

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.07.05 Морфемика и морфология русского языка**

Рекомендуется для направления подготовки

**44.03.01 — Педагогическое образование**  
**(направленность (профиль) «Филология»)**

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

**Разработчик:**

кандидат филологических наук  
доцент кафедры русского языка

М.Н. Кулаковский

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

« 25 » июня 2021 г.

Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** — формирование у студентов научных знаний о современной системе языка, его нормах и тенденциях развития, актуальных процессах, наблюдающихся в морфологии современного русского языка.

Данный курс должен дать систематическое описание системы языка, вычленить наиболее сложные проблемы анализа различных частей речи, раскрыть сущность лингвистических концепций, классификаций, рассмотреть ключевые лингвистические понятия морфологии современного русского языка.

Основные задачи занятий заключаются:

- понимание студентами грамматического строя современного русского языка,
- овладение навыками морфологического анализа; выполнения трудных случаев морфологического разбора; работы с учебной и научной лингвистической литературой;
- развитие умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина включена в обязательную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП, предметный модуль «Русский язык».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том	ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся  ПК-1.4. Подбирает средства	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.

	числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	обучения на основе анализа их развивающего потенциала	
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	<p>ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.</p> <p>ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p> <p>ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	<p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p>ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля</p> <p>ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии</p>	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	128	20	64	44
<i>лекции</i>	48	6	26	16
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	80	14	38	28
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	88	16	44	28
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—	—	—
<i>реферат</i>	—	—	—	—

другие виды самостоятельной работы:					
<i>изучение теоретического материала</i>	44	8	22	14	
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	44	8	22	14	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оценкой			зачет с оценкой	
Общая трудоемкость:	часов	216	36	108	72
	зачетных единиц	6	1	3	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Морфемика и словообразование	Морфема, морф, варианты морфем. Типы морфем. Морфонологические явления на стыке морфем. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами. Словообразование. Способы словообразования.
2.	Морфология	Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния. Служебные части речи. Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.

### 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	—	—	<b>16</b>	<b>36</b>
1.1	Морфема, морф, варианты морфем. Типы морфем.	1	4			4	9
1.2	Морфонологические явления на стыке морфем.	1	2			4	7
1.3	Исторические изменения в морфемной структуре слова.	1	2			2	5
1.4	Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами.	1	2			2	5
1.5	Словообразование. Способы словообразования.	2	4			4	10
<b>2.</b>	<b>Морфология</b>	<b>42</b>	<b>66</b>	—	—	<b>72</b>	<b>180</b>
2.1	Предмет и задачи морфологии.	2	-			2	4
2.2	Имя существительное.	4	8			8	20

2.3	Имя прилагательное.	4	6			8	18
2.4	Имя числительное.	4	6			8	18
2.5	Местоимение.	4	6			8	18
2.6	Глагол.	8	14			8	30
2.7	Причастие. Деепричастие.	4	8			8	20
2.8	Наречие. Категория состояния.	4	6			8	18
2.9	Служебные части речи.	4	6			8	18
2.10	Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	4	6			6	16
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>80</b>	–	–	<b>88</b>	<b>216</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Морфема, морф, варианты морфем. Типы морфем.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Морфонологические явления на стыке морфем.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Исторические изменения в морфемной структуре слова.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Словообразование. Способы словообразования.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Предмет и задачи морфологии.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
7.	Имя существительное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
8.	Имя прилагательное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
9.	Имя числительное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
10.	Местоимение.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
11.	Глагол.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

12.	Причастие. Деепричастие.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
13.	Наречие. Категория состояния.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
14.	Служебные части речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
15.	Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

## 6.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Морфема, морф, варианты морфем. Типы морфем.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Морфонологические явления на стыке морфем.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Исторические изменения в морфемной структуре слова.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Словообразование. Способы словообразования.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5

Предмет и задачи морфологии.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Имя существительное.	Устный ответ. Контрольная работа.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Имя прилагательное.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Имя числительное.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Местоимение.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Глагол.	Устный ответ. Контрольная работа.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Причастие. Деепричастие.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Наречие. Категория состояния.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Служебные части речи.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ  
Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных и практических занятий (10 б. - 0,5 б. за пропуск занятия)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Устный ответ (средний балл x 2)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Контроль усвоения знаний</b>	<b>Контрольная работа (средний балл x 2)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

Выполните морфологический разбор выделенных слов.

*В шуме ветра, **родившегося**<sup>3</sup> где-то за тридевять земель, в покачивающихся кронах сосен был **тот**<sup>3</sup> же безмятежный покой, что и в его **душе**<sup>3</sup>.*

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Практическая направленность	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Полнота и аргументированность	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Устный ответ**

**Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	1
Владение терминологическим аппаратом	1



Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка	Критерии
<i><b>Квантитативная оценка</b></i>	
отлично	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
хорошо	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
удовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.
неудовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

### Контрольная работа

### *Критерии оценивания контрольной работы*

Критерий	Балл
Полнота и аргументированность	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Оценка	Критерии
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

**Общий балл БРС – 30.**

**Проходной балл БРС – 18.**

«Зачтено» – ставится по итогам текущей работы студента на практических занятиях при условии:

- ✓ положительных оценок за текущие контрольные работы,
- ✓ положительных оценок за устные ответы на практических занятиях.

В случае невыполнения данных требований студент сдает зачет по теории.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с	<b>30</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	<p>противоречивой информацией из разных источников; может предлагать спектр вариантов способов оптимизации профессиональной деятельности; на высоком уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p>			
<b>повышенный</b>	<p>При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на повышенном уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p>	<b>24</b>		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<p>При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом</p>	<b>18</b>		<b>удовлетворительно</b>

	уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ			
<b>низкий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>менее 18</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>			
<b>УК</b>	<b>ОПК</b>	<b>ПК</b>	<b>ППК</b>
<b>Устный ответ</b>			
УК-1	ОПК-2	ПК-1, ПК-4, ПК-5	
<b>Контрольная работа</b>			
УК-1	ОПК-2	ПК-1, ПК-4, ПК-5	
<b>Зачет</b>			
УК-1	ОПК-2	ПК-1, ПК-4, ПК-5	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

**Зачет с оценкой**

Оценка	Критерии
<b>Квалитативная оценка</b>	
зачтено	<p><b>Основные требования к студенту.</b>  Понимает основные принципы сбора и обработки лингвистических данных. Имеет представление об основных принципах работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Использует лингвистические словари и справочники разных типов. Демонстрирует знание лингвистических понятий и терминов. Демонстрирует понимание разницы между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Демонстрирует владение опытом применения базовых лингвистических понятий и терминов в учебной деятельности. Демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях в учебной деятельности.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.</p>
не зачтено	<p>Студент проявляет менее 50% указанных выше навыков.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов, демонстрирует отсутствие сложившихся навыков морфемного и словообразовательного разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки.</p>

### Критерии оценивания

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	Балл
<p>Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.</p>	2
<p>Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p>	2
<p>Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> <p>Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала</p>	2
<p>Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.</p> <p>Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов</p>	2

развивающих ситуаций на учебном занятии. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.	
Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Осипова А.И. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2010.
2. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс]: учебник/ Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8958.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Рябушкина С.В. Морфология современного русского языка. – М.: Флинта; Наука, 2009.

### **б) дополнительная литература**

1. Голанов И.Г. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2007.
2. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/ Малышева Е.Г., Роголева О.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013.— 302 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24938.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Морфология современного русского языка [Текст]: учебник для вузов Российской Федерации / [С. И. Богданов, В. Б. Евтюхин, Ю. П. Князев и др.]. - СПб: Изд-во СПбГУ, 2013.
4. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2004, 2007.
5. Современный русский язык / Под ред. Е.И. Дибровой. Ч.2. — М., 2001, 2002.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Общий балл БРС – 30.

Проходной балл БРС – 18.

### ***Практические занятия***

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 2 до 5 баллов.

### **Критерии оценки устного ответа**

«**Отлично**» – при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

«**Хорошо**» — при ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

«**Удовлетворительно**» — при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.

«**Неудовлетворительно**» — при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

**Максимальное количество баллов БРС за устные ответы – 80.**

### ***Текущая аттестация***

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ. Общее количество контрольных работ – 2.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	Имя существительное	10 (оценка x 2)
2	Глагол	10 (оценка x 2)

*Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

**Максимальное количество баллов БРС за контрольную работу – 20.**

### ***Контролируемая самостоятельная работа***

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Изучение теоретического материала.	Баллы учитываются при устном ответе.
2	Анализ языкового материала (упражнения).	Баллы учитываются при устном ответе.

### ***Промежуточная аттестация***

#### **Вопросы к зачету**

1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения.
2. Части речи и принципы их выделения в современном русском языке. Знаменательные и служебные части речи. Переходные явления в области частей речи.
3. Имя существительное. Семантические и грамматические признаки существительных.
4. Собственные и нарицательные существительные. Категория одушевленности / неодушевленности у существительных.
5. Лексико-грамматические разряды существительных.
6. Категория рода существительных.
7. Категория числа существительных.
8. Категория падежа существительных.
9. Типы склонения существительных.
10. Имя прилагательное. Семантические, морфологические и синтаксические признаки прилагательных.
11. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.
12. Склонение прилагательных.



13. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния.
14. Степени сравнения имен прилагательных.
15. Имя числительное. Классификация числительных.
16. Определенно-количественные числительные.
17. Дробные числительные.
18. Собирательные числительные.
19. Неопределенно-количественные числительные.
20. Порядковые числительные.
21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений.
22. Личные местоимения.
23. Возвратное местоимение. Притяжательные местоимения.
24. Вопросительные и относительные местоимения.
25. Неопределенные и отрицательные местоимения.
26. Указательные и определительные местоимения.
27. Глагол. Семантические, морфологические, синтаксические признаки глагола.
28. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Спряжение глаголов.
29. Две основы глагола и формы от них.
30. Классы глаголов.
31. Категория вида глагола. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.
32. Видовые пары глагола. Способы образования видовых пар.
33. Понятие о способах глагольного действия.
34. Переходные и непереходные глаголы.
35. Категория залога глагола.
36. Категория наклонения глагола.
37. Категория времени глагола.
38. Категория лица глагола. Основные значения форм лица. Безличные глаголы.
39. Причастие, его семантические и грамматические признаки.
40. Образование причастий.
41. Деепричастие, его семантические и грамматические признаки. Образование деепричастий.
42. Наречие. Разряды наречий по значению.
43. Степени сравнения наречий.
44. Категория состояния как часть речи. Отличие слов категории состояния от омонимичных частей речи.
45. Предлог. Разряды предлогов.
46. Союз. Сочинительные союзы и их разряды. Подчинительные союзы и их разряды.
47. Частицы. Разряды частиц.
48. Модальные слова. Семантические и грамматические признаки модальных слов.
49. Междометия. Разряды междометий.
50. Звукоподражательные слова, их семантические и грамматические особенности.
51. Морфемный состав слова. Морфема. Типы морфем.
52. Продуктивность и регулярность морфем.

53. Морфемы материально выраженные и нулевые.
54. Основа слова.
55. Морфонологические явления на стыке морфем.
56. Исторические изменения в морфемной структуре слова.
57. Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами.
58. Словообразование. Понятие о словообразовательном анализе.
59. Морфологические способы словообразования.
60. Неморфологические способы словообразования.
61. Определение направления синхронической словообразовательной производности.
62. Комплексные единицы системы словообразования.
63. Лексическая и синтаксическая деривация. Мутационный и модификационный характер словообразования.

### 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110;
Учебная аудитория для практических занятий и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, мультимедийный проектор NEC, стационарный экран, ноутбук ASUS.	MicrosoftWindows, номер лицензии 67698847; MicrosoftOffice, номер лицензии 67698847; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.
Ресурсный центр ФРФиК 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, 12 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «eLIBRARY.ru», справочно-правовая система	

	«Консультант Плюс», доступ в электронную образовательную среду университета moodle, на сайт университета <a href="http://yspu.org">http://yspu.org</a>	
--	--	--

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Тример 8	Тример 9	Тримес 11	Тримес 12
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	6	10	18	2
<i>лекции</i>	14	2	4	8	-
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	22	4	6	10	2
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—	—		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	180	30	26	54	70
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—	—		
<i>реферат</i>	—	—	—		
другие виды самостоятельной работы:					
<i>изучение теоретического материала</i>	90	15	13	27	35
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	90	15	13	27	35
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оценкой		к/р,зачет	к/р	к/р,зачет с оценкой
Общая трудоемкость: часов	216	36	36	72	72
зачетных единиц	6	1	1	2	2

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
<b>3.</b>	<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	—	—	<b>80</b>	<b>89</b>
1.1	Морфема, морф, варианты морфем.	1	1			16	18

	Типы морфем.						
1.2	Морфонологические явления на стыке морфем.	1	1			16	18
1.3	Исторические изменения в морфемной структуре слова.	1	1			16	18
1.4	Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами.		1			16	17
1.5	Словообразование. Способы словообразования.	1	1			16	18
<b>4.</b>	<b>Морфология</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	—	—	<b>100</b>	<b>127</b>
2.1	Предмет и задачи морфологии.	1				10	11
2.2	Имя существительное.	1	2			10	13
2.3	Имя прилагательное.	1	2			10	13
2.4	Имя числительное.	1	2			10	13
2.5	Местоимение.	1	2			10	13
2.6	Глагол.	1	2			10	13
2.7	Причастие. Деепричастие.	1	2			10	13
2.8	Наречие. Категория состояния.	1	2			10	13
2.9	Служебные части речи.	1	2			10	13
2.10	Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	1	1			10	12
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>	—	—	<b>180</b>	<b>216</b>

### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Морфема, морф, варианты морфем. Типы морфем.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Морфонологические явления на стыке морфем.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Исторические изменения в морфемной структуре слова.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Словообразование. Способы словообразования.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Предмет и задачи морфологии.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
7.	Имя существительное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
8.	Имя прилагательное.	Изучение теоретического материала.

		Анализ языкового материала (упражнения).
9.	Имя числительное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
10.	Местоимение.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
11.	Глагол.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
12.	Причастие. Деепричастие.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
13.	Наречие. Категория состояния.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
14.	Служебные части речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
15.	Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**К.М.07.06 — Синтаксис русского языка**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 «Педагогическое образование»**

**(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доктор филологических наук,  
профессор

Е.Н. Лагузова

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

« 25 » июня 2021 г.

Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

### 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины «Синтаксис русского языка»** – дать студентам научные знания о синтаксической системе русского языка, синтаксических нормах и тенденциях развития синтаксических единиц, активных процессах в синтаксисе современного русского языка как высшем уровне языковой системы.

Основные задачи дисциплины:

- формирование *понимания* особенностей синтаксической системы современного русского языка;
- развитие *умения* выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, сложного синтаксического целого;
- овладение *навыками* синтаксического и пунктуационного анализа всех типов простых и сложных предложений;
- совершенствование *навыков* работы с учебной и научной лингвистической литературой.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Синтаксис русского языка» включена в обязательную часть (формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП, предметный лингвистический модуль.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.

	маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля  ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	
--	--	--	--

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины *Синтаксис русского языка* составляет 3 зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7			
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	64	64			
Лекции	26	26			
Практические занятия	38	38			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	44	44			
Курсовая работа	-				
Реферат	-				
Другие виды самостоятельной работы					
Изучение теоретического материала	22	22			
Анализ языкового материала (выполнение упражнений)	22	22			
Вид промежуточной аттестации		Зачёт с оценкой			
Общая трудоёмкость: часов	108	108			
зачётных единиц	3 ЗЕ	3 ЗЕ			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение	Предмет синтаксиса. Система синтаксических единиц. Синтаксические средства. Методы изучения синтаксиса.
2	Словосочетание	Словосочетание как единица синтаксиса. Структура словосочетания. Состав словосочетания. Синтаксические отношения между членами словосочетания. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Типы словосочетаний.
3	Предложение	Признаки предложения: предикативность и интонация сообщения. Грамматическая организованность предложения. Член предложения. Структурная схема предложения. Семантическая структура предложения. Пропозиция. Предикат, актанты. Актуальное членение предложения. Тема и рема в предложении. Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске: повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные.
4	Простое предложение	<b>Двусоставные предложения.</b> Учение о членах предложения в



5	Простое осложненное предложение	<p>русской и зарубежной лингвистике. Главные члены предложения. Подлежащее. Структурно-семантические признаки подлежащего. Номинативное и инфинитивное подлежащее.</p> <p><b>Сказуемое.</b> Вещественное и грамматическое значение сказуемого. Структурно-семантические типы сказуемого: простое и непростое сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Осложненные формы простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Вспомогательный компонент составного глагольного сказуемого. Осложненные формы составного глагольного сказуемого. Составное именное сказуемое. Типы глагольных связок. Именная часть составного именного сказуемого и способы ее выражения. Синонимия различных типов сказуемого, их выразительные возможности и стилистическая окрашенность. Предикативная связь главных членов предложения. Типы формально выраженной связи: грамматическое, условное и семантическое согласование. Формально не выраженная связь главных членов предложения.</p> <p><b>Глагольные односоставные предложения.</b> Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные и инфинитивные предложения. Система глагольных односоставных предложений.</p> <p><b>Субстантивные односоставные предложения.</b> Номинативные предложения. Вопрос о предложениях типа <i>В доме тишина</i>. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями: именительный представления, обращение, Двусоставное неполное предложение. Генитивные предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p><b>Нечленные предложения.</b></p> <p><b>Структура распространенного предложения.</b> Второстепенные члены предложения. Принципы классификации второстепенных членов предложения. Присловные и присносные (детерминанты) второстепенные члены предложения. Второстепенные члены предложения с двойной грамматической связью. Предикативные определения. Структурно-семантические признаки определения, его виды и способы морфологического выражения. Приложение. Структурно-семантические признаки дополнения, его виды и способы морфологического выражения. Структурно-семантические признаки обстоятельства, его виды и способы выражения. Синкретичные второстепенные члены предложения.</p> <p><b>Полные и неполные предложения.</b> Контекстуальные неполные предложения и ситуативные неполные предложения. Их употребление в речи. Эллиптические предложения.</p> <p><b>Однородные члены предложения.</b> Способы выражения однородности членов предложения. Однородные члены с сочинительными союзами и особенности их употребления. Употребление предлогов при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах и их синтаксические функции. Однородные определения. Стилистические возможности однородных членов предложения.</p> <p><b>Обособленные члены предложения.</b> Понятие об обособлении. Средства обособления. Условия обособления. Сравнительные обороты. Уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения.</p> <p><b>Конструкции, не входящие в структуру предложения.</b> Вводные и вставные конструкции. Обращение.</p>
6	Сложное предложение	<p><b>Сложносочинённые предложения.</b> Структурно-семантические признаки сложносочинённых предложений. Виды сложносочинённых предложений. Роль сочинительных союзов в формировании смысловых отношений между предикативными</p>

		<p>частями сложносочинённого предложения. Многочленные сложносочинённые предложения.</p> <p><b>Сложноподчинённые предложения.</b> Структурно-семантические признаки сложноподчинённых предложений. Принципы классификации сложноподчинённых предложений. Нерасчленённые и расчленённые сложноподчинённые предложения. Виды нерасчленённых и расчленённых сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; соподчинение и последовательное подчинение придаточных частей.</p> <p><b>Бессоюзные сложные предложения.</b> Структурно-семантические признаки бессоюзных сложных предложений. Виды бессоюзных сложных предложений. Многочленные бессоюзные сложные предложения.</p> <p><b>Многокомпонентные сложные предложения с союзной и бессоюзной связью, с сочинением и подчинением частей.</b></p>
7	Основные формы синтаксической организации текста	Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловая единица текста. Межфразовые связи между предложениями в тексте. Актуальное членение предложений в сложном синтаксическом целом. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.
8	Способы передачи чужой речи	Предложения с прямой и косвенной речью как способы передачи чужой речи. Несобственно-прямая речь. Стилистические функции предложений с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью.
9	Русская пунктуация	История развития пунктуации. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их основные функции и употребление. Экспрессивно-стилистические возможности пунктуации.

