**

«19» октября 2022 г.

Протокол № 2

Зав. кафедрой

К.В. Игнатьева

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (английский язык)» формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, в том числе формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка; формирование коммуникативной компетенции для наиболее частотных ситуаций повседневного и профессионального общения, подразумевающего адекватное речевое поведение, принятие соответствующих социальных ролей. Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОП.

Основными **задачами** курса являются:

- Понимание системы грамматических правил, словарных единиц и фонологии иностранного (английского) языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства.

- Овладение навыками составления деловой и личной корреспонденции, основными умениями чтения и аудирования; навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; приемами общения на иностранном (английском) языке; нормами и средствами выразительности государственного (русского) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; различными видами речевой деятельности на иностранном (английском) языке; моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации.

- Развитие умений планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения; понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном (английском) языке; выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном (английском) языке.

- Развитие умений осуществлять письменную и устную коммуникацию с учетом социокультурных различий коммуникантов; проявлять национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность в общении с представителями различных социокультурных групп; демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.

- Овладение методикой преподавания иностранного (английского) языка, освоение компонентов содержания обучения иностранному (английскому) языку, развитие умений их отбора с учетом целей обучения и особенностей обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Контрольное практическое задание Презентация Письменный перевод
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Ролевая игра Тест
		УК-1.3.. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
		УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	
		УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	
		УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	
		УК-4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).	Ролевая игра Тест		
УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.			

УК-5	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Контрольное практическое задание Презентация Письменный перевод Ролевая игра Тест
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
		УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	
ПК-3	ПК-3. Владеет методикой преподавания иностранного языка	ПК-3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по иностранному языку; компоненты содержания обучения иностранному языку и принципы их отбора.	Контрольное практическое задание Презентация Ролевая игра Тест
		ПК 3.2. Способен осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **26** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	468	72	72	72	72	72	108
В том числе:							
Лекции	156	24	24	24	24	24	36
Практические занятия (ПЗ)	312	48	48	48	48	48	72
Лабораторные работы (ЛР)							
Самостоятельная работа (всего)	468	72	72	72	72	72	108
В том числе:							
Тест (подготовка)	120	18	18	18	18	18	30
Контрольное практическое задание	100	16	16	16	16	16	20

Презентация (подготовка)	80	12	12	12	12	12	20
Письменный перевод (подготовка)	100	16	16	16	16	16	20
Ролевая игра (подготовка)	68	10	10	10	10	10	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	936	72	72	72	72	72	108
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	26	4	4	4	4	4	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Социальная сфера общения. Искусство.	Искусство и его роль в жизни человека и общества. Виды искусства: живопись, скульптура, музыка, литература. Течения в искусстве. Искусство Великобритании, США, России. The Adjective. The Adverb. Степени сравнения прилагательных и наречий. Порядок следования прилагательных в предложении. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.
2	Социальная сфера общения. Экология.	Окружающая среда и экологические проблемы. Проблема глобального изменения климата. Проблема защиты животных и растений. Организации по защите окружающей среды в России и англоязычных странах. Narrative Tenses. The Participle. Participle Clauses. Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.

3	Социальная сфера общения. Общество, отношения.	Общество и место человека в нем. Отношения в обществе. Межличностные конфликты и их разрешение. Modal Verbs. Past Modals. Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Контрольные практические задания, в том числе творческого характера. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.
4	Социальная сфера общения. Образование, работа.	Образование и его ступени в англоязычных странах. Трудоустройство, поиск работы. Составление резюме и собеседование. Проблема безработицы. Совмещение обучения и работы. Фразеологизмы и коллокации сферы образования и работы. Future Tenses. Conditionals. Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Контрольные практические задания, в том числе творческого характера. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.
5	Социально-политическая сфера общения. Общество, общественные институты.	Общество и его институты (экономические, политические, культурные, институт семьи и брака, церковь). Социальные реалии России и англоязычных стран. The Active Voice. Tenses Revision. Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Контрольные практические задания, в том числе творческого характера. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.
6	Социально-политическая сфера общения. Политика государства.	Политика и политический строй России и англоязычных стран. Политические проблемы. Внутренняя и внешняя политика. Политики и их качества. Политические реалии. The Numeral. Quantifiers. So/such. The Noun. Articles. Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Контрольные практические задания, в том числе творческого характера. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.

7	Социально-экономическая сфера общения. Деньги, банки.	<p>Бюджет и его планирование. Банки и банковская система, кредиты и займы. Вклады. Валюты, наличные деньги. Реалии, коллокации и фразеологизмы сферы денег и финансов. ThePassiveVoice.</p> <p>Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Контрольные практические задания, в том числе творческого характера. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.</p>
8	Социально-политическая сфера общения. Преступления и наказания.	<p>Виды преступлений. Суды и судебная система России и англоязычных стран. Уровень преступности в странах мира. Виды наказаний за преступления. Prepositions. PrepositionalPhrases.</p> <p>Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Контрольные практические задания, в том числе творческого характера. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.</p>
9	Социальная сфера общения. Наука и исследования.	<p>Наука и технический прогресс. Точные и гуманитарные науки. Научные исследования и школы в России и англоязычных странах. Выдающиеся ученые и изобретения. Словообразование в английском языке.</p> <p>Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Контрольные практические задания, в том числе творческого характера. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.</p>
10	Социальная сфера общения. СМИ. Новости.	<p>Средства массовой информации и их роль в жизни общества. Радио, телевидение, пресса в России и англоязычных странах. Сеть Интернет и ее роль в жизни общества. Журналистика. Новости.</p> <p>Reporting Verbs. Patterns after Reporting Verbs. ComplexObject.</p> <p>Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Контрольные практические задания, в том числе творческого характера. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.</p>

11	Социальная сфера общения. История.	История и исторические события. Важные события прошлого России и англоязычных стран. Человек и его жизнь в контексте исторических событий. Reported Speech. Phrasal Verbs. Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Контрольные практические задания, в том числе творческого характера. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.
12	Социальная сфера общения. Выдающиеся личности и достижения.	Выдающиеся личности различных стран и эпох и их достижения. Роль личности в истории. Качества выдающихся личностей. Личные достижения. Синтаксис. Типы предложений. Дискуссии и презентации. Ролевые игры. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод (выборочно). Контрольные практические задания, в том числе творческого характера. Аудирование монологических и диалогических высказываний с последующим обсуждением услышанного на иностранном (английском) языке.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Социальная сфера общения. Искусство	12	24		36	72
1.1	Искусство и его роль в жизни человека и общества. Виды искусства: живопись, скульптура, музыка, литература. Течения в искусстве. Искусство Великобритании, США, России.	6	16		24	46
1.2	The Adjective. The Adverb. Степени сравнения прилагательных и наречий. Порядок следования прилагательных в предложении.	6	8		12	26
2	Социальная сфера общения. Экология.	12	24		36	72
2.1	Окружающая среда и экологические проблемы. Проблема глобального изменения климата. Проблема защиты животных и растений. Организации по защите окружающей среды в России и англоязычных странах.	6	16		24	46

2.2	Narrative Tenses. The Participle. Participle Clauses.	6	8		12	26
3	Социальная сфера общения. Общество, отношения.	12	24		36	72
3.1	Общество и место человека в нем. Отношения в обществе. Межличностные конфликты и их разрешение.	6	16		24	46
3.2	Modal Verbs. Past Modals.	6	8		12	26
4	Социальная сфера общения. Образование, работа.	12	24		36	72
4.1	Образование и его ступени в англоязычных странах. Трудоустройство, поиск работы. Составление резюме и собеседование. Проблема безработицы. Совмещение обучения и работы.	6	12		16	34
4.2	Фразеологизмы и коллокации сферы образования и работы.		4		8	12
4.3	Future Tenses. Conditionals.	6	8		12	26
5	Социально-политическая сфера общения. Общество, общественные институты.	12	24		36	72
5.1	Общество и его институты (экономические, политические, культурные, институт семьи и брака, церковь). Социальные реалии России и англоязычных стран.	6	16		24	46
5.2	The Active Voice. Tenses Revision.	6	8		12	26
6	Социально-политическая сфера общения. Политика государства.	12	24		36	72
6.1	Политика и политический строй России и англоязычных стран. Политические проблемы. Внутренняя и внешняя политика. Политики и их качества. Политические реалии.	6	16		24	46
6.2	The Numeral. Quantifiers. So/such. The Noun. Articles.	6	8		12	26
7	Социально-экономическая сфера общения. Деньги, банки.	12	24		36	72
7.1	Бюджет и его планирование. Банки и банковская система, кредиты и займы. Вклады. Валюты, наличные деньги.	6	12		16	24
7.2	Реалии, коллокации и фразеологизмы сферы денег и финансов.		4		8	12
7.3	The Passive Voice.	6	8		12	26
8	Социально-политическая сфера общения. Преступления и наказания.	12	24		36	72

8.1	Виды преступлений. Суды и судебная система России и англоязычных стран. Уровень преступности в странах мира. Виды наказаний за преступления.	6	16		24	46
8.2	Prepositions. Prepositional Phrases.	6	8		12	26
9	Социальная сфера общения. Наука и исследования.	12	24		36	72
9.1	Наука и технический прогресс. Точные и гуманитарные науки. Научные исследования и школы в России и англоязычных странах. Выдающиеся ученые и изобретения.	6	16		24	46
9.2	Словообразование в английском языке.	6	8		12	26
10	Социальная сфера общения. СМИ. Новости.	12	24		36	72
10.1	Средства массовой информации и их роль в жизни общества. Радио, телевидение, пресса в России и англоязычных странах. Сеть Интернет и ее роль в жизни общества. Журналистика. Новости.	6	16		24	46
10.2	Reporting Verbs. Patterns after Reporting Verbs. Complex Object.	6	8		12	26
11	Социальная сфера общения. История.	12	36		54	102
11.1	История и исторические события. Важные события прошлого России и англоязычных стран. Человек и его жизнь в контексте исторических событий.	6	28		42	76
11.2	Reported Speech. Phrasal Verbs.	6	8		12	26
12	Социальная сфера общения. Выдающиеся личности и достижения.	24	36		54	114
12.1	Выдающиеся личности различных стран и эпох и их достижения. Роль личности в истории. Качества выдающихся личностей. Личные достижения.	10	20		34	64
12.2	Синтаксис. Типы предложений.	14	16		20	50
Всего:		156	312		468	936

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
--------------	------------------------	--

1	Социальная сфера общения. Искусство	Освоение лексики и речевых оборотов по теме через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Экскурсия в музей».
2	Социальная сфера общения. Экология.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Экологические проблемы». Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Круглый стол по вопросам защиты редких видов животных».
3	Социальная сфера общения. Общество, отношения.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Бытовой конфликт и его решение».
4	Социальная сфера общения. Образование, работа.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Система образования США/Великобритании». Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Собеседование при приеме на работу».

5	Социально-политическая сфера общения. Общество, общественные институты.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации об одном из общественных институтов.
6	Социально- политическая сфера общения. Политика государства.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Политическая система России/США/Великобритании/Выдающийся политик прошлого или современности». Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Предвыборная речь».
7	Социально-экономическая сфера общения. Деньги, банки.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Банковская система США/Великобритании». Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Планирование бюджета семьи».
8	Социально-политическая сфера общения. Преступления и наказания.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Судебная система России» / «Судебная система Великобритании и стран Содружества» / «Судебная система США». Подготовка к круглому столу «Уровень преступности в современном обществе».

9	Социальная сфера общения. Наука и исследования.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Выдающийся ученый». Подготовка к ролевой игре (симулированной ситуации) «Научная конференция».
10	Социальная сфера общения. СМИ. Новости.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Роль СМИ в современном мире». Подготовка к ролевой игре(симулированной ситуации) «Выпуск новостей».
11	Социальная сфера общения. История.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Событие в истории Великобритании/США». Подготовка к ролевой игре (интервью) «Интервью с выдающимся историком».
12	Социальная сфера общения. Выдающиеся личности и достижения.	Освоение лексики и речевых оборотов по теме. Освоение заявленных грамматических структур через тренировочные упражнения. Чтение адаптированных и неадаптированных текстов по заявленной тематике с кратким изложением содержания на иностранном (английском) языке. Письменный перевод текстов (выборочно). Аудирование монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка презентации на тему «Выдающаяся личность».

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Социальная сфера общения. Искусство	Контрольное практическое задание	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Презентация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Письменный перевод	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Ролевая игра	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
Социальная сфера общения. Экология.	Контрольное практическое задание	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Презентация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Письменный перевод	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Ролевая игра	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
Социальная сфера общения. Общество, отношения.	Контрольное практическое задание	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Презентация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Письменный перевод	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Ролевая игра	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2

Социальная сфера общения. Образование, работа.	Контрольное практическое задание	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Презентация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Письменный перевод	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Ролевая игра	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
Социально-политическая сфера общения. Общество, общественные институты.	Контрольное практическое задание	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Презентация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Письменный перевод	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Ролевая игра	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
Социально-политическая сфера общения. Политика государства.	Контрольное практическое задание	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Презентация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Письменный перевод	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Ролевая игра	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
Социально-экономическая сфера общения. Деньги, банки.	Контрольное практическое задание	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Презентация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2

	Письменный перевод	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Ролевая игра	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
Социально-политическая сфера общения. Преступления и наказания.	Контрольное практическое задание	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Презентация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Письменный перевод	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Ролевая игра	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
Социальная сфера общения. Наука и исследования.	Контрольное практическое задание	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Презентация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Письменный перевод	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Ролевая игра	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
Социальная сфера общения. СМИ. Новости.	Контрольное практическое задание	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Презентация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Письменный перевод	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Ролевая игра	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2

	Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
Социальная сфера общения. История.	Контрольное практическое задание	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Презентация	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-4.1, УК-4.4, УК-4.6, УК-5.1, УК-5.5, УК-5.3
	Письменный перевод	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Ролевая игра	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
Социальная сфера общения. Выдающиеся личности и достижения.	Контрольное практическое задание	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-1.6; УК-4.1; УК-4.4; УК-4.6; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.5; ПК-3.1; ПК-3.2
	Презентация	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-4.1, УК-4.4, УК-4.6, УК-5.1, УК-5.5, УК-5.3
	Письменный перевод	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2
	Ролевая игра	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2
	Тест	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение практических занятий – 0,5 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Рейтинг план

Базовая часть

Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	120	234
	<i>Итого</i>	120	234
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Семестр 5		
	Искусство и его роль в жизни человека и общества. Виды искусства: живопись, скульптура, музыка, литература. Течения в искусстве. Искусство Великобритании, США, России.	13	22
	The Adjective. The Adverb. Степени сравнения прилагательных и наречий. Порядок следования прилагательных в предложении.	6	10
	Окружающая среда и экологические проблемы. Проблема глобального изменения климата. Проблема защиты животных и растений. Организации по защите окружающей среды в России и англоязычных странах.	13	22
	Narrative Tenses. The Participle. Participle Clauses.	6	10
	Итого	38	64
	Семестр 6		
	Общество и место человека в нем. Отношения в обществе. Межличностные конфликты и их разрешение.	13	22
	Modal Verbs. Past Modals.	6	10
	Образование и его ступени в англоязычных странах. Трудоустройство, поиск работы. Составление резюме и собеседование. Проблема безработицы. Совмещение обучения и работы. Фразеологизмы и коллокации сферы образования и работы.	13	22
	Future Tenses. Conditionals.	6	10
	Итого	38	64
	Семестр 7		
	Общество и его институты (экономические, политические, культурные, институт семьи и брака, церковь). Социальные реалии России и англоязычных стран.	13	22
	The Active Voice. Tenses Revision.	6	10

	Политика и политический строй России и англоязычных стран. Политические проблемы. Внутренняя и внешняя политика. Политики и их качества. Политические реалии.	13	22
	The Numeral. Quantifiers. So/such. The Noun. Articles.	6	10
	Итого	38	64
Семестр 8			
	Бюджет и его планирование. Банки и банковская система, кредиты и займы. Вклады. Валюты, наличные деньги. Реалии, коллокации и фразеологизмы сферы денег и финансов.	13	22
	The Passive Voice.	6	10
	Виды преступлений. Суды и судебная система России и англоязычных стран. Уровень преступности в странах мира. Виды наказаний за преступления.	13	22
	Prepositions. Prepositional Phrases.	6	10
	Итого:	38	64
Семестр 9			
	Наука и технический прогресс. Точные и гуманитарные науки. Научные исследования и школы в России и англоязычных странах. Выдающиеся ученые и изобретения.	13	22
	Словообразование в английском языке.	6	10
	Средства массовой информации и их роль в жизни общества. Радио, телевидение, пресса в России и англоязычных странах. Сеть Интернет и ее роль в жизни общества. Журналистика. Новости.	13	22
	Reporting Verbs. Patterns after Reporting Verbs. Complex Object.	6	10
	Итого	38	64
Семестр 10			
	История и исторические события. Важные события прошлого России и англоязычных стран. Человек и его жизнь в контексте исторических событий.	13	22
	Reported Speech. Phrasal Verbs.	6	10
	Выдающиеся личности различных стран и эпох и их достижения. Роль личности в истории. Качества выдающихся личностей. Личные достижения.	13	22

	Синтаксис. Типы предложений.	6	10
	Итого:	38	64
	Всего	228	384
	Промежуточная аттестация	6 / 6 / 6	10 / 10 / 10
	ИТОГО	246+120	414+234
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов за один семестр			

7.1.1 Оценочное средство «Контрольное практическое задание»

Контрольное практическое задание – контрольное учебное задание (комплекс заданий), выполняемое студентом самостоятельно с целью демонстрации уровня усвоения научно-теоретических основ дисциплины, сформированности навыков и опыта практической деятельности, овладения современными методами решения профессиональных задач, в том числе исследовательского характера. В ходе промежуточного контроля оценивается качество усвоения учебного материала по практическим аспектам тем учебной дисциплины и качество оформления отчета.

Примерное контрольное практическое задание:

1. Complete the following sentences with appropriate modals and translate them into Russian (Grammar).

- I'm afraid the weather ... change for the worse.
- Somebody will ... to meet her.
- You ... (take) music lessons when you were a child. It's a pity you didn't.
- Her car is outside. She ... still be in the office.
- I don't believe you! You ... (swim). The water was too cold.

2. Use the word given in capitals to form a word that fits in the space in the same line (Vocabulary).

The Secret of Being Happy

I've spent years studying 1).....and
 one of the most 2).....conclusions is
 that there is hardly any correlation between the
 circumstances of people's lives and how happy
 they are. A moment's 3).....should
 make this obvious. We all know people who
 have a 4).....easy life, yet are
 always 5).....and others who have
 suffered great hardships but remain
 6).....happy. ESSENTIAL
 The first secret is gratitude. 7)..... GRATEFUL
 people cannot be happy. We have a 8)..... TEND
 to think that being unhappy leads people to
 complain. It's truer to say that finding cause for
 complaint leads to people becoming unhappy.
 The second secret is the 9).....that REALISE
 happiness is a by-product of 10)..... ACTIVE
 that give our lives meaning.

(Upstream. Upper-intermediate. Student's Book)

3. Rewrite each sentence beginning as shown. Use a participle clause.

a) Norman collected the parcel, but then he realized it was the wrong one. – After collecting the parcel, Norman realized it was the wrong one.

b) Sue left the house but first she checked that she had her keys.

Before ...

c) Mark was parking his car when he noticed the wing-mirror was broken.

While ...

d) Julia cleaned the house, but then she fell asleep on the sofa.

After ...

e) Brian bought a new television, but first he checked all the prices.

Before ...

f) Alan was skiing in Switzerland and met his old friend, Ken.

While ...

g) Kate took two aspirins, and then she felt a lot better.

After ...

h) Sheila went out for the evening, but first she washed her hair.

Before ...

(First Certificate Language Practice)

4. Imagine that you have just returned from a conference on language instruction at school. Write an e-mail to your friend telling him / her about the event.

Критерии оценивания контрольных практических заданий

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

7.1.2 Оценочное средство «Презентация»

Презентация – совокупный продукт интеллектуальной деятельности, компонентами которого являются текст, визуальный ряд, в отдельных случаях звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Формой презентации чаще всего является демонстрация в студенческой группе. К методам, представляемым в презентации, относятся, главным образом, управляемая дискуссия и вопросы от аудитории.

Примерные темы презентаций

1. Основные направления в изобразительном искусстве Великобритании.
2. Основные направления в изобразительном искусстве США.
3. Основные направления в изобразительном искусстве России.
4. Основные имена в изобразительном искусстве Великобритании.
5. Основные имена в изобразительном искусстве США.
6. Основные имена в изобразительном искусстве России.
7. Европейское искусство.
8. Проблема глобального изменения климата.

9. Организации по защите окружающей среды в России и англоязычных странах.
10. Причины конфликтов. Медиация конфликтов.
11. Образование и его ступени в Великобритании.
12. Образование и его ступени в США.
13. Образование и его ступени в России.
14. Общество и его институты (экономические, политические, культурные, институт семьи и брака, церковь).
15. Социальные реалии России и англоязычных стран.
16. Политический строй России.
17. Политический строй Великобритании.
18. Политический строй США.
19. Банковская система. Крупнейшие мировые и национальные банки.
20. Суды и судебная система России.
21. Суды и судебная система Великобритании.
22. Суды и судебная система США.
23. Выдающиеся ученые и изобретения.
24. Радио, телевидение, пресса в России.
25. Радио, телевидение, пресса в Великобритании.
26. Радио, телевидение, пресса в США.
27. Выдающиеся исторические личности различных стран и эпох и их достижения.

Критерии оценивания презентаций

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры презентации (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в презентации точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие визуального ряда для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.3 Оценочное средство «Письменный перевод»

Письменный перевод – вид перевода, при котором восприятие текста осуществляется зрительным путем, а оформление перевода производится письменно; перевыражение письменного текста, созданного на одном языке, в письменный текст, созданный на другом языке.

Требования к подбору текстов и порядку выполнения письменного перевода:

1. Предлагаемый для перевода текст должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся и реализовывать определенную учебную задачу;

2. Тексты должны соответствовать основному содержанию обучения и подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины (практики), в рамках которой они используются.

3. Объем текста определяется программой учебной дисциплины (практики), но не превышает 2 страниц.

4. Использование обучающимися словарей, а также иных справочных материалов регулируется преподавателем (методистом).

5. Время выполнения письменного перевода зависит от объема и уровня сложности текста и регулируется преподавателем (методистом).

Общие этапы работы над письменным переводом: знакомство с текстом оригинала; краткий предпереводческий анализ текста (анализ тематики, стилистики, жанровых и т.п.

особенностей текста); создание текста перевода (с привлечением вспомогательных источников информации – словарей, справочников и т.д.); сверка, правка и редакция текста перевода, постпереводческая рефлексия (анализ результатов перевода, обобщение переводческих стратеги, коррекция ошибок (при необходимости)).

Примерное задание на письменный перевод:

The Renaissance ideal of the universal man was realized in Leonardo da Vinci (1452-1519). In him, scientific curiosity and powerful intelligence were allied with love of nature and a deep feeling for the mysteries of the universe. By his own account engineer, scientist, musician, painter and sculptor, Leonardo studied everything, from the movement of water to the internal complexities of the human body; he made designs for flying machines, dams, buildings, siege machines, all sketched and described in his notebooks. He painted what has become the most famous picture in the world — the *Mona Lisa*, the woman who sits, smiling mysteriously, before a melting landscape of rocks and water.

Критерии оценивания письменного перевода

Критерий	Балл
Полнота и логичность переведенного текста	1 балл
Лексическая, грамматическая, стилистическая корректность переведенного текста	1 балл
Уместность переводческих преобразований и иной обработки текста при переводе	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.4 Оценочное средство «Ролевая игра»

Ролевая игра – это моделирование ситуации реальной жизни с присвоением участникам игры определенных социальных ролей. Ролевая игра имеет сюжет, конфликт и, как упоминалось выше, действующих лиц. В играх студенты овладевают такими элементами общения, как умение начать и поддержать беседу, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его. Все время в ролевой игре отведено на речевую практику, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, так как он должен понять и запомнить реплику партнера, соотнести ее с ситуацией, правильно отреагировать на нее. В условиях обучения устной речи ролевая игра – это, прежде всего, речевая деятельность, игровая и учебная одновременно. С точки зрения учащихся ролевая игра – это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в определенных ролях. Ролевая игра управляема, ее учебный характер четко осознается преподавателем.

Примерные темы ролевых игр

1. Посещение музея.
2. Организация выставки.
3. Проведение церемонии награждения в области искусства.
4. Проведение конференции по экологическим проблемам.
5. Проведение ток-шоу по вопросам современного образования.
6. Представление инновационных проектов в области образования.
7. Визит в банк.
8. Проведение конференции по экономическим вопросам.
9. Проведение ток-шоу по социально-политическим вопросам, вопросам этнокультурного многообразия.
10. Организация и проведение конференции по вопросам судебной системы в

- разных странах.
11. Медиация конфликтов.
 12. Проведение церемонии награждения в области масс-медиа.
 13. Проведение интервью с исторической личностью.

Критерии оценивания ролевой игры

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры игры, логичность и преемственность ее частей.	1 балл
Фонетическая, лексическая, грамматическая, стилистическая корректность представления материала	1 балл
Владение этическими нормами коммуникации, ожидаемыми клише на вербальном и невербальном уровне	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.5 Оценочное средство «Тест»

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Примерное тестовое задание для текущего контроля

1. Put each verb in brackets into a suitable active or passive verb form.

Dear Mrs. Patel,

We are delighted to inform you that you (1) (select) for a free holiday. According to our information, you (2) (answer) a telephone survey last month, as a result of which your name (3) (enter) in the holiday draw. Now our computer (4) (choose) your name, so you and your family (5) (invite) to spend a week in a European destination of your choice. This offer (6) (make) on the condition that you attend a special promotions day with other lucky families in your region who (7) (offer) a similar deal. You (8) (ask) to attend on any Saturday next month at the Royal Hotel, Manchester. If you (9) (interest) in attending and taking up this offer, please (10) (detach) the slip below and return it to us as soon as possible.

(First Certificate Language Practice)

2. Put the correct form of one of the verbs in the box into each space.

accuse decide admit apologize deny offer remind advise confess doubt suggest

- a) 'No, it's not true, I didn't steal the money!' Jean ... stealing the money/that she had stolen the money.
- b) 'Why don't we go to the cinema this evening?'
Peter ... going to the cinema/that they went to the cinema.
- c) 'I've broken your pen. I'm awfully sorry, Jack.' David ... for breaking Jack's pen.
- d) 'Don't forget to post my letter, will you, Sue?' Diana ... Sue to post her letter.
- e) 'Let me carry your suitcase, John.' Harry ... to carry John's suitcase.
- f) 'All right, it's true, I was nervous.' The leading actor ... to being nervous/that he had been nervous.
- g) 'I don't think Liverpool will win.' Vanessa ... whether Liverpool would win.
- h) 'If I were you, Bill, I'd buy a mountain bike.' Stephen ... Bill to buy a mountain bike.
- i) 'You murdered Lord Digby, didn't you, Colin!' The inspector ... Colin of murdering Lord Digby.

- j) 'It was me who stole the money,' said Jim. Jim ... to stealing the money.
 k) 'Right. I'll take the brown pair.' Andrew ... to take the brown pair.

(First Certificate Language Practice)

3. Rewrite each question in indirect speech.

- a) 'You can't park here.' The police officer told Jack ...
 b) 'I'll see you in the morning, Helen.' Peter told Helen ...
 c) 'I'm taking the 5.30 train tomorrow evening.' Janet said ...
 d) 'The trousers have to be ready this afternoon.' Paul told the dry-cleaners ...
 e) 'I left my umbrella here two days ago.' Susan told them ...
 f) 'The parcel ought to be here by the end of next week.' Brian said ...
 g) 'Do you watch television every evening, Chris?' The interviewer asked ...
 h) 'Why did you apply for this job?' asked the sales manager. The sales manager asked me ...
 ...
 j) 'When will I know the results of the examination?' Maria asked the examiner ...
 k) 'Are you enjoying your flight?' The flight attendant asked me ...
 l) 'How does the photocopier work?' I asked the salesman ...
 m) 'Have you ever been to Japan, Paul?' Sue asked Paul ...

(First Certificate Language Practice)

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Правильно выполнено 91 -100 % заданий	3 балл
Правильно выполнено 76 -90 % заданий	2 балл
Правильно выполнено 61 -75 % заданий	1 балл
Правильно выполнено менее 61% заданий	0 балл
Максимальный балл	3

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

26. Рейтинговый балл, соответствующий зачету с оценкой (семестры 6, 8, 10) предполагает активную работу на практических занятиях и выполнение различных видов самостоятельной работы.

27. Допуск к зачету / экзамену предполагает следующее:

- суммарный балл для получения зачета с оценкой должен быть не менее 120 баллов за 5-6 семестры и 7-8 семестры, не менее 70 баллов за 9-10 семестры.
- положительную оценку за письменный контроль фонетического и лексико-грамматического материала разделов курса.
- положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет с оценкой

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная

высокий	Студент безошибочно выбирает стиль делового общения на государственном (русском) и иностранном (английском) языке, корректно использует вербальные (фонетические, лексические, грамматические, стилистические и прагматические) и невербальные средства взаимодействия, в том числе профессиональные средства коммуникации, осуществляет полноценную деловую коммуникацию на государственном (русском) и иностранном (английском) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации и требований к осуществлению деловой коммуникации, осуществляет качественный перевод профессиональных текстов с иностранного (английского) языка на государственный (русский) и наоборот с учетом требований эквивалентности, прагматической адекватности и коммуникативной ситуации.	100-91% 181-200 баллов (для 6 и 8 семестров) 198 – 218 (для 10 семестра)	отлично
повышенный	Студент практически безошибочно выбирает стиль делового общения на государственном (русском) и иностранном (английском) языке, вполне корректно использует вербальные (фонетические, лексические, грамматические, стилистические и прагматические) и невербальные средства взаимодействия, в том числе профессиональные средства коммуникации, допуская незначительные (негрубые) ошибки в использовании языкового материала, осуществляет полноценную деловую коммуникацию на государственном (русском) и иностранном (английском) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации и требований к осуществлению деловой коммуникации, осуществляет вполне качественный перевод профессиональных текстов с иностранного (английского) языка на государственный (русский) и наоборот с учетом требований эквивалентности, прагматической адекватности и коммуникативной ситуации.	90-76% 152-180 баллов (для 6 и 8 семестров) 166 – 197 (для 10 семестра)	хорошо

базовый	Студент в основном безошибочно выбирает стиль делового общения на государственном (русском) и иностранном (английском) языке, в основном корректно использует вербальные (фонетические, лексические, грамматические, стилистические и прагматические) и невербальные средства взаимодействия, в том числе профессиональные средства коммуникации, однако допускает как негрубые, так и некоторое число грубых ошибок в использовании языкового материала, осуществляет деловую коммуникацию на государственном (русском) и иностранном (английском) языках с учетом основных особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации и требований к осуществлению деловой коммуникации, осуществляет перевод профессиональных текстов с иностранного (английского) языка на государственный (русский) и наоборот, в основном учитывая требования эквивалентности, прагматической адекватности и коммуникативной ситуации.	75-61% 122-151 балл (для 6 и 8 семестров) 132 – 165 (для 10 семестра)	удовлетворительно
низкий	Студент затрудняется выбрать стиль делового общения на государственном (русском) и иностранном (английском) языке, некорректно использует вербальные (фонетические, лексические, грамматические, стилистические и прагматические) и невербальные средства взаимодействия, в том числе профессиональные средства коммуникации, допускает как негрубые, так и значительное число грубых ошибок в использовании языкового материала, не способен осуществлять деловую коммуникацию на государственном (русском) и иностранном (английском) языках с учетом основных особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации и требований к осуществлению деловой коммуникации, не способен осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного (английского) языка на государственный (русский) и наоборот с учетом требований эквивалентности, прагматической адекватности и коммуникативной ситуации.	60 и ниже % 121 балл и ниже (для 6 и 8 семестров) 164 балла и ниже (для 10 семестра)	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	ОПК	ПК
Тест		
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.		ПК-3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по иностранному языку; компоненты содержания обучения иностранному языку и принципы их отбора.
УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.		ПК 3.2. Способен осуществлять отбор содержания обучения иностранному языку в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся.
УК-1.3.. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений		
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.		
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.		
УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.		

УК-5.1.Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.		
УК-5.2.Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.		
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.		

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства: тест

Примерный тест

Часть 1: Контроль навыков аудирования

Listen to the story, choose the best suited answer.

James Abbot McNeill Whistler

1. Whistler

- 1) was born in Russia.
- 2) studied in Russia.
- 3) worked in Russia.

2. What happened to Whistler in Paris?

- 1) He learned printmaking.
- 2) He met painters from the Realist School.
- 3) He left the army.

3. Whistler became well known in London for

- 1) several reasons.
- 2) his huge ego.
- 3) his distinctive style.

4. Which is TRUE about the relationships between Whistler and Wilde?

- 1) They were friends throughout their lives.
- 2) They were the basis for characters in "A Portrait of Dorian Gray".
- 3) They competed with each other in making witty remarks.

5. The Ruskin trial resulted in

- 1) Whistler's bankruptcy.
- 2) John Ruskin's triumph.
- 3) no compensation to Whistler.

6. Whistler belonged to

- 1) no particular school of painting.
- 2) the Impressionist school of painting.
- 3) the Realist school of painting.

7. Whistler's price for his paintings was quite fair as he charged the buyer

- 1) for two complete days of work.
- 2) who could afford to pay 200 guineas.
- 3) for a life time knowledge and experience.

(ЕГЭ. Английский язык. Практикум. Аудирование / Е.Н. Соловова, JohnParsons. М.: Центр изучения английского языка Елены Солововой, 2011. 143, [1] с.)

Часть 2: Контроль навыков чтения и перевода

3. *Read the article and find the right answer.*
4. *Translate the part in italics into Russian.*

The Academic Ladder

An increasing number of American children begin their academic life in a pre-school program prior to entering elementary school at ages 5 or 6. Pre-school was aimed at children from disadvantaged homes at first, but now growing numbers of families see the program as a way of giving their children an academic advantage.

American children are required to attend school between ages 6 to 17 or 18. State attendance laws vary. They can meet this requirement by attending public or private schools, or they may be taught at home. Each program is certified by the state, and each is evaluated by student performance on standardized tests.

Elementary school covers grades 1-6, though some schools refer to grades 4-6 as middle school. Junior high school refers to grades 7-9, and senior high school to grades 10-12. These grade divisions can vary. They may be based on educational philosophy or they may just be related to the school facilities available at a particular time and place.

Students go on to higher education after high school according to their interest, the universities assessment of their ability, and their families' ability to finance it. Students with outstanding academic, musical or athletic ability may be awarded scholarships; and students may apply for government or private loans. Each state supports a small number of 4-year colleges and a larger number of 2-year community colleges. Community colleges may offer diplomas for 2-year occupational curricula, and they also serve as feeders to the 4-year colleges, offering the general education courses that would be required there.

Four-year colleges and universities provide degree programs required for a professional career, certified by a Bachelor s Degree. Degree programs include a general education component required of all students, a major field of study, and a minor — generally a related or supplementary — field of study. Majors in business, for example, may take a minor in international affairs if they're interested in international business. The Bachelor Degree is the minimal credential needed for entry into a profession. A Bachelor of Science in Education (BSE), for example, is required of everyone entering the teaching profession. Those who seek additional credentials needed for upward mobility

in their profession go on to study for degrees in graduate school, any level higher than the 4-year Bachelor's Degree. A Master's Degree is generally the next degree earned. It focuses on an academic or professional specialty, generally requiring a written thesis covering original research. Requirements vary, but many master's programs require 30 hours of additional course work. Some universities allow doctoral students to skip the master's degree and pursue advanced studies leading to their doctorate (Ph.D). A doctorate degree certifies a level of academic competence that allows one full membership and elite status in their chosen profession.

1. Originally pre-school program was designed

- 1) as part of compulsory schooling.
- 2) for gifted and talented kids.
- 3) to prepare kids from poor families for school.

2. When the speaker says 'State attendance laws vary' it means that each state can

- 1) recommend public, private or home education schooling for each kid.
- 2) decide on the best age and grade division for school students.
- 3) have different requirements for students' academic performance.

3. The term "middle school" in America can refer to school grades

- 1) 4-6.
- 2) 6-7.
- 3) 7-9.

4. School leavers can't become university students if

- 1) their parents have no ability to finance this education.
- 2) they fail to get academic or athletic scholarship.
- 3) they do not meet the requirements of university assessment.

5. Community colleges are colleges that are

- 1) financially supported by the state.
- 2) used mainly as feeders to the 4 year colleges.
- 3) 2 year colleges that have occupational curricula.

6. Bachelor degree is crucial for a professional career as it

- 1) is the minimum entry credential for any profession.
- 2) includes general and professional training components in a field.
- 3) has both major and minor fields of study, needed for professional skills.

7. Graduate students are students who

- 1) want to get a university degree in higher education.
- 2) are ready to study more than 4 years.
- 3) try to get a doctorate degree skipping Master's Degree.

*(ЕГЭ. Английский язык. Практикум. Аудирование / Е.Н. Соловова, JohnParsons. М.:
Центр изучения английского языка Елены Солововой, 2011. 143, [1] с.)*

Часть 3: Контроль навыков использования лексико-грамматического материала

1. Rewrite each sentence so that it contains a passive form, and does not contain the words in italics.

- a) Apparently, Freddie has a wife in Scotland.*
- b) Nobody knows anything about Brenda's family.*
- c) People think that someone started the fire deliberately.*

- d) *You should ask a doctor to see to that cut.*
- e) *People say that Chris was in the army.*
- f) *My trousers need to be pressed before I leave.*
- g) *No-one has signed this letter.*
- h) *Mary's hair still needs cutting.*

2. *Underline the most suitable phrase in each sentence.*

- a) I was under an impression/under the impression that you had left.
- b) I have to go. I'm in a hurry/in hurry,
- c) I managed to sell the old painting at a profit/at profit.
- d) I think I prefer the other restaurant on the whole/on whole.
- e) How many hours do you work, on average/on the average, every week?
- f) I was in pain/in a pain after I twisted my ankle.
- g) Jack recovered from his accident and is now out of danger/out of the danger.
- h) Excuse me, but you're in the way/in a way.
- i) Sue felt seasick on the cross-channel ferry/a cross the channel ferry.
- j) The burglar hit me on my back of the neck/the back of my neck.

3. *Complete each sentence with a word from the box. Use each word once only.*

**ambitious greedy polite sociable brave imaginative proud stubborn grateful
kind snobbish tolerant**

- a) I think I'll stay here on my own, I'm not feeling very... today.
- b) Diana wants to get to the top in her company. She is very...
- c) It's not... to stare at people and say nothing!
- d) I think you have to be very... to write a novel.
- e) Thank you for helping me. It was very... of you.
- f) Peter refuses to change his mind, although he is wrong. He's so ...
- g) It was very... of Sheila to put out the fire on her own.
- h) Our neighbours look down on us. They are a bit...
- i) Don't eat all the cakes! You really are becoming... !
- j) If you lend me the money, I'll be very...
- k) I am very... of my new motorbike.
- l) My parents don't mind my crazy hairstyle. They are very...

(First Certificate Language Practice)

Часть 4: Контроль навыков письма

Imagine that you have just returned from a conference on global warming. Write an e-mail to your friend telling him / her about the event.

Критерии оценивания компетенций, проверяемых компетентностно-ориентированным тестом

Критерий	Балл
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль общения на государственном и иностранном (-ых) языках, корректно использует вербальные (фонетические, лексические, грамматические, стилистические и прагматические) средства взаимодействия, в том числе профессиональные средства коммуникации	2

















Осуществляет письменную коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	2
Осуществляет качественный перевод профессиональных (тематических) текстов с иностранного (английского) языка на государственный (русский) и наоборот с учетом требований эквивалентности, прагматической адекватности и коммуникативной ситуации.	2
Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей переписки).	2
Определяет требования к осуществлению повседневной и деловой коммуникации.	2
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

16. Практический курс английского языка. 3 курс: учебник для студентов высших учебных заведений. / под ред. В. Д. Аракина 4-е изд., перераб. и доп. М.: ВЛАДОС, 2007. 430,[2] с.: цв. ил.
17. Практический курс английского языка. 4 курс / под ред. В. Д. Аракина - 5-е изд., перераб. и доп. М.: ВЛАДОС, 2003. 350,[2] с.
18. Практический курс английского языка. 5 курс: учебник для студентов вузов / под ред. В. Д. Аракина. 4-е изд., перераб. и доп. М.: ВЛАДОС, 2002. 228,[12] с.

б) дополнительная литература

-   Блох М.Я. и др. Практикум по английскому языку. Грамматика. М.: Астрель: АСТ, 2003. 238 с.
-   Дроздова Т.Ю. English Grammar: Reference and Practice: Учебное пособие / Т.Ю. Дроздова. С-Пб.: Антология, 2005. 400 с.
-   Кабакчи В.В. Практика английского языка межкультурного общения: Religion, Christianity, Russian Orthodoxy (Pravoslavie): учеб. пособие / В.В. Кабакчи. СПб.: Изд-во ИВЭСЭП; Знание, 2001. 176 с.
-   Корнеева Е.А. Практика английского языка: сборник упражнений по устной речи. / Е.А. Корнеева, Н.В. Баграмова, Е.П. Чарекова. СПб.: Союз, 2000. 336 с.
-   Крылова И.Н. Грамматика современного английского языка: учебник для студ. ин-тов и фак. ин. яз. / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. 9-е изд. М.: Книжный дом: «Университет»; Высшая школа, 2003. 443 с.
-   Крылова И.Н. Сборник упражнений по грамматике английского языка [Текст]: учебное пособие для студ. ин-тов и фак. ин. яз. / И. П. Крылова. 8-е изд. М.: Кн. дом: «Университет»; Высшая школа, 2003. 424 с.
-   Меркулова Е.М. Английский язык: чтение, письменная и устная практика / Е. М. Меркулова. СПб.: Изд-во Союз, 2007. 368 с.
-   Практикум к учебнику В.Д. Аракина (ред.). «Практический курс английского языка. 5 курс». 050303 — «Иностранный язык» [Электронный ресурс]: уровень – подготовка специалиста. Квалификация – учитель иностранного языка. Курс V, семестр 9, очное отделение. Электрон. текстовые данные. М.: Московский городской педагогический университет, 2011. 32 с. 2227-8397. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26564.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов,

используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

25. Город переводчиков: вебсайт о переводчиках и для переводчиков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.trworkshop.net/

26. Интернет-ресурс для преподавателей английского языка. Режим доступа: <http://www.onestopenenglish.com>

27. Интернет-ресурс для изучения межкультурной коммуникации в бизнесе. Режим доступа: <http://www.worldbusinessculture.com/>

28. Интернет-ресурс для изучающих английский язык как иностранный. Режим доступа: http://esl.about.com/b/a/2003_11_13.htm

29. Интернет-ресурс в помощь изучающим английский язык. Режим доступа: <http://grammar-teacher.com/>

30. Интернет-сайт для преподавателей и изучающих английский язык как иностранный. Режим доступа: <http://www.kfmaas.de/homepage.html>

31. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.

32. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramma.ru.

33. Лексиколог [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lexilogos.com

34. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

35. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.elibrary.ru

36. Подборка русскоязычных словарей и энциклопедий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dic.academic.ru и www.glossary.ru

37. Словарь Мультитран [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.multitrans.ru

38. Словарь ABVYUlingvo [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lingvolive.com>

39. Словарь CambridgeDictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.cambridge.org/>

40. Словарь UrbanDictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.urbandictionary.com/>

41. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.gnpbu.ru/>

42. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

43. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

44. ЭПС «Система Гарант-Максимум»

45. ЭПС «Консультант Плюс»

46. Электронный журнал для совершенствования делового английского языка.

Режим доступа: <http://www.business-spotlight.de/>

47. Электронный словарь.

Режим доступа:

<http://www.macmillandictionary.com/about.html>

48. Wikipedia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wikipedia.org> или <http://ru.wikipedia.org>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения других дисциплин гуманитарного модуля, а также модулей «Практический курс и методика преподавания английского языка» и «Теория английского языка», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение практических занятий по каждой теме. Тематический план включает 10 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

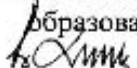
12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;

4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса
 - В.П. Завойстый
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.07.02 Цифровая грамотность

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык

Квалификации (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:
старший преподаватель кафедры
теории и методики
профессионального образования

Т.И. Рицкова

Утверждено на заседании кафедры
теории и истории педагогики
«30» января 2020 г.
Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Цифровая грамотность» - формирование представлений о цифровой грамотности в информационном обществе.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание значимости и влияния информационных систем и технологий на социальные процессы;
- овладение новыми компетенциями цифровой грамотности в соответствии с SAMR-моделью использования цифровых технологий под различные предметные задачи;
- развитие базовых компетенций цифровой грамотности в области анализа и поиска информации, ориентации в современных интерфейсах, использования современных средств коммуникации, ИТ и информационной гигиены.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть** (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, Эссе, групповая сетевая работа, Поиск, отбор, систематизация информации, выбор ИТ-инструментов для решения задач в предметных сферах, оформление решения задачи в виде электронных продуктов
		УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	
ПК 7	ПК-7 Способен к применению, проектированию и разработке электронно-образовательных средств различного назначения: обучающих, диагностирующих, контролирующих, моделирующих, тренажерных, игровых и др.	ПК 7.2. Имеет представление о безопасности в информационном обществе, знает общие принципы технологий, применяемых в информационной безопасности, умеет безопасно использовать компьютерную технику как практический инструмент для работы с информацией в повседневной жизни	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Эссе, групповая работа, Интернет-ресурсов, поиск, отбор, систематизация информации, выбор ИТ-инструментов для решения задач в предметных сферах, оформление решения задачи в виде электронных продуктов в соответствии с принципами информационной безопасности

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					

Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
Анализ материалов лекций		4			
Анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов		8			
Поиск, отбор, систематизация информации, выбор ИТ-инструментов для решения задач в предметных сферах, оформление решения задачи в виде электронных продуктов в соответствии с принципами информационной безопасности		24			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Цифровая грамотность в информационном обществе	Модель цифровых компетенций для граждан. Цифровая грамотность для будущего. SAMR-модель уровней использования цифровых технологий
2	Информационные системы (ИС) и информационные технологии (ИТ) для решения задач в различных предметных сфер	Эволюция ИС и ИТ. Концепция гипертекста. Сетевые ИС, web 2.0, web 3.0 ИС для решения задач в различных сферах: рекомендательные ИС, поисковые ИС, облачные ИС, офисные ИС.
3	Информационная гигиена и безопасность в Интернете	Основные источники угроз. Методы и средства защиты информации. Информационная гигиена.
4	Электронная информационно-образовательная среда ЯГПУ	Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ЭИОС ЯГПУ: назначение, составные части, решаемые задачи

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Цифровая грамотность в информационном обществе	4	4	-	6	14
1.1.	Модель цифровых компетенций для граждан. Цифровая грамотность для будущего.	2	2	-	4	8

1.2.	SAMR-модель уровней использования цифровых технологий	2	2	-	2	6
2.	Информационные системы (ИС) и информационные технологии (ИТ) для решения задач в различных предметных сферах	6	18	-	18	42
2.1.	Эволюция ИС и ИТ. Концепция гипертекста. Сетевые ИС, web 2.0, web 3.0	4	2	-	6	12
2.2.	ИС для решения задач в различных сферах: рекомендательные ИС, поисковые ИС, облачные ИС, офисные ИС.	2	16	-	12	30
3.	Информационная гигиена и безопасность в Интернете	1	-	-	6	7
3.1.	Основные источники угроз. Методы и средства защиты информации. Информационная гигиена.	1	-	-	6	7
4	Электронная информационно-образовательная среда ЯГПУ	1	2	-	6	9
4.1	Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ЭИОС ЯГПУ: назначение, составные части, решаемые задачи	1	2	-	6	9
Всего:		12	24		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Модель цифровых компетенций для граждан. Цифровая грамотность для будущего.	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов
2	SAMR-модель уровней использования цифровых технологий	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов
3	Эволюция ИС и ИТ. Концепция гипертекста. Сетевые ИС, web 2.0, web 3.0	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, подготовка к групповой сетевой работе Поиск, отбор, систематизация информации, выбор ИТ-инструментов для решения задач в предметных сферах для последующего оформления решения задачи в виде электронных продуктов в соответствии с принципами информационной безопасности
4	ИС для решения задач в различных сферах: рекомендательные ИС, поисковые ИС, облачные ИС, офисные ИС.	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, поиск, отбор, систематизация информации, выбор ИТ-инструментов для решения задач в предметных сферах для последующего оформления решения задачи в виде электронных продуктов в соответствии с принципами информационной безопасности

5	Основные источники угроз. Методы и средства защиты информации. Информационная гигиена.	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, эссе
6	Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ЭИОС ЯГПУ: назначение, составные части, решаемые задачи	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Выбор ИТ-инструментов для решения задач в предметных сферах, оформление решения задачи в виде электронных продуктов

6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Модель цифровых компетенций для граждан. Цифровая грамотность для будущего.	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, эссе	УК-1, ПК-7
SAMR-модель уровней использования цифровых технологий	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов	УК-1, ПК-7
Эволюция ИС и ИТ. Концепция гипертекста. Сетевые ИС, web 2.0, web 3.0	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, групповая сетевая работа Оформленные с учетом выбора ИТ-инструментария решения задач предметных сфер в виде электронных продуктов	УК-1, ПК-7
ИС для решения задач в различных сферах: рекомендательные ИС, поисковые ИС, облачные ИС, офисные ИС.	Оформленные с учетом выбора ИТ-инструментария решения задач предметных сфер в виде электронных продуктов в соответствии с принципами информационной безопасности	УК-1, ПК-7
Основные источники угроз. Методы и средства защиты информации. Информационная гигиена.	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, эссе	УК-1, ПК-7
Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ЭИОС ЯГПУ: назначение, составные части, решаемые задачи	Оформленные с учетом выбора ИТ-инструментария решения задач предметной сферы в виде электронных продуктов	УК-1, ПК-7

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов.

Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, эссе: от 1 до 5 баллов;

Эссе: от 1 до 5 баллов;

Групповая сетевая работа: от 1 до 6 баллов;

Поиск, отбор, систематизация информации, выбор ИТ-инструментов для решения задач в предметных сферах: от 1 до 5 баллов;

Оформление решения задач в предметных сферах в виде электронных продуктов в соответствии с принципами информационной безопасности: от 1 до 5 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий		
	<i>Итого</i>		
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Модель цифровых компетенций для граждан. Цифровая грамотность для будущего.	1	10
	SAMR-модель уровней использования цифровых технологий	1	5
	Эволюция ИС и ИТ. Концепция гипертекста. Сетевые ИС, web 2.0, web 3.0	1	12
	ИС для решения задач в различных сферах: рекомендательные ИС, поисковые ИС, облачные ИС, офисные ИС.	1	25
	Основные источники угроз. Методы и средства защиты информации. Информационная гигиена.	1	10
	Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС)	1	10
	Итого	6	72
Всего в семестре		6	72
Промежуточная аттестация		1	20
ИТОГО		7	92
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме групповой сетевой работы, решения задач предметных сфер, оформленных с учетом выбора ИТ-инструментария в виде электронных продуктов в соответствии с принципами информационной безопасности

7.1.1. Групповая сетевая работа

1. Задание выполняется группой из 3-х человек
2. В ходе выполнения группа распределяет работы по заданию, организует совместное сетевое пространство для работы, используя облачные технологии (например, google-документ с правами доступа для совместной работы)
3. Постановка задачи в группе
 - a. Извлечь из файла графические объекты, в которых зашифрованы 3 известные личности, оказавшие влияние на развитие информационного общества, сферу ИТ
 - b. Применить стратегию поиска по картинкам
 - c. Сопоставить факты при извлечении информации в Интернете

- d. Определить личность (1 личность для каждого из рабочей группы)
- e. Далее найти информацию об этих личностях
 - i. Краткая биографическая справка
 - ii. Влияние этой личности на развитие информационного общества, сферу ИТ
 - iii. Любопытные факты (не менее 2-х)
- f. «Упаковать» найденную информацию в единую презентацию, размещенную в общем сетевом пространстве.
- g. Презентовать работу

Критерии оценивания участия в групповой сетевой работе

Критерий	Балл
Владение поисковыми стратегиями для извлечения тематической информации	2 балла
Распределение работ в группе, выполнений заданий в соответствии с распределенной ролью и этапом выполнения задания	1 балла
Отбор, адаптация и структурирование найденной информации под условия задания	2 балла
Оформление задания в виде PPTX-файла в соответствии с требованиями	1 балла
Максимальный балл	6 баллов

7.1.2. Эссе

Тема 1 «Модель цифровых компетенций для граждан. Цифровая грамотность для будущего»

1. Изучить документ «Цифровая грамотность для экономики будущего»
2. Сделать анализ, выделив ключевые идеи документа
3. Написать эссе с учетом следующих требований
 - Таблица ключевых идей не менее 10
 - Факты из документа, подтверждающие каждую ключевую идею
 - Общий вывод

Документ в полной мере раскрывает понятие «Цифровая грамотность» потому что...	Документ не в полной мере раскрывает понятие «Цифровая грамотность» потому что...
--	---

Тема 3 «Информационная гигиена и безопасность в Интернете»

1. Посмотреть видео:
https://www.ted.com/talks/mikko_hypponen_three_types_of_online_attack?language=ru
2. Посмотреть интервью с Игорем Ашмановым «Детская безопасность в Интернете»: <https://youtu.be/Af4xp5DaMVg>
3. Написать краткое эссе (объем 2-3 стр.) в котором сформулировать:
 - a. Ваше понимание термина «Информационная гигиена»
 - b. Пять ваших личных базовых принципов соблюдения безопасности
 - c. Привести примеры ресурсов (3-5 ресурсов), которые входят в ваш личный пул ресурсов с высокой репутацией безопасности. Сформулировать выводы, почему вы доверяете именно этим ресурсам.

Критерии оценивания эссе

Полнота анализа документа (источников) - <i>корректно систематизирована информация</i>	Не в полной мере соответствует критерию 0,3 балла	В основном соответствует критерию 0,5 балла	В полной мере соответствует критерию 1 балл
Полнота анализа документа (источников) - <i>правильно сделаны выводы</i>	Не в полной мере соответствует критерию 0,3 балла	В основном соответствует критерию 0,5 балла	В полной мере соответствует критерию 1 балл

Полнота анализа документа (источников) - <i>правильно дана интерпретация проанализированного документа</i>	Не в полной мере соответствует критерию 0,5 балла	В основном соответствует критерию 1 балл	В полной мере соответствует критерию 2 балла
Соответствие требованиям оформления	Не в полной мере соответствует критерию 0,3 балла	В основном соответствует критерию 0,5 балла	В полной мере соответствует критерию 1 балл

7.1.3. Анализ научной литературы, Интернет-ресурсов

Примерный список научной литературы, Интернет-ресурсов для анализа:

1. Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. – М.: Издательство «Перо», 2019. – 37 с., режим доступа: https://firo.ranepa.ru/files/docs/proect_didacticheskoy_conceptii_cifrovogo_prof_obr.pdf
2. Цифровая грамотность для экономики будущего / Авторы: Баймуратова Л.Р., Долгова О.А., Имаева Г.Р., Гриценко В.И.; Смирнов К.В., Аймалетдинов Т.А. Аналитический центр НАФИ. – М.: Издательство НАФИ, 2018. – 86 с.
3. DigComp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and examples of use / Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2017 режим доступа: [https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC106281/web-digcomp2.1pdf_\(online\).pdf](https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC106281/web-digcomp2.1pdf_(online).pdf)
4. ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ Под редакцией А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина, Издательский дом Высшей школы экономики Москва, 2019, режим доступа: https://ioe.hse.ru/data/2019/07/01/1492988034/Cifra_text.pdf
5. ДВЕНАДЦАТЬ РЕШЕНИЙ ДЛЯ НОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ доклад Центра стратегических разработок и Высшей школы экономики, апрель 2018 г., режим доступа: https://www.hse.ru/data/2018/04/06/1164671180/Doklad_obrazovanie_Web.pdf
6. Обучение цифровым навыкам: глобальные вызовы и передовые практики. Аналитический отчет. — М.: АНО ДПО «Корпоративный университет Сбербанка», 2018 — 136 с.: ил., табл., режим доступа: https://edutechclub.sberbank-school.ru/system/files/event/pdf/demo/Analytical_report_digital_skills_web_demo.pdf

Алгоритм анализа научной литературы, Интернет-ресурсов

- составление плана: определение в каждой части материала ключевых слов, краткой обобщающей формулировки или фразы. При отсутствии структурных компонентов - самостоятельное структурирование материала публикации;
- выявление источниковой базы;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение перспектив развития темы.

Критерии оценивания анализа научной литературы, Интернет-ресурсов

Критерий	Балл
Самостоятельность анализа	2
Способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	2
Способность определить перспективы развития темы	2
Максимальный балл	6

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 6 до 84) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных

выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 1 до 84, предполагает: решение задач предметных сфер, оформленных с учетом выбора ИТ-инструментария в виде электронных продуктов в соответствии с принципами информационной безопасности, написание эссе, выполнение групповой сетевой задачи.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	При работе с информацией проявляет высокий уровень владения методами агрегации, дистилляции, обобщения в части подбора и систематизации информацию, необходимой для решения поставленной задачи. Не допускает ошибок при установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами. Имеет высокую теоретическую подготовку в вопросах безопасности в информационном обществе, знает общие принципы технологий, применяемых в информационной безопасности, умеет безопасно использовать компьютерную технику как практический инструмент для работы с информацией в повседневной жизни	От 70 до 88 баллов	отлично
повышенный	При работе с информацией проявляет повышенный уровень владения методами агрегации, дистилляции, обобщения в части подбора и систематизации информацию, необходимой для решения поставленной задачи. Допускает несущественные ошибки при установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами. Не проявляет высокой теоретической подготовки в вопросах безопасности в информационном обществе, знает общие принципы технологий, применяемых в информационной безопасности, умеет безопасно использовать компьютерную технику как практический инструмент для работы с информацией в повседневной жизни	От 60 до 70	хорошо
базовый	При работе с информацией проявляет базовый уровень владения методами агрегации, дистилляции, обобщения в части подбора и систематизации информацию, необходимой для решения поставленной задачи. Допускает существенные ошибки при установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами. Проявляет базовый уровень теоретической подготовки в вопросах безопасности в информационном обществе, знает базовые принципы технологий, применяемых в информационной безопасности, умеет использовать компьютерную технику как практический инструмент для работы с информацией в повседневной жизни	От 51 до 60	удовлетворительно

низкий	При работе с информацией проявляет низкий уровень владения методами агрегации, дистилляции, обобщения в части подбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи. Не способен установить причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами. Не демонстрирует понимания в вопросах безопасности в информационном обществе, умеет в основном использовать компьютерную технику как практический инструмент для работы с информацией в повседневной жизни	до 51 балла	неудовлетворительно
---------------	--	-------------	----------------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
Оформленные с учетом выбора ИТ-инструментария решения задач предметных сфер в виде электронных продуктов в соответствии с принципами информационной безопасности
УК-1
УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.
ПК-7
ПК 7.2. Имеет представление о безопасности в информационном обществе, знает общие принципы технологий, применяемых в информационной безопасности, умеет безопасно использовать компьютерную технику как практический инструмент для работы с информацией в повседневной жизни

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пример оценочного средства

Решение задач предметных сфер, оформленных с учетом выбора ИТ-инструментария в виде электронных продуктов

Тема 2 «Информационные системы (ИС) и информационные технологии (ИТ) для решения задач в различных предметных сферах»

Образовательная сфера: открытые образовательные ресурсы, платформы MOOK

Блок 1 – постановка задачи

1. Познакомится ООР и MOOK из списка
 - a. ЦОС – Цифровая образовательная среда, агрегатор курсов <https://online.edu.ru/ru/>
 - b. Открытое образование <https://openedu.ru/>
 - c. Coursera, платформа MOOK <https://www.coursera.org/>
 - d. Stepik, образовательная платформа <http://welcome.stepik.org/ru>
 - e. Лекториум <https://www.lektorium.tv/>
 - f. Универсариум <http://universarium.org/>
 - g. «Арзамас», просветительский проект <http://arzamas.academy>
 - h. ПостНаука, просветительский портал <https://postnauka.ru/>
 - i. Магистерия – образовательный портал с лекциями по гуманитарным наукам <https://magisteria.ru/>
 - j. Виртуальная академия Смотри Учись (<https://smotriuchis.ru/>)
 - k. TED ED образовательная платформа (оригинал <https://ed.ted.com/>), (на русском <https://ted-talks.online/category/ted-ed/>)
2. Выбрать для себя несколько интересных ресурсов
3. Зарегистрироваться, где есть необходимость в авторизованном входе
4. Записаться на курсы (выбор по интересам)
5. Оформить отчет
 - a. Адреса ресурсов, которые вам понравились (кол-во ресурсов определяете сами)
 - b. Для каждого ресурса описать ваши действия с примерами скриншотов

- c. На каких ресурсах зарегистрировались (если нужен авторизованный вход)
- d. Какие курсы/разделы посмотрели
- e. На какие курсы записались
- f. Какие идеи по использованию ресурсов у вас появились: опишите их кратко

Критерии оценивания

Количество проанализированных площадок ООР и МООК		3 площадки 1 балл	5 площадок 2 балла	Более 5-ти площадок 3 балла
Количество разделов/курсов, на которые зарегистрировались		1-2 курса 1 балл	3-4 курса 2 балла	5 и более курсов 3 балла
Количество и качество идей по использованию ООР и МООК		Не в полной мере соответствует критерию 1 балл	В основном соответствует критерию 2 балла	В полной мере соответствует критерию 3 балла
Соответствие требованиям оформления		Не в полной мере соответствует критерию 1 балл	В основном соответствует критерию 2 балла	В полной мере соответствует критерию 3 балла

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. – М.: Издательство «Перо», 2019. – 37 с., режим доступа:
https://firo.ranepa.ru/files/docs/proect_didacticheskoy_conceptcii_cifrovogo_prof_obr.pdf
2. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования, Под редакцией А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина, Издательский дом Высшей школы экономики Москва, 2019, режим доступа: :
https://ioe.hse.ru/data/2019/07/01/1492988034/Cifra_text.pdf
3. Цифровая грамотность для экономики будущего / Авторы: Баймуратова Л.Р., Долгова О.А., Имаева Г.Р., Гриценко В.И.; Смирнов К.В., Аймалетдинов Т.А. Аналитический центр НАФИ. – М.: Издательство НАФИ, 2018. – 86 с.
4. Обучение цифровым навыкам: глобальные вызовы и передовые практики. Аналитический отчет. — М.: АНО ДПО «Корпоративный университет Сбербанка», 2018 — 136 с.: ил., табл., режим доступа: https://edutechclub.sberbank-school.ru/system/files/event/pdf/demo/Analytical_report_digital_skills_web_demo.pdf

б) дополнительная литература

1. Двенадцать решений для нового образования, доклад Центра стратегических разработок и Высшей школы экономики, апрель 2018 г., режим доступа: https://www.hse.ru/data/2018/04/06/1164671180/Doklad_obrazovanie_Web.pdf
2. Разработка онлайн-курсов для дополнительных общеобразовательных программ через реализацию электронного обучения: методические рекомендации. / под общей ред. А. В. Золотаревой, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. - 115 с.: рис.
3. Человек в информационном пространстве [Текст]: сборник научных трудов. / под общ. ред. Т. П. Курановой, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. - 439 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»
<http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

Пример

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него универсальным цифровым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и выполнении практических заданий необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, ММ-проектор, экран, компьютеры с выходом в Интернет;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;

3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал в электронном виде;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении: не предусмотрено

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий
образовательного процесса

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.08.07 Гейм-дизайн

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки) направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и
английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

Старший преподаватель
кафедры теории и истории педагогики

А.Е. Рябинин

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

30 января 2020 года

Протокол № 6

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Гейм-дизайн» — сформировать представление о том, как эффективно применять в образовательной практике элементы геймификации.