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинар. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Введение	2				1	3
2	<b>Словосочетание</b> Синтаксические отношения между членами словосочетания Типы грамматической связи слов в словосочетании Синтаксический разбор словосочетаний	2	2  2			4	10
3	<b>Предложение</b>	2				1	3
4	<b>Простое предложение</b> Двусоставное предложение. Учение о членах предложения в русской и зарубежной лингвистике. Подлежащее. Принципы классификации сказуемого. Типы сказуемого Глагольные односоставные предложения Субстантивные односоставные предложения Нечленимые предложения	4	14			16	34

	Структура распространённого предложения						
5	<b>Простое осложненное предложение</b> Обособленные члены предложения Вводные и вставные конструкции	2	2			2	6
6	<b>Сложное предложение</b> Сложное предложение как синтаксическая единица Принципы классификации сложноподчинённых предложений Нерасчленённые и расчленённые сложноподчинённые предложения Бессоюзные сложные предложения	8	14			14	36
7	<b>Основные формы синтаксической организации текста</b> Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловая единица текста	2	4			2	8
8	<b>Способы передачи чужой речи</b> Несобственно-прямая речь	2				2	4
9	<b>Русская пунктуация</b> История русской пунктуации Принципы русской пунктуации	2				2	4
	<b>итого</b>	<b>26</b>	<b>38</b>			<b>44</b>	<b>108</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Словосочетание	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
2	Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
3	Глагольные и субстантивные односоставные предложения	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
4	Полные и неполные предложения	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
5	Простое осложненное предложение	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
6	Сложное предложение как синтаксическая единица	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
7	Сложноподчиненное предложение	Изучение теоретического

		материала Выполнение упражнений
	Бессоюзное сложное предложение	Выполнение упражнений
8	Многокомпонентные сложные предложения	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
9	Сложные формы синтаксической организации речи	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
10	Способы передачи чужой речи	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
11	Русская пунктуация	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений

## 6.2. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены.

## 7.1. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
Словосочетание	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Главные члены предложения	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Односоставные глагольные и субстантивные предложения	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Полные и неполные предложения	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Простое осложнённое предложение	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Сложное предложение как синтаксическая единица	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Сложносочинённое предложение	Устный ответ. Контрольная работа.	УК-1 ОПК-2

	Тест	ПК-1 ПК-4 ПК-5
Сложноподчинённое предложение	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Бессоюзное сложное предложение	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Многокомпонентные сложные предложения	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Сложные формы синтаксической организации монологической речи	Устный ответ. Контрольная работа. Тест	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Способы передачи чужой речи	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Русская пунктуация	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ  
Рейтинг- план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных и практических занятий (10 б. - 0,5 б. за пропуск занятия)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Устный ответ (средний балл x 2)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Контроль усвоения знаний</b>	<b>Контрольная работа (средний балл x 2)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов</b>			

### **Примеры заданий для практических занятий**

1. Выделите составное глагольное сказуемое. Проанализируйте выражение вспомогательного компонента ( а) модальный или фазисный глагол; б) фразеологизм; в) описательный глагольно-именной оборот; г) аналитическое сочетание связочного глагола с существительным, прилагательным, наречием).

*Мы наперебой принялись вспоминать любимые места, выискивать знакомых (Д.Р.).*

2. Охарактеризуйте сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Проанализируйте связь предикативных частей. Выделите союзы и союзные слова. Определите вид придаточных частей.

*Серпилин смотрел на артиллеристов, соображая, может ли быть правдой то, что он только что услышал (Сим.).*

### **Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Практическая направленность	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Полнота и аргументированность	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **Устный ответ**

#### **Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **Критерии оценки:**

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
<b>Квантитативная оценка</b>	

Оценка	Критерии
отлично	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
хорошо	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
удовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.
неудовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

**Контрольная работа**  
*Критерии оценивания контрольной работы*

Критерий	Балл
Полнота и аргументированность	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Оценка	Критерии
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

**Тест**  
*Примерные задания теста*

В работе над индивидуальными проектами по активным процессам в сказуемом вы предложите обучающимся обратить внимание на следующие предложения: (При составлении плана индивидуального проекта по активным процессам в сказуемом вы

предложите обучающимся учесть следующие предложения)

### 1 вариант

1. Я в ужасе. Он был без шапки. Медя вела тихое, ненаучное наблюдение. Она испытала запоздалое раскаяние. Он был похож на сестру.
2. Я буду учиться в университете. Я в состоянии вовсе не спать. Она не осмелилась возразить отцу. Он хотел поехать на юг.
3. Верочка не имела привычки жаловаться. Дедушка всё ходил и ходил по комнате. Брат стал известным хирургом. Он казался невозмутимым.

В классе с углублённым изучением русского языка вы используете метод сопоставления сходных по значению типов простых предложений и выберете для анализа следующий дидактический материал.

### Вариант 1

- 1) По радио говорили об изменениях в программе передач. Об этих событиях много говорят. Начали говорить о последних событиях. В СМИ должны говорить правду.
- 2) Пишешь плохо! Пиши аккуратнее. Писала тебе несколько раз, но не получила ответа. Жи-ши пиши с буквой И. На этой доске пишут маркером. Мало читает и пишет неграмотно.

#### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Полнота и аргументированность	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Оценка	Критерии
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Общий балл БРС – 30.

Проходной балл БРС – 18.

«Зачтено» – ставится по итогам текущей работы студента на практических занятиях при условии:

- ✓ положительных оценок за текущие контрольные работы,
- ✓ положительных оценок за устные ответы на практических занятиях.



В случае невыполнения данных требований студент сдаёт зачёт по теории.

**7.2.2. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>Высокий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать спектр вариантов способов оптимизации профессиональной деятельности; на высоком уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>30</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>Повышенный</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на повышенном уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>24</b>		<b>хорошо</b>
<b>Базовый</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных	<b>18</b>		<b>удовлетворительно</b>

	профессиональных образовательных программ			
<b>низкий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>менее 18</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК	ПК	ППК
<b>Устный ответ</b>			
УК-1.3, УК-1.5	ОПК-2.4	ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-5.1, ПК-5.4, ПК-5.5.	
<b>Контрольная работа</b>			
УК-1.3, УК-1.5	ОПК-2.4	ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5	
<b>Зачёт</b>			
УК-1.3, УК-1.5	ОПК-2.4	ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-4.5	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

Зачет с оценкой

Оценка	Критерии
<b>Квалитативная оценка</b>	
Зачтено	<p><b>Основные требования к студенту.</b></p> <p>Понимает основные принципы сбора и обработки лингвистических данных. Имеет представление об основных принципах работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Использует лингвистические словари и справочники разных типов. Демонстрирует знание лингвистических понятий и терминов. Демонстрирует понимание разницы между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Демонстрирует владение опытом применения базовых лингвистических понятий и терминов в учебной деятельности. Демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях в учебной деятельности.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной</p>

Оценка	Критерии
	проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
не зачтено	Студент проявляет менее 50% указанных выше навыков. При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов, демонстрирует отсутствие сложившихся навыков морфемного и словообразовательного разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки.

#### Критерии оценивания

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	Балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	2
Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке	2
Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся  Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	2
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.  Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.  Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.	2
Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности  Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля  Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) Основная литература

Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис. – М.: Академия, 2010.

Современный русский язык. Анализ языковых единиц: В 3 ч. – Ч. 3. Синтаксис /Под ред. Е.И.Дибровой. – М.: Академия, 2011.

#### б) Дополнительная литература

Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М.: Высш.шк., 2005.

Лекант П.А. Синтаксис простого предложения. - М.: Высш. шк., 2004.

Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М., 2001.

Русская грамматика. Т.II. Синтаксис. - М., 1980.

Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. - М., 2004..

Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис сложного предложения (Теоретический курс). – М., 2004.

Современный русский литературный язык /Под ред. П.А.Леканта. М.: Высш. шк., 2007.

Современный русский язык / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков; под ред. П.А. Леканта. Москва: Юрайт, 2022. Текст: электронный // Образовательная программа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/?bcode/488892>.

Современный русский язык. В 3 ч. Синтаксис. Пунктуация / В.В.Бабайцева, Л.Ю.Максимов. М., 1987.

Сборник упражнений по современному русскому языку / Под ред. П.А.Леканта. М.:, 2000.

Лагузова Е.Н., Мельникова Е.М. Практикум по орфографии и пунктуации. – Ярославль, 2018.

Лагузова Е.Н. Самостоятельная работа по синтаксису современного русского языка: учебно-методическое пособие. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016.

#### **в) Словари и справочники**

- 1) Правила русской орфографии и пунктуации, Полный академический справочник / Под редю В.В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2007.
- 2) Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л.Касаткин, Е.В.Клобуков, П.А.Лекант; Под ред. П.А.Леканта. - М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- 3) Лингвистический энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.
- 4) Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке. Справочники для работников печати. - М.: Книга, 1988.

#### **г) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- KasperskyEndpointSecurity длябизнеса - Стандартный Russian Edition

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

#### **10. Методические указания для обучающихся по дисциплине**

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Общий балл БРС – 50.

Проходной балл БРС – 30.

##### ***Лекционные / практические занятия***

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 2 до 5 баллов.

##### ***Критерии оценки устного ответа***

«**Отлично**» – при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

«**Хорошо**» — при ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

«**Удовлетворительно**» — при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно

уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.

«Неудовлетворительно» — при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

**Максимальное количество баллов БРС за устные ответы – 40.**

*Текущая аттестация*

**Контролируемая самостоятельная работа**

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Изучение теоретического материала	Баллы учитываются при устном ответе.
2	Выполнение упражнений	Баллы учитываются при устном ответе.

Для текущего контроля успеваемости рекомендуется использовать устный опрос, промежуточные самостоятельные работы по синтаксическому разбору разных типов предложений, проверку письменных домашних упражнений. Формой итоговой аттестации является экзамен, который включает теоретические вопросы по соответствующим разделам курса и практическое задание по синтаксическому разбору предложений разных типов.

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ и тестов. Общее количество контрольных работ – 2, тестов – 1.

№№	Темы контрольных работ и тестов	Баллы
1	Главные члены предложения. Односоставные предложения (контрольная работа)	10 (оценка x 2)
2	Многокомпонентное сложное предложение (контрольная работа)	10 (оценка x 2)
3	Словосочетание. Простое предложение (тест)	10 (оценка x 2)

*Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

**Максимальное количество баллов БРС за контрольную работу – 10.**

**Вопросы к зачёту с оценкой**

1. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы.
2. Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Словосочетание среди других сочетаний слов.
3. Классификация словосочетаний по главному слову, по структуре, по синтаксическим отношениям.
4. Грамматические связи в словосочетании (полное / неполное согласование, сильное / слабое управление, примыкание, падежное примыкание).
5. Словосочетания свободные и синтаксически связанные.
6. Предложение как основная синтаксическая единица. Признаки предложения.
7. Актуальное членение предложения. Средства выражения актуального членения предложения.
8. Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.
9. Утвердительные и отрицательные предложения.
10. Двусоставные предложения. Структурно-семантические признаки подлежащего. Номинативное и инфинитивное подлежащее. Спорные вопросы теории подлежащего.
11. Принципы классификации сказуемого. Простое глагольное сказуемое. Осложненные формы простого глагольного сказуемого.
12. Составное глагольное сказуемое.
13. Составное именное сказуемое. Осложненные формы составного сказуемого.
14. Односоставные предложения как особый структурно-семантический тип простого предложения. Глагольные односоставные предложения.

- 15.Субстантивные односоставные предложения (номинативные, генитивные).
- 16.Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями.
- 17.Нечленимые предложения. Фразеологизированные предложения.
- 18.Принципы классификации второстепенных членов предложения. Классификация второстепенных членов предложения по количеству связей: детерминанты, предикативные определения (дуплексивы), присловные члены предложения.
19. Определение и его структурно-семантические признаки. Согласованные и несогласованные определения. Структурно-семантические признаки приложения.
20. Структурно-семантические признаки дополнения. Прямое, косвенное, инфинитивное дополнения.
21. Обстоятельство и его структурно-семантические признаки. Разряды обстоятельств.
- 22.Синкретичные второстепенные члены предложения. Синтаксическая функция существительных в родительном падеже, предложно-падежных форм существительных, примененного инфинитива.
- 23.Однородные и неоднородные определения. Предикативная связь главных членов предложения.
- 24.Понятие об обособлении. Средства выражения обособления.
- 25.Общие и частные условия обособления.
- 26.Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения.
- 27.Слова и группы слов, синтаксически не связанные с предложением: обращение, вводные и вставные конструкции.
- 28..Полные и неполные предложения. Контекстуальные и ситуативные неполные предложения. Эллиптические предложения.
- 29.Сложное предложение. Его строение и грамматическое значение. Явления переходности между простыми и сложными предложениями.
- 30.Сочинение и подчинение в сложном предложении. Переходные случаи между сочинением и подчинением.
- 31.Структурно-семантические признаки сложносочинённых предложений. Классификация сложносочинённых предложений по структуре.
- 32.Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений.
- 33.Структурно-семантические признаки сложноподчинённых предложений Принципы классификации сложноподчинённых предложений.
- 34.Нерасчленённые сложноподчинённые предложения. Их общая характеристика.
- 35.Расчленённые сложноподчинённые предложения. Их общая характеристика.
- 36.Многокомпонентные сложноподчинённые предложения.
- 37.Структурно-семантические признаки бессоюзных сложных предложений. Принципы классификации бессоюзных сложных предложений.
- 38.Основные типы бессоюзных сложных предложений.
- 39.Сложные синтаксические конструкции.
- 40.Структура предложений с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью.
- 41.Сложное синтаксическое целое. Межфразовые связи в сложном синтаксическом целом и средства их выражения. Тема-рематические соотношения в сложном синтаксическом целом.
- 42.История русской пунктуации. Принципы пунктуации. Основные функции знаков препинания.

## **11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=815>.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- 1.Оборудование аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
- 2.Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
- 3.Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.



<b>п/п</b>		<b>работы студентов</b>
1	Основные синтаксические единицы. Словосочетание	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
2	Предложение как основная синтаксическая единица. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
3	Глагольные и субстантивные односоставные предложения	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
4	Полные и неполные предложения	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
5	Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Вводные и вставные конструкции	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений.
6	Сложное предложение как синтаксическая единица. Бессоюзное сложное предложение	Конспектирование научной литературы Выполнение упражнений
7	Сложноподчиненное предложение	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
8	Многокомпонентные сложные предложения	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
9	Сложные формы синтаксической организации речи	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
10	Способы передачи чужой речи	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
11	Русская пунктуация	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.07 Старославянский язык**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль Филология)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка  
кандидат филологических наук

Т.К. Ховрина

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

« 25 » июня 2021 г.

Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Старославянский язык»** – формирование у студентов знаний в области фонетики, графики, морфологии, синтаксиса, лексики старославянского языка.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание* особенностей фонетической системы и грамматического строя старославянского языка; важнейших фонетических процессов, проходивших на разных этапах существования праславянского языка;
- *овладение навыками* чтения и комментирования текстов на старославянском языке;
- *развитие умений* сравнительно-исторического освещения фактов старославянского языка и родственных ему славянских языков.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	письменное задание тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала.	письменное задание тренировочного характера
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.	письменное задание тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа  контрольная работа

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		V			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>44</b>	44			
В том числе:					
Лекции	16	16			
Практические занятия (ПЗ)	28	28			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>28</b>	28			
В том числе: изучение теоретического материала	6	6			
Выполнение упражнений	10	10			
Домашние лабораторные работы	6	6			
Анализ текста	6	6			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачёт с оценкой</b>	зачёт с оценкой			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	72			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	2			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Введение. Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славян.	Возникновение письменности у славян. Деятельность Константина и Мефодия. Место старославянского языка среди славянских языков. Народно-языковая основа старославянского языка. Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Памятники старославянской письменности.
2.	Звуковая система старославянского языка середины IX века. Поздние звуковые процессы (X–XI вв.).	Структура слога, система гласных и согласных звуков. Звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X–XI вв.
3.	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Фонетические процессы праславянской эпохи.	Понятие о праславянском языке. Важнейшие фонетические процессы праславянской эпохи, связанные со структурой слога. Происхождение гласных. Древнейшие чередования гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными. Происхождение согласных звуков. Три палатализации заднеязычных согласных. Изменение групп согласных перед гласными переднего ряда. Изменение согласных в сочетании с последующим звуком j. Упрощение групп согласных. Диссимиляция согласных.
4.	Морфология. Имя существительное.	Характеристика типов склонения имен существительных в старославянском языке. Процессы изменения именного склонения. Происхождение флексий.

5.	Местоимение.	Разряды местоимений. Личные и неличные местоимения. Особенности склонения.
6.	Имя прилагательное.	Краткие имена прилагательные. Происхождение и склонение полных имен прилагательных. Образование сравнительной степени.
7.	Глагол.	Основные грамматические категории старославянского глагола. Две глагольные основы. Классы глагола. Формы настоящего времени тематических и нетематических глаголов. Формы прошедшего времени (аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект). Формы будущего времени. Условное и повелительное наклонение. Инфинитив и супин. Причастия настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога.
8.	Важнейшие особенности синтаксиса.	Односоставные и двусоставные предложения. Специфические синтаксические конструкции. Дательный самостоятельный. Анализ текста.

### 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов	Всего часов
1.	Введение.	1	1	1	3
1.1	Тема: Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славянских народов. Место старославянского языка среди других славянских языков. Понятие о праславянском языке. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность Константина и Мефодия.	1	1	1	3
1.2	Тема: Вопрос о народно-языковой основе старославянского языка. Старославянские азбуки, кириллица и глаголица, вопрос об их происхождении и распространении в различных славянских странах. Характеристика кирилловского письма сравнительно с русским. Числовое значение букв.	1	1	1	3
2.	Звуковая система старославянского языка.	1	2	2	5

2.1	Тема: Структура слога, система гласных, гласные звуки в начале слова.	1	2	2	5
2.2	Тема: Система согласных звуков. Звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X – XI вв.	1	2	2	5
3.	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении.	1	2	2	5
3.1	Тема: Происхождение гласных звуков. Возникновение праславянских гласных на месте долгих и кратких гласных индоевропейского языка. Древнейшие чередования гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными.	1	2	2	5
3.2	Тема: Происхождение согласных звуков. Упрощение системы взрывных индоевропейских согласных. Изменение согласных в сочетании с последующим j. 1, 2, 3-я палатализации заднеязычных согласных. Изменение групп согласных перед гласными переднего ряда. Упрощение групп согласных. Диссимиляция согласных.	1	2	2	5
4.	Имя существительное.	1	2	2	5
5.	Местоимение.	1	2	2	5
6.	Имя прилагательное.	1	2	2	5
7.	Глагол.	1	2	2	5
7.1	Тема: Основные грамматические категории старославянского глагола. Глагольные основы: основа настоящего времени и основа инфинитива. Классы глагола. Спряжение глаголов в настоящем времени (тематических и нетематических).	1	2	2	5

7.2	Тема: Формы прошедшего времени: аорист, имперфект, перфект и плюсквамперфект. Образование и спряжение. Формы будущего времени. Условное и повелительное наклонение. Инфинитив и супин.	1	1	1	3
7.3	Тема: Причастия настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога.	1	1	1	3
8.	Важнейшие особенности синтаксиса.	–	1	1	2
<b>Всего:</b>		16	28	28	72

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Славянские первоучители Кирилл и Мефодий.	изучение теоретического материала (подготовка к коллоквиуму)
2	Место старославянского языка среди других славянских языков. Народно-языковая основа старославянского языка.	изучение теоретического материала (подготовка к коллоквиуму)
3	Две славянские азбуки (глаголица и кириллица). Памятники старославянской письменности (глаголические и кириллические).	изучение теоретического материала (подготовка к коллоквиуму)
4	Звуковая система старославянского языка середины IX века. Поздние звуковые процессы (X-XI вв.).	выполнение упражнений
5	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Фонетические процессы праславянской эпохи.	выполнение упражнений домашняя лабораторная работа
6	Имя существительное. Типы склонения.	выполнение упражнений домашняя лабораторная работа
7	Личные и неличные местоимения.	анализ текста
8	Краткие и полные прилагательные. Формы сравнительной степени.	выполнение упражнений
9	Классы глагола. Образование глагольных форм.	выполнение упражнений анализ текста домашняя лабораторная работа
10	Синтаксические особенности.	анализ текста

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены ОП

## 7. Фонды оценочных средств

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Возникновение славянской письменности. Две славянские азбуки.	устный ответ письменное задание тренировочного характера	УК-1.3; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3
Звуковая система старославянского языка середины IX века.	устный ответ письменное задание тренировочного характера	УК-1.3; ПК-4.1
Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Фонетические процессы праславянской эпохи.	устный ответ письменное задание тренировочного характера контрольная работа	УК-1.3; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4
Типы склонения имен существительных.	устный ответ письменное задание тренировочного характера контрольная работа	УК-1.3; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.4
Личные и неличные местоимения.	устный ответ письменное задание тренировочного характера контрольная работа	УК-1.3; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4
Краткие и полные прилагательные.	устный ответ письменное задание тренировочного характера	УК-1.3; ПК-4.1
Классы глагола. Формы настоящего, прошедшего, будущего времени, повелительного наклонения. Причастия.	устный ответ письменное задание тренировочного характера контрольная работа	УК-1.3; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4
Синтаксические особенности.	устный ответ письменное задание тренировочного характера	УК-1.3; ПК-4.1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях, активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий). Контрольная работа – от 1 до 5 баллов.

***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>

<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	6	11
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>11</b>
<b>Обобщающее занятие Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Две славянские азбуки.	1	2
	Звуковая система старославянского языка середины IX века.	1	2
	Фонетические процессы праславянской эпохи. Происхождение гласных.	1	3
	Происхождение мягких согласных.	1	3
	Обобщающее занятие по теме «Фонетика».	1	3
	Типы склонения существительных.	1	3
	Личные и неличные местоимения.	1	2
	Краткие и полные прилагательные.	1	2
	Классы глагола. Формы настоящего времени и повелительного наклонения.	1	3
	Формы прошедшего и будущего времени. Условное наклонение.	1	3
	Причастия. Анализ текста.	1	3
	Синтаксические особенности.	1	2
	Анализ текста.	1	3
	Повторение материала по теме «Морфология».	1	3
	Контрольная работа № 1 по фонетике.	3	5
	Контрольная работа №2 по морфологии (анализ текста).	3	5
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>47</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>26</b>	<b>58</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		26	58
<b>ИТОГО</b>		<b>26</b>	<b>58</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

1. Позиции редуцированных гласных Ъ и Ь. Редуцированные гласные Ы и И.
2. Происхождение гласных. Изменение дифтонгов в праславянском языке.
3. Сложные формы прошедшего времени (перфект, плюсквамперфект).

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Доказательные выводы, сравнительная характеристика явлений	0,5 балла
Выявление причинно-следственных связей	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.1.1. Письменное задание тренировочного характера**



Практические письменные задания тренировочного характера – это комплекс упражнений, выполняемых студентом с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта работы со старославянскими текстами, характеристики фонетической системы и грамматического строя старославянского языка.

#### **Пример письменного задания**

Подберите к данным словам соответствующие русские параллели и выявите: а) слова с неполногласием; б) слова со слоговыми плавными *р* и *л*. Укажите, в каких словах не наблюдается этих явлений: *сѣдравъ, брать, младъ, прѣвь, вльна, кръсть*.

#### **Критерии оценивания письменных заданий тренировочного характера**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота выполнения задания	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной цели	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.2. Устный ответ**

Устный ответ представляет собой монологическое высказывание на определенную тему. Он позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение научной терминологией, доказательной базой рассуждения.

#### **Пример заданий и вопросов для устного ответа**

Какие имена прилагательные более древние: краткие или полные?

Почему полные прилагательные называются местоименными? Пользуясь парадигмами склонения полных прилагательных, объясните фонетические изменения при образовании полных форм.

По какому типу склонения существительных склонялись краткие прилагательные в старославянском языке? Какие разряды прилагательных имели краткие формы в старославянском языке в отличие от современного русского языка?

#### **Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота, развернутость ответа	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.3. Контрольная работа**

Контрольная работа – это средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь научным инструментарием учебной дисциплины.

#### **Контрольная работа № 1**

Фонетические процессы праславянской эпохи, связанные с действием законов открытого слога и слогового сингармонизма, и их отражение в старославянском языке.

**Задания:** 1. Древнейшие чередования гласных. Определите, в какой морфеме наблюдается чередование гласных и объясните его происхождение: *бърати – събирати, нести – носити, воевати – воюеши*.

2. Происхождение мягких согласных. Объясните происхождение мягких согласных в словах: *доуша, кричати, дышати, речеть, коньць, бози, пастоуси, нарицати, страшнь, лъжа*.

#### **Критерии оценивания контрольной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

Выявление причинно-следственных связей	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1 балл
Точная и корректная формулировка ответов	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной цели	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Получение зачёта с оценкой по курсу «Старославянский язык» предполагает выполнение студентами всех предусмотренных учебной программой заданий, а именно:

- выполнение домашних письменных, лабораторных работ, упражнений;
- написание на положительную оценку итоговых контрольных работ по фонетике (отражение в старославянском языке праславянских фонетических процессов), комплексному анализу старославянского текста;
- знание основных разделов курса, хронологии эволюции основных языковых процессов праславянской эпохи; умение читать и комментировать тексты памятников старославянской письменности, анализировать фонетические и грамматические особенности старославянского языка;
- учитывается характер работы студента на практических занятиях (степень участия в выполнении практических заданий) и рейтинговый балл, соответствующий зачету.

### 7.2.2. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	Продемонстрированы систематизированные, полные, глубокие знания по всем разделам курса. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать при решении профессиональных задач.	50-58	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

<b>повышенный</b>	Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам курса. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его использовать при решении профессиональных задач.	36-49		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	Достаточные знания в объеме дисциплины. Проявлено базовое умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Использование научной терминологии и базовое умение использовать ее при решении профессиональных задач.	26-35		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Недостаточно полный объем знаний по дисциплине. Неспособность ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении профессиональных задач.	1-24	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3. Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Письменное задание тренировочного характера</b>	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	
<b>Устный ответ</b>	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	
<b>Контрольная работа</b>	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	
ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Итоговая контрольная работа

##### Комплексный анализ текста старославянских памятников письменности

*Задание:* сделать морфологический разбор имен существительных, местоимений, глаголов и причастий в тексте по указанной схеме. Перевести текст.

При выполнении контрольных работ студенты должны проявить умение всесторонне комментировать факты старославянского языка, его фонетической системы и грамматического строя, сопоставлять их с данными русского языка, рассматривать языковые явления в их историческом развитии, проявляя знание важнейших фонетических процессов праславянской эпохи и их отражения в разных славянских языках.

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1 балл
Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	1 балл
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1 балл
Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1 балл
Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Иваницкая Е.Н. Старославянский язык. – М.: Академия, 2011.
2. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. – М., 2012.
3. Чапаева Л.Г. Введение в историю русского языка. Старославянский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие / Чапаева Л.Г. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 100 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75973.html>. – ЭБС «IPRbooks».

### **б) дополнительная литература**

1. Бернштейн С.Б. Сравнительная грамматика славянских языков. – М.: МГУ; Наука, 2005.
2. Бондалетов В.Д., Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н. Старославянский язык: Сборник упражнений. – М.: Флинта; Наука, 2003.
3. Маслова В.А. Истоки праславянской фонологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Маслова В.А. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 480 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7205.html>. – ЭБС «IPRbooks».
4. Ремнёва М.Л. Старославянский язык. – М.: Академический проект, 2004; 3-е изд. – М., 2012.
5. Селищев А.М. Старославянский язык. – М., 2006.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметного (лингвистического) модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 8 разделов, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

### Вопросы к зачёту

1. Понятие о старославянском языке. Значение изучения старославянского языка.
2. Современные славянские языки, их классификация. Место старославянского языка среди других славянских языков. Вопрос о народно-языковой основе старославянского языка.
3. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность Кирилла и Мефодия.
4. Старославянские азбуки: кириллица и глаголица. Вопрос об их происхождении и распространении в разных славянских странах.
5. Характеристика кирилловского письма сравнительно с русским. Числовое значение букв.
6. Важнейшие памятники старославянской письменности (глаголические и кириллические).
7. Звуковая система старославянского языка середины IX века. Структура слога. Система гласных звуков. Гласные в начале слога.
8. Редуцированные гласные Ъ, Ь, [Ь], [Й]; сильная и слабая позиция редуцированных.
9. Система согласных звуков. Слоговые плавные Р и Л.
10. Звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности конца X–XI в.
11. Фонетические процессы праславянской эпохи. Преобразование индоевропейской системы гласных.
12. Преобразование дифтонгов.
13. Преобразование дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными.
14. Преобразование дифтонгических сочетаний гласных с плавными согласными.
15. Преобразование индоевропейской системы согласных.
16. Упрощение групп согласных.
17. Изменение согласных и групп согласных в сочетании с последующим j.
18. 1, 2, 3-я палатализации заднеязычных согласных.
19. Изменение групп согласных перед гласными переднего ряда.
20. Чередование гласных звуков.
21. Характеристика типов склонения имен существительных.
22. Тип склонения с основой на \*-ā, -jā.
23. Тип склонения с основой на \*-ō, -jō.
24. Тип склонения с основой на \*-ī.
25. Тип склонения с основой на \*-ū, -ū̄.
26. Тип склонения с основой на \*согласный.
27. Изменения в системе склонения имен существительных (взаимодействие отдельных типов склонения, изменения в падежных окончаниях).
28. Личные местоимения и их склонение.
29. Неличные местоимения, их разряды, склонение.
30. Краткие имена прилагательные. Образование притяжательных прилагательных. Склонение кратких прилагательных.
31. Образование и склонение полных прилагательных.
32. Образование и склонение форм сравнительной степени прилагательных.

33. Классы глагола.
34. Спряжение глаголов тематических в настоящем времени.
35. Спряжение глаголов нетематических в настоящем времени.
36. Формы будущего времени.
37. Аорист. Образование, спряжение.
38. Имперфект. Образование, спряжение.
39. Перфект. Образование, спряжение.
40. Плюсквамперфект. Образование, спряжение.
41. Повелительное наклонение: образование, спряжение.
42. Условное наклонение: образование, спряжение.
43. Инфинитив и супин.
44. Причастия настоящего времени действительного залога.
45. Причастия прошедшего времени действительного залога.
46. Причастия страдательного залога настоящего и прошедшего времени.
47. Способы выражения подлежащего и сказуемого.
48. Конструкции с двойными падежами (двойной именительный, винительный, родительный, дательный).
49. Особенности управления в старославянском языке.
50. Синтаксическая конструкция «дательный самостоятельный».

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		9	11		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>16</b>	10	<b>6</b>		
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	12	6	<b>6</b>		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>56</b>	26	30		

В том числе: изучение теоретического материала	30	18	12		
Выполнение упражнений	4	4			
Анализ текста	10	4	6		
Контрольная работа	12		12		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачёт с оценкой</b>		зачёт с оценкой		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	36	36		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	1	1		

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов	Всего часов
1.	Введение.	0,4		2	2,4
1.1	Тема: Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славянских народов. Понятие о праславянском языке. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность Константина и Мефодия.	0,4		2	2,4
1.2	Тема: Старославянские азбуки, кириллица и глаголица. Характеристика кирилловского письма. Числовое значение букв.	0,4	0,5	2	2,9
2.	Звуковая система старославянского языка.	0,4	1	6	7,4
2.1	Тема: Структура слога, система гласных.	0,4	0,5	2	2,9
2.2	Тема: Система согласных звуков.	0,4	0,5	2	2,9
3.	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении.		2	8	10



3.1	Тема: Происхождение гласных звуков. Древнейшие чередования гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными.		1	4	5
3.2	Тема: Происхождение согласных звуков. Изменение согласных в сочетании с последующим j. 1, 2, 3-я палатализации заднеязычных согласных. Упрощение групп согласных. Диссимилиация согласных.		1	4	5
4.	Имя существительное.	0,4	1	4	5,4
5.	Местоимение.		0,5	2	2,5
6.	Имя прилагательное.			4	4
7.	Глагол.	0,4	1,5	6	7,9
7.1	Тема: Классы глагола. Спряжение глаголов в настоящем времени (тематических и нетематических).	0,4	1	2	3,4
7.2	Тема: Формы прошедшего времени: аорист, имперфект, перфект и плюсквамперфект. Формы будущего времени. Условное и повелительное наклонение. Инфинитив и супин.	0,4	1	2	3,4
7.3	Тема: Причастия настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога.		0,5	2	2,5
8.	Важнейшие особенности синтаксиса.	–	–	2	2
<b>Всего:</b>		4	12	56	72

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Славянские первоучители Кирилл и Мефодий.	изучение теоретического материала

<b>2</b>	Место старославянского языка среди других славянских языков. Народно-языковая основа старославянского языка.	изучение теоретического материала
<b>3</b>	Две славянские азбуки (глаголица и кириллица). Памятники старославянской письменности (глаголические и кириллические).	изучение теоретического материала
<b>4</b>	Звуковая система старославянского языка середины IX века. Поздние фонетические процессы (X–XI вв.).	изучение теоретического материала выполнение упражнений контрольная работа
<b>5</b>	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Фонетические процессы праславянской эпохи.	изучение теоретического материала выполнение упражнений контрольная работа
<b>6</b>	Имя существительное. Типы склонения.	изучение теоретического материала выполнение упражнений контрольная работа
<b>7</b>	Личные и неличные местоимения.	изучение теоретического материала контрольная работа
<b>8</b>	Краткие и полные прилагательные. Формы сравнительной степени.	изучение теоретического материала
<b>9</b>	Глагол. Образование глагольных форм. Причастия.	изучение теоретического материала выполнение упражнений контрольная работа анализ текста
<b>10</b>	Синтаксические особенности.	анализ текста контрольная работа

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.08 Историческая грамматика русского языка**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**(профиль Филология)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка  
кандидат филологических наук

Т.К. Ховрина

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

« 25 » июня 2021 г.

Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Историческая грамматика русского языка»** – формирование у студентов систематизированных знаний в области истории русского языка.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание* особенностей развития фонетической системы и грамматического строя древнерусского языка;
- *овладение навыками* исследования важнейших процессов в области фонетики, морфологии, синтаксиса, проходивших на разных этапах развития русского языка;
- *развитие умений* анализировать древнерусские тексты и давать исторический комментарий фактам современного русского языка.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**, предметный (лингвистический) модуль.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	письменное задание тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)	ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке.	письменное задание тренировочного характера, контрольная работа
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала.	письменное задание тренировочного характера

<b>ПК-4</b>	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	<p>ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.</p> <p>ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p> <p>ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	<p>письменное задание тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа</p> <p>контрольная работа</p>
<b>ПК-5</b>	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	<p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.</p> <p>ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.</p> <p>ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.</p>	<p>письменное задание тренировочного характера, контрольная работа</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		VI	VII		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>88</b>	<b>44</b>	<b>44</b>		
В том числе:					
Лекции	32	16	16		
Практические занятия (ПЗ)	56	28	28		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>56</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		
В том числе:					
Изучение теоретического материала	12	6	6		
Выполнение упражнений	20	10	10		
Анализ текста	16	8	8		
Домашние лабораторные работы	8	4	4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачёт с оценкой		зачёт с оценкой		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Введение. Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Периодизация истории русского языка.	Предмет и задачи курса. Основные источники изучения истории языка (диалекты, свидетельства иностранцев о русском языке, заимствования, ономастика, памятники письменности). Основные методы изучения истории языка. Периодизация истории русского языка. Образование трёх восточнославянских языков.
2.	Фонетика. Звуковая система древнерусского языка X – начала XI вв.	Структура слога. Система гласных фонем. Система согласных фонем древнерусского языка. Отражение фонетических процессов доисторической эпохи в звуковой системе древнерусского языка.
3.	Фонетические процессы исторической эпохи.	Образование согласных вторичного смягчения и связанные с этим изменения в фонетической системе древнерусского языка. Падение редуцированных гласных Ъ и Ь. Судьба редуцированных [ы] и [й].
4.	Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных.	Изменения в структуре слога, в системе гласных. Судьба [ъ] и [ь] в сочетании с плавными согласными. Появление «второго полногласия». Появление беглых гласных О и Е. Изменения в категории твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных, упрощение групп согласных, образование возмездительной долготы.
5.	Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	Условия, время, причины перехода [’Е] в [О]. Отклонения от закона изменения [’Е > О] в русском языке.
6.	Морфология. Характеристика морфологического строя русского языка к моменту появления первых памятников письменности. История имен существительных.	Морфологический строй русского языка к началу исторической эпохи. Типы склонения существительных в древнерусском языке. Перегруппировка существительных по древним типам склонения, образование современных трех типов склонения. Изменения в падежных окончаниях (взаимодействие твердого и мягкого вариантов склонений с основами на *ā и jā, *ǫ и jǫ); взаимодействие типов склонений на *ǫ и *ǫ̃; *jǫ и *jǫ̃). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа. Развитие категории одушевленности в древнерусском языке.
7.	История местоимений.	Разряды местоимений. История личных местоимений, формирование местоимения 3-го лица. История неличных местоимений. Формирование указательных местоимений.
8.	История имён прилагательных.	История кратких прилагательных. История полных прилагательных, изменение падежных окончаний. История форм сравнительной степени.