Основными *задачами* курса являются:

- Познакомить с сущностью и основными понятиями геймдизайна.
- Нарботать игровой опыт для реализации собственных образовательных проектов.
- Познакомить с инструментами организации геймифицированного образовательного процесса.
- Сформировать компетенцию проектирования и разработки геймифицированных электронных обучающих курсов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть** (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-3	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.	Выбор средств и приемов для проектирования элементов учебного контента, разработанного с учетом принципов гейм-дизайна, предназначенного для проектной деятельности, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории
		ОПК-3.3 Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач	Выбор средств и приемов для проектирования элементов учебного контента, разработанного с учетом принципов гейм-дизайна, предназначенного для ситуаций учебного сотрудничества, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории

ОПК-5	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсы Выбор типов, форматов средств и приемов для проектирования оценочных элементов учебного контента, разработанных с учетом принципов гейм-дизайна, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории
ПК 7	ПК-7 Способен к применению, проектированию и разработке электронно-образовательных средств различного назначения: обучающих, диагностирующих, контролирующих, моделирующих, тренажерных, игровых и др.	ПК 7.1. Знает современные требования, предъявляемые к электронному образовательному ресурсу, классификацию электронных образовательных ресурсов, способы интеграции электронного образовательного ресурса в учебный процесс	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов Выбор средств и приемов для проектирования учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР, оформление решения в виде электронного учебного продукта с элементами гейм-дизайна для целевой аудитории

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	24	24			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
Анализ материалов лекций		4			
Анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов		8			

Выбор средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами гейм-дизайна, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории		24			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Наработка игрового опыта	Игра и геймификация: основные понятия. Понятия игры, правила, геймплей. Настольные игры, ролевые игры, викторины, бизнес-игры, симуляторы, электронные курсы с игровыми механиками. Игровые механики: турнирные таблицы, коллекционирование, подарки, достижения, статусы. Сеттинг и дизайн игр.
2	Инструментарий организации геймифицированного образовательного процесса	Принципы геймификации образовательного процесса Определение целевой аудитории, потребностей целевой аудитории, способа поведения. Мотивация участников. Интерактивность и обратная связь. Обзор готовых решений для геймификации образовательного процесса.
3	Создание геймифицированных электронных обучающих курсов.	Трансформация образовательных задач в игровые механики электронных курсов. Реализация игровых механик в Авторских средствах разработки.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Наработка игрового опыта	8		12	8	28

1.1.	Игра и геймификация: основные понятия. Понятия игры, правила, геймплей.	3		3	2	8
1.2	Настольные игры, ролевые игры, викторины, бизнес-игры, симуляторы, электронные курсы с игровыми механиками.	3		3	2	8
1.3.	Игровые механики: турнирные таблицы, коллекционирование, подарки, достижения, статусы.	1		3	2	6
1.4	Сеттинг и дизайн игр	1		3	2	6
2.	Инструментарий организации геймифицированного образовательного процесса	4		4	4	8
2.1.	Принципы геймификации образовательного процесса Определение целевой аудитории, потребностей целевой аудитории, способа поведения. Мотивация участников. Интерактивность и обратная связь.	2		3	2	7
2.2.	Обзор готовых решений для геймификации образовательного процесса	2		1	2	5
3.	Создание геймифицированных электронных обучающих курсов	4		20	12	36
3.1.	Трансформация образовательных задач в игровые механики электронных курсов.	2		8	4	14
3.2	Реализация игровых механик в Авторских средствах разработки.	2		12	8	22
Всего:		16	20	16	20	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Наработка игрового опыта	Анализ материалов лекций, учебной литературы, Интернет-ресурсов. Анализ примеров реализации игровых механик.
2	Инструментарий организации геймифицированного образовательного процесса	Анализ материалов лекций, учебной литературы, Интернет-ресурсов. Выбор средств и приемов для проектирования игрового опыта обучающихся с целью применения в образовательном процессе.

3	Создание геймифицированных электронных обучающих курсов	Анализ материалов лекций, учебной литературы, Интернет-ресурсов. Разработка электронного курса с элементами геймификации.
---	---	--

6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Наработка игрового опыта	Презентация примеров реализации игровых механик и способов их внедрения в образовательный процесс. Прохождение тестирования на платформе VoxBattle.	ПК-7
Инструментарий организации геймифицированного образовательного процесса	Анализ материалов лекций, учебной литературы, Интернет-ресурсов. Демонстрация применения средств и приемов проектирования игрового опыта обучающихся в образовательном процессе.	ПК-7, ОПК-3, ОПК-5
Создание геймифицированных электронных обучающих курсов	Оформленное решение в виде электронного продукта для целевой аудитории с учетом оценочных элементов, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами геймдизайна	ПК-7, ОПК-3, ОПК-5

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов.

Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, эссе: от 1 до 6 баллов;

Поиск, отбор, систематизация информации, выбор ИТ-инструментов для решения задач в предметных сферах: от 1 до 5 баллов;

Оформленное решение в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к

ЭОР и принципами гейм- дизайна: от 1 до 10 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий		
	Итого		
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Наработка игрового опыта	1	15
	Инструментарий организации геймифицированного образовательного процесса	1	25
	Создание геймифицированных электронных обучающих курсов	1	32
	Итого	7	72
Всего в семестре		7	72
Промежуточная аттестация		1	20
ИТОГО		8	92
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме решения задач по разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами гейм-дизайна

7.1.1. Анализ примеров реализации игровых механик

1. Найти примеры обучающих игр по определенным критериям:
 - a. Наличие рассмотренной игровой механики.
 - b. Применимость в образовательном процессе.
2. Проанализировать игру по следующим характеристикам:
 - a. Применяемые игровые механики.
 - b. Соответствие целям обучения.
 - c. Соответствие целевой аудитории.
 - d. Ценность игры в образовательном процессе.

Критерии оценивания анализа примеров реализации игровых механик

Критерий	Балл
Самостоятельность анализа	2
Способность аргументированно обозначить плюсы и минусы анализируемой механики	2

Полнота анализа (разбор всех указанных характеристик игры)	2
Максимальный балл	6

7.1.2 Демонстрация применения средств и приемов проектирования игрового опыта обучающихся в образовательном процессе

1. Выбрать из изученных (или самостоятельно найти подходящее) средство организации геймифицированного образовательного процесса, учитывая критерии:
 - a. Соответствие целям обучения.
 - b. Соответствие особенностям целевой аудитории.
 - c. Свободный доступ к средству.
2. Подготовить сценарий использования выбранного средства.
3. Подготовить необходимый контент для демонстрации возможностей средства в качестве инструмента геймификации образовательного процесса (в рамках сценария использования – см.п.2).
4. Реализовать и продемонстрировать геймификацию образовательного процесса с использованием выбранного средства.

Критерии оценивания применения средств и приемов проектирования игрового опыта обучающихся в образовательном процессе

Критерий	Балл
Самостоятельность проектирования и реализации	3
Соответствие реализованной геймификации целям обучения и особенностям целевой аудитории	3
Способность защитить реализацию, отвечая на вопросы и аргументируя свои решения	3
Максимальный балл	9

7.1.3 Создание оформленного решения в виде электронного курса

1. Подготовить необходимый контент для формирования геймифицированного электронного курса.
2. Создать решение в виде электронного курса, учитывая критерии:
 - a. Соответствие целям обучения.
 - b. Соответствие особенностям целевой аудитории.
 Требования к курсу:
 - Минимальное количество слайдов: 10
 - Максимальное количество слайдов: 20
 - Наличие не менее 3 игровых механик
 - Размещение курса на платформе VoxBattle, где он должен корректно функционировать и передавать статус прохождения в систему.
 - Техническая реализация в авторском средстве разработки iSpring.

Критерии оценивания создания оформленного решения в виде электронного курса

Критерий	Балл
Самостоятельность реализации	3
Соответствие оформленного решения целям обучения, особенностям целевой аудитории	3
Соответствие оформленного решения принципам геймдизайна	5

Максимальный балл	11
-------------------	----

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹¹

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 6 до 84) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 1 до 84, предполагает: решения задач по разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОРИ принципами гейм- дизайна, написание эссе.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль - зачет (недифференцированный)

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	Демонстрирует высокий уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Не допускает ошибок при разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы. Проявляет высокий уровень теоретической и практической подготовленности разработки учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР и всеми принципами геймдизайна	100-91% 55-51 балл	зачтено
повышенный	Демонстрирует повышенный уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает несущественные ошибки при разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы. Не проявляет высокий уровень теоретической и практической подготовленности разработки учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР и основными принципами геймдизайна	90-76% 50-42 баллов	зачтено

базовый	Демонстрирует базовый уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает существенные ошибки при разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы. Проявляет базовый уровень теоретической подготовленности разработки учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР и базовыми принципами геймдизайна	75-61% 41-34 балла	зачтено
низкий	Демонстрирует низкий уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает критические ошибки при разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента. Не способен разработать оценочные элементы, и элементы проектной работы в учебном контенте. Проявляет низкий уровень теоретической подготовленности разработки учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР, не владеет принципами геймдизайна при разработке учебного контента	60 и ниже % 33 балла и ниже	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
Оформленное решение в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами гейм- дизайна
ПК-7
ПК 7.1. Знает современные требования, предъявляемые к электронному образовательному ресурсу, классификацию электронных образовательных ресурсов, способы интеграции электронного образовательного ресурса в учебный процесс
ОПК-3
ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.
ОПК-3.3 Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач
ОПК-5
ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В качестве основного оценочного средства используется инструмент аттестации через тестирование на платформе VoxBattle.

Примеры заданий:

3. Как называется компонент, отвечающий за интерактивное взаимодействие игры и игрока?

- Leaderboard
- **Gameplay**
- Achievement
- Narrative

4. Пример чего представлен на изображении?



- **Интерактивного дизайна**
- Геймификации
- Обучающей игры
- Геймплея

Скриншоты:

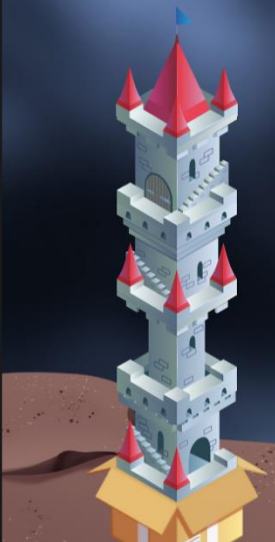
← Мои башни

Осада башни

Промежуточная аттестация: геймдизайн

★ 0 | 368 для победы

❤️ 3 | 3 | Попытки: 0



- 🏰 4 раунд ★ 0
 Вопросов: 12
- 🏰 3 раунд ★ 0
 Вопросов: 9
- 🏰 2 раунд ★ 0
 Вопросов: 6
- 🏰 1 раунд ★ 0
 Вопросов: 2
Начать

❤️ 3 | 3

Вопрос 1 | 2

Как называется компонент, отвечающий за интерактивное взаимодействие игры и игрока?

Выберите один вариант ответа


- Leaderboard
- Gameplay
- Narrative
- Achievement

Ответить

🕒 00:00:42

❤️ 2 | 3

Вопрос 2 | 2



Пример чего представлен на изображении?

Выберите один вариант ответа

- Обучающей игры
- Геймплея
- Геймификации
- Интерактивного дизайна

Ответить

🕒 00:00:24

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

15. Мария Монтессори Начальная школа Монтессори (сборник). - ООО «Карапуз-Дидактика», 2008. С.И. Сумнительная, К. Е. Сумнительный, составление, вступительная статья, - 210 стр.
16. Йохан Хейзинга. Homo Ludens. Человек играющий. – М. Азбука-классика, Non-Fiction, 2019, - 440 стр.

б) дополнительная литература

1. Джесси Шелл Геймдизайн. Как создать игру, в которую будут играть все (перевод с английского). – М. Альпина Пабlishер, 2021, - 640 стр.
2. Сберуниверситет EduTechClub, словарь корпоративного обучения: геймификация, режим доступа: <https://sberuniversity.ru/edutech-club/glossary/943/>
3. Сберуниверситет Семинар EduTech, геймификация в обучении: как не заиграться (25.02.2021) запись мероприятия, режим доступа: <https://sberuniversity.ru/edutech-club/events/6288//>
4. MOOK Игрофикация. Введение (Stepik), режим доступа: <https://stepik.org/course/62846/promo?search=691663965>
5. Геймификация обучения: какие приемы работают в 2021 году, Блог компании Лабмедиа, 2021, режим доступа: <https://labmedia.su/blog/geymifikatsiya-obucheniya-kakie-priemy-rabotayut-v-2021-godu.htm>
6. В поисках приключений или как превратить онлайн обучение в квест, Блог компании Лабмедиа, 2020, режим доступа: <https://labmedia.su/blog/v-poiskakh-priklyucheniy-ili-kak-prevratit-onlayn-obuchenie-v-kvest.htm>
7. Портал финансовой грамотности (кейс), Блог компании Лабмедиа, 2017, режим доступа: <https://labmedia.su/blog/portal-finansovoy-gramotnosti-keys.htm>
8. Портал финансовой грамотности (кейс), Блог компании Лабмедиа, 2017, режим доступа: <https://labmedia.su/blog/portal-finansovoy-gramotnosti-keys.htm>
9. MOOK Accessible Gamification (edX), режим доступа: <https://www.edx.org/course/accessible-gamification?index=product&queryID=5b2ea4bc8bec0bbc9ef9ad340b9d3600&position=2>
10. Karl M. Kapp. The Gamification of Learning and Instruction. – Pfeiffer, 2012, – 336 стр.
11. Karl M. Kapp. The Gamification of Learning and Instruction Fieldbook: Ideas into Practice – Wiley, 2013, - 480 стр.
12. Yu-kai Chou. Actionable Gamification: Beyond Points, Badges and Leaderboards – Octalysis Media, 2015, - 513 стр.
13. Brian Burke. How Gamification Motivates People to Do Extraordinary Things – Routledge, 2014, - 192 стр.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- VoxBattle
- iSpringSuite
- MicrosoftPowerPoint

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»
<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него универсальным цифровым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и выполнении практических заданий необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда VoxBattle.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, ММ-проектор, экран, компьютеры с выходом в Интернет;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал в электронном виде;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении: не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе

 М.Ю. Соловьев
«30» 06 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.07.04 Проектирование и разработка электронного контента

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

старший преподаватель
кафедры теории и истории педагогики

А.Е. Рябинин

Утверждено на заседании кафедры

теории истории педагогики

«30» июня 2021 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой:



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Проектирование и разработка электронного контента» - сформировать практический навык создания интерактивного и автономного учебного контента в электронном формате.

Основными *задачами* курса являются:

- Владение новыми компетенциями проектирования учебного контента в соответствии с принципами педагогического дизайна.
- Развитие компетенции создания материалов для публичных выступлений.
- Владение компетенциями создания электронного учебного контента с использованием современных авторских сред разработки.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть** (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-3	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.	Выбор средств и приемов для проектирования элементов учебного контента, предназначенного для проектной деятельности, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории
		ОПК-3.3 Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач	Выбор средств и приемов для проектирования элементов учебного контента, предназначенного для ситуаций учебного сотрудничества, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории
ОПК-9.	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной	ОПК-9.1 Решает задачи профессиональной деятельности с применением современных информационных технологий. ОПК-9.2 Подбирает, проектирует и разрабатывает	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов Выбор средств и приемов для проектирования учебного контента различного назначения в

	деятельности	<p>профессионально-ориентированные цифровые ресурсы.</p> <p>ОПК-9.3 Демонстрирует готовность к использованию информационных технологий в условиях постоянного обновления аппаратного и программного обеспечения.</p> <p>ОПК-9.4 Оценивает потенциальные риски и ограничения информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности.</p>	соответствии с современными требованиями к ЭОР, оформлении решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории
ПК 7	ПК-7 Способен к применению, проектированию и разработке электронно-образовательных средств различного назначения: обучающих, диагностирующих, контролирующих, моделирующих, тренажерных, игровых и др.	ПК 7.1. Знает современные требования, предъявляемые к электронному образовательному ресурсу, классификацию электронных образовательных ресурсов, способы интеграции электронного образовательного ресурса в учебный процесс	<p>Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов</p> <p>Выбор средств и приемов для проектирования учебного контента различного назначения в соответствии с современными требованиями к ЭОР, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	24	24			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					

Анализ материалов лекций		4			
Анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов		8			
Выбор средств и приемов для проектирования электронного контента различного назначения, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории		24			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Проектирование электронного обучающего контента	Проектный подход при разработке электронного контента Инструменты проектирования электронных курсов
2	Разработка материалов для публичных выступлений	Разработка презентаций Навык публичных выступлений
3	Разработка электронных курсов	Разработка тестовых и практических заданий в электронном формате Съёмка и монтаж видео Сборка электронных курсов в авторском средстве разработки

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Проектирование электронного обучающего контента	2		4	4	10
1.1.	Проектный подход при разработке электронного контента					
1.2.	Инструменты проектирования электронных курсов					

2.	Разработка материалов для публичных выступлений	2		4	6	12
2.1.	Разработка презентаций					
2.2.	Навык публичных выступлений					
3.	Разработка электронных курсов	8		16	26	50
3.1.	Разработка тестовых и практических заданий в электронном формате					
3.2.	Съёмка и монтаж видео-контента					
3.3.	Сборка электронных курсов в авторском средстве разработки					
Всего:		12		24	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Проектный подход при разработке электронного контента	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов
2	Инструменты проектирования электронных курсов	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов. Выполнение задания по проектированию электронного курса в инструменте проектирования.
3	Разработка презентаций	Выполнение задания по разработке презентации.
4	Навык публичных выступлений	Подготовка к выступлению с использованием презентации.
5	Разработка тестовых и практических заданий в электронном формате	Выполнение задания по разработке тестовых вопросов.
6	Съёмка и монтаж видео-контента	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов. Разработка раскадровки, съёмка и монтаж обучающего видео-контента.
7	Сборка электронных курсов в авторском средстве разработки	Выполнение задания по разработке электронного курса в авторском средстве разработки.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Проектный подход при разработке электронного контента	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов	ПК-7, ОПК-3, ОПК-9
Инструменты проектирования электронных курсов	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов Оформленное решение в виде электронного продукта для целевой аудитории с учетом оценочных элементов, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР.	ПК-7, ОПК-3
Разработка презентаций	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов Оформленное решение в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР.	ПК-7, ОПК-3, ОПК-9
Навык публичных выступлений	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов	ПК-7, ОПК-3, ОПК-9
Разработка тестовых и практических заданий в электронном формате	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов Оформленное решение в виде электронного продукта для целевой аудитории с учетом оценочных элементов, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР.	ПК-7, ОПК-3
Съёмка и монтаж видео-контента	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов Оформленное решение в виде электронного продукта для целевой аудитории с учетом оценочных элементов, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР.	ПК-7, ОПК-3, ОПК-9
Сборка электронных	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-	ПК-7, ОПК-3, ОПК-9

курсов в авторском средстве разработки	ресурсов Оформленное решение в виде электронного продукта для целевой аудитории с учетом оценочных элементов, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР.	
--	---	--

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов.

Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, от 1 до 6 баллов;

Поиск, отбор, систематизация информации, выбор ИТ-инструментов для разработки электронного контента: от 1 до 5 баллов;

Оформленное решение в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента различного назначения, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР: от 1 до 10 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий		
	<i>Итого</i>		
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Проектный подход при разработке электронного контента		
	Инструменты проектирования электронных курсов	1	10
	Разработка презентаций	1	10
	Навык публичных выступлений	1	10
	Разработка тестовых и практических заданий в электронном формате	1	10
	Съёмка и монтаж видео-контента	1	30
	Сборка электронных курсов в авторском средстве разработки	1	30
	Итого	6	100
Всего в семестре		6	100
Промежуточная аттестация			
ИТОГО		6	100
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение			

семестра менее 50 баллов

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме решения задач по разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами гейм-дизайна

7.1.1. Анализ научной литературы, Интернет-ресурсов

Примерный список научной литературы, Интернет-ресурсов для анализа:

1. Advanced Distributed Learning (ADL) Спецификация SCORM® 2004 3rd EDITION https://adlnet.gov/assets/uploads/SCORM2004-3rd_ImpactSummary.pdf — 2006 Advanced Distributed Learning
2. Мовави Влог <https://www.youtube.com/user/MovaviRU>
3. Create High-Fidelity Designs and Prototypes in Figma https://www.coursera.org/learn/high-fidelity-designs-prototype?ranMID=40328&ranEAID=JVFXdTr9V80&ranSiteID=JVFXdTr9V80-.vRh6NeGeYSbalomw3.6yg&siteID=JVFXdTr9V80-.vRh6NeGeYSbalomw3.6yg&utm_content=10&utm_medium=partners&utm_source=linkshare&utm_campaign=JVFXdTr9V80#reviews
4. Reiser, R. A., & Dempsey, J. V. (Eds.). (2018). Trends and issues in instructional design and technology (4th ed.). New York, NY: Pearson.
5. Сообщество Elearning Hero <https://community.articulate.com>
6. Telegram-канал Кружок «Очумелые ручки» https://t.me/dl_tehcnology
7. База знаний по конструктору курсов iSpring Suite <https://www.ispring.ru/support/suite>

Алгоритм анализа научной литературы, Интернет-ресурсов

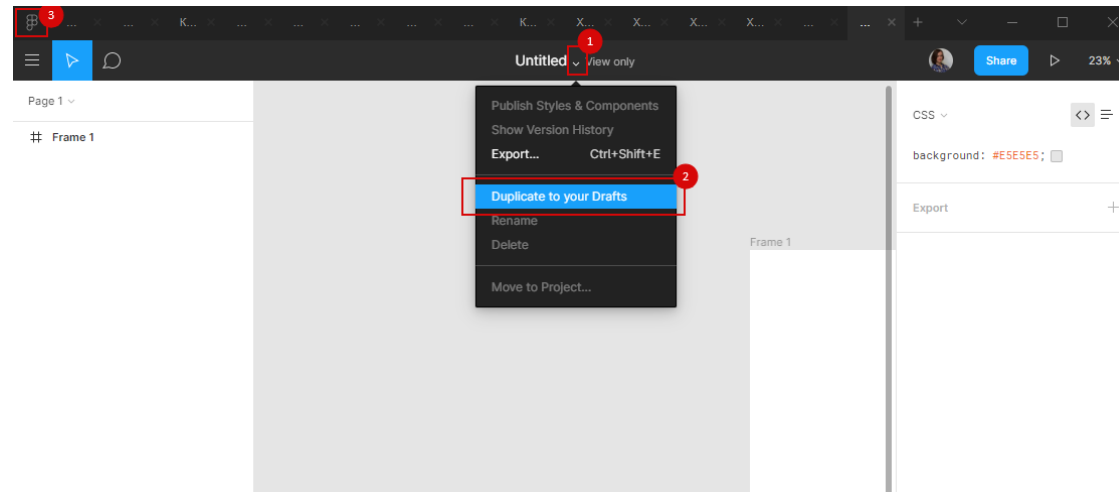
- составление плана: определение в каждой части материала ключевых слов, краткой обобщающей формулировки или фразы. При отсутствии структурных компонентов - самостоятельное структурирование материала публикации;
- выявление источниковой базы;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение перспектив развития темы.

Критерии оценивания анализа научной литературы, Интернет-ресурсов

Критерий	Балл
Самостоятельность анализа	2
Способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	2
Способность определить перспективы развития темы	2
Максимальный балл	6

7.1.2. Оформленное решение в виде прототипа электронного курса

1. Конечные пользователи: продавцы розничных магазинов сети, которые должны узнать информацию о поступающих в продажу продуктах, чтобы потом преподнести её покупателям.
2. Курсы ориентированы на мобильные устройства.
3. Мы работаем в программном обеспечении Figma. Программа бесплатная и работает как в браузере, так на компьютере. Ты можешь скачать её на официальном [сайте](#). Для работы потребуется регистрация.
4. По [ссылке](#) страница проекта.

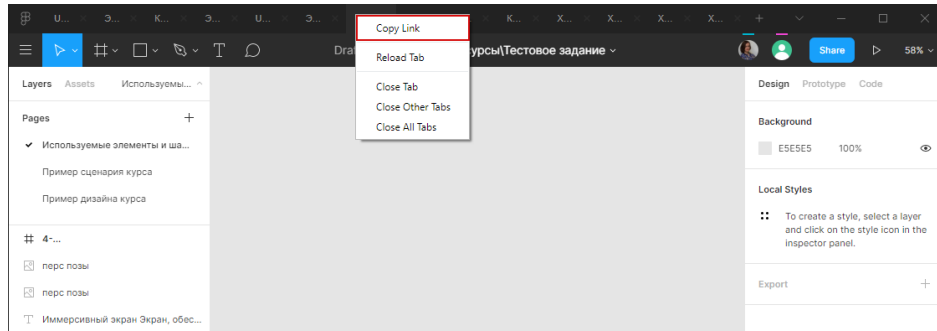


5. Посмотри примеры сценария и дизайна, создай новую страницу и делай свой сценарий в ней.

На что обратить внимание:

1. Литературность текста, корректные знаки препинания.
2. Подходящие интерактивные элементы.
3. Подходящие иллюстрации.
4. Если требуется нарисовать какой-то элемент, например иконку, пропиши это дизайнеру.

Результат:



7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹²

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 6 до 84) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 1 до 84, предполагает: решения задач по разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами гейм- дизайна, написание эссе.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль - зачет (недифференцированный)

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	Демонстрирует высокий уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Не допускает ошибок при разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы. Проявляет высокий уровень теоретической и практической подготовленности разработки учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР	100-91% 55-51 балл	зачтено
повышенный	Демонстрирует повышенный уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает несущественные ошибки при разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы. Не проявляет высокий уровень теоретической и практической подготовленности разработки учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР	90-76% 50-42 баллов	зачтено
базовый	Демонстрирует базовый уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает существенные ошибки при разработке контента в виде электронного учебного продукта для	75-61% 41-34 балла	зачтено

	целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы. Проявляет базовый уровень теоретической подготовленности разработки учебного контента в соответствии с базовыми современными требованиями к ЭОР		
низкий	Демонстрирует низкий уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает критические ошибки при разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента. Не способен разработать оценочные элементы, и элементы проектной работы в учебном контенте. Проявляет низкий уровень теоретической подготовленности разработки учебного контента, не учитывает современные требования к ЭОР при проектировании учебного контента	60 и ниже % 33 балла и ниже	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
Оформленное решение в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами гейм- дизайна
ПК-7
ПК 7.1. Знает современные требования, предъявляемые к электронному образовательному ресурсу, классификацию электронных образовательных ресурсов, способы интеграции электронного образовательного ресурса в учебный процесс
ОПК-3
ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.
ОПК-3.3 Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач
ОПК-9
ОПК-9.1 Решает задачи профессиональной деятельности с применением современных информационных технологий.
ОПК-9.2 Подбирает, проектирует и разрабатывает профессионально-ориентированные цифровые ресурсы.
ОПК-9.3 Демонстрирует готовность к использованию информационных технологий в условиях постоянного обновления аппаратного и программного обеспечения.
ОПК-9.4 Оценивает потенциальные риски и ограничения информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В качестве основного оценочного средства используется инструмент аттестации через тестирование на платформе VoxBattle.

Примеры заданий:

5. Как называется компонент, отвечающий за интерактивное взаимодействие игры и игрока?

- Leaderboard
- **Gameplay**
- Achievement
- Narrative


6. Пример чего представлен на изображении?



- **Интерактивного дизайна**
- Геймификации
- Обучающей игры
- Геймплея

Скриншоты:

← Мои башни
♥ 3 | 3
♥ 2 | 3

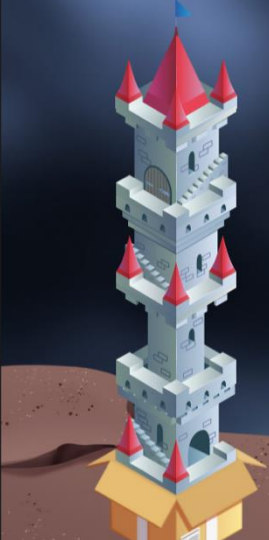


Осада башни

Промежуточная аттестация: геймдизайн

★ 0 368 для победы

♥ 3 | 3 | Попытки: 0



🔒 4 раунд ★ 0
Вопросов: 12

🔒 3 раунд ★ 0
Вопросов: 9

🔒 2 раунд ★ 0
Вопросов: 6

1 раунд ★ 0
Вопросов: 2

Начать

Вопрос 1 | 2

Как называется компонент, отвечающий за интерактивное взаимодействие игры и игрока?

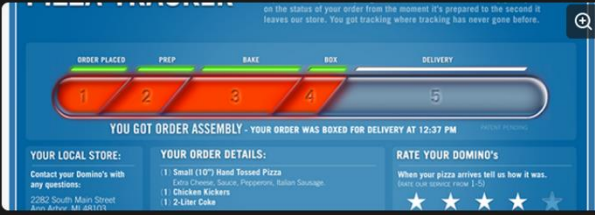
Выберите один вариант ответа

- Leaderboard
- Gameplay
- Narrative
- Achievement

Ответить

00:00:42

Вопрос 2 | 2



Пример чего представлен на изображении?

Выберите один вариант ответа

- Обучающей игры
- Геймплея
- Геймификации
- Интерактивного дизайна

Ответить

00:00:24

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

17. Мария Монтессори Начальная школа Монтессори (сборник). - ООО «Карапуз-Дидактика», 2008. С.И. Сумнительная, К. Е. Сумнительный, составление, вступительная статья, - 210 стр.
18. Йохан Хейзинга. Homo Ludens. Человек играющий. – М. Азбука-классика, Non-Fiction, 2019, - 440 стр.
19. Reiser, R. A., & Dempsey, J. V. (Eds.). (2018). Trends and issues in instructional design and technology (4th ed.). New York, NY: Pearson.

б) дополнительная литература

1. Джесси Шелл Геймдизайн. Как создать игру, в которую будут играть все (перевод с английского). – М. Альпина Паблишер, 2021, - 640 стр.
2. Karl M. Kapp. The Gamification of Learning and Instruction. – Pfeiffer, 2012, – 336 стр.
3. 11. Karl M. Kapp. The Gamification of Learning and Instruction Fieldbook: Ideas into Practice – Wiley, 2013, - 480 стр.
4. Yu-kai Chou. Actionable Gamification: Beyond Points, Badges and Leaderboards – Octalysis Media, 2015, - 513 стр.
5. Brian Burke. How Gamification Motivates People to Do Extraordinary Things – Routledge, 2014, - 192 стр.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- VoxBattle
- iSpring Suite
- Microsoft Power Point
- Movavi

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по

освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

Пример

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него универсальным цифровым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и выполнении практических заданий необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.


12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, ММ-проектор, экран, компьютеры с выходом в Интернет;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал в электронном виде;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении: не предусмотрено

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий

образовательного процесса
 — В.П. Завойстый
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.07.05 Медиакультура и культура Интернет-пространства

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

профессор кафедры журналистики
и медиакоммуникаций,
доктор филологических наук

В.Н. Степанов

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Медиакультура и культура Интернет-пространства» - формирование представлений о трансформационных процессах в медиакультуре и медиакоммуникациях, культуре Интернет-пространства.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание социальных функций медиакультуры и культуры Интернет-пространства; социокультурных факторов, влияющих на трансформацию медиасреды и медиапространства;
- овладение навыками ИКТ в создании информационного пространства;
- развитие умений использовать в общении профессиональные средства коммуникации, учитывать трансформационные факторы в медиакоммуникациях.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть** (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной и правовой литературы, подготовка, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях
ПК 7	ПК-7 Способен к применению, проектированию и разработке электронно-образовательных средств различного назначения: обучающих, диагностирующих, контролирующих, моделирующих, тренажерных, игровых и др.	ПК 7.3. Знает социальные функции медиакультуры и культуры Интернет-пространства, раскрывает социокультурные факторы, влияющие на трансформацию медиасреды и медиапространства: роль ИКТ, создание единого информационного пространства России и мира в целом	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной и правовой литературы, подготовка, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	18	18			

Практические занятия (ПЗ)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	18	18			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
Анализ материалов лекций		6			
Анализ научной, учебной и правовой литературы		6			
Подготовка, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях		24			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Правовые основы медиакультуры и медиакommunikаций	Актуальные правовые аспекты информации, информационных технологий и защиты информации (ФЗ N 149). Актуальные правовые аспекты средств массовой информации и коммуникации (ФЗ N 2124-1).
2	Медиакommunikации и медиакультура, культура Интернет-пространства	Актуальные вопросы массовой коммуникации. Массовая коммуникация и массовая культура, этика массовой коммуникации в Интернете.
3	Текст и медиатекст: трансформация, трансфигурация, трангрессия	Актуальные вопросы текста и медиатекста. Трансформационные процессы в медиакommunikациях, трангрессивные маркеры медиатекста.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Раздел: Правовые основы медиакультуры и медиакommunikаций	4	-	4	12	20
1.1.	Актуальные правовые аспекты информации, информационных технологий и защиты информации (ФЗ N 149)	2	-	2	6	10
1.2.	Актуальные правовые аспекты средств массовой информации и коммуникации (ФЗ N 2124-1)	2	-	2	6	10
2.	Раздел: Медиакommunikации и медиакультура, культура Интернет-пространства	6	-	6	12	24

2.1.	Актуальные вопросы массовой коммуникации	2	-	2	6	10
2.2.	Массовая коммуникация и массовая культура, этика массовой коммуникации в Интернете	4	-	4	6	14
3.	Раздел: Текст и медиатекст: трансформация, трансфигурация, трансгрессия	8	-	8	12	28
3.1.	Актуальные вопросы изучения текста и медиатекста	4	-	4	6	14
3.2.	Трансформационные процессы в медиакоммуникациях, трансгрессивные маркеры медиатекста	4	-	4	6	14
Всего:		18	-	18	36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Актуальные правовые аспекты информации, информационных технологий и защиты информации (ФЗ N 149)	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной и правовой литературы
2	Актуальные правовые аспекты средств массовой информации и коммуникации (ФЗ N 2124-1)	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной и правовой литературы
3	Актуальные вопросы массовой коммуникации	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной и правовой литературы
4	Массовая коммуникация и массовая культура, этика массовой коммуникации в Интернете	Анализ материалов лекций, анализ научной литературы, подготовка, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях
5	Актуальные вопросы изучения текста и медиатекста	Анализ материалов лекций, подготовка, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях.
6	Трансформационные процессы в медиакоммуникациях, трансгрессивные маркеры медиатекста	Анализ материалов лекций, подготовка, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях

6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Актуальные правовые аспекты информации, информационных	Устная дискуссия по материалам лекций, анализ научной, учебной и	ПК-7

технологий и защиты информации (ФЗ N 149)	правовой литературы	
Актуальные правовые аспекты средств массовой информации и коммуникации (ФЗ N 2124-1)	Устная дискуссия по материалам лекций, анализ научной, учебной и правовой литературы	ПК-7
Актуальные вопросы массовой коммуникации	Устная дискуссия по материалам лекций, анализ научной, учебной и правовой литературы, подготовка, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях	УК-4, ПК-7
Массовая коммуникация и массовая культура, этика массовой коммуникации в Интернете	Устная дискуссия по материалам лекций, анализ научной, учебной и правовой литературы, подготовка, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях	УК-4, ПК-7
Актуальные вопросы изучения текста и медиатекста	Устная дискуссия по материалам лекций, анализ научной, учебной и правовой литературы, подготовка, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях	УК-4, ПК-7
Трансформационные процессы в медиакоммуникациях, трансгрессивные маркеры медиатекста	Устная дискуссия по материалам лекций, анализ научной, учебной и правовой литературы, подготовка, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях	УК-4, ПК-7

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение лабораторных занятий – 0,5 баллов.

Анализ материалов лекций, активное участие в обсуждении: от 0 до 2 баллов;

Анализ научной, учебной и правовой литературы: от 1 до 6 баллов;

Подготовка, написание, размещение и продвижение в социальных сетях: от 1 до 6 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	0	0,5
	Итого	0	18
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Актуальные правовые аспекты информации, информационных технологий и защиты информации (ФЗ N 149)	1	10
	Актуальные правовые аспекты средств массовой информации и коммуникации (ФЗ N 2124-1)	1	10
	Актуальные вопросы массовой коммуникации	1	10
	Массовая коммуникация и массовая культура, этика	1	10

	массовой коммуникации в Интернете		
	Актуальные вопросы изучения текста и медиатекста	1	10
	Трансформационные процессы в медиакоммуникациях, трансгрессивные маркеры медиатекста	1	10
	Итого	6	60
Всего в семестре		6	78
Промежуточная аттестация		1	12
ИТОГО		7	90
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Примеры заданий для лабораторных занятий

Лабораторные занятия по дисциплине проводятся в форме устной дискуссии по итогам анализа материалов лекций, научной, учебной и правовой литературы; подготовке, написанию, размещению и продвижению в социальных сетях.

1. Актуальные правовые аспекты информации, информационных технологий и защиты информации (ФЗ N 149)
2. Актуальные правовые аспекты средств массовой информации и коммуникации (ФЗ N 2124-1)
3. Актуальные вопросы массовой коммуникации
4. Массовая коммуникация и массовая культура, этика массовой коммуникации в Интернете
5. Актуальные вопросы изучения текста и медиатекста
6. Трансформационные процессы в медиакоммуникациях, трансгрессивные маркеры медиатекста

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

Анализ научной, учебной и правовой литературы

Анализ научной, учебной и правовой литературы – аналитическая работа по определению проблемы и гипотезы автора/авторов, выявлению источниковой базы (в том числе, нормативной и правовой), выявлению дискуссионных моментов, определению перспектив развития темы.

Примерный список научной, учебной и правовой литературы для анализа:

1. Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. – М.: Издательство «Перо», 2019. – 37 с., режим доступа: https://firo.ranepa.ru/files/docs/proect_didacticheskoy_concepicii_cifrovogo_prof_obr.pdf
- 2.
3. Ермолин Е.А., Третьякова И.В., Мультимедийная журналистика. Ярославль: РИО

- ЯГПУ, 2017. – 47 с.
4. Жичкина А.Е. Стратегии самопрезентации в Интернет и их связь с реальной идентичностью / А.Е. Жичкина, Е.П. Белинская / Сайт CYBERPSY.RU [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://cyberpsy.ru/articles/self-presentation_identity/
 5. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 01.03.2020) "О средствах массовой информации" (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/)
 6. Злотникова Т.С. и др. Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – 623 с.
 7. Мечковская Н.Б., Семиотика: Язык. Природа. Культура. М.: Академия, 2008. – 432 с.
 8. Муронец О.В. Контент социальных сетей: тенденции и закономерности/ О.В. Муронец // Электронный научный журнал «Медиаскоп». — 2015. — Выпуск №3. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/1812>
 9. Клушина Н.И. Медиастилистика. Монография. – М.: Флинта. 2018. – 184 с.
 10. Солдатова Г. У. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность [Текст]. / Г. У. Солдатова, Е. И. Рассказова, Т. А. Нестик - М.: Смысл, 2017. - 374 с.
 11. Степанов, В.Н. Аргументация как способ речевого воздействия в рекламном тексте современной массовой культуры / Е. М. Болдырева, В. Н. Степанов // Ярославский педагогический вестник. – 2012 – № 2 – Том I (Гуманитарные науки). - С. 182 - 187. (0, 75 п.л.). Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21309941>
 12. Степанов, В.Н. Инридиопатия как медиастратегия публичной коммуникации: зачем смеетесь? / Е. Н. Зарина, В. Н. Степанов // Иностранные языки в высшей школы. – №4 (27). – Рязань 2013. – С. 54-68. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21142607>
 13. Степанов, В.Н. Новые форматы общения в Интернете и их отражение в языке XXI столетия [Электронный ресурс] // Открытые лекции «Русский язык в культуре России». Режим доступа: <https://youtu.be/RraDxj5kUps>
 14. Степанов, В.Н. Пост как инструмент формирования социального капитала в социальной сети (на примере социальной сети фейсбук) / В. Н. Степанов // Вестник Тверского государственного университета. - Серия «Филология». - Вып. 1. - 2014. - С. 183-191. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21570760>
 15. Степанов, В.Н. Провоцирование в социальной и массовой коммуникации / В. Н. Степанов. - Санкт-Петербург : Роза мира, 2008. - 268 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20093943>
 16. Степанов, В.Н. Професема как инвариантная единица профетической коммуникации (на материале астрологических прогнозов на английском, русском и украинском языках) / В.Н. Степанов, И.А. Борзова // Иностранные языки в высшей школе. – 2017. - № 3 (42). - С. 7-13. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30040194>
 17. Степанов В. Н. Речевой жанр сентенции в социальных сетях: от изречения к мему / В.Н. Степанов, Е.Н. Зарина // Верхневолжский филологический вестник. 2020. № 1 (20). С. 109-118. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42660387>
 18. Степанов, В.Н. Семиотические коды в рекламном тексте / В. Н. Степанов // Иностранные языки в высшей школе. - Вып. 2 (13). - Рязань, 2010. - С. 92-100. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16895739>
 19. Степанов, В.Н. Суггестия и механизмы ее реализации в рекламном тексте: ритм и синестезия / В. Н. Степанов, Е. А. Чибисова // Вестник Тверского государственного университета. - Серия «Филология». - Вып. 1. - 2013. - С. 206-214. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18909443>
 20. Степанов, В.Н. Трансгрессия и трансгрессивность в медиaprостранстве и медиатексте // Иностранные языки в высшей школе. – Вып. 1 (36). – 2016. – С. 23-33. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26280045>
 21. Степанов, В.Н. Эффективная межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] // Открытые лекции «Русский язык в культуре России». Режим доступа:

- <https://youtu.be/hi5gVPyIUVM>
22. Ширшов Е. В. Педагогические условия проектирования электронных учебно-методических комплексов [Текст]: [монография]. / Е. В. Ширшов, О. В. Чурбанова - 2-ое изд. - М.: Изд-во "Палеотип", 2006. - 307 с.
 23. Ухова Л.В., Елизарова О.С. Межличностная реклама как эффективный инструмент маркетинга личности // Ярославский педагогический вестник – 2014 – № 3 – Том I (Гуманитарные науки). – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_22266000_12199685.pdf
 24. Ухова Л.В. Интерпретационные модели анализа текстов массовой коммуникации. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2010. – 104 с.
 25. Ухова Л.В. «Продвигающий текст»: понятие, особенности, функции // Верхневолжский филологический вестник – 2018 – № 3. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35660039_41007211.pdf
 26. Ухова Л.В. Эффективность рекламного текста, Ярославль: РИО ЯГПУ, 2012 – 375 с.
 27. Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" от 27.07.2006 N 149-ФЗ (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/)
 28. Элкинс Дж. Исследуя визуальный мир / Дж. Элкинс. — Вильнюс: ЕГУ, 2010. — 534 с.

Алгоритм анализа научной, учебной и правовой литературы

- составление плана: определение в каждой части материала ключевых слов, краткой обобщающей формулировки или фразы. При отсутствии структурных компонентов - самостоятельное структурирование материала публикации;
- определение научной, учебной и правовой проблемы и гипотезы автора;
- выявление источниковой базы;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

Критерии оценивания анализа научной литературы

Критерий	Балл
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	3
Толерантность к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте	3
Максимальный балл	6

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 6 до 84) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 1 до 84, предполагает подготовку, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	При анализе научных и общественных дискуссий, работе с историческими источниками проявляет высокий уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Грамотно подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по проблемам коллективной памяти о прошлом. Демонстрирует понимание преемственности и разрывов исторического процесса в глобальном и региональном контекстах, места истории России в длительных хронологических трендах развития	От 70 до 88 баллов	отлично
повышенный	При анализе научных и общественных дискуссий, работе с историческими источниками проявляет повышенный уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Допускает несущественные ошибки в выборе и реализации способов взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по проблемам коллективной памяти о прошлом. Не проявляет высокой теоретической подготовки при демонстрации понимания преемственности и разрывов исторического процесса в глобальном и региональном контекстах, места истории России в длительных хронологических трендах развития	От 60 до 70	хорошо
базовый	Допускает значительные ошибки при анализе научных и общественных дискуссий, работе с историческими источниками проявляет повышенный уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Допускает существенные ошибки в выборе и реализации способов взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по проблемам коллективной памяти о прошлом. Проявляет базовый уровень теоретической подготовки при демонстрации понимания преемственности и разрывов исторического процесса в глобальном и региональном контекстах, места истории России в длительных хронологических трендах развития	От 51 до 60	удовлетворительно
низкий	Допускает грубые ошибки при анализе научных и общественных дискуссий, работе с историческими источниками проявляет повышенный уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Не способен выбрать и реализовать способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп по проблемам коллективной памяти о прошлом. Не демонстрирует понимания преемственности и разрывов исторического процесса в глобальном и региональном контекстах, места истории России в длительных хронологических трендах развития	до 51 балла	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК	ПК	ППК
УК-4			
УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации			
		ПК-7	
ПК 7.3. Знает социальные функции медиакультуры и культуры Интернет-пространства, раскрывает социокультурные факторы, влияющие на трансформацию медиасреды и медиапространства: роль ИКТ, создание единого информационного пространства России и мира в целом			

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства

7.2.1. Подготовка, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях

Пост в социальных сетях – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой медийный текст по проблематике, структурированный и оформленный в соответствии с принципами копирайтинга, опубликованный на специализированной платформе (социальная сеть) и использующий встроенные возможности платформы для продвижения.

Примерная тематика:

1. Актуальные правовые аспекты информации, информационных технологий и защиты информации (ФЗ N 149)
2. Актуальные правовые аспекты средств массовой информации и коммуникации (ФЗ N 2124-1)
3. Актуальные вопросы массовой коммуникации
4. Массовая коммуникация и массовая культура, этика массовой коммуникации в Интернете
5. Актуальные вопросы изучения текста и медиатекста
6. Трансформационные процессы в медиакоммуникациях, трансгрессивные маркеры медиатекста

Для написания научного поста необходимо привлечь дополнительную информацию из научной, учебной и правовой литературы (минимум две-три статьи из Научной электронной библиотеки (<http://elibrary.ru>))

Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход	2
владение алгоритмами анализа разных видов исторических источников	4
умение работать с научной литературой (прямое и косвенное цитирование)	4
умение вычленять причинно-следственные связи, анализировать исторические контексты, соотношение региональной, национальной и глобальной истории	4
навыки владения литературным языком	1
толерантность, владение способами обращения с наследием различных групп	1
Максимальный балл	16

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 01.03.2020) "О средствах массовой информации" (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/)
2. Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" от 27.07.2006 N 149-ФЗ (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/)

б) дополнительная литература

1. Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. – М.: Издательство «Перо», 2019. – 37 с., режим доступа: https://firo.ranepa.ru/files/docs/proect_didacticheskoy_conceptii_cifrovogo_prof_obr.pdf
2. Ермолин Е.А., Третьякова И.В., Мультимедийная журналистика. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – 47 с.
3. Жичкина А.Е. Стратегии самопрезентации в Интернет и их связь с реальной идентичностью / А.Е. Жичкина, Е.П. Белинская / Сайт CYBERPSY.RU [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://cyberpsy.ru/articles/self-presentation_identity/
4. Злотникова Т.С. и др. Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – 623 с.
5. Мечковская Н.Б., Семиотика: Язык. Природа. Культура. М.: Академия, 2008. – 432 с.
6. Муронец О.В. Контент социальных сетей: тенденции и закономерности/ О.В. Муронец // Электронный научный журнал «Медиаскоп». — 2015. — Выпуск №3. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/1812>
7. Клушина Н.И. Медиастилистика. Монография. – М.: Флинта. 2018. – 184 с.
8. Солдатова Г. У. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность [Текст]. / Г. У. Солдатова, Е. И. Рассказова, Т. А. Нестик - М.: Смысл, 2017. - 374 с.
9. Степанов, В.Н. Аргументация как способ речевого воздействия в рекламном тексте современной массовой культуры / Е. М. Болдырева, В. Н. Степанов // Ярославский педагогический вестник. – 2012 – № 2 – Том I (Гуманитарные науки). - С. 182 - 187. (0, 75 п.л.). Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21309941>
10. Степанов, В.Н. Инридиопатия как медиастратегия публичной коммуникации: зачем смеетесь? / Е. Н. Зарина, В. Н. Степанов // Иностранные языки в высшей школе. – №4 (27). – Рязань 2013. – С. 54-68. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21142607>
11. Степанов, В.Н. Новые форматы общения в Интернете и их отражение в языке XXI столетия [Электронный ресурс] // Открытые лекции «Русский язык в культуре России». Режим доступа: <https://youtu.be/RraDxj5kUps>
12. Степанов, В.Н. Пост как инструмент формирования социального капитала в социальной сети (на примере социальной сети фейсбук) / В. Н. Степанов // Вестник Тверского государственного университета. - Серия «Филология». - Вып. 1. - 2014. - С. 183-191. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21570760>
13. Степанов, В.Н. Провоцирование в социальной и массовой коммуникации / В. Н. Степанов. - Санкт-Петербург : Роза мира, 2008. - 268 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20093943>
14. Степанов, В.Н. Професема как инвариантная единица профетической коммуникации (на материале астрологических прогнозов на английском, русском и украинском языках) / В.Н. Степанов, И.А. Борзова // Иностранные языки в высшей школе. – 2017. - № 3 (42). - С. 7-13. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30040194>
15. Степанов В. Н. Речевой жанр сентенции в социальных сетях: от изречения к мему / В.Н. Степанов, Е.Н. Зарина // Верхневолжский филологический вестник. 2020. № 1 (20). С. 109-118. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42660387>
16. Степанов, В.Н. Семиотические коды в рекламном тексте / В. Н. Степанов // Иностранные языки в высшей школе. - Вып. 2 (13). - Рязань, 2010. - С. 92-100. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16895739>

17. Степанов, В.Н. Суггестия и механизмы ее реализации в рекламном тексте: ритм и синестезия / В. Н. Степанов, Е. А. Чибисова // Вестник Тверского государственного университета. - Серия «Филология». - Вып. 1. - 2013. - С. 206-214. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18909443>
18. Степанов, В.Н. Трансгрессия и трансгрессивность в медиапространстве и медиатексте // Иностранные языки в высшей школе. – Вып. 1 (36). – 2016. – С. 23-33. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26280045>
19. Степанов, В.Н. Эффективная межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] // Открытые лекции «Русский язык в культуре России». Режим доступа: <https://youtu.be/hi5gVPylUVM>
20. Ширшов Е. В. Педагогические условия проектирования электронных учебно-методических комплексов [Текст]: [монография]. / Е. В. Ширшов, О. В. Чурбанова - 2-ое изд. - М.: Изд-во "Палеотип", 2006. - 307 с.
21. Ухова Л.В., Елизарова О.С. Межличностная реклама как эффективный инструмент маркетинга личности // Ярославский педагогический вестник – 2014 – № 3 – Том I (Гуманитарные науки). – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_22266000_12199685.pdf
22. Ухова Л.В. Интерпретационные модели анализа текстов массовой коммуникации. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2010. – 104 с.
23. Ухова Л.В. «Продвигающий текст»: понятие, особенности, функции // Верхневолжский филологический вестник – 2018 – № 3. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35660039_41007211.pdf
24. Ухова Л.В. Эффективность рекламного текста, Ярославль: РИО ЯГПУ, 2012 – 375 с.
25. Элкинс Дж. Исследуя визуальный мир / Дж. Элкинс. — Вильнюс: ЕГУ, 2010. — 534 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

Пример

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только

формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, лабораторных занятий. Тематический план включает 6 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении: не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по учебной работе

 М.Ю. Соловьев
«30» 06 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.07.06 Основы презентации и коммуникации
в Интернет пространстве**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор кафедры журналистики и
медиакоммуникаций,
доктор филологических наук

Л.В. Ухова

Утверждено на заседании кафедры

теории истории педагогики

«30» июня 2021 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой:

 А.М. Холдырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Основы презентации и коммуникации в интернет-пространстве» - формирование профессиональных приемов и навыков презентации и самопрезентации в цифровом медиaprостранстве.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание основных направлений, проблем, теории и методов современной науки; основных закономерностей историко-культурного развития человека и человечества; основных методов, способов и средств получения и переработки информации; приемов работы с информацией; основных требований, предъявляемые к специалисту по цифровому медиаконтенту; специфики медиатекстов в зависимости от канала распространения, основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации;
- развитие умений распознавать информацию, полученную из разных источников, и системно анализировать ее; формулировать цели и задачи, выбирать пути их достижения; осуществлять комплексный подход к решению задач, самостоятельно формулировать проблему и предлагать обоснованный алгоритм ее решения, использовать в своей работе основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации. аргументированно обсуждать профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения;
- овладение навыками анализа текста с точки зрения используемых в нем приемов воздействия на аудиторию, навыками создания текста в соответствии с поставленной задачей; навыками обработки информации, анализа и проведения аналогий, основными методами решения учебных, профессиональных и общекультурных задач; основными стратегиями поиска необходимой информации и правилами использования глобальных компьютерных сетей; навыками работы в браузере, в поисковых системах, с основными сервисами Интернета (электронной почтой); основными методами логической обработки информации; навыками производства текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразие.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки)	Доклад Презентация Тест Пост в социальных сетях
ПК-7	ПК-7 Способен к применению,	ПК 7.4. Понимает специфику коммуникаций в цифровой среде,	Доклад Презентация

	проектированию и разработке электронно-образовательных средств различного назначения: обучающих, диагностирующих, контролирующих, моделирующих, тренажерных, игровых и др.	знает и применяет этические принципы самопрезентации и коммуникации в Интернет-пространстве	Тест Пост в социальных сетях
--	--	---	---------------------------------

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	24	24			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
Подготовка доклада		6			
Подготовка презентации		6			
Подготовка, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях		24			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Основы интегрированных маркетинговых коммуникаций	Журналистика, реклама, PR в сфере социальных медиа. PR в системе массовых (виртуальных) коммуникаций: субъекты PR, целевая общественность, предмет PR, цели, задачи, функции, средства, результат PR
2	Виртуальные маркетинговые коммуникации	Особенности виртуальных коммуникаций. 4P сетевого маркетинга. Инструменты продвижения. Вирусный маркетинг. 4P персонального брендинга. Особенности

		презентации и самопрезентации. Формирование имиджа. Построение личного бренда
3	Копирайтинг	Медиастилистика / медиалингвистика. Потребительский / маркетинговый дискурс. Продающий / продвигающий текст. Продвигающий текст: понятие, особенности, функции. Технология проектирования и создания продвигающих медиатекстов разножанровой направленности.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Раздел: Основы интегрированных маркетинговых коммуникаций	4	8		12	24
1.1.	Журналистика, реклама, PR в сфере социальных медиа.	2	4		6	12
1.2.	PR в системе массовых (виртуальных) коммуникаций: субъекты PR, целевая общественность, предмет PR, цели, задачи, функции, средства, результат PR.	2	4		6	12
2.	Раздел: Виртуальные маркетинговые коммуникации	4	8		12	24
2.1.	Особенности виртуальных коммуникаций. 4P сетевого маркетинга. Инструменты продвижения. Вирусный маркетинг.	2	4		6	12
2.2.	4P персонального брендинга. Особенности презентации и самопрезентации. Формирование имиджа. Построение личного бренда	2	4		6	12
3.	Раздел: Копирайтинг	4	8		12	24
3.1.	Медиастилистика / медиалингвистика. Потребительский / маркетинговый дискурс. Продающий / продвигающий текст. Продвигающий текст: понятие, особенности, функции.	2	4		6	12
3.2.	Технология проектирования и создания продвигающих медиатекстов разножанровой направленности.	2	4		6	12
Всего:		12	24		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Журналистика, реклама, PR в сфере социальных медиа.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
2	PR в системе массовых (виртуальных) коммуникаций: субъекты PR, целевая общественность, предмет PR, цели, задачи, функции, средства, результат PR.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
3	Особенности виртуальных коммуникаций. 4P сетевого маркетинга. Инструменты продвижения. Вирусный маркетинг.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
4	4P персонального брендинга. Особенности презентации и самопрезентации. Формирование имиджа. Построение личного бренда	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
5	Медиастилистика / медиалингвистика. Потребительский / маркетинговый дискурс. Продающий / продвигающий текст. Продвигающий текст: понятие, особенности, функции.	Освоение теоретических материалов курса. Анализ источников учебной литературы и медиаконтента. Выполнение практических заданий курса. Подготовка презентации. Подготовка доклада. Подготовка к тестированию.
6	Технология проектирования и создания продвигающих медиатекстов разножанровой направленности.	Анализ материалов лекций, подготовка, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях

6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Журналистика, реклама, PR в сфере социальных медиа.	Доклад. Презентация. Тест	ПК-7
PR в системе массовых (виртуальных) коммуникаций: субъекты PR, целевая общественность, предмет PR, цели, задачи, функции, средства, результат PR.	Доклад. Презентация. Тест	ПК-7
Особенности виртуальных коммуникаций. 4P сетевого маркетинга. Инструменты продвижения. Вирусный маркетинг.	Доклад. Презентация. Тест	УК-4, ПК-7
4P персонального брендинга. Особенности презентации и самопрезентации. Формирование имиджа. Построение личного бренда	Доклад. Презентация. Тест	УК-4, ПК-7
Медиастилистика / медиалингвистика. Потребительский / маркетинговый дискурс. Продающий / продвигающий текст. Продвигающий текст: понятие, особенности, функции.	Доклад. Презентация. Тест	УК-4, ПК-7
Технология проектирования и создания продвигающих медиатекстов разножанровой направленности.	Пост в социальных сетях	УК-4, ПК-7

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение практических занятий и активная в ходе них работа – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 10 баллов).