9.	История глагола.	Основные грамматические категории глагола. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени. История форм повелительного и сослагательного наклонения. Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История причастий настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога. Возникновение деепричастий в русском языке.
10.	Синтаксис. Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.	Типы простого предложения (двусоставные и односоставные предложения). Выражение подлежащего и сказуемого. Особенности согласования подлежащего и сказуемого. Конструкции с двойными косвенными падежами (двойной винительный, дательный). оборот «дательный самостоятельный». Особенности управления в древнерусском языке. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

### 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Самостоят. работа студентов	Всего часов
1.	Введение. Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности.	1	1	1	3
1.1	Тема: Предмет и задачи курса. Характеристика основных источников изучения истории русского языка, памятники письменности. Основные методы изучения истории языка.	1	1	1	3
1.2	Тема: Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Периодизация истории русского языка.	1	1	1	3
2.	Фонетика. Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв.	1	4	4	9
2.1	Тема: Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв. Структура слога. Система гласных фонем. Употребление гласных в начале слова.	1	4	4	9
2.2	Тема: Система согласных фонем древнерусского языка. Утрата носовых гласных в древнерусском языке.	1	4	4	9
3.	Звуковые процессы исторической эпохи. Образование согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных гласных.	1	2	2	5
3.1	Тема: Образование согласных вторичного смягчения. Изменения в фонетической системе древнерусского языка, вызванные развитием согласных вторичного смягчения.	1	1	1	3

3.2	Тема: Падение редуцированных в древнерусском языке. Судьба [Ъ] и [Ь] в сочетаниях с плавными согласными. Появление “второго полногласия”. Судьба редуцированных [Ы] и [Й].	1	1	1	3
4.	Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в связи с падением редуцированных гласных.	1	3	3	7
4.1	Тема: Изменения в фонетической системе и фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных (изменения в структуре слога, в системе гласных, появление беглых гласных О и Е).	1	1	1	3
4.2	Тема: Изменения в категории твердости-мягкости согласных, в категории глухости-звонкости согласных, упрощение групп согласных, образование возмездительной долготы.	1	2	2	5
5.	Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	1	2	2	5
6.	Морфология. История имён существительных.	1	2	2	5
6.1	Тема: Общая характеристика морфологического строя русского языка к моменту появления первых памятников письменности. История имен существительных. Типы склонения существительных в древнерусском языке. Перегруппировка существительных по древним типам склонения и образование современных трех типов склонения существительных в русском языке.	1	1	1	3
6.2	Тема: Изменения в окончаниях существительных, обусловленные сближением твердой и мягкой разновидностей склонений (с основами на * ā и jā, * ѓ и jѓ) и взаимодействием типов склонений (на * ѓ и * љ; * jѓ и * ї). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа. Развитие категории одушевленности в древнерусском языке.	1	2	2	5



7.	Местоимение. История личных и неличных местоимений.	1	2	2	5
7.1	Тема: История личных местоимений.	1	2	2	5
7.2	Тема: История неличных местоимений.	1	1	1	3
8.	Имя прилагательное.	1	2	2	5
8.1	Тема: История кратких и полных имен прилагательных.	1	2	2	5
8.2	Тема: История форм сравнительной степени.	1	1	1	3
9.	Глагол. История глагольных форм.	2	4	4	10
9.1	Тема: Основные грамматические категории глагола. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени.	1	2	2	5
9.2	Тема: История форм повелительного и сослагательного наклонения.	1	2	2	5
9.3	Тема: Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий в русском языке.	2	2	2	6
10.	Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.	2	2	2	6
10.1	Тема: Обзор важнейших синтаксических особенностей древнерусского языка. Типы простого предложения (двусоставные и односоставные предложения). Выражение подлежащего и сказуемого в древнерусском языке. Особенности согласования подлежащего и сказуемого.	1	1	1	3
10.2	Тема: Конструкции с двойными косвенными падежами. оборот «дательный самостоятельный». Особенности управления в древнерусском языке. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.	1	1	1	3
	<b>Всего:</b>	<b>32</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>144</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Основные источники изучения истории русского языка.	Изучение теоретического материала

2	Звуковая система древнерусского языка X–начала XI вв.	Выполнение упражнений Анализ текста
3	Отражение звуковых процессов праславянской эпохи в фонетической системе древнерусского языка.	Выполнение упражнений Анализ текста Домашняя лабораторная работа
4	Падение редуцированных гласных в древнерусском языке.	Выполнение упражнений Домашняя лабораторная работа
5	Переход [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова.	Выполнение упражнений
6	История звука, обозначаемого буквой h. Судьба сочетаний [гы], [кы], [хы]. История шипящих и Ц.	Изучение теоретического материала
7	Имя существительное. Формирование трёх типов склонений в русском языке.	Выполнение упражнений Анализ текста
8	Развитие категории одушевленности в древнерусском языке. Утрата звательной формы и двойственного числа.	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
9	История личных и неличных местоимений.	Анализ текста
10	История форм кратких и полных имён прилагательных.	Выполнение упражнений
11	История глагольных форм. Возникновение деепричастий в русском языке.	Выполнение упражнений Анализ текста Домашняя лабораторная работа
12	Важнейшие особенности синтаксиса.	Выполнение упражнений Анализ текста

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены ОП

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Основные источники изучения истории русского языка.	Устный ответ	УК-1.3; УК-1.5; ПК-4.1; ПК-4.3
Фонетическая система древнерусского языка X – нач. XI вв.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Звуковые процессы исторической эпохи. Образование согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных гласных.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3, ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5

Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в связи с падением редуцированных гласных.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1, ПК-5.4; ПК-5.5
Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Перегруппировка имен существительных по древним типам склонения и образование современных трех типов склонения существительных в русском языке.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
История падежных форм имен существительных.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1! ПК-5.4; ПК-5.5
История личных и неличных местоимений.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
История кратких и полных имён прилагательных.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени, повелительного и сослагательного наклонения.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Именные формы глагола: инфинитив, супин. История действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий в русском языке.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий). Контрольная работа – от 1 до 5 баллов.

*Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Фонетическая система древнерусского языка X – нач. XI вв. Система гласных.	3	6
	Система согласных.	3	6
	Контрольная работа № 1 по фонетике.	3	5
	Согласные вторичного смягчения. Падение редуцированных.	2	4
	Следствия утраты редуцированных гласных.	4	8
	Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	2	4
	Контрольная работа № 2 по фонетике.	3	5
	Формирование современных трех типов склонения имен существительных.	2	4
	История падежных форм имен существительных.	2	4
	Контрольная работа № 3 (история имени существительного).	3	5
	История личных и неличных местоимений.	2	4
	История кратких и полных имен прилагательных.	2	4
	Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени, повелительного и сослагательного наклонения.	3	6
	История именных форм глагола. Формирование деепричастий в русском языке.	2	4
	Важнейшие особенности синтаксиса.	1	2
	Контрольная работа № 4 (анализ текста, морфологический разбор).	3	5
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>76</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>52</b>	<b>98</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>55</b>	<b>103</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 55 баллов</b>			

### **Примеры заданий для практических занятий**

1. Восстановить редуцированные гласные в словах и определить их позиции.
2. Определить тип склонения имен существительных в древнерусском языке.
3. Выявить в древнерусском тексте глаголы в формах прошедшего времени.

### **Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Доказательные выводы, сравнительная характеристика явлений	0,5 балла
Выявление причинно-следственных связей	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.1. Письменное задание тренировочного характера**

Практические письменные задания тренировочного характера – это комплекс упражнений, выполняемых студентом с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта работы с древнерусскими текстами, развития умений анализировать изменения в фонетической системе и грамматическом строе русского языка на разных этапах его исторического развития, давать исторический комментарий фактам современного русского языка.

#### **Пример письменного задания**

Определите, в каких из приведенных ниже слов в древнерусском языке были редуцированные *Ь* или *Ъ*, а в каких – *О* или *Е*:

1) сон, нос, лоб, стол, шел, пек, село, лев, пень, лежать, весь, дом, нес, плеть, день, небо, локоть, ноготь;

2) узок, глубок, широк, гладок, отец, конец, конек, пучок, пушок, силен, страшен, высок, близок, носок.

### **Критерии оценивания письменных заданий тренировочного характера**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота выполненного задания	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной цели	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.2. Устный ответ**

Устный ответ представляет собой монологическое высказывание на определенную тему, Он позволяет оценить знания и лингвистический кругозор студента, умение логически построить ответ, владение научной терминологией, доказательной базой рассуждения.

#### **Пример заданий и вопросов для устного ответа**

*Тема:* Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова (третья лабиализация).

1. К какому времени относится процесс перехода [’е] в [о]?
2. Каковы причины этого процесса?
3. В каких позициях наблюдается переход [’е] в [о] в современном русском литературном языке?
4. К каким звукам древнерусского языка может восходить [е]?
5. В каких случаях переход [’е] в [о] не происходит, хотя условия для этого в современном русском языке имеются?
6. В каких случаях наблюдается переход [’е] в [о], хотя условия для этого в современном

русском языке отсутствуют?

7. Чем объясняется колебание в переходе [’е] в [о] перед согласными *Ж* и *Ш*.

#### **Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота, развернутость ответа	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.3. Контрольная работа**

Контрольная работа – это средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь научным инструментарием учебной дисциплины.

#### **Контрольная работа по исторической фонетике**

*Задания:* 1. Объясните отсутствие перехода [’е] в [о] в словах: *первый, купец, берет, сетка, плен, любезный.*

2. Объясните, почему в приведенных словах имеем [’о] при отсутствии условий для перехода [’е] в [о]: *встаёте, с душой, на подъёме, мешочек, зелёный.*

3. Напишите по-древнерусски слова: *шел, отец, красный, широк, сотру, ловок.*

4. Укажите все следствия утраты редуцированных гласных в словах: *год, пёк, светлый, косьба, съем, зимовка, чулочек.*

#### **Критерии оценивания контрольной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Выявление причинно-следственных связей	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1 балл
Точная и корректная формулировка ответов	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной цели	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Получение зачёта с оценкой по курсу «Историческая грамматика русского языка» предполагает выполнение студентами всех предусмотренных учебной программой заданий, а именно:

- выполнение домашних письменных, лабораторных работ, упражнений;
- написание на положительную оценку итоговых контрольных работ по исторической фонетике и морфологии;
- знание основных разделов курса; умение анализировать особенности фонетической системы и грамматического строя древнерусского языка, объяснять, действием каких законов вызваны определенные фонетические изменения, произошедшие на разных этапах развития русского языка; давать исторический комментарий фактам современного русского языка;
- учитывается характер работы студента на практических занятиях (степень участия в выполнении практических заданий и упражнений на занятиях) и рейтинговый балл, соответствующий зачету.

#### **7.2.2. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	Продемонстрированы систематизированные, полные, глубокие знания по всем разделам курса. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать при решении профессиональных задач.	<b>91-103</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам курса. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его использовать при решении профессиональных задач.	<b>78-90</b>		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	Достаточные знания в объеме дисциплины. Проявлено базовое умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Использование научной терминологии и базовое умение использовать ее при решении профессиональных задач.	<b>56-77</b>		<b>удовлетворительно</b>

<b>низкий</b>	Недостаточно полный объем знаний по дисциплине. Неспособность ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении профессиональных задач.	<b>1-55</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>
---------------	---	-------------	-------------------	----------------------------

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3. Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Письменное задание тренировочного характера</b>	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	
УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	
ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке.	
ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала.	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.	
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.	
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.	
ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	
<b>Устный ответ</b>	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	
УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.	
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	



<b>Контрольная работа</b>
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.
ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке.
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.
ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.
ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Итоговые контрольные работы**

Выполнение данных контрольных работ предполагает знание студентами основных процессов праславянской (доисторической) и исторической эпохи, отразившихся в фонетической системе и грамматическом строе древнерусского языка. Студенты должны проявить умение анализировать языковые факты в их историческом развитии, сопоставлять явления, имевшие место в истории русского языка на разных этапах его развития, давать исторический комментарий фактам современного русского языка.

##### **Контрольная работа № 1 по исторической фонетике**

*Задания:* 1. Какие древнерусские и старославянские слова восходят к следующим праславянским формам: \*olkъть, \*duhja, \*medja, \*pelнь, \*stergti.

2. Укажите, какие из данных слов имеют фонетические признаки старославянского или древнерусского языка. Назовите эти признаки:

*мощный, передать, время, лодка, вражда, надёжный, вождь, единица, ягнёнок.*

##### **Контрольная работа № 2 по исторической морфологии**

*Задание.* Анализ и перевод древнерусского текста. Сделайте морфологический разбор имен существительных, местоимений, глаголов, причастий.

Слышавше же деревляне яко опять идеть. сдумавше со княземъ своимъ маломъ. аще ся въвадитъ волкъ в овцѣ. то выносить все стадо. аще не убьютъ его. тако и се аще не объёмъ его. то все ны погубить. послаша к нему глше. почто идиши опять поималъ еси всю дань. и не послуша ихъ Игорьъ. и вышедше изъ града изъкорьстѣня деревлене убиша Игоря и дружину его. бѣ бо ихъ мало.

##### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1 балл
Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	1 балл

Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1 балл
Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1 балл
Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка. – СПб.; М.: Академия, 2009.
2. Колесов В.В. История русского языка. – СПб.; М.: Академия, 2005.
3. Алексеев А.В. Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / А. В. Алексеев. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 314 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/AEFA57A0-BE22-4060-A77C-BACF8E9E1755/istoricheskaya-grammatika-russkogo-yazyka#page/1>

### **б) дополнительная литература**

1. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1990.
2. Черепанова О.А., Колесов В.В., Капорулина Л.В. История русского языка: учебное пособие для практических занятий. – СПб.: Академия, 2003.
3. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. – М.: Высшая школа, 1981.
4. Иваницкая Е.Н., Кандаурова Т.Н. Сборник упражнений по истории русского языка: учебное пособие / Е.Н. Иваницкая, Т.Н. Кандаурова, З. Н. Литвина, А.Н. Стеценко. – М.: Просвещение, 1986.
5. Галинова Н.В. Русская этимология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.В. Галинова. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 112 с. – 978-5-7996-1407-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66200.html>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметного (лингвистического) модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 10 разделов, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

### Вопросы к зачёту

1. Историческая грамматика как наука. Связь ее с другими дисциплинами.
2. Основные источники изучения истории русского языка.
3. Памятники письменности как источник исторического изучения языка. Обзор важнейших памятников.
4. Основные этапы в развитии русского языка в связи с историей русского народа.
5. Образование восточнославянских языков (русского, украинского, белорусского) на основе языка древнерусской народности.
6. Структура слога. Система гласных древнерусского языка X–XI вв.
7. Гласные в начале слова.
8. Система согласных древнерусского языка X–XI вв. (классификация, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие).
9. Монофтонгизация дифтонгов в общеславянский период и возникновение обусловленных этим чередований в русском языке.
10. Образование носовых гласных в общеславянском языке и их последующая утрата в древнерусском языке. Следы носовых гласных в современном языке.
11. Судьба общеславянских сочетаний: \**tort, tolt, tert, telt* в различных славянских языках. Образование полногласия в восточнославянских языках.
12. Судьба общеславянских начальных сочетаний \**ort, olt* в южно- и восточнославянских языках.
13. Изменение согласных и групп согласных в сочетании с *j* в общеславянский период.
14. Явления 1, 2, 3-ей палатализации заднеязычных согласных.
15. Основные отличия древнерусского языка от старославянского в области фонетики.
16. Развитие согласных вторичного смягчения в историческую эпоху.
17. Процесс утраты редуцированных Ъ, Ы, [Ь], [Й].
18. Следствия падения редуцированных в структуре слога и в области гласных. Появление беглых гласных *О* и *Е*. Второе полногласие.

19. Следствия падения редуцированных в области согласных: а) изменение категории твердости и мягкости согласных; б) изменение категории глухости и звонкости согласных; история губных [В] и [Ф]; в) упрощение групп согласных.
20. Переход [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова (3-я лабиализация).
21. История звука, обозначавшегося буквой h, по говорам.
22. Непереходное смягчение заднеязычных (изменение ГЫ, КЫ, ХЫ в ГИ, КИ, ХИ).
23. История шипящих и звука Ц по говорам.
24. Типы склонения существительных в древнерусском языке.
25. Образование современных трех типов склонения существительных в результате разрушения древнерусской системы склонения (перегруппировка существительных по типам склонения в древнерусском языке).
26. Изменения в системе склонения имен существительных, связанные с взаимодействием вариантов склонений на \*ā, jā, \*ō, jō.
27. Изменения в системе склонения имен существительных, связанные с взаимодействием типов склонения на \*ō и \*ŭ (родительный и местный падежи ед. числа).
28. История падежных окончаний родительного падежа мн. ч. имен существительных.
29. История падежных окончаний именительного и винительного падежей мн. числа существительных.
30. История падежных окончаний дательного, творительного, местного падежей мн. ч.
31. Развитие категории одушевленности у имен существительных в русском языке.
32. Утрата существительными форм двойственного числа и звательного падежа.
33. История личных местоимений.
34. История неличных местоимений.
35. История кратких прилагательных.
36. История полных прилагательных.
37. История форм сравнительной степени прилагательных.
38. Классы глагола в древнерусском языке.
39. История форм настоящего времени тематических и нетематических глаголов.
40. История форм будущего времени.
41. Простые формы прошедшего времени: аорист, имперфект.
42. Сложные формы прошедшего времени: перфект, плюсквамперфект.
43. История форм прошедшего времени (разрушение старой системы прошедших времен). История перфекта.
44. История форм условного наклонения.
45. История форм повелительного наклонения.
46. История инфинитива и супина.
47. История причастий действительного залога настоящего и прошедшего времени (кратких и полных). Возникновение деепричастий в русском языке.
48. История причастий страдательного залога настоящего и прошедшего времени.
49. Способы выражения подлежащего и сказуемого в древнерусском языке. Особенности согласования подлежащего и сказуемого.
50. Дательный самостоятельный.
51. Особенности управления в древнерусском языке. Беспредложные конструкции.
52. Конструкции с двойными падежами в древнерусском языке (двойной именительный, винительный, дательный).