Выполнение самостоятельной работы и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 62 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 18 баллов).

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

Итого за курс: от 0 до 100 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-	Макс. кол-

		во баллов	во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий и активная в ходе них работа	5	10
	Итого	5	10
Контроль самостоятельной работы		31	62
Контроль работы на занятиях	Итого	31	62
	Наименование темы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Журналистика, реклама, PR в сфере социальных медиа.	1	2
	PR в системе массовых (виртуальных) коммуникаций: субъекты PR, целевая общественность, предмет PR, цели, задачи, функции, средства, результат PR.	1	2
	Особенности виртуальных коммуникаций. 4P сетевого маркетинга. Инструменты продвижения. Вирусный маркетинг.	1	2
	4P персонального брендинга. Особенности презентации и самопрезентации. Формирование имиджа. Построение личного бренда	2	4
	Медиастилистика / медиалингвистика. Потребительский / маркетинговый дискурс. Продающий / продвигающий текст. Продвигающий текст: понятие, особенности, функции.	2	4
	Технология проектирования и создания продвигающих медиатекстов разножанровой направленности.	2	4
	Итого	9	18
Всего в семестре		45	90
Промежуточная аттестация (компетентностно-ориентированный тест)		5	10
ИТОГО		50	100
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 45 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

1. Определить жанровую принадлежность PR-текста.
2. Выявить ошибки и недочеты в представленных текстах.
3. Предложить отредактированный вариант текста.

Критерии оценивания заданий для практических занятий

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи,	0,5

соблюдение заданной структуры представления материала	
Логика и грамотность изложения материала, грамотное взаимодействие с презентацией	0,5
Практическая направленность, оригинальность предлагаемых решений, наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1
Максимальный балл	2

7.1.1. Презентация

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы для подготовки презентаций

1. Правила подготовки и распространения пресс-релиза.
2. Правила подготовки бэкграундера.
3. Разработка буклета для направления «Образовательный инжиниринг и английский язык».
4. Продвигающие тексты как средство создания имиджа первого лица базисного субъекта PR (на примере страницы в Facebook)
5. Редакторский анализ корпоративного сайта (типичные ошибки).

Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5
Грамотное взаимодействие с презентацией	0,5
Практическая направленность, оригинальность предлагаемых решений	1
Максимальный балл	2

7.1.2. Доклад

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы / проблемы.

Примерные темы докладов

1. Профессиональные PR-издания.
2. Организация работы корпоративного пресс-центра.
3. Журналисты как ключевая аудитория связей с общественностью.
4. Подготовка PR-материалов для СМИ.
5. Виды и особенности PR-текстов.
6. Информационные и имиджевые PR-документы.
7. Пресс-релиз: технология создания.
8. Жанровые особенности комбинированных PR-текстов.
9. Контент-анализ материалов СМИ.
10. PR в социальных сетях.

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

обучающихся по дисциплине¹³

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 6 до 84) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 1 до 84, предполагает подготовку, написание, размещение и продвижение поста в социальных сетях.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная

Критерии оценивания докладов

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Наличие презентации для сопровождения	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
Максимальный балл	2

7.1.3. Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Примерные вопросы теста

1. Кто является субъектом PR-деятельности?

- а) базисный субъект PR;
- б) технологический субъект PR;
- в) целевая общественность;
- г) базисный и технологический субъекты PR.

2. В зависимости от сфер деятельности PR бывает:

- а) внешний, внутренний;
- б) информационный, неинформационный;
- в) политический, экономический, социальный, культурный.

¹³ Соответствует п. 3 программы

3.К смежным жанрам PR-текстов относятся:

- а) пресс-релиз;
- б) слоган;
- в) резюме;
- г) факт-лист.

4. Какой тип авторства характерен для PR-текстов?

- а) индивидуальное авторство;
- б) коллективное авторство;
- в) скрытое авторство;
- г) групповое авторство.

5. Байлайнер – это:

- а) фамилия известного PR-специалиста XX века;
- б) авторская статья;
- в) бортовой журнал

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Знание основных понятий курса, умение их применять в различных профессионально значимых ситуациях	1
Умение правильно оценивать профессионально значимые ситуации и грамотно в них ориентироваться	1
Максимальный балл	2

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1.Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 45 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 50 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
высокий	Знает технологические требования к разработке, производству и размещению продукта профессиональной деятельности, понимает специфику работы в основных компьютерных программах, используемых при создании продукта профессиональной деятельности, хорошо знает специфику медиатекстов в зависимости от канала распространения, умеет работать с	от 86 до 100	зачтено

	техническим заданием на разработку продукта профессиональной деятельности, владеет практическими навыками ведения проектов, связанных с разработкой продукта профессиональной деятельности, создает продукт профессиональной деятельности в соответствии с поставленной задачей.		
повышенный	Знает технологические требования к разработке, производству и размещению продукта профессиональной деятельности, понимает специфику работы в основных компьютерных программах, используемых при создании продукта профессиональной деятельности, знает специфику медиатекстов в зависимости от канала распространения, умеет работать с техническим заданием на разработку продукта профессиональной деятельности, использует практические навыки ведения проектов, связанных с разработкой продукта профессиональной деятельности, создает продукт профессиональной деятельности в соответствии с поставленной задачей.	от 71 до 85	зачтено
базовый	Знает основные технологические требования к разработке, производству и размещению продукта профессиональной деятельности, в основном понимает специфику работы в компьютерных программах, используемых при создании продукта профессиональной деятельности, в основном знает специфику медиатекстов в зависимости от канала распространения, способен работать с техническим заданием на разработку продукта профессиональной деятельности, не всегда использует практические навыки ведения проектов, связанных с разработкой продукта профессиональной деятельности, но в состоянии создать продукт профессиональной деятельности в соответствии с поставленной задачей под руководством преподавателя.	от 54 до 70	зачтено
низкий	Не знает основных технологических требований к разработке, производству и размещению продукта профессиональной деятельности, не понимает специфики работы в компьютерных программах, используемых при создании продукта профессиональной деятельности, не знает специфики медиатекстов в зависимости от канала распространения, не способен работать с техническим заданием на разработку продукта профессиональной деятельности, не владеет практическими навыками ведения проектов,	ниже 54	не зачтено

	связанных с разработкой продукта профессиональной деятельности, не в состоянии создать продукт профессиональной деятельности в соответствии с поставленной задачей.		
--	---	--	--

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-4, ПК-7	
Компетентностно-ориентированный тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).	1-6
ПК-7.4. Понимает специфику коммуникаций в цифровой среде, знает и применяет этические принципы самопрезентации и коммуникации в Интернет-пространстве	7-15

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины «Правка и редактирование PR-текстов» индикаторам компетенций ППК-2.

Примерные вопросы к тесту:

1. Выберите верные варианты для продолжения следующих фраз:

1) Информация в рекламе	а) селективна и оптимизирована
2) Информация в публичных отношениях	б) способствует формированию спроса на товары и услуги
3) Информация в журналистике	в) нацелена на объективное отражение действительности и формирование общественного мнения

2. Что является результатом PR-деятельности?

- а) общественное мнение;
- б) общественное мнение – купля-продажа товара / услуги;
- в) общественное мнение – имидж – репутация;
- г) увеличение общественного престижа коммерческой фирмы.

3. Кто является субъектом PR-деятельности?

- а) базисный субъект PR;
- б) технологический субъект PR;
- в) целевая общественность;
- г) базисный и технологический субъекты PR.

4. В зависимости от сфер деятельности PR бывает:

- а) внешний, внутренний;

- б) информационный, неинформационный;
- в) политический, экономический, социальный, культурный.

5. К смежным жанрам PR-текстов относятся:

- а) пресс-релиз;
- б) слоган;
- в) резюме;
- г) факт-лист.

6. Какой тип авторства характерен для PR-текстов?

- а) индивидуальное авторство;
- б) коллективное авторство;
- в) скрытое авторство;
- г) групповое авторство.

7. Какой из перечисленных жанров PR-текста мнимо подписывается первым или должностным лицом фирмы?

- а) бэкграундер;
- б) заявление для СМИ;
- в) байлайнер;
- г) биография.

8. Байлайнер – это:

- а) фамилия известного PR-специалиста XX века;
- б) авторская статья;
- в) бортовой журнал

9. Эмбарго – это:

- а) запрет на ввоз;
- б) полная или частичная пауза в осуществлении внешнеэкономических операций между отдельно взятыми странами;
- в) дата распространения;
- г) наложение ареста

10. По какому принципу строится текст пресс-релиза?

- а) перевёрнутой пирамиды
- б) замкнутого круга
- в) коммуникативного треугольника
- г) черного квадрата

11. Как называется первый после заголовка абзац в пресс-релизе?

- а) пионер
- б) лидер
- в) авангард
- г) лид

12. Какой жанр PR-текста называют аналитическим пресс-релизом?

- а) байлайнер
- б) годовой отчет
- в) бэкграундер
- г) факт-лист

13. К какой разновидности биографии относится биография политического деятеля?

- а) биография-конспект
- б) биография-повествование
- в) биография-рассказ

14. На основании какого признака резюме относят к смежным жанрам PR-текста?

- а) неполнота функций
- б) неполнота выраженности публичного капитала базисного субъекта PR
- в) неполнота выраженности текста

15. Какой комбинированный жанр PR-текста востребован в ходе пресс-конференции?

- а) медиацит
- б) медиакарта
- в) пресс-кит
- г) информационный пакет

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Знание основ научной и деловой коммуникации, владение терминологией	2
Умение применять знания основ научной и деловой коммуникации в различных профессионально значимых ситуациях	3
Умение правильно оценивать профессионально значимые ситуации и грамотно в них ориентироваться	3
Знание жанров письменной и устной научной речи	2
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Ухова Л.В. Эффективность рекламного текста. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2012. – 375 с.
2. Ухова Л.В., Интерпретационные модели анализа текстов массовой коммуникации, Ярославль, ЯГПУ, 2010. – 104 с.

б) дополнительная литература

1. Абельс Х. Интеракция, идентичность, презентация. Введение в интерпретативную социологию /Х. Альбес; пер. с нем. под общ. ред. Н.А. Головина и В.В. Козловского.— СПб. : Алетей, 2000. — 265 с.
2. Жичкина А.Е. Стратегии самопрезентации в Интернет и их связь с реальной идентичностью / А.Е. Жичкина, Е.П. Белинская / Сайт CYBERPSY.RU [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://cyberpsy.ru/articles/self-presentation-identity/>
3. Клушина Н.И. Медиастилистика. Монография. – М.: Флинта. 2018. – 184 с.
4. Муронец О.В. Контент социальных сетей: тенденции и закономерности/ О.В. Муронец // Электронный научный журнал «Медиаскоп». — 2015. — Выпуск №3. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/1812>

5. Ухова Л.В. «Продвигающий текст»: понятие, особенности, функции // Верхневолжский филологический вестник – 2018 – № 3. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35660039_41007211.pdf
6. Ухова Л.В., Елизарова О.С. Межличностная реклама как эффективный инструмент маркетинга личности // Ярославский педагогический вестник – 2014 – № 3 – Том I (Гуманитарные науки). – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_22266000_12199685.pdf
7. Элкинс Дж. Исследуя визуальный мир / Дж. Элкинс. — Вильнюс: ЕГУ, 2010. — 534 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного

до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме практических занятий. Тематический план включает 6 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают применение на практике знаний основ презентации и самопрезентации в цифровом медиапространстве.

Примеры заданий для самостоятельной работы

1. Освоение материалов лекции.

Ознакомиться с лекционным материалом курса по теме «Журналистика, реклама и PR в сфере массовой коммуникации», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

2. Анализ источников учебной литературы.

Ознакомиться с главой «Исследовательско-новостные жанры. Бэкграундер» учебника А.Д. Кривоносова «PR-текст в системе публичных коммуникаций (в свободном доступе) и подготовить бэкграундер «История ЯГПУ» к пресс-конференции, посвященной юбилею вуза, ответить на вопросы теста.

3. Подготовка презентации

Составьте факт-листы к сайту направления «"Образовательный инжиниринг и английский язык": 6 причин поступления» и напишите байлайнер от лица заведующего выпускающей кафедры. Оформите в виде презентации в PowerPoint.

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля.

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Журналистика, реклама, PR в сфере массовой коммуникации
2. PR в системе массовых (виртуальных) коммуникаций: субъекты PR, целевая общественность, предмет PR, цели, задачи, функции, средства, результат PR
3. Особенности виртуальных коммуникаций
4. 4P сетевого маркетинга
5. Инструменты продвижения в цифровой среде
6. Вирусный маркетинг
7. 4P персонального брендинга
8. Особенности презентации и самопрезентации в Сети
9. Этапы формирования имиджа
10. Специфика построения личного бренда в Сети
11. Продвигающий текст: понятие, особенности, функции

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

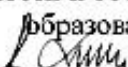
12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении: не предусмотрено

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий

образовательного процесса
 В.П. Завойстый
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.07.07 Педагогический дизайн

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

старший преподаватель кафедры
теории и методики профессионального
образования

Т.И. Рицкова

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Педагогический дизайн» - формирование представлений о создании учебного контента в соответствии с принципами педагогического дизайна.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание принципов педагогического дизайна и моделей его использования для проектирования учебного контента;
- овладение новыми компетенциями проектирования учебного контента в соответствии с принципами педагогического дизайна с учетом целевой аудитории;
- развитие компетенций в части проектирования учебного контента с учетом контекста обучения, методов оценки эффективности электронного контента и его сопровождения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП.**

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-3	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практика и т.п.	Выбор средств и приемов для проектирования элементов учебного контента, предназначенного для проектной деятельности, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории
ОПК-5	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, Эссе Выбор типов, форматов средств и приемов для проектирования оценочных элементов учебного контента, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории
ПК-1	ПК-1 Способен организовывать образовательную деятельность на основе современных научно-педагогических знаний с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся	ПК-1.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, Эссе
ПК 7	ПК-7 Способен к применению, проектированию и разработке	ПК 7.1. Знает современные требования,	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной

электронно-образовательных средств различного назначения: обучающих, диагностирующих, контролирующих, моделирующих, тренажерных, игровых и др.	предъявляемые к электронному образовательному ресурсу, классификацию электронных образовательных ресурсов, способы интеграции электронного образовательного ресурса в учебный процесс	литературы, Интернет-ресурсов Выбор средств и приемов для проектирования учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории
--	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	24	24			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
Анализ материалов лекций	4	4			
Анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов	8	8			
Выбор средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории	24	24			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение в педагогический дизайн. Проектирование учебного контента: определение целевой аудитории, контекста обучения.	Педагогический дизайн с различных точек зрения: процесс, область знаний, наука, практика. Модель обратного дизайна. Анализ потребностей целевой аудитории и условий обучения.

2	Средства и приемы обучения	Создание структуры программы обучения, учебных мероприятий и материалов. Выбор наиболее эффективных методов согласно целевой аудитории: оптимальный вариант доставки, компоновка учебных материалов, разработка тестов и заданий, средств контроля и сбора информации Создание элементов, стиля и визуального дизайна учебного контента
3	Методы оценки эффективности электронного контента	Оценка учебных материалов, достижение целей обучения, выполнимость разных типов заданий
4	Сопровождение и развитие учебных материалов	Бета-тестирование учебных материалов, организация обратной связи и оперативного анализа. Редизайн учебных материалов.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Введение в педагогический дизайн. Проектирование учебного контента: определение целевой аудитории, контекста обучения	4	-	4	6	14
1.1.	Педагогический дизайн с различных точек зрения: процесс, область знаний, наука, практика. Модель обратного дизайна.	2	-	2	4	8
1.2.	Анализ потребностей целевой аудитории и условий обучения.	2	-	2	2	6
2.	Средства и приемы обучения	6	-	16	18	42
2.1.	Создание структуры программы обучения, учебных мероприятий и материалов.	2	-	4	6	12
2.2.	Выбор наиболее эффективных методов согласно целевой аудитории: оптимальный -вариант доставки, компоновка учебных материалов, разработка тестов и заданий, средств контроля и сбора информации	2	-	6	6	15
2.3	Создание элементов, стиля и визуального дизайна учебного контента	2	-	6	6	15
3.	Методы оценки эффективности электронного контента	1	-	2	6	8
3.1.	Оценка учебных материалов, достижение целей обучения, выполнимость разных типов заданий	1	-	2	6	8
4	Сопровождение и развитие учебных материалов	1	-	2	6	8
4.1	Бета-тестирование учебных материалов, организация обратной связи и оперативного анализа. Редизайн учебных материалов.	1	-	2	6	8

Всего:	12		24	36	72
---------------	-----------	--	-----------	-----------	-----------

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Педагогический дизайн с различных точек зрения: процесс, область знаний, наука, практика. Модель обратного дизайна.	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, Эссе
2	Анализ потребностей целевой аудитории и условий обучения.	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, Эссе
3	Создание структуры программы обучения, учебных мероприятий и материалов.	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов Выбор средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории
4	Выбор наиболее эффективных методов согласно целевой аудитории: оптимальный -вариант доставки, компоновка учебных материалов, разработка тестов и заданий, средств контроля и сбора информации	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов. Выбор средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории
5	Создание элементов, стиля и визуального дизайна учебного контента	Выбор средств и приемов для проектирования учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории
6	Оценка учебных материалов, достижение целей обучения, выполнимость разных типов заданий	Выбор средств и приемов для проектирования учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории
7	Бета-тестирование учебных материалов, организация обратной связи и оперативного анализа. Редизайн учебных материалов	Выбор средств и приемов для проектирования учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна, оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории

6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Педагогический дизайн с различных точек зрения: процесс, область знаний, наука, практика. Модель обратного дизайна.	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, эссе	ПК-1, ПК-7
Анализ потребностей целевой аудитории и условий обучения.	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, эссе	ПК-1, ПК-7
Создание структуры программы обучения, учебных мероприятий и материалов.	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов Оформленное решение в виде электронного продукта для целевой аудитории с учетом оценочных элементов, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна	ПК-7, ОПК-3, ОПК-5
Выбор наиболее эффективных методов согласно целевой аудитории: оптимальный -вариант доставки, компоновка учебных материалов, разработка тестов и заданий, средств контроля и сбора информации	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов Оформленное решение в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна	ПК-7, ОПК-3, ОПК-5
Создание элементов, стиля и визуального дизайна учебного контента	Оформленное решение в виде электронного продукта для целевой аудитории в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна	ПК-7
Оценка учебных материалов, достижение целей обучения, выполнимость разных типов заданий	Оформленное решение в виде электронного продукта для целевой аудитории в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна	ПК-7, ОПК-5
Бета-тестирование учебных материалов, организация обратной связи и оперативного анализа. Редизайн учебных материалов	Оформленное решение в виде электронного продукта для целевой аудитории в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна	ПК-7

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов.

Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов, эссе: от 1 до 6 баллов;

Эссе: от 1 до 5 баллов;

Поиск, отбор, систематизация информации, выбор ИТ-инструментов для решения задач в предметных сферах: от 1 до 5 баллов;

Оформленное решение в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна: от 1 до 10 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий		
	<i>Итого</i>		
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Педагогический дизайн с различных точек зрения: процесс, область знаний, наука, практика. Модель обратного дизайна.	1	10
	Анализ потребностей целевой аудитории и условий обучения.	1	5
	Создание структуры программы обучения, учебных мероприятий и материалов.	1	12
	Выбор наиболее эффективных методов согласно целевой аудитории: оптимальный -вариант доставки, компоновка учебных материалов, разработка тестов и заданий, средств контроля и сбора информации	1	12
	Создание элементов, стиля и визуального дизайна учебного контента	1	13
	Оценка учебных материалов, достижение целей обучения, выполнимость разных типов заданий	1	10
	Бета-тестирование учебных материалов, организация обратной связи и оперативного анализа. Редизайн учебных материалов	1	10
	Итого	7	72
Всего в семестре		7	72
Промежуточная аттестация		1	20
ИТОГО		8	92
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме защиты эссе, решения задач по разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна

7.1.1. Эссе

Тема 1 «Введение в педагогический дизайн. Проектирование учебного контента: определение целевой аудитории, контекста обучения»

1. Изучить материалы Интернет-ресурсов:

- Абызова Елена Витальевна Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории // Вестник ВятГУ. 2010. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-dizayn-ponyatie-predmet-osnovnye-kategorii>

- Статья блога компании Ispring «Что такое педагогический дизайн»: <https://www.ispring.ru/elearning-insights/chto-takoe-pedagogicheskiy-dizayn>

- Статья блога e-Tutorium «Педагогический дизайн и проектирование: принципы, задачи, модели»: <https://clck.ru/S8MRq>

- Статья на платформе образовательного проекта 4brain «Модель ADDIE для обучения»: <https://clck.ru/S8NBg>

- Видео-лекции «Модель педдизайна ADDIE» «Теория и практика создания MOOK» (МФТИ): <https://clck.ru/S8NWB>

2. Сделать анализ изученных материалов

3. Написать эссе с учетом следующих требований

- Сделать сравнительную таблицу моделей педагогического дизайна
- Сделать общие выводы о применимости каждой модели для различных учебных задач

Модель педагогического дизайна	Этапы модели	Задачи, выполняемые в рамках этапа	Область применения модели
Модель ADDIE			
Модель SAM			
Модель ALD			

Критерии оценивания эссе

Полнота анализа документа (источников) - <i>корректно систематизирована информация</i>	Не в полной мере соответствует критерию 0,3 балла	В основном соответствует критерию 0,5 балла	В полной мере соответствует критерию 1 балл
Полнота анализа документа (источников) - <i>правильно сделаны выводы</i>	Не в полной мере соответствует критерию 0,3 балла	В основном соответствует критерию 0,5 балла	В полной мере соответствует критерию 1 балл
Полнота анализа документа (источников) - <i>правильно дана интерпретация проанализированного документа</i>	Не в полной мере соответствует критерию 0,5 балла	В основном соответствует критерию 1 балл	В полной мере соответствует критерию 2 балла
Соответствие требованиям оформления	Не в полной мере соответствует критерию 0,3 балла	В основном соответствует критерию 0,5 балла	В полной мере соответствует критерию 1 балл

7.1.2. Анализ научной литературы, Интернет-ресурсов

Примерный список научной литературы, Интернет-ресурсов для анализа:

1. Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. – М.: Издательство «Перо», 2019. – 37 с., режим доступа: https://firo.ranepa.ru/files/docs/proect_didacticheskoy_concepicii_cifrovogo_prof_obr.pdf
2. Тихомирова Е.В. Живое обучение. Что такое e-learning и как заставить его работать. – М.: Издательство «Альпина Паблишер», 2020. – 236 с

3. Ильяхов М., Сарычева Л., Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст. – М.: Издательство «Альпина Паблишер», 2019. – 440 с
4. Аннет Симмонс Сторителлинг. Как использовать силу историй/ – М.: Издательство «Litres», 2017. – 488 с
5. NATIONAL STANDARDS FOR QUALITY ONLINE COURSES, Third Edition 2019 (<https://www.nsqol.org/>),
6. ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ Под редакцией А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина, Издательский дом Высшей школы экономики Москва, 2019, режим доступа: https://ioe.hse.ru/data/2019/07/01/1492988034/Cifra_text.pdf
7. ДВЕНАДЦАТЬ РЕШЕНИЙ ДЛЯ НОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ доклад Центра стратегических разработок и Высшей школы экономики, апрель 2018 г., режим доступа: https://www.hse.ru/data/2018/04/06/1164671180/Doklad_obrazovanie_Web.pdf

Алгоритм анализа научной литературы, Интернет-ресурсов

- составление плана: определение в каждой части материала ключевых слов, краткой обобщающей формулировки или фразы. При отсутствии структурных компонентов - самостоятельное структурирование материала публикации;
- выявление источниковой базы;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение перспектив развития темы.

Критерии оценивания анализа научной литературы, Интернет-ресурсов

Критерий	Балл
Самостоятельность анализа	2
Способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	2
Способность определить перспективы развития темы	2
Максимальный балл	6

7.1.3. Оформленное решение в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна

Тема 2. «Средства и приемы обучения»

Раздел 3 «Создание элементов, стиля и визуального дизайна учебного контента»

- Спроектировать слайды учебного курса на основании текстового фрагмента учебного контента (на выбор)
- При проектировании слайдов разработать стиль, визуальный дизайн элементов учебного контента

Фрагмент 1	<p>В недавнем прошлом силами студентов было проведено исследование рынка фитнес услуг города Ярославля. Данная отрасль последнее время динамично развивается и требует комплексного исследования.</p> <p>Цель, которая была поставлена перед студентами - анализ женской аудитории потребителей услуг фитнес центров.</p> <p>Востребованность рынка спортивно-оздоровительных услуг для большинства современных потребителей, как в России, так и за рубежом обусловлена стремлением к физическому и моральному развитию.</p> <p>Поэтому с каждым годом неуклонно растет число людей, которые хотели бы заниматься спортом. По мнению экспертов зарубежной компании «NeoAnalytics» за период с 2010 по 2016 год объем Российского рынка фитнес-услуг увеличился в 3,5 раза (с 1 до 3,5 млрд.долл).</p> <p>Вместе с увеличением числа потребителей неуклонно растет и число спортивных</p>
------------	---


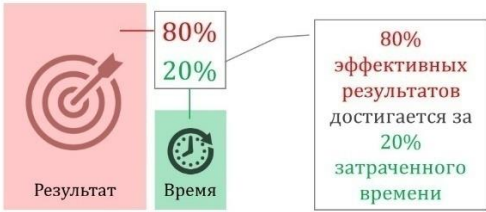
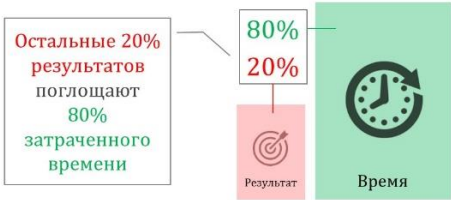
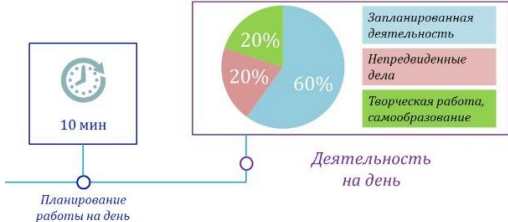
	клубов и организаций. Если в 2010 году в России насчитывалось менее 1,5 тыс. клубов, то к концу 2016 года число таких субъектов уже составляет более 5 тыс. Спортивные клубы и организации развиваются не только в крупных городах и мегаполисах, но и в регионах. Так, например, в 2010 году в городе Ярославле насчитывалось порядка 20 фитнес-клубов, а в 2016 уже 76.
Фрагмент 2	<p>Суть Метода мозгового штурма состоит в следующем: Задачу последовательно решают 2 группы людей (оптимальный состав каждой 6—12 человек).</p> <p>Первая группа — «генераторы идей» — выдвигает различные идеи. В ней желательно иметь людей, склонных к абстрагированию, с бурной фантазией. Задача «штормуется» в течение 20—40 минут. При этом вводится категорический запрет на критику любых выдвигаемых идей и требование к фиксации всех предложенных вариантов.</p> <p>Вторая группа — «эксперты» — по окончании штурма выносит суждение о ценности выдвинутых идей. В ее составе лучше работают люди с аналитическим, критическим складом ума. Условия задачи перед ее штурмом формулируются только в общих понятиях</p>
Фрагмент 3	<p>Одной из самых очевидных функций менеджера является контроль. И начинается он практически сразу после постановки целей и задач.</p> <p>Контроль это фундаментальный элемент процесса управления. Ни планирование, ни создание организационных структур, ни мотивацию нельзя рассматривать полностью в отрыве от контроля. Фактически все они являются неотъемлемыми частями общей системы контроля в организации. Это обстоятельство станет более понятным после того, как мы познакомимся с тремя основными видами контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предварительным, - текущим - заключительным. <p>По форме осуществления все эти виды контроля схожи, так как имеют одну и ту же цель способствовать тому, чтобы фактически получаемые результаты были как можно ближе к требуемым. Различаются эти виды контроля только временем осуществления.</p> <p>1) Предварительный контроль осуществляется до начала реализации целей и программ организации. Основная его задача — разработка или корректировка критериев оценки, отладка методики и регламента проведения дальнейшего контроля. Неудачно разработанная система контроля может ориентировать работников не на выполнение поставленных целей, а на удовлетворение требований контроля.</p> <p>2) Текущий контроль осуществляется в ходе разработки и реализации управленческих решений по разработанному регламенту. Контроль может быть пассивным или активным.</p> <p>3) Заключительный контроль выполняется после завершения работ и достижения целей.</p>

Пример слайдов

Фрагмент текста
<p>Принцип Паретто. Принцип итальянского экономиста В. Паретто гласит: если все рабочие функции рассматривать с точки зрения их эффективности, то окажется, что 80% конечных результатов достигается только за 20% затраченного времени, тогда как остальные 20% результатов «поглощают» 80% рабочего времени.</p> <p>Практический опыт говорит о том, что затраченное на планирование время приводит к его более эффективному использованию и экономии времени в целом. Экономия может составить один-два часа ежедневно. Затраты на планирование работ на предстоящий день должны составлять около 10 минут.</p> <p>Как показывает опыт, запланированная деятельность у большинства офисных сотрудников и руководителей, должна составлять около 60% рабочего дня.</p>

Примерно 20% времени надо оставить на непредвиденные дела и обстоятельства и ещё 20% - на творческую работу, самообразование и спонтанно возникающие действия

Слайды

<p>Принцип В. Парето</p> <p><i>Вильфредо Парето</i> итальянский инженер, экономист и социолог</p>  <p>1848 - 1923 гг.</p>	<p>Принцип В. Парето</p>  <p>80% эффективных результатов достигается за 20% затраченного времени</p>
<p>Принцип В. Парето</p>  <p>Остальные 20% результатов поглощают 80% затраченного времени</p>	<p>Планирование времени</p>  <p>10 мин Планирование работы на день</p> <p>60% Деятельность на день</p> <ul style="list-style-type: none"> 20% Запланированная деятельность 20% Непредвиденные дела 20% Творческая работа, самообразование

Критерии оценивания

Текст адаптирован	Не в полной мере соответствует критерию 1 балла	В основном соответствует критерию 1,5 балла	В полной мере соответствует критерию 2 балл
Контент структурирован	Не в полной мере соответствует критерию 1 балла	В основном соответствует критерию 1,5 балла	В полной мере соответствует критерию 2 балл
Разработан стиль	Не в полной мере соответствует критерию 1 балла	В основном соответствует критерию 1 балл	В полной мере соответствует критерию 3 балла
Разработаны элементы визуализации	Не в полной мере соответствует критерию 1 балла	В основном соответствует критерию 3 балла	В полной мере соответствует критерию 3 балл

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 6 до 84) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 1 до 84, предполагает: решения задач по разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна, написание эссе.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитивная
высокий	Демонстрирует высокий уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Не допускает ошибок при разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы. Проявляет высокий уровень теоретической и практической подготовленности разработки учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР и всеми принципами педагогического дизайна	100-91% 55-51 балл	зачтено
повышенный	Демонстрирует повышенный уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает несущественные ошибки при разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы. Не проявляет высокий уровень теоретической и практической подготовленности разработки учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР и основными принципами педагогического дизайна	90-76% 50-42 баллов	зачтено
базовый	Демонстрирует базовый уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает существенные ошибки при разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы. Проявляет базовый уровень теоретической подготовленности разработки учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР и базовыми принципами педагогического дизайна	75-61% 41-34 балла	зачтено
низкий	Демонстрирует низкий уровень аналитических подходов и методов для решения поставленных образовательных задач. Допускает критические ошибки при разработке контента в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента. Не способен разработать оценочные элементы, и элементы проектной работы в учебном контенте. Проявляет низкий уровень теоретической подготовленности разработки учебного контента в соответствии с современными требованиями к ЭОР, не владеет принципами педагогического дизайна при разработке учебного контента	60 и ниже % 33 балла и ниже	не зачтено

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
Оформленное решение в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами

педагогического дизайна
ПК-1
ПК-1.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности
ПК-7
ПК 7.1. Знает современные требования, предъявляемые к электронному образовательному ресурсу, классификацию электронных образовательных ресурсов, способы интеграции электронного образовательного ресурса в учебный процесс
ОПК-3
ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.
ОПК-5
ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пример оценочного средства

Оформленное решение в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории с учетом средств и приемов для проектирования учебного контента, в том числе с оценочными элементами, проектной работы в соответствии с современными требованиями к ЭОР и принципами педагогического дизайна

Тема 2. «Средства и приемы обучения»

Раздел 1 «Создание структуры программы обучения, учебных мероприятий и материалов.»

- Спроектировать программу учебного курса, используя шаблон

Цель курса: *например -обучение*

Аудитория – *например: курс будет интересен школьникам и лицам третьего возраста, которые ищут современные инструменты для создания онлайн материалов, стремятся освоить новые технологии для создания и совместного использования творческих презентаций, историй, отчетов в современном, интерактивном и привлекательном виде.*

Формат курса: *например: MOOC формат курса*

Потенциальное количество слушателей – *не более 200-х (ограничения платформы Eduardo в базовом/бесплатном тарифе)*

На курс могут подать заявку все, у кого есть ссылка

Курс используется как *вспомогательный для аудиторных занятий (модель смешанного обучения). Материалы курса доступны на свободных условиях*

Размещение курса: *например: Платформа Eduardo — SaaS -проект Лекториума,*

Структура курса (не менее 3-х разделов)

Раздел (времязатраты / трудоемкость)	Подраздел	Тип блока	Тип задания	Оценивание	Навыки
1.					
2.					
3.					

Пример структуры курса

Раздел (времязатраты / трудоемкость)	Подраздел	Тип блока	Тип задания	Оценивание	Навыки
1. Введение	Краткая информация о курсе	текст			
2. Урок 1 (быстро/просто)	Знакомство с облачным приложением Sway	Текст			Усвоена базовая информация о назначении и возможностях приложения
	Регистрация и создание Sway-аккаунта	Видео			Освоен порядок регистрации
	Создание Sway-презентации и настройка шаблона	Видео			Освоен порядок создания презентации с использованием готового шаблона Освоен порядок применения индивидуальных настроек шаблона
	Конспект-инструкция урока 1	Текст			
	Обратная связь	форум	Обсуждение		Коммуникативный навык общения с командой курса и другими слушателями курса в рамках тематики урока
3. Урок 2 (быстро/просто)	Создание разделов меню Sway-презентации	Видео			Освоен порядок создания разделов меню курса, работа с блоками заголовков
	Работа с текстовыми блоками	Видео			Освоен порядок создания текстовых блоков, применение форматирования к тексту, вставка ссылок на внешние ресурсы
	Конспект-инструкция урока 2	Текст			
	Творческая работа	Текст		нет	
	Обратная связь	Форум	Обсуждение		Коммуникативный навык общения с командой курса и другими слушателями курса в рамках тематики урока
4. Урок 3 (средне/средне)	Работа с карточками изображений	видео			Освоен порядок работы с карточками изображений

	Работа с рядами изображений (галереи)	Видео			Освоен порядок работы с галереями изображений
	Конспект-инструкция урока 3	Текст			
	Творческая работа	Текст		нет	Применены на практике и закреплены навыки работы по наполнению презентации карточками изображений и галерей рисунков
	Обратная связь	форум	Обсуждение		Коммуникативный навык общения с командой курса и другими слушателями курса
5. Урок 4 (средне/средне)	Совместный доступ к истории-sway	Видео			Освоен порядок назначения прав доступа к истории-sway
	Конспект-инструкция урока 5	Текст			
	Дополнительные материалы: пример истории-sway	Текст			
	Тест	Задача	Тест	Да (40% от общей суммы баллов)	Усвоен основной понятийный аппарат
	Творческая работа	Текст			Применены на практике и закреплены навыки работы по назначению прав доступа к истории-sway
	Обратная связь	форум	Обсуждение		Коммуникативный навык общения с командой курса и другими слушателями курса
6. Итоговое творческое задание (долго/средне)	Итоговое творческое задание	текст	Взаимное оценивание (проверка командой курса)	Да (60% от общей суммы баллов)	Освоены, применены на практике и закреплены навыки работы с приложением Sway в основополагающих компонентах, пройден полный цикл создания Sway-презентации

Критерии оценивания

Количество разделов в структуре	3 раздела 1 балла	4-5 разделов 1,5 балла	Более 5-ти разделов 2 балл
Правильность выбора типа блоков для элементов курса	Не в полной мере соответствует критерию 1 балла	В основном соответствует критерию 1,5 балла	В полной мере соответствует критерию 2 балл
Правильность выбора типов	Не в полной мере	В основном	В полной мере

заданий курса	соответствует критерию 1 балла	соответствует критерию 1 балл	соответствует критерию 3 балла
Правильность определения формируемых навыков	Не в полной мере соответствует критерию 1 балла	В основном соответствует критерию 3 балла	В полной мере соответствует критерию 3 балл

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. – М.: Издательство «Перо», 2019. – 37 с., режим доступа: https://firo.ranepa.ru/files/docs/proect_didacticheskoy_concepicii_cifrovogo_prof_obr.pdf
2. Тихомирова Е.В. Живое обучение. Что такое e-learning и как заставить его работать. – М.: Издательство «Альпина Паблишер», 2020. – 236 с
3. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования, Под редакцией А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина, Издательский дом Высшей школы экономики Москва, 2019, режим доступа: : https://ioe.hse.ru/data/2019/07/01/1492988034/Cifra_text.pdf
4. ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ Под редакцией А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина, Издательский дом Высшей школы экономики Москва, 2019, режим доступа: https://ioe.hse.ru/data/2019/07/01/1492988034/Cifra_text.pdf

б) дополнительная литература

1. Разработка онлайн-курсов для дополнительных общеобразовательных программ через реализацию электронного обучения: методические рекомендации. / под общей ред. А. В. Золотаревой, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. - 115 с.: рис.
2. Двенадцать решений для нового образования, доклад Центра стратегических разработок и Высшей школы экономики, апрель 2018 г., режим доступа: https://www.hse.ru/data/2018/04/06/1164671180/Doklad_obrazovanie_Web.pdf
3. NATIONAL STANDARDS FOR QUALITY ONLINE COURSES, Third Edition 2019 (<https://www.nsqol.org/>),

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

Пример

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него универсальным цифровым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и выполнении практических заданий необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, ММ-проектор, экран, компьютеры с выходом в Интернет;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал в электронном виде;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении: не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе

 М.Ю. Соловьев
«30» 06 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.08.01 Теория менеджмента и предпринимательства

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры экономической
теории и менеджмента, к.п.н.

Г.А. Филиппов

Утверждено на заседании кафедры

теории истории педагогики

«30» июня 2021 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой:

 А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Теория менеджмента и предпринимательства» - формирование мотивации и готовности к осуществлению управленческой и предпринимательской деятельности.

Основными *задачами* курса являются:

- знакомство с научными достижениями в области менеджмента и предпринимательства (образовательная сфера)
- изучение методов управления организацией на корпоративном, деловом и функциональном уровнях (образовательная сфера)
- приобретение опыта реализации предпринимательских проектов (образовательная сфера)

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов. Поиск, отбор, систематизация информации, описание бизнес-процессов, обеспечивающих достижение целей организации.
		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
		УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи	
		УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов. Поиск, отбор, систематизация информации, описание бизнес-процессов, обеспечивающих достижение целей организации.
		УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата	
		УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели	

		УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи	
ОПК-9.	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-9.1 Решает задачи профессиональной деятельности с применением современных информационных технологий.</p> <p>ОПК-9.2 Подбирает, проектирует и разрабатывает профессионально-ориентированные цифровые ресурсы.</p> <p>ОПК-9.3 Демонстрирует готовность к использованию информационных технологий в условиях постоянного обновления аппаратного и программного обеспечения.</p> <p>ОПК-9.4 Оценивает потенциальные риски и ограничения информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов</p> <p>Оформление решения в виде электронного учебного продукта для целевой аудитории</p>
ПК-4	Способен осуществлять проектирование образовательных систем, образовательных сред, образовательных программ и образовательных технологий с учетом особенностей решения задач обучения, воспитания и развития личности	<p>ПК-4.1. Осуществляем проектирование образовательной системы на основе построения организационной структуры педагогических элементов и их взаимосвязей, позволяющих наиболее эффективно достигать целей обучения, воспитания и развития личности</p> <p>ПК-4.2. Обеспечивает проектирование открытой образовательной среды, включающей внутренние ресурсы образовательной системы и инфраструктуру внешних субъектов и ресурсов, направленных на достижение целей обучения, воспитания и развития личности</p>	<p>Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов.</p> <p>Поиск, отбор, систематизация информации, описание бизнес-процессов, обеспечивающих достижение целей организации.</p> <p>Анализ кейса, подготовка бизнес-плана</p>

		ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательных технологий на основе реализации базовых функций управления – планирования, организации, мотивации и контроля, эффективно используя современные достижения педагогики, психологии и информационно-коммуникационных технологий	
ПК-5	Способен осуществлять организационное обеспечение реализации образовательных услуг	ПК-5.1. Осуществляет оценку потенциала (возможности и угрозы) дальнего и ближнего окружения, а также внутреннего потенциала образовательной организации для наиболее эффективного обеспечения реализации образовательных услуг	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов. Поиск, отбор, систематизация информации, описание бизнес-процессов, обеспечивающих достижение целей организации.
		ПК-5.2. Формирует организационные структуры и управляющие подсистемы образовательной организации для обеспечения эффективной реализации образовательных услуг	
		ПК-5.3. Осуществляет разработку комплекса административных, экономических и социально-психологических методов управления на основе выработки регламентов (организационных документов), определяющих зоны ответственности, права, обязанности, способы работы, контроля и стимулирования каждого субъекта образовательной системы, для обеспечения их эффективного взаимодействия в процессе реализации образовательной услуги	

		ПК-5.4. Определяет комплекс ресурсов (материальных, кадровых, финансовых, информационных и прочих) и распределение в пространстве и времени для эффективной организации процесса реализации образовательных услуг	
--	--	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	72	72
В том числе:		
Анализ материалов лекций	12	12
Анализ научной литературы	40	40
Описание бизнес-процессов	20	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	108	108
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение в менеджмент и предпринимательство	Методология менеджмента и предпринимательства. История управленческой мысли. Сущность предпринимательства.
2	Тактический менеджмент	Организация как система. Организационные структуры. Функции управления. Методы управления. Мотивация. Организационная культура. Управление отдельными функциями. Сбалансированная система показателей.
3	Организационное проектирование	Организационная диагностика. Формирование бизнес-концепции. Разработка бизнес-процессов. Бизнес-планирование.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. Занятия	Лабор. Занятия	Самост. Работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Введение в менеджмент и предпринимательство.					
1.1	Методология менеджмента и предпринимательства. Сущность предпринимательства.	2			2	4
1.2	История управленческой мысли	2	4		10	16
2	Тактический менеджмент					
2.1	Организация как система	1	2		6	9
2.2	Организационные структуры	1	2		6	9
2.3	Функции и методы управления	2	2		6	10
2.4	Мотивация	2	2		4	6
2.5	Организационная культура	1			2	3
2.6	Функциональный менеджмент и сбалансированная система показателей	1	2		6	9
3	Организационное проектирование					
3.1	Организационная диагностика		4		12	16
3.2	Моделирование, проектирование и планирование бизнеса		6		18	24
Всего		12	24		72	108

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Методология менеджмента и предпринимательства. Сущность предпринимательства.	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Описание бизнес-процессов.
2	История управленческой мысли	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Описание бизнес-процессов.
3	Организация как система	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Описание бизнес-процессов.

4	Организационные структуры	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Описание бизнес-процессов.
5	Функции и методы управления	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Описание бизнес-процессов.
6	Мотивация	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Описание бизнес-процессов.
7	Организационная культура	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Описание бизнес-процессов.
8	Функциональный менеджмент и сбалансированная система показателей	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Описание бизнес-процессов.
9	Организационная диагностика	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Описание бизнес-процессов.
10	Моделирование, проектирование и планирование бизнеса	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Описание бизнес-процессов.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Методология менеджмента и предпринимательства. Сущность предпринимательства.	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, презентация бизнес-процессов.	УК-1, УК-2
История управленческой мысли	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, презентация бизнес-процессов.	УК-1, УК-2
Организация как система	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, презентация	УК-1, УК-2

	бизнес-процессов.	
Организационные структуры	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, презентация бизнес-процессов.	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Функции и методы управления	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, презентация бизнес-процессов.	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Мотивация	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, презентация бизнес-процессов.	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Организационная культура	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, презентация бизнес-процессов.	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Функциональный менеджмент и сбалансированная система показателей	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, презентация бизнес-процессов.	УК-1, УК-2, ОПК-9
Организационная диагностика	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, презентация бизнес-процессов.	УК-1, УК-2, ПК-4, ПК-5
Моделирование, проектирование и планирование бизнеса	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, презентация бизнес-процессов.	УК-1, УК-2, ОПК-9

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекций – 1 балл, отсутствие на лекции – 0 баллов

Посещение практических занятий – 2 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Анализ материалов лекций – от 0 до 5 баллов;
 Анализ научной литературы – от 0 до 10 баллов;
 Подготовка описания бизнес-процессов – от 0 до 20 баллов

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекций	0	12
	Посещение практических занятий	0	48
	Итого	0	60
Анализ материалов лекций	Методология менеджмента и предпринимательства. Сущность предпринимательства.	0	5
	История управленческой мысли	0	5
	Организация как система	0	5
	Организационные структуры	0	5
	Функции и методы управления	0	5
	Мотивация	0	5
	Организационная культура	0	5
	Функциональный менеджмент и сбалансированная система показателей	0	5
	Итого	0	40
Анализ научной литературы	Методология менеджмента и предпринимательства. Сущность предпринимательства.	0	10
	История управленческой мысли	0	10
	Организация как система	0	10
	Организационные структуры	0	10
	Функции и методы управления	0	10
	Мотивация	0	10
	Организационная культура	0	10
	Функциональный менеджмент и сбалансированная система показателей	0	10
	Организационная диагностика	0	10
	Моделирование, проектирование и планирование бизнеса	0	10
	Итого	0	100
Подготовка описания бизнес-процессов	Организация как система	0	20
	Организационные структуры	0	20
	Функции и методы управления	0	20
	Мотивация	0	20
	Организационная культура	0	20
	Функциональный менеджмент и сбалансированная система показателей	0	20
	Организационная диагностика	0	20
	Моделирование, проектирование и планирование бизнеса	0	20

	<i>Итого</i>	0	160
	Всего в семестре	0	360
	ИТОГО	0	360
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме устной дискуссии и по итогам анализа материалов бизнес-литературы.

7.1.1. Примерные вопросы для подготовки к анализу материалов лекций на практическом занятии

1. Предмет и задачи менеджмента.
2. Понятие организации.
3. Организация как система.
4. Менеджмент как вид деятельности, как система научных знаний и как характеристика определенного сообщества людей, составляющего аппарат управления бизнесом.
5. Уровни менеджмента.
6. Структуры управления.
7. Школы научного управления и ее основоположники.
8. Административная школа управления как попытка создания универсальных принципов управления.
9. Поведенческое направление в системе управленческих знаний.
10. Современные научные направления и подходы в менеджменте.
11. Системный подход в теории управления.
12. Структура внутренних и внешних переменных организации.
13. Формальная и неформальная структура организации.
14. Ситуационный подход в управлении.
15. Дифференциация организационных структур управления.
16. Эволюция организаций (от красных до бирюзовых).
17. Функции управления.
18. Целеполагание.
19. Планирование и прогнозирование.
20. Организация деятельности: реализация целей, задач, планов и стратегий.
21. Мотивация персонала.
22. Оценка и контроль деятельности.
23. Ценностный аспект организационной культуры.
24. Характерные черты малого бизнеса.
25. Жизненный предпринимательского проекта.
26. Методы организационной диагностики.
27. Моделирование бизнес-процессов.
28. Сбалансированная система показателей.

Критерии оценивания участия в устной дискуссии по материалам лекций и анализа научной литературы на практическом занятии

Критерий	Балл
Репродукция материалов лекции и научной литературы	1

Критический и аргументированный анализ материалов лекции и научной литературы	2
Разработка авторского видения реализации соответствующего бизнес-процесса, аргументированная материалами лекции, анализом научной литературы и дополнительными, самостоятельно найденными материалами	2
Максимальный балл	5

7.1.2. Анализ научной литературы

Примерный список бизнес-литературы для анализа:

а) основная литература

1. Айзексон В. Стив Джобс / В. Айзексон; [перевод с английского]; - Москва : Издательство АСТ, 2011. – 840 с.
2. Бренсон Р. К чёрту всё, берись и делай! / Р. Бренсон; [перевод с английского]; - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2009. – 240 с.
3. Гозман О. Бизнес — это FUN! От российского стартапа к международной компании / О. Гозман. - М.: Альпина Паблицер, 2009. - 176 с.
4. Кийосаки Р. Богатый Папа, Бедный Папа / Р. Кийосаки; [перевод с английского]; - Москва : ООО «Попурри», 2012. – 230 с.
5. Ливингстон Д. Как все начиналось. Apple, PayPal, Yahoo! И еще 20 историй известных стартапов глазами их основателей / Д. Ливингстон. - М.: Эксмо, 2014. - 496 с.
6. Маллинс Д. Поиск бизнес-модели. Как спасти стартап, вовремя сменив план / Д. Маллинс, Р. Комисар. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. - 336 с.
7. Парабеллум А. 100% стартап. Как создать и раскрутить бизнес / А. Парабеллум, А. Пугачев. - М.: Питер, 2013. - 50 с.
8. Рид Х. Жизнь как стартап. Строй карьеру по законам Кремниевой долины / Х. Рид. – Москва : Альпина Паблицер, 2017. - 240 с.
9. Хилл Н. Думай и богатей! Самое полное издание, исправленное и дополненное / Н. Хилл; [перевод с английского]; - Москва : Издательство АСТ, 2008. – 480 с.

Алгоритм анализа научной литературы

- составление плана: определение в каждой части материала ключевых слов, краткой обобщающей формулировки или фразы. При отсутствии структурных компонентов - самостоятельное структурирование материала публикации;
- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- выявление источниковой базы;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

Критерии оценивания анализа научной литературы

Критерий	Балл
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	2,5
Выделение существенных значимых идей для саморазвития в качестве специалиста в области управления и предпринимательства	2,5
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 360) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 0 до 360, предполагает: решение задач предметных сфер, владение основными понятиями менеджмента и предпринимательства, формирование моделей бизнес-процессов организации, связанных в единую систему сбалансированных показателей.

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	При работе с информацией проявляет высокий уровень владения методами агрегации, дистилляции, обобщения в части подбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи. Не допускает ошибок при установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами. Имеет высокую теоретическую подготовку в вопросах тактического менеджмента, общих принципов функционирования организации, моделирования соответствующим бизнес-процессам организационной структуры, позволяющей эффективно достигать поставленных целей.	От 301 до 360 баллов	отлично
повышенный	При работе с информацией проявляет повышенный уровень владения методами агрегации, дистилляции, обобщения в части подбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи. Допускает несущественные ошибки при установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами. Не проявляет высокой теоретической подготовки в вопросах тактического менеджмента, общих принципов функционирования организации, моделирования соответствующим бизнес-процессам организационной структуры, позволяющей эффективно достигать поставленных целей.	От 201 до 300	хорошо

базовый	При работе с информацией проявляет базовый уровень владения методами агрегации, дистилляции, обобщения в части подбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи. Допускает существенные ошибки при установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами. Проявляет базовый уровень теоретической подготовки в вопросах тактического менеджмента, общих принципы функционирования организации, моделирования соответствующим бизнес-процессам организационной структуры, позволяющей эффективно достигать поставленных целей.	От 101 до 200	удовлетворительно
низкий	При работе с информацией проявляет низкий уровень владения методами агрегации, дистилляции, обобщения в части подбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи. Не способен установить причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами. Не демонстрирует понимания в вопросах тактического менеджмента, общих принципы функционирования организации, моделирования соответствующим бизнес-процессам организационной структуры, позволяющей эффективно достигать поставленных целей.	до 100 балла	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
Описанные бизнес-процессы организации
УК-1
УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи
УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи
УК-2
УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы
УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата
УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели
УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи
ОПК-9
ОПК-9.1 Решает задачи профессиональной деятельности с применением современных информационных технологий.
ОПК-9.2 Подбирает, проектирует и разрабатывает профессионально-ориентированные цифровые ресурсы.
ОПК-9.3 Демонстрирует готовность к использованию информационных технологий в условиях постоянного обновления аппаратного и программного обеспечения.
ОПК-9.4 Оценивает потенциальные риски и ограничения информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности.
ПК-4

ПК-4.1. Осуществляем проектирование образовательной системы на основе построения организационной структуры педагогических элементов и их взаимосвязей, позволяющих наиболее эффективно достигать целей обучения, воспитания и развития личности
ПК-4.2. Обеспечивает проектирование открытой образовательной среды, включающей внутренние ресурсы образовательной системы и инфраструктуру внешних субъектов и ресурсов, направленных на достижение целей обучения, воспитания и развития личности
ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательных технологий на основе реализации базовых функций управления – планирования, организации, мотивации и контроля, эффективно используя современные достижения педагогики, психологии и информационно-коммуникационных технологий
ПК-5
ПК-5.1. Осуществляет оценку потенциала (возможности и угрозы) дальнего и ближнего окружения, а также внутреннего потенциала образовательной организации для наиболее эффективного обеспечения реализации образовательных услуг
ПК-5.2. Формирует организационные структуры и управляющие подсистемы образовательной организации для обеспечения эффективной реализации образовательных услуг
ПК-5.3. Осуществляет разработку комплекса административных, экономических и социально-психологических методов управления на основе выработки регламентов (организационных документов), определяющих зоны ответственности, права, обязанности, способы работы, контроля и стимулирования каждого субъекта образовательной системы, для обеспечения их эффективного взаимодействия в процессе реализации образовательной услуги
ПК-5.4. Определяет комплекс ресурсов (материальных, кадровых, финансовых, информационных и прочих) и распределение в пространстве и времени для эффективной организации процесса реализации образовательных услуг

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пример оценочного средства

Моделирование соответствующим бизнес-процессам организационной структуры, позволяющей эффективно достигать поставленных целей

Тема 9 «Организационная диагностика»

1. Познакомиться с системой определения типа образовательной среды по методике В.А. Ясвина
 - a. Определение «модальности» (качественно-содержательной характеристики) – позиции воспитательной системы, ее ценностно-целевая основа. Здесь автором предложен расчет коэффициента модальности, который впоследствии будет применен при оценке следующих критериев.
 - b. Определение «широты» (структурно-содержательная характеристика, показывающая, какие субъекты, объекты, процессы и явления включены в данную образовательную среду).
 - c. Определение «интенсивности» (структурно-динамическая характеристика, показывающая степень насыщенности образовательной среды условиями, влияниями, возможностями, а также концентрированность их проявления).
 - d. Определение «осознаваемости» (показатель сознательной включенности в нее всех субъектов образовательного процесса).
 - e. Определение «обобщенности» (степень координации деятельности всех субъектов данной образовательной среды).
 - f. Определение «эмоциональности» (соотношение в образовательной среде эмоционального и рационального компонентов).
 - g. Определение «доминантности» (значимость данной локальной среды в системе ценностей субъектов образовательного процесса).

- h. Определение «когерентности» (согласованность) (степень согласованности влияния на личность данной локальной среды с влияниями других факторов среды обитания).
 - i. Определение «социальной активности» (показатель социально ориентированного созидательного потенциала и экспансии данной образовательной среды в среду обитания).
 - j. Определение «мобильности» (показатель способности к органичным эволюционным изменениям в контексте взаимоотношений со средой обитания).
 - к. Определение «устойчивости» (стабильность во времени).
2. Выбрать описанный кейс образовательной организации.
 3. Провести диагностику по системе критериев
 4. Сформировать графический образ образовательной организации в ее текущем состоянии
 5. Сформировать видение образовательной организации с обоснованием ее целей
 6. Описать бизнес-процессы нового состояния образовательной организации.
 7. Предложить план действий по переводу организации из текущего состояния в новое состояние.

Критерии оценивания

Количество используемых критериев для анализа	не более 5 критериев 1 балл	от 6 до 8 критериев 2 балла	от 9 до 11 критериев 3 балла
Учет коэффициента модальности образовательной среды	коэффициент не учитывается 1 балл	коэффициент учитывается только при анализе текущего состояния 2 балла	коэффициент учитывается при анализе и текущего и перспективного состояния 3 балла
Учет «общественного ветра»	«общественный ветер» не учитывается 1 балл	«общественный ветер» учитывается только при анализе текущего состояния 2 балла	«общественный ветер» учитывается при анализе и текущего и перспективного состояния 3 балла
Описание уровней сбалансированной системы показателей	Уровни не сбалансированы, не имеют преемственности 1 балл	Сбалансированы 2-3 уровня 2 балла	Все уровни показателей сбалансированы 3 балла
Формирование плана действий	Предложен план действий, включающий 2 уровня ССП 1 балл	Предложен план действий, включающий 3 уровня ССП 2 балла	Предложен план действий, включающий все уровни ССП 3 балла

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Басовский Л.Е. Менеджмент : Учеб. пособие / Л.Е. Басовский. — М.: ИНФРА-М, 2012. — 216 с. (24 экз)
2. Горгола Е. В. Основы теории менеджмента [Текст]: учебное пособие. / Е. В. Горгола, А. В. Золотарева, В. А. Кваша - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. - 150 с.: ил. Эл доступ: <http://cito-web.yspu.org/rio/2011/2011-1-14.pdf>
3. Практический менеджмент : Учеб. пособие / Под общ. ред. Э.М. Короткова. — М.: ИНФРА-М, 2012. — 330 с. (12 экз)
4. Боброва О. С. Основы бизнеса : учебник и практикум для вузов / О. С. Боброва, С. И. Цыбуков, И. А. Бобров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03928-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450548> (дата обращения: 13.04.2020).
5. Герчигова И. Н. Менеджмент : учебник для вузов / И. Н. Герчигова. — 4-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 511 с. — ISBN 978-5-238-01095-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81661.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Игошин Н. В. Инвестиции. Организация, управление, финансирование : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям 060000 экономики и управления / Н. В. Игошин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 448 с. — ISBN 5-238-00769-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81773.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
7. Климович Л. К. Основы менеджмента : учебник / Л. К. Климович. — 3-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 280 с. — ISBN 978-985-503-768-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93391.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
8. Коргова М. А. Менеджмент организации : учебное пособие для вузов / М. А. Коргова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10829-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455225> (дата обращения: 13.04.2020).
9. Куприянов Ю. В. Бизнес-системы. Основы теории управления : учебное пособие для вузов / Ю. В. Куприянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11758-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454980> (дата обращения: 13.04.2020).
10. Лепский В. Е. Методологический и философский анализ развития проблематики управления / В. Е. Лепский. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 341 с. — ISBN 978-5-89353-547-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88081.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
11. Малюк В. И. Современные проблемы менеджмента : учебное пособие для вузов / В. И. Малюк. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08338-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453317> (дата обращения: 13.04.2020).
12. Митрошенков О. А. Философия управления : учебник для вузов / О. А. Митрошенков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05570-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454579> (дата обращения: 13.04.2020).

13. Парахина В. Н. Теория менеджмента : учебник / В. Н. Парахина, О. А. Борис, Н. П. Харченко. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 271 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92763.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
14. Предпринимательство : учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям, специальности «Коммерция (торговое дело)» / А. Н. Романов, В. Я. Горфинкель, Г. Б. Поляк [и др.] ; под редакцией В. Я. Горфинкель, Г. Б. Поляк. — 5-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 689 с. — ISBN 978-5-238-01545-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71222.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
15. Предпринимательство в России. Теория, проблемы, перспективы : коллективная монография / А. А. Абалакин, Т. В. Абалакина, Ю. В. Гнездова [и др.] ; под редакцией Ю. А. Романова. — Москва : Научный консультант, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, 2017. — 262 с. — ISBN 978-5-9909861-5-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75138.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
16. Теория менеджмента : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Я. Афанасьев [и др.] ; ответственный редактор В. Я. Афанасьев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 665 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4368-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425856> (дата обращения: 13.04.2020).
17. Чеберко Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности. История предпринимательства : учебник и практикум для вузов / Е. Ф. Чеберко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 420 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00872-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450349> (дата обращения: 13.04.2020).
18. Шарапова Т. В. Основы теории управления : учебное пособие для вузов / Т. В. Шарапова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 210 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01620-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453522> (дата обращения: 13.04.2020).
19. Эриашвили Н. Д. Основы менеджмента : учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям / Н. Д. Эриашвили ; под редакцией В. В. Лукашевич, И. В. Бородушка. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 271 с. — ISBN 5-238-01061-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71768.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

б) дополнительная литература

1. Вершигора Е.Е. Менеджмент : Учеб. пособие / Е.Е. Вершигора. — М.: ИНФРА-М, 2008. — 283 с.:
2. Егоршин А.П. Мотивация трудовой деятельности [Текст]: учеб. пособие / А.П. Егоршин. — М.: ИНФРА-М, 2010. — 464 с.
3. История менеджмента : Учеб. пособие / Под ред. Э.М. Короткова. — М.: ИНФРА-М, 2010. — 240 с.
4. Менеджмент : Учеб. пособие / Под ред. Э.М. Короткова. — М.: ИНФРА-М, 2010. — 220 с.
5. Мескон М. Х. Основы менеджмента [Текст] / М.Х. Мескон, М. Альберт, Ф. Хедоури, - М.: Дело, 1992.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»
<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

Пример

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него универсальным цифровым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и выполнении практических заданий необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

15. Правила чтения бизнес-литературы

16.