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_4\_\_\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		XII	XIV	XV	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	
В том числе:					
Лекции	12	6	6		
Практические занятия (ПЗ)	18	8	8	2	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>114</b>	<b>22</b>	<b>58</b>	<b>34</b>	
В том числе:					
Изучение теоретического материала	36	10	18	8	
Выполнение упражнений	16	8	8		
Анализ текста	22	4	12	6	
Контрольная работа	40		20	20	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачёт с оценкой			зачёт с оценкой	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Самостоят. работа студентов	Всего часов
1.	Введение			2	2
1.1	Тема: Предмет и задачи курса. Характеристика основных источников изучения истории русского языка, памятники письменности.			2	2
1.2	Тема: Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Периодизация истории русского языка.			2	2

2.	Фонетика. Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв.	0.5	1	6	7,5
2.1	Тема: Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв. Структура слога. Система гласных фонем.	0,5	1	4	5,5
2.2	Тема: Система согласных фонем древнерусского языка. Утрата носовых гласных в древнерусском языке.	0,5	0,5	4	5
3.	Звуковые процессы исторической эпохи. Образование согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных гласных.	1	1	4	6
3.1	Тема: Образование согласных вторичного смягчения	0,5	0,5	4	5
3.2	Тема: Падение редуцированных в древнерусском языке. Судьба [Ъ] и [Ь] в сочетаниях с плавными согласными. Появление “второго полногласия”. Судьба редуцированных [Ы] и [Й].	0,5	0,5	4	5
4.	Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в связи с падением редуцированных гласных.	0.5	0,5	4	5
4.1	Тема: Изменения в фонетической системе и фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных (изменения в структуре слога, в системе гласных, появление беглых гласных О и Е).	0,5	1	4	5,5
4.2	Тема: Изменения в категории твердости-мягкости согласных, в категории глухости-звонкости согласных, упрощение групп согласных.	0,5	1	4	5,5
5.	Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	0.5	1	4	5,5
6.	Морфология. История имён существительных.	0.5	1	6	7,5
6.1	Тема: История имен существительных. Типы склонения существительных в древнерусском языке. Формирование современных трех типов склонения существительных в русском языке.	0.5	1	4	5,5

6.2	Тема: Изменения в окончаниях существительных, обусловленные сближением твердой и мягкой разновидностей склонений (с основами на * ā и jā, * ǫ и jǫ) и взаимодействием типов склонений (на * ǫ и * ū; * jǫ и * ĭ). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа.	0,5	1	6	7,5
7.	Местоимение.	0,5	0,5	4	5
7.1	История личных местоимений.	0,5	0,5	4	5
7.2	История неличных местоимений.	0,5	0,5	4	5
8.	Имя прилагательное.	0,5	0,5	4	5
8.1	Тема: История кратких и полных имен прилагательных.	0,5	0,5	4	5
8.2	Тема: История форм сравнительной степени.	0,5	0,5	4	5
9.	Глагол. История глагольных форм.	0,5	0,5	6	7
9.1	Тема: Основные грамматические категории глагола. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени.	0,5	0,5	6	7
9.2	Тема: История форм повелительного и сослагательного наклонения.	0,5	0,5	2	3
9.3	Тема: Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий в русском языке.	0,5	1	4	5,5
10.	Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.		0,5	4	4,5
10.1	Тема: Типы простого предложения (двусоставные и односоставные предложения).		0,5	2	2,5
10.2	Тема: Оборот «дательный самостоятельный». Особенности управления в древнерусском языке. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.		0,5	2	2,5
	<b>Всего:</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>114</b>	<b>144</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Основные источники изучения истории русского языка.	Изучение теоретического материала

<b>2</b>	Звуковая система древнерусского языка X– начала XI вв.	Изучение теоретического материала Контрольная работа
<b>3</b>	Отражение звуковых процессов праславянской эпохи в фонетической системе древнерусского языка.	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений Контрольная работа
<b>4</b>	Падение редуцированных гласных в древнерусском языке. Следствия утраты редуцированных.	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений Контрольная работа
<b>5</b>	Переход [ʲЕ] в [О] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова.	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений Контрольная работа
<b>6</b>	Судьба сочетаний [гы], [кы], [хы]. История шипящих и Ц.	Изучение теоретического материала
<b>7</b>	Имя существительное. Формирование трёх типов склонений в русском языке. Изменения в падежных окончаниях существительных.	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений Контрольная работа Анализ текста
<b>8</b>	Развитие категории одушевленности в древнерусском языке. Утрата звательной формы и двойственного числа.	Изучение теоретического материала
<b>9</b>	История личных и неличных местоимений.	Анализ текста Контрольная работа
<b>10</b>	История форм кратких и полных имён прилагательных.	Изучение теоретического материала
<b>11</b>	История глагольных форм. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени, повелительного и сослагательного наклонений. Именные формы глагола.	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений Анализ текста Контрольная работа
<b>12</b>	Важнейшие особенности синтаксиса.	Контрольная работа Анализ текста



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:  
**К.М.07.ДВ.02.01 Трудные вопросы морфологии**

Рекомендуется для направления подготовки  
**44.03.01 — Педагогическое образование**  
**(направленность (профиль) «Филология»)**

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

**Разработчик:**

кандидат филологических наук  
доцент кафедры русского языка

М.Н. Кулаковский

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка  
« 25 » июня 2021 г.  
Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** — формирование у студентов научных знаний о современной системе языка, его нормах и тенденциях развития, актуальных процессах, наблюдающихся в морфологии современного русского языка.

Данный курс должен дать систематическое описание системы языка, вычленить наиболее сложные проблемы анализа различных частей речи, раскрыть сущность лингвистических концепций, классификаций, рассмотреть ключевые лингвистические понятия морфологии современного русского языка.

Основные задачи занятий заключаются:

- понимание студентами грамматического строя современного русского языка,
- овладение навыками морфологического анализа; выполнения трудных случаев морфологического разбора; работы с учебной и научной лингвистической литературой;
- развитие умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина включена в дисциплины по выбору, предметный лингвистический модуль.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет.
УК-4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет.
ПК-7	ПК-7. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и	ПК-7.1. Использует знание особенностей устройства русского языка,  его истории, современного	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет.

	<p>обсуждение явлений русского языка в их истории, современном состоянии, тенденциях развития, диалектном, стилистическом и социальном разнообразии.</p>	<p>состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>ПК-7.2. Выявляет и объясняет языковые законы, влиявшие на развитие языковой системы языка в прошлом или действующие на современном этапе ее развития, с целью формирования у обучающихся «чувства меняющегося языка».</p> <p>ПК-7.3. Оценивает знание обучающимся особенностей владения нормами современного русского литературного языка, контекстной языковой нормы, их отличия от местных языковых явлений и языковых проявлений повседневной жизни (интернет-языка, языка СМИ, языка субкультур и т.д.).</p> <p>ПК-7.4. Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм</p>	
--	--	---	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36
<i>лекции</i>	12	12

<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24	24
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—
<i>реферат</i>	—	—
другие виды самостоятельной работы:		
<i>изучение теоретического материала</i>	18	18
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов	72	72
зачетных единиц	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Морфология	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Имя прилагательное. Трудные вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Местоимение. Трудные вопросы морфологического разбора. Глагол. Трудные вопросы морфологического разбора. Причастие. Деепричастие. Трудные вопросы морфологического разбора. Наречие. Категория состояния. Трудные вопросы морфологического разбора. Служебные части речи.

### 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Морфология</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	—	—	<b>36</b>	<b>72</b>
1.1	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Имя прилагательное.	2	4			6	12
1.2	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Местоимение.	2	4			6	12
1.3	Трудные вопросы морфологического разбора. Глагол.	2	4			6	12
1.4	Трудные вопросы морфологического разбора. Причастие. Деепричастие	2	4			6	12
1.5	Трудные вопросы морфологического разбора. Наречие. Категория состояния.	2	4			6	12

1.6	Трудные вопросы морфологического разбора. Служебные части речи.	2	4			6	12
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Имя прилагательное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Местоимение.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Трудные вопросы морфологического разбора. Глагол.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Трудные вопросы морфологического разбора. Причастие. Дееспричастие	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Трудные вопросы морфологического разбора. Наречие. Категория состояния.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Трудные вопросы морфологического разбора. Служебные части речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

### 6.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

### 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Имя прилагательное.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Трудные вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Местоимение.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Трудные вопросы	Устный ответ.	УК-1

морфологического Глагол.	разбора.		УК-4 ПК-7
Трудные морфологического Причастие. Деепричастие	вопросы разбора.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Трудные морфологического Наречие. Категория состояния.	вопросы разбора.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Трудные морфологического Служебные части речи.	вопросы разбора.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ  
Рейтинг план**

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий (10 б. - 0,5 б. за пропуск занятия)	6	10
Контроль работы на занятиях	Устный ответ (средний балл x 2)	6	10
Контроль усвоения знаний	Контрольная работа (средний балл x 2)	6	10
<b>Всего в семестре</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

Выполните морфологический разбор выделенных слов.

*В шуме ветра, **родившегося**<sup>3</sup> где-то за тридевять земель, в покачивающихся кронах сосен был **тот**<sup>3</sup> же безмятежный покой, что и в его **душе**<sup>3</sup>.*

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл

Практическая направленность	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Полнота и аргументированность	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Устный ответ**  
**Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Критерии оценки:**

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
<b>Квантитативная оценка</b>	
отлично	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
хорошо	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
удовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.
неудовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

**Контрольная работа**  
*Критерии оценивания контрольной работы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
<i><b>Квантитативная оценка</b></i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

**Общий балл БРС – 30.**

**Проходной балл БРС – 18.**

«Зачтено» – ставится по итогам текущей работы студента на практических занятиях при условии:

---



- ✓ положительных оценок за текущие контрольные работы,
  - ✓ положительных оценок за устные ответы на практических занятиях.
- В случае невыполнения данных требований студент сдает зачет по теории.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать спектр вариантов оптимизации профессиональной деятельности; на высоком уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>30</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты оптимизации профессиональной деятельности; на повышенном уровне проводит анализ и экспертизу научно-	<b>24</b>		<b>хорошо</b>

	методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ			
<b>базовый</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>18</b>		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>менее 18</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК	ППК	ПК
<b>Устный ответ</b>			
УК-1 УК-4			ПК-7
<b>Контрольная работа</b>			
УК-1 УК-4			ПК-7
<b>Зачет</b>			
УК-1 УК-4			ПК-7

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

#### Зачет

Оценка	Критерии
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	<p><b>Основные требования к студенту.</b>  Понимает основные принципы сбора и обработки лингвистических данных. Имеет представление об основных принципах работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Использует лингвистические словари и справочники разных типов. Демонстрирует знание лингвистических понятий и терминов. Демонстрирует понимание разницы между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Демонстрирует владение опытом применения базовых лингвистических понятий и терминов в учебной деятельности. Демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях в учебной деятельности.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.</p>
не зачтено	<p>Студент проявляет менее 50% указанных выше навыков.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов, демонстрирует отсутствие сложившихся навыков морфемного и словообразовательного разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки.</p>

## Критерии оценивания

<b>Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)</b>	<b>Балл</b>
<p>Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.</p>	2
<p>Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p>	2
<p>Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> <p>Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала</p>	2
<p>Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.</p> <p>Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p> <p>Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	2
<p>Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p>Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля</p> <p>Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии</p>	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Осипова А.И. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2010.
2. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс]: учебник/ Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8958.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Рябушкина С.В. Морфология современного русского языка. – М.: Флинта; Наука, 2009.

### **б) дополнительная литература**

1. Голанов И.Г. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2007.
2. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/ Малышева Е.Г., Роголева О.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013.— 302 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24938.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Морфология современного русского языка [Текст]: учебник для вузов Российской Федерации / [С. И. Богданов, В. Б. Евтюхин, Ю. П. Князев и др.]. - СПб: Изд-во СПбГУ, 2013.
4. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2004, 2007.
5. Современный русский язык / Под ред. Е.И. Дибровой. Ч.2. — М., 2001, 2002.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Общий балл БРС – 30.

Проходной балл БРС – 18.

#### ***Практические занятия***

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 2 до 5 баллов.

#### **Критерии оценки устного ответа**

«Отлично» – при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе

отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

**«Хорошо»** — при ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

**«Удовлетворительно»** — при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.

**«Неудовлетворительно»** — при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

**Максимальное количество баллов БРС за устные ответы – 80.**

#### *Текущая аттестация*

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ. Общее количество контрольных работ – 1.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	Активные процессы в морфологии	10 (оценка x 2)

*Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

**Максимальное количество баллов БРС за контрольную работу – 20.**

#### *Контролируемая самостоятельная работа*

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Изучение теоретического материала.	Баллы учитываются при устном ответе.
2	Анализ языкового материала (упражнения).	Баллы учитываются при устном ответе.

#### *Промежуточная аттестация*

## Вопросы к зачету

1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения.
2. Части речи и принципы их выделения в современном русском языке. Знаменательные и служебные части речи. Переходные явления в области частей речи.
3. Имя существительное. Семантические и грамматические признаки существительных.
4. Собственные и нарицательные существительные. Категория одушевленности / неодушевленности у существительных.
5. Лексико-грамматические разряды существительных.
6. Категория рода существительных.
7. Категория числа существительных.
8. Категория падежа существительных.
9. Типы склонения существительных.
10. Имя прилагательное. Семантические, морфологические и синтаксические признаки прилагательных.
11. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.
12. Склонение прилагательных.
13. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния.
14. Степени сравнения имен прилагательных.
15. Имя числительное. Классификация числительных.
16. Определенно-количественные числительные.
17. Дробные числительные.
18. Собирательные числительные.
19. Неопределенно-количественные числительные.
20. Порядковые числительные.
21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений.
22. Личные местоимения.
23. Возвратное местоимение. Притяжательные местоимения.
24. Вопросительные и относительные местоимения.
25. Неопределенные и отрицательные местоимения.
26. Указательные и определительные местоимения.
27. Глагол. Семантические, морфологические, синтаксические признаки глагола.
28. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола. Спряжение глаголов.
29. Две основы глагола и формы от них.
30. Классы глаголов.
31. Категория вида глагола. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.
32. Видовые пары глагола. Способы образования видовых пар.
33. Понятие о способах глагольного действия.
34. Переходные и непереходные глаголы.
35. Категория залога глагола.
36. Категория наклонения глагола.
37. Категория времени глагола.

38. Категория лица глагола. Основные значения форм лица. Безличные глаголы.
39. Причастие, его семантические и грамматические признаки.
40. Образование причастий.
41. Деепричастие, его семантические и грамматические признаки. Образование деепричастий.
42. Наречие. Разряды наречий по значению.
43. Степени сравнения наречий.
44. Категория состояния как часть речи. Отличие слов категории состояния от омонимичных частей речи.
45. Предлог. Разряды предлогов.
46. Союз. Сочинительные союзы и их разряды. Подчинительные союзы и их разряды.
47. Частицы. Разряды частиц.
48. Модальные слова. Семантические и грамматические признаки модальных слов.
49. Междометия. Разряды междометий.
50. Звукоподражательные слова, их семантические и грамматические особенности.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

- Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110;
Учебная аудитория для практических занятий и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная,	Специализированная мебель, мультимедийный проектор NEC, стационарный экран, ноутбук ASUS.	MicrosoftWindows, номер лицензии 67698847; MicrosoftOffice, номер лицензии 67698847; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.



д. 66, учебный корпус 5		
Ресурсный центр ФРФИК 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, 12 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «eLIBRARY.ru», справочно- правовая система «Консультант Плюс», доступ в электронную образовательную среду университета moodle, на сайт университета <a href="http://yspu.org">http://yspu.org</a>	

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместр 12	Триместр 14
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	20	10	10
<i>лекции</i>	8	4	4
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	12	6	6
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	52	26	26
<i>курсовая работа (проект)</i>	—		
<i>реферат</i>	—		
другие виды самостоятельной работы:			
<i>изучение теоретического материала</i>	23	13	10
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	23	13	10
<i>Контрольная работа</i>	6		6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет
Общая трудоемкость: часов	72	36	36
зачетных единиц	2	1	1

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
<b>2.</b>	<b>Морфология</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	—	—	<b>52</b>	<b>72</b>
1.1	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Имя прилагательное.	2	2			9	13
1.2	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Местоимение.	2	2			9	13
1.3	Трудные вопросы морфологического разбора. Глагол.	1	2			9	12
1.4	Трудные вопросы морфологического разбора. Причастие. Деепричастие	1	2			9	12
1.5	Трудные вопросы морфологического разбора. Наречие. Категория состояния.	1	2			8	11
1.6	Трудные вопросы морфологического разбора. Служебные части речи.	1	2			8	11
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	—	—	<b>52</b>	<b>72</b>

### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Имя прилагательное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Местоимение.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Трудные вопросы морфологического разбора. Глагол.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Трудные вопросы морфологического разбора. Причастие. Деепричастие	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Трудные вопросы морфологического разбора. Наречие. Категория состояния.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Трудные вопросы морфологического разбора. Служебные части речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:  
**К.М.07.ДВ.02.02 Активные процессы в морфологии русского  
языка**

Рекомендуется для направления подготовки  
**44.03.01 — Педагогическое образование**  
**(направленность (профиль) «Филология»)**

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

**Разработчик:**

кандидат филологических наук  
доцент кафедры русского языка

М.Н. Кулаковский

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

« 25 » июня 2021 г.

Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** — формирование у студентов научных знаний о современной системе языка, его нормах и тенденциях развития, актуальных процессах, наблюдающихся в морфологии современного русского языка.

Данный курс должен дать систематическое описание системы языка, вычленить наиболее сложные проблемы анализа различных частей речи, раскрыть сущность лингвистических концепций, классификаций, рассмотреть ключевые лингвистические понятия морфологии современного русского языка.

Основные задачи занятий заключаются:

- понимание студентами грамматического строя современного русского языка,
- овладение навыками морфологического анализа; выполнения трудных случаев морфологического разбора; работы с учебной и научной лингвистической литературой;
- развитие умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина включена в дисциплины по выбору, предметный лингвистический модуль.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет.
УК-4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет.
ПК-7	ПК-7. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и	ПК-7.1. Использует знание особенностей устройства русского языка,  его истории, современного	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет.