Тщательно выбирайте книги по бизнесу. В большинстве своем книги западных авторов характеризуются большим количеством практических примеров, в то время как российские произведения часто грешат многословными рассуждениями об очевидных

вещах. Почитайте рецензию, просмотрите содержание и пролистайте несколько глав — это сразу бросится в глаза.

Отдавайте предпочтения бумажным книгам, чтобы можно было делать пометки карандашом. Книга с пометками не становится менее ценной, а при следующих прочтениях значительно упрощает ориентацию в тексте. Если вы читаете книги в электронном варианте, воспользуйтесь закладками, заметками в Evernote, Instapaper или Pocket.

Прочитав книгу, напишите на нее краткое резюме. Именно напишите самостоятельно, а не найдите — постарайтесь вспомнить важные детали, повторить структуру. Обязательно отметьте, какие из идей все еще актуальны, а какие могли стать нерелевантными — в отличие от классической художественной литературы, даже самые великие бизнес-книги могут устаревать.

Относитесь скептически даже к самым авторитетным авторам — это не значит сомневаться в каждом слове, лишь анализировать всю входящую информацию. Ни в одной книге нет универсальной инструкции и стратегии, всегда учитывайте особенности сферы, рынка и специфики. Анализировать успешный опыт полезно, но стараться его в точности повторить — неэффективно.

Систематизируйте свое чтение — в отличие от художественных книг, не стоит ждать подходящего настроения. Деловая литература зачастую не относится к интересной, ни к захватывающей — поэтому самодисциплина здесь очень важна. Составляйте списки книг для прочтения, выделяйте в своем графике определенное количество часов для чтения. Ставьте себе измеримые цели — например, 300 страниц в неделю.

Рассказывайте о прочитанном людям, которые интересуются этой же тематикой. Это позволяет поддерживать мотивацию и лучше усваивать информацию, кроме того, есть возможность услышать новое интересное мнение.

Четыре подхода к чтению книг

Согласно работе Мортимера Адлера, существует четыре основных подхода к чтению литературы. Его произведение «Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений» стало настольной книгой многих американцев — один из тех трудов, который не теряет актуальности, несмотря на издание 1940 года.

Элементарный способ подходит для легкого чтения — вы читаете все слова на странице, понимаете общий замысел и способны уследить за сюжетом. Непродуктивное чтение, которое служит для коротания времени.

Инспекционный способ хоть раз в жизни пробовал каждый — чтение по диагонали, с поиском ключевых фраз в центральной части странице. Часто применяется студентами, подходит для тех случаев, когда нужно за короткий срок прочитать большое количество информации. Малопродуктивно, но позволяет узнать основную идею произведения.

Аналитический способ предполагает максимальное погружение в книгу и тщательную работу над текстом. Требуется большого количества времени, но гарантирует полное понимание книги — при таком способе читаются все примечания, ссылки, каждая идея автора тщательно анализируется.

Исследовательский способ подразумевает одновременную работу с несколькими источниками информации по одной теме. Читатель сравнивает несколько мнений по одному вопросу, знакомится с трудами многих экспертов. Обучающее чтение, требующее внимания и времени.

Правила описания бизнес-процессов

Законченность. Бизнес-процесс должен четко отвечать на вопрос, стоящий перед ним. Если мы говорим о процессе продажи определенного товара или услуги, то бизнес-

процесс должен полностью описывать действия, необходимые для получения указанного результата, и завершающегося именно таким результатом.

Лаконичность. Бизнес-процесс должен сочетать в себе достаточность, т.е. описывать все необходимые этапы и действия, при этом быть максимально лаконичным для простоты восприятия. Можно использовать «правило 15 минут» — если за этот период времени возможно описать представленный бизнес-процесс, значит, его можно показывать заказчику. Получается быстрее – прекрасно, требует больше времени и слов – надо подумать, что можно сократить и упростить. Помните, что человек воспринимает зрительно определенный объем информации, ограниченный, в том числе, определенным размером листа или экрана (это связано с особенностями зрения), а также числом элементов (возможности мозга также ограничены). Простой и лаконичный бизнес-процесс заказчик поймет, просто «охватив» схему взглядом. Сложный и перенасыщенный деталями придется изучать не один час просто для того, чтобы понять, что там отображено. Скорей всего, руководитель компании, который не является экспертом в работе отдельных подразделений, а также ограничен по количеству свободного времени, просто не будет изучать столь сложную конструкцию и не поймет сути даже самых выгодных предложений.

Использование общепризнанных понятий. Не стоит изобретать собственные обозначения и правила. Используйте понятия, которыми пользуются во всем мире. Здесь как с языком – вы можете придумать свой особый язык, но понимать его никто, кроме вас, не будет. А если он окажется похож на существующие, то может еще и путаница появиться. Либо вас сочтут безграмотными, так как вы не по правилам известных языков используете пунктуацию, склоняете слова и т.д. Так и с понятиями – есть уже устоявшиеся, известные людям и, что также немаловажно, интуитивно понятные термины. Они потому и стали популярны, что в процессе их создания и доработок постоянно тестировались на простоту, однозначность и удобство. Если вы будете использовать готовые понятия, вас будут понимать, воспринимать, как эксперта, да и сами правила нотаций уберегут вас от логических ошибок.

Все участники бизнес-процесса должны быть учтены и прямо указаны. И делать это необходимо без использования сносок с нумерациями, комментариев в объектах Swimlane (специальные сноски) и т.д. Этим нередко «грешат» любители создавать собственные конструкции вместо использования готовых понятий. Где-то у них названия не помещаются, где-то им кажется, что длинное название в теле бизнес-процесса будет неудобным. В результате либо приходится искать в сносках, о ком именно идет речь, либо создатели таких бизнес-процессов просто забывают указать кого-то из участников.

Понятное потребителю описание. Самое главное – ваш потребитель, тот, кто будет читать эти термины, должен быстро и, в идеале, даже без ваших пояснений понимать описание бизнес-процесса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал в электронном виде;

5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
М.Ю. Соловьев
« ____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.08.02. «Маркетинг»

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)**

**направленность (профиль) Образовательный инжиниринг и
английский язык**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры экономической
теории и менеджмента, к.п.н.

Филиппов

Г.А.

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

30 января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

Ходырев

А.М.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Маркетинг» - формирование у обучаемых современного типа экономического мышления, присущего развитым экономическим системам; освоение концепции маркетинга как системы основных идей и положений маркетинговой деятельности; овладение основами маркетинговых технологий и их практической реализации.

Основными *задачами* курса являются:

- овладение студентами методологии, теоретической базы современного маркетинга;
- освоение приемов, методов функционального маркетинга, ознакомление с методами сбора и анализа маркетинговой информации;
- выработка первичных навыков разработки, планирования и реализации маркетинговой политики, базовых положений маркетинговой стратегии.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы, Интернет-ресурсов. Поиск, отбор, систематизация информации, описание бизнес-процессов, обеспечивающих достижение целей организации.
ПК-8	Способен осуществлять реализацию маркетинговой функции	ПК-8.1 Осуществляет реализацию комплекса маркетинговых исследований для получения актуальной информации по качеству образовательных продуктов и услуг,	Анализ материалов лекций, анализ научной, учебной литературы,

управления образовательной организации	изменению интересов и потребностей клиентов и ключевых стейкхолдеров образовательной организации	Интернет-ресурсов. Поиск, отбор, систематизация информации, описание бизнес-процессов, обеспечивающих достижение целей организации.
	ПК-8.2 Создает организационные условия формирования и развития маркетинговой философии образовательной организации как клиентоориентированного субъекта на рынке образовательных услуг через обучение персонала и переориентацию всех организационных процессов в интересах клиента	
	ПК-8.3 Осуществляет формирование, реализацию и оценку эффективности компонентов комплекса маркетинга образовательной организации, включающего разработку образовательных продуктов, ценообразование, систему распределения и продвижения на рынке образовательных услуг.	
	ПК-8.4 Осуществляет управление имиджем и деловой репутацией образовательной организации через формирование связей с общественностью в целях фандрайзинга, формирования и продвижения бренда образовательной организации	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	144	144
В том числе:		
Анализ материалов лекций	24	24
Анализ научной литературы	100	100

Решение тестов	20	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет
Общая трудоемкость (часов)	180	180
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	5	5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Основы теории маркетинга	<p>Сущность и определение маркетинга. Основные понятия маркетинга.</p> <p>Функции и виды маркетинга. Концепции маркетинга и их эволюция.</p> <p>Развитие маркетинга в России.</p> <p>Управление маркетингом и его компоненты. Стратегический подход к управлению маркетингом.</p> <p>Разработка комплекса маркетинга, план маркетинга.</p> <p>Маркетинговая служба в организации.</p> <p>Методология маркетингового анализа.</p> <p>Маркетинговая информация. Структура, виды и источники маркетинговой информации.</p> <p>Процесс маркетингового исследования. План маркетингового исследования. Методы сбора информации.</p> <p>Структура маркетинговой среды.</p> <p>Внутриорганизационная и внешнеорганизационная среда.</p> <p>Понятие сегментации рынка. Сущность и виды сегментации.</p> <p>Основные подходы к сегментации рынков. Критерии, признаки и особенности рынков.</p>
2	Комплекс маркетинга и система управления	<p>Товары и их классификация.</p> <p>Разработка новых товаров. Концепция товара.</p> <p>Жизненный цикл продукта и особенности маркетинга на его стадиях.</p> <p>Цена и роль в маркетинговом подходе.</p> <p>Процесс установления цены, определение целей ценообразования и ценовых ограничений.</p> <p>Цели ценовой политики. Стратегии ценообразования и методы реализации. Приспособление цен.</p> <p>Каналы распределения: понятие, функции и типы.</p> <p>Факторы выбора и управления каналом.</p> <p>Розничная торговля и ее виды.</p> <p>Функции и особенности функционирования розничных торговых предприятий.</p> <p>Прямой маркетинг и его методы.</p> <p>Классификация оптовых торговцев. Управление рознично-оптовыми операциями.</p> <p>Маркетинговые решения оптовиков.</p> <p>Поведение потребителя и его виды. Процесс принятия решения о покупке.</p> <p>Варианты покупки. Факторы, влияющие на совершение покупки.</p> <p>Сущность и назначение маркетинговых коммуникаций.</p> <p>Продвижение товара и его виды.</p> <p>Реклама: виды, создание и оценка эффективности.</p>

		Пропаганда. Связи с общественностью: понятие, виды и основные технологии. Спрос: понятие и основные виды. Методы формирования спроса. Методы стимулирования сбыта. Определение эффективности методов стимулирования.
--	--	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Основы теории маркетинга.					
1.1.	Роль и значение маркетинга в организации.	1			12	13
1.2.	Эволюция концепция маркетинга.	1			12	13
1.3	Организация маркетинговой деятельности в образовательной сфере	1	2		12	15
1.4	Сегментация рынка: сущность, значение.	1	2		12	15
1.5	Стратегии охвата рынка.	1	2		12	15
1.6	Основы маркетинговых исследований.	1	4		12	17
2	Раздел: Комплекс маркетинга и система управления.				0	0
2.1	Комплекс маркетинга. Особенности продукта в сфере услуг.	1	2		12	15
2.2.	Комплекс маркетинга. Продукт и УТП.	1	4		12	17
2.3.	Комплекс маркетинга. Цена и стоимость.	1	2		12	15
2.4.	Комплекс маркетинга. Система дистрибьюции.	1	2		12	15
2.5.	Комплекс маркетинга. Продвижение. Маркетинговые мероприятия. Реклама. PR.	1	2		12	15
2.6.	Комплекс маркетинга. Продвижение в сети Интернет. Нейромаркетинг.	1	2		12	15
Всего:		12	24		144	180

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Роль и значение маркетинга в организации.	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Решение тестов.
2	Эволюция концепция маркетинга.	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы.

		Решение тестов.
3	Организация маркетинговой деятельности в образовательной сфере	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Решение тестов.
4	Сегментация рынка: сущность, значение.	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Решение тестов.
5	Стратегии охвата рынка.	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Решение тестов.
6	Основы маркетинговых исследований.	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Решение тестов.
7	Комплекс маркетинга. Особенности продукта в сфере услуг.	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Решение тестов.
8	Комплекс маркетинга. Продукт и УТП.	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Решение тестов.
9	Комплекс маркетинга. Цена и стоимость.	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Решение тестов.
10	Комплекс маркетинга. Система дистрибуции.	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Решение тестов.
11	Комплекс маркетинга. Продвижение. Маркетинговые мероприятия. Реклама. PR.	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Решение тестов.
12	Комплекс маркетинга. Продвижение в сети Интернет. Нейромаркетинг.	Анализ материалов лекций. Анализ научной литературы. Решение тестов.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Роль и значение маркетинга в организации.	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, решение тестов.	УК-1, ПК-8
Эволюция концепция	Устная дискуссия по	УК-1, ПК-8

маркетинга.	материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, решение тестов.	
Организация маркетинговой деятельности в образовательной сфере	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, решение тестов.	УК-1, ПК-8
Сегментация рынка: сущность, значение.	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, решение тестов.	УК-1, ПК-8
Стратегии охвата рынка.	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, решение тестов.	УК-1, ПК-8
Основы маркетинговых исследований.	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, решение тестов.	УК-1, ПК-8
Комплекс маркетинга. Особенности продукта в сфере услуг.	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, решение тестов.	УК-1, ПК-8
Комплекс маркетинга. Продукт и УТП.	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, решение тестов.	УК-1, ПК-8
Комплекс маркетинга. Цена и стоимость.	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, решение тестов.	УК-1, ПК-8
Комплекс маркетинга. Система дистрибьюции.	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, решение	УК-1, ПК-8

	тестов.	
Комплекс маркетинга. Продвижение. Маркетинговые мероприятия. Реклама. PR.	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, решение тестов.	УК-1, ПК-8
Комплекс маркетинга. Продвижение в сети Интернет. Нейромаркетинг.	Устная дискуссия по материалам лекции, выступления на основе изучения научной литературы, решение тестов.	УК-1, ПК-8

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекций – 1 балл, отсутствие на лекции – 0 баллов

Посещение практических занятий – 2 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Анализ материалов лекций – от 0 до 5 баллов;

Анализ научной литературы – от 0 до 10 баллов;

Подготовка описания бизнес-процессов – от 0 до 20 баллов

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекций	0	12
	Посещение практических занятий	0	48
	Итого	0	60
Анализ материалов лекций	Организация маркетинговой деятельности в образовательной сфере	0	5
	Сегментация рынка: сущность, значение.	0	5
	Стратегии охвата рынка.	0	5
	Основы маркетинговых исследований.	0	5
	Комплекс маркетинга. Особенности продукта в сфере услуг.	0	5
	Комплекс маркетинга. Продукт и УТП.	0	5
	Комплекс маркетинга. Цена и стоимость.	0	5
	Комплекс маркетинга. Система дистрибьюции.	0	5
	Комплекс маркетинга. Продвижение. Маркетинговые мероприятия. Реклама. PR.	0	5
	Комплекс маркетинга. Продвижение в сети Интернет. Нейромаркетинг.	0	5
	Итого	0	50
Анализ научной	Роль и значение маркетинга в организации.	0	10
	Эволюция концепция маркетинга.	0	10

литературы	Организация маркетинговой деятельности в образовательной сфере	0	10
	Сегментация рынка: сущность, значение.	0	10
	Стратегии охвата рынка.	0	10
	Основы маркетинговых исследований.	0	10
	Комплекс маркетинга. Особенности продукта в сфере услуг.	0	10
	Комплекс маркетинга. Продукт и УТП.	0	10
	Комплекс маркетинга. Цена и стоимость.	0	10
	Комплекс маркетинга. Система дистрибьюции.	0	10
	Комплекс маркетинга. Продвижение. Маркетинговые мероприятия. Реклама. PR.	0	10
	Комплекс маркетинга. Продвижение в сети Интернет. Нейромаркетинг.	0	10
	Итого	0	120
Решение тестов	Роль и значение маркетинга в организации.	0	20
	Эволюция концепция маркетинга.	0	20
	Организация маркетинговой деятельности в образовательной сфере	0	20
	Сегментация рынка: сущность, значение.	0	20
	Стратегии охвата рынка.	0	20
	Основы маркетинговых исследований.	0	20
	Комплекс маркетинга. Особенности продукта в сфере услуг.	0	20
	Комплекс маркетинга. Продукт и УТП.	0	20
	Комплекс маркетинга. Цена и стоимость.	0	20
	Комплекс маркетинга. Система дистрибьюции.	0	20
	Комплекс маркетинга. Продвижение. Маркетинговые мероприятия. Реклама. PR.	0	20
Комплекс маркетинга. Продвижение в сети Интернет. Нейромаркетинг.	0	20	
	Итого	0	240
Всего в семестре		0	470
ИТОГО		0	470
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			

Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме устной дискуссии и по итогам анализа материалов бизнес-литературы.

7.1.1. Примерные вопросы для подготовки к анализу материалов лекций на практическом занятии

1. Какие могут быть стратегии позиционирования образовательной организации?
2. Какие проблемы могут возникнуть при неправильном позиционировании образовательной организации?
3. Как бы вы оценили и сравнили эффективность двух маркетинговых стратегий, используемых для продвижения одного и того же продукта, подходящих к разным целевым аудиториям?
4. Почему опрос потребителей может дать ложную информацию о качестве образовательной услуги?

5. Каковы этапы маркетингового исследования качества образовательных услуг?
6. Какие современные методы исследования потребителя применяются в нейромаркетинге?
7. Каковы методы изучения поведения потребителей предоставляют технологии искусственного интеллекта?
8. Каковы признаки клиенто-ориентированной образовательной организации (КОО)?
9. Какие элементы включает маркетинговая философия образовательной организации?
10. Как элементы комплекса маркетинга находят свое отражение в образовательной сфере?

Критерии оценивания участия в устной дискуссии по материалам лекций и анализа научной литературы на практическом занятии

Критерий	Балл
Репродукция материалов лекции и научной литературы	1
Критический и аргументированный анализ материалов лекции и научной литературы	2
Разработка авторского видения реализации соответствующего бизнес-процесса, аргументированная материалами лекции, анализом научной литературы и дополнительными, самостоятельно найденными материалами	2
Максимальный балл	5

7.1.2. Анализ научной литературы

Примерный список бизнес-литературы для анализа:

а) основная литература

1. Барден Ф. Взлом маркетинга [Текст] : наука о том, почему мы покупаем / Фил Барден ; пер. с англ. Инны Антипкиной. - 3-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 294 с.
2. Беквит Г. Продавая незримое [Текст] : руководство по современному маркетингу услуг / Гарри Беквит ; пер. с англ. [Е. Китаева]. - 2-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2014. - 219 с.
3. Кляйн Н. No Logo: люди против брэндов / Наоми Кляйн ; [пер.: А. Дорман]. - Москва : Добрая кн., 2005. – 616 с.
4. Котлер Ф. Маркетинг 5.0. Технологии следующего поколения : [12+] / Филип Котлер, Айвен Сетиаван, Хермаван Картаджайя ; перевод с английского А. Горман. - Москва : Эксмо, Бомбора, 2022. - 269 с.
5. Котлер Ф. Маркетинг от А до Я : 80 концепций, которые должен знать каждый менеджер / Филип Котлер; [Пер. с англ.]. - СПб. : Нева, 2003. - 219 с.
6. Линдстром М. Buyology: увлекательное путешествие в мозг современного потребителя = Buyology: Truth and Lies about why we buy / М. Линдстром ; [пер. с англ. Е. Фалюк]. – Москва : Эксмо, 2010. – 236 с.
7. Линдстром М. Вынос мозга! Как маркетологи манипулируют нами и убеждают покупать их товары / Мартин Линдстром: Альпина Бизнес Букс; Москва; 2012
8. Райс Э. Маркетинговые войны = Marketing Warfare : [пер. с англ.] / Э. Райс, Дж. Траут. – Москва ; Санкт-Петербург; Нижний Новгород [и др.] : Питер, 2003. – 255 с.

Алгоритм анализа научной литературы

- составление плана: определение в каждой части материала ключевых слов, краткой обобщающей формулировки или фразы. При отсутствии структурных компонентов - самостоятельное структурирование материала публикации;
- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- выявление источниковой базы;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

Критерии оценивания анализа научной литературы

Критерий	Балл
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	2,5
Выделение существенных значимых идей для саморазвития в качестве специалиста в области управления и предпринимательства	2,5
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 470) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 0 до 470, предполагает: решение задач предметных сфер, владение основными понятиями маркетинга, умение практически применять инструменты маркетинга в практике деятельности образовательной организации.

Промежуточная аттестация – зачет.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитивная
высокий	При работе с информацией проявляет высокий уровень владения методами агрегации, дистилляции, обобщения в части подбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи. Не допускает ошибок при установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами. Имеет высокую теоретическую подготовку в вопросах маркетинга, маркетинговых исследований, маркетинговых коммуникациях.	От 401 до 470 баллов	зачет

повышенный	При работе с информацией проявляет повышенный уровень владения методами агрегации, дистилляции, обобщения в части подбора и систематизации информацию, необходимой для решения поставленной задачи. Допускает несущественные ошибки при установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами. Не проявляет высокой теоретической подготовки в вопросах маркетинга, маркетинговых исследований, маркетинговых коммуникациях.	От 301 до 400	зачет
базовый	При работе с информацией проявляет базовый уровень владения методами агрегации, дистилляции, обобщения в части подбора и систематизации информацию, необходимой для решения поставленной задачи. Допускает существенные ошибки при установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами. Проявляет базовый уровень теоретической подготовки в вопросах маркетинга, маркетинговых исследований, маркетинговых коммуникациях.	От 201 до 300	зачет
низкий	При работе с информацией проявляет низкий уровень владения методами агрегации, дистилляции, обобщения в части подбора и систематизации информацию, необходимой для решения поставленной задачи. Не способен установить причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами. Не демонстрирует понимания в вопросах маркетинга, маркетинговых исследований, маркетинговых коммуникациях.	до 201 балла	не зачет (неудовлетворительно)

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
Решение тестов
УК-1
УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.
УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи
УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.
ПК-8
ПК-8.1 Осуществляет реализацию комплекса маркетинговых исследований для получения актуальной информации по качеству образовательных продуктов и услуг, изменению интересов

и потребностей клиентов и ключевых стейкхолдеров образовательной организации
ПК-8.2 Создает организационные условия формирования и развития маркетинговой философии образовательной организации как клиентоориентированного субъекта на рынке образовательных услуг через обучение персонала и переориентацию всех организационных процессов в интересах клиента
ПК-8.3 Осуществляет формирование, реализацию и оценку эффективности компонентов комплекса маркетинга образовательной организации, включающего разработку образовательных продуктов, ценообразование, систему распределения и продвижения на рынке образовательных услуг.
ПК-8.4 Осуществляет управление имиджем и деловой репутацией образовательной организации через формирование связей с общественностью в целях фандрайзинга, формирования и продвижения бренда образовательной организации

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пример оценочного средства

Тест 001 «Маркетинг образования»

Вопрос 1.20 Какие направления PR наиболее эффективны в сфере образования?

Ключ ответа к тесту: (вопрос теста открытый и может иметь вариативность формулировок) необходимо обязательно в той или иной формулировке указать: 1) Создание качественного контента: публикация полезных, интересных и актуальных материалов на сайте, блоге или социальных сетях, которые помогут привлечь внимание целевой аудитории и повысить ее лояльность. 2) Организация мероприятий: проведение конференций, семинаров, вебинаров и других мероприятий, на которых можно представить свою организацию и продемонстрировать свои достижения и экспертизу. 3) Сотрудничество с блогерами и топ-инфлюенсерами: создание партнерских отношений с блогерами и инфлюенсерами, которые имеют большую аудиторию и могут помочь распространить ваше сообщение. 4) Работа с прессой: подготовка пресс-релизов, участие в интервью, комментирование текущих событий и тенденций в сфере образования. 5) Email-маркетинг: использование email-рассылок для информирования потенциальных клиентов и партнеров об актуальных новостях, мероприятиях и других важных событиях. 6) SEO: оптимизация сайта для поисковых систем, что поможет увеличить трафик на сайте и привлечь новых клиентов. 7) Социальные сети: использование социальных сетей для взаимодействия с аудиторией, создания сообщества и продвижения организации.

Критерии оценивания:

оценка «отлично»/ «зачтено» выставляется обучающемуся, если ответ содержит полную характеристику тематики вопроса, содержит убедительную аргументацию, включает яркие реальные примеры, иллюстрирующие авторские аргументы;

оценка «хорошо»/ «зачтено» выставляется обучающемуся, если ответ содержит полную характеристику тематики вопроса, содержит некоторые аргументы, включает пример, прямо или косвенно относящийся к аргументации;

оценка «удовлетворительно»/ «зачтено» выставляется обучающемуся, если ответ содержит базовую часть характеристики тематики вопроса, аргументация слабая или отсутствует, примеры не очевидны или отсутствуют;

оценка «неудовлетворительно»/ «не зачтено» выставляется обучающемуся, если ответ не раскрывает суть тематики вопроса, аргументы и примеры отсутствуют.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Голубков Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 474 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3749-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426253> (дата обращения: 13.04.2020).
2. Данько Т. П. Управление маркетингом : учебник и практикум для вузов / Т. П. Данько. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 521 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01588-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450105> (дата обращения: 13.04.2020).
3. Интегрированные маркетинговые коммуникации : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Маркетинг», «Рекламное дело», «Связи с общественностью» / И. М. Синяева, В. М. Маслова, О. Н. Романенкова, В. В. Синяев ; под редакцией И. М. Синяева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 504 с. — ISBN 978-5-238-02309-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71238.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Кметь Е. Б. Маркетинговые коммуникации. Теория, практика, управление : учебник для магистров / Е. Б. Кметь. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 183 с. — ISBN 978-5-9908055-3-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54491.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Кметь Е. Б. Управление маркетингом : учебник / Е. Б. Кметь, А. Г. Ким. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 284 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/43373.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Корнеева И. В. Маркетинг : учебник и практикум для вузов / И. В. Корнеева, В. Е. Хруцкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03565-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451956> (дата обращения: 13.04.2020).
7. Кузьмина Е. Е. Маркетинг : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Кузьмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 385 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9118-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450493> (дата обращения: 13.04.2020).
8. Кулибанова В. В. Маркетинг в сервисе : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. В. Кулибанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 259 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8765-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434101> (дата обращения: 13.04.2020).
9. Липсиц И. В. Ценообразование : учебник и практикум для вузов / И. В. Липсиц. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 368 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04843-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449760> (дата обращения: 13.04.2020).
10. Мазилкина Е. И. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности : учебник / Е. И. Мазилкина. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 300 с. — ISBN 978-5-394-03162-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83143.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
11. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. В. Карпова [и др.] ; под общей редакцией С. В. Карповой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр. Академический

курс). — ISBN 978-5-9916-9070-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433737> (дата обращения: 13.04.2020).

12. Маркетинг-менеджмент : учебник и практикум для вузов / И. В. Липсиц [и др.] ; под редакцией И. В. Липсица, О. К. Ойнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 379 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01165-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450381> (дата обращения: 13.04.2020).

13. Синяева И. М. Маркетинг : учебник для вузов / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11509-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445444> (дата обращения: 13.04.2020).

14. Соловьева Ю. Н. Конкурентные преимущества и бенчмаркинг : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Соловьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11498-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450666> (дата обращения: 13.04.2020).

15. Ямпольская Д. О. Маркетинговый анализ: технология и методы проведения : учебник и практикум для вузов / Д. О. Ямпольская, А. И. Пилипенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 268 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06305-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454472> (дата обращения: 13.04.2020).

б) дополнительная литература

1. Аликперова Н. В. Потребительские практики: современные реалии и глобальные тренды : монография / Н. В. Аликперова. — Москва : Прометей, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-907166-37-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94495.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Базиян Н. Р. Реклама и PR / Н. Р. Базиян. — 2-е изд. — Москва : Юриспруденция, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-9516-0830-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86540.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Басовский Л. Е. Менеджмент : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по эконом. и управ. спец. / Л. Е. Басовский - М.: ИНФРА-М, 2007. - 214,[1] с. (24 экз)

4. Грошев И. В. Системный бренд-менеджмент : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям менеджмента и маркетинга / И. В. Грошев, А. А. Краснослободцев. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 655 с. — ISBN 978-5-238-02203-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71225.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. де, Чернатони Бренддинг. Как создать мощный бренд : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям 080111 «Маркетинг», 080300 «Коммерция», 070801 «Реклама» / Лесли Чернатони де, МакДональд Малькольм ; перевод Б. Л. Ерёмин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 559 с. — ISBN 5-238-00894-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71210.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Иган Д. Маркетинг взаимоотношений. Анализ маркетинговых стратегий на основе взаимоотношений : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям экономики и управления 080100, «Коммерция (торговое дело)» 080301 / Джон Иган ; перевод Е. Э. Лалаян. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 375 с. — ISBN 978-

5-238-01321-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81725.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7. Инновационный маркетинг : учебник для вузов / С. В. Карпова [и др.] ; под общей редакцией С. В. Карповой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 474 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13282-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457376> (дата обращения: 13.04.2020).

8. Кравчук А. Ю. Основы маркетинга : учеб. пособие. / А. Ю. Кравчук - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2008. - 95 с. Эл доступ: <http://cito-web.yspu.org/rio/2008/2008-1-56.pdf>

9. Ойнер О. К. Управление результативностью маркетинга : учебник и практикум для вузов / О. К. Ойнер. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04642-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449862> (дата обращения: 13.04.2020).

10. Основы интегрированных маркетинговых коммуникаций : учебно-методическое пособие. / сост. Н. В. Аниськина, ЯГПУ им. К. Д. Ушинского - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. - 47 с. (87 экз)

11. Реброва Н. П. Стратегический маркетинг : учебник и практикум для вузов / Н. П. Реброва. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9092-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452438> (дата обращения: 13.04.2020).

12. Сидорова С. А. Потребительское поведение в современном обществе: экономико-социологический анализ : монография / С. А. Сидорова, В. Я. Красниковский. — Москва : Прометей, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-907100-33-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94496.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

13. Соловьев Б. А. Маркетинг [Текст]: учебник. / Б.А. Соловьев, А. А. Мешков, Б. В. Мусатов - М.: ИНФРА-М, 2012. - 336 с. (12 экз).

14. Управление конкурентоспособностью : учебник и практикум для вузов / под редакцией Е. А. Горбашко, И. А. Максимцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03257-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449954> (дата обращения: 13.04.2020).

15. Ценообразование : учебник и практикум для вузов / Т. Г. Касьяненко [и др.] ; под редакцией Т. Г. Касьяненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04530-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450125> (дата обращения: 13.04.2020).

Шатохин А. Г. Основы теории маркетинга [Текст]: учебно-методическое пособие. / А. Г. Шатохин, И. Г. Шатохин; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. - 119 с. (14 экз)

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

Пример

- *практико-ориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектно-ориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него универсальным цифровым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и выполнении практических заданий необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

17. Правила чтения бизнес-литературы

18.

Тщательно выбирайте книги по бизнесу. В большинстве своем книги западных авторов характеризуются большим количеством практических примеров, в то время как российские произведения часто грешат многословными рассуждениями об очевидных вещах. Почитайте рецензию, просмотрите содержание и пролистайте несколько глав — это сразу бросится в глаза.

Отдавайте предпочтения бумажным книгам, чтобы можно было делать пометки карандашом. Книга с пометками не становится менее ценной, а при следующих прочтениях значительно упростит ориентацию в тексте. Если вы читаете книги в электронном варианте, воспользуйтесь закладками, заметками в Evernote, Instapaper или Pocket.

Прочитав книгу, напишите на нее краткое резюме. Именно напишите самостоятельно, а не найдите — постарайтесь вспомнить важные детали, повторить структуру. Обязательно отметьте, какие из идей все еще актуальны, а какие могли стать

нерелевантными — в отличие от классической художественной литературы, даже самые великие бизнес-книги могут устаревать.

Относитесь скептически даже к самым авторитетным авторам — это не значит сомневаться в каждом слове, лишь анализировать всю входящую информацию. Ни в одной книге нет универсальной инструкции и стратегии, всегда учитывайте особенности сферы, рынка и специфики. Анализировать успешный опыт полезно, но стараться его в точности повторить — неэффективно.

Систематизируйте свое чтение — в отличие от художественных книг, не стоит ждать подходящего настроения. Деловая литература зачастую не относится к интересной, ни к захватывающей — поэтому самодисциплина здесь очень важна. Составляйте списки книг для прочтения, выделяйте в своем графике определенное количество часов для чтения. Ставьте себе измеримые цели — например, 300 страниц в неделю.

Рассказывайте о прочитанном людям, которые интересуются этой же тематикой. Это позволяет поддерживать мотивацию и лучше усваивать информацию, кроме того, есть возможность услышать новое интересное мнение.

Четыре подхода к чтению книг

Согласно работе Мортимера Адлера, существует четыре основных подхода к чтению литературы. Его произведение «Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений» стало настольной книгой многих американцев — один из тех трудов, который не теряет актуальности, несмотря на издание 1940 года.

Элементарный способ подходит для легкого чтения — вы читаете все слова на странице, понимаете общий замысел и способны уследить за сюжетом. Непродуктивное чтение, которое служит для коротания времени.

Инспекционный способ хоть раз в жизни пробовал каждый — чтение по диагонали, с поиском ключевых фраз в центральной части странице. Часто применяется студентами, подходит для тех случаев, когда нужно за короткий срок прочитать большое количество информации. Малопродуктивно, но позволяет узнать основную идею произведения.

Аналитический способ предполагает максимальное погружение в книгу и тщательную работу над текстом. Требуется большого количества времени, но гарантирует полное понимание книги — при таком способе читаются все примечания, ссылки, каждая идея автора тщательно анализируется.

Исследовательский способ подразумевает одновременную работу с несколькими источниками информации по одной теме. Читатель сравнивает несколько мнений по одному вопросу, знакомится с трудами многих экспертов. Обучающее чтение, требующее внимания и времени.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины


1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал в электронном виде;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
проректор по организации образовательной
деятельности и обеспечению условий

образовательного процесса

 В.П. Завойстый
« 10 » 02 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.08.09 Деловой клуб (научно-практический семинар)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Образовательный инжиниринг,
Английский язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры экономической
теории и менеджмента, к.п.н.

Г.А. Филиппов

Утверждено на заседании кафедры

теории и истории педагогики

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой



А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Деловой клуб (научно-практический семинар)» - формирование мотивации и готовности к осуществлению управленческой и предпринимательской деятельности.

Основными *задачами* курса являются:

- знакомство с опытом работы успешных специалистов в области управления и предпринимательства (образовательная сфера)
- изучение реальных кейсов развития организаций на различных уровнях жизненного цикла (образовательная сфера)
- приобретение опыта принятия управленческих решений на корпоративном, деловом и функциональном уровнях организации (образовательная сфера)

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности	Анализ кейса, подготовка бизнес-плана
		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Анализ кейса, подготовка бизнес-плана
		УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи	Анализ кейса, подготовка бизнес-плана
		УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	Анализ кейса, подготовка бизнес-плана
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Определяет уровень своей личной готовности к решению профессиональной задачи	Анализ кейса, подготовка бизнес-плана
		УК-6.2. Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий	Анализ кейса, подготовка бизнес-плана
		УК-6.3. Демонстрирует личную организованность	Анализ кейса, подготовка бизнес-плана
ПК-4	Способен осуществлять проектирование образовательных систем, образовательных сред, образовательных	ПК-4.1. Осуществляем проектирование образовательной системы на основе построения организационной структуры педагогических элементов и их	Анализ кейса, подготовка бизнес-плана

	программ и образовательных технологий с учетом особенностей решения задач обучения, воспитания и развития личности	взаимосвязей, позволяющих наиболее эффективно достигать целей обучения, воспитания и развития личности.	
		ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательных технологий на основе реализации базовых функций управления – планирования, организации, мотивации и контроля, эффективно используя современные достижения педагогики, психологии и информационно-коммуникационных технологий	Анализ кейса, подготовка бизнес-плана

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Контактная работа с преподавателем (всего)	100	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
В том числе:												
Лекции												
Практические занятия (ПЗ)												
Лабораторные работы (ЛР)	100	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Самостоятельная работа (всего)	80	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
В том числе:												
Анализ материалов лекций												
Анализ научной литературы												
Анализ кейсов	80	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)												Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (часов)	180	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение в предпринимательство. Мотивация.	Создание стартапа. Истории основателей. Карьера руководителя. Истории руководителей организаций.
2	Решение кейсов.	Посевная стадия стартапа. Разработка продукта. Альфа и бета-тестирование. Запуск продукта.
3	Разработка элементов бизнес-плана.	Резюме бизнес-плана. Анализ положения дел в отрасли. Сущность проекта. План маркетинга. Производственный план. Организационный план. Оценка рисков. Финансовый план.
4	Подготовка и реализация стартапа.	Выявление потребителей. Верификация потребителей. Бизнес-модели. Расширение клиентской базы. Создание компании.
5	Коучинг стартапа. Технологии трудоустройства.	Ресурсы региональной инфраструктуры поддержки предпринимателей. Этапы трудоустройства.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. Занятия	Лабор. Занятия	Самост. Работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Введение в предпринимательство. Мотивация.			20	16	36
1.1	Создание стартапа. Истории основателей.			10	8	18
1.2	Карьера руководителя. Истории руководителей организаций.			10	8	18
2	Раздел: Решение кейсов.			30	24	54
2.1	Посевная стадия стартапа.			20	10	30
2.2	Разработка продукта.			2	10	12
2.3	Альфа и бета-тестирование.			4	2	6
2.4	Запуск продукта.			4	2	6

3	Раздел: Разработка элементов бизнес-плана.			10	8	18
3.1	Резюме бизнес-плана.				1	1
3.2	Анализ положения дел в отрасли.				1	1
3.3	Сущность проекта.			2	1	3
3.4	План маркетинга.			2	1	3
3.5	Производственный план.			1	1	2
3.6	Организационный план.			1	1	2
3.7	Оценка рисков.			2	1	3
3.8	Финансовый план.			2	1	3
4	Раздел: Подготовка и реализация стартапа.			20	16	36
4.1	Выявление потребителей.			6	4	10
4.2	Верификация потребителей. Бизнес-модели.			6	4	10
4.3	Расширение клиентской базы.			6	4	10
4.4	Создание компании.			2	4	6
5	Раздел: Коучинг стартапа. Технологии трудоустройства.			20	16	36
5.1	Ресурсы региональной инфраструктуры поддержки предпринимателей.			10	8	18
5.2	Этапы трудоустройства.			10	8	18
Всего:				100	80	180

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Создание стартапа. Истории основателей.	Анализ материалов лабораторной работы
2	Карьера руководителя. Истории руководителей организаций.	Анализ материалов лабораторной работы
3	Посевная стадия стартапа.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
4	Разработка продукта.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
5	Альфа и бета-тестирование.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
6	Запуск продукта.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы

7	Резюме бизнес-плана.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
8	Анализ положения дел в отрасли.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
9	Сущность проекта.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
10	План маркетинга.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
11	Производственный план.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
12	Организационный план.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
13	Оценка рисков.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
14	Финансовый план.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
15	Выявление потребителей.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
16	Верификация потребителей. Бизнес-модели.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
17	Расширение клиентской базы.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
18	Создание компании.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы
19	Ресурсы региональной инфраструктуры поддержки предпринимателей.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы, анализ сайтов
20	Этапы трудоустройства.	Анализ материалов лабораторной работы, анализ бизнес-литературы, анализ сайтов

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Создание стартапа. Истории основателей.	Устная дискуссия по материалам семинара, выступления на основе изучения кейсов из бизнес-литературы	УК-1, УК-6
Карьера руководителя. Истории руководителей организаций.	Устная дискуссия по материалам семинара, выступления на основе изучения кейсов из бизнес-литературы	УК-1, УК-6
Посевная стадия стартапа.	Устная дискуссия по материалам семинара, выступления на основе изучения кейсов из	УК-1, УК-6

	бизнес-литературы	
Разработка продукта.	Устная дискуссия по материалам семинара, выступления на основе изучения кейсов из бизнес-литературы	УК-1, УК-6
Альфа и бета-тестирование.	Устная дискуссия по материалам семинара, выступления на основе изучения кейсов из бизнес-литературы	УК-1, УК-6
Запуск продукта.	Устная дискуссия по материалам семинара, выступления на основе изучения кейсов из бизнес-литературы	УК-1, УК-6
Резюме бизнес-плана.	Устная дискуссия по материалам семинара, подготовка проектов бизнес-плана	УК-1
Анализ положения дел в отрасли.	Устная дискуссия по материалам семинара, подготовка проектов бизнес-плана	УК-1
Сущность проекта.	Устная дискуссия по материалам семинара, подготовка проектов бизнес-плана	УК-1
План маркетинга.	Устная дискуссия по материалам семинара, подготовка проектов бизнес-плана	УК-1
Производственный план.	Устная дискуссия по материалам семинара, подготовка проектов бизнес-плана	УК-1
Организационный план.	Устная дискуссия по материалам семинара, подготовка проектов бизнес-плана	УК-1
Оценка рисков.	Устная дискуссия по материалам семинара, подготовка проектов бизнес-плана	УК-1
Финансовый план.	Устная дискуссия по материалам семинара, подготовка проектов бизнес-плана	УК-1
Выявление потребителей.	Устная дискуссия по материалам семинара, подготовка проектов бизнес-плана	ПК-4
Верификация потребителей. Бизнес-модели.	Устная дискуссия по материалам семинара, подготовка проектов бизнес-плана	ПК-4
Расширение клиентской базы.	Устная дискуссия по материалам семинара, подготовка проектов бизнес-плана	ПК-4
Создание компании.	Устная дискуссия по материалам семинара, подготовка проектов бизнес-плана	ПК-4
Ресурсы региональной инфраструктуры поддержки предпринимателей.	Устная дискуссия по материалам семинара, анализ прогресса инкубирования	УК-1
Этапы трудоустройства.	Устная дискуссия по материалам семинара, анализ готовности к прохождению этапов трудоустройства	УК-6

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лабораторных работ – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов;
Анализ материалов лабораторных работ – от 0 до 2 баллов;
Анализ бизнес-литературы – от 1 до 6 баллов;

Подготовка проекта бизнес-плана – от 0 до 100 баллов

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лабораторных занятий	0	25
	<i>Итого</i>	0	25
Контроль работы на лабораторных занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Создание стартапа. Истории основателей.	1	8
	Карьера руководителя. Истории руководителей организаций.	1	8
	Посевная стадия стартапа.	1	8
	Разработка продукта.	1	8
	Альфа и бета-тестирование.	1	8
	Запуск продукта.	1	8
	Резюме бизнес-плана.	1	8
	Анализ положения дел в отрасли.	1	8
	Сущность проекта.	1	8
	План маркетинга.	1	8
	Производственный план.	1	8
	Организационный план.	1	8
	Оценка рисков.	1	8
	Финансовый план.	1	8
	Выявление потребителей.	1	8
	Верификация потребителей. Бизнес-модели.	1	8
	Расширение клиентской базы.	1	8
	Создание компании.	1	8
	Ресурсы региональной инфраструктуры поддержки предпринимателей.	1	8
Этапы трудоустройства.	1	8	
	<i>Итого</i>	20	160
Всего в семестре		4	32
Подготовка проекта бизнес-плана		0	100
ИТОГО		20	260
Подготовка к лабораторным занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			

Примеры заданий для лабораторных занятий

Лабораторные занятия по дисциплине проводятся в форме устной дискуссии со спикером и модератором Делового клуба, по итогам анализа материалов бизнес-литературы.

Примерные вопросы для подготовки к анализу материалов лабораторных занятий

1. Перечислите, какие проекты вы реализовывали в вашей профессиональной жизни? Каков ваш сегодняшний бэк-граунд?

2. Каким из проектов вы гордитесь в большей степени и почему?
3. Каковы были ваши профессиональные и жизненные позиции до начала этого проекта? Опишите время «когда ничего не предвещало».
4. Каков был «миг идеи» создания данного проекта? Что или кто стали источником идеи проекта? Сколько вам было лет на тот момент?
5. Каковы были основные риски, страхи барьеры для реализации данного проекта?
6. Были ли моменты неудач, фальстарты?
7. Какие обстоятельства (возможности) способствовали старту? Какие удаchi вы идентифицировали и «поймали за хвост»?
8. Кто и почему вошел в команду основателей? Как она собиралась?
9. Каков ваш управленческий код по Ицхаку Адизесу? Производственник, администратор, инноватор или интегратор?
10. Кто дополнял другие компетенции, и как распределялись роли в первой команде?
11. Что, на ваш взгляд, нужно знать и уметь, чтобы открыть свой предпринимательский проект в образовании?
12. Какими личностными качествами должен обладать предприниматель?
13. Какую роль играют полезные контакты, как и когда их нужно собирать?
14. Каковы, на ваш взгляд, полезные привычки предпринимателя / руководителя?

7.1.1 Критерии оценивания участия в устной дискуссии по материалам лабораторного занятия

Критерий	Балл
Формулировка содержательного вопроса приглашенному спикеру	1 балл
Полнота аргументации своей позиции в диалоге со спикером и модератором	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.2. Анализ бизнес-литературы

Примерный список бизнес-литературы для анализа:

1. Айзексон В. Стив Джобс / В. Айзексон; [перевод с английского]; - Москва : Издательство АСТ, 2011. – 840 с.
2. Бренсон Р. К чёрту всё, берись и делай! / Р. Бренсон; [перевод с английского]; - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2009. – 240 с.
3. Гозман О. Бизнес — это FUN! От российского стартапа к международной компании / О. Гозман. - М.: Альпина Паблишер, 2009. - 176 с.
4. Кийосаки Р. Богатый Папа, Бедный Папа / Р. Кийосаки; [перевод с английского]; - Москва : ООО «Попурри», 2012. – 230 с.
5. Ливингстон Д. Как все начиналось. Apple, PayPal, Yahoo! И еще 20 историй известных стартапов глазами их основателей / Д. Ливингстон. - М.: Эксмо, 2014. - 496 с.
6. Маллинс Д. Поиск бизнес-модели. Как спасти стартап, вовремя сменив план / Д. Маллинс, Р. Комисар. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. - 336 с.
7. Парабеллум А. 100% стартап. Как создать и раскрутить бизнес / А. Парабеллум, А. Пугачев. - М.: Питер, 2013. - 50 с.
8. Рид Х. Жизнь как стартап. Строй карьеру по законам Кремниевой долины / Х. Рид. – Москва : Альпина Паблишер, 2017. - 240 с.
9. Хилл Н. Думай и богатей! Самое полное издание, исправленное и дополненное / Н. Хилл; [перевод с английского]; - Москва : Издательство АСТ, 2008. – 480 с.

Алгоритм анализа бизнес-литературы

- составление плана: определение в каждой части материала ключевых слов, краткой обобщающей формулировки или фразы. При отсутствии структурных компонентов - самостоятельное структурирование материала публикации;
- определение научной проблемы и гипотезы автора;
- выявление источниковой базы;
- перечисление основных тезисов автора, оценка уровня аргументированности;
- выявление дискуссионных моментов;
- определение лакун, перспектив развития темы.

Критерии оценивания анализа научной литературы

Критерий	Балл
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить дискуссионные моменты	3
Выделение существенных значимых идей для саморазвития в качестве специалиста в области управления и предпринимательства	3
Максимальный балл	6

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация предусмотрена в 10 семестре - зачет с оценкой.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Боброва, О. С. Основы бизнеса : учебник и практикум для вузов / О. С. Боброва, С. И. Цыбуков, И. А. Бобров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03928-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450548> (дата обращения: 13.04.2020).
2. Предпринимательство : учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям, специальности «Коммерция (торговое дело)» / А. Н. Романов, В. Я. Горфинкель, Г. Б. Поляк [и др.] ; под редакцией В. Я. Горфинкель, Г. Б. Поляк. — 5-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 689 с. — ISBN 978-5-238-01545-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71222.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Предпринимательство в России. Теория, проблемы, перспективы : коллективная монография / А. А. Абалакин, Т. В. Абалакина, Ю. В. Гнездова [и др.] ; под редакцией Ю. А. Романова. — Москва : Научный консультант, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, 2017. — 262 с. — ISBN 978-5-9909861-5-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75138.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Урмина, И. А. Самоменеджмент : учебник для академического бакалавриата / И. А. Урмина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 201 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06805-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437366> (дата обращения: 13.04.2020).

б) дополнительная литература

1. Айзексон В. Стив Джобс / В. Айзексон; [перевод с английского]; - Москва : Издательство АСТ, 2011. – 840 с.
2. Бренсон Р. К чёрту всё, берись и делай! / Р. Бренсон; [перевод с английского]; - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2009. – 240 с.
3. Гозман О. Бизнес — это FUN! От российского стартапа к международной компании / О. Гозман. - М.: Альпина Паблишер, 2009. - 176 с.
4. Кийосаки Р. Богатый Папа, Бедный Папа / Р. Кийосаки; [перевод с английского]; - Москва : ООО «Попурри», 2012. – 230 с.
5. Ливингстон Д. Как все начиналось. Apple, PayPal, Yahoo! И еще 20 историй известных стартапов глазами их основателей / Д. Ливингстон. - М.: Эксмо, 2014. - 496 с.
6. Маллинс Д. Поиск бизнес-модели. Как спасти стартап, вовремя сменив план / Д. Маллинс, Р. Комисар. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. - 336 с.
7. Парабеллум А. 100% стартап. Как создать и раскрутить бизнес / А. Парабеллум, А. Пугачев. - М.: Питер, 2013. - 50 с.
8. Рид Х. Жизнь как стартап. Строй карьеру по законам Кремниевой долины / Х. Рид. – Москва : Альпина Паблишер, 2017. - 240 с.
9. Хилл Н. Думай и богатей! Самое полное издание, исправленное и дополненное / Н. Хилл; [перевод с английского]; - Москва : Издательство АСТ, 2008. – 480 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Использование метода кейс-стади

Исходя из определения понятия «кейс» (описание ситуации или случая, которые используют для обучения, оценки и поиска наиболее эффективного решения), его анализ представляет собой процесс вычленения в рамках описанной ситуации ряда частных задач и нахождение путей их решения.

Существует несколько видов анализа. Основными из них являются:

1. Проблемный анализ, который представляет собой аналитическую работу по классификации проблем и проводится по следующим направлениям:

- формулирование проблемы;
- определение ее пространственных и временных границ;
- основные системные характеристики;
- закономерности развития и последствия;
- пути разрешения;
- определение ресурсов, необходимых для разрешения;
- выработка организационно-управленческих технологий разрешения.

2. Причинно-следственный анализ выявляет исходные события, которые повлекли за собой возникновение проблемы.

3. В ходе прагматического (праксеологического) анализа объект, процесс или явление рассматриваются с точки зрения более эффективного использования на практике.

4. Аксиологический анализ рассматривает тот или иной объект, процесс или явление в системе существующих ценностей.

Кроме того, при анализе кейса проводятся ситуационный, прогностический, рекомендательный, программно-целевой виды анализа.

Метод case-study как способ обучения – это сложный процесс, состоящий из нескольких периодов: - ознакомление с текстом кейса;

- анализ кейса;
- обсуждения кейса, дискуссии, презентации;
- оценивание участников дискуссии;
- подведение итогов дискуссии.

Этапы решения кейса

Основной частью этого процесса является анализ (решение) кейса, который проводится в пять этапов:

1. Знакомство с ситуацией и ее особенностями.
2. Выделение основной проблемы или нескольких основных проблем, выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать на решение проблем.
3. Предложение концепций или тем для «мозгового штурма».
4. Анализ последствий принятия того или иного решения.
5. Решение кейса, когда предлагается один или несколько вариантов действий, выясняются проблемы, которые могут возникнуть в результате предложенных действий и механизмы их предотвращения.

Дискуссия

Важным моментом является обсуждение, которое происходит в форме дискуссии. Вопросы для нее обычно готовятся заранее и раздаются участникам вместе с текстом кейса. Обсуждение может быть нескольких видов. Наиболее часто употребляемый называется Гарвардский метод и представляет собой открытую дискуссию. Второй метод предполагает индивидуальный или групповой опрос, в ходе которого дается оценка ситуации и предлагается анализ представленного кейса, решения и рекомендации.

Особое место в организации дискуссии при обсуждении и анализе кейса принадлежит использованию метода генерации идей, получившего название «мозговой атаки» или «мозгового штурма», который в 30-х годах прошлого века был предложен сотрудником рекламного агентства BBD&O Алексом Осборном.

Презентация

Презентация, или представление результатов анализа кейса, - завершающий этап творческой работы. Она может проводиться в устной и письменной форме, но в любом случае должна содержать убедительные доказательства преимущества выбранного решения проблемы, представленной в кейсе. Более сложным видом презентации является

устная, т.к. в ее ходе возникают критические замечания, на которые нужно сразу же отвечать. Это требует таких качеств личности как собранность, убежденность, целенаправленность, а также навыков публичного общения.

Как анализировать кейсы:

1. Рассмотрите и опишите бизнес-среду, имеющую значение для кейс-стади.

Опишите характер рассматриваемой организации и ее конкурентов. Предоставьте общую информацию о рынке и клиентской базе. Укажите любые существенные изменения в бизнес-среде или какие-либо новые начинания в бизнесе.

2. Опишите структуру и размеры рассматриваемого бизнеса.

Проанализируйте его структуру управления, базу работников и финансовую историю. Опишите годовые доходы и прибыль. Предоставьте цифры по занятости. Включите сведения о частной собственности, общественной собственности и инвестиционных холдингах. Предоставьте краткий обзор бизнес-лидеров.

3. Определите ключевые проблемы в кейс-стади.

По всей вероятности, будут несколько различных факторов. Решите, который из них является основной проблемой кейс-стади. Например, это может быть расширение на новом рынке, реакция конкурентов и маркетинговая кампания, или изменение клиентской базы.

4. Опишите, как бизнес реагирует на эти вопросы или проблемы.

Опираясь на собранные сведения, проследите за хронологическим развитием действий. Приведите данные, включенные в кейс-стади, такие, как увеличение расходов на маркетинг, закупки нового имущества, изменение потоков доходов, и др.

5. Определите удачные моменты этого развития, а также его неудачи.

Укажите, каждый ли аспект развития достиг своей цели, и было ли в целом само развитие хорошо продуманным. Используйте численные критерии, чтобы показать, достигнуты ли цели. Также анализируйте и более широкие вопросы, такие как политика управления сотрудниками и т.д., чтобы можно было говорить о развитии в целом.

6. Укажите на успехи, провалы, непредвиденные результаты, и неадекватные меры.

Предложите альтернативные или усовершенствованные меры, которые могли бы быть приняты в бизнес, используя конкретные примеры и подтверждая свои предложения данными и расчетами.

7. Опишите, какие изменения вы бы внесли в бизнес, чтобы воплотить предложенные меры, в том числе изменения в организации, стратегии и управлении.

8. Завершите анализ пересмотром выводов.

Не забудьте выделить, что бы вы сделали по-другому. Продемонстрируйте свое понимание кейс-стади и свою бизнес-стратегию.

Советы

Всегда читайте кейс-стади несколько раз. Сначала прочитайте только основные детали. С каждым последующим чтением, отыскивайте сведения по конкретной теме: конкуренты, бизнес-стратегия, структура управления, финансовые потери. Выделите фразы и разделы, относящиеся к этим темам, и сделайте заметки.

На предварительных этапах анализа кейс-стади ни одна деталь не может быть незначительной. Первое мнение часто может быть ошибочным, и для лучшего анализа часто следует копнуть глубже, чтобы найти какой-то незамеченный пункт, который изменит всю ситуацию.

При анализе кейс-стади консалтинговой компании, убедитесь, что ваши комментарии направлены к вопросам, касающимся самой компании. Например, если компания занимается маркетинговой стратегией, сосредоточьтесь на бизнес-успехах и

неудачах в маркетинге; если же компания занимается финансовым консалтингом, сосредоточьтесь на ее инвестиционной стратегии.

Бизнес-школы, преподаватели, потенциальные работодатели, и другие оценщики хотят увидеть, что вы понимаете бизнес-аспекты дела, а не оценивают ваши навыки внимательного чтения. Всегда помните, что главное - содержимое кейс-стади, а не стиль или способ, с помощью которого будет предоставлена информация.

19. Правила чтения бизнес-литературы

20.

Тщательно выбирайте книги по бизнесу. В большинстве своем книги западных авторов характеризуются большим количеством практических примеров, в то время как российские произведения часто грешат многословными рассуждениями об очевидных вещах. Почитайте рецензию, просмотрите содержание и пролистайте несколько глав — это сразу бросится в глаза.

Отдавайте предпочтения бумажным книгам, чтобы можно было делать пометки карандашом. Книга с пометками не становится менее ценной, а при следующих прочтениях значительно упрощает ориентацию в тексте. Если вы читаете книги в электронном варианте, воспользуйтесь закладками, заметками в Evernote, Instapaper или Pocket.

Прочитав книгу, напишите на нее краткое резюме. Именно напишите самостоятельно, а не найдите — постарайтесь вспомнить важные детали, повторить структуру. Обязательно отметьте, какие из идей все еще актуальны, а какие могли стать нерелевантными — в отличие от классической художественной литературы, даже самые великие бизнес-книги могут устаревать.

Относитесь скептически даже к самым авторитетным авторам — это не значит сомневаться в каждом слове, лишь анализировать всю входящую информацию. Ни в одной книге нет универсальной инструкции и стратегии, всегда учитывайте особенности сферы, рынка и специфики. Анализировать успешный опыт полезно, но стараться его в точности повторить — неэффективно.

Систематизируйте свое чтение — в отличие от художественных книг, не стоит ждать подходящего настроения. Деловая литература зачастую не относится к интересной, ни к захватывающей — поэтому самодисциплина здесь очень важна. Составляйте списки книг для прочтения, выделяйте в своем графике определенное количество часов для чтения. Ставьте себе измеримые цели — например, 300 страниц в неделю.

Рассказывайте о прочитанном людям, которые интересуются этой же тематикой. Это позволяет поддерживать мотивацию и лучше усваивать информацию, кроме того, есть возможность услышать новое интересное мнение.

Четыре подхода к чтению книг

Согласно работе Мортимера Адлера, существует четыре основных подхода к чтению литературы. Его произведение «Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений» стало настольной книгой многих американцев — один из тех трудов, который не теряет актуальности, несмотря на издание 1940 года.

Элементарный способ подходит для легкого чтения — вы читаете все слова на странице, понимаете общий замысел и способны уследить за сюжетом. Непродуктивное чтение, которое служит для коротания времени.

Инспекционный способ хоть раз в жизни пробовал каждый — чтение по диагонали, с поиском ключевых фраз в центральной части странице. Часто применяется студентами, подходит для тех случаев, когда нужно за короткий срок прочитать большое количество информации. Малопродуктивно, но позволяет узнать основную идею произведения.

Аналитический способ предполагает максимальное погружение в книгу и тщательную работу над текстом. Требуется большое количество времени, но гарантирует полное понимание книги — при таком способе читаются все примечания, ссылки, каждая идея автора тщательно анализируется.

Исследовательский способ подразумевает одновременную работу с несколькими источниками информации по одной теме. Читатель сравнивает несколько мнений по одному вопросу, знакомится с трудами многих экспертов. Обучающее чтение, требующее внимания и времени.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2020 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.09.01. История английской и американской литературы

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль Образовательный инжиниринг и английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Доцент кафедры теории
и практики перевода, к.ф.н.

И.А. Воронцова

**Утверждено на заседании кафедры
теории и практики перевода**

«30» января 2020 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История английской и американской литературы» состоит в формировании представления об основных этапах развития литературы Великобритании и США, углублении понимания менталитета и культурного кода английской и американской наций в контексте мировой литературы.