	<p>обсуждение явлений русского языка в их истории, современном состоянии, тенденциях развития, диалектном, стилистическом и социальном разнообразии.</p>	<p>состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>ПК-7.2. Выявляет и объясняет языковые законы, влиявшие на развитие языковой системы языка в прошлом или действующие на современном этапе ее развития, с целью формирования у обучающихся «чувства меняющегося языка».</p> <p>ПК-7.3. Оценивает знание обучающимся особенностей владения нормами современного русского литературного языка, контекстной языковой нормы, их отличия от местных языковых явлений и языковых проявлений повседневной жизни (интернет-языка, языка СМИ, языка субкультур и т.д.).</p> <p>ПК-7.4. Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм</p>	
--	--	---	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36
<i>лекции</i>	12	12

<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24	24
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—
<i>реферат</i>	—	—
другие виды самостоятельной работы:		
<i>изучение теоретического материала</i>	18	18
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов	72	72
зачетных единиц	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Морфология	Активные процессы. Имя существительное. Имя прилагательное. Активные процессы. Имя числительное. Местоимение. Активные процессы. Глагол. Активные процессы. Причастие. Деепричастие. Активные процессы. Наречие. Категория состояния. Активные процессы. Служебные части речи.

### 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Морфология</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	—	—	<b>36</b>	<b>72</b>
1.1	Активные процессы. Имя существительное. Имя прилагательное.	2	4			6	12
1.2	Активные процессы. Имя числительное. Местоимение.	2	4			6	12
1.3	Активные процессы. Глагол.	2	4			6	12
1.4	Активные процессы. Причастие. Деепричастие	2	4			6	12
1.5	Активные процессы. Наречие. Категория состояния.	2	4			6	12
1.6	Активные процессы. Служебные части речи.	2	4			6	12
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	—	—	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

## обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Активные процессы. Имя существительное. Имя прилагательное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Активные процессы. Имя числительное. Местоимение.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Активные процессы. Глагол.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Активные процессы. Причастие. Деепричастие	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Активные процессы. Наречие. Категория состояния.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Активные процессы. Служебные части речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

### 6.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

### 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Активные процессы. Имя существительное. Имя прилагательное.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Активные процессы. Имя числительное. Местоимение.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Активные процессы. Глагол.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Активные процессы. Причастие. Деепричастие	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Активные процессы. Наречие. Категория состояния.	Устный ответ.	УК-1 УК-4

		ПК-7
Активные процессы. Служебные части речи.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ  
Рейтинг план**

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий (10 б. - 0,5 б. за пропуск занятия)	6	10
Контроль работы на занятиях	Устный ответ (средний балл x 2)	6	10
Контроль усвоения знаний	Контрольная работа (средний балл x 2)	6	10
Всего в семестре		18	30
Промежуточная аттестация			
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

Выполните морфологический разбор выделенных слов.

*В шуме ветра, **родившегося**<sup>3</sup> где-то за тридцать земель, в покачивающихся кронах сосен был **тот**<sup>3</sup> же безмятежный покой, что и в его **душе**<sup>3</sup>.*

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Практическая направленность	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Полнота и аргументированность	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>



**Устный ответ**  
**Критерии оценивания устного ответа**

Критерий	Балл
Полнота и аргументированность ответа	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Критерии оценки:**

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка	Критерии
<b>Квантитативная оценка</b>	
отлично	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
хорошо	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

Оценка	Критерии
удовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.
неудовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

**Контрольная работа**  
*Критерии оценивания контрольной работы*

Критерий	Балл
Полнота и аргументированность	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Оценка	Критерии
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

**Общий балл БРС – 30.**

**Проходной балл БРС – 18.**

«Зачтено» – ставится по итогам текущей работы студента на практических занятиях при условии:

- ✓ положительных оценок за текущие контрольные работы,
- ✓ положительных оценок за устные ответы на практических занятиях.

В случае невыполнения данных требований студент сдает зачет по теории.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать спектр вариантов способов оптимизации профессиональной деятельности; на высоком уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>30</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на повышенном уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>24</b>		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	При рассмотрении	<b>18</b>		<b>удовлетворительно</b>

	лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ			
<b>низкий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>менее 18</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК		ПК
<b>Устный ответ</b>			
УК-1 УК-4			ПК-7

<b>Контрольная работа</b>			
УК-1 УК-4			ПК-7
<b>Зачет</b>			
УК-1 УК-4			ПК-7

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### Зачет

Оценка	Критерии
<i><b>Квалитативная оценка</b></i>	
зачтено	<p><b>Основные требования к студенту.</b>  Понимает основные принципы сбора и обработки лингвистических данных. Имеет представление об основных принципах работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Использует лингвистические словари и справочники разных типов. Демонстрирует знание лингвистических понятий и терминов. Демонстрирует понимание разницы между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Демонстрирует владение опытом применения базовых лингвистических понятий и терминов в учебной деятельности. Демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях в учебной деятельности.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.</p>
не зачтено	<p>Студент проявляет менее 50% указанных выше навыков.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов, демонстрирует отсутствие сложившихся навыков морфемного и словообразовательного разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки.</p>

##### Критерии оценивания

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	Балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	2
Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения	

профессиональной задачи.	
Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке	2
Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	2
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.	2
Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Осипова А.И. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2010.
2. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс]: учебник/ Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8958.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Рябушкина С.В. Морфология современного русского языка. – М.: Флинта; Наука, 2009.

### **б) дополнительная литература**

1. Голанов И.Г. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2007.
2. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/ Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013.— 302 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24938.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Морфология современного русского языка [Текст]: учебник для вузов Российской Федерации / [С. И. Богданов, В. Б. Евтюхин, Ю. П. Князев и др.]. - СПб: Изд-во СПбГУ, 2013.
4. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2004, 2007.
5. Современный русский язык / Под ред. Е.И. Дибровой. Ч.2. — М., 2001, 2002.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Общий балл БРС – 30.

Проходной балл БРС – 18.

#### ***Практические занятия***

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 2 до 5 баллов.

#### **Критерии оценки устного ответа**

- «**Отлично**» – при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
- «**Хорошо**» — при ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему

разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

**«Удовлетворительно»** — при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.

**«Неудовлетворительно»** — при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

**Максимальное количество баллов БРС за устные ответы – 80.**

### *Текущая аттестация*

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ. Общее количество контрольных работ – 1.

<b>№№</b>	<b>Темы контрольных работ</b>	<b>Баллы</b>
1	Активные процессы в морфологии	10 (оценка x 2)

*Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

**Максимальное количество баллов БРС за контрольную работу – 20.**

### *Контролируемая самостоятельная работа*

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

<b>№№</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>	<b>Баллы</b>
1	Изучение теоретического материала.	Баллы учитываются при устном ответе.
2	Анализ языкового материала (упражнения).	Баллы учитываются при устном ответе.

### *Промежуточная аттестация*

#### **Вопросы к зачету**

1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения.
2. Части речи и принципы их выделения в современном русском языке. Знаменательные и служебные части речи. Переходные явления в области частей речи.



3. Имя существительное. Семантические и грамматические признаки существительных.
4. Собственные и нарицательные существительные. Категория одушевленности / неодушевленности у существительных.
5. Лексико-грамматические разряды существительных.
6. Категория рода существительных.
7. Категория числа существительных.
8. Категория падежа существительных.
9. Типы склонения существительных.
10. Имя прилагательное. Семантические, морфологические и синтаксические признаки прилагательных.
11. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.
12. Склонение прилагательных.
13. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния.
14. Степени сравнения имен прилагательных.
15. Имя числительное. Классификация числительных.
16. Определенно-количественные числительные.
17. Дробные числительные.
18. Собирательные числительные.
19. Неопределенно-количественные числительные.
20. Порядковые числительные.
21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений.
22. Личные местоимения.
23. Возвратное местоимение. Притяжательные местоимения.
24. Вопросительные и относительные местоимения.
25. Неопределенные и отрицательные местоимения.
26. Указательные и определительные местоимения.
27. Глагол. Семантические, морфологические, синтаксические признаки глагола.
28. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола. Спряжение глаголов.
29. Две основы глагола и формы от них.
30. Классы глаголов.
31. Категория вида глагола. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.
32. Видовые пары глагола. Способы образования видовых пар.
33. Понятие о способах глагольного действия.
34. Переходные и непереходные глаголы.
35. Категория залога глагола.
36. Категория наклонения глагола.
37. Категория времени глагола.
38. Категория лица глагола. Основные значения форм лица. Безличные глаголы.
39. Причастие, его семантические и грамматические признаки.
40. Образование причастий.
41. Деепричастие, его семантические и грамматические признаки. Образование деепричастий.
42. Наречие. Разряды наречий по значению.

43. Степени сравнения наречий.
44. Категория состояния как часть речи. Отличие слов категории состояния от омонимичных частей речи.
45. Предлог. Разряды предлогов.
46. Союз. Сочинительные союзы и их разряды. Подчинительные союзы и их разряды.
47. Частицы. Разряды частиц.
48. Модальные слова. Семантические и грамматические признаки модальных слов.
49. Междометия. Разряды междометий.
50. Звукоподражательные слова, их семантические и грамматические особенности.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

- Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110;
Учебная аудитория для практических занятий и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, мультимедийный проектор NEC, стационарный экран, ноутбук ASUS.	MicrosoftWindows, номер лицензии 67698847; MicrosoftOffice, номер лицензии 67698847; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.
Ресурсный центр ФРФик 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, 12 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «eLIBRARY.ru», справочно-	

	правовая система «Консультант Плюс», доступ в электронную образовательную среду университета moodle, на сайт университета <a href="http://yspu.org">http://yspu.org</a>	
--	---	--

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместр 12	Триместр 14
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	20	10	10
<i>лекции</i>	8	4	4
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	12	6	6
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	52	26	26
<i>курсовая работа (проект)</i>	—		
<i>реферат</i>	—		
другие виды самостоятельной работы:			
<i>изучение теоретического материала</i>	26	13	10
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	26	13	10
<i>Контрольная работа</i>			6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов	72	36	36
зачетных единиц	2	1	1

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабо р. занятия	Семи нарс кие занятия	Самос тоятел ьная работа студ.	Всего часов
<b>2.</b>	<b>Морфология</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	—	—	<b>52</b>	<b>72</b>
1.1	Активные процессы. Имя существительное. Имя прилагательное.	2	2			9	12
1.2	Активные процессы. Имя числительное. Местоимение.	2	2			9	12

1.3	Активные процессы. Глагол.	1	2			9	12
1.4	Активные процессы. Причастие. Деепричастие	1	2			9	12
1.5	Активные процессы. Наречие. Категория состояния.	1	2			8	12
1.6	Активные процессы. Служебные части речи.	1	2			8	12
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>52</b>	<b>72</b>

### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Активные процессы. Имя существительное. Имя прилагательное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Активные процессы. Имя числительное. Местоимение.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Активные процессы. Глагол.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Активные процессы. Причастие. Деепричастие	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Активные процессы. Наречие. Категория состояния.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Активные процессы. Служебные части речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.06 История русской литературы третьей трети XIX века**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
доктор филологических наук

А. А. Федотова

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«13» мая 2021 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н.Ю. Букарева

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование, развитие и совершенствование ключевых профессиональных компетенций бакалавра филологического образования, формирование у студентов знаний особенностей русской классической литературы конца XIX века.

Основными задачами курса являются:

*Понимание:*

- закономерностей литературного процесса XIX века;
- специфики основных теоретических направлений изучения русской литературы;
- многообразия художественных явлений в рамках литературного процесса XIX века;

*Овладение навыками:*

- анализа творчества писателей XIX века;
- современной научной методологии и литературоведческого анализа и интерпретации художественных произведений;

*Развитие умений:*

- выбора адекватного литературоведческого инструментария анализа и интерпретации текста;
- самостоятельно создавать собственный исследовательский текст;
- оценки индивидуальных стилей наиболее крупных прозаиков, представляющих многообразие литературного процесса XIX века.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметный (литературоведческий) модуль ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной	Эссе Презентация Компетентностно-

	проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	профессиональной задачи	ориентированный тест
		ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	Презентация Эссе
		ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	Тест Компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
лекции	26	26
практические занятия (ПЗ)	38	38
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
курсовая работа (проект)		
реферат		
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация	12	12
Презентация: подготовка	8	8
Эссе	8	8
Доклад	8	8
Проектная деятельность	8	8
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>зачетных единиц</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века
2	Русская публицистика 1870-1890-х годов	Творчество Г.И. Успенского Идейно-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».
3	Основные тенденции развития русской поэзии 1870-1890-х годов.	Особенности художественного мира А.А. Фета Творческая индивидуальность А.А. Фета. Поэтические индивидуальности поэтов 1880-1890-х гг.
4	Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов	Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» «Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации. Художественный мир Вс.М. Гаршина
5	Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». «Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого Народные рассказы Л.Н. Толстого Повести Л.Н. Толстого 1890-х гг.
6	Основные этапы творческого пути Ф.М. Достоевского	Романное мышление Ф.М. Достоевского Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». «Братья Карамазовы»: итог творческого пути Ф.М. Достоевского
7	Творческая индивидуальность А.П. Чехова	Творческая индивидуальность А.П. Чехова Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа «Три сестры» А.П. Чехова – тип новой драмы.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. Зан.	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	2			2	4
1.1.	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	2			2	4



<b>2</b>	<b>Раздел: Русская публицистика 1870-1890-х годов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
2.1.	Тема: Творчество Г.И. Успенского.	2			2	4
2.2.	Тема: Идеино-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».		2		2	4
<b>3</b>	<b>Раздел: Основные тенденции развития русской поэзии 1870-1890-х годов</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
3.1.	Тема: Особенности художественного мира А.А. Фета	2				2
3.2.	Тема: Творческая индивидуальность А.А. Фета.		2		2	4
3.3	Тема: Поэтические индивидуальности поэтов 1880-1890-х гг.		2		2	4
<b>4</b>	<b>Раздел: Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>12</b>	<b>28</b>
4.1	Тема: Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова.	2			2	4
4.2	Тема: «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического	2	2		2	6
4.3.	Тема: Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического.	2	2		2	6
4.4	Тема: Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»		2		2	4
4.5	Тема: «Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации.		2		2	4
4.6	Тема: Художественный мир В.М. Гаршина		2		2	4
<b>5</b>	<b>Раздел: Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>26</b>
5.1	Тема: Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого.	2			2	4
5.2	Тема: Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».	2	4		2	8
5.3	Тема: «Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого.	2	2		2	6
5.4	Тема: Народные рассказы Л.Н. Толстого		2		2	4
5.5	Тема: Повести Л.Н. Толстого 1890-х гг.		2		2	
<b>6</b>	<b>Раздел: Основные этапы творческого пути Ф.М. Достоевского</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>16</b>
6.1	Тема: Романное мышление Ф.М. Достоевского	2			2	4

6.2	Тема: Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	2		2	6
6.3	Тема «Братья Карамазовы»: итог творческого пути Ф.М. Достоевского	2	2		2	6
<b>7</b>	<b>Раздел: Творческая индивидуальность А.П. Чехова</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>16</b>
7.1	Тема: Творческая индивидуальность А.П. Чехова	2				2
7.2	Тема: Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова		2		2	4
7.3	Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа.		4		2	6
7.4	"Три сестры" А.П. Чехова - тип новой драмы.		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>26</b>	<b>38</b>		<b>44</b>	<b>108</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы
2	Творчество Г.И. Успенского Идейно-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».	Подготовка доклада
3	Особенности художественного мира А.А. Фета Творческая индивидуальность А.А. Фета. Поэтические индивидуальности поэтов 1880-1890-х гг.	Написание эссе Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы Подготовка презентаций
4	Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» «Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации.	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы. Написание контрольной работы

	Художественный мир Вс.М. Гаршина	
5	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». «Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого Народные рассказы Л.Н. Толстого Повести Л.Н. Толстого 1890-х гг.	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы. Составление библиографического списка Написание реферата
6	Романное мышление Ф.М. Достоевского Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». «Братья Карамазовы»: итог творческого пути Ф.М. Достоевского	Составление библиографического списка Написание реферата
7	Творческая индивидуальность А.П. Чехова Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа «Три сестры» А.П. Чехова – тип новой драмы.	Подготовка презентаций Написание контрольных работ
8	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы
9	Творчество Г.И. Успенского Идейно-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».	Подготовка доклада
10	Особенности художественного мира А.А. Фета Творческая индивидуальность А.А. Фета. Поэтические индивидуальности поэтов 1880-1890-х гг.	Написание эссе Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы Подготовка презентаций
11	Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» «Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации. Художественный мир Вс.М.	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы. Написание контрольной работы

	Гаршина	
12	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». «Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого Народные рассказы Л.Н. Толстого Повести Л.Н. Толстого 1890-х гг.	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы. Составление библиографического списка Написание реферата
13	Романное мышление Ф.М. Достоевского Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». «Братья Карамазовы»: итог творческого пути Ф.М. Достоевского	Составление библиографического списка Написание реферата
14	Творческая индивидуальность А.П. Чехова Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа «Три сестры» А.П. Чехова – тип новой драмы.	Подготовка презентаций Написание контрольных работ

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	Тест.	УК-1, ОПК-2
Творчество Г.И. Успенского Идейно-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».	Эссе. Тест.	ПК-4
Особенности художественного мира А.А. Фета Творческая индивидуальность А.А. Фета.	Презентация. Тест.	ОПК-2
Поэтические индивидуальности поэтов 1880-1890-х гг.	Эссе	УК-1, ПК-4
Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова.	Эссе. Тест.	УК-1
«История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы	Презентация. Тест.	УК-1, ОПК-2

создания комического Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»		
«Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации	Эссе. Тест.	УК-1, ОПК-2
Художественный мир Вс.М. Гаршина	Эссе. Тест.	УК-1, ПК-4
Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	Тест	УК-1, ПК-5
Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	Презентация. Тест.	УК-1, ОПК-2
«Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого	Эссе. Тест.	УК-1, ОПК-2
Народные рассказы Л.Н. Толстого Повести Л.Н. Толстого 1890-х гг.	Презентация. Тест.	УК-1, ПК-5
Романное мышление Ф.М. Достоевского	Тест	УК-1
Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Презентация. Тест.	УК-1, ПК-4
«Братья Карамазовы»: итог творческого пути Ф.М. Достоевского	Эссе. Тест.	ОПК-2
Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова	Презентация. Тест.	УК-1, ПК-5
Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа	Эссе. Тест.	УК-1, ОПК-2
"Три сестры" А.П. Чехова - тип новой драмы.	Презентация. Тест.	ОПК-2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация / Эссе по теме: Модификация жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	3	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
	<b>Всего в семестре</b>	<b>48</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)	<b>6</b>	<b>10</b>	
<b>ИТОГО</b>	<b>54</b>	<b>100</b>	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

1. подготовка презентации.