Основными *задачами* курса являются:

1. закрепление основных понятий теории литературы;
2. знакомство с тенденциями развития англо-американского литературного процесса в хронологической последовательности: от Средневековья до современности;
3. формирование представления о поэтике произведений англоязычных писателей, поэтов и драматургов, чьи имена стали достоянием мировой литературы;
4. создание у студентов системы ориентирующих знаний о зарубежной литературе, отражающей их степень филологической подготовки и уровень филологического мышления.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений (модуль «Теория английского языка»).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3.. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Доклад Анализ текста Тест

ПК-6	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ПК 6.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей ПК 6.3. Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности	Доклад Анализ текста Тест
------	---	---	---------------------------------

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Доклад (подготовка)	12	10
Анализ текста	12	10
Тест	12	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Истоки английской литературы	Периодизация курса. Освоение Британских островов: от кельтов до норманнов (историко-культурный контекст). Героический эпос «Беовульф». История создания. Специфика. Роль мифологического начала в эпосе. «Беовульф» в контексте европейских эпических произведений раннего Средневековья: «Старшая Эдда», «Песнь о Нибелунгах».
2	Эпоха Средневековья в английской литературе	Эволюция образа Короля Артура и рыцарей Круглого стола в английской литературе: от Гальфрида Монмутского до Томаса Мэлори. История возникновения. Борьба кельтов против англосаксонских захватчиков. Исторические прототипы. Мифологема Грааля. Любовный треугольник: Артур, Ланселот, Гвенивера. Жанр баллады в английской литературе. «Битва при Оттербурне», Баллады о Робин Гуде. Исторический контекст (борьба англосаксов против норманнских завоевателей). Предпосылки возникновения. Эволюция образа Робин Гуда: переход от народной баллады к литературной.
3	Эпоха Средневековья и раннего Возрождения в английской литературе	Творчество Д.Чосера. Англия в XIV веке. «Столетняя война». Чума. Крестьянское восстание под предводительством Уота Тайлера. Биография Чосера. Этапы творчества. Чосер и Боккачо. «Кентерберийские рассказы». Особенности поэтики. Художественная ценность. Реалистические тенденции.
4	Эпоха Возрождения в английской литературе	Эпоха Возрождения в Англии. Специфика. Биография Шекспира. Периодизация творчества. Особенности художественного мира и метода Шекспира. Сонетная лирика. Основные темы и мотивы, своеобразие художественных средств. Театр Глобус и его труппа. Поэтика шекспировских хроник. Трагедии Шекспира. Кризис Гуманизма. Интерес Шекспира к трагическим конфликтам и трагическим героям. Комедиография Шекспира.
5	Литература раннего просвещения	Литература раннего просвещения. Начало английского реалистического романа. Д.Дефо. Биография. «Робинзон Крузо». Реализм Дефо. Л.Свифт. Жизнь и деятельность. «Путешествия Гулливера». Реализм Свифта. Творчество Г. Филдинга, Т. Смоллета, С. Ричардсона. Сентиментализм в английской литературной традиции.
6	Англия в конце XVIII века и в первой трети XIX века	Общая характеристика романтизма. Этапы развития романтизма. «Озерная школа» (Вордсворт. Кольдридж. Саути). Романтизм Дж.Г. Байрона и П.Б. Шелли. Основные мотивы в творчестве. Творчество Вальтера Скотта. Биография. Художественный метод В.Скотта. Романы из английской истории. «Айвенго».

		Англия XII века в романе. Особенности конфликта. Система персонажей. Романы из истории Франции и других европейских стран.
7	Американский романтизм	Американский романтизм. Общая характеристика романтизма. Этапы развития. Национальная специфика. Творчество Д.Ф. Купера. Биография. Художественный метод Купера. Создание американского исторического романа. Новеллистика Э.А. По. Место Э.По среди американских романтиков. Периодизация художественного наследия Э.По. «Биографический код» и его влияние на художественную систему писателя и поэта. Жанровые особенности новеллистики Э.По. Композиционные принципы. Стиль. Тип романтического пространства и героя в новеллах Э.По. Бытовое и бытийное начало. Причинно-следственные отношения в художественном мире новелл.
8	Особенности критического реализма в английской литературе XIX века	Особенности критического реализма в английской литературе XIX века. Чарльз Диккенс. Жизненный путь. Основные периоды творчества. Художественный метод. Своеобразие тем, проблем, героев в произведениях автора, специфика юмора. Творческий метод У.М. Теккерея. «Женская» литература XIX века: творчество и литературный метод сестер Бронте, Дж. Остин.
9	Английская литература рубежа столетий. Неоромантизм и эстетическое направление в литературе. Реализм в литературе периода	Творчество Р.Л. Стивенсона, Р. Киплинга, У. Коллинза, Дж. Конрада, Г. Уэллса и др. Биография. Литературные взгляды. Особенности художественного метода. Декаданс. Творчество О. Уальда. Биография. Общая характеристика. Эстетизм Уальда. Литературные сказки. «Портрет Дориана Грея». Характер конфликта. Роль мистического начала. Проблема нравственного выбора в романе. Интеллектуальная «драма-дискуссия» Б. Шоу. Антивикторианский пафос английской литературы и распространение социалистических идей в среде английской интеллигенции. Биография Б.Шоу. Особенности художественного метода. Борьба за «новую драму». Значение Шоу для становления «новой драмы» и развития мировой драматургии XX в. Томас Гарди: цикл «Уэссекские романы». Джон Голсуорси: традиции реализма, «форсайтизм», «Сага о Форсайтах».
10	Американская литература рубежа столетий	Творческое наследие и литературный метод М. Твена.
11	Особенности развития литературного процесса в Англии в первой половине XX века.	Особенности развития литературного процесса в Англии в период 1910 – 1945 гг. Первая и Вторая мировые войны. Модернизм как новое направление в литературе XX века. Типологические признаки данного художественного направления. Джеймс Джойс как один из «отцов модернизма». «Улисс»: своеобразие структуры и поэтики романа. Экспериментальный характер творчества Вирджинии Вулф: романы «Миссис Деллоуэй» и «Волны».

		У.С. Моэм. Периодизация творчества. Литературный метод.
12	Особенности развития литературного процесса в США в первой половине XX века.	<p>Литература «потерянного поколения»: понятие, проблематика, представители. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Тема войны и любви в романе «Прощай, оружие!». Испанский цикл: пьеса «Пятая колонна», роман «По ком звонит колокол». «Старик и море» и Нобелевская премия по литературе. «Праздник, который всегда с тобой». Певец «века джаза» Френсис Скотт Фицджеральд: «Великий Гетсби», «Ночь нежна».</p> <p>Уильям Фолкнер: тема «потерянного поколения» в ранних произведениях; художественные особенности творческого метода; «Розы для Эмили», «Красные листья».</p> <p>Творчество Джона Стейнбека: эпопея «Гроздь гнева», роман «Зима тревоги нашей».</p> <p>Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса. Хрупкий мир «Стеклянного зверинца». Особенности пьес «Трамвай “Желание”», «Кошка на раскаленной крыше», «Орфей спускается в ад». Новеллистика Уильямса.</p> <p>Драматургия Юджина О'Нила: «Косматая обезьяна», «Страсти под вязами», «Долгий день уходит в ночь».</p> <p>Творчество Артура Миллера: «Тяжкое испытание», «Вид с моста». Крах личности в пьесе «Смерть коммивояжера». Тема возвращения домой в пьесе «Все мои сыновья».</p>
13	Особенности развития литературного процесса в Англии во второй половине XX – XXI в.в.	<p>Общественно-политическая обстановка и основные тенденции в развитии английской литературы после Второй мировой войны. Творчество Джона Бойнтона Пристли. Роман «Улица Ангела». Драматургия Пристли: «Опасный поворот», «Время и семья Конвей».</p> <p>Творческий путь и эволюция мировоззрения Грэма Грина: «Тихий американец», «Почетный консул», «Человеческий фактор».</p> <p>Гуманистический характер реализма Чарльза Перси Сноу: эпический цикл «Чужие и братья».</p> <p>Творчество Уильяма Голдинга: «Повелитель мух», «Наследники». Профессорская проза. Творчество Айрис Мердок: «Под сетью», «Алое и зеленое», «Черный принц».</p> <p>Творчество Джона Фаулза: «Любовница французского лейтенанта», «Волхв».</p> <p>Особенности творчества англо-ирландского писателя Шона О'Кейси: «Тень стрелка», «Красные розы для меня».</p> <p>Творческое наследие и литературный метод Т. Пратчетта.</p> <p>Творческое наследие и литературный метод Н. Геймана.</p> <p>Основные черты и тенденции развития литературы постмодерна.</p>
14	Английская литература в жанре «фэнтези»	<p>Д.Р.Р. Толкиен (Толкин) – основоположник жанра fantasy в литературе. Биография. Создание мира Средиземья. «Хобит, или Туда и обратно». Эпопея «Властелин колец».</p> <p>Своеобразие художественного метода Толкиена.</p> <p>Противостояние Добра и Зла. Роль мифологического начала.</p> <p>Средневековые интертекстуальные претексты в трилогии</p>

		«Властелин колец». Творческий путь и литературный метод Ф. Пулмана и Дж.К. Роулинг.
15	Особенности развития литературного процесса в США во второй половине XX – XXI в.в.	Д.Сэлинджер. Творческая биография писателя. Философско-эстетические взгляды, влияние буддийской религиозно-философской системы. Литература битнического движения и Сэлинджер: сходства и различия. Проблема отчужденности в романе «Над пропастью во ржи». Отказ от взросления как один из типичных сюжетов американской литературы. Творческое наследие и литературный метод Дж. Апдайка.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Периодизация курса. Освоение Британских островов: от кельтов до норманнов (историко-культурный контекст). Героический эпос «Беовульф». История создания. Специфика. Роль мифологического начала в эпосе. «Беовульф» в контексте европейских эпических произведений раннего Средневековья: «Старшая Эдда», «Песнь о Нибелунгах».	1	1		2	
2	Эволюция образа Короля Артура и рыцарей Круглого стола в английской литературе: от Гальфрида Монмутского до Томаса Мэлори. История возникновения. Борьба кельтов против англосаксонских захватчиков. Исторические прототипы. Мифологема Грааля. Любовный треугольник: Артур, Ланселот, Гвенивера. Жанр баллады в английской литературе. «Битва при Оттербурне», Баллады о Робин Гуде. Исторический контекст (борьба англосаксов против норманнских завоевателей). Предпосылки возникновения. Эволюция образа Робин Гуда: переход от народной баллады к литературной.	1	1		2	
3	Творчество Д.Чосера. Англия в XIV веке. «Столетняя война». Чума. Крестьянское восстание под предводительством Уота Тайлера. Биография Чосера. Этапы творчества. Чосер и Боккаччо. «Кентерберийские рассказы». Особенности поэтики. Художественная ценность. Реалистические тенденции.	1	2		2	
4	Эпоха Возрождения в Англии. Специфика. Биография Шекспира. Периодизация	1	2		3	

	творчества. Особенности художественного мира и метода Шекспира. Сонетная лирика. Основные темы и мотивы, своеобразие художественных средств. Театр Глобус и его группа. Поэтика шекспировских хроник. Трагедии Шекспира. Кризис Гуманизма. Интерес Шекспира к трагическим конфликтам и трагическим героям. Комедиография Шекспира.					
5	Литература раннего просвещения. Начало английского реалистического романа. Д.Дефо. Биография. «Робинзон Крузо». Реализм Дефо. Л.Свифт. Жизнь и деятельность. «Путешествия Гулливера». Реализм Свифта. Творчество Г. Филдинга, Т. Смоллета, С. Ричардсона. Сентиментализм в английской литературной традиции.	1	2		2	
6	Общая характеристика романтизма. Этапы развития романтизма. «Озерная школа» (Вордсворт. Кольдридж. Саути). Романтизм Дж.Г. Байрона и П.Б. Шелли. Основные мотивы в творчестве. Творчество Вальтера Скотта. Биография. Художественный метод В.Скотта. Романы из английской истории. «Айвенго». Англия XII века в романе. Особенности конфликта. Система персонажей. Романы из истории Франции и других европейских стран.	1	2		2	
7	Американский романтизм. Общая характеристика романтизма. Этапы развития. Национальная специфика. Творчество Д.Ф. Купера. Биография. Художественный метод Купера. Создание американского исторического романа. Новеллистика Э.А. По. Место Э. По среди американских романтиков. Периодизация художественного наследия Э. По. «Биографический код» и его влияние на художественную систему писателя и поэта. Жанровые особенности новеллистики Э. По. Композиционные принципы. Стиль. Тип романтического пространства и героя в новеллах Э. По. Бытовое и бытийное начало. Причинно-следственные отношения в художественном мире новелл.	1	2		2	
8	Особенности критического реализма в английской литературе XIX века. Чарльз Диккенс. Жизненный путь. Основные периоды творчества. Художественный метод. Свообразие тем, проблем, героев в	1			2	

	произведениях автора, специфика юмора. Творческий метод У.М. Теккерея. «Женская» литература XIX века: творчество и литературный метод сестер Бронте, Дж. Остин.					
9	Творчество Р.Л. Стивенсона, Р. Киплинга, У. Коллинза, Дж. Конрада, Г. Уэллса и др. Биография. Литературные взгляды. Особенности художественного метода. Декаданс. Творчество О. Уальда. Биография. Общая характеристика. Эстетизм Уальда. Литературные сказки. «Портрет Дориана Грея». Характер конфликта. Роль мистического начала. Проблема нравственного выбора в романе. Интеллектуальная «драма-дискуссия» Б. Шоу. Антивикторианский пафос английской литературы и распространение социалистических идей в среде английской интеллигенции. Биография Б.Шоу. Особенности художественного метода. Борьба за «новую драму». Значение Шоу для становления «новой драмы» и развития мировой драматургии XX в. Томас Гарди: цикл «Уэссекские романы». Джон Голсуорси: традиции реализма, «форсайтизм», «Сага о Форсайтах».	1	2		3	
10	Творческое наследие и литературный метод М. Твена.		1		2	
11	Особенности развития литературного процесса в Англии в период 1910 – 1945 гг. Первая и Вторая мировые войны. Модернизм как новое направление в литературе XX века. Типологические признаки данного художественного направления. Джеймс Джойс как один из «отцов модернизма». «Улисс»: своеобразие структуры и поэтики романа. Экспериментальный характер творчества Вирджинии Вулф: романы «Миссис Деллоуэй» и «Волны». У.С. Моэм. Периодизация творчества. Литературный метод.	1	2		2	
12	Литература «потерянного поколения»: понятие, проблематика, представители. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Тема войны и любви в романе «Прощай, оружие!». Испанский цикл: пьеса «Пятая колонна», роман «По ком звонит колокол». «Старик и море» и Нобелевская премия по литературе. «Праздник, который всегда с тобой». Певец «века джаза» Френсис Скотт Фицджеральд: «Великий Гетсби», «Ночь нежна».	1	2		3	

	<p>Уильям Фолкнер: тема «потерянного поколения» в ранних произведениях; художественные особенности творческого метода; «Розы для Эмили», «Красные листья».</p> <p>Творчество Джона Стейнбека: эпопея «Гроздь гнева», роман «Зима тревоги нашей».</p> <p>Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса. Хрупкий мир «Стеклянного зверинца». Особенности пьес «Трамвай “Желание”», «Кошка на раскаленной крыше», «Орфей спускается в ад». Новеллистика Уильямса.</p> <p>Драматургия Юджина О'Нила: «Косматая обезьяна», «Страсти под вязами», «Долгий день уходит в ночь».</p> <p>Творчество Артура Миллера: «Тяжкое испытание», «Вид с моста». Крах личности в пьесе «Смерть коммивояжера». Тема возвращения домой в пьесе «Все мои сыновья».</p>					
13	<p>Общественно-политическая обстановка и основные тенденции в развитии английской литературы после Второй мировой войны. Творчество Джона Бойнтона Пристли. Роман «Улица Ангела». Драматургия Пристли: «Опасный поворот», «Время и семья Конвей».</p> <p>Творческий путь и эволюция мировоззрения Грэма Грина: «Тихий американец», «Почетный консул», «Человеческий фактор».</p> <p>Гуманистический характер реализма Чарлза Перси Сноу: эпический цикл «Чужие и братья».</p> <p>Творчество Уильяма Голдинга: «Повелитель мух», «Наследники». Профессорская проза.</p> <p>Творчество Айрис Мердок: «Под сетью», «Алое и зеленое», «Черный принц». Творчество Джона Фаулза: «Любовница французского лейтенанта», «Волхв».</p> <p>Особенности творчества англо-ирландского писателя Шона О'Кейси: «Тень стрелка», «Красные розы для меня».</p> <p>Творческое наследие и литературный метод Т. Пратчетта.</p> <p>Творческое наследие и литературный метод Н. Геймана.</p> <p>Основные черты и тенденции развития литературы постмодерна.</p>	1	2		3	
14	<p>Д.Р.Р. Толкиен (Толкин) – основоположник жанра fantasy в литературе. Биография. Создание мира Средиземья. «Хобит, или Туда и обратно». Эпопея «Властелин колец». Своеобразие художественного метода Толкиена. Противостояние Добра и Зла. Роль</p>		2		3	

	мифологического начала. Средневековые интертекстуальные претексты в трилогии «Властелин колец». Творческий путь и литературный метод Ф. Пулмана и Дж.К. Роулинг.					
15	Д.Сэлинджер. Творческая биография писателя. Философско-эстетические взгляды, влияние буддийской религиозно-философской системы. Литература битнического движения и Сэлинджер: сходства и различия. Проблема отчужденности в романе «Над пропастью во ржи». Отказ от взросления как один из типичных сюжетов американской литературы. Творческое наследие и литературный метод Дж. Апдайка.		1		3	
Всего:		12	24		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Периодизация курса. Освоение Британских островов: от кельтов до норманнов (историко-культурный контекст). Героический эпос «Беовульф». История создания. Специфика. Роль мифологического начала в эпосе. «Беовульф» в контексте европейских эпических произведений раннего Средневековья: «Старшая Эдда», «Песнь о Нибелунгах».	Работа с научной и учебной литературой, анализ художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.
2.	Эволюция образа Короля Артура и рыцарей Круглого стола в английской литературе: от Гальфрида Монмутского до Томаса Мэлори. История возникновения. Борьба кельтов против англосаксонских захватчиков. Исторические прототипы. Мифологема Грааля. Любовный треугольник: Артур, Ланселот, Гвенивера. Жанр баллады в английской литературе. «Битва при Оттербурне», Баллады о Робин Гуде. Исторический контекст (борьба англосаксов против норманнских завоевателей). Предпосылки возникновения. Эволюция образа Робин Гуда: переход от народной баллады к литературной.	Работа с научной и учебной литературой, анализ художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.
3.	Творчество Д.Чосера. Англия в XIV веке. «Столетняя война». Чума. Крестьянское восстание под предводительством Уота Тайлера. Биография Чосера. Этапы творчества. Чосер и Боккаччо. «Кентерберийские рассказы». Особенности поэтики. Художественная ценность. Реалистические тенденции.	Работа с научной и учебной литературой, анализ художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.
4.	Эпоха Возрождения в Англии. Специфика. Биография Шекспира. Периодизация творчества. Особенности художественного мира и метода Шекспира. Сонетная лирика. Основные темы и мотивы, своеобразие художественных средств. Театр Глобус и его труппа. Поэтика шекспировских хроник. Трагедии Шекспира. Кризис Гуманизма. Интерес Шекспира к трагическим конфликтам и трагическим героям. Комедиография Шекспира.	Работа с научной и учебной литературой, анализ художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.
5.	Литература раннего просвещения. Начало английского реалистического романа. Д.Дефо. Биография. «Робинзон Крузо». Реализм Дефо. Л.Свифт. Жизнь и деятельность. «Путешествия Гулливера». Реализм Свифта. Творчество Г. Филдинга, Т. Смоллета, С. Ричардсона. Сентиментализм в английской литературной традиции.	Работа с научной и учебной литературой, анализ художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.
6.	Общая характеристика романтизма. Этапы развития романтизма. «Озерная школа» (Вордсворт.	Работа с научной и учебной литературой, анализ

	<p>Кольдريدж. Саути). Романтизм Дж.Г. Байрона и П.Б. Шелли. Основные мотивы в творчестве. Творчество Вальтера Скотта. Биография. Художественный метод В.Скотта. Романы из английской истории. «Айвенго». Англия XII века в романе. Особенности конфликта. Система персонажей. Романы из истории Франции и других европейских стран.</p>	художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.
7.	<p>Американский романтизм. Общая характеристика романтизма. Этапы развития. Национальная специфика. Творчество Д.Ф. Купера. Биография. Художественный метод Купера. Создание американского исторического романа. Новеллистика Э.А. По. Место Э. По среди американских романтиков. Периодизация художественного наследия Э. По. «Биографический код» и его влияние на художественную систему писателя и поэта. Жанровые особенности новеллистики Э. По. Композиционные принципы. Стилль. Тип романтического пространства и героя в новеллах Э. По. Бытовое и бытийное начало. Причинно-следственные отношения в художественном мире новелл.</p>	Работа с научной и учебной литературой, анализ художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.
8.	<p>Особенности критического реализма в английской литературе XIX века. Чарльз Диккенс. Жизненный путь. Основные периоды творчества. Художественный метод. Своеобразие тем, проблем, героев в произведениях автора, специфика юмора. Творческий метод У.М. Теккерея. «Женская» литература XIX века: творчество и литературный метод сестер Бронте, Дж. Остин.</p>	Работа с научной и учебной литературой, анализ художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.
9.	<p>Творчество Р.Л. Стивенсона, Р. Киплинга, У. Коллинза, Дж. Конрада, Г. Уэллса и др. Биография. Литературные взгляды. Особенности художественного метода. Декаданс. Творчество О. Уальда. Биография. Общая характеристика. Эстетизм Уальда. Литературные сказки. «Портрет Дориана Грея». Характер конфликта. Роль мистического начала. Проблема нравственного выбора в романе. Интеллектуальная «драма-дискуссия» Б. Шоу. Антивикторианский пафос английской литературы и распространение социалистических идей в среде английской интеллигенции. Биография Б.Шоу. Особенности художественного метода. Борьба за «новую драму». Значение Шоу для становления «новой драмы» и развития мировой драматургии XX в. Томас Гарди: цикл «Уэссекские романы». Джон Голсуорси: традиции реализма, «форсайтизм», «Сага о Форсайтах».</p>	Работа с научной и учебной литературой, анализ художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.
10.	Творческое наследие и литературный метод М. Твена.	Работа с научной и учебной

		литературой, анализ художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.
11.	Особенности развития литературного процесса в Англии в период 1910 – 1945 гг. Первая и Вторая мировые войны. Модернизм как новое направление в литературе XX века. Типологические признаки данного художественного направления. Джеймс Джойс как один из «отцов модернизма». «Улисс»: своеобразие структуры и поэтики романа. Экспериментальный характер творчества Вирджинии Вулф: романы «Миссис Деллоуэй» и «Волны». У.С. Моэм. Периодизация творчества. Литературный метод.	Работа с научной и учебной литературой, анализ художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.
12.	Литература «потерянного поколения»: понятие, проблематика, представители. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Тема войны и любви в романе «Прощай, оружие!». Испанский цикл: пьеса «Пятая колонна», роман «По ком звонит колокол». «Старик и море» и Нобелевская премия по литературе. «Праздник, который всегда с тобой». Певец «века джаза» Френсис Скотт Фицджеральд: «Великий Гетсби», «Ночь нежна». Уильям Фолкнер: тема «потерянного поколения» в ранних произведениях; художественные особенности творческого метода; «Розы для Эмили», «Красные листья». Творчество Джона Стейнбека: эпопея «Гроздь гнева», роман «Зима тревоги нашей». Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса. Хрупкий мир «Стеклянного зверинца». Особенности пьес «Трамвай “Желание”», «Кошка на раскаленной крыше», «Орфей спускается в ад». Новеллистика Уильямса. Драматургия Юджина О'Нила: «Косматая обезьяна», «Страсти под вязами», «Долгий день уходит в ночь». Творчество Артура Миллера: «Тяжкое испытание», «Вид с моста». Крах личности в пьесе «Смерть коммивояжера». Тема возвращения домой в пьесе «Все мои сыновья».	Работа с научной и учебной литературой, анализ художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.
13.	Общественно-политическая обстановка и основные тенденции в развитии английской литературы после Второй мировой войны. Творчество Джона Бойнтона Пристли. Роман «Улица Ангела». Драматургия Пристли: «Опасный поворот», «Время и семья Конвей». Творческий путь и эволюция мировоззрения Грэма Грина: «Тихий американец», «Почетный консул», «Человеческий фактор». Гуманистический характер реализма Чарльза Перси Сноу: эпический цикл «Чужие и братья».	Работа с научной и учебной литературой, анализ художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.

	<p>Творчество Уильяма Голдинга: «Повелитель мух», «Наследники». Профессорская проза. Творчество Айрис Мердок: «Под сетью», «Алое и зеленое», «Черный принц». Творчество Джона Фаулза: «Любовница французского лейтенанта», «Волхв».</p> <p>Особенности творчества англо-ирландского писателя Шона О'Кейси: «Тень стрелка», «Красные розы для меня».</p> <p>Творческое наследие и литературный метод Т. Прагчетта.</p> <p>Творческое наследие и литературный метод Н. Геймана.</p> <p>Основные черты и тенденции развития литературы постмодерна.</p>	
14.	<p>Д.Р.Р. Толкиен (Толкин) – основоположник жанра fantasy в литературе. Биография. Создание мира Средиземья. «Хобит, или Туда и обратно». Эпопея «Властелин колец». Своеобразие художественного метода Толкиена. Противостояние Добра и Зла. Роль мифологического начала. Средневековые интертекстуальные претексты в трилогии «Властелин колец».</p> <p>Творческий путь и литературный метод Ф. Пулмана и Дж.К. Роулинг.</p>	<p>Работа с научной и учебной литературой, анализ художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.</p>
15.	<p>Д.Сэлинджер. Творческая биография писателя. Философско-эстетические взгляды, влияние буддийской религиозно-философской системы. Литература битнического движения и Сэлинджер: сходства и различия. Проблема отчужденности в романе «Над пропастью во ржи». Отказ от взросления как один из типичных сюжетов американской литературы.</p> <p>Творческое наследие и литературный метод Дж. Апдайка.</p>	<p>Работа с научной и учебной литературой, анализ художественных текстов, подготовка докладов, подготовка к тесту.</p>

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Периодизация курса. Освоение Британских островов: от кельтов до норманнов (историко-культурный контекст). Героический эпос «Беовульф». История создания. Специфика. Роль мифологического начала в эпосе. «Беовульф» в	<p>Доклад</p> <p>Анализ текста</p> <p>Тест</p>	<p>УК-1.1, УК-1.2,</p> <p>УК-1.3,</p> <p>ПК-6.1, ПК-6.3</p>

контексте европейских эпических произведений раннего Средневековья: «Старшая Эдда», «Песнь о Нибелунгах».		
Эволюция образа Короля Артура и рыцарей Круглого стола в английской литературе: от Гальфрида Монмутского до Томаса Мэлори. История возникновения. Борьба кельтов против англосаксонских захватчиков. Исторические прототипы. Мифологема Грааля. Любовный треугольник: Артур, Ланселот, Гвенивера. Жанр баллады в английской литературе. «Битва при Оттербурне», Баллады о Робин Гуде. Исторический контекст (борьба англосаксов против норманнских завоевателей). Предпосылки возникновения. Эволюция образа Робин Гуда: переход от народной баллады к литературной.	Доклад Анализ текста Тест	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-6.1, ПК-6.3
Творчество Д.Чосера. Англия в XIV веке. «Столетняя война». Чума. Крестьянское восстание под предводительством Уота Тайлера. Биография Чосера. Этапы творчества. Чосер и Боккачо. «Кентерберийские рассказы». Особенности поэтики. Художественная ценность. Реалистические тенденции.	Доклад Анализ текста Тест	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-6.1, ПК-6.3
Эпоха Возрождения в Англии. Специфика. Биография Шекспира. Периодизация творчества. Особенности художественного мира и метода Шекспира. Сонетная лирика. Основные темы и мотивы, своеобразие художественных средств. Театр Глобус и его труппа. Поэтика шекспировских хроник. Трагедии Шекспира. Кризис Гуманизма. Интерес Шекспира к трагическим конфликтам и трагическим героям. Комедиография Шекспира.	Доклад Анализ текста Тест	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-6.1, ПК-6.3
Литература раннего просвещения. Начало английского реалистического романа. Д.Дефо. Биография. «Робинзон Крузо». Реализм Дефо. Л.Свифт. Жизнь и деятельность. «Путешествия Гулливера». Реализм Свифта. Творчество Г. Филдинга, Т. Смоллета, С. Ричардсона. Сентиментализм в английской литературной традиции.	Доклад Анализ текста Тест	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-6.1, ПК-6.3
Общая характеристика романтизма. Этапы развития романтизма. «Озерная школа» (Вордсворт. Кольдридж. Саути). Романтизм Дж.Г. Байрона и П.Б. Шелли. Основные мотивы в творчестве. Творчество Вальтера Скотта. Биография. Художественный метод В.Скотта. Романы из английской истории. «Айвенго». Англия XII века в романе. Особенности конфликта. Система персонажей. Романы из истории Франции и	Доклад Анализ текста Тест	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-6.1, ПК-6.3

других европейских стран.		
Американский романтизм. Общая характеристика романтизма. Этапы развития. Национальная специфика. Творчество Д.Ф. Купера. Биография. Художественный метод Купера. Создание американского исторического романа. Новеллистика Э.А. По. Место Э. По среди американских романтиков. Периодизация художественного наследия Э. По. «Биографический код» и его влияние на художественную систему писателя и поэта. Жанровые особенности новеллистики Э. По. Композиционные принципы. Стилль. Тип романтического пространства и героя в новеллах Э. По. Бытовое и бытийное начало. Причинно-следственные отношения в художественном мире новелл.	Доклад Анализ текста Тест	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-6.1, ПК-6.3
Особенности критического реализма в английской литературе XIX века. Чарльз Диккенс. Жизненный путь. Основные периоды творчества. Художественный метод. Своеобразие тем, проблем, героев в произведениях автора, специфика юмора. Творческий метод У.М. Теккерея. «Женская» литература XIX века: творчество и литературный метод сестер Бронте, Дж. Остин.	Доклад Анализ текста Тест	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-6.1, ПК-6.3
Творчество Р.Л. Стивенсона, Р. Киплинга, У. Коллинза, Дж. Конрада, Г. Уэллса и др. Биография. Литературные взгляды. Особенности художественного метода. Декаданс. Творчество О. Уальда. Биография. Общая характеристика. Эстетизм Уальда. Литературные сказки. «Портрет Дориана Грея». Характер конфликта. Роль мистического начала. Проблема нравственного выбора в романе. Интеллектуальная «драма-дискуссия» Б. Шоу. Антивикторианский пафос английской литературы и распространение социалистических идей в среде английской интеллигенции. Биография Б.Шоу. Особенности художественного метода. Борьба за «новую драму». Значение Шоу для становления «новой драмы» и развития мировой драматургии XX в. Томас Гарди: цикл «Уэссекские романы». Джон Голсуорси: традиции реализма, «форсайтизм», «Сага о Форсайтах».	Доклад Анализ текста Тест	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-6.1, ПК-6.3
Творческое наследие и литературный метод М. Твена.	Доклад Анализ текста Тест	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-6.1, ПК-6.3
Особенности развития литературного процесса в Англии в период 1910 – 1945 гг. Первая и Вторая	Доклад Анализ текста	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3,

<p>мировые войны. Модернизм как новое направление в литературе XX века. Типологические признаки данного художественного направления. Джеймс Джойс как один из «отцов модернизма». «Улисс»: своеобразие структуры и поэтики романа. Экспериментальный характер творчества Вирджинии Вулф: романы «Миссис Деллоуэй» и «Волны».</p> <p>У.С. Моэм. Периодизация творчества. Литературный метод.</p>	<p>Тест</p>	<p>ПК-6.1, ПК-6.3</p>
<p>Литература «потерянного поколения»: понятие, проблематика, представители. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Тема войны и любви в романе «Прощай, оружие!». Испанский цикл: пьеса «Пятая колонна», роман «По ком звонит колокол». «Старик и море» и Нобелевская премия по литературе. «Праздник, который всегда с тобой».</p> <p>Певец «века джаза» Френсис Скотт Фицджеральд: «Великий Гетсби», «Ночь нежна». Уильям Фолкнер: тема «потерянного поколения» в ранних произведениях; художественные особенности творческого метода; «Розы для Эмили», «Красные листья».</p> <p>Творчество Джона Стейнбека: эпопея «Гроздь гнева», роман «Зима тревоги нашей».</p> <p>Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса. Хрупкий мир «Стеклянного зверинца». Особенности пьес «Трамвай “Желание”», «Кошка на раскаленной крыше», «Орфей спускается в ад». Новеллистика Уильямса.</p> <p>Драматургия Юджина О'Нила: «Косматая обезьяна», «Страсти под вязами», «Долгий день уходит в ночь».</p> <p>Творчество Артура Миллера: «Тяжкое испытание», «Вид с моста». Крах личности в пьесе «Смерть коммивояжера». Тема возвращения домой в пьесе «Все мои сыновья».</p>	<p>Доклад Анализ текста Тест</p>	<p>УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-6.1, ПК-6.3</p>
<p>Общественно-политическая обстановка и основные тенденции в развитии английской литературы после Второй мировой войны. Творчество Джона Бойнтона Пристли. Роман «Улица Ангела». Драматургия Пристли: «Опасный поворот», «Время и семья Конвей».</p> <p>Творческий путь и эволюция мировоззрения Грэма Грина: «Тихий американец», «Почетный консул», «Человеческий фактор».</p> <p>Гуманистический характер реализма Чарлза Перси Сноу: эпический цикл «Чужие и братья».</p> <p>Творчество Уильяма Голдинга: «Повелитель</p>	<p>Доклад Анализ текста Тест</p>	<p>УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-6.1, ПК-6.3</p>

<p>мух», «Наследники». Профессорская проза. Творчество Айрис Мердок: «Под сетью», «Алое и зеленое», «Черный принц». Творчество Джона Фаулза: «Любовница французского лейтенанта», «Волхв».</p> <p>Особенности творчества англо-ирландского писателя Шона О'Кейси: «Тень стрелка», «Красные розы для меня».</p> <p>Творческое наследие и литературный метод Т. Прагчетта.</p> <p>Творческое наследие и литературный метод Н. Геймана.</p> <p>Основные черты и тенденции развития литературы постмодерна.</p>		
<p>Д.Р.Р. Толкиен (Толкин) – основоположник жанра fantasy в литературе. Биография. Создание мира Средиземья. «Хобит, или Туда и обратно». Эпопея «Властелин колец». Своеобразие художественного метода Толкиена. Противостояние Добра и Зла. Роль мифологического начала. Средневековые интертекстуальные претексты в трилогии «Властелин колец».</p> <p>Творческий путь и литературный метод Ф. Пулмана и Дж.К. Роулинг.</p>	<p>Доклад Анализ текста Тест</p>	<p>УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-6.1, ПК-6.3</p>
<p>Д.Сэлинджер. Творческая биография писателя. Философско-эстетические взгляды, влияние буддийской религиозно-философской системы. Литература битнического движения и Сэлинджер: сходства и различия. Проблема отчужденности в романе «Над пропастью во ржи». Отказ от взросления как один из типичных сюжетов американской литературы.</p> <p>Творческое наследие и литературный метод Дж. Апдайка.</p>	<p>Доклад Анализ текста Тест</p>	<p>УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-6.1, ПК-6.3</p>

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

- Посещение практических занятий – 0,5 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов.
- Выступление с докладом – от 1 до 4 баллов.
- Анализ текста – от 1 до 4 баллов.
- Выполнение теста – от 1 до 3 баллов.

Рейтинг-план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов

Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	11	18
	<i>Итого</i>	11	18
	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на занятиях	<p>Периодизация курса. Освоение Британских островов: от кельтов до норманнов (историко-культурный контекст). Героический эпос «Беовульф». История создания. Специфика. Роль мифологического начала в эпосе. «Беовульф» в контексте европейских эпических произведений раннего Средневековья: «Старшая Эдда», «Песнь о Нибелунгах».</p>	4	7
	<p>Эволюция образа Короля Артура и рыцарей Круглого стола в английской литературе: от Гальфрида Монмутского до Томаса Мэлори. История возникновения. Борьба кельтов против англосаксонских захватчиков. Исторические прототипы. Мифологема Грааля. Любовный треугольник: Артур, Ланселот, Гвенивера. Жанр баллады в английской литературе. «Битва при Оттербурне», Баллады о Робин Гуде. Исторический контекст (борьба англосаксов против норманнских завоевателей). Предпосылки возникновения. Эволюция образа Робин Гуда: переход от народной баллады к литературной.</p>	4	7
	<p>Творчество Д.Чосера. Англия в XIV веке. «Столетняя война». Чума. Крестьянское восстание под предводительством Уота Тайлера. Биография Чосера. Этапы творчества. Чосер и Боккаччо. «Кентерберийские рассказы». Особенности поэтики. Художественная ценность. Реалистические тенденции.</p>	4	7
	<p>Эпоха Возрождения в Англии. Специфика. Биография Шекспира. Периодизация творчества. Особенности художественного мира и метода Шекспира. Сонетная лирика. Основные темы и мотивы, своеобразие художественных средств. Театр Глобус и его труппа. Поэтика шекспировских хроник. Трагедии Шекспира. Кризис Гуманизма. Интерес Шекспира к трагическим конфликтам и трагическим героям. Комедиография Шекспира.</p>	4	7
	<p>Литература раннего просвещения. Начало английского реалистического романа. Д.Дефо. Биография. «Робинзон Крузо». Реализм Дефо. Л.Свифт. Жизнь и деятельность. «Путешествия Гулливера». Реализм Свифта. Творчество Г. Филдинга, Т. Смоллета, С. Ричардсона. Сентиментализм в английской литературной традиции.</p>	4	7

	<p>Общая характеристика романтизма. Этапы развития романтизма. «Озерная школа» (Вордсворт. Кольдريدж. Саути). Романтизм Дж.Г. Байрона и П.Б. Шелли. Основные мотивы в творчестве.</p> <p>Творчество Вальтера Скотта. Биография. Художественный метод В.Скотта. Романы из английской истории. «Айвенго». Англия XII века в романе. Особенности конфликта. Система персонажей. Романы из истории Франции и других европейских стран.</p>	4	7
	<p>Американский романтизм. Общая характеристика романтизма. Этапы развития. Национальная специфика. Творчество Д.Ф. Купера. Биография. Художественный метод Купера. Создание американского исторического романа.</p> <p>Новеллистика Э.А. По. Место Э. По среди американских романтиков. Периодизация художественного наследия Э. По. «Биографический код» и его влияние на художественную систему писателя и поэта. Жанровые особенности новеллистики Э. По. Композиционные принципы. Стиль. Тип романтического пространства и героя в новеллах Э. По. Бытовое и бытийное начало. Причинно-следственные отношения в художественном мире новелл.</p>	4	7
	<p>Особенности критического реализма в английской литературе XIX века. Чарльз Диккенс. Жизненный путь. Основные периоды творчества. Художественный метод. Своеобразие тем, проблем, героев в произведениях автора, специфика юмора. Творческий метод У.М. Теккерея.</p> <p>«Женская» литература XIX века: творчество и литературный метод сестер Бронте, Дж. Остин.</p>	4	7
	<p>Творчество Р.Л. Стивенсона, Р. Киплинга, У. Коллинза, Дж. Конрада, Г. Уэллса и др. Биография. Литературные взгляды. Особенности художественного метода.</p> <p>Декаданс. Творчество О. Уальда. Биография. Общая характеристика. Эстетизм Уальда. Литературные сказки. «Портрет Дориана Грея». Характер конфликта. Роль мистического начала. Проблема нравственного выбора в романе.</p> <p>Интеллектуальная «драма-дискуссия» Б. Шоу. Антивикторианский пафос английской литературы и распространение социалистических идей в среде английской интеллигенции. Биография Б.Шоу. Особенности художественного метода. Борьба за «новую</p>	5	7

	<p>драму». Значение Шоу для становления «новой драмы» и развития мировой драматургии XX в. Томас Гарди: цикл «Уэссекские романы». Джон Голсуорси: традиции реализма, «форсайтизм», «Сага о Форсайтах».</p>		
	<p>Творческое наследие и литературный метод М. Твена.</p>	4	7
	<p>Особенности развития литературного процесса в Англии в период 1910 – 1945 гг. Первая и Вторая мировые войны. Модернизм как новое направление в литературе XX века. Типологические признаки данного художественного направления. Джеймс Джойс как один из «отцов модернизма». «Улисс»: своеобразие структуры и поэтики романа. Экспериментальный характер творчества Вирджинии Вулф: романы «Миссис Деллоуэй» и «Волны».</p> <p>У.С. Моэм. Периодизация творчества. Литературный метод.</p>	5	7
	<p>Литература «потерянного поколения»: понятие, проблематика, представители. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Тема войны и любви в романе «Прощай, оружие!». Испанский цикл: пьеса «Пятая колонна», роман «По ком звонит колокол». «Старик и море» и Нобелевская премия по литературе. «Праздник, который всегда с тобой».</p> <p>Певец «века джаза» Френсис Скотт Фицджеральд: «Великий Гетсби», «Ночь нежна».</p> <p>Уильям Фолкнер: тема «потерянного поколения» в ранних произведениях; художественные особенности творческого метода; «Розы для Эмили», «Красные листья».</p> <p>Творчество Джона Стейнбека: эпопея «Гроздь гнева», роман «Зима тревоги нашей».</p> <p>Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса. Хрупкий мир «Стеклянного зверинца». Особенности пьес «Трамвай “Желание”», «Кошка на раскаленной крыше», «Орфей спускается в ад». Новеллистика Уильямса.</p> <p>Драматургия Юджина О'Нила: «Косматая обезьяна», «Страсти под вязами», «Долгий день уходит в ночь».</p> <p>Творчество Артура Миллера: «Тяжкое испытание», «Вид с моста». Крах личности в пьесе «Смерть коммивояжера». Тема возвращения домой в пьесе «Все мои сыновья».</p>	5	7

	<p>Общественно-политическая обстановка и основные тенденции в развитии английской литературы после Второй мировой войны. Творчество Джона Бойнтона Пристли. Роман «Улица Ангела». Драматургия Пристли: «Опасный поворот», «Время и семья Конвей». Творческий путь и эволюция мировоззрения Грэма Грина: «Тихий американец», «Почетный консул», «Человеческий фактор». Гуманистический характер реализма Чарльза Перси Сноу: эпический цикл «Чужие и братья». Творчество Уильяма Голдинга: «Повелитель мух», «Наследники». Профессорская проза. Творчество Айрис Мердок: «Под сетью», «Алое и зеленое», «Черный принц». Творчество Джона Фаулза: «Любовница французского лейтенанта», «Волхв».</p> <p>Особенности творчества англо-ирландского писателя Шона О'Кейси: «Тень стрелка», «Красные розы для меня».</p> <p>Творческое наследие и литературный метод Т. Прагетта.</p> <p>Творческое наследие и литературный метод Н. Геймана.</p> <p>Основные черты и тенденции развития литературы постмодерна.</p>	5	7
	<p>Д.Р.Р. Толкиен (Толкин) – основоположник жанра fantasy в литературе. Биография. Создание мира Средиземья. «Хобит, или Туда и обратно». Эпопея «Властелин колец». Своеобразие художественного метода Толкиена. Противостояние Добра и Зла. Роль мифологического начала. Средневековые интертекстуальные претексты в трилогии «Властелин колец».</p> <p>Творческий путь и литературный метод Ф. Пулмана и Дж.К. Роулинг.</p>	4	7
	<p>Д.Сэлинджер. Творческая биография писателя. Философско-эстетические взгляды, влияние буддийской религиозно-философской системы. Литература битнического движения и Сэлинджер: сходства и различия. Проблема отчужденности в романе «Над пропастью во ржи». Отказ от взросления как один из типичных сюжетов американской литературы. Творческое наследие и литературный метод Дж. Апдайка.</p>	4	7
Всего в семестре		64	105
Промежуточная аттестация		6	10
ИТОГО		70+11	115+18
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных			

баллов

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов

7.1.1. Оценочное средство «Доклад»

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Возможные виды докладов: доклад – учебное выступление на заданную тему; доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на защите курсовой работы).

Доклад имеет следующие признаки: включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами; допускает обоснованную субъективную позицию; ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по изучаемой проблеме, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией. Доклад как оценочное средство способствует формированию навыков исследовательской работы, ответственности за высказанные положения, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. Данное оценочное средство служит последующему развитию у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы докладов

1. Творчество Джеффри Чосера как переход от эпохи Средневековья к Возрождению. «Кентерберийские рассказы» как поворотный момент в истории английской литературы: жанровое разнообразие, реалистическое изображение переломной эпохи.

2. Расцвет народной поэзии в XV веке: баллады Англии и Шотландии. Баллады о Робин Гуде.

3. Творчество Джона Мильтона как выразителя идей Английской буржуазной революции. Использование библейских сюжетов и образов для выражения революционного содержания.

4. Литература периода Реставрации. Комедии Уильяма Уичерли и Уильяма Конгрива.

5. Джон Драйден и проблема английского классицизма. Драйден как основоположник английской литературной критики.

6. Даниэль Дефо как создатель просветительского реалистического романа. Литературно-политическая деятельность Дефо.

7. Новаторство Филдинга-романиста.

8. Творчество Джонатана Свифта как отражение великой сатирической традиции английской литературы.

9. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Уильяма Вордсворда.

10. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Самуэля Тейлора Колриджа.

11. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Роберта Саути.

12. Лирика Перси Биши Шелли.

13. Лондонские романтики и поэзия Джона Китса.

14. Вальтер Скотт как создатель исторического романа.

15. Уильям Мейкпис Теккерей: понятие снобизма и образы снобов.

16. Основные литературные направления на рубеже XIX – XX вв.

17. Фантастика Герберта Уэллса: «Машина времени», «Война миров».

18. Уильям Фолкнер: проблема американского Юга в саге о Йокнапатофе.

19. Творчество Джона Стейнбека.

20. Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса.
21. Драматургия Юджина О'Нила.
22. Творчество Артура Миллера.

Критерии оценивания доклада

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности выбора темы, основная часть, заключение).	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие визуального ряда для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.2 Оценочное средство «Анализ текста»

Анализ текста – это процесс получения высококачественной информации из текста. Выделяют различные виды анализа художественного текста: филологический, лингвистический, стилистический, литературоведческий.

Цель филологического анализа — показать смысл и культурологический статус произведения. К особенностям филологического анализа относятся историзм, антропоцентричность, культурологическая направленность, внимание к форме и содержанию текста и их взаимной обусловленности, лексикоцентричность. Филологический анализ текста включает в себя лингвистический, стилистический и литературоведческий анализ, а также освещение культурно-исторического контекста эпохи.

Цель лингвистического анализа текста – демонстрация средств, с помощью которых выражается идейное и связанное с ним эмоциональное содержание произведения. Цель стилистического анализа – рассмотрение текста с точки зрения лингвистических и экстралингвистических факторов стилеобразования как проявления стилистического узуса и индивидуально-авторского стиля. Цель литературоведческого анализа – выявление содержания художественного текста как произведения искусства в культурно-историческом контексте эпохи.

Текст рассматривается как произведение искусства, формирующееся в литературном и культурно-историческом контексте эпохи, отражающее закономерное развитие литературного процесса. В анализ входит текстовая и внетекстовая информация: изучение мировоззрения автора, процесса формирования творческой личности, принадлежности к определенному литературному направлению, жанровой специфики текста, особенностей композиции, образной системы, тематики и проблематики произведения, его основного пафоса и художественно-эстетического своеобразия.

Схема анализа текста:

1. Время и обстоятельства написания произведения. При указании на время и обстоятельства написания произведения нужно дать краткую характеристику социально-исторической ситуации в обществе.

2. Место произведения в творчестве писателя. Необходимо опираться на знание его биографии, а также информацию о творческих исканиях автора и его эстетическом кредо.

3. Литературный род (эпос, лирика, драма). Информация о литературном роде произведения важна в силу его специфики и значимости для понимания идейно-художественного своеобразия текста.

4. Жанр произведения. Жанр является важным средством текстообразования,

определяющим отбор и организацию языковых средств, а также аспект и масштаб отражения окружающего мира в художественной форме.

5. Основная проблематика произведения. Определение проблематики литературного произведения, т.е. постановки в нем сложных жизненно и общественно важных вопросов, задач, требующих разрешения, является результатом обобщения отраженных в произведении событий, эпизодов, ситуаций. В выборе проблематики выражается авторская индивидуальность, мировоззрение писателя, его картина мира.

Для анализа проблематики важно выявить своеобразие произведения, данного автора; сравнить (хотя бы в процессе подготовки к анализу) изучаемое произведение с другими и понять, что в нем уникального. Важно найти «изюминку» данного произведения, а она часто лежит в области проблематики. Выделяются разные виды проблематики: национальная, социокультурная, идейно-нравственная, философская.

6. Тема. С проблематикой литературного произведения связана его тема. О теме судят по фактам и событиям.

7. Композиция. Композиция сама по себе может выражать определенный эстетический смысл, определять прагматику текста. Анализ композиции позволяет выявить принцип, организующий общую структуру произведения. Различают простую и сложную композицию. Выделяется системно-логическое, или ретроспективное, изложение. Оно делится на три типа: линейный, параллельный и многомерный. Линейная композиция отражает естественную последовательность фактов. Параллельная композиция отмечается дополнительными отношениями сопоставляемых фактов, событий. Многомерная композиция предполагает наличие различных пространственных, временных, условных связей, включает элементы обобщения. Наряду с отмеченными явлениями, в изучении композиции важным является монтаж, отражающий способ построения произведения, для которого характерны прерывность (дискретность) изображения, его разбитость на фрагменты, наличие сопоставлений и противопоставлений, которые не продиктованы логикой изображаемого, впрямую запечатлевают авторский ход мысли и ассоциации. Такую композицию называют монтажной.

8. Основной пафос произведения и эмоциональная тональность. Важным элементом анализа является определение пафоса. Белинский связывал пафос с особенностями произведения и творчества писателя, с «идеей-страстью». В современном литературоведении к видам пафоса относят героический, трагический, романтический и др. Пафос произведения во многом определяется принадлежностью автора к конкретному направлению в литературе. С пафосом литературного произведения соотносится его эмоциональная тональность, которая может варьироваться, отражая динамику художественного развертывания текста. Различают минорную, мажорную, патетическую, лирическую и другие виды эмоциональной тональности текста.

9. Образный строй. Реалии художественного мира, относящиеся к предметно-логическому уровню текста, отраженные в сознании читателя, формируют конкретно-чувственные представления (образы) и понятия. Выделяются художественные образы времени и пространства, образы повествователя и лирических героев, образы персонажей и т.д. В создании образов особенно важны лексические средства: в филологии слово рассматривается как форма образа.

10. Идея. Выявление идеи произведения является результатом аналитической обобщающей работы читательского сознания. Иногда, впрочем, идея эксплицируется автором в виде сентенции в начале или в конце произведения. Чаще на идею указывает структура текста, в которой важными являются различные элементы и характер их взаимосвязи. Идея трактуется как «основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь». Это то, что хотел выразить в своем произведении писатель, то, к чему он призывает и что утверждает.

11. Художественные особенности (тропы, фигуры, приемы). К художественным особенностям относятся изобразительно-выразительные средства, использованные

автором. Важны не только их виды, количество, но и специфика индивидуально-авторского осмысления и организации, а также эстетические функции.

Оценочное средство «Анализ текста» предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста. Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Критерии оценивания анализа текста

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	2 балла
Оригинальность предлагаемых решений	2 балл
Максимальный балл	4

7.1.3. Оценочное средство «Тест»

Оценочное средство «Тест» - средство контроля, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Система стандартизированных заданий по дисциплине, направленных на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Пример теста открытыми вопросами

1. Which two cities are the settings for Charles Dickens' *A Tale of Two Cities*?
2. Elizabeth Bennet is the protagonist of which Jane Austen novel?
3. Which three sisters wrote classic novels including *Jane Eyre* and *Wuthering Heights*?
4. Geoffrey Chaucer was crucial to expanding the use of Middle English in his literature. What were the two dominant literary languages of his time?
5. Virginia Woolf is famous for pioneering the use of stream of _____ with her narration.
6. Geoffrey Chaucer was the first writer to be buried in Poets' Corner in what location in London?
7. What pen name did Mary Anne Evans write her novels under?
8. Mary Shelley conceived of the ideas for *Frankenstein* while famously spending a summer with which lord?
9. Which country banned *Alice in Wonderland*?
10. What term is used to describe totalitarian and authoritarian social practices?

Критерии оценивания теста

Критерии	Оценка
от 90% правильных ответов и выше	отлично
от 75% до 90% правильных ответов	хорошо
от 60% до 75% правильных ответов	удовлетворительно
до 60 % правильных ответов	неудовлетворительно
Максимальный балл	3 балла

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

28. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на практических занятиях и выполнение различных видов самостоятельной работы.

29. Допуск к зачету предполагает суммарный балл для получения не менее 60 баллов.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	Студент способен системно и критически мыслить, аргументированно формировать собственное суждение и оценку литературного процесса Великобритании и США, принимать обоснованные решения в области анализа текста, демонстрировать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности в ходе обсуждения филологических и литературоведческих вопросов. Студент отлично владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей, готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности.	100-91% 95-105 баллов	отлично
повышенный	Студент способен вполне системно и критически мыслить, формировать собственное суждение и оценку литературного процесса Великобритании и США, в основном аргументируя свою позицию, принимать вполне обоснованные решения в области анализа текста, демонстрировать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности в ходе обсуждения филологических и литературоведческих вопросов. Студент достаточно хорошо владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей, готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности.	90-76% 79-94 балла	хорошо

базовый	Студент в основном способен системно и критически мыслить и формировать собственное суждение и оценку литературного процесса Великобритании и США, однако позиция по обсуждаемому вопросу может не быть аргументирована или предоставляемые аргументы могут носить неубедительный характер. Студент в основном способен принимать обоснованные решения в области анализа текста, демонстрировать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности в ходе обсуждения филологических и литературоведческих вопросов, однако допускает ошибки и неточности в использовании теоретических знаний или практических умений. Студент владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей, однако допускает ошибки и неточности в использовании теоретических знаний или практических умений. Студент в основном готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности.	75-61% 64-78 баллов	удовлетво рительно
низкий	Студент не способен системно и критически мыслить, аргументированно формировать собственное суждение и оценку литературного процесса Великобритании и США, принимать обоснованные решения в области анализа текста, демонстрировать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности в ходе обсуждения филологических и литературоведческих вопросов. Студент не владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей, не готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности.	60 и ниже % 63 балла и ниже	неудовлетв орительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	ПК
Доклад	
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает	ПК 6.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования

<p>обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3.. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>изучаемого языка, его функциональных разновидностей ПК 6.3. Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности</p>
Анализ текста	
<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3.. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>ПК 6.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей ПК 6.3. Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности</p>
Тест	
<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3.. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>ПК 6.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей ПК 6.3. Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности</p>

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства: тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Предлагаемый тест относится к разряду традиционных и содержит список закрытых вопросов с различными вариантами ответов и список открытых вопросов с заданиями свободного изложения и заданиями-дополнениями. Результат теста зависит от количества вопросов, на которые был дан правильный ответ.

Примертеста

1. This poet, born in Dublin, was inspired to write "The Lake Isle of Inn is free" not only from walking the countryside of County Sligo, which he considered his spiritual home, but also from

reading Henry David Thoreau's "Walden". Who is this Irish patriot, who became a Senator of the new Irish Free State in 1922 and won the Nobel Prize for Literature in 1923?

- Alfred, Lord Tennyson
- William Butler Yeats
- Hugh MacDiarmid
- Thomas Hardy

2. Promised a job as a Congo River pilot, Joseph Conrad arrived in Africa in May of 1890 and travelled up the Congo to learn the river. He grew seriously ill and had to return to London in January of 1891, but what he witnessed of Belgium's colonial exploitation so horrified him that his view of civilization was forever altered and his imagination forever haunted. What is the name of Conrad's novella inspired by these experiences?

- Heart of Darkness
- Lord Jim
- An Outcast of the Islands
- The Shadow Line

3. This poet was killed in action one week before The Great War (WWI) ended but not before he had opportunity to write the following words: "If you could hear, at every jolt, the blood / Come gargling from the froth-corrupted lungs, / Obscene as cancer, bitter as cud / Of vile, incurable sores on innocent tongues,-- / My friend, you would not tell with such high zest / To children ardent for some desperate glory, / The old Lie: Dulce et decorum est / Pro patria mori". Who wrote the poignant poem that ends with these lines?

- Wilfred Owen
- Philip Larkin
- Rupert Brooke
- Siegfried Sassoon

4. This writer published five novels from 1905 to 1924 -"Where Angels Fear to Tread", "The Longest Journey", "A Room with a View", "Howards End", and "A Passage to India"--and never finished another piece of fiction (that we know of) for the rest of his life, which was nearly half a century. Which writer is this, known for his Modern themes of sexuality and irreconcilable class conflict?

- Graham Greene
- George Gissing
- Iris Murdoch
- E. M. Forster

5. While growing up in Wellington, New Zealand, Katherine Mansfield was confused and horrified by her family's decision to host a festivity in their yard while the neighbors were mourning the loss of a family member who died that very day. What is the name of the story she later wrote about her memory, a story that exposes the upper middle class for its shallowness and self-centeredness?

- Finnegans Wake
- Miss Brill
- The Garden Party

- The Daughters of the Late Colonel
6. Somerset Maugham is perhaps best remembered for his novel "Of Human Bondage". However, what is the title of his novel that he published in 1944 about a disillusioned WWI veteran named Larry Darrell who abandons privileged society to find enlightenment in India, a novel Maugham was able to write following his own experiences in Europe as a WWI ambulance corpsman and his own travels throughout India and Southeast Asia?
- Then and Now
- The Moon and Sixpence
- The Painted Veil
- The Razor's Edge
7. A well-known short story by James Joyce, frequently anthologized and originally published as part of his book "Dubliners", focuses on a boy and his infatuation with "Mangan's sister" as well as his eventual realization of his own narcissism. During his epiphany, he admonishes himself: "Gazing up into the darkness I saw myself as a creature driven and derided by vanity; and my eyes burned with anguish and anger". What is this story's title, one that refers to Britain's romantic view of the Middle East?Hint
- Araby
- Grace
- Aladdin's Apple
- The Cedars of Lebanon
8. In this novel by Virginia Woolf, there is little action or dialogue; in fact, most of the novel incorporates the modern use of stream of consciousness to convey the characters' thoughts and observations. The events of the story occur primarily on two separate days--on one day, the Ramsay family is in conflict about whether Mr. Ramsay will take his children to visit a site; on the other day, ten years later, Mr. Ramsay takes his older children to the site. What is this novel?Hint
- The Waves
- A Room of One's Own
- To the Lighthouse
- Night and Day
9. "Sons and Lovers" is about a mother who gives up on achieving a true emotional life with her husband and turns to her sons for fulfillment. The book was inspired by events in the writer's own life; his delicate and refined mother found no happiness in living with his coarse and often drunken father and turned to her son for emotional support, only to become a source of frustration to him later because of her interference in his relationships with other women. Who is this author?Hint
- George Bernard Shaw
- D. H. Lawrence
- Harold Pinter
- Tom Stoppard
10. This reckless and impulsive Welsh poet has been attacked as a "shouting rhapsodist", an overrated writer prone to sensationalism, and a performer in love with the spotlight. However, he

is more frequently celebrated for his instigation of a new popularity for poetry, his beautiful reading voice, and his originality of expression represented by the following lines: "Time held me green and dying / Though I sang in my chains like the sea," and "Do not go gentle into that good night. / Rage, rage against the dying of the light". Who is this poet?Hint

- Dylan Thomas
- Tony Harrison
- Thom Gunn
- SalmanRushdie

(Источник материалов:

<https://www.funtrivia.com/trivia-quiz/Literature/Brit-Lit--The-Modern-Age--1902-1960-357362.html>)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 292 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02020-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/846E77A5-8C66-4967-8CC0-279D292E3E20.

2. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 2: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 404 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02022-9. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D2ECEC95-85C7-47AA8CEE-928B102EC546.

3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX 20 века в 2 т. Том 1: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 260 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01999-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/08BD95EA-98F7-45BBA9B3-06A6F89B831A.

4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века в 2 т. Том 2: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 417 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02001-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/7037D31D-28EB-44F4-A707-D90CA4449B63

5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - первой половины XX века: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 484 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04122-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/151161DC-5617-4E53-889F279569229F0E.

6. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 274 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02564-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857.

б) дополнительная учебная литература:

1. English & American Literature = Английская и американская литература / авт.-сост. Н.Л. Утевская.— СПб.: Антология, 2012.— 400 с.

2. Михальская Н.П. История английской литературы: учеб. пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. пед. учеб. заведений / Н.П. Михальская.— 3-е изд., стер.— М.: Издательский центр «Академия», 2009.— 480 с.

3. Луков Вл. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2008.

4. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 699 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D80150B0-4FD9-4FA8-92B2-4F13B218C2B2.

5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 279 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03478-3. —

Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/A4B33AA4-838A-49ED-BDAA-730A109F6B5A.

6. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века: учебник для бакалавров / В. М. Толмачев [и др.]. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 811 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2635-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C.

7. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века: учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.]; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 430 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3443-4. — Режим доступа: www.biblioonline.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A.

8. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века: учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.]; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. — 21 (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3987-3. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса–СтандартныйRussian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

49. Город переводчиков: вебсайт о переводчиках и для переводчиков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.trworkshop.net/

50. Интернет-ресурс для преподавателей английского языка. Режим доступа: <http://www.onestopenglish.com>

51. Интернет-ресурс для изучающих английский язык как иностранный. Режим доступа: http://esl.about.com/b/a/2003_11_13.htm

52. Интернет-ресурс в помощь изучающим английский язык. Режим доступа: <http://grammar-teacher.com/>

53. Интернет-сайт для преподавателей и изучающих английский язык как иностранный. Режим доступа:<http://www.kfmaas.de/homepage.html>

54. Информационная система «Единое окто доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.

55. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramma.ru.

56. Лексикос [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lexilogos.com

57. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

58. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.elibrary.ru

59. Подборка русскоязычных словарей и энциклопедий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dic.academic.ru и www.glossary.ru

60. Словарь Мультитран [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.multitrans.ru

61. Словарь ABBYYLingvo [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lingvolive.com>

62. Словарь CambridgeDictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.cambridge.org/>

63. Словарь UrbanDictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.urbandictionary.com/>
64. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.gnpbu.ru/>
65. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
66. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
67. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Электронный ресурс: www.biblioclub.ru
68. ЭБС «Znanium.com» Электронный ресурс: <http://znanium.com/> 3. Творчество У. Шекспира. Электронный ресурс: <http://www.shakespeare.info/>
69. ЭБ. Электронный ресурс: www.biblio-online.ru
70. Электронный словарь. Режим доступа: <http://www.macmillandictionary.com/about.html>
71. Wikipedia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wikipedia.org> или <http://ru.wikipedia.org>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов переводческого процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от 1 до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения других дисциплин коммуникативно-переводческого модуля. Кроме того, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач необходимы для успешной работы в период производственной (переводческой) практики в профильных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение практических занятий по каждой теме. Тематический план включает 15 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают

осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном профессиональном коллективе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер с выходом в интернет, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.09.02 История английского языка

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(профиль «Образовательный инжиниринг и английский язык»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Доцент кафедры теории
и практики перевода, к.ф.н.

И.А. Воронцова

**Утверждено на заседании кафедры
теории и практики перевода**

«26» марта 2021 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

К.В. Игнатьева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «История английского языка» состоит в формировании лингвистической компетентности студентов, обеспечивающей их понимание исторических процессов, происходивших в английском языке, норм современного английского языка, особенностей языка, обусловленных спецификой его развития, тенденций развития английского языка.

Основными задачами курса являются:

понимание

- объективности формирования этапов истории английского языка;
- наличия особенностей разных форм существования английского языка на отдельных этапах его истории;
- специфики отдельных подсистем английского языка на каждом из этапов его исторического развития в сравнении с его современным состоянием;

овладение

- терминологическим аппаратом диахронных описаний английского языка;
- приёмами работы с текстами различных периодов истории английского языка;

развитие умений

- обосновать причины фонетических соответствий родственных германских языков;
- объяснить причины и способы развития фонеморфологических маркеров различных частей речи в современном английском языке;
- дать объяснение наличию в современном английском языке нерегулярных грамматических форм;
- объяснить фонетическое варьирование и родство в корпусе лексем современного английского языка;
- дать характеристику развития литературных жанров с периода появления первых письменных памятников на английском языке;
- охарактеризовать значение, влияние и отражение исторических событий на процессы изменения и развития в английском языке;
- адекватно оценивать факты национальной вариативности современного английского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП): дисциплина включена в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений (модуль «Теория английского языка»).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения	Практическое задание Тест

		<p>поставленной задачи.</p> <p>УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.</p> <p>УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.</p> <p>УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.</p>	
ПК-6	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	<p>ПК-6.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей</p> <p>ПК-6.3. Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Тест</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	108	108
В том числе:		
Практическое задание (подготовка)	36	36
Презентация (подготовка)	36	36
Тест (подготовка)	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	144	144
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Наименование тем
---	----------------------	------------------

п/п	дисциплины	
1	Исторические корни английского языка	Классификация современных германских языков. Общегерманский период. Исторические сведения о древних германцах. Место английского языка в группе германских языков. Особенности германского ударения, вокализма и консонатизма. Основные особенности грамматического строя германских языков и направления грамматических преобразований. Основные хронологические пласты общегерманской лексики.
2	Исторические и культурные особенности развития английского языка	Исторические и лингвистические условия формирования английского языка. Периодизация истории английского языка. Критерии периодизации. Характеристика основных периодов. Эволюция форм существования английского языка.
3	Историческая фонетика	Фонетика древнеанглийского периода: Словесное ударение. Происхождение древнеанглийских гласных, их независимые и ассимилятивные изменения. Происхождение древнеанглийских согласных. Развитие системы согласных. Фонетика среднеанглийского периода: Формирование новых закономерностей английского ударения. Качественные и количественные изменения гласных. Стяжение древнеанглийских дифтонгов и образование новых. Развитие безударного вокализма. Изменения в системе согласных. Становление фонетической системы современного английского языка: Великий сдвиг гласных и образование новых фонем в древнеанглийском периоде. Изменения в системе согласных. Вокализация согласных и возникновение долгих гласным и дифтонгов. Становление современной орфографии.
4	Историческая морфология	Грамматика древнеанглийского периода: Морфологическая структура древнеанглийского слова и средства формообразования. Части речи и их грамматические категории. Распределение древнеанглийских существительных по типам склонений и их особенности. Слабое и сильное склонение прилагательных. Местоимения, их разряды и грамматические категории. Личные и неличные формы древнеанглийского глагола, их грамматические категории. Морфологическая классификация глаголов. Грамматика среднеанглийского периода: Изменения в системе средств формообразования и развитие аналитических форм в среднеанглийском периоде. Развитие именных частей речи. Сильные и слабые глаголы в среднеанглийском. Изменения в системе грамматических категорий глагола. Становление грамматического строя современного английского языка:

		Унификация типов склонения существительных. Историческое объяснение происхождения современных форм падежа и числа имени существительных. Развитие аналитических форм степеней сравнения прилагательных. Оформление современной системы местоимений. Становление современной системы артиклей. Формирование современных грамматических категорий глагола. Парадигматизация аналитических форм.
5	Исторический синтаксис	Древнеанглийский синтаксис: структура простого и сложного предложения. Основные синтаксические изменения в среднеанглийском периоде. Стабилизация состава членов предложения и порядка слов в разных типах предложений в новоанглийском периоде.
6	Историческая лексикология	Словарный состав древнеанглийского языка и пути его развития. Этимологическая характеристика словарного состава древнеанглийского языка. Обогащение словарного состава в среднеанглийском и древнеанглийском периодах. Продуктивность различных средств словопроизводства. Этимологические основы словарного состава современного английского языка. Грамматическая, фонетическая, лексическая ассимиляция заимствований.
7	Образование и развитие вариантов английского языка	Древнеанглийские диалекты. Литературные памятники древнеанглийского периода. Среднеанглийские диалекты. Литературные памятники среднеанглийского периода.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины входящих в него тем	Лекции	Практические занятия	Самост. работа студента	Всего часов
1.	Исторические корни английского языка	2	4	10	16
2.	Исторические и культурные особенности развития английского языка	2	4	16	22
3.	Историческая фонетика	2	4	20	26
4.	Историческая морфология	1	2	20	23
5.	Исторический синтаксис	1	2	10	13
6.	Историческая лексикология	2	4	16	22
7.	Образование и развитие вариантов английского языка	2	4	16	22
Итого		12	24	108	144

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Исторические корни английского языка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр видеофильма «Indo-European and Pre-History of English» и выполнение заданий к нему; 2. Обзор параграфа из учебника Расторгуевой Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр.24-33 и составление обзорной таблицы «Германские языки», подготовка к тесту. 3. Выполнение практического задания по законам Гримма и Вернера.
2.	Периодизация истории английского языка. Внутренняя и внешняя история языка. Критерии периодизации. Характеристика основных периодов, их внешняя история и лингвистические особенности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обзор параграфа из учебника Расторгуевой Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр.55-62 и составление обзорной таблицы «Периодизация истории английского языка»; 2. Просмотр видеофильма «The Adventure of English» части 1-3 и выполнение заданий к нему. 3. Презентации по обсуждаемым вопросам. 4. Подготовка к тесту.
3.	Историческая фонетика. Становление фонемной системы древнеанглийского языка и основные тенденции её развития. История английских алфавитов. Памятники древнеанглийской письменности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конспектирование: Расторгуева Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр.63-70 и составление обзорной таблицы «Памятники древнеанглийской письменности». 2. Анализ текстов древнеанглийского периода и их современных переводов на предмет фонетического сходства и различия. 3. Презентации о памятниках древнеанглийской письменности.
4.	Историческая фонетика. Памятники среднеанглийской письменности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конспектирование: Расторгуева Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр.159-163 и составление обзорной таблицы «Памятники среднеанглийской письменности». 2. Анализ текстов среднеанглийского периода и их современных переводов на предмет фонетического сходства и различия. 3. Презентации о памятниках среднеанглийской письменности. 4. Подготовка к тесту.
5.	Историческая морфология. Развитие имени существительного.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обзор параграфа из учебника Расторгуевой Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр.93-101 и составление обзорной таблицы системы склонения древнеанглийского и среднеанглийского имени существительного.

		2. Анализ текстов древне- и среднеанглийского периодов и их современных переводов на предмет обнаружения форм существительного для их дальнейшего сопоставления с соответствующими формами современного английского языка.
6.	Историческая морфология. Развитие имени прилагательного и английских числительных.	1. Конспектирование: Расторгуева Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр.105-108. 2. Анализ текстов разных периодов и их современных переводов обнаружения падежных форм местоимений для их дальнейшего сопоставления с соответствующими формами современного английского языка.
7.	Историческая морфология. Становление современной видовременной системы английского глагола.	1. Конспектирование: Расторгуева Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр. 108-124, 241-245. 2. Анализ текстов древне- и среднеанглийского периодов и их современных переводов на предмет обнаружения глагольных форм для их дальнейшего сопоставления с соответствующими формами современного английского языка.
8.	Историческая морфология. Развитие неличных форм английского глагола	1. Конспектирование: Расторгуева Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр.246-248. 2. Анализ текстов древне- и среднеанглийского периодов и их современных переводов на предмет обнаружения глагольных форм для их дальнейшего сопоставления с соответствующими формами современного английского языка. 3. Подготовка к тесту.
9.	Исторический синтаксис.	1. Анализ текстов древне- и среднеанглийского периодов и их современных переводов на предмет обнаружения синтаксических форм для их дальнейшего сопоставления с соответствующими формами современного английского языка.
10.	Историческая лексикология.	1. Выполнение практического задания по определению этимологических характеристик словарного запаса английского языка. 2. Подготовка к тесту.
11.	Образование и развитие вариантов английского языка	1. Подготовка презентаций о вариантах английского языка. 2. Просмотр видеофильма «TheAdventureofEnglish» часть 6 и выполнение заданий к нему.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Исторические корни английского языка.	Практическое задание Презентация Тест	УК-1 ПК-6
Периодизация истории английского языка. Внутренняя и внешняя история языка. Критерии периодизации. Характеристика основных периодов, их внешняя история и лингвистические особенности.	Практическое задание Презентация Тест	УК-1 ПК-6
Историческая фонетика. Становление фонемной системы древнеанглийского языка и основные тенденции её развития. История английских алфавитов. Памятники древнеанглийской письменности.	Практическое задание Презентация	УК-1 ПК-6
Историческая фонетика. Памятники среднеанглийской письменности.	Практическое задание Презентация Тест	УК-1 ПК-6
Историческая морфология. Развитие имени существительного.	Практическое задание	УК-1 ПК-6
Историческая морфология. Развитие имени прилагательного и английских числительных.	Практическое задание	УК-1 ПК-6
Историческая морфология. Становление современной видовременной системы английского глагола.	Практическое задание	УК-1 ПК-6
Историческая морфология. Развитие неличных форм английского глагола	Практическое задание Тест	УК-1 ПК-6
Исторический синтаксис.	Практическое задание	УК-1 ПК-6
Историческая лексикология.	Практическое задание Тест	УК-1 ПК-6

Образование и развитие вариантов английского языка	Практическое задание Презентация	УК-1 ПК-6
---	-------------------------------------	--------------

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях:

Презентация – 3-5 баллов

Практическое задание – 1-2 балла

Тест – 1-3 балла

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	10	18
	Итого	10	18
	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на занятиях	Исторические корни английского языка.	1+3+1=5	2+6+3=11
	Периодизация истории английского языка. Внутренняя и внешняя история языка. Критерии периодизации. Характеристика основных периодов, их внешняя история и лингвистические особенности.	1+3+1=5	2+6+3=11
	Историческая фонетика. Становление фонемной системы древнеанглийского языка и основные тенденции её развития. История английских алфавитов. Памятники древнеанглийской письменности.	1+3=4	2+6=8
	Историческая фонетика. Памятники среднеанглийской письменности.	1+3+1=5	2+6+3=11
	Историческая морфология. Развитие имени существительного.	1	2
	Историческая морфология. Развитие имени прилагательного и английских	1	2

	числительных.		
	Историческая морфология. Становление современной видовременной системы английского глагола.	1	2
	Историческая морфология. Развитие неличных форм английского глагола	1+1=2	2+3=5
	Исторический синтаксис.	1	2
	Историческая лексикология.	1+1=2	2+3=5
	Образование и развитие вариантов английского языка	1+3=4	2+6=8
	Итого за 6 семестр	31	67
	Итого за курс	31	67
	Промежуточная аттестация	7	10
	ИТОГО	38	77
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение 6 семестра менее 31 балла			

7.1.1

Оценочное средство «Практическое задание»

Практическое задание – это упражнение (комплекс упражнений), направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.

Практические задания в рамках курса могут предполагать следующие виды упражнений и действий:

1) Проанализируйте и дайте характеристику заданным фонетическим / грамматическим / лексическим формам;

2) Прочитайте древне-/ среднеанглийский текст (предложения – образец см. ниже), прокомментируйте правила чтения / грамматические / лексические / стилистические формы;

3) Сопоставьте оригинал древне-/ среднеанглийского текста (предложений) и его перевод на современный английский язык, выделите единицы перевода, соотнесите их с современной грамматической / лексической / стилистической нормой, проследите изменения;

4) Прочитайте, переведите и сделайте лингвистический анализ древне-/ среднеанглийского текста, соотнесите их с современной фонетической / грамматической / лексической / стилистической нормой, проследите изменения.

Образец текста для перевода и лингвистического анализа:

Eft he axode, hu ðære ðeode nama wære þe hi of comon. Him wæs geandwyrd, þæt hi Angle genemnode wæron. þa cwæð he, “Rihtlice hi sind Angle gehatene, for ðan ðe hi engla wlite habbað, and swilcum gedafenað þæt hi on heofonum engla geferan beon.

Критерии оценивания выполнения практического задания

Критерий	Балл
----------	------

Осуществляет системный анализ языкового материала, подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи, проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения поставленной задачи, устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	1 балл
Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей, готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности.	1 балл
Максимальный балл	2 балла

7.1.2

Оценочное средство «Презентация»

Презентация – совокупный «продукт» интеллектуальной деятельности, компонентами которого являются текст, визуальный ряд, в отдельных случаях звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Темы презентаций в рамках курса включают:

- 1) Альфред Великий и его вклад в английскую культуру;
- 2) Норманнское завоевание и его влияние на развитие лексической системы английского языка;
- 3) Джеффри Чосер и его влияние на развитие лексической системы английского языка;
- 4) Уильям Шекспир и его влияние на развитие лексической системы английского языка;
- 5) Эволюция стиля английской Библии;
- 6) Варианты английского языка (британский, американский, австралийский, индийский, африканский, ямайский): история развития и современное состояние.

Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
Использует системный подход в решении профессиональных задач, осуществляет системный анализ языкового материала, подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	2 балла
Моделирует процесс решения профессиональной задачи, проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения поставленной задачи, устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	1 балл
Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей, готов к использованию источников на иностранном	2 балла

языке в образовательной деятельности.	
Максимальный балл	5 баллов

7.1.3. Оценочное средство «Тест»

Тест — это средство контроля, представляющее собой систему стандартизированных заданий закрытого и открытого типа и направленное на выявление уровня сформированности языковой, речевой, а также лингвострановедческой компетенции.

Примертеста:

1. English belongs to the _____ group of the IE languages.
a) *West Germanic*; b) *East Germanic*; c) *North Germanic*.
2. The law of _____ is displayed in the tendency of complicated language units to rearrange themselves in a more simple way.
a) *simplification*; b) *analogy*; c) *assimilation*.
3. According to the Grimm's law the English word *friend* corresponds to the Russian _____.
a) *друг*; b) *приятель*; c) *знакомый*.
4. Explain the change in vowels:
1) palatalisation; 2) contraction; 3) breaking; 4) i-umlaut
a) *zefan > ziefan*; b) *man > men*; c) *slahan > slean*; d) *lanz > lenzra*; e) *hældan > heoldan*; f) *sterra > steorra*; g) *domjan > deman*; h) *sehan > seon*;
5. Explain the change in consonants:
1) loss of nasals; 2) germination; 3) Grimm's Law; 4) Verner's Law
a) *Rus. нро – OE for*; b) *OHG finf – OE fif*; c) *Lat. okto – Goth. Ahtau*; d) *Rus. свекровь – G. Scwager*; e) *Lith. Ausis – OE ēare*; f) *Goth. Saljan – OE sellan*; g) *Rus. уго – OE zeoc*
6. Determine the means of forming degrees of comparison in the following OE adjectives:
1) suffixation; 2) suffixation + vowel interchange; 3) suppletivity
a) *sceort-scyrtra-scyrtest*; b) *long-lengra-longest*; c) *micel-mara-mæst*; d) *earm-earmra-earmost*; e) *yfel-wiersa-wierest*
7. The history of the English language begins in
a) *the 5th c. AD*; b) *the 5th c. BC*; c) *the 6th c. AD*; d) *the 6th c. BC*
8. The earliest inhabitants of the British Isles were
a) *the Teutons*; b) *the Germans*; c) *the Gauls*; d) *the Celts*
9. Julius Caesar made two raids on Britain in
a) *55 and 54 BC*; b) *56 and 55 BC*; c) *53 and 52 BC*; d) *54 and 55 BC*
10. Define the source of borrowings:
1) Latin 2) Celtic 3) Scandinavian
a) *plume – слива*; b) *hūsbonda – муж*; c) *dūn – холм*; d) *mæsse – месса*; e) *beck – ручеёк*; f) *feolaza – спутник*; g) *loch – озеро*; h) *тунет – монета*

Критерии оценивания выполнения теста

Критерий	Балл
Использует системный подход в решении профессиональных задач, осуществляет системный анализ языкового материала, подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1 балл
Моделирует процесс решения профессиональной задачи, проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения поставленной задачи, устанавливает причинно-следственные связи между	1 балл

своими действиями и полученными результатами.	
Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей, готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности.	1 балл

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

30. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на практических занятиях и выполнение различных видов самостоятельной работы.

31. Допуск к зачету предполагает суммарный балл для получения не менее **31 балла** в 6 семестре.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области. Владеет навыками и умениями анализировать и критически переосмысливать существующие в данной области теоретические положения, а именно: а) навыком исторического фонетико-фонологического анализа на материале изучаемого иностранного языка; б) научной картиной лексического уровня языковой системы на разных этапах его развития, умение анализировать процесс возникновения и функционирования данного принципа в синхроническом и диахроническом аспекте; в) навыком описания изучаемых грамматических явлений иностранного языка в синхроническом и диахроническом аспекте с использованием терминологического аппарата. Студент владеет системным подходом применительно к языковым	100-91%	отлично

	единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике, при чтении текстов и анализе языковых явлений разных исторических периодов – древнеанглийский, среднеанглийский, новоанглийский).		
повышенный	Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме. Владеет навыками и умениями анализировать и критически переосмысливать существующие в данной области теоретические положения, а именно: а) навыком исторического фонетико-фонологического анализа на материале изучаемого иностранного языка; б) научной картиной лексического уровня языковой системы на разных этапах его развития, умение анализировать процесс возникновения и функционирования данного принципа в синхроническом и диахроническом аспекте; в) навыком описания изучаемых грамматических явлений иностранного языка в синхроническом и диахроническом аспекте с использованием терминологического аппарата. Владеет системным подходом применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике, при чтении текстов и анализе языковых явлений разных исторических периодов – древнеанглийский, среднеанглийский, новоанглийский).	90-76%	хорошо
базовый	Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний. Владеет элементами системного подхода применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике, при чтении текстов и анализе языковых явлений разных исторических	75-61%	удовлетворительно

	периодов – древнеанглийский, среднеанглийский, новоанглийский).		
низкий	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Не дает ответов на поставленные вопросы. Не владеет системным подходом применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике, при чтении текстов и анализе языковых явлений разных исторических периодов – древнеанглийский, среднеанглийский, новоанглийский).	60% и ниже	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	ОПК	ПК
Тест		
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.		ПК-6.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей.
УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.		ПК-6.3. Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности.
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.		
УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.		
УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.		
УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.		

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства: тест

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Предлагаемый тест относится к разряду традиционных и содержит список закрытых вопросов с различными вариантами ответов и список открытых вопросов с заданиями свободного изложения. Результат теста зависит от количества вопросов, на которые был дан правильный ответ.

Компетентностно-ориентированный тест по дисциплине

«История английского языка»

(<https://clck.ru/333ube>, автор-составитель теста к.ф.н., доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка Армавирской государственной педагогической академии (Краснодарский край) Коробчак В.Н.)

(а) Общая характеристика германских языков и древнеанглийский период

I. Complete the statement

- 1) The historical changes affect all the spheres of the language: grammar and vocabulary, phonetics and _____
- 2) One of the aims set before a student of the history of the English language is to speak of the characteristics of the language at the earlier stages of its _____
- 3) It is well known that the English language belongs to the _____ subdivision of the Indo-European family of languages.
- 4) The principal East Germanic language is _____ .
- 5) The Knowledge of Gothic we have now is almost wholly due to a translation of the _____ and other parts of the _____ made by _____.
- 6) The Scandinavian Languages fall into _____.
- 7) Among the more important monuments are the Elder or _____
- 8) West Germanic is divided into _____.
- 9) The English language belongs to the _____ Germanic group.
- 10) Since the sixteenth century High German has gradually established itself as the literary language of _____.

II. Match the definitions to the words in the left column.

1) Ablaut	a) the exceptions from Grimm's Law
2) The qualitative Ablaut	b) the correspondence of consonants between Indo-European and Germanic languages
3) The quantitative Ablaut	c) phonetic assimilation of the root vowel to the vowel of the ending
4) Umlaut or Mutation	d) positionally independent alteration of vowels inherited by the Germanic languages from the Common Indo-European period
5) The First Consonant shift or Grimm's Law	e) means the change in length of the qualitatively one and the same vowel: normal, lengthened and reduced.
6) Verner's Law	f) the alteration of different vowels, mainly the vowels [e]/ [a] or [e]/ [o]

III. Is it true or false?

1. One of the main processes in the development of the Germanic morphological system

was the Change in the word structure.

2. The common Indo-European notional word consisted of five elements.
3. Germanic languages belonged to the synthetic type of form-building.
4. The Germanic nouns didn't have a well-developed case system.
5. The means of formbuilding were the ending added to the root/stem of the noun.
6. The Germanic adjectives had two types of declantion.
7. The Past Tense (or preterite) of strong verbs was formed with the help of Ablaut,

qualitative or quantitative.

8. The Germanic verbs are divided into three principal groups.
9. Weak verbs expressed preterite with the help of the dental suffix -d/-t.
10. The Germanic verb did have a well-developed system of categories.
11. The Germanic verb had the category of tense (Past, Present and Future).
12. The people of the Germanic tribes were mostly literate.
13. The early runes were not written, but incised.
14. The earliest known runic alphabet had twenty-four letters arranged in a peculiar order.
15. Runes were used only for a century and in many lands.

IV. Multiple choice.

1. What are the aims of studying the history of a language?
 - a) to know the subject, to work with the text;
 - b) to know the subject, to speak of the characteristics of the language at the earlier stapes of its development;
 - c) to speak of the characteristics of the language at the earlier stapes of its development, to trace it from the Old English period up to modern times and to explain the principal features in the development of modern language historically.
2. What is meant by the outer history of a language?
 - a) the events in the life (history) of the people speaking this language, affecting the language, i.e. the history of the people reflected in their language;
 - b) the events in the life of the people speaking foreign languages, affecting another language;
 - c) the changes affecting all the spheres of the language: grammar and vocabulary, phonetics and spelling.
3. What is meant by the inner history of a language?
 - a) the events in the life of the people speaking this language, affecting the language;
 - b) the description of the changes in the language itself, its grammar, phonetics, vocabulary or spelling;
 - c) the description of the changes in the vocabulary.
4. What do we mean by the statement that two languages are "related"?
 - a) the common origin, the speech developed from the same source;
 - b) the same borrowings in both languages;
 - c) the degree of similarity of two languages.
5. What is called the pre-written period of Old English?
 - a) the 5th – 7th centuries are generally referred to as "the pre-written period" of the English language;
 - b) the beginning of the 8th century;
 - c) the 1st – 5th centuries are generally referred to as "the pre-written period" of the English language.
6. The origin of the Germanic alphabets.
 - a) We do not know exactly where and when runes were invented, they may have been invented by Goths on the Danube or beside the Vistula. There are obvious similarities with the Roman alphabet;
 - b) The runes were invented by the Romans in the 8th century;
 - c) The runes were invented by the French in the 2nd century.

7. The earliest known runic alphabet had:
- twenty letters;
 - twenty-six letters;
 - twenty-four letters.
8. On archaeological grounds the earliest estant runes are dated to:
- the second century AD;
 - the sixth century AD;
 - the eighth century AD.
9. East Germanic group of dialects:
- Old Norwegian, Old Danish, Old Swedish, Old Icelandic;
 - Gothic, Vandalic, Burgundian;
 - the dialects of Angles, Saxons, Jutes, Frisians.
10. North Germanic group of dialects:
- Gothic, Vandalic, Burgundian;
 - Old Norwegian, Old Danish, Old Swedish, Old Icelandic;
 - the dialects of Angles, Saxons, Jutes, Frisians.
11. West Germanic group of dialects:
- the dialects of Angles, Saxons, Jutes, Frisians;
 - Old Norwegian, Old Danish, Old Swedish, Old Icelandic;
 - Gothic, Vandalic, Burgundian.
12. The principal East Germanic language is:
- Vandalic;
 - Burgundian;
 - Gothic.
13. The knowledge of Gothic we have now is almost wholly due to:
- Franks' casket;
 - Luther's translation of the Bible;
 - Ulfila's translation of the Gospels and other parts of the New Testament.
14. What is of chief interest to us as the group to which English belongs?
- West Germanic;
 - East Germanic;
 - North Germanic.
15. What language has gradually established itself as the literary language of Germany?
- High German;
 - Low German or Plattdeutsch;
 - Old Low Franconian with some mixture of Frisian and Saxon elements.
16. The North Germanic is found in:
- on a territory from the Vistula to the shores of the Black Sea;
 - in Holland and in northern Belgium;
 - in Scandinavia and Denmark.
17. Among the more important monuments of the early Scandinavian languages are:
- Luther's translation of the Bible;
 - Ulfilas' translation of the Gospels and other parts of the New Testament;
 - the Elder or Poetic Edda, a collection of poems, the younger or Prose Edda compiled by Snorri Sturluson, about forty sagas.
18. One of the most important common features of all Germanic languages is its strong dynamic stress falling on:
- the last root syllable;
 - the first root syllable;
 - the second root syllable.
19. How many types of Ablaut are there in Germanic languages?
- three types of Ablaut;

- b) four types of Ablaut;
 - c) two types of Ablaut.
20. Ablaut was the most extensive and systematic in the conjugation of:
- a) weak verbs;
 - b) modal verbs;
 - c) strong verbs.
21. Another phenomenon common for all Germanic languages was the tendency of phonetic assimilation of the root vowel of the ending, the so-called Umlaut, or mutation. It happened under the influence of the sounds:
- a) [i] or [j];
 - b) [e]/[a] or [e]/[o];
 - c) [u].
22. The First Consonant Shift (except some instances) was explained by:
- a) the German linguist Jacob Grimm;
 - b) the Dutch linguist Karl Verner;
 - c) the English Linguist Henry Sweet.
23. Some instances of the First Consonant Shift were explained by:
- a) the English Linguist Henry Sweet;
 - b) the Dutch linguist Karl Verner;
 - c) the German linguist Jacob Grimm.
24. The common Indo-European notional word consisted of:
- a) three elements;
 - b) two elements;
 - c) four elements.
25. Germanic languages belonged to:
- a) the analytical type of languages;
 - b) the synthetic type of form-building;
 - c) the analytical type of languages with some elements of the synthetic type of form-building.
26. The history of English language begins in:
- a) the second century AD;
 - b) the fifth century AD;
 - c) the eleventh century AD.
27. Who first came to Britain?
- a) the Angles, Saxons;
 - b) the Jutes, Frisians;
 - c) the Celts.
28. The Germanic tribes of Angles, Saxons, Jutes, Frisians stated their invasion of the British Isles:
- a) before the Romans invaded it;
 - b) after the Romans invaded it;
 - c) together with the Romans.
29. A combination of the Latin alphabet with runes and some other innovations is called:
- a) "British writing";
 - b) "Latin writing";
 - c) "insular writing".
30. Which Germanic tribe did not form a separate kingdom:
- a) the Angles;
 - b) the Frisians;
 - c) the Saxons.
31. Among the principal Old English dialects the most important for us is:
- a) the Wessex dialect;

- b) the Northumbrian dialect;
 c) the Mercian dialect.
32. These records – the Anglo-Saxon chronicle, the translation of a philosophical treatise Cura Pastoralis, King Alfred's Orosius – a book on history – belong to:
 a) West Saxon;
 b) Mercian;
 c) Northumbrian.
33. The phonetics of the Old English period was characterized by a system of dynamic stress. The fixed stress fell:
 a) on the first root syllable;
 b) on the second root syllable;
 c) on the last root syllable.
34. Which of the following modern sounds were non-existent in Old English:
 a) [k], [g];
 b) [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ];
 c) [θ], [ð].
35. There was an exact parallelism of:
 a) seven long and short monophthongs and two diphthongs;
 b) six long and short monophthongs and two diphthongs;
 c) five long and short monophthongs and two diphthongs.
36. The letter ȝ could denote:
 a) two different sounds – [j], [g];
 b) four different sounds – [j], [g], [ɣ], [h];
 c) three different sounds – [j], [ɣ], [g].
37. Old English was:
 a) synthetic language;
 b) analytical language;
 c) partly synthetic with some analytical forms.
38. The Old English Vocabulary was composed of:
 a) mainly Latin words and very few native words;
 b) French borrowings (75%) and very few native words;
 c) native words and there were very few borrowings.
39. The Dominant position among the Old English Kingdoms in the 9th and 10th centuries had:
 a) Sussex and Essex;
 b) Wessex;
 c) Kent.

Ключи к тесту

Древнеанглийский период

I. Complete the statement

1. Spelling
2. Development
3. Germanic
4. Gothic
5. Gospels, New Testament, Ulfilas
6. Two groups
7. Poetic Edda
8. Two branches
9. West
10. Germany

II. Match the definitions to the words in the left column

1d; 2f; 3e; 4c; 5b; 6a

III. Is it true or false?

1. True
2. False
3. True
4. False
5. True
6. True
7. True
8. False
9. True
10. True
11. False
12. False
13. True
14. True
15. False

IV. Multiple choice.

- | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. c | 2. a | 3. b | 4. a | 5. a | 6. a | 7. c |
| 8. a | 9. b | 10. b | 11. a | 12. c | 13. c | 14. a |
| 15. a | 16. c | 17. c | 18. b | 19. c | 20. c | 21. a |
| 22. a | 23. b | 24. a | 25. b | 26. b | 27. c | 28. b |
| 29. c | 30. b | 31. a | 32. a | 33. a | 34. b | 35. a |
| 36. c | 37. a | 38. c | 39. b | | | |

(6) Среднеанглийский и Новоанглийский периоды

I. Completethestatement

- 1) The end of the Old English period and the beginning of Middle English is marked by two outstanding political events _____
- 2) King Alfred the Great was so powerful and successful in his struggle against the invaders that hostilities ceased for a time and a peace treaty was concluded _____
- 3) According to the Treaty of Wedmore the territory of the country was subdivided into _____
- 4) At the beginning of the 11th century, namely in the period between 1016 and 1042 the whole of England came under _____ rule.
- 5) The Scandinavian speech developed from the same source _____
- 6) The Norman Conquest began in _____
- 7) The Normans were by origin _____
- 8) The Norman Conquest had far-reaching consequences for the _____ and the _____
- 9) The 13th century witnessed the appearance of the first _____
- 10) The War of the Roses (1455 – 1485) was the most important event of the 15th century which marked the decay of _____

II. Is it true or false?

- 1) The introduction of printing was in 1477.
- 2) Printing was invented in Germany by William Caxton.
- 3) The first English printing office was founded in 1476 by Johann Gutenberg.
- 4) William Caxton established a printing-press at Westminster.
- 5) The English national language was formed on the basis of the London dialect.
- 6) The 15th century is generally referred to as the time of the beginning of the English national language.
- 7) The literary norm of the language was established in the 15th century.

8) The English literary norm was formed only at the end of the 17th century, when there appeared the first scientific English dictionaries and the first scientific English Grammar.

9) The penetration of the English language to other parts of the globe mainly began in the 16th century together with the expansion of British colonialism.

10) The long reign of Elizabeth (1558 – 1603) was one of the most remarkable for the country, its progress in the discovery and colonizing field tremendous.

III. Fill in the gaps.

1) Table 1.1 Grimm`s law

Indo-European

Germanic

1. voiceless stops

voiceless fricatives

p t k

2. voiced stops

voiceless stops

p t k

3. voiced aspirated stops

voiced non-aspirated stops

bh dh gh

2) **Table 1.2 Verner`s Law**

Indo-European

Germanic

p t k s

IV. Match the kingdoms and their dialects.

1. Northumbria

a) the Kentish

2. Mercia

b) the Wessex

3. East Anglia

c) the Mercian

4. Wessex

d) the Northumbrian

5. Sussex

e) the Essex

6. Essex

f) the East Anglian

7. Kent

g) the Sussex

V. Match the dialects and the Old English written records.

1. Northumbrian

a) translation of the Psalter

2. Mercian

b) Franks` casket, Ruthwell cross, Caedmon`s hymns

3) Kentish

c) the Anglo-Saxon chronicle, the translation of a philosophical

treatise *Cura Pastoralis*, King Alfred`s *Orosius*-a book on history.

4) West Saxon

d) psalms

VI. True or False.

1. The strongest kingdom existing in Britain in Middle English period was the Wessex kingdom.

2. The Scandinavian invasion took place in 1066.

3. The Norman conquest had far-reaching consequences for the English people and the English language.

4. The 13th century witnessed the appearance of the first Parliament, or a council of barons.

VII. Complete the sentences.

1. The end of the 14th century also saw the first «English» translation of ...

2. The first English printing office was founded in 1476 by

3. The English national language was formed on the basis of the

4. The English literary norm was formed only at the end of the

VIII. Match the foreign words in Modern English.

1. The Latin element a) government, parliament, peace, court, aggressor, apartment, garage, magazine, machine, aviation, social, soldier, jury, literature, pleasure, treasure.

2. The French element b) they, then, their, husband, fellow, knife, law, give, get, forgive, forget, take, sky, skin, skill, scare, score, bask, gate, game, kid, egg, flag, leg, Jefferson, Jonson, Whitly, Althorp, Lowestoft.

3. The Scandinavian element c)) apple, pear, plum, cheese, pepper, dish, kettle, street, wall, mill, tile, port, caster, altar, bishop, candle, church, devil, monk, nun, pope, psalm, antenna-antennae, aggravate, prosecute, reluctant, evident, superior, cordial.

IX. Multiple choice.

1. After the death of Alfred the Great in 901 for a time, from 1017 till 1042 the throne was occupied by:

- a) Danish kings;
- b) French kings;
- c) Roman kings.

2. The end of the Old English period and the beginning of Middle English is marked by:

- a) two outstanding political events (the Scandinavian invasion and the Norman conquest);
- b) one outstanding political event (the Scandinavian invasion);
- c) three outstanding political events (the Scandinavian invasion and the Norman conquest, and the German invasion).

3. The Middle English period (Middle English) is:

- a) 110-450;
- b) 450-1100;
- c) 1100-1500.

4. According to Henry Sweet Middle English is:

- a) the period of lost endings;
- b) the period of full endings;
- c) the period of leveled endings.

5. What kingdom could consequently withstand the Scandinavian invasion more successfully than any other?

- a) the Wessex kingdom;
- b) Mercia;
- c) Northumbria.

6. The English king who came to the throne was to be the last English king for more than three centuries:

- a) Edward the Confessor;
- b) Henry II;
- c) Henry IV.

7. What historical events affected the English language?

- a) the Norman conquest;
- b) the Scandinavian invasion and the Norman conquest;
- c) the Scandinavian invasion.

8. The English language emerged after the struggle, but it came in different position. Its vocabulary was enriched:

- a) by a great number of French words;
- b) by a great number of Scandinavian words;
- c) by a great number of Latin words.

9. There existed no political and social barriers between:

- a) the English and the French;
- b) the English and the Scandinavians;
- c) the English and the Romans.

10. There were no cultural barriers between:

- a) the English and the Scandinavians;
- b) the English and the Romans;
- c) the English and the French.

11. Which of the following was of common origin with the English?
- a) the Scandinavians;
 - b) the French;
 - c) the Romans.
12. The Norman conquest had far-reaching consequences for:
- a) the French people and the French language;
 - b) the European peoples and their culture;
 - c) the English people and the English language.
13. We can speak about the English national language as a language understood and mainly used throughout the country:
- a) beginning with Late Middle English – Early New English;
 - b) beginning with Early New English;
 - c) beginning with Middle English.
14. The War of the Roses (1455-1485) was the most important event of the 15th century which marked the decay of feudalism and the birth of a new social order. It signified:
- a) the expansion of the English language;
 - b) the appearance of a considerable number of printed books contributed to the normalisation of spelling and grammar forms;
 - c) the rise of an absolute monarchy in England and political centralisation and a linguistic centralisation leading to a predominance of the national language over local dialects; the introduction of printing by William Caxton (1477).
15. The literary norm of the language was established:
- a) in the 14th century;
 - b) in the 13th century;
 - c) later in Early New English (15th – beginning of the 18th century).
16. The English literary norm was formed only at the end of:
- a) the 13th century;
 - b) the 14th century;
 - c) the 17th century.
17. The language that was used in England in Early New English is reflected in:
- a) the famous translation of the Bible called the King James Bible (published in 1611); in the first dictionary by Samuel Johnson and in the first scientific English grammar and the books by Shakespeare and etc.;
 - b) in the translation of the Gospels and other parts of the New Testament made by Ulfilas;
 - c) in the collection of poems (Prose Edda) compiled by Snorri Sturluson.
18. The first king after the conquest whose native tongue was English:
- a) King Henry III;
 - b) King Henry IV;
 - c) King Edward the Confessor.
19. All vowels in unstressed position underwent:
- a) a qualitative change and became the vowel of the type of [ə] or [e] unstressed;
 - b) a quantitative change;
 - c) qualitative and quantitative changes.
20. In Middle English new consonant sounds developed in native words:
- a) [k], [dʒ], [ʃ];
 - b) [ʒ], [dʒ], [ʃ];
 - c) [ʃ], [ʒ], [dʒ].
21. All vowels under stress underwent certain changes:
- a) qualitative changes;
 - b) qualitative and quantitative changes;
 - c) quantitative changes (lengthening and shortening of vowels).
22. The phoneme denoted by the letters “g” (ʒ) or “cz” and which existed in four variants

– [gʷ], [g], [j], [ɣ] had the following development:

a) [gʷ] > [ʒ] bridge
[j] > [i]
[ɣ] > [h]

b) [gʷ] > [dʒ]
[j], [ɣ] were vocalized
[g] remained

unchanged;

[g] > [g];

c) [gʷ] > [ʒ]
[j], [ɣ] were vocalized
[g] remained unchanged.

23. The letter **f** had the following phonemes:

- a) [f] – [v];
- b) [θ] – [v];
- c) [ð] – [v].

24. The letter **s** had the following phonemes:

- a) [θ] – [z];
- b) [s] – [z];
- c) [ð] – [z].

25. The letter **þ** (ð) had the following phonemes:

- a) [θ] – [ð];
- b) [s] – [ð];
- c) [z] – [ð].

26. New diphthongs appeared with the glide:

- a) more close;
- b) more open;
- c) nucleus.

27. In Middle English there appeared:

- a) two new diphthongs: [ai], [ei];
- b) three new diphthongs: [ai], [ei], [au];
- c) four new diphthongs: [ai], [ei], [au], [ou].

28. The sounds [æ] and [ɣ] disappeared from the system of the language:

- a) in the pre-historic period;
- b) in the Old English period;
- c) in the Middle English period.

29. There are no long diphthongs:

- a) in the pre-written period;
- b) in the Middle English period;
- c) in the Old English period.

30. No parallelism exists between long and short monophthongs different only in their quantity:

- a) in the Middle English period;
- b) in the Old English period;
- c) in the pre-written period.

31. The quantity of the vowel depends upon its position in the word in Middle English: a, o, e – always long in an open syllable or before:

- a) ld, mb, nd;
- b) l, m, n;
- c) d, b, d.

32. The changes that affected the vowel and the consonant system in New English were:

- a) not very numerous;
- b) great and numerous;
- c) very few.

33. Disappearance of vowels in the unstressed position at the end of the word happened:
- in Old English;
 - in New English;
 - in Middle English.
34. The Great Vowel Shift is:
- changes of all short vowels;
 - disappearance of vowels in the unstressed position at the end of the word;
 - changes of all long vowels.
35. The Great Vowel Shift took place in:
- in the Old English period;
 - in the Middle English period;
 - in New English.
36. Changes of two short vowels: [a]>[æ] or [ɔ] and [u]>[ʌ] were:
- in Old English;
 - in Middle English;
 - in New English.
37. Voicing of consonants – Verner’s Law in New English meant:
- the fricative consonants [s], [θ] and [f] were voiced after unstressed vowels or in the words having no sentence stress;
 - the fricative consonants [s], [θ] and [f] were voiced after stressed vowels;
 - the fricative consonants [s], [θ] and [f] were voiced in the intervocal position.
38. In Middle English the system of the declinable parts of speech underwent considerable simplification: reduction in the number of the declinable parts of speech. There were:
- five declinable parts of speech;
 - four declinable parts of speech;
 - three declinable parts of speech.
39. In Middle English there was reduction in the number of declensions:
- there were three principal types of declensions: a-stem, n-stem and root-stem declension, and also minor declensions– i-stem, u-stem and others;
 - there were two principal types of declensions: a-stem, n-stem, and also minor declensions – i-stem, u-stem and others;
 - three types (a-stem, n-stem, root-stem) are preserved, but the number of nouns belonging to the same declension in Old English and Middle English varies; the original a-stem declension grows in volume, acquiring new words from n-stem, root-stem declensions and also different groups of minor declensions and also borrowed words.
40. There was reduction in the number of grammatical categories in Middle English (nouns):
- there was only one grammatical category;
 - there were two grammatical categories;
 - there were three grammatical categories.
41. What was the number of case-forms in Middle English and in New English:
- there were two forms;
 - there were three forms;
 - there were four forms.
42. The adjective in Middle English had:
- two grammatical phenomena (declension and the category of number);
 - three grammatical phenomena (declension, the category of number and gender);
 - only one grammatical phenomenon (declension).
43. The formation of a new class of words – article was:
- in Old English;
 - in Middle English;

- c) in New English.
44. The pronoun in Middle English had:
- the four-case system;
 - the three-case system;
 - the two-case system.
45. The number of verbals in Old English was:
- less than that in Middle and New English;
 - more than that in Middle and New English;
 - the same as in Middle and New English.
46. What a new verbal developed in Middle English:
- the Present Participle;
 - the Gerund;
 - the Infinitive.
47. In Middle English and New English there gradually developed:
- two more grammatical categories (order, voice);
 - three more grammatical categories (order, voice and aspect);
 - four more grammatical categories (order, voice, aspect, mood).
48. The main borrowings that we can single out in Old English were:
- Latin borrowings: the first stratum of borrowings is mainly words connected with trade; the second stratum of borrowings is connected with building and architecture; the third stratum was composed of words borrowed after the introduction of the Christian religion. Celtic borrowings;
 - Latin borrowings: the first stratum of borrowings is connected with trade; the second stratum is connected with building and architecture; the third stratum is connected with the Christian religion;
 - a lot of Celtic borrowings and few words from Latin.
49. The main borrowings that we can single out in Middle English were:
- Latin and Celtic borrowings;
 - Latin and Scandinavian borrowings;
 - Scandinavian and French borrowings.
50. External means of enriching vocabulary in New English:
- Early New English borrowings (XV-XVII): Italian, Spanish and Portuguese words, and also Latin (the language of culture of the time: endings – ate, -ute, -ant, -ior, -al), American, French.– Late New English borrowings (XVIII-XX): German, French, Indian, Chinese, Arabic, Australian, Russian;
 - many words were borrowed from the Italian tongue (the epoch of Renaissance); due to relations with the peoples from different countries there are borrowings from German, Australian, Russian;
 - in New English there appeared words formed on the basis of Greek and Latin vocabulary.
51. French borrowings of the New English period are almost always the words:
- which have stress on the first syllable, containing the sounds [ʃ] spelled sh, [dʒ] – dg, [tʃ] – ch, [ʒ];
 - which do not have stress on the first syllable, containing the sounds [ʃ] spelled not sh, [dʒ] – not dg, [tʃ] – not ch and practically all words with the sound [ʒ];
 - the words with the sk/sc combination in the spelling; the words with the sound [g] or [k] before front vowels [i], [e], [ei] in spelling I, e, ue, ai, a (open syllable) or at the end of the word; personal names of the same origin ending in -son, or place names ending in -ly, -thorp, -toft.

Ключи к тесту
Среднеанглийский период

I. Complete the statement

- 1) the Scandinavian invasion and the Norman conquest;
- 2) the Treaty of Wedmore;
- 3) two parts;
- 4) the Scandinavian;
- 5) Common Germanic;
- 6) 1066;
- 7) a Scandinavian tribe;
- 8) English people and English language;
- 9) Parliament;
- 10) feudalism;

II. Is it true or false?

- 1) true; 2) true; 3) false; 4) true; 5) true; 6) true; 7) false; 8) true; 9) true; 10) true

III. Fill in the gaps.**1) Table 1.1 Grimm`s law**

Indo-European

1. voiceless stops

p t k

2. voiced stops

b d g p t k

3. voiced aspirated stops

bh dh gh

Germanic

voiceless fricatives

f þ h

voiceless stops

voiced non-aspirated stops

b d g**2) Table 1.2 Verner`s Law**

Indo-European

p t k s

Germanic

b ð/ d g z/r**IV. Match the kingdoms and their dialects.**

4. 1d; 2c; 3f; 4b; 5g; 6e; 7a;

V. Match the dialects and the Old English written records.

5. 1b; 2a; 3d; 4c;

VI. True or False.

6. 1. true; 2. false; 3. true; 4. true;

VII. Complete the sentences.

7. 1. the Bible; 2. William Caxton; 3. London dialect; 4. 17th century;

VIII. Match the foreign words in Modern English.

8. 1. c; 2. a; 3. b;

IX. Multiple choice.

- | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. a | 2. a | 3. c | 4. c | 5. a | 6. a | 7. b |
| 8. a | 9. b | 10. a | 11. a | 12. c | 13. a | 14. c |
| 15. c | 16. c | 17. a | 18. b | 19. a | 20. c | 21. c |
| 22. b | 23. a | 24. b | 25. a | 26. a | 27. c | 28. c |
| 29. b | 30. a | 31. a | 32. b | 33. b | 34. c | 35. c |
| 36. c | 37. a | 38. c | 39. c | 40. b | 41. a | 42. a |
| 43. b | 44. c | 45. a | 46. b | 47. b | 48. a | 49. c |
| 50. a | 51. b | | | | | |

Критерии оценивания компетенций, проверяемых компетентностно-ориентированным тестом

Критерий	Балл
Способен осуществлять исторический фонетико-фонологический анализ материала изучаемого иностранного (английского) языка	2

Владеет научной картиной лексического уровня языковой системы на разных этапах его развития, умеет анализировать процесс возникновения и функционирования данного принципа в синхроническом и диахроническом аспекте	2
Способен описывать изучаемые грамматические явления иностранного (английского) языка в синхроническом и диахроническом аспекте с использованием релевантного терминологического аппарата.	2
Использует системный подход в решении профессиональных задач, вычленяет и корректно применяет информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	2
Моделирует процесс решения профессиональной задачи, проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи, устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.	2
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература

1. Есенина О.А., Слободская Ю.В. История английского языка. Часть I: древнеанглийский период: учебно-методическое пособие [Текст] / О.А. Есенина, Ю.В. Слободская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 116 с.
2. Есенина О.А., Слободская Ю.В. История английского языка: среднеанглийский период. Часть II. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / О.А. Есенина, Ю.В. Слободская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2016. – 89 с.
3. Расторгуева Т.А. История английского языка: Учебник для вузов. Изд. 2-е. [Текст] / Т.А. Расторгуева. – М., АСТ Астрель, 2007. – 352 с.

б) Дополнительная литература

1. Аракин В.Д. История английского языка [Текст] / В.Д. Аракин. – М.: Феникс, 2009. – 304 с.
2. Бруннер К. История английского языка. Пер. с нем., изд.4. [Текст] / К. Бруннер. – М.: ЛКИ, 2010. – 720 с.
3. Иванова И.П., Чахоян Л.П., Беляева Т.М. История английского языка. – СПб.: Авалон, Азбука-классика, 2010. – 560 с.
4. Иванова И.П., Чахоян Л.П., Беляева Т.М. Практикум по истории английского языка [Текст] / И.П. Иванова, Л.П. Чахоян, Т.М. Беляева. – СПб.: Авалон, Азбука-классика, 2005. – 192 с.
5. Матвеева Е.А. История английского языка [Текст] / Е.А. Матвеева. – М.: НВИ – Тезаурус, 2006. – 104 с.
6. Резник Р.В, Сорокина Т.А., Резник И.В. AHistoryoftheEnglishLanguage [Текст] / Р.В. Резник, Т.А. Сорокина, И.В. Резник. – М.: Флинта. Наука, 2003. – 496 с.

в) Программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

1. MicrosoftWindows, номер лицензии 69108710, 67698847, 69207528 (электронный читальный зал), 69582054, 67757487 (французский ресурсный центр);
2. MicrosoftOffice, номер лицензии 69108710, 67698847, 69207528 (электронный читальный зал), 69582054, 67757487 (французский ресурсный центр);
3. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер

лицензии 1FB6-180215-114440-5-110;

4. ЭПС «Система Гарант-Максимум»;
5. ЭПС «Консультант Плюс».

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека Гумер: Языкознание – Электронный ресурс – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
2. Введение в германскую филологию – Электронный ресурс – Режим доступа <http://vved-v-germ-phil.cvsu.ru>
3. Интернет-ресурс для преподавателей английского языка. Режим доступа: <http://www.onestopenglish.com>
4. Интернет-ресурс для изучающих английский язык как иностранный. Режим доступа: http://esl.about.com/b/a/2003_11_13.htm
5. Интернет-ресурс в помощь изучающим английский язык. Режим доступа: <http://grammar-teacher.com/>
6. Интернет-сайт для преподавателей и изучающих английский язык как иностранный. Режим доступа: <http://www.kfmaas.de/homepage.html>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramma.ru.
9. Лексикос [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lexilogos.com
10. Лингвистический энциклопедический словарь/ Серия: Классика энциклопедий: Издатель: Новый Диск; Разработчик: ДиректМедиа - Компьютерная программа, CD-ROM, 2009.
11. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
12. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.elibrary.ru
13. Онлайн-энциклопедия Кругосвет. Гуманитарные науки: Лингвистика – Электронный ресурс – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/
14. Словарь Мультитран [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.multitran.ru
15. Словарь ABBYLingvo [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lingvolive.com>
16. Словарь CambridgeDictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.cambridge.org/>
17. Словарь UrbanDictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.urbandictionary.com/>
18. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.gnpbu.ru/>
19. Филологический портал Philology.ru – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
20. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
21. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

22. Электронный словарь. Режим доступа: <http://www.macmillandictionary.com/about.html>
23. Wikipedia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wikipedia.org> или <http://ru.wikipedia.org>
24. <http://www.historyofenglish.ne>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения других дисциплин коммуникативно-переводческого модуля. Кроме того, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач необходимы для успешной работы в период практики в профильных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение практических занятий по каждой теме. Тематический план включает 16 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретной организации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;

5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.09.03 Лингвострановедение англоязычных стран

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(профиль Образовательный инжиниринг и английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры теории и практики перевода,

к.филол.н.

ст. преподаватель

кафедры теории и практики перевода

И.А. Воронцова

О.В. Беляева

Утверждено на заседании кафедры

теории и практики перевода

«26» марта 2021 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

К.В. Игнатьева

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Лингвострановедение англоязычных стран» состоит в формировании способности к межкультурной коммуникации, ознакомлении с культурным многообразием стран изучаемого языка, их вкладом в мировую культуру и формирование умений пользоваться английским языком как средством индивидуально-личностного проникновения в культуру народов англоязычных стран.

Основными **задачами** курса являются:

– понимание основных реалий культуры стран изучаемого языка; значения культурных особенностей стран изучаемого языка; особенностей национального характера, социально-культурные предпосылки бытования стереотипов.

– овладение навыками необходимых для осуществления коммуникативного взаимодействия участников межкультурного общения; осмысления и оценивания культурных других стран и народов; учебного сотрудничества при выполнении коллективных страноведческих, культуроведческих познавательно-поисковых проектов (выбор тем определяется интересами студенческой группы).

– развитие умений преодолевать социально-культурные стереотипы, осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.

□

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском аспектах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	Тест Презентация Доклад Устный опрос Перевод статьи
ПК-6	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ПК-6.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей. ПК-6.3. Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности	Тест Презентация Доклад Устный опрос Перевод статьи

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе:					
Доклад	8	8			
Презентация	8	8			
Устный опрос (подготовка)	6	6			
Перевод статьи	6	6			
Тест	8	8			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (часов)	72	72			
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела по темам
История Великобритании	Формирование британской нации: кельтский, римский, англо-саксонский, норманнский периоды. Феодализм в Англии. Война Алой и Белой Розы. Абсолютизм Тюдоров. Начало формирования колониальной империи. Гражданская война и первая английская буржуазная революция 17 века. Период правления Кромвеля. Реставрация монархии. Формирование капиталистических отношений: Экономическое развитие страны после «славной революции» 1688г. Предпосылки промышленного переворота; его основные этапы; их экономические и социальные результаты. Создание капиталистической промышленности, кардинальные

	<p>изменения структуры хозяйства. Возникновение и нарастание рабочего движения в 19 веке; формирование новых политических альянсов на рубеже 19-20 веков. Британия в период I мировой войны, между I и II мировыми войнами, в период II мировой войны. Соединенное Королевство во второй половине 20 века. Распад колониальной империи. Вступление в «Общий рынок». Период «тэтчеризма». Основные этапы образования Европейского Союза и отношение к нему разных слоев населения Британии. Соединенное Королевство в начале 21 века.</p>
<p>Географическое положение Великобритании</p>	<p>Географическое положение, рельеф, внешние и внутренние воды, климат, флора и фауна британских островов. Минерально-сырьевые ресурсы. Основные города и национально-культурные центры Великобритании. Лондон – столица Великобритании.</p>
<p>Социокультурный портрет Объединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Национальная государственная символика (флаг, цветы-символы), официальный язык, денежные единицы</p>	<p>Национальная символика Объединенного Королевства (флаги, их визуальная и цветовая символика, цвета-символы; святые покровители); исторические подробности присоединения Уэльса, Шотландии и Северной Ирландии к Англии. Национально-культурные различия Англии, Уэльса, Шотландии и Северной Ирландии.</p>
<p>Население. Классовый и этнический состав британского общества. Цветная иммиграция</p>	<p>Численность, естественный прирост населения, возрастной состав, размещение населения и плотность. Этнический состав (современный). Иммиграция из развивающихся стран; причины их породившие. Возникновение расовой проблемы. Классовый состав современного британского общества. Институт брака.</p>
<p>Образовательная система, здравоохранение и культура современного британского общества</p>	<p>Британская система социальной защиты и здравоохранения. Система образования в соединенном королевстве (государственный и независимый секторы). Британские средства массовой информации: пресса, радио, телевидение. Отношение британцев к религии. Основные конфессии, существующие в стране. Национальный характер британцев и национальные праздники. Роль традиций и обычаев в жизни современных британцев.</p>
<p>Государственные и политические институты Соединенного Королевства. Избирательное право и избирательная система</p>	<p>Государственные и политические институты Соединенного Королевства: монархия, парламент. Избирательное право и избирательная система. Организация выборов. Основные британские политические партии, представленные в Парламенте. Сравнительные итоги всеобщих выборов за последние два десятилетия.</p>

Вклад Великобритании в европейское и мировое культурное наследие	Художественное, архитектурное наследие Великобритании Британский театр, кино, музыка Молодежная субкультура
--	---

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Географическое положение, политическое устройство, социокультурный портрет Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Национальная государственная символика, официальный язык, денежные единицы	2	4		6	12
2	История Великобритании	4	6		10	20
3	Население. Классовый и этнический состав британского общества. Цветная иммиграция	2	4		4	10
4	Образовательная система и здравоохранение современного британского общества	2	4		6	12
5	Вклад Великобритании в европейское и мировое культурное наследие	2	6		10	18
Всего:		12	24		36	72

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Географическое положение Великобритании	Составление маршрутной карты для путешествия по Британии. Презентация «Неизведанный уголок Лондона»
2	Государственные и политические институты Соединенного Королевства. Избирательное право и избирательная система	Подготовка презентации предвыборной агитации своей партии, тест

3	Социокультурный портрет Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Национальная государственная символика (флаг, цветы-символы), официальный язык, денежные единицы	Подготовка презентаций по теме.
4	История Великобритании	Подготовка доклада на тему «Проблемы Ольстера», тест
5	Население. Классовый и этнический состав британского общества.	Подготовка презентации «Это моя субкультура», тест
6	Образовательная система Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии	Подготовка презентации «Образ «идеальной» школы на пороге 21 века», тест
7	Здравоохранение современного британского общества	Составление сравнительной таблицы «Система здравоохранения в Британии и России», тест
8	Вклад Великобритании в европейское и мировое культурное наследие	Подготовка докладов и презентаций о британских художниках и скульпторах, писателях, ученых, театре, музыке, кинематографе и др.

6.2. Тематика докладов и презентаций

6.3. Примерная тематика докладов и презентаций

1. Заповедники, национальные и региональные парки Великобритании.
2. Современная иммиграция из развивающихся стран.
3. Монархия. Королевская власть и ее роль в современной Англии.
4. Музыкальная культура Англии.
5. Спорт в Англии.
6. Английский дом и семья.
7. Система здравоохранения в Англии.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
История Великобритании	Тест, Презентация, Доклад Перевод статьи	УК-5, ПК-6
Географическое положение Великобритании	Тест, Презентация, Доклад Перевод статьи	УК-5, ПК-6
Социокультурный портрет Объединенного Королевства Великобритании и	Тест, Презентация, Доклад Перевод статьи	УК-5, ПК-6

Северной Ирландии. Национальная государственная символика (флаг, цветы-символы), официальный язык, денежные единицы		
Население. Классовый и этнический состав британского общества.	Тест, Презентация, Доклад Перевод статьи	УК-5, ПК-6
Образовательная система, здравоохранение и культура современного британского общества	Тест, Презентация, Доклад Перевод статьи	УК-5, ПК-6

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами. **Индивидуальный рейтинг** студента определяется по сумме баллов, набранных студентом в ходе контроля освоения дисциплины (ее модулей) в соответствии с программой дисциплины. Для допуска к промежуточному контролю по дисциплине рейтинг студента должен составлять **более 60%** от нормативного рейтинга текущего контроля для дисциплины.