- Сделайте презентацию на тему «Особенности экранизации романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина в западном и отечественном кинематографе».

Требования к оформлению: PowerPoint, не менее 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

2. подготовка эссе.

Подготовьте эссе на тему «Жанр рассказа в творчестве Л.Н. Толстого».

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

### **Примеры заданий для самостоятельной работы**

#### **1. освоение материалов лекции**

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Особенности повествовательной организации в прозе Н.С. Лескова», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

#### **2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература**

Ознакомиться с научным источником по теме «Творчество И. А. Гончарова»: *Эткинд Е. Г. «Внутренний человек» и внешняя речь - М.: Языки русской культуры, 1998. Гл. 4. И. А. Гончаров.* Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.3. Тест.

### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

- Образы праведников в народных рассказах Л.Н. Толстого
- Античные и фольклорные реминисценции в произведениях русских писателей XIX века
- Малые жанровые формы в творческой практике писателей 1860-1870-х гг.
- Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей XIX века
- Знаковая система фольклорной сказки в её соотношении с авторской сказкой М.Е. Салтыкова-Щедрина
- Реставрация народной литературы – сказки, легенды, сказания – в произведениях Л.Н. Толстого 1880-х гг.
- Соотношение предметного значения слова и его символического звучания в произведениях Н.С. Лескова
- Способы создания эффекта многосмысленного толкования текста в произведениях Н.С. Лескова
- Мир человека и мир вещей в рассказах Чехова

#### **Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.2. Эссе**

**Эссе** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием

концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### Примерные темы для подготовки эссе

- Концепция национального характера в русской прозе последней трети XIX века.
- Своеобразие романного мышления русских писателей последней трети XIX века.
- Жанр народного рассказа (на материале творчества 1-2-х писателей последней трети XIX века).
- Особенности выражения авторской позиции в произведениях русских писателей-драматургов последней трети XIX века.
- Антитеза как конструктивный принцип русской прозы последней трети XIX века.
- Эволюция предметной изобразительности в русской прозе последней трети XIX века.
- Художественная функция снов в прозаических (поэтических) произведениях русских писателей (поэтов) последней трети XIX века
- Интерпретация христианских заповедей в произведениях русских писателей последней трети XIX века.
- Житийные мотивы и их трансформация в произведениях русских писателей последней трети XIX века.
- Жанровое своеобразие малых форм в творчестве русских классиков
- Особенности повествовательной организации в прозе Н.С. Лескова
- Художественная функция аллегорических и символических образов в рассказах Гаршина
- Мир человека и мир вещей в рассказах Чехова

#### *Критерии оценивания эссе*

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

1. Какие явления в литературной жизни 1880-х годов свидетельствовали об усилении романтических тенденций:
  - а) интеграция жанров;
  - б) расцвет сатирической журналистики;
  - в) ощущение трагического разлада с реальностью;
  - г) повышенная экспрессивность.
 Обоснуйте свой выбор, приведите примеры литературных произведений.
2. В творчестве каких писателей второй половины XIX века осваиваются фольклорные традиции:
  - а) И.С. Тургенев;



- б) И.А. Гончаров;
- в) Н.С. Лесков;
- г) М.Е. Салтыков-Щедрин.

Обоснуйте свой выбор, приведите примеры произведений писателей, в которых вы находите следование фольклорной традиции.

3. В творчестве каких писателей осваиваются традиции древнерусской литературы:

- а) Н.С. Лесков;
- б) А.И. Герцен;
- в) Л.Н. Толстой;
- г) М.Е. Салтыков-Щедрин.

Определите характер трансформации исходных образов (сюжетов).

4. Определите художественные средства выразительности, характерные для индивидуального стиля И.А. Гончарова:

- а) предметная детализация;
- б) яркие, живописные, зрелищные метафоры;
- в) использование литературных аллюзий и реминисценций;
- г) наличие публицистических интонаций.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

5. Определите художественные принципы Тургенева-романиста:

- а) объективность повествования;
- б) лиризм стиля;
- в) повышенная экспрессивность;
- г) публицистическая окрашенность повествования.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

6. Определите изобразительно-выразительные средства языка, характерные для поэтики Н.С. Лескова:

- а) создание лексических неологизмов;
- б) использование синтаксических периодов;
- в) семантическая многозначность слова;
- г) использование лексических повторов.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

#### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявляет понимание основных понятий курса	1
Владеет способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количество баллов (БРС)	Оценочная категория
<b>высокий</b>	При анализе источников по истории русской литературы 1 и 2 третей XIX века, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 86 до 100	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>повышенный</b>	При анализе источников по истории русской литературы 1 и 2 третей XIX века, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 71 до 85	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	Допускает отдельные ошибки при анализе источников по истории русской литературы 1 и 2 третей XIX века, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 54 до 70	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>
<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по истории русской литературы 1 и 2 третей XIX века, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	ниже 54	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Компетентностно-ориентированный тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
УК-1.1. Использует системный подход в решении	1-2

профессиональных задач	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	3-4
ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	5-6
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	7-8
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	9-10
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	11-12
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	13-14
ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	15-16

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины История русской литературы индикаторам компетенций УК-1, ОПК-2, ПК-4, ПК-5.

##### Примерные вопросы

1. Для разработки основной образовательной программы по литературе будущему педагогу требуется знание информации о времени создания литературных произведений. Какое из перечисленных ниже произведений было написано не в 1870-е гг.?

- А) Л. Н. Толстой «Война и мир»;
- Б) Ф. М. Достоевский «Бесы»;
- В) И. С. Тургенев «Новь»;
- Г) Н. С. Лесков «На ножах».

2. Для разработки учебного занятия по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина будущему учителю литературы требуется знание названий основных произведений писателя. Назовите, какой из приведенных ниже текстов был написан не М. Е. Салтыковым-Щедриным?

- А) «Противоречие»;
- Б) «Нравы Растеряевой улицы»;
- В) «Губернские очерки»;
- Г) «Помпадурсы и помпадурши».

3. Для развития личности обучающегося средствами преподаваемого предмета будущему учителю необходимо умение формулировать проблемные вопросы по тексту изучаемого произведения. Какой из ниже приведенных вопросов по роману М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» является проблемным

- А) Дайте определение понятию «сатира»;
- Б) Какова предыстория города Глупова в творчестве Салтыкова-Щедрина?
- В) В чем заключаются особенности пространственно-временной организации романа?
- Г) Справедливо ли обвинение в глумлении над народом, предъявляемое Салтыкову-Щедрину

современниками?

4. Для разработки индивидуального образовательного маршрута обучающегося будущему учителю необходимы углубленные знания по творчеству писателей 3/3 19 в. Какой из этих писателей не принадлежал к поколению беллетристов-разночинцев, которые вошли в литературу в 1860-е гг.?

- А) Н. Г. Помяловский;
- Б) Д. В. Григорович;
- В) В. А. Слепцов;
- Г) Ф. М. Решетников.

5. Для разработки основной образовательной программы по литературе будущему педагогу требуется знание информации о позднем творчестве Л. Н. Толстого. Среди перечисленных ниже произведений выберите то, которое было написано в 1880-е гг.?

- А) «Утро помещика»
- Б) «История вчерашнего дня»
- В) «Крейцера соната»
- Г) «Люцерн»

### Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
Использует системный подход в решении профессиональных задач	2
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1
Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	2
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1
Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	1
Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	1
Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Манн Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века: учебник для академического бакалавриата / Ю. В. Манн. – М.: Изд-во Юрайт, 2015.
2. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования: в 3 т. Т. 1 / Е. И. Анненкова, Н. Н. Акимова, В. А. Кошелев и др.; под ред. Е. И. Анненковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
- Т. 2 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
- Т. 3 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### б) дополнительная литература

1. Бабаев Э.Г. Из истории русского романа XIX века: Пушкин, Герцен, Толстой. М., 1984.

2. Бахтин М.М. Избранные работы. В 2-х тт. М., 1994.
3. Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. М., 1986.
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1986.
5. История русского романа: В 2 т. М., Л., 1962.
6. История русской литературы XIX века (вторая половина) // Под ред. Н.Н. Скатова. СПб., 1991.
7. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Текст] / В.И. Кулешов. М., 2004.
8. Лихачев Д.С. Литература. - Реальность. - Литература. Л., 1981.
9. Манн Ю. В. Динамика русского романтизма [Текст] / Ю.В. Манн. – М., 1995.
10. Мелетинский Е.М. О литературных архетипах. М., 1994.
11. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. М., 1995.
12. Недзвецкий В.А. Русский социально-универсальный роман XIX века М., 1997.
13. Русская литература в суждениях и оценках. Хрестоматия литературно-критических текстов. М., 2004.
14. Теория литературы. В 2-х тт. Т. 1. Теория художественного дискурса. М., 2004
15. Чудаков А.П. Слово-вещь-мир: От Пушкина до Толстого. Очерки поэтики русских классиков. М., 1992.
16. Эйхенбаум Б.М. О прозе. Л., 1969.
17. Эпштейн М.Н. Парадоксы новизны. О литературном развитии XIX-XX веков. М., 1988.
18. Эткин Е.Г. "Внутренний человек" и внешняя речь: очерки психопоэтики русской литературы XVIII-XIX веков. М., 1998.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

#### **– 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
- 2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
- 3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
- 4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
- 

#### **– 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

- План работы по освоению материалов лекций
- - обоснование темы в структуре общего курса;
- - выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- - «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- - ознакомление с рекомендованной литературой.
  - План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература
- - концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- - источниковая база исследования;
- - основные тезисы автора и уровень аргументации;
- - дискуссионные моменты и критика;
- - сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.
- Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

- Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации
    - Алгоритм подготовки и представления эссе
  - - самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
  - - подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
  - - отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
  - - демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
  - - эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
  - - соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.
  - Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.
    - Алгоритм подготовки к тесту
  - - самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
  - - выполнение заданий для самостоятельной работы;
  - - изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
  - - самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
  - - подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.
- **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

- Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.
- Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

– **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- 1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
- 2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
- 3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
- 4. Раздаточный материал;
- 5. Хрестоматийный материал;
- 6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.
- 

**17. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

**17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	3 курс летняя сессия 9 триместр	4 курс зимняя сессия 11 триместр
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
лекции	4	4	
практические занятия (ПЗ)	10	6	4
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>94</b>	<b>26</b>	<b>68</b>
курсовая работа (проект)			
реферат			
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	94	26	68
Чтение художественной литературы	34	14	20
Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация	28	12	16
Написание эссе/доклада	20		20
Написание контрольной работы	12		12
<b>Вид промежуточной аттестации</b>			<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>36</b>
	<b>зачетных единиц</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
			<b>72</b>
			<b>2</b>

**13.2. Содержание дисциплины**

**13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. зан.	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Основные тенденции развития русской классической литературы последней	1			2	3

	<b>трети 19 века</b>					
1.1.	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	1			2	3
<b>2</b>	<b>Раздел: Русская публицистика 1870-1890-х годов</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
2.1.	Тема: Творчество Г.И. Успенского.		1		2	3
2.2.	Тема: Идеино-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».		1		2	3
<b>3</b>	<b>Раздел: Основные тенденции развития русской поэзии 1870-1890-х годов</b>				<b>6</b>	<b>6</b>
3.1.	Тема: Особенности художественного мира А.А. Фета				2	2
3.2.	Тема: Творческая индивидуальность А.А. Фета.				2	2
3.3	Тема: Поэтические индивидуальности поэтов 1880-1890-х гг.				2	2
<b>4</b>	<b>Раздел: Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	<b>21</b>
4.1	Тема: Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова.	1			4	5
4.2	Тема: «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического		2		4	6
4.3.	Тема: Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического.				4	4
4.4	Тема: Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»				2	2
4.5	Тема: «Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации.				4	4
4.6	Тема: Художественный мир В.М. Гаршина				2	2
<b>5</b>	<b>Раздел: Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>26</b>	<b>29</b>
5.1	Тема: Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого.	1			8	9
5.2	Тема: Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».		2		8	10
5.3	Тема: «Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого.				4	4
5.4	Тема: Народные рассказы Л.Н. Толстого				2	2
5.5	Тема: Повести Л.Н. Толстого 1890-х гг.				4	4
<b>6</b>	<b>Раздел: Основные этапы творческого пути Ф.М. Достоевского</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	<b>23</b>



6.1	Тема: Романное мышление Ф.М. Достоевского	1			8	9
6.2	Тема: Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».		2		8	10
6.3	Тема «Братья Карамазовы»: итог творческого пути Ф.М. Достоевского				4	4
<b>7</b>	<b>Раздел: Творческая индивидуальность А.П. Чехова</b>		<b>2</b>		<b>18</b>	<b>20</b>
7.1	Тема: Творческая индивидуальность А.П. Чехова				6	6
7.2	Тема: Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова				4	4
7.3	Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа.				4	4
7.4	"Три сестры" А.П. Чехова - тип новой драмы.		2		4	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>		<b>94</b>	<b>108</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
2	Творчество Г.И. Успенского Идейно-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
3	Особенности художественного мира А.А. Фета Творческая индивидуальность А.А. Фета.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
4	Поэтические индивидуальности поэтов 1880-1890-х гг.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания,

		концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
5	Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
6	«История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
7	«Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
8	Художественный мир Вс.М. Гаршина	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
9	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
10	Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
11	«Исповедь» - художественно-этическая декларация	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и

	Л.Н. Толстого	историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
12	Народные рассказы Л.Н. Толстого Повести Л.Н. Толстого 1890-х гг.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
13	Романное мышление Ф.М. Достоевского	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
14	Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
15	«Братья Карамазовы»: итог творческого пути Ф.М. Достоевского	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.) Подготовка к тестированию.
16	Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
17	Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
18	"Три сестры" А.П. Чехова - тип новой драмы.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления

	работы. Подготовка к тестированию.
--	------------------------------------

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.07 История русской литературы  
конца XIX века— первой трети XX века**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

**Н. Ю. Букарева**

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«13» мая 2021 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

**Н. Ю. Букарева**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «История русской литературы конца XIX века – первой трети XX века» – формирование умения анализировать тексты русской литературы, составляющие основу школьного курса литературы конца XIX века – первой трети XX века. В ходе анализа выявляется своеобразие авторского художественного метода, индивидуально-стилевой манеры.

Основными **задачами** курса являются:

– понимание многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской поэзии и прозы; закономерностей развития модернистской традиции, своеобразия русского реализма рубежа веков, особенностей соцреализма как метода, судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;

– овладение навыками: анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра и метода; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление;

– развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметный (литературоведческий) модуль ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	Презентация Компетентностно-ориентированный тест

ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего),</b> в том числе:	<b>64</b>	<b>64</b>
лекции	26	26
практические занятия (ПЗ)	38	38
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
В том числе:		

Освоение материалов лекций	10	10
Анализ литературоведческих источников	24	24
Подготовка презентаций	4	4
Подготовка к тестированию	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая часовая трудоемкость зачетных единиц</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Реализм рубежа 19-20 вв.	<p>Типология русского реализма рубежа веков. Натурализм, экспрессионизм и импрессионизм как стилевые «примеси» реалистической прозы рубежа веков Литературные явления сложной эстетической природы. Проблема неореализма на рубеже веков.</p> <p>Романтика и реализм в стиле М. Горького. «Философия босячества» и нищезанятость раннего Горького. «Идеологическая драма» Горького.</p> <p>Бытописание и романтика – эстетические полюса стилистики Куприна.</p> <p>Изображение русского национального характера в повестях И. Бунина о деревне. Идея «живой жизни» в творчестве писателя. «Вечные» темы в прозе Бунина. Категория памяти в художественном мире Бунина.</p> <p>Экспрессионистская стилистика в творчестве Л. Андреева.</p>
2	Модернизм начала XX века	<p>Поэтика русского символизма. Основные концепции внутренней градации символизма (старшие и младшие, московские и петербургские символисты, неоромантики и неоклассицисты). Философские предпосылки символизма. Категории «символа» и «музыки» в эстетике символизма.</p> <p>Эстетическая система младосимволизма: концепции теургичности, соборности, «объективации теургического томления», «верности вещам»; цветовая и числовая символика. «Трилогия вочеловечения» А. Блока. Идея пути в поэтическом сознании Блока. Идеи «музыки», «стихии» и «крушения гуманизма» в поэтическом сознании Блока. Русская тема в творчестве поэта.</p> <p>Эстетика русского акмеизма. Акмеизм и символизм. Слово в поэзии акмеистов. «Тоска по мировой культуре» в лирике О. Мандельштама. Акмеистическая природа творчества Гумилева. Мифологема «возвращения блудного сына» в творчестве Гумилева. Художественная деталь в лирике Ахматовой.</p> <p>Русский футуризм: кубофутуризм, эгофутуризм, «Мезонин</p>



		<p>поэзии», «Центрифуга». Эстетика творческого поведения в поэтике футуристов. Соотношение понятий «футуризм», «модернизм» и «авангард». Концепция времени в эстетике футуристов. «Канон сдвинутой конструкции» в творчестве футуристов, лексические, словообразовательные, фонетические и синтаксические «смещения». В. Маяковский.</p>
3	Литературный процесс 20-х гг.	<p>Особый характер полифонизма литературной жизни. Эстетика и поэтика русского имажинизма. «Серапионовы братья»: важнейшие эстетические принципы, особенности поэтики, творческие индивидуальности. «Литературные проекты» В. Каверина и Вс. Иванова. ОБЭРИУ: история организационного становления, важнейшие аспекты поэтики, художественный язык. Категории поэтической индивидуальности и поэтика абсурда в творчестве обэриутов. Система причинно-следственных связей.</p> <p>Творчество Е. Замятина. «Новый реализм» и «синтетизм» в творческих исканиях писателя. Роман Е. Замятина «Мы»: проблематика, система персонажей, художественная структура. «Мы» как неомифологический роман. «Мы» как авторефлексивный текст. Интертекстуальные аспекты романа.</p> <p>Драматургия М. Булгакова. Булгаков и театр 20 века. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова как роман-миф. Художественная структура романа. Литературные реминисценции и аллюзии в романе.</p> <p>Художественный язык А. Платонова. «Котлован» А. Платонова: структура хронотопа, система персонажей, художественный язык. Философская проблематика произведения.</p> <p>«Орнаментальная проза»: образный строй, художественная структура, поэтический язык. Категории лейтмотивности.</p> <p>Поэтика сказа в русской прозе 1920-х гг. Основные пути развития сказа. Рассказы М. Зощенко.</p> <p>Поэтическое творчество Б. Пастернака. Основные поэтические сборники. Стилевая индивидуальность поэта.</p> <p>Творчество С. Есенина: лирический герой, образная система, поэтическая индивидуальность. Творческая эволюция поэта.</p>
4	Литература 30-х гг. Соцреализм как метод	<p>Литературная ситуация 30-х годов. Утверждение монистической концепции литературы (постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций», 1 съезд советских писателей).</p> <p>Социалистический реализм как метод. Основные жанры в русской прозе 30-х годов (производственный роман, роман о коллективизации, «роман воспитания», исторический роман).</p> <p>Концепции гражданской войны в русской прозе 20 – 30-х гг.</p> <p>Детская литература 30-х годов как экспериментальная лаборатория русской литературы XX века. Поэтика подставных проблем. Массовая песня.</p> <p>Жизнь и творчество М. А. Шолохова: основные этапы, биографические мифы, основные литературоведческие работы о Шолохове. Проблема авторства «Тихого Дона».</p> <p>Роман М. Шолохова «Тихий Дон»: жанровый синтетизм, система персонажей, философия природы, язык и стиль,</p>