Критерии оценки видов работ

Посещение занятия: + 1 балл, пропуск занятия по уважительной причине: 0 баллов, пропуск занятия по неуважительной причине: -1 балл. Выступление студента на семинарских занятиях оценивается по трехбалльной системе (периодическая активность, дополнения по теме – 1 балл, полноценный устный ответ без дополнительных средств наглядности (без презентации) – 2 балла, представление доклада в сопровождении презентации – 3 балла). Выполнение тестовых заданий – от 1 до 10 баллов. Перевод статей оценивается по шкале: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	22	36
	<i>Итого</i>	22	36
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Географическое положение, политическое устройство, социокультурный портрет	10	18

	Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Национальная государственная символика, официальный язык, денежные единицы		
	История Великобритании	10	18
	Население. Классовый и этнический состав британского общества. Цветная иммиграция	10	18
	Образовательная система и здравоохранение современного британского общества	9	13
	Вклад Великобритании в европейское и мировое культурное наследие	9	13
	Итого	70	80
Всего в семестре		70	116
Промежуточная аттестация		70	116
ИТОГО		70	116
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов			

Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий

1. Подготовить презентацию, которая включает в себя представление информации о населении Великобритании, его религиозном составе, диалекте, распространенном на данной территории, кухне, праздниках, культурных достопримечательностях.
2. Подготовить доклад на заданную тему: Портрет одного из видных деятелей Великобритании.
3. Перевести предложенную статью: основные достопримечательности Лондона, составить глоссарий, обсудить статью в группе.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Оценочное средство «Презентация»

Презентация – совокупный «продукт» интеллектуальной деятельности, компонентами которого являются текст, визуальный ряд, в отдельных случаях звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Пример задания: Подготовьте презентацию по предложенной теме: Современная Великобритания (геополитическая ситуация, население, социальная структура общества, государственное устройство, экономическое положение, образование и культура).

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Соответствие презентации заданному плану. Полнота и достоверность используемых источников информации.	0,5 балла
	Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	0,5 балла
	Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	0,5 балла
Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей	0,5 балла
	Способен правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка	0,5 балла
	Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности	0,5 балла
	Максимальный балл	3

Оценочное средство «Доклад»

Доклад – краткое изложение в форме публичного выступления результатов изучения научной проблемы; доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников и т. п.

Примеры тем:

1. Портрет одного из видных деятелей Великобритании.
2. Исторические памятники российско-британской дружбы.
3. Знаменитые русские в истории Британии.

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Признает значимость и равноправие каждой культуры. Соответствие плана реферата выбранной теме.	0,5 балла
	Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	0,5 балла

	Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	0,5 балла
Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей	0,5 балла
	Способен правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка	0,5 балла
	Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности	0,5 балла
	Максимальный балл	3

Оценочное средство «Тест»

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тест включает в себя вопросы как закрытого, так и открытого типов.

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Признает значимость и равноправие каждой культуры.	1 балл
	Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	1 балл
	Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1 балл
	Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп.	1 балл
	Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	1 балл
	Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	1 балл
Способен применять предметные знания при реализации образовательного	Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и	1 балл

процесса	закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей	
	Способен правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка	1 балл
	Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности	1 балл
		1 балл
	Максимальный балл	10 балл

Оценочное средство «Перевод статьи»

Перевод статьи осуществляется студентами дома, при переводе составляется глоссарий, который представляет собой ключевые слова изучаемой темы. Требования к подбору текстов и порядку выполнения перевода:

1. Предлагаемый для перевода текст должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся и реализовывать определенную учебную задачу;

2. Тексты должны соответствовать основному содержанию обучения и подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой они используются.

3. Объем текста определяется программой учебной дисциплины, но не превышает 1800 пч.зн.

4. Возможно использование обучающимися словарей, а также иных справочных материалов.

Оценочное средство «Перевод статьи» носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

Цель в ходе изучения темы: детализировать знания о современной Великобритании/ее истории, углубить знания по теме, овладение лексикой лингвострановедческой направленности.

Задания и вопросы для студентов:

В процессе обсуждения статьи заполните следующую таблицу:

<i>Тема (достопримечательность)</i>	<i>Основные тезисы</i>

*Возможно вынесение вопросов для обсуждения, уточняющих содержание статьи.
Составление глоссария по теме.*

Translate the sentences from Russian into English.

1. Какие дополнительные льготы обычно предлагает ваша компания своим сотрудникам?

2. Его работа нравится ему, так как он может работать на полставки или по гибкому графику.

3. Она отвечает за подбор кадров и рекламирует вакансии в газете.
 4. Только решительные и творческие люди могут открыть свое дело.
 5. На этом заводе мало нового машинного оборудования.
 6. В период с марта по июнь прошлого года компания работала над расширением (увеличением) ассортимента своей продукции.
 7. Сеть сбыта, которую создали сотрудники компании, сделала её успешной.
30. Предложение торговых представителей завода-изготовителя заплатить за товар наличными привлекло нас.
8. Только несколько недель потребовалось программистам, чтобы разработать новый продукт. Он имеет большой успех.
 9. У этой скромной компании были хорошие связи с заводом-изготовителем машинного оборудования, это позволило им закупить новые машины с большой скидкой.
 10. Торговые представители завода предложили нам скидку на свои товары, и мы пришли к соглашению.
 11. Локальные сети (Intranets) позволили связать между собой все наши дочерние компании. Это было хорошим решением этой огромной проблемы.
 12. Офис нашего директора находится на втором этаже, а офисы наших торговых представителей на первом.

Answer the questions.

1. Who was the beginner of the Tudor dynasty?
2. What reform did Henry VIII carry out?
3. What do you know about Henry VIII's private life?
4. Whose son was Edward VI?
5. Whose daughter was Mary I?

Match the definitions (a-v) with the vocabulary (1-22)

1. treasury
2. merchant
3. lady-in-waiting
4. unfaithful
5. inferior
6. to plot
7. predecessor
8. overthrow
9. to submit
10. adventurer
11. pretender
2. to abdicate
13. turbulent
14. divine
15. to dissolve
16. apprentice
17. subject
18. regiment
19. treason
20. traitor
21. gallows
22. to preach

a) having a sexual experience or relationship with someone other than one's husband or wife;

b) the place where the money of a government is kept;

c) a person who buys and sells goods, esp. of a particular sort, in large amounts;

d) a lady who looks after and serves a queen or a princess;

- e) not good or less good in quality or value;
- f) a person who held a position before someone else; 23
- g) to admit defeat; to agree to obey;
- h) to give up officially (an official position, esp. that of king or queen);
- i) a person who makes a claim (which is doubtful or not proved) to some high position, such as to be the rightful king;
- j) a person who enjoys journeys, new experiences, often dangerous;
- k) (of a group of people) to make a secret plan for something harmful;
- l) removal from power;
- m) (the crime of) great disloyalty to one's country, esp. by helping its enemies or by violent opposition to those in power;
- n) a person who lives in the land of, is protected by, and owes loyalty to a certain state or esp. royal ruler;
- o) the wooden frame on which criminals used to be killed by hanging from a rope;
- p) someone who is disloyal, esp. to their country;
- q) to speak or say (a religious speech) in public;
- r) to cause (an association, group, etc.) to end or break up;
- s) violent and disorderly; having a restless or uncontrolled quality;
- t) a person who is under an agreement to work, for a number of years and usu. for low wages, for a person who is skilled in a trade, in order to learn that person's skill;
- u) connected with or being God or a god;
- v) a large military group, commanded by a colonel.

TranslatethetextintoEnglish

Шестнадцатый век – это век Возрождения. Англия выходит из средневековых сумерек и вступает в век прогресса. Этот процесса касается всех сфер жизни англичан. Экономический рост обуславливается развитием торговли и промышленности. Однако этот же период стал началом позорной, но прибыльной торговли рабами, привозимыми из Африки в Америку. Только к концу XVIII века удалось прекратить эту деятельность. Во время правления Елизаветы I, получила развитие образовательная сфера. Было создано много грамматических школ, которые принимали не только богатых, но и способных учеников с меньшим достатком. 24 Елизавета была свидетельницей создания великой Британской Империи. В этот период творили Кристофер Марлоу, Эдмунд Спенсер и Уильям Шекспир. В последнюю декаду правления Елизаветы Шекспир написал 10 пьес, от «Генриха VI» до «Гамлета». Его пьесы ставились в театрах, которые становились всё более популярным местом для развлечения. Наряду с литературой, драмой и живописью, развивалась философия. Фрэнсис Бэкон стал основоположником английского материализма. В честь Елизаветы I был назван исторический период в Англии XVI века — «золотой век Елизаветы», период, когда англичане почувствовали себя настоящей единой нацией.

Критерий	Индикаторы	Оценка/балл
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	1 балл
	Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1 балл
Способен применять	Владеет системой лингвистических	1 балл

предметные знания при реализации образовательного процесса	знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей	
	Способен правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка	1 балл
	Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности	1 балл
	Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹⁴

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитивная
высокий	Студент демонстрирует высокий уровень усвоения учебного материала, владеет системой лингвистических знаний, в том числе специальных, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей, правильно формулирует мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка, использует источники на иностранном языке в образовательной деятельности, в том числе электронные.	146-156 баллов	зачтено	отлично

	<p>Студент признает значимость и равноправие каждой культуры, проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.</p>			
повышенн ый	<p>Студент демонстрирует хороший уровень усвоения учебного материала, владеет системой лингвистических знаний, в том числе специальных, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей, правильно формулирует мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка (возможны незначительные ошибки), использует источники на иностранном языке в образовательной деятельности, в том числе электронные. Студент признает значимость и равноправие каждой культуры, проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом</p>	125-145 баллов		хорошо

	социокультурного контекста ситуации взаимодействия.			
базовый	Студент демонстрирует достаточный уровень усвоения учебного материала, владеет системой лингвистических знаний, в том числе специальных, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей, правильно формулирует мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка (возможны ошибки лингвистического плана, не затрудняющие коммуникацию), использует источники на иностранном языке в образовательной деятельности, в том числе электронные. Студент признает значимость и равноправие каждой культуры, проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп. Вполне адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	104-124 баллов		удовлетворительно
низкий	Студент не владеет учебным материалом, терминологией. Демонстрирует недостаточный уровень самостоятельности, дисциплины. Компетенции не могут быть сформированы.	менее 104 баллов	не зачтено	неудовлетворительно

7.2.3 Спецификация оценочных средств

УК	ПК
Тест	
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к	ПК-6.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его

социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.	функциональных разновидностей. ПК-6.3. Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности.
--	---

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Тест»

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тест включает в себя вопросы как закрытого, так и открытого типов. Для допуска к тесту по дисциплине рейтинг студента должен составлять **более 60%** от нормативного рейтинга текущего контроля для дисциплины. Промежуточный контроль по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач в целом, уровень сформированности компетенций. По итогам зачета с оценкой выставляется количественная оценка по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». **Зачет с оценкой** по дисциплине выставляется с учетом совокупного рейтинга по итогам текущего и баллов за тест (**116+40 = 156 баллов**). Письменный тест оценивается в баллах, которые добавляются к сумме баллов рейтинга студента по текущей успеваемости.

Критерии оценивания (тест)

Критерий	Балл
В решенном тесте наблюдается от 90% правильных ответов и выше. Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Студент использует системный подход в решении задачи, способен на основе изученного материала сделать вывод, проанализировать причинно-следственную связь, объяснить факты.	36-40 баллов
В решенном тесте наблюдается от 70% по 89% правильных ответов. Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач.	28-35 баллов
В решенном тесте наблюдается от 50% по 69% правильных ответов. Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.	20-27 баллов
В решенном тесте наблюдается до 50 % правильных ответов. Студент	менее 20 баллов

демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна.	
Максимальный балл	40

Тест
Test in Country Studies
Variant 1

1. What's the population of the UK?
a) 59 mln; b) 48,8 mln; c) 7 mln d) 57 mln
2. Which part of London can be called its centre?
a) the City; b) the West End; c) the East End d) the Westminster
3. What mountains separate England from Scotland?
a) the Cumbrians; b) the Highlands; c) the Cheviot Hills; d) the Alps
4. What's the capital city of Scotland?
a) London; b) Edinburgh; c) Glasgow; d) Cardiff
5. Snowdonia, a national park famous for its mountain scenery, is located in
a) England; b) Scotland; c) Wales; d) Northern Ireland
6. The United Kingdom is a
a) constitutional monarchy; b) republic; c) empire d) monarchy
7. The Commonwealth was founded in
a) 1950; b) 1949; c) 1945 d) 1961
8. How many chambers does the British Parliament consist of?
a) one; b) two; c) three; d) four
9. What is the present ruling party in Great Britain ?
a) the Labour Party; b) the Conservative Party; c) Liberal Democrats
10. The oldest royal residence is...
a) Buckingham Palace d) Covent Garden
b) The Tower of London e) The City
c) Westminster Abby
11. The oldest part of London is called...
a) The Thames d) the West End
b) The East End e) the Capital
c) The City
12. When were the Universities of Oxford and Cambridge founded ?
a) in the 13th cent.; b) 15th cent.; c) 12th cent.; d) 17th cent.
16. What is the best-known building designed by Christopher Wren?
a) St. Paul's Cathedral; b) the Tower of London; c) Westminster Abbey
13. Who is Robert Burns?
a) a poet b) a playwright c) a singer d) a musician
14. When does English compulsory school begin?
a) 5 b) 6 c) 7 d) 9
15. What is the Strait of Dover?
a) The Isle b) The rocky highland c) The English Channel d) the river
16. Who is officially the head of state in Great Britain?
a) the Parliament d) Conservative Party
b) the Prime Minister e) the King or Queen
c) Labour Party
17. How many parts does Great Britain include?
a) 2 b) 3 c) 4 d) 1
18. Where was W. Shakespeare born?
a) in London d) in Liverpool

- b) in Edinburgh e) in Cardiff
- c) in Stratford-on-Avon
- 19. What is the most important festival of the year for the most British?
a) Hallowe'en; b) Christmas; c) New Year's Day; d) St.Valentine's Day
- 20. Which is the largest industrial and most densely populated country of the UK?
a) England; b) Scotland; c) Wales; d) Northern Ireland

Test in Country Studies

Variant 2

1. The flag of the United Kingdom is known as
a) a Red Rose; b) St. George; c) the Union Jack; d) the Stars and Stripes
2. Which is the largest industrial and most densely populated country of the UK?
a) England; b) Scotland; c) Wales; d) Northern Ireland
3. What is the smallest component of the United Kingdom?
a) England; b) Scotland; c) Wales; d) Northern Ireland
4. What city is associated with the names of G.G. Byron, W. Scott, R. Burns?
a) Edinburgh; b) Stratford-on-Avon; c) Belfast; d) London
5. The Commonwealth was founded in
a) 1950; b) 1949; c) 1945 d) 1961
6. Who chooses the Cabinet of Ministers ?
a) Parliament; b) the Prime Minister; c) the Queen; d) the President
7. What is the present ruling party in Great Britain ?
a)the Labour Party; b)the Conservative Party; c)Liberal Democrats
8. Members of the Parliament gather to make laws in the...
a) Tower of London d) Buckingham Palace
b) British Museum e) Palace of Westminster
c) St. Paul Cathedral
9. The Queen Residence in London is in...
a) Piccadilly Circus d) The White House
b) Buckingham Palace e) Westminster Abbey
c) Tower of London
11. What is the longest river in England?
a) the Tyde; b) the Thames; c) the Spey d) the Mississippi
12. What British newspapers cover home and foreign news?
a)quality newspapers; b)popular newspapers;
13. Who is the Head of the State in the United Kingdom?
a)the Parliament; b)the Prime Minister; c)the Queen; d) the President
14. What schools in Britain are free of charge ?
a) public schools; b) comprehensive schools; c) grammar schools
15. What is the most important festival of the year for the most British?
a) Hallowe'en; b) Christmas; c) New Year's Day; d) St.Valentine's Day
16. What is the heart of London?
a) The East End b) The City c) Whitehall d) the Westminster
17. The oldest University in Great Britain is...
a) Cambridge b) London c) Oxford d) Edinburgh e) Manchester
18. What's the population of the UK?
a) 59 mln; b) 48,8 mln; c) 7 mln d) 57 mln
19. Whitehall is...
a) the street in London b) the prison c) the square d) the supermarket e) the museum
19. What is the Strait of Dover?
a) The Isle b) The rocky highland c) The English Channel d) the river

20. What's the capital city of Scotland?
a) London; b) Edinburgh; c) Glasgow; d) Cardiff

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. История и культура Британии = BritishHistoryandCulture: методическое пособие / сост. С.Л. Круглова, М.Г. Кучеряну. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, - 31с.
2. Нейман С.Ю. Английский язык. Лингвострановедение Великобритании. GuideintoBritishHistory, CultureandPeople [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Ю. Нейман. – Электронные текстовые данные. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014. - 96с. 978-5-93252-324-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26710.html>
3. Ефимцева Т.Н., TravellingAroundBritain, М, Риб, «Турист», 2001. - 100с.

б) дополнительная литература

1. Михайлов Н.Н. Лингвострановедение Англии [Текст] = EnglishCulturalStudies: учебное пособие для студентов филологических факультетов и факультетов иностранных языков высших учебных заведений. / Н.Н. Михайлов – М.: Академия, 2003. – 205с.
2. Косолапов А.Б. Туристское страноведение: Европа и Азия [Текст]: учебно-практическое пособие для студентов высших учебных заведений. / А.Б. Косолапов – М.: КНОРУС, 2005, - 395с.
3. Слободская Ю.В. / сост., Британская литература= BritishLiterature, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2016, 201с.
4. Соколов А.Б./ ред., Британия: история, культура, образование: сборник статей международной научной конференции. Вып.4. [13-14 сентября 2018], Ярославль, РИО ЯГПУ, 2018, 665с.
5. Круглова С.Л., Кучеряну М.Г. /сост., История и культура Британии [Текст] = British History andCulture, Ярославль, ЯГПУ, 2012, 31с. (электронный ресурс).

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цели и содержание дисциплины определяются государственным стандартом специальности и согласованы на заседании кафедры теории и практики перевода.

При подготовке к теоретическим занятиям должны быть использованы различные источники информации. Рекомендуемые критерии отбора используемой литературы:

- Актуальность. Поскольку информация по страноведению достаточно сильно зависит от политических, экономических, социальных, общественных и других условий, необходимо постоянно проверять содержание, источники информации и учебные материалы на актуальность и достоверность.

- Доступность. Уровень сложности текста не должен превышать способности студентов.

- Разнообразие. Используемая литература должна быть подобрана таким образом, чтобы она содержала различные взгляды на одну и ту же проблему, а также освещала различные аспекты обсуждаемой темы.

В ходе теоретических занятий рекомендуется давать пояснения по отдельным страноведческим реалиям и использовать сравнительный анализ, сопоставляя обсуждаемые вопросы с ситуацией в своей стране.

Основными видами практической деятельности являются: устное обсуждение страноведческих тем, доклады, презентации, работа с картой, проведение круглых столов, симуляции и т.д.

Перед применением методов обучения, требующих активного участия студентов (например, диспут, симуляция, дискуссия и т.д.), целесообразно установить, владеют ли обучаемые дидактическими принципами и технологией использования данных методов. В случае затруднений или отрицательных результатов рекомендуется сначала вводить отдельные элементы данных методов, а также тренировать необходимые навыки на более простом материале.

Текущая аттестация заключается в регулярной проверке уровня знаний студентов и усвоения учебного материала в течение семестра.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета.

Итоговая оценка студента по дисциплине является интегральной и выводится на основе результатов текущей и промежуточной аттестаций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMSMOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
К.М.09.04 Деловой английский

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(профиль Образовательный инжиниринг и английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Ст. преподаватель кафедры
теории и практики перевода, к.филол.н.
Шарова

А.А.

Утверждено на заседании кафедры

теории и практики перевода

«26» марта 2021 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой
Игнатьева

К.В.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Деловой английский» заключается в расширении общелингвистического и профессионального кругозора студентов, в формировании навыков делового общения на английском языке.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание национально-культурной специфики делового общения в странах изучаемого языка;
- овладение навыками переноса усвоенных речевых образцов в варьируемые ситуации официального общения;
- развитие умений иноязычной речи в сфере делового общения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП): дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП. Модуль: К.М.09 Теория английского языка

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации. УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; Тест; Моделирование речевой ситуации

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		3	4	5	6		
Контактная работа с преподавателем (всего)				36	36		
В том числе:							
Лекции				12	12		
Практические занятия (ПЗ)				24	24		
Лабораторные работы (ЛР)							
Самостоятельная работа (всего)				72	36		
В том числе:							
Сбор, систематизация, анализ и синтез информации при подготовке к устному опросу в ходе практических занятий				24	12		
Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера				24	12		
Подготовка к контрольным работам и тестированию по темам				24	12		
Вид промежуточной аттестации (зачет)				Зачет	Зачет		
Общая трудоемкость (часов)				108	72		
Общая трудоемкость (зачетных единиц)				3	2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Бренды	Понятие бренда. Качества брендов. Продвижение брендов.
2	Командировки	Телефонный разговор с компанией, назначение и перенос встречи. Заказ билетов на самолет и номера в гостинице, аренда автомобиля. Проблемы в пути: задержка рейса, потеря багажа.
3	Предприятие. Изменения в работе предприятия	Структура и форма организации предприятия. Реструктуризация. Сокращение и переподготовка кадров. Переговоры по внедрению изменений на предприятии.
4	Реклама	Понятие и виды рекламы: печатная, телевизионная, постеры, интернет-реклама и др. Целевая аудитория. Планирование и проведение рекламной кампании. Подготовка презентации товара/услуги.

5	Финансы и бюджет	Денежные средства. Валюты. Финансирование предприятия. Бюджет предприятия. Проведение платежей. Долги.
6	Культура общения на рабочем месте. Этика	Культура страны зарубежного партнера и ее деловой этикет. Этика деловой переписки и переговоров.
7	Деловые письма	Структура делового письма. Виды деловых писем: запрос, согласование, рекламация, напоминание.
8	Кадры	Отдел кадров и его функции. Устройство на работу. Подготовка кадров. Резюме.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Бренды	2	4		18	24
1.1	Понятие бренда. Качества брендов.	1	2		9	12
1.2	Продвижение брендов	1	2		9	12
2	Командировки	2	6		18	26
2.1	Телефонный разговор с компанией, назначение и перенос встречи	1	2		6	9
2.2	Заказ билетов на самолет и номера в гостинице, аренда автомобиля	1	2		6	9
2.3	Проблемы в пути: задержка рейса, потеря багажа и т.д.		2		6	8
3	Предприятие. Изменения в работе предприятия	4	8		18	30
3.1	Структура и форма организации предприятия.	2	2		9	13
3.2	Реструктуризация. Сокращение и переподготовка кадров. Переговоры по внедрению изменений на предприятии.	2	6		9	17
4	Реклама	4	6		18	28
4.1	Понятие и виды рекламы: печатная, телевизионная, постеры, интернет-реклама и др.	2	2		9	13
4.2	Целевая аудитория рекламы. Планирование и проведение рекламной кампании. Подготовка презентации товара/услуги.	2	4		9	15
5	Финансы и бюджет	4	6		9	19
5.1	Денежные средства. Валюты.	2	2		3	7
5.2	Финансирование предприятия. Бюджет предприятия. Проведение платежей. Долги.	2	4		6	12
6	Культура общения на рабочем месте.	4	6		9	19

	Этика					
6.1	Культура страны зарубежного партнера и ее деловой этикет.	2	2		3	7
6.2	Этика деловой переписки и переговоров.	2	4		6	12
7	Деловые письма	2	6		9	17
7.1	Структура делового письма. Виды деловых писем: запрос, согласование, рекламация, напоминание.	2	6		9	17
8	Кадры	2	6		9	17
8.1	Отдел кадров и его функции. Устройство на работу. Подготовка кадров.	1	3		5	9
8.2	Резюме.	1	3		4	8
Всего:		24	48		108	180

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Бренды	Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера.
2	Командировки	Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера.
3	Предприятие. Изменения в работе предприятия	Сбор, систематизация, анализ и синтез информации при подготовке к устному опросу в ходе лабораторных занятий.
4	Реклама	Подготовка к контрольным работам и тестированию по темам.
5	Финансы и бюджет	Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера.
6	Культура общения на рабочем месте. Этика	Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера.
7	Деловые письма	Сбор, систематизация, анализ и синтез информации при подготовке к устному опросу в ходе лабораторных занятий.
8	Кадры	Подготовка к контрольным работам и тестированию по темам.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрено.

6.3. Примерная тематика рефератов - не предусмотрено.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Бренды	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; Моделирование речевой ситуации	УК-4
Командировки	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; Моделирование речевой ситуации	УК-4
Предприятие. Изменения в работе предприятия	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; Моделирование речевой ситуации	УК-4
Реклама	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; Моделирование речевой ситуации; Тест	УК-4
Финансы и бюджет	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; Моделирование речевой ситуации	УК-4, ПК-6
Культура общения на рабочем месте. Этика	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; Моделирование речевой ситуации	УК-4, ПК-6
Деловые письма	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; Моделирование речевой ситуации	УК-4, ПК-6
Кадры	Разноуровневые задания языкового и речевого характера; Моделирование речевой ситуации; Тест	УК-4, ПК-6

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выполнение разноуровневых заданий языкового и речевого характера - от 1 до 5 баллов (в зависимости от качества выполнения).

Моделирование речевой ситуации - от 1 до 5 баллов (в зависимости от качества представления темы).

Выполнение тестовых заданий – от 1 до 5 баллов (в зависимости от качества выполнения).

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	6	24
	<i>Итого</i>	6	24

	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль работы на занятиях	5 семестр		
	Бренды	2	10
	Командировки	3	15
	Предприятие. Изменения в работе предприятия	4	20
	Реклама	3	15
	6 семестр		
	Финансы и бюджет	3	15
	Культура общения на рабочем месте. Этика	3	15
	Деловые письма	3	15
	Кадры	3	15
	Всего в семестре		12
Промежуточная аттестация		3	5
ИТОГО		15/30	65/130
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 17 баллов			

Примеры заданий для лабораторных занятий

1. Восстановление пропущенных фрагментов предлагаемых фраз.
2. Выбор из предлагаемых вариантов пропущенного во фразе нужного по смыслу элемента.
3. Перевод и составление различных по своему жанру деловых писем, договоров, рекламаций.
4. Перевод и толкование наиболее употребительных сокращений и аббревиатур
5. Прочитайте и выполните задание.

Read and translate

Our company consists of six departments: Production, Sales, Export, Personnel and Research. We have several sales subsidiaries and two manufactories. We export our equipment to Eastern Europe. We investigated thoroughly all business proposals, make draft Contracts, discuss prices, payment, delivery and other terms. If terms meet our requirements, we conclude contract about cooperation. Now we are looking for a new partner, because we are extending our activity.

Our detailed price list will convince you in wide range of our goods. Our prices include packing and transportation. As for the terms of payment, we can accept letter of credit, cheque and open account. We accept cash for small consignments and bank transfer for big orders. If you pay in cash, we give you discounts. Discount rate depends on the total amount of the contract. Our prices are sensible and competitive; we take into consideration, that price is an important element of marketing formula.

Our equipment is not a bad choice: It correspond the highest international standards existing in the world today. The guarantee for our equipment 12 months from the stapt-up of the equipment into operation. Our equipment is fully computerized and it is easy for even

inexperienced personal to operate it. We put our equipment into operation within 2 to 5 weeks depending on the model. Our sales representatives get in touch with wholesalers and retailers.

Оценочное средство «Разноуровневые задания языкового и речевого характера»

Разноуровневые задания языкового и речевого характера – это средство контроля, представляющее собой тренировочные и условно-речевые упражнения репродуктивного и реконструктивного характера, направленные на формирование и развитие лексических, грамматических, фонетических навыков в различных видах речевой деятельности.

Пример разноуровневых заданий языкового и речевого характера

Задание 1. Заполните пропуски (1-7) подходящими по смыслу отрывками (А-Н) из таблицы. Одиноотрывоклишний.

According **1**), we had to deliver goods CIF-Vladivostok on the 11th of March, but we **2**) because of some circumstance, which we consider to be force major. We admit that your companies have had great losses because of delay in shipment. We apologize for this delay. I will contact Transport Company to compensate **3**). We apologize again for delay in shipment. We would not like you to apply to court.

I work for an advertising agency. There are **4**) advertising in mass media and outside advertising. Outside advertising is very popular now; it is one of the most rapidly growing market sections. Many companies advertise their goods **5**), roads banner (banner, hanging across streets) and on the vehicles. While advertising goods we take into consideration such points as packing and design. As far as I'm an advertising manager **6**) and place them in the most effective mass media.

Marketing is the promotion of goods and services from a producer to a consumer to meet the **7**) and to achieve company targets. Marketing Department, Sales Department and Advertising agency are responsible for the market strategy of our company. One of the most important elements of marketing formula is placing. Placing means a channel of distribution. The main channel of distribution includes a producer, a wholesaler, a retailer and a consumer. The recently research determined our new target audience- small business representatives

A	two kids of advertising
B	to the contract
C	on bell boards
D	your losses
E	couldn't deliver in time
F	marketing formula
G	requirements customers
H	I'm responsible for preparing advertisements

Критерии оценивания выполнения разноуровневых заданий языкового и речевого характера

Критерий	Балл
Осуществление перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот	2 балла
Применение современного понятийно-категориального аппарата политических, социальных и гуманитарных наук в его геополитическом, социально-экономическом, культурном и	1,5 балла

историческом контексте на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).	
Соблюдение приемлемого стиля делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, использование вербальных и невербальных средств взаимодействия.	1,5 балла
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Моделирование речевой ситуации»

Моделирование речевой ситуации – это средство контроля, которое представляет собой устное продуктивное высказывание в форме монолога или диалога, воспроизводящее в учебной ситуации реальное общение в его мотивационном, содержательном и функциональном планах, согласно коммуникативной задаче и с использованием языковых и речевых средств, адекватных речевой ситуации.

Примерные темы для моделирования речевой ситуации

1. Building trust
2. Many people feel uncomfortable with conflict but it can help us to develop. There are eight tips for managing conflict more effectively.
3. Delegating means trusting someone else in your team with work and responsibilities. Why is it so important, and how can we do it better?
4. What are the benefits of working collaboratively and how can we work together more effectively?
5. Online shopping may not be as green as you think. How shopping online can have a surprisingly large carbon footprint.
6. What are the five essential marketing trends that your company needs to know about to move with the times?

Критерии оценивания моделирования речевой ситуации

Критерий	Балл
Формулирование цели диалога и вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	1 балл
Подбор оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки)	1 балл
Формулирование требований к осуществлению деловой коммуникации.	1 балл
Использование в общении профессиональных средств коммуникации.	1 балл
Осуществление деловой коммуникации на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	1 балл
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Тест»

Тест — это средство контроля, представляющее собой систему стандартизированных заданий закрытого и открытого типа и направленное на выявление уровня сформированности языковой, речевой, а также лингвострановедческой компетенции.

Пример теста

1. Why is the HR department sending this email?

To: All staff

From: HR Department

Please remember that your manager must agree any holiday dates before you complete a form.

- to ask staff for some information
- to explain how something is done
- to tell managers about a problem

2. Finefoods requires an agent to:

Job opportunity: FINEFOODS

Description:

Agent required for nationwide distribution. Some experience in food retail an advantage. Refrigerated van provided.

- own a suitable vehicle for delivery.
- be a specialist in food distribution.
- deliver goods all over the country.

3. Staff should tell Jane Fellows

To: All staff

Subject: Accounts Course

Staff wishing to enrol for the Accounts course should contact Jane Fellows, who needs to know numbers.

- how many people have enrolled for the course.
- if they are interested in doing the course.
- which of the courses they have decided to do.

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Владение современным понятийно-категориальным аппаратом политических, социальных и гуманитарных наук в его геополитическом, социально-экономическом, культурном и историческом контексте на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).	2 балла
Осуществление перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный и наоборот	1,5 балла
Выбор способов взаимодействия с представителями различных социокультурных групп	1,5 балла

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий допуску к зачету.
2. Посещение не менее 50% занятий.
3. Наличие хотя бы одного выполненного задания по каждой пройденной теме.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Студент знает не только национально-культурные особенности страны, но и то, как они отражены в языке. Свободно осуществляет устную и письменную коммуникацию на английском языке, как на бытовом, так и на деловом уровне. Владеет навыком преодоления коммуникативных барьеров в ситуации межкультурного и межличностного взаимодействия с соблюдением этических и нравственных норм поведения; навыком ведения деловой и официальной документации.	55-65	зачтено	отлично
повышенный	Обладает знаниями национально-культурных особенностей страны, но не всегда учитывает их в ситуации межкультурного общения. Владеет приемами установления и поддержания межкультурного диалога и взаимодействия в стандартных ситуациях общения.	33-54		хорошо

	Умеет строить высказывание с учетом межкультурных особенностей, но допускает незначительные ошибки под влиянием родной культуры или стереотипных национальных образов. Может осуществлять аннотирование и реферирование текстов деловой направленности с минимальным искажением смысла			
базовый	Обладает стереотипными представлениями о культуре других стран. Владеет базовыми знаниями фонетики, лексики и грамматики иностранного языка на уровне «среднем» или «ниже среднего». Умеет поддержать беседу, но не учитывает нормы и правила общения с представителями различных культур. Владеет навыками начального уровня деловой речи	17-32		удовлетворительно
низкий	Не знает базовой лексики, необходимой для реализации общения в рамках деловых отношений. Не умеет адаптировать высказывания в соответствии с местом, временем, сферой общения, социальным статусом партнера. Не владеет навыками адекватного речевого поведения. Не знает особенностей ведения официальной и деловой документации на языке региона специализации.	0-16	не зачтено	неудовлетворительно

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК
Моделирование речевой ситуации
УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.

УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.
 УК-4.3. Переводит профессиональные тексты с иностранного языка на государственный и наоборот
 УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).
 УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.
 УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство «Моделирование речевой ситуации»

Моделирование речевой ситуации - обсуждение изученного материала в процессе беседы с преподавателем по заданным вопросам. Вопросы для ситуации предлагаются преподавателем в ходе лабораторных занятий с целью обсуждения сложных моментов в предлагаемом материале.

Пример моделирования речевой ситуации

1. Many people feel uncomfortable with conflict but it can help us to develop. There are eight tips for managing conflict more effectively.
2. Delegating means trusting someone else in your team with work and responsibilities. Why is it so important, and how can we do it better?
3. What are the benefits of working collaboratively and how can we work together more effectively?
4. Online shopping may not be as green as you think. How shopping online can have a surprisingly large carbon footprint.
5. What are the five essential marketing trends that your company needs to know about to move with the times?

Критерии оценивания моделирования речевых ситуаций

Критерий	Балл
Формулирование цели диалога и вопросов с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	1 балл
Подбор оптимального формата коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки)	1 балл
Определение требований к осуществлению деловой коммуникации.	1 балл
Использование в общении профессиональных средств коммуникации.	1 балл
Осуществление деловой коммуникации на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	1 балл
Максимальный балл	5

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Воробьева, С. А. Английский язык для ресторанного бизнеса (B1). Business English for Restaurants and Catering: учебное пособие для вузов / С. А. Воробьева, А. В. Киселева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09436-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/472735>
2. Стогниева, О. Н. Английский язык для экономистов (B1–B2). English for Business Studies in Higher Education: учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10008-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/456076>
3. Чикилева, Л. С. Английский язык в бизнес-информатике. English for Business Informatics (B1-B2): учебник и практикум для вузов / Л. С. Чикилева, Е. Л. Авдеева, Л. С. Есина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14565-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/477948>

б) дополнительная литература:

1. Гусякова А.В. Business English in the New Millennium: учебное пособие / Гусякова А.В. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016. — 180 с. — ISBN 978-5-4263-0358-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70106.html>
2. Деловой английский. Деловая переписка. Business English. Business Correspondence: учебное пособие /. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. — 228 с. — ISBN 978-5-7779-1518-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/24882.html>
3. Слепович В.С. Деловой английский язык = Business English: учебное пособие / Слепович В.С. — Минск: ТетраСистемс, 2012. — 270 с. — ISBN 978-985-536-322-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28070.html>
4. Турук И.Ф. A Course of Business English Learning. Деловой английский язык: учебно-методический комплекс / Турук И.Ф., Морозенко В.В. — Москва: Евразийский открытый институт, 2010. — 152 с. — ISBN 978-5-374-00437-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/10581.html>
5. Турук И.Ф. Business English in Fiction: практикум / Турук И.Ф., Петухова М.В. — Москва: Евразийский открытый институт, 2010. — 94 с. — ISBN 978-5-374-00436-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11186.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
6. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить пять баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лабораторных занятий. Тематический план включает 24 темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном коллективе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;

4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении - не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2022 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.09.06. Основы теории английского языка

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль Образовательный инжиниринг и английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Доцент кафедры теории
и практики перевода, к.ф.н.

И.А. Воронцова

**Утверждено на заседании кафедры
теории и практики перевода**

«19» октября 2022 г.

Протокол № 2

Зав. кафедрой

К.В. Игнатьева

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Основы теории английского языка» состоит в формировании современного научного представления о фонетической, лексической, грамматической и функционально-стилистической системах английского языка.

Основными **задачами** курса являются:

5. усвоение основных понятий и тенденций развития теоретической фонетики, грамматики, лексикологии и стилистики английского языка, их связей с другими дисциплинами;
6. овладение системным подходом описания языковых единиц, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике;
7. овладение основными приёмами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений (модуль «Теория английского языка»).

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3.. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи УК-1.6. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами	Глоссарий Доклад Контрольное практическое задание Тест
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и	Доклад Контрольное

	государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации. УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	практическое задание Тест
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Глоссарий Доклад Контрольное практическое задание Тест
ПК-6	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ПК 6.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей ПК 6.2. Демонстрирует способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка ПК 6.3. Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности	Глоссарий Доклад Контрольное практическое задание Тест

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
--------------------	-------------	----------

		7	8
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	36	36
В том числе:			
Лекции	24	12	12
Практические занятия (ПЗ)	48	24	24
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	72	36	36
В том числе:			
Глоссарий (подготовка)	12		
Доклад (подготовка)	20		
Контрольное практическое задание	20		
Тест	20		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачет
Общая трудоемкость (часов)	144	72	72
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	4	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Основы теоретической фонетики английского языка	<p>Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими языковыми дисциплинами. Фонема как единица языка, звук как единица речи. Теории фонем. Фонологические школы. Функции фонемы. Методы фонологического анализа. Фонологически релевантные признаки фонем и аллофонов, их виды и функции.</p> <p>Фонетическая и фонологическая система английского языка. Английский консонантизм. Фонемный состав системы согласных английского языка. Фонологически релевантные признаки английских согласных. Английский вокализм. Фонологически релевантные признаки английских гласных фонем. Модификации фонем в речи. Понятия ассимиляции, диссимиляции и аккомодации.</p> <p>Акцентная структура английских слов. Понятие словесного ударения, его виды. Фонетическая характеристика английского словесного ударения. Морфологическая характеристика английского словесного ударения. Функции словесного ударения.</p> <p>Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Типы слогов. Основные теории слога в применении к английскому языку.</p> <p>Интонация, интонационные единицы, интонационная структура, её элементы, интонемы современного английского языка. Функции интонации. Интонация в английском языке. Мелодика английского языка.</p> <p>Произносительная норма. Система, норма, узус. Варианты произношения.</p>
2	Основы теоретической	<p>Функциональный подход в грамматике. Уровни языка. Методы грамматического анализа. Грамматическая категория.</p>

	<p>грамматики английского языка</p>	<p>Способы выражения грамматического значения. Морфология. Части речи. Принцип выделения частей речи. Ядро и периферия. Имя существительное. Грамматические категории существительного. Имя прилагательное, наречие, местоимение. Грамматические категории прилагательного. Синтаксические функции прилагательного. Грамматические категории и формы местоимений. Глагол как часть речи. Лексико-грамматические классы глаголов. Служебные и самостоятельные глаголы. Предельные и непредельные глаголы. Валентность. Переходность и непереходность. Грамматические категории глагола: время, лицо, число, род, залог. Синтаксис. Синтаксические связи. Тип, первичные и вторичные функции, средства выражения синтаксических связей. Словосочетание. Предложение. Типы предложений. Члены предложения. Предикация. Модус и диктум. Подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения. Порядок слов.</p>
<p>3</p>	<p>Основы лексикологии английского языка</p>	<p>Лексикология как раздел науки о языке. Синхрония и диахрония в лексикологии. Теоретическое и практическое значение лексикологии, и ее взаимосвязь с фонетикой, грамматикой, стилистикой и историей языка. Теоретические основы изучения словарного состава языка. Системность словарного состава языка. Современные методы исследования лексического и фразеологического состава языка. Слово как основная единица языка. Основные признаки слов в английском языке. Фонетическая, грамматическая и семантическая характеристики слова в английском языке. Отличия слова от морфемы и словосочетания. Морфологическая структура английских слов и словообразование. Морфологическая структура слова в современном английском языке. Слова и морфемы. Свободные и связанные основы. Алломорфы. Слова простые, производные, сложные и сложнопроизводные. Принципы анализа морфологической структуры слова. Ступени производности. Трудность морфологического анализа слов. Проблема продуктивности словообразовательных средств. Различные способы образования слов. Семантическая структура английского слова. Изменения в семантической структуре. Полисемия, ее роль в языке и причины этого явления. Смысловая структура многозначности слова. Понятие лексико-семантического варианта слова. Типы отношений между лексико-семантическими вариантами слов. Омонимия. Источники. Классификация. Определение омонимов. Источники возникновения омонимов в языке. Классификация омонимов. Синонимические и антонимические отношения в современном английском языке.</p>

		<p>Фразеология современного английского языка. Вопрос о фразеологии как самостоятельной лингвистической дисциплине. Три основных понимания объема фразеологии. Соотношение фразеологической единицы и слова. Основные критерии фразеологических единиц. Классификации фразеологических единиц. Структурные типы фразеологических единиц в современном английском языке. Пословицы и поговорки. Крылатые выражения.</p>
<p>4</p>	<p>Основы стилистики английского языка</p>	<p>Стилистика английского языка: предмет, цели и задачи. Концептуальный аппарат лингвостилистики. Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика. Понятие стиля, функционального стиля, стилистической маркированности, экспрессивности, образности, эмотивности, оценочности. Понятие выразительного средства, стилистического приема. Стилистическая вариативность современного английского языка. Языковая норма. Общепринятый и литературный английский язык, устные и письменные разновидности английского языка, официальные и неофициальные регистры, диалекты и социолекты. Соотношение вариативных разновидностей и функционального стиля английского языка. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря. Литературно-книжная лексика. Разговорная лексика. Стилистическое использование нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики. Выразительные средства и стилистические приемы в современном английском языке. Стилистические средства звуковой организации высказывания. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Лексические и лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы. Морфологические выразительные средства и стилистические приемы. Стилистическое использование частей речи. Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Синтаксические связи и их стилистические возможности. Стилистические возможности разговорных конструкций. Стилистические приемы. Методы лингвистического анализа. Функциональные стили английского языка. Замкнутость и взаимопроникновение функциональных стилей английского языка. Принципы и основы их классификации. Стилистика языка художественной литературы. Язык поэзии, язык прозы, язык драмы. Основные сведения по истории становления этих подстилей. Публицистический стиль. Газетный стиль. Стилистика научной прозы. Стилистика официальных документов. Текст как объект стилистической интерпретации. Понимание и интерпретация. Понимание на уровне языковой компетенции, когнитивном и прагматическом уровнях. Интерпретация как аналитическая деятельность. Понятия</p>

		<p>«текст», «дискурс», «речевое произведение», «диалогическое единство».</p>
--	--	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими языковыми дисциплинами. Фонема как единица языка, звук как единица речи. Теории фонем. Фонологические школы. Функции фонемы. Методы фонологического анализа. Фонологически релевантные признаки фонем и аллофонов, их виды и функции.	2	4		6	12
2	Фонетическая и фонологическая система английского языка. Английский консонантизм. Фонемный состав системы согласных английского языка. Фонологически релевантные признаки английских согласных. Английский вокализм. Фонологически релевантные признаки английских гласных фонем. Модификации фонем в речи. Понятия ассимиляции, диссимиляции и аккомодации.	2	4		6	12
3	Акцентная структура английских слов. Понятие словесного ударения, его виды. Фонетическая характеристика английского словесного ударения. Морфологическая характеристика английского словесного ударения. Функции словесного ударения. Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Типы слогов. Основные теории слога в применении к английскому языку. Интонация, интонационные единицы, интонационная структура, её элементы, интонемы современного английского языка. Функции интонации. Интонация в английском языке. Мелодика английского языка. Произносительная норма. Система, норма, узус. Варианты произношения.	2	4		6	12
4	Функциональный подход в грамматике. Уровни языка. Методы грамматического анализа. Грамматическая категория. Способы выражения грамматического значения. Морфология. Части речи. Принцип выделения частей речи. Ядро и периферия.	2	4		6	12
5	Имя существительное. Грамматические категории существительного.	2	4		6	12

	<p>Имя прилагательное, наречие, местоимение. Грамматические категории прилагательного. Синтаксические функции прилагательного. Грамматические категории и формы местоимений.</p> <p>Глагол как часть речи. Лексико-грамматические классы глаголов. Служебные и самостоятельные глаголы. Предельные и непредельные глаголы. Валентность. Переходность и непереходность. Грамматические категории глагола: время, лицо, число, род, залог.</p>					
6	<p>Синтаксис. Синтаксические связи. Тип, первичные и вторичные функции, средства выражения синтаксических связей. Словосочетание. Предложение. Типы предложений. Члены предложения. Предикация. Модус и диктум. Подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения. Порядок слов.</p>	2	4		6	12
7	<p>Лексикология как раздел науки о языке. Синхрония и диахрония в лексикологии. Теоретическое и практическое значение лексикологии, и ее взаимосвязь с фонетикой, грамматикой, стилистикой и историей языка. Теоретические основы изучения словарного состава языка. Системность словарного состава языка. Современные методы исследования лексического и фразеологического состава языка. Слово как основная единица языка. Основные признаки слов в английском языке. Фонетическая, грамматическая и семантическая характеристики слова в английском языке. Отличия слова от морфемы и словосочетания.</p>	2	4		6	12
8	<p>Морфологическая структура английских слов и словообразование. Морфологическая структура слова в современном английском языке. Слова и морфемы. Свободные и связанные основы. Алломорфы. Слова простые, производные, сложные и сложнопроизводные. Принципы анализа морфологической структуры слова. Ступени производности. Трудность морфологического анализа слов. Проблема продуктивности словообразовательных средств. Различные способы образования слов. Семантическая структура английского слова. Изменения в семантической структуре. Полисемия, ее роль в языке и причины этого явления. Смысловая структура многозначности слова. Понятие лексико-семантического варианта слова. Типы отношений между лексико-семантическими</p>	2	4		6	12

	вариантами слов.					
9	Омонимия. Источники. Классификация. Определение омонимов. Источники возникновения омонимов в языке. Классификация омонимов. Синонимические и антонимические отношения в современном английском языке. Фразеология современного английского языка. Вопрос о фразеологии как самостоятельной лингвистической дисциплине. Три основных понимания объема фразеологии. Соотношение фразеологической единицы и слова. Основные критерии фразеологических единиц. Классификации фразеологических единиц. Структурные типы фразеологических единиц в современном английском языке. Пословицы и поговорки. Крылатые выражения.	2	4		6	12
10	Стилистика английского языка: предмет, цели и задачи. Концептуальный аппарат лингвостилистики. Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика. Понятие стиля, функционального стиля, стилистической маркированности, экспрессивности, образности, эмотивности, оценочности. Понятие выразительного средства, стилистического приема. Стилистическая вариативность современного английского языка. Языковая норма. Общепринятый и литературный английский язык, устные и письменные разновидности английского языка, официальные и неофициальные регистры, диалекты и социолекты. Соотношение вариативных разновидностей и функционального стиля английского языка.	2	4		6	12
11	Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря. Литературно-книжная лексика. Разговорная лексика. Стилистическое использование нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики. Выразительные средства и стилистические приемы в современном английском языке. Стилистические средства звуковой организации высказывания. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Лексические и лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы. Морфологические выразительные средства и стилистические приемы.	2	4		6	12

	Стилистическое использование частей речи. Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Синтаксические связи и их стилистические возможности. Стилистические возможности разговорных конструкций. Стилистические приемы.					
12	Методы лингвистического анализа. Функциональные стили английского языка. Замкнутость и взаимопроникновение функциональных стилей английского языка. Принципы и основы их классификации. Стил ь языка художественной литературы. Язык поэзии, язык прозы, язык драмы. Основные сведения по истории становления этих подстилей. Публицистический стиль. Газетный стиль. Стил ь научной прозы. Стил ь официальных документов. Текст как объект стилистической интерпретации. Понимание и интерпретация. Понимание на уровне языковой компетенции, когнитивном и прагматическом уровнях. Интерпретация как аналитическая деятельность. Понятия «текст», «дискурс», «речевое произведение», «диалогическое единство».	2	4		6	12
Всего:		24	48		72	144

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими языковыми дисциплинами. Фонема как единица языка, звук как единица речи. Теории фонем. Фонологические школы. Функции фонемы. Методы фонологического анализа. Фонологически релевантные признаки фонем и аллофонов, их виды и функции.	Работа с научной и учебной литературой, освоение базовой терминологии по теме, составление терминологического глоссария.
2.	Фонетическая и фонологическая система английского языка. Английский консонантизм. Фонемный состав системы согласных английского языка. Фонологически релевантные признаки английских согласных. Английский вокализм. Фонологически релевантные признаки английских гласных фонем. Модификации фонем в речи.	Работа с научной и учебной литературой, освоение базовой терминологии по теме, составление терминологического глоссария, выполнение практических заданий, подготовка докладов, подготовка к тесту и контрольному практическому заданию по теме.

	Понятия ассимиляции, диссимиляции и аккомодации.	
3.	Акцентная структура английских слов. Понятие словесного ударения, его виды. Фонетическая характеристика английского словесного ударения. Морфологическая характеристика английского словесного ударения. Функции словесного ударения. Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Типы слогов. Основные теории слога в применении к английскому языку. Интонация, интонационные единицы, интонационная структура, её элементы, интонемы современного английского языка. Функции интонации. Интонация в английском языке. Мелодика английского языка. Произносительная норма. Система, норма, узус. Варианты произношения.	Работа с научной и учебной литературой, освоение базовой терминологии по теме, составление терминологического глоссария, выполнение практических заданий, подготовка докладов, подготовка к тесту и контрольному практическому заданию по теме.
4.	Функциональный подход в грамматике. Уровни языка. Методы грамматического анализа. Грамматическая категория. Способы выражения грамматического значения. Морфология. Части речи. Принцип выделения частей речи. Ядро и периферия.	Работа с научной и учебной литературой, освоение базовой терминологии по теме, составление терминологического глоссария.
5.	Имя существительное. Грамматические категории существительного. Имя прилагательное, наречие, местоимение. Грамматические категории прилагательного. Синтаксические функции прилагательного. Грамматические категории и формы местоимений. Глагол как часть речи. Лексико-грамматические классы глаголов. Служебные и самостоятельные глаголы. Предельные и непредельные глаголы. Валентность. Переходность и непереходность. Грамматические категории глагола: время, лицо, число, род, залог.	Работа с научной и учебной литературой, освоение базовой терминологии по теме, составление терминологического глоссария, выполнение практических заданий, подготовка докладов, подготовка к тесту и контрольному практическому заданию по теме.
6.	Синтаксис. Синтаксические связи. Тип, первичные и вторичные функции, средства выражения синтаксических связей. Словосочетание. Предложение. Типы предложений. Члены предложения. Предикация. Модус и диктум. Подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения.	Работа с научной и учебной литературой, освоение базовой терминологии по теме, составление терминологического глоссария, выполнение практических заданий, подготовка докладов, подготовка к тесту и контрольному практическому заданию по теме.

	Порядок слов.	
7.	<p>Лексикология как раздел науки о языке. Синхрония и диахрония в лексикологии. Теоретическое и практическое значение лексикологии, и ее взаимосвязь с фонетикой, грамматикой, стилистикой и историей языка. Теоретические основы изучения словарного состава языка. Системность словарного состава языка. Современные методы исследования лексического и фразеологического состава языка. Слово как основная единица языка. Основные признаки слов в английском языке. Фонетическая, грамматическая и семантическая характеристики слова в английском языке. Отличия слова от морфемы и словосочетания.</p>	Работа с научной и учебной литературой, освоение базовой терминологии по теме, составление терминологического глоссария.
8.	<p>Морфологическая структура английских слов и словообразование. Морфологическая структура слова в современном английском языке. Слова и морфемы. Свободные и связанные основы. Алломорфы. Слова простые, производные, сложные и сложнопроизводные. Принципы анализа морфологической структуры слова. Ступени производности. Трудность морфологического анализа слов. Проблема продуктивности словообразовательных средств. Различные способы образования слов. Семантическая структура английского слова. Изменения в семантической структуре. Полисемия, ее роль в языке и причины этого явления. Смысловая структура многозначности слова. Понятие лексико-семантического варианта слова. Типы отношений между лексико-семантическими вариантами слов.</p>	Работа с научной и учебной литературой, освоение базовой терминологии по теме, составление терминологического глоссария, выполнение практических заданий, подготовка докладов, подготовка к тесту и контрольному практическому заданию по теме.
9.	<p>Омонимия. Источники. Классификация. Определение омонимов. Источники возникновения омонимов в языке. Классификация омонимов. Синонимические и антонимические отношения в современном английском языке. Фразеология современного английского языка. Вопрос о фразеологии как самостоятельной лингвистической дисциплине. Три основных понимания объема фразеологии. Соотношение</p>	Работа с научной и учебной литературой, освоение базовой терминологии по теме, составление терминологического глоссария, выполнение практических заданий, подготовка докладов, подготовка к тесту и контрольному практическому заданию по теме.

	<p>фразеологической единицы и слова. Основные критерии фразеологических единиц. Классификации фразеологических единиц. Структурные типы фразеологических единиц в современном английском языке. Пословицы и поговорки. Крылатые выражения.</p>	
10.	<p>Стилистика английского языка: предмет, цели и задачи. Концептуальный аппарат лингвостилистики. Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика. Понятие стиля, функционального стиля, стилистической маркированности, экспрессивности, образности, эмотивности, оценочности. Понятие выразительного средства, стилистического приема. Стилистическая вариативность современного английского языка. Языковая норма. Общепринятый и литературный английский язык, устные и письменные разновидности английского языка, официальные и неофициальные регистры, диалекты и социолекты. Соотношение вариативных разновидностей и функционального стиля английского языка.</p>	<p>Работа с научной и учебной литературой, освоение базовой терминологии по теме, составление терминологического глоссария, выполнение практических заданий, подготовка докладов, подготовка к тесту и контрольному практическому заданию по теме.</p>
11.	<p>Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря. Литературно-книжная лексика. Разговорная лексика. Стилистическое использование нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики. Выразительные средства и стилистические приемы в современном английском языке. Стилистические средства звуковой организации высказывания. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Лексические и лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы. Морфологические выразительные средства и стилистические приемы. Стилистическое использование частей речи. Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Синтаксические</p>	<p>Работа с научной и учебной литературой, освоение базовой терминологии по теме, составление терминологического глоссария, выполнение практических заданий, подготовка докладов, подготовка к тесту и контрольному практическому заданию по теме.</p>

	связи и их стилистические возможности. Стилистические возможности разговорных конструкций. Стилистические приемы.	
12.	Методы лингвистического анализа. Функциональные стили английского языка. Замкнутость и взаимопроникновение функциональных стилей английского языка. Принципы и основы их классификации. Стилль языка художественной литературы. Язык поэзии, язык прозы, язык драмы. Основные сведения по истории становления этих подстилей. Публицистический стилль. Газетный стилль. Стилль научной прозы. Стилль официальных документов. Текст как объект стилистической интерпретации. Понимание и интерпретация. Понимание на уровне языковой компетенции, когнитивном и прагматическом уровнях. Интерпретация как аналитическая деятельность. Понятия «текст», «дискурс», «речевое произведение», «диалогическое единство».	Работа с научной и учебной литературой, освоение базовой терминологии по теме, составление терминологического глоссария, выполнение практических заданий, подготовка докладов, подготовка к тесту и контрольному практическому заданию по теме.

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими языковыми дисциплинами. Фонема как единица языка, звук как единица речи. Теории фонем. Фонологические школы. Функции фонемы. Методы фонологического анализа. Фонологически релевантные признаки фонем и аллофонов, их виды и функции.	Глоссарий	УК-1 УК-5 ПК-6
Фонетическая и фонологическая система английского языка. Английский консонантизм. Фонемный состав системы согласных английского языка. Фонологически релевантные признаки английских согласных. Английский	Глоссарий Доклад Контрольное практическое задание	Ук-1 УК-4 УК-5 ПК-6

вокализм. Фонологически релевантные признаки английских гласных фонем. Модификации фонем в речи. Понятия ассимиляции, диссимиляции и аккомодации.	Тест	
Акцентная структура английских слов. Понятие словесного ударения, его виды. Фонетическая характеристика английского словесного ударения. Морфологическая характеристика английского словесного ударения. Функции словесного ударения. Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Типы слогов. Основные теории слога в применении к английскому языку. Интонация, интонационные единицы, интонационная структура, её элементы, интонемы современного английского языка. Функции интонации. Интонация в английском языке. Мелодика английского языка. Произносительная норма. Система, норма, узус. Варианты произношения.	Глоссарий Доклад Контрольное практическое задание Тест	УК-1 УК-4 УК-5 ПК-6
Функциональный подход в грамматике. Уровни языка. Методы грамматического анализа. Грамматическая категория. Способы выражения грамматического значения. Морфология. Части речи. Принцип выделения частей речи. Ядро и периферия.	Глоссарий	УК-1 УК-5 ПК-6
Имя существительное. Грамматические категории существительного. Имя прилагательное, наречие, местоимение. Грамматические категории прилагательного. Синтаксические функции прилагательного. Грамматические категории и формы местоимений. Глагол как часть речи. Лексико-грамматические классы глаголов. Служебные и самостоятельные глаголы. Предельные и непредельные глаголы. Валентность. Переходность и непереходность. Грамматические категории глагола: время, лицо, число, род, залог.	Глоссарий Доклад Контрольное практическое задание Тест	УК-1 УК-4 УК-5 ПК-6
Синтаксис. Синтаксические связи. Тип, первичные и вторичные функции, средства выражения синтаксических связей. Словосочетание. Предложение. Типы предложений. Члены предложения. Предикация. Модус и диктум. Подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения. Порядок слов.	Глоссарий Доклад Контрольное практическое задание Тест	УК-1 УК-4 УК-5 ПК-6
Лексикология как раздел науки о языке. Синхрония и диахрония в лексикологии. Теоретическое и практическое значение лексикологии, и ее взаимосвязь с фонетикой,	Глоссарий	УК-1 УК-5 ПК-6

<p>грамматикой, стилистикой и историей языка. Теоретические основы изучения словарного состава языка. Системность словарного состава языка. Современные методы исследования лексического и фразеологического состава языка. Слово как основная единица языка. Основные признаки слов в английском языке. Фонетическая, грамматическая и семантическая характеристики слова в английском языке. Отличия слова от морфемы и словосочетания.</p>		
<p>Морфологическая структура английских слов и словообразование. Морфологическая структура слова в современном английском языке. Слова и морфемы. Свободные и связанные основы. Алломорфы. Слова простые, производные, сложные и сложнопроизводные. Принципы анализа морфологической структуры слова. Ступени производности. Трудность морфологического анализа слов. Проблема продуктивности словообразовательных средств. Различные способы образования слов. Семантическая структура английского слова. Изменения в семантической структуре. Полисемия, ее роль в языке и причины этого явления. Смысловая структура многозначности слова. Понятие лексико-семантического варианта слова. Типы отношений между лексико-семантическими вариантами слов.</p>	<p>Глоссарий Доклад Контрольное практическое задание Тест</p>	<p>УК-1 УК-4 УК-5 ПК-6</p>
<p>Омонимия. Источники. Классификация. Определение омонимов. Источники возникновения омонимов в языке. Классификация омонимов. Синонимические и антонимические отношения в современном английском языке. Фразеология современного английского языка. Вопрос о фразеологии как самостоятельной лингвистической дисциплине. Три основных понимания объема фразеологии. Соотношение фразеологической единицы и слова. Основные критерии фразеологических единиц. Классификации фразеологических единиц. Структурные типы фразеологических единиц в современном английском языке. Пословицы и поговорки. Крылатые выражения.</p>	<p>Глоссарий Доклад Контрольное практическое задание Тест</p>	<p>УК-1 УК-4 УК-5 ПК-6</p>
<p>Стилистика английского языка: предмет, цели и задачи. Концептуальный аппарат лингвостилистики. Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика. Понятие стиля, функционального стиля, стилистической маркированности, экспрессивности, образности, эмотивности, оценочности. Понятие выразительного средства,</p>	<p>Глоссарий Доклад Контрольное практическое задание Тест</p>	<p>УК-1 УК-4 УК-5 ПК-6</p>

<p>стилистического приема. Стилистическая вариативность современного английского языка. Языковая норма. Общепринятый и литературный английский язык, устные и письменные разновидности английского языка, официальные и неофициальные регистры, диалекты и социолекты. Соотношение вариативных разновидностей и функционального стиля английского языка.</p>		
<p>Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря. Литературно-книжная лексика. Разговорная лексика. Стилистическое использование нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики. Выразительные средства и стилистические приёмы в современном английском языке. Стилистические средства звуковой организации высказывания. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Лексические и лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы. Морфологические выразительные средства и стилистические приёмы. Стилистическое использование частей речи. Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Синтаксические связи и их стилистические возможности. Стилистические возможности разговорных конструкций. Стилистические приемы.</p>	<p>Глоссарий Доклад Контрольное практическое задание Тест</p>	<p>УК-1 УК-4 УК-5 ПК-6</p>
<p>Методы лингвистического анализа. Функциональные стили английского языка. Замкнутость и взаимопроникновение функциональных стилей английского языка. Принципы и основы их классификации. Стили языка художественной литературы. Язык поэзии, язык прозы, язык драмы. Основные сведения по истории становления этих подстилей. Публицистический стиль. Газетный стиль. Стили научной прозы. Стили официальных документов. Текст как объект стилистической интерпретации. Понимание и интерпретация. Понимание на уровне языковой компетенции, когнитивном и прагматическом уровнях. Интерпретация как аналитическая деятельность. Понятия «текст», «дискурс», «речевое произведение», «диалогическое единство».</p>	<p>Глоссарий Доклад Контрольное практическое задание Тест</p>	<p>УК-1 УК-4 УК-5 ПК-6</p>

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными

баллами.

Критерии оценки видов работ

- Посещение практических занятий – 0,5 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов.
- Выступление с докладом – от 1 до 4 баллов.
- Выполнение практических заданий – от 1 до 3 баллов.
- Подготовка глоссария – от 1 до 2 баллов.
- Выполнение теста – от 1 до 3 баллов.

Рейтинг-план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	22	36
	<i>Итого</i>	22	36
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими языковыми дисциплинами. Фонема как единица языка, звук как единица речи. Теории фонем. Фонологические школы. Функции фонемы. Методы фонологического анализа. Фонологически релевантные признаки фонем и аллофонов, их виды и функции.	1	2
	Фонетическая и фонологическая система английского языка. Английский консонантизм. Фонемный состав системы согласных английского языка. Фонологически релевантные признаки английских согласных. Английский вокализм. Фонологически релевантные признаки английских гласных фонем. Модификации фонем в речи. Понятия ассимиляции, диссимиляции и аккомодации.	8	12
	Акцентная структура английских слов. Понятие словесного ударения, его виды. Фонетическая характеристика английского словесного ударения. Морфологическая характеристика английского словесного ударения. Функции словесного ударения. Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Типы слогов. Основные теории слога в применении к английскому языку. Интонация, интонационные единицы,	7	12

интонационная структура, её элементы, интонемы современного английского языка. Функции интонации. Интонация в английском языке. Мелодика английского языка. Произносительная норма. Система, норма, узус. Варианты произношения.		
Функциональный подход в грамматике. Уровни языка. Методы грамматического анализа. Грамматическая категория. Способы выражения грамматического значения. Морфология. Части речи. Принцип выделения частей речи. Ядро и периферия.	1	2
Имя существительное. Грамматические категории существительного. Имя прилагательное, наречие, местоимение. Грамматические категории прилагательного. Синтаксические функции прилагательного. Грамматические категории и формы местоимений. Глагол как часть речи. Лексико-грамматические классы глаголов. Служебные и самостоятельные глаголы. Предельные и непредельные глаголы. Валентность. Переходность и непереходность. Грамматические категории глагола: время, лицо, число, род, залог.	8	12
Синтаксис. Синтаксические связи. Тип, первичные и вторичные функции, средства выражения синтаксических связей. Словосочетание. Предложение. Типы предложений. Члены предложения. Предикация. Модус и диктум. Подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения. Порядок слов.	7	12
Лексикология как раздел науки о языке. Синхрония и диахрония в лексикологии. Теоретическое и практическое значение лексикологии, и ее взаимосвязь с фонетикой, грамматикой, стилистикой и историей языка. Теоретические основы изучения словарного состава языка. Системность словарного состава языка. Современные методы исследования лексического и фразеологического состава языка. Слово как основная единица языка. Основные признаки слов в английском языке. Фонетическая, грамматическая и семантическая характеристики слова в английском языке. Отличия слова от морфемы и словосочетания.	1	2
Морфологическая структура английских слов и словообразование. Морфологическая структура слова в современном английском языке. Слова и морфемы. Свободные и связанные основы.	8	12

	<p>Алломорфы. Слова простые, производные, сложные и сложнопроизводные. Принципы анализа морфологической структуры слова. Ступени производности. Трудность морфологического анализа слов. Проблема продуктивности словообразовательных средств. Различные способы образования слов.</p> <p>Семантическая структура английского слова. Изменения в семантической структуре. Полисемия, ее роль в языке и причины этого явления. Смысловая структура многозначности слова. Понятие лексико-семантического варианта слова. Типы отношений между лексико-семантическими вариантами слов.</p>		
	<p>Омонимия. Источники. Классификация. Определение омонимов. Источники возникновения омонимов в языке. Классификация омонимов.</p> <p>Синонимические и антонимические отношения в современном английском языке.</p> <p>Фразеология современного английского языка. Вопрос о фразеологии как самостоятельной лингвистической дисциплине. Три основных понимания объема фразеологии. Соотношение фразеологической единицы и слова. Основные критерии фразеологических единиц. Классификации фразеологических единиц. Структурные типы фразеологических единиц в современном английском языке. Пословицы и поговорки. Крылатые выражения.</p>	7	12
	<p>Стилистика английского языка: предмет, цели и задачи. Концептуальный аппарат лингвостилистики. Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика. Понятие стиля, функционального стиля, стилистической маркированности, экспрессивности, образности, эмотивности, оценочности. Понятие выразительного средства, стилистического приема. Стилистическая вариативность современного английского языка. Языковая норма. Общепринятый и литературный английский язык, устные и письменные разновидности английского языка, официальные и неофициальные регистры, диалекты и социолекты. Соотношение вариативных разновидностей и функционального стиля английского языка.</p>	7	12
	<p>Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря. Литературно-</p>	7	12

	<p>книжная лексика. Разговорная лексика. Стилистическое использование нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики. Выразительные средства и стилистические приёмы в современном английском языке. Стилистические средства звуковой организации высказывания. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Лексические и лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы. Морфологические выразительные средства и стилистические приёмы. Стилистическое использование частей речи. Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Синтаксические связи и их стилистические возможности. Стилистические возможности разговорных конструкций. Стилистические приемы.</p>		
	<p>Методы лингвистического анализа. Функциональные стили английского языка. Замкнутость и взаимопроникновение функциональных стилей английского языка. Принципы и основы их классификации. Стилль языка художественной литературы. Язык поэзии, язык прозы, язык драмы. Основные сведения по истории становления этих подстилей. Публицистический стиль. Газетный стиль. Стилль научной прозы. Стилль официальных документов. Текст как объект стилистической интерпретации. Понимание и интерпретация. Понимание на уровне языковой компетенции, когнитивном и прагматическом уровнях. Интерпретация как аналитическая деятельность. Понятия «текст», «дискурс», «речевое произведение», «диалогическое единство».</p>	7	12
Всего в семестре		69	114
Промежуточная аттестация		6	10
ИТОГО		75+22	124+36
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 57 баллов			

7.1.1. Оценочное средство «Доклад»

Доклад– подготовленноеустное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Возможные виды докладов: доклад – учебное выступление на заданную тему; доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на защите курсовой работы).

Доклад имеет следующие признаки: включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами; допускает обоснованную субъективную позицию; ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по изучаемой проблеме, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией. Доклад как оценочное средство способствует формированию навыков исследовательской работы, ответственности за высказанные положения, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. Данное оценочное средство служит последующему развитию у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Примерные темы докладов

1. Типы английского произношения.
2. Изменение фонетических свойств гласных в разных типах текстов.
3. Социально-территориальная дифференциация английских типов произношения.
4. Стилистически релевантные звуковые реализации.
5. Варьирование характеристик английских гласных при различных стилях произношения.
6. Фонетическая интерференция при билингвизме.
7. Соотношение американского и британского вариантов английского языка на фонологическом уровне.
8. Вариативность произносительной нормы в современном английском языке.
9. Основные просодические характеристики английской разговорной речи.
10. Фонетические особенности речевых стилей в английском языке.
11. Ассимиляция и ее виды в современном английском языке.
12. Фонетические особенности английского языка в Шотландии.
13. Особенности фонологической системы австралийского варианта английского языка.
14. Современные диалекты Великобритании.
15. Современные социолекты Великобритании/США
16. Особенности вопросительных конструкций в современном английском языке.
17. Грамматические особенности заголовков газетных статей.
18. Способы выражения будущего времени в современном английском языке.
19. Способы выражения отрицания в современном английском языке.
20. Монолог в полилоге.
21. Диалог с односторонней организацией.
22. Переводческие трансформации как приемы перевода.
23. Особенности английских падежей.
24. Характерные особенности английской лексики (большой процент односложных немотивированных слов, роль омонимии, многозначности, контекстуальной обусловленности слов, высокий процент заимствованных слов).
25. Проблема классификации словарного состава английского языка как определенной системы лексических единиц.
26. Слова индоевропейского происхождения и слова общегерманского происхождения как историческая основа словарного состава английского языка.
27. Историческая последовательность заимствований из латинского языка, скандинавских диалектов, нормандского и парижского диалектов французского языка и др. (краткий обзор).
28. Ассимиляция заимствований: типы ассимиляции, этапы ассимиляции, темпы ассимиляции, факторы, обуславливающие степень ассимиляции.
29. Этимологические дублиеты (латинского, французского, скандинавского

- происхождения). 7. Интернациональные слова в составе словарного состава английского языка.
30. Многозначность, синонимия и омонимия аффиксов.
 31. Конверсия, или безаффиксальное словообразование, как один из наиболее продуктивных способов образования новых слов в современном английском языке.
 32. Различные типы сокращенных слов и аббревиатуры и их функциональное использование.
 33. Взаимосвязь между значением слова и его сочетаемостью. Значение и употребление.
 34. Смысловая структура многозначности слова.
 35. Историческая изменчивость смысловой структуры слова.
 36. Лингвистические и экстралингвистические факторы, лежащие в основе семантических процессов.
 37. Роль и назначение синонимов как выразительно-экспрессивных средств словарного состава. Многозначность слов и синонимия.
 38. Эвфемизмы как особый тип стилистических синонимов.
 39. Антонимы как выразительно-экспрессивные средства словарного состава.
 40. Структурные типы фразеологических единиц в современном английском языке.
 41. Источники возникновения фразеологических единиц.
 42. Особенности английского языка в США.
 43. Различия в значении и употреблении ряда английских слов в Англии и Америке.
 44. Территориальная и социальная дифференциация лексики английского языка как проявление пространственной и временной вариативности языка.
 45. Этимологическая и функциональная разнородность лексического состава современного английского языка.
 46. Наиболее известные серии британских и американских словарей.
 47. Соотношение вариативных разновидностей и функционального стиля английского языка.
 48. Стилистический аспект фразеологии.
 49. Национально-детерминированные стили и жанры англоязычных текстов.
 50. Современные подходы к анализу текста и дискурса.

Критерии оценивания доклада

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности выбора темы, основная часть, заключение).	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие визуального ряда для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Максимальный балл	4

7.1.2. Оценочное средство «Глоссарий»

Глоссарий – это словарь терминов какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами. Составление глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, специальных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Глоссарий оформляется письменно, имеет алфавитную, метрическую или тематическую макрокомпозицию.

Форма работы с материалом: отбор терминов в терминологический глоссарий с их последующей систематизацией и описанием. Цель – произвести отбор терминов и специальной лексики по теме в глоссарий для усвоения терминологии и дальнейшего ее использования при работе и генерировании научных текстов по заданной тематике.

При оформлении единицы в глоссарии указывается сама терминологическая единица, ее определение и перевод на русский / английский язык, пример с описываемой единицей и комментарии (при необходимости).

Задания для студентов:

- На основе изучаемых научных текстов отберите новые терминологические единицы для составления глоссария по изучаемой теме (разделу).
- Систематизируйте отобранные термины в алфавитном порядке.
- Разработайте проект словарной статьи глоссария по заданной теме, определитесь с тем, какие информационные категории будут отражены в статье.
- Соберите информацию по отобранным информационным категориям, представьте их в словарной статье глоссария.
- Составьте прагматический комментарий к заданной единице (при необходимости)

Пример входной единицы терминологического глоссария:

Antonymy The sense relation obtaining between words or phrases of opposite meaning. Antonymy can be ‘complementary’, with one member of a pair implying the negation of the other: alive = not dead; ‘conversive’ or ‘reciprocal’, with the meaning of one member of a pair presupposing that of the other: buy/sell; or ‘graded’ (‘gradable’), with two concepts being compared: clean versus dirty, bigger/better than.... The term can also be used to refer to the phenomenon of one word having two opposite senses, e.g. sanction ‘permit’ or ‘penalise’. Also see: OPPOSITION, SYNONYMY. Антонимия.

Критерии оценивания глоссария

Критерий	Балл
Соблюдение заданной структуры глоссария (обоснование релевантности отобранной лексики, логико-понятийная схема описываемого терминологического поля, основная часть (корпус, словарная статья), приложение), демонстрирующее способность определять и описывать тематическую область составляемого глоссария, осуществлять поиск необходимой информации по заданной тематике, в том числе переводческой, а также использовать системный подход в решении стандартных профессиональных задач.	1 балл
Логика и грамотность изложения материала, свидетельствующие о способности устанавливать причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами, систематизировать и критически оценивать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, систематизировать и осваивать новую лексику и составлять локальный тематический словарь.	1 балл
Максимальный балл	2

7.1.3. Оценочное средство «Контрольное практическое задание»

Оценочное средство «Контрольное практическое задание» – средство контроля, представляющее собой регламентированное задание, имеющее стандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Пример практического задания

- A. Define the syllabic type and structure of the following words: ear, clench, spray, mat, twists. Underline the peak of the syllable.
- B. Define the structure of syllables, which consist of consonants in the following words: cable, adjacent, sudden, freedom, pupils. Mark the syllabic sonorant.
- C. Divide the following words into syllables: farther, abduct, finish, dreamer, beloved. Work out the rules determining a syllable boundary.
- D. Define parts of speech according to their status (notional, semi-notional).
- E. Define members of the sentence.
- F. Define the types of the sentence according to their structure.

Критерии оценивания контрольного практического задания

Критерий	Балл
Самостоятельность и правильность представленного решения	1 балл
Логика и аргументированность представленного решения	1 балла
Использование профессиональных понятий и терминов	1 балл
Максимальный балл	3

7.1.4.Оценочное средство «Тест»

Оценочное средство «Тест» - средство контроля, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Система стандартизированных заданий по дисциплине, направленных на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Примертеста

- 1) Who was the founder of the phoneme theory?
- 2) Who devised the system of 8 cardinal vowels?
- 3) Who introduced the notion of archiphoneme?
- 4) What do we call words which have the same pronunciation but differ in meaning and spelling?
 - A homophones
 - B homographs
- 5) How is the position of the tongue characterized in the articulation of English /t/ and /d/?
 - A dorsal
 - B apical
 - C sacuminal
- 6) How is English /g/ characterized according to the part of the tongue participating in its production?
 - A forelingual
 - B mediolingual
 - C backlingual
- 7) Characterize English /e/ according to the horizontal movements of the tongue:
 - A front
 - B central
 - C back
- 8) How are English diphthongs generally characterized?
 - A rising

- B falling
 - C level
- 9) Which of the linguists defined the phoneme as a 'family of sounds'?
- A Jones
 - B Shcherba
 - C Saussure
- 10) How can you characterize the type of syllable structure in the word 'ice'?
- A covered closed
 - B uncovered closed
 - C uncovered open

Критерии оценивания теста

Критерии	Оценка
от 90% правильных ответов и выше	отлично
от 75% до 90% правильных ответов	хорошо
от 60% до 75% правильных ответов	удовлетворительно
до 60 % правильных ответов	неудовлетворительно
Максимальный балл	3 балла

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

32. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на практических занятиях и выполнение различных видов самостоятельной работы.

33. Допуск к зачету предполагает суммарный балл для получения не менее 69 баллов.

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
высокий	Студент фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на родном и иностранном языке в устной и письменной форме, осуществляет качественный анализ фонетических, грамматических, лексических, стилистических и прагматических явлений в английском языке, используя системный подход в процессе моделирования решения практических задач. Студент демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. Применяет различные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста, демонстрирует культурную толерантность. Проводит качественную критическую оценку вариантов действий в процессе решения практической задачи и устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами, применяет предметные знания при реализации образовательного процесса.	100-91% 112-124 балла	отлично

повышенны й	Студент фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на родном и иностранном языке в устной и письменной форме, осуществляет качественный анализ фонетических, грамматических, лексических, стилистических и прагматических явлений в английском языке, используя системный подход в процессе моделирования решения практических задач. Студент демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. Иногда испытывает трудности в процессе применения дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста, демонстрирует культурную толерантность. Допускает незначительные ошибки при оценке вариантов действий в процессе решения практической задачи и установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами. Применяет предметные знания при реализации образовательного процесса.	90-76% 94-111 баллов	хорошо
базовый	Студент испытывает затруднения фонетически, грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на родном и иностранном языке в устной и письменной форме, допускает ошибки при анализе фонетических, грамматических, лексических, стилистических и прагматических явлений в английском языке. Студент демонстрирует лишь отдельные умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке, регулярно испытывает трудности в процессе применения дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста, однако демонстрирует культурную толерантность. Студент допускает ошибки при проведении критической оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи и установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами, не всегда применяет предметные знания при реализации образовательного процесса.	75-61% 75-93 баллов	удовлетвор ительно
низкий	Студент не способен фонетически,	60 и ниже	неудовлетв

	<p>грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на родном и иностранном языке в устной и письменной форме, допускает грубые ошибки при анализе фонетических, грамматических, лексических, стилистических и прагматических явлений в английском языке. Студент не демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач, не способен применить дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста, допускает грубые ошибки при проведении критической оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи и установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами или не способен дать таковую, не применяет предметные знания при реализации образовательного процесса.</p>	<p>% 74 балла и ниже</p>	<p>критерийно</p>
--	---	---	--------------------------

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	ПК
Доклад	
<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3.. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>ПК 6.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей</p> <p>ПК 6.2. Демонстрирует способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка</p> <p>ПК 6.3. Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности</p>
<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на</p>	

<p>русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	
<p>УК-5.1.Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2.Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	
Глоссарий	
<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3.. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>ПК 6.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей</p> <p>ПК 6.2. Демонстрирует способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка</p> <p>ПК 6.3. Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности</p>
<p>УК-5.1.Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2.Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной</p>	

интеграции.	
Контрольное практическое задание	
<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3.. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>ПК 6.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей</p> <p>ПК 6.2. Демонстрирует способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка</p> <p>ПК 6.3. Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности</p>
<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	
<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	
Тест	
<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает</p>	<p>ПК 6.1. Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования</p>

<p>обоснованное решение.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3.. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>изучаемого языка, его функциональных разновидностей</p> <p>ПК 6.2. Демонстрирует способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка</p> <p>ПК 6.3. Готов к использованию источников на иностранном языке в образовательной деятельности</p>
<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	
<p>УК-5.1.Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2.Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Наименование оценочного средства: тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Предлагаемый тест относится к разряду традиционных и содержит список закрытых вопросов с различными вариантами ответов и список открытых вопросов с заданиями свободного изложения и заданиями-дополнениями. Результат теста зависит от количества вопросов, на которые был дан правильный ответ.

Примертеста

1. What does lexicology study?

- A. word only and its development throughout the form;
- B. morphemes, lexical items, variable wordgroups and phraseological units;
- C. the purposes of human communication;
- D. linguistic and paralinguistic analysis of utterances.

2. Choose the right definition for “lexicography”:

- A. is the scholarly discipline of analyzing and describing the semantic, syntagmatic and paradigmatic relationships within the lexicon of a language;
- B. is the art or craft of compiling, writing and editing dictionaries;
- C. is the art or craft of developing theories of dictionary components and structures linking the data in dictionaries, the needs for information by users in specific types of situations;
- D. is how users may best access the data incorporated in printed and electronic dictionaries.

3. What words are supposed to be monosemantic:

- A. words having only one meaning, are comparatively few in number;
- B. synonyms;
- C. paronyms;
- D. the word which keeps its previous meaning.

4. Choose the right definition for «political correctness»:

- A. using expressions or actions that can be perceived to exclude or marginalize or insult groups who are socially disadvantaged or discriminated against;
- B. avoidance of expressions or actions that can be perceived to exclude or marginalize or insult members of particular groups in government;
- C. using expressions or actions that can be perceived to exclude or marginalize or insult groups who are socially advantaged;
- D. avoidance of expressions or actions that can be perceived to exclude or marginalize or insult members of particular groups in society.

5. What types of informal communication are presented in the passage below?

“You’re at some sort of technical college?” she said to Leo, not looking at him... “Yes. I hate it though. I’m not good enough at maths. There’s a chap there just down from Cambridge who puts us through it. I can’t keep up. Were you good at maths?” “Not bad. But I imagine school maths are different.” “Well, yes, they are. I can’t cope with this stuff at all, it’s the whole way of thinking that’s beyond me... I think I’m going to chuck it and take a job. (The Time of the Angels by I. Murdoch)

- A. Slang
- B. B. Dialect words
- C. C. Colloquial words

6. Where are formal words usually used?

- A. Professional communication
- B. Everyday speech
- C. Fiction literature

7. Which one of the following examples of communication can be attributed to the informal type of communication?

- A. A lecture
- B. A speech in court
- C. An intimate letter

8. What types of informal communication are presented in the following extract?

“They could gi’ thee summat worth watching then. Nah, it’s all nowt, like t’ ale an’ baccy they ask so mich for — money fair thrawn away, ah calls it. Well, we mun ‘a’ wer teas and get ower it. Behave thi-sen Jess!” And he turned away, for that final word of caution was only one of Bruddersford’s familiar good-byes. “Ay, replied Mr. Oakroyd dispiritedly. ‘So long, Jim!’”

- A. Slang
- B. Dialect words
- C. Colloquial words

9. What is a word or a word combination of a special (technical, scientific) language used for definition of specific objects and concepts?

- A. Term
- B. Terminology

10. Choose the right definition for “term”:

- A. the body of terms used with a particular technical application in a subject of study, profession; B. a statement of the exact meaning of a word, especially in a dictionary;
- C. a word or phrase used to describe a thing or to express a concept, especially in a particular kind of language or branch of study;
- D. a single distinct meaningful element of speech or writing, used with others (or sometimes alone) to form a sentence and typically shown with a space on either side when written or printed.

11. Which of the following words is an obsolete term for learned words?

- A. Bookish
- B. Officialese
- C. Printed

12. What is the difference between learned words and archaic words?

- A. Archaic words are not used in speech.
- B. Learned words are more connected with poetry.
- C. Archaic words are mostly associated with the printed page.

13. Are the archaic and obsolete words the same?

- A. Yes, they are the same.
- B. No, archaic words have completely gone out of use, unlike obsolete words.
- C. No, obsolete words have completely gone out of use, unlike archaic words.

14. Paradigm is a system of...

- A. semantical forms of a word;
- B. grammatical forms of a word;
- C. morphological variety of the word.

15. What is a word as a member of speech, i. e. a variant of a lexeme in a given utterance.

- A. Lexeme
- B. Allolex

16. Which definition is not lexical set?

- A. A group of words more or less corresponding in their main semantic component, i. e. belonging to the same semantic field;
- B. A combination of words which conditions the realization of a certain meaning;
- C. A group of words having the same generic meaning.

17. What is the difference in meaning between “black bird” and “blackbird”?

- A. There is no difference, because these words have the same meaning.
- B. The first one conveys separate concepts, but the second one conveys just one concept.
- C. These are different types of birds.

18. What do general categorical meaning, system of grammatical categories, specific syntactic functions, special types of form-building and word-formation form?

- A. Part of speech
- B. Semantic field
- C. Paradigm
- D. Synonyms

19. What is a branch of lexicology specializing in word-groups which characterized by stability of structure and transferred meaning?

- A. Semasiology
- B. Onomastics

C. Phraseology

20. Which term refers to the definition: a word combination in which semantic unity prevails over structural separability.

- A. Phraseological unit
- B. Paradigmatics
- C. Monosemy

21. Choose two major criteria for distinguishing between phraseological units and free word groups:

- A. semantic and structural;
- B. rhyme and imagery;
- C. idioms and sayings;
- D. the lexical components and grammatical structures.

22. Which one of the following phrases is a phraseological unit?

- A. To take the bull by the horns.
- B. To do the dishes.
- C. From beginning to end.

23. Which word completes each set of collocations or fixed phrases?

an instrument _____

a _____ of experts

a control _____

a wooden _____

- A. panel
- B. secret
- C. stock

24. Which word completes each set of collocations or fixed phrases?

a _____ ballot

a _____ agent

keep it a _____

meet in _____

the _____ of success

- A. panel
- B. secret C.
- stock

25. Which word completes each set of collocations or fixed phrases?

it's out of _____

the _____ exchange

the _____ market

- A. panel
- B. secret
- C. stock

26. The language from which the borrowing came into English is...

- A. origin of borrowing;
- B. source of borrowing.

27. Etymological doublet is one of a pair (or more) of words borrowed from...

- A. different languages at the same time;
- B. the same language at different times.

28. What is the semantic nucleus of a word which doesn't express any grammatical properties?

- A. Branch
- B. Root
- C. Lexeme

29. How is it called when words are produced by imitating different kinds of sounds of, for

example, animal, birds or insects?

- A. Onomatopoeia
- B. Homonyms
- C. Homophones D. Paronyms

30. Which term refers to the definition: morphosyntactically conditioned combinability of words as means of realization of their polysemy?

- A. Collocation
- B. Connotation
- C. Denotation
- D. Colligation

31. Which word in a synonymic group is considered to be the dominant synonym?

- A. pretty
- B. good-looking
- C. handsome
- D. beautiful

32. Which word in a synonymic group is considered to be the dominant synonym?

- A. powder room
- B. washroom
- C. restroom
- D. retiring room
- E. toilet
- F. (public) comfort station
- G. ladies' (room)
- H. gentlemen's (room)
- I. water-closet J. w.c.

33. Police, routine, technique: based on these words, which language of one of the major European countries of the Renaissance brought a significant amount of borrowings into the English language?

- A. Italian
- B. French
- C. German

34. M.P., V-Day, lab: what way of word-building these words are produced by?

- A. Composition
- B. Conversion
- C. Contraction

35. The verb to beg was made from the French borrowing beggar, as well as to burgle from burglar. What is this type of word-building?

- A. Contraction
- B. Reduplication
- C. Reversion

36. Which word is produced by reduplication?

- A. seaman
- B. slowcoach
- C. cock-a-doodle-doo
- D. riff-raff

37. The word 'thee' is...

- A. archaism
- B. historism
- C. obsolete

38. Choose the verb-forming suffix

- A. -ion
- B. -ent

C. -ate

D. -ar

39. Which affixes are non-productive?

A. -ly, -some, -hood

B. -ly, -th, -ness, -able

C. -ing, un-, dis

40. Which group of words doesn't have the Germanic element?

A. Animals

B. Seasons of the year

C. Numbers

D. Plants

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Антрушина Г.Б. Лексикология английского языка: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогической специальности./ Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова 2-е изд. стер. М.: Дрофа, 2000. 286с.

2. Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка. М., 2008. 380с.

3. Бондаренко Л.П. и др. Основы фонетики английского языка / Л.П. Бондаренко. М., Флинта; Наука, 2009. 152 с.

4. Гвишиани Н.Б. Современный английский язык. Лексикология: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений./ Н.Б. Гвишиани. М.: Академия, 2007. 218с.

5. Ильиш Б.А. Строй современного английского языка. М., 2006. 378 с.

6. Круглова С.Л., Кучеряну М.Г., Мошкина Ю.В. Лекции по теоретической фонетике английского языка / С.Л. Круглова, М.Г. Кучеряну, Ю.В. Мошкина. Ярославль, Изд-во ЯГПУ, 2010. 56 с.

7. Сорокина Т.С. Функциональная грамматика. Принципы лингвистического описания. М., 2007.

8. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. 3-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2018. 196 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). Режимдоступа: www.biblio-online.ru/book/A961B3AD-8C8D-48D5-A76A-9D307DDBE49B.

9. Третьякова М.Ф. Лексикология английского языка, Комсомольск-на-Амуре, Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. 59с. (электронный ресурс)

10. Kruglova S.L. Morphology (Part 1, Part 2). Ярославль. 2009. 54 с.

б) дополнительная литература

7. Александрова О.В., Комова Т.А. Современный английский язык: морфология и синтаксис, М, Академия, 2007, 224с.

8. Бабич Г.Н. Лексикология английского языка: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Иностранный язык» / Г.Н. Бабич. 4 изд. М.: Флинта, 2009.

9. Бурая Е.А. и др. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс / Е.А. Бурая. М. Академия, 2009. 272 с.

10. Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения: учебное пособие / М.В. Евстифеева. М.: ФЛИНТА, 2012. 168 с.

11. Ермолаева Е.В. Теория и методика обучения 1-му иностранному (английскому языку), Ульяновск, Ульяновский государственный педагогический университет, 2015, 71с.

12. Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии. М.: Академия. 2006. 288с.
13. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка / С.Ф. Леонтьева. М.: Изд-во «Менеджер», 2004. 336 с.
14. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 30. 2002.
15. Смирницкий А.И. Морфология английского языка. М. 2003. 439 с.
16. Смирницкий А.И. Синтаксис английского языка. М. 2003. 439 с.
17. Соколова М.А., Гинтовт К.П. и др. Теоретическая фонетика английского языка / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт. М.: ВЛАДОС, 1996. 286 с.
18. Хаймович Б.С., Роговская Б.И. Теоретическая грамматика английского языка. М., 2004. 297 с.
19. Цатурян М. М. Теоретическая фонетика английского языка: учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 180 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс).— Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/F5B62F52-7723-486E-8062-52D5CC551DA1
20. FriesCh. ThestructureofEnglish. N-Y. 2005. 200p.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса–СтандартныйRussian Edition

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Город переводчиков: вебсайт о переводчиках и для переводчиков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.trworkshop.net/
2. Интернет-ресурс для преподавателей английского языка. Режим доступа: <http://www.onestopenglish.com>
3. Интернет-ресурс для изучающих английский язык как иностранный. Режим доступа: http://esl.about.com/b/a/2003_11_13.htm
4. Интернет-ресурс в помощь изучающим английский язык. Режим доступа: <http://grammar-teacher.com/>
5. Интернет-сайт для преподавателей и изучающих английский язык как иностранный. Режим доступа: <http://www.kfmaas.de/homepage.html>
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
7. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramma.ru.
8. Лексиколог [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lexilogos.com
9. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
10. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.elibrary.ru
11. Подборка русскоязычных словарей и энциклопедий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dic.academic.ru и www.glossary.ru
12. Словарь Мультитран [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.multitrans.ru
13. Словарь АBBYYLingvo [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lingvolive.com>

14. Словарь CambridgeDictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.cambridge.org/>
15. Словарь UrbanDictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.urbandictionary.com/>
16. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.gnpbu.ru/>
17. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
18. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
19. Электронный словарь. Режим доступа: <http://www.macmillandictionary.com/about.html>
20. Wikipedia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wikipedia.org> или <http://ru.wikipedia.org>

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов переводческого процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от 1 до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения других дисциплин коммуникативно-переводческого модуля. Кроме того, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач необходимы для успешной работы в период производственной (переводческой) практики в профильных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение практических занятий по каждой теме. Тематический план включает 11 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном профессиональном коллективе.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер с выходом в интернет, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« ____ » _____ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

К.М.09.08 Межкультурные коммуникации

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль Образовательный инжиниринг и английский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

зав. кафедрой теории и практики перевода,
к. филол. наук

К.В. Игнатьева

ст. преподаватель кафедры

теории и практики перевода, к.филол.н.

А.А. Шарова

Утверждено на заседании кафедры

теории и практики перевода

«26» марта 2021 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

К.В. Игнатъева

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Межкультурные коммуникации» - формирование у студентов представления о понятиях межкультурной коммуникации, видах и формах межкультурной коммуникации, развитие толерантного отношения к представителям других культур.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание значимости межкультурного общения;
- овладение навыками межкультурной коммуникации;
- развитие умений моделирования ситуаций общения с представителями других культур; осуществления межкультурного общения с учетом этических и нравственных норм иноязычного социума.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП): дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП. Модуль: К.М.09 Теория английского языка

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации. УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	Доклад Практическое задание (в переводе) Тест
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры. УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных	Доклад Тест

	<p>национальных, религиозных и социальных групп.</p> <p>УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп.</p> <p>УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.</p> <p>УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.</p>	
--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Самостоятельная работа (всего)	72	72
В том числе:		
Изучение литературы по основным изучаемым вопросам	36	36
Подготовка докладов по изучаемым вопросам	24	24
Подготовка перевода	12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (часов)	108	108

Общая трудоемкость (зачетных единиц)	3	3
--------------------------------------	---	---

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Взаимосвязь культуры, языка и коммуникации. Понятие межкультурной коммуникации, история ее изучения.	Определение языка как социального явления и его функции. Определение коммуникации. Подходы к определению культуры. Понятие межкультурного общения. История развития теории и практики межкультурной коммуникации в США, Европе и России.
2	Особенности межкультурного общения. Составляющие и виды межкультурной коммуникации.	Межкультурная коммуникация и постулаты эффективного общения П.Грайса. Вербальная, невербальная и паравербальная межкультурная коммуникация. Составляющие межкультурного взаимодействия: участники, контекст, форма и каналы коммуникации, параметры содержания информации.
3	Понятие межкультурной компетенции.	Понятие компетенции. Определение и составляющие межкультурной компетенции: языковая, коммуникативная и культурная компетенции. Понятие культурной грамотности. Соотношение компонентов в рамках межкультурной компетенции.
4	Языковая личность. Языковая картина мира.	Личность как продукт и носительница лингвокультуры. Понятие языковой личности. Первичная и вторичная, индивидуальная и коллективная языковая личность. Языковая картина мира и ее специфика.
5	Стереотипы и их роль в межкультурной коммуникации.	Понятие стереотипа. Виды стереотипов, механизмы их формирования. Ключевые стереотипы межкультурного общения. Преодоление стереотипов.
6	Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Успешность межкультурной коммуникации.	Обеспечение понимания в межкультурном взаимодействии. Коммуникативные помехи. Критерии успешности и пути оптимизации межкультурного общения.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Самост. Работа студента	Всего часов
1.	Взаимосвязь культуры, языка и коммуникации. Понятие межкультурной	2	4	12	18

	коммуникации, история ее изучения.				
1.1	Определение языка как социального явления и его функции. Определение коммуникации. Подходы к определению культуры. Понятие межкультурного общения.	1	2	6	9
1.2	История развития теории и практики межкультурной коммуникации в США, Европе и России.	1	2	6	9
2.	Особенности межкультурного общения. Составляющие и виды межкультурной коммуникации.	2	4	12	18
2.1	Межкультурная коммуникация и постулаты эффективного общения П.Грайса. Вербальная, невербальная и паравербальная межкультурная коммуникация.	1	2	6	7
2.2	Составляющие межкультурного взаимодействия: участники, контекст, форма и каналы коммуникации, параметры содержания информации.	1	2	6	7
3.	Понятие межкультурной компетенции.	2	4	12	18
3.1	Понятие компетенции. Определение и составляющие межкультурной компетенции: языковая, коммуникативная и культурная компетенции.	1	2	6	9
3.2	Понятие культурной грамотности. Соотношение компонентов в рамках межкультурной компетенции.	1	2	6	9
4.	Языковая личность. Языковая картина мира.	2	4	12	18
4.1	Личность как продукт и носительница лингвокультуры. Понятие языковой личности. Первичная и вторичная, индивидуальная и коллективная языковая личность.	1	2	6	9
4.2	Языковая картина мира и ее специфика.	1	2	6	9
5.	Стереотипы и их роль в межкультурной коммуникации.	2	4	12	18
5.1	Понятие стереотипа. Виды стереотипов, механизмы их формирования.	1	2	6	9
5.2	Ключевые стереотипы межкультурного общения. Преодоление стереотипов.	1	2	6	9
6.	Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Успешность межкультурной коммуникации.	2	4	12	18
6.1	Обеспечение понимания в межкультурном взаимодействии. Коммуникативные помехи.	1	2	6	9
6.2	Критерии успешности и пути оптимизации межкультурного общения.	1	2	6	9
8.	Итого	12	24	72	108

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Взаимосвязь культуры, языка и коммуникации. Понятие межкультурной коммуникации, история ее изучения.	Изучение литературы и подготовка к дискуссии по проблеме определения культуры, различным теориям культуры (гипотеза лингвистической относительности; теории высоко- и низкоконтекстуальных культур, монохронных и полихронных культур Э. Холла; теория культурных измерений Г. Хофстеде; теория культурной грамотности Э. Хирша, модель развития межкультурной чувствительности М. Беннета). Подготовка презентации о взаимосвязи культуры и коммуникации. Подготовка докладов об истории развития теории и практики межкультурной коммуникации в США, Европе и России.
2.	Особенности межкультурного общения. Составляющие и виды межкультурной коммуникации.	Изучение литературы по вопросу специфики межкультурного общения, соотношения межкультурного общения и постулатов эффективного общения.. Подготовка презентации о структуре межкультурного общения (участники, контекст, форма, виды и др.).
3.	Понятие межкультурной компетенции.	Изучение литературы, подготовка презентаций по проблеме выделения компонентов межкультурной компетенции (языковая, коммуникативная, культурная компетенция). Подготовка к дискуссии по вопросу концепции культурной грамотности Э.Хирша и проблеме составления словаря культурно грамотного индивида.
4.	Языковая личность. Языковая картина мира.	Изучение литературы, подготовка презентаций по проблеме языковой личности, концепциям языковой личности в теориях различных исследователей (В.В. Виноградов, Ю.Н. Караулов, В.И. Карасик др.). Изучение литературы по проблеме выделения уровней языковой личности, определения вторичной языковой личности.Изучение литературы и подготовка к дискуссии по проблеме языковой картины мира и ее специфики.
5.	Стереотипы и их роль в межкультурной коммуникации.	Изучение литературы и подготовка к дискуссии по проблемам изучения стереотипов и их роли в межкультурном общении, проблеме "чужеродности" культуры, этноцентризма и культурного релятивизма. Подготовка презентации и ситуации по проблеме преодоления стереотипов в межкультурной коммуникации..
6.	Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Успешность межкультурной коммуникации.	Изучение литературы, подготовка презентаций по проблеме понимания в межкультурной коммуникации. Подготовка к ролевой игре по вопросу коммуникативных помех, препятствующих пониманию в межкультурном общении. Подготовка к дискуссии по проблеме успешности межкультурной коммуникации и путей ее оптимизации.

6.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено

7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Взаимосвязь культуры, языка и коммуникации. Понятие межкультурной коммуникации, история ее изучения.	Доклад	УК-4, УК-5
Особенности межкультурного общения. Составляющие и виды межкультурной коммуникации.	Доклад	УК-5
Понятие межкультурной компетенции.	Доклад, тест	УК-5
Языковая личность. Языковая картина мира.	Доклад, тест	УК-5
Стереотипы и их роль в межкультурной коммуникации.	Доклад, тест	УК-4, УК-5
Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Успешность межкультурной коммуникации.	Доклад, тест, перевод	УК-5, УК-4

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ

Посещение лекционных занятий, практических занятий – 1 балл;
отсутствие на лекционном, практическом занятии – 0 баллов.
Выступление на практических занятиях с докладом – от 1 до 5 баллов;
активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.
Устный контрольный перевод – от 1 до 5 баллов.
Письменный контрольный перевод – от 1 до 5 баллов.
Написание текущего теста – от 1 до 5 баллов.

Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	1	1
	<i>Итого</i>	18	18
Контроль работы на занятиях		Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
	Доклад	1	5
	Активное участие в обсуждении	1	2
	Устный контрольный перевод	1	5

	Письменный контрольный перевод	1	5
	Текущий тест	1	5
	Итого	5	22
Всего в семестре		23	40
Промежуточная аттестация		1	10
ИТОГО		24	50
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 43 баллов			

Примеры заданий для практических занятий

1. Смоделируйте ситуацию межкультурного общения между русскоязычными / англоязычными собеседниками. Покажите возможные помехи в межкультурном общении. Проанализируйте пути преодоления межкультурных барьеров.

2. Изучите литературу и информационные источники по обсуждаемой теме (напр., *Современные тенденции развития теории и практики межкультурной коммуникации*), подготовьте доклад с презентацией, подчеркивая ключевые проблемы.

3. Подготовьте письменный перевод текста культуроведческой тематики (например, *Holidays in Europe*) с учетом норм и узуса русского языка и основных способов достижения эквивалентности.

Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

Оценочное средство «Доклад»

Доклад - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. При необходимости доклад может сопровождаться презентацией.

Примерные темы докладов

1. Возникновение теории межкультурной коммуникации в США.
2. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации.
3. Понятие коммуникации. Объект и предмет теории межкультурной коммуникации. Связь теории межкультурной коммуникации с другими дисциплинами.
4. Понятие культуры. Культура и поведение. Культура и ценности.
5. Контекст межкультурной коммуникации. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры.

6. Теории межкультурной коммуникации: теория культурной грамотности.
7. Понятие коммуникативного поведения, культурно-национальная специфика. Коммуникативное поведение англичан, американцев, французов, немцев, русских.
8. Взаимосвязь языка и культуры. Теории соотношения языка и культуры. Гипотеза лингвистической относительности.
9. Проблема чужеродности культуры. Этноцентризм и культурный релятивизм.
10. Понятие культурного концепта. Виды концептов.
11. Языковая и концептуальная картины мира.
12. Понятие и уровни языковой личности. Ее роль в межкультурной коммуникации.
13. Национальный характер англичан/американцев/ французов/ немцев и этностереотипы.
14. Реалии как лингвоэтнические помехи для межкультурной коммуникации
15. Понятие прецедентности и виды прецедентных феноменов.

Критерии оценивания докладов

Критерий	Балл
Умеет подчеркнуть значимость и равноправие каждой культуры	1 балл
Умеет описывать социокультурное наследие и традиции различных национальных, религиозных и социальных групп.	1 балл
Знает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп.	1 балл
Выстраивает презентацию для сопровождения проблемной теоретической ситуации	1 балл
Умеет формулировать гипотетические цели межкультурного диалога и формулировать вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.	1 балл
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Практическое задание (в переводе)»

Перевод – письменное или устное преобразование, перекодирование текста/высказывания оригинала на языке-приемнике в устном или письменном виде согласно нормам, узусу языка-приемника, цели перевода, коммуникативному заданию оригинала, типу текста, вариативным ресурсам языка-приемника с учетом основных способов достижения эквивалентности.

В случае текстов регионоведческой/страноведческой тематики необходимо использование комментариев, а также приемов лингвострановедческой адаптации текста.

Примеры текстов на перевод

7 National Holidays in Europe to Experience

A good party or celebration is never very far away in Europe. Most countries embrace large international holidays, and then fill the gaps with their own local traditions and national celebrations. If you're near any of these countries on one of the following days, be sure to stick around to experience some of the most intriguing and unique national holidays in Europe.

7 National holidays in Europe:

St. Patrick's Day, Ireland: March 17

King's Day, Netherlands: April 27

Vappu, Finland: April 30 to May 1

St John's Day, Norway: June 23

Bastille Day, France: July 14
Belgian National Day, Belgium: July 21
San Gennaro Feast Day, Italy: September 10

St. Patrick's Day, Ireland: March 17

St. Patrick's Day may originally be an Irish tradition, but you'll find it difficult to escape the celebrations wherever you are in Europe. The only place to really experience this legendary day is in Ireland, and preferably on the streets of Dublin. Expect Guinness by the keg load, plenty of kilts and bagpipes, and a street parade or two to keep you busy.

Insider tip: Most cities in Ireland hold their own St. Patrick's Day celebrations that are equally entertaining, including Belfast, Cork, Galway, Derry, Kilkenny, Waterford, and Limerick.

Bastille Day, France: July 14

France's Bastille Day may be one of the most glamorous national celebrations. What started out as a commemoration of the Storming of the Bastille back in 1789 has turned into a globally-recognized event. Every 14th of July sees the country celebrate French National Day in true style. Think French Air Force displays, copious amounts of fireworks, parades, and festivals.

Insider tip: The Eiffel Tower fireworks display is legendary, but you don't have to be in Paris to get the most of Bastille Day. Most French cities, and even a few dozen European neighbors, join in on the celebrations.

Критерии оценивания перевода

Критерий	Балл
Умеет выполнять письменный и устный перевод, коррекцию и редакцию текстов регионоведческой тематики в рамках своей международно-регионоведческой/страноведческой специализации с учетом норм и узуса переводящего языка.	1 балл
Умеет использовать основные способы достижения эквивалентности	1 балл
Умеет составлять и оформлять текст перевода согласно предъявляемым в конкретной ситуации требованиям	1 балл
Умеет использовать электронные ресурсы в ходе подготовки к устному/письменному переводу, а также для составления, перевода и редактирования текста	1 балл
Умеет выполнять регионоведческий/страноведческой комментарий	1 балл
Максимальный балл	5

Оценочное средство «Тест» (для текущего контроля)

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Текущий тест посвящен выявлению актуального состояния знаний, умений и навыков студента по пройденным темам дисциплины. В тесте преобладают вопросы с выбором ответа из предложенных, а также имеются вопросы (посвященные выявлению способности анализировать проблемные ситуации в межкультурном общении), предполагающие развернутые ответы.

Пример текущего теста

Основные понятия теории МКК.

1. Основателем теории МКК считается:

- а) С.Г. Тер-Минасова,
- б) А.П. Садохин,
- в) Э. Холл,
- г) Г. Хофстеде.

2. Взаимосвязь языка и культуры изучают следующие области лингвистики:

- а) теория межкультурной коммуникации;
- б) функциональная лингвистика;
- в) лингвострановедение;
- г) социолингвистика.

3. Гипотеза Э. Сепира и Б. Уорфа называется гипотезой

- а) лингвистической относительности;
- б) лингвистического детерминизма;
- в) функционализма,
- г) антропоцентризма.

4. Милтон Беннетт является автором:

- а) Модели развития межкультурной чувствительности
- б) Теории управления идентичностью
- в) Теории «поддержания лица» (идентичности) в переговорах
- г) Теории коммуникативной адаптации

5. Отметьте неверное утверждение:

- а) Различия между фоновыми знаниями представителей разных культур могут стать причиной коммуникативных сбоев.
- б) Общение более эффективно, если коммуниканты знают, что являются представителями разных культур.
- в) Цель общения не влияет на его результаты.
- г) Межкультурная трансформация требует осознания культурных различий.

6. Вставьте пропущенные единицы в определение:

Культура - система н _____ и механизмов, усваиваемых в ходе с _____, энкультурации и аккультурации, до некоторой степени определяющих п _____ человека.

7. Вставьте пропущенные единицы:

Тер-Минасова С.Г.: Язык непрерывно взаимодействуя с к _____ и мышлением, формирует н _____ языка как личность, принадлежащую к данному социокультурному с _____, навязывая и развивая систему ц _____, мораль, п _____, отношение к людям.

Вербальные и невербальные средства МКК.

1. Что такое фатическая коммуникация? К какому каналу коммуникации относится?

2 К невербальной коммуникации не относится:

- а) фразеологические обороты;
- б) кинемы;
- в) архитектура и дизайн интерьера;
- г) запахи.

3. Отметьте неверное утверждение:

- а) Продолжительность пауз в разговоре универсальна для всех культур.
- б) Размер коммуникативной дистанции зависит от типа культуры.
- в) К этикетным речевым жанрам относятся жанры извинения, приветствия и прощания.

Культурные и поведенческие аспекты

1. К высококонтекстуальным культурам относятся культуры:

- 1) Японии;
- 2) Франции;
- 3) США;
- 4) России.

2. Представьте три основных компонента национальной культуры:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

3. Разграничьте понятия:

Этноцентризм	Культурный релятивизм

4. Опишите указанные страны с позиций социокультурной классификации Г. Хофстеде.

	Россия	Америка
1		
2		
3		
4		

5. Проиллюстрируйте на примерах различие в коммуникативном поведении указанных представителей:

русские	американцы/англичане

6. Языковая картина мира является:

- А. непосредственной картиной мира
- Б. опосредованной картиной мира
- В. концептуальной картиной мира

7. Вставьте пропущенные единицы в определение:

Культурная к _____ мира представляет собой совокупность рациональных знаний и представлений о ц _____, нормах, н _____, м _____ собственной к _____ и культур других народов.

8. Перечислите основные различия традиций англоязычной и русскоязычной деловой переписки.

Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Правильно выполнено 20 % теста	1 балл
Правильно выполнено от 21 до 40 % теста	2 балла
Правильно выполнено от 41 до 60 % теста	3 балла
Правильно выполнено от 61 до 80 % теста	4 балла
Правильно выполнено от 81 до 100 % теста	5 баллов
Максимальный балл	5

7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине¹⁵

7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение указанных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к **зачету с оценкой** предполагает:
 - суммарный балл для допуска к зачету должен быть не меньше 43 баллов
 - суммарный балл для получения зачета с оценкой должен быть не меньше 48 баллов (учитывая написание зачетного теста)

7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная Характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативн ая	Квантитативн ая
высокий	В полной мере осознает значимость и равноправие каждой культуры; проявляет полную готовность к уважению социокультурного наследия и традиций различных национальных, религиозных и социальных групп; тщательно	100 - 91 % 50-46 баллов	зачтено	отлично

¹⁵ Соответствует п. 3 программы

	анализирует особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп; максимально учитывает социокультурный контекст при моделировании диалога; выполняет максимально корректный и технически правильно оформленный перевод и редакцию текстов регионоведческой тематики в рамках своей международно-регионоведческой/страноведческой специализации с учетом норм и узуса переводящего языка и особенностей реципиента			
повышенный	Студент достаточно хорошо осознает значимость и равноправие каждой культуры; проявляет хороший уровень готовности к уважению социокультурного наследия и традиций различных национальных, религиозных и социальных групп; хорошо анализирует особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп; стремится учитывать социокультурный контекст при моделировании диалога; выполняет вполне корректный и технически правильно оформленный перевод и редакцию текстов регионоведческой тематики в рамках своей международно-регионоведческой/страноведческой специализации с учетом норм и узуса переводящего языка и особенностей реципиента	90 -76 % 45 – 38 баллов		хорошо
базовый	Осознает значимость и равноправие каждой культуры; проявляет удовлетворительный уровень готовности к уважению социокультурного наследия и традиций различных национальных, религиозных и социальных групп; анализирует особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп; учитывает в большинстве случаев социокультурный контекст при моделировании диалога; выполняет корректный и технически правильно оформленный перевод и редакцию текстов регионоведческой тематики в рамках своей международно-регионоведческой/страноведческой специализации с учетом норм и	75 – 61 % 37– 31 баллов		удовлетворительно

	узуса переводящего языка и в большинстве случаев особенностей реципиента			
низкий	Не осознает значимость и равноправие каждой культуры; не проявляет готовности к уважению социокультурного наследия и традиций различных национальных, религиозных и социальных групп; не анализирует особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп; не учитывает социокультурный контекст при моделировании диалога; не выполняет корректный и технически правильно оформленный перевод и редакцию текстов регионоведческой тематики в рамках своей международно-регионоведческой/страноведческой специализации с учетом норм и узуса переводящего языка и особенностей реципиента	менее 60 % менее 30 баллов	не зачтено	неудовлетворительно

* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	ОПК	ПК
Тест		
УК-4.1. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном(-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия.		
УК-4.2. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.		
УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).		
УК-4.5. Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.		
УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.		
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.		

УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.		
УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп.		
УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия.		

7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Итоговый тест

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Итоговый компетентностно-ориентированный тест выявляет уровень знаний, умений и навыков студента по пройденным темам дисциплины. В тесте преобладают вопросы с выбором ответа из предложенных, а также имеются вопросы (посвященные выявлению способности анализировать проблемные ситуации в межкультурном общении), предполагающие развернутые ответы.

Пример итогового теста

1. Термин «Межкультурная коммуникация» был введен:

- а) З.Фрейдом
- б) Э.Холлом
- в) Л.С. Выготским
- г) А. Адлером

2. Преувеличенно позитивное отношение к инокультуре определяется как:

- а) нулевой этап
- б) адаптация или бегство
- в) медовый месяц
- г) культурный шок

3. К одному из множества определений культуры можно отнести выражение:

- А) развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире
- Б) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей
- В) метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности
- Г) динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми

4. К компонентам культуры относятся:

- А) знания, влияние, ответственность, экономность
- Б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность
- В) ценности, шалость, непослушание, ответственность
- Г) знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции.

5. Приведите пример одной низкоконтекстуальной культуры _____ и высококонтекстуальной _____ ?

6. Кто автор теории культурной грамотности: Хофстеде, Хирш, Беннет, Холл

7. _____ - это реакция на столкновение с иной культурной реальностью, на конфликт между привычными ценностями, нормами, языком и новой их средой :

- А) медовый месяц

- Б) культурный шок
- В) адаптация или бегство
- Г) нулевой этап

8. Авторы гипотезы лингвистической относительности-

- 1. Гумбольдт и Соссюр
- 2. Сепир и Уорф
- 3. Холл и Сепир
- 4. Уорф и Беннет

9. Концепт это

- 1. ментальная единица
- 2. единица познания мира
- 3. единица языка
- 4. единица культуры

10. Что прежде всего формирует картину мира-

- 1. культура
- 2. территория проживания
- 3. язык
- 4. быт

11. Фрейм это

- 1. граница картины мира
- 2. единый образ мышления
- 3. стереотипная схема чего-либо
- 4. межкультурная единица

12. Назовите 2 основные стадии освоения культуры по Беннету: _____

12.1 Определение Языковой личности:

12.2 Какие три уровня языковой личности выделяются Ю.Н. Карауловым?

- 1.
- 2.
- 3.

13. В чем переводческий процесс представляет собой важный элемент межкультурной коммуникации?

14. Что такое РЕАЛИИ?

- А. слова (и словосочетания), представляющие собой идиомы языка носителей иной культуры
- Б. слова (и словосочетания), называющие объекты, характерные для жизни (быта, культуры, социального и исторического развития) одного народа и чуждые другому
- В. слова (и словосочетания), представляющие собой реальное положение вещей у носителей другого языка и культуры

15. Проанализируйте текст делового письма, определив его стиль, цель, источник и реципиента, выделите основные особенности подобного рода писем на лексическом, грамматическом и стилистическом уровнях. Выполните перевод текста письма на русский язык с учетом особенностей деловой переписки:

Mr John Lewis
General Manager
Hovernly Ltd
4567 Snake street
Oakland, California

October 01, 2015

Howard Stanley
9034 Canyon Street
San Francisco, California
USA, 90345

Dear Mr Stanley,
October, 02 will be a remarkable day of your 10th anniversary as a member of Hovernly Ltd. During these years of work you proved to be a loyal and qualified worker with great potential. We recognize the contribution you make in our company success and wish to congratulate you upon your 10th anniversary.
With respect,
John Lewis,
General Manager

Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Эффективно анализирует особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп и учитывает социокультурный контекст при моделировании диалога	1
	В полной мере осознает значимость и равноправие каждой культуры	2
	Умеет содержательно и аргументированно проанализировать социокультурное наследие и традиции различных национальных, религиозных и социальных групп	2
Способность осуществлять консультационную деятельность по вопросам перевода, коррекции, редактирования и составления текстов	Умеет выполнять письменный перевод и редакцию текстов регионоведческой тематики в рамках своей международно-регионоведческой/страноведческой специализации с учетом норм и узуса переводящего языка и основных способов достижения эквивалентности.	2
	Умеет составлять и оформлять текст согласно предъявляемым в конкретной ситуации требованиям.	2
	Умеет использовать электронные ресурсы в ходе перевода и редактирования текста.	1

Максимальный балл		10
--------------------------	--	-----------

Процентное соотношение правильности выполнения теста согласно указанным индикаторам	Балл
Правильно выполнено 10 % теста	1 балл
Правильно выполнено от 11 до 20 % теста	2 балла
Правильно выполнено от 21 до 30 % теста	3 балла
Правильно выполнено от 31 до 40 % теста	4 балла
Правильно выполнено от 41 до 50 % теста	5 баллов
Правильно выполнено от 51 до 60 % теста	6 баллов
Правильно выполнено от 61 до 70 % теста	7 баллов
Правильно выполнено от 71 до 80 % теста	8 баллов
Правильно выполнено от 81 до 90 % теста	9 баллов
Правильно выполнено от 91 до 100 % теста	10 баллов
Максимальный балл	10

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература

Гришаева Л.И., Цурикова Л.В., Введение в теорию межкультурной коммуникации, М, Академия, 2008, 352с.

Тер-Минасова С.Г., Язык и межкультурная коммуникация, М., МГУ, 2008, 368с.

Садохин А.П., Межкультурная коммуникация, М, Альфа-М; Инфра, 2009, 288с.

б) Дополнительная литература

1. Борисова Е.Н., Введение в межкультурную коммуникацию, М., Согласие, 2005, 96с – электронный ресурс

2. Гачев Г. Д. Национальные образы мира: курс лекций. / Г. Д. Гачев - М.: Academia, 1998. - 429,[3] с.

3. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В., Введение в теорию межкультурной коммуникации, М, Академия, 2007, 336с.

4. Зеленецкий А.Л., Сравнительная типология основных европейских языков, М, Академия, 2004, 252с.

5. Маслова В.А., Лингвокультурология, М, Академия, 2010, 208с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

ABBYY Lingvo x3.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

5. Cambridge Dictionaries Online – <http://dictionary.cambridge.org>

6. Dictionary.Com – <http://dictionary.com> (надежная подборка словарей и справочников серий Webster's, New Hacker's, Barlett's и т.д.)

7. Directory of Dictionaries. Guide to online dictionaries – <http://oz.net>

8. Encyberpedia Dictionary and Glossary. Links to a host of online dictionaries, glossaries, encyclopedias and thesauri – <http://encyberpedia.com>

9. Encyclopedia Britannica – <http://britannica.com>

10. Encyclopedia Encarta – <http://encarta.msn.com>

11. Helicon Databases – <http://helicon.co.uk>

12. Hypertext Webster Thesaurus – <http://www.gp.cs.cmu.edu:51303>

13. Merriam-Webster Online – <http://m-w.com>

14. Onelook Dictionaries – www.facstuff.bucknell.edu

15. Penguin Dictionaries – <http://www.penguin.co.uk>

16. The FREE Internet Encyclopedia – <http://clever.net>

17. The Oxford Dictionaries – <http://www.oed.com>

18. Wikipedia – <http://wikipedia.org> или <http://ru.wikipedia.org>

19. Your Dictionary.Com – <http://www.yourdictionary.com>

20. Коллекция словарей (около 1000) – www.primavista.ru

10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к

решению определенной практической задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере решения проблем межкультурного взаимодействия;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, на каждом занятии студент может участвовать в решении теоретических и практических задач, в целом за занятие оценивается в диапазоне от одного до пяти баллов, ближе к окончанию дисциплины предлагается написание текущего теста, а в промежуточную аттестацию – итогового теста; получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения Коммуникативно-переводческого модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период переводческой, регионоведческой и научно-исследовательской практик в организациях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 7 разделов, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают развитие умения решать задачи межкультурного взаимодействия.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении: не предусмотрено