	интертекстуальные аспекты романа. Современные интерпретации романа М. Шолохова «Поднятая целина». Трилогия А. Н.Толстого «Хождение по мукам»: своеобразие жанра, принципы изображения персонажей, теория «речевого жеста», художественный язык.Роман А. Н. Толстого «Петр Первый»: авторская концепция истории, проблемы “личности и государства”, “народа и власти”; система персонажей романа; сюжетно-композиционная организация; предметная детализация и художественный язык.
--	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Реализм рубежа 19-20 вв.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
1.1.	Тема: Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	4			4	8
1.2	Тема: Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения		6		6	12
<b>2</b>	<b>Раздел: Модернизм начала XX века</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>28</b>
2.1.	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма	4	6		4	14
2.2	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского акмеизма.	2	2		3	7
2.3	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма.	2	2		3	7
<b>3.</b>	<b>Раздел: Литературный процесс 20-х гг.</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		<b>14</b>	<b>38</b>
3.1	Тема: Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха.Основные литературные группировки 1920-х годов.	4				4
3.2	Тема: Неклассические способы повествования: орнаментальная проза и сказ	2	4		2	8
3.3	Тема: Творчество Е.Замятина		2		2	4
3.4	Тема: Творчество М.Булгакова		4		2	6
3.5	Тема: Творчество А.Платонова		2		2	4
3.6	Тема: Поэзия Б. Пастернака		2		2	4

3.7	Тема: Имажинизм в лирике С. Есенина		2		2	4
3.8	Тема: Творчество группы ОБЭРИУ		2		2	4
<b>4</b>	<b>Раздел: Литература 30-х гг. Соцреализм как метод</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>22</b>
4.1	Тема: Литературная ситуация 30-х годов.	4			2	6
4.2	Тема: Основные жанры соцреализма		2		2	4
4.3	Тема: Творчество А. Толстого	2			2	4
4.4	Тема: Творчество М.А. Шолохова	2	2		4	8
<b>Всего:</b>		<b>26</b>	<b>38</b>		<b>44</b>	<b>108</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
2	Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения	Подготовка к тестированию
3	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма	Подготовка презентаций
4	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского акмеизма.	Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию
5	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма.	Подготовка к тестированию. Анализ литературоведческих источников.
6	Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха. Основные литературные группировки 1920-х годов.	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
7	Неклассические способы повествования: орнаментальная проза и сказ	Подготовка к тестированию. Освоение материалов лекций.
8	Творчество Е. Замятина	Анализ литературоведческих источников.
9	Творчество А. Платонова	Анализ литературоведческих источников.
10	Поэзия Б. Пастернака	Анализ литературоведческих источников.

11	Имажинизм в лирике С. Есенина	Анализ литературоведческих источников.
12	Творчество группы ОБЭРИУ	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
13	Литературная ситуация 30-х годов.	Подготовка к тестированию. Освоение материалов лекций.
14	Основные жанры соцреализма	Подготовка презентаций
15	Творчество А. Толстого	Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию
16	Творчество М.А. Шолохова	Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

**7. Фонды оценочных средств**

**7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	Тест.	УК-1
Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения	Тест.	ОПК-2
Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма	Презентация. Тест.	ПК-4
Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского акмеизма.	Тест.	ПК-4
Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма.	Тест.	ПК-5
Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха. Основные литературные группировки 1920-х годов.	Тест.	УК-1
Неклассические способы повествования: орнаментальная проза и сказ	Тест.	ОПК-2

Творчество Е. Замятина	Тест.	ПК-5
Творчество А. Платонова	Тест.	ПК-4
Поэзия Б. Пастернака	Тест.	ПК-5
Имажинизм в лирике С. Есенина	Тест.	УК-1
Творчество группы ОБЭРИУ	Тест.	ОПК-2
Литературная ситуация 30-х годов.	Тест.	ПК-1
Основные жанры соцреализма	Презентация. Тест	ПК-4
Творчество А. Толстого	Тест.	ПК-5
Творчество М.А. Шолохова	Тест.	УК-1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных (от 0 до 13 баллов) и практических занятий и активная работа на практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 38 баллов).

Выполнение самостоятельной работы и прохождение тестов – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 10 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 10 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 81 баллов.*

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных занятий, активная работа на практических занятиях	30	51
	<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>51</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников	6	10
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация по темам: Основные жанры соцреализма. Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма	6	10
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>42</b>	<b>71</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>48</b>	<b>81</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

подготовка презентации.

Сделайте презентацию на тему «Жанр производственного романа в прозе соцреализма».

Требования к оформлению: PowerPoint, не менее 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.1. Презентация.

**Примеры заданий для самостоятельной работы**

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Творческий путь А. Толстого», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с научным источником по теме «Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма»: Лейдерман Н. Л. Энергия и инерция бунта (Воля и судьба лирического героя В Маяковского) // Н. Л. Лейдерман. С веком наравне... С. 7-54. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.2. Тест.

**7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

**Примерные темы для подготовки презентаций**

- 1) Исторический роман соцреализма
- 2) Брюсов как поэт-символист
- 3) Творческая эволюция С. Есенина
- 4) История создания и публикации романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
- 5) Русский футуризм: основные объединения

**Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

1. Декадентство – это:

- 1) течение литературы начала XX века
- 2) направление литературы начала XX века
- 3) тип культуры
- 4) тип сознания

2. Синонимом модернизма может быть:

- 1) авангард
- 2) арт нуво
- 3) постмодернизм
- 4) декадентство

3. Определите принадлежность авторов к поэтическому течению: 1) И.Игнатъев, 2) В.Маяковский, 3) В.Хлебников, 4) И.Северянин, 5) В.Гнедов, 6) В.Каменский, 7) Рюрик Ивнев

Кубофутуризм

Эгофутуризм

#### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Проявляет понимание основных понятий курса	1
Владеет способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 48 до 71, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

#### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<b>высокий</b>	<p>При анализе источников по истории русской литературы конца XIX – первой трети XX века, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.</p>	от 65 до 71	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>повышенный</b>	<p>При анализе источников по истории русской литературы конца XIX – первой трети XX века, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.</p>	от 64 до 54	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	<p>Допускает отдельные ошибки при анализе источников по истории русской литературы конца XIX – первой трети XX века, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает средства обучения на основе анализа</p>	от 53 до 48	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>



	их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.		
<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по истории русской литературы конца XIX – первой трети XX века, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	ниже 48	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-2
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	3-4
ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	5-6
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	7-8
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	9-10
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	11-12
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	13-14
ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	15-16

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем

формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, ОПК-3, ПК-3, ПК-4.

### Примерные вопросы

1. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, какой русский мыслитель оказал существенное влияние на поэтическую и религиозно-философскую систему символизма.

- а) Н. Бердяев
- б) Г. Плеханов
- в) В. Соловьев
- г) Л. Толстой

2. В целях организации образовательной деятельности с учетом возможностей и потребностей обучающихся в области образования установите соответствие между манифестами акмеизма и их авторами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### Манифесты

#### Авторы

А) «Наследие символизма и акмеизм»

1) О. Мандельштам

Б) «Некоторые течения в современной русской поэзии»

2) М. Кузмин

В) «Утро акмеизма»

3) Н. Гумилев

4) С. Городецкий

3. С целью реализации образовательного проекта, посвященного русской прозе «серебряного века», определите, поэтику какого автора характеризуют следующие особенности: «повышенное чувство жизни», имморализм, несовпадение границ сюжета и повествования, изображение мира по принципу «единое через многое», нефункциональные детали. Впишите фамилию этого автора (в именительном падеже) в поле для ответа.

4. При изучении в старших классах общеобразовательных учебных учреждений литературного процесса начала XX века необходимо понимание школьниками и педагогом особенностей основных литературных направлений и течений Серебряного века. Укажите черты, свойственные для акмеизма:

- а) эксперименты с рифмами и ритмом
- б) «тоска по мировой культуре»
- в) простота, понятность языка
- г) внимание к деталям, вещному миру
- д) композиционная стройность
- е) эпатажность
- ж) стремление к точности образов

5. В целях организации образовательной деятельности с учетом возможностей и потребностей обучающихся в области образования в предложенном ряду наименований выделите заглавия манифестов футуризма.

- а) «Ключи тайн»
- б) «Ключи Марии»
- в) «Дохлая луна»
- г) «Некоторые течения в современной русской поэзии»
- д) «Пощечина общественному вкусу»

6. С целью реализации образовательного проекта, посвященного русской прозе «серебряного века», определите, какое литературное течение, чьи стилевые тенденции определили поэтику целого ряда авторов, характеризуют следующие особенности: усиление субъективного начала, ощущение беспомощности человека перед лицом неведомых космических сил, схематизация сюжета, повышенная контрастность образов, гротеск. Впишите название этого течения (в именительном падеже) в поле для ответа.

***Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использует системный подход в решении профессиональных задач	1
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	2
Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	2
Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1
Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	1
Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	1
Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

*а) основная литература*

1. Агеносов В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / В. В. Агеносов; отв. ред. В. В. Агеносов. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 795 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3491-5. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/4BE8F50B-5FDA-483F-991F-727CAB570D24/istoriya-russkoy-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-1#page/1>
2. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по направлению 031000 и спец. 031001 Филология : в 2 т. Т. 1 / под ред. В. А. Келдыша; [Е. А. Дьякова и др.]. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 285,[2] с. - (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7675-6567-0 (**32 экз.**)
3. Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: учебник для филол. спец. вузов / А. Г. Соколов. – Изд. 5-е, испр. – М.: Высшая школа, 2006. – 430,[2] с. - ISBN 5-06-005666-X (**18 экз.**)

*б) дополнительная литература*

1. Гайденок П.П. Владимир Соловьев и философия Серебряного века [Электронный ресурс]: монография / Гайденок П.П. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2001. – 472 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7259.html>. – ЭБС «IPRbooks»

2. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по напр. 031000 и спец. 031001 – Филология: в 2 т. Т. 2 / [Х. Баран и др.]; под ред. В. А. Келдыша. – М.: Академия, 2007. – 344,[3] с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7675-2858-3 (8 экз.)
3. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 1. Реализм: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.]; отв. ред. М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 267 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-04781-3. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/CF26EB27-C8B6-4DF1-94A1-578C7F1D90C3/istoriya-russkoy-literatury-serebryanogo-veka-1890-e-nachalo-1920-h-godov-v-3-ch-chast-1-realizm#page/1>
4. Мескин, В. А. История русской литературы "серебряного века" [Текст]: учебник для бакалавров / В. А. Мескин. - М.: Юрайт, 2015. - 384[1] с. – (Бакалавр. Базовый курс). – ISBN 978-5-9916-3639-1 (В пер.) (18 экз.)
5. Шукуров Д.Л. Русский литературный авангард и психоанализ в контексте интеллектуальной культуры Серебряного века [Электронный ресурс]: монография / Шукуров Д.Л. – Электрон. текстовые данные. – М.: Языки славянской культуры, Рукописные памятники Древней Руси, 2014. – 223 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35698.html>. – ЭБС «IPRbooks».

*в) программное обеспечение*

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 4	
		Зимняя сессия 11 триместр	Летняя сессия 12 триместр
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
лекции		6	
практические занятия (ПЗ)		8	2
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>92</b>	<b>22</b>	<b>70</b>
В том числе:			
Освоение материалов лекций	12	12	
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	40	5	35
Анализ научной литературы	20	5	15
Подготовка презентаций	10		10
Подготовка к тестированию	10		10
<b>Вид промежуточной аттестации</b>			<b>К.р., зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Реализм рубежа 19-20 вв.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>14</b>
1.1.	Тема: Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	2			4	
1.2	Тема: Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения		2		6	
<b>2</b>	<b>Раздел: Модернизм начала XX века</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	<b>18</b>
2.1.	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика	2			4	

	русского символизма					
2.2	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского акмеизма.		2		4	
2.3	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма.		2		4	
<b>3.</b>	<b>Раздел: Литературный процесс 20-х гг.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>45</b>	<b>49</b>
3.1	Тема: Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха. Основные литературные группировки 1920-х годов.	2				
3.2	Тема: Неклассические способы повествования: орнаментальная проза и сказ		2			
3.3	Тема: Творчество Е.Замятина					
3.4	Тема: Творчество М.Булгакова					
3.5	Тема: Творчество А.Платонова					
3.6	Тема: Поэзия Б. Пастернака					
3.7	Тема: Имажинизм в лирике С. Есенина					
3.8	Тема: Творчество группы ОБЭРИУ					
<b>4</b>	<b>Раздел: Литература 30-х гг. Соцреализм как метод</b>		<b>2</b>		<b>25</b>	<b>27</b>
4.1	Тема: Литературная ситуация 30-х годов.				10	
4.2	Тема: Основные жанры соцреализма		2		5	
4.3	Тема: Творчество А. Толстого				4	
4.4	Тема: Творчество М.А. Шолохова				6	
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>		<b>92</b>	<b>108</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к

		тестированию.
2	Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
3	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
4	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского акмеизма.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
5	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к



		тестированию.
6	Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха. Основные литературные группировки 1920-х годов.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
7	Неклассические способы повествования: орнаментальная проза и сказ	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
8	Творчество Е. Замятина	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
9	Творчество А. Платонова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.

		тестированию.
10	Поэзия Б. Пастернака	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
11	Имажинизм в лирике С. Есенина	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
12	Творчество группы ОБЭРИУ	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
13	Литературная ситуация 30-х годов.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.

		тестированию.
14	Основные жанры соцреализма	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
15	Творчество А. Толстого	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
16	Творчество М.А. Шолохова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М. Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.08 История русской литературы  
1940-1980-х годов**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

**Н. Ю. Букарева**

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«5» февраля 2021 г.

Протокол № 5

Заведующий кафедрой **И. Ю. Лученецкая-Бурдина**

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «История русской литературы 1940-1980-х годов» – формирование умения анализировать тексты русской литературы, составляющие основу школьного курса литературы 1940-1980-х годов. В ходе анализа выявляется своеобразие авторского художественного метода, индивидуально-стилевой манеры.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской поэзии и прозы; закономерностей развития модернистской традиции, своеобразия русского реализма рубежа веков, особенностей соцреализма как метода, судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;
- овладение навыками: анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра и метода; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление;
- развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметный (литературоведческий) модуль ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	Презентация Компетентностно-ориентированный тест

<b>ПК-1</b>	Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
<b>ПК-4</b>	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
<b>ПК-5</b>	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	Презентация  Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест

		ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
--	--	---	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего),</b> в том числе:	<b>86</b>	<b>86</b>	
лекции	34	34	
практические занятия (ПЗ)	52	52	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	
В том числе:			
Освоение материалов лекций	10	10	
Анализ литературоведческих источников	28	28	
Подготовка презентаций	10	10	
Подготовка к тестированию	10	10	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет оценкой</b>	<b>с</b>	<b>Зачет оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	
<b>Общая часов зачетных единиц</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Основные тенденции литературы периода Великой Отечественной войны	Литература периода войны: милитарный дискурс и «социобаллистика власти», машина войны: черное и белое, батальная живопись власти: палачи и жертвы, апология ненависти. Жанры литературы периода войны как закрепление архетипов массового сознания (жанры присяги, клятвы), система пространственных мотивов, апелляция к русской истории, синтез революционно-интернациональной и традиционной национальной парадигм, национал-патриотический вектор военной литературы.
2	Литература первого послевоенного десятилетия	Романтическая (героическая) и натуралистическая тенденция изображения войны. Поэты фронтового поколения. Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»; проза поэта.

		Жанр философского романа в творчестве Л. Леонова.
3	Литература периода «оттепели»	Творческий путь А. Т. Твардовского. Твардовский как редактор «Нового мира». Поэзия «шестидесятников». «Тихая лирика». «Лейтенантская проза». Авторская песня. «Лагерная проза». Жанр лирической мелодрамы. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
4	Литературный процесс периода «застоя»	Диссидентство. Творчество А. И. Солженицына в контексте «лагерной прозы» XX века. «Деревенская» проза. Тема русского национального характера в прозе В. Шукшина, В. Распутина, В. Астафьева. Циклизация в творчестве В. Астафьева. Гротеск в литературе 70-х гг. Карнавальный гротеск в творчестве Ю. Алешковского, Ф. Искандера, В. Войновича. Социально-психологический гротеск в прозе В. Аксенова. Ролевой и лирический герой поэзии В. Высоцкого. «Городская проза» и творчество Ю. Трифонова. Драматургия А. Вампилова.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Основные тенденции литературы периода Великой Отечественной войны</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>14</b>
	Тема 1. Проза периода Великой Отечественной войны	2	2		2	4
	Тема 2. Поэзия периода Великой Отечественной войны	2	4		2	4
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Литература первого послевоенного десятилетия</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>18</b>
	Тема 1. Особенности литературного процесса первого послевоенного десятилетия	2	2		2	4
	Тема 2. Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»	2	2		2	4
	Тема 3. Жанр философского романа в творчестве Л. Леонова	2	2		2	4
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Литература периода «оттепели»</b>	<b>12</b>	<b>22</b>		<b>18</b>	<b>52</b>
	Тема 1. Культурная атмосфера «оттепели»	2			2	
	Тема 2. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба»		2		2	
	Тема 3. Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского	2	2		2	
	Тема 4. Поэзия «шестидесятников»	2	6		2	
	Тема 5. «Тихая лирика»		2		2	



	Тема 6. «Лагерная проза» и творчество В. Шаламова	2	2		2	
	Тема 7. Осмысление темы Великой Отечественной войны в литературе периода «оттепели»	4	4		2	
	Тема 8. Драматургия периода «оттепели»		4		4	
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Литературный процесс периода «застоя»</b>	<b>12</b>	<b>18</b>		<b>30</b>	<b>60</b>
	Тема 1. Общая характеристика литературы 70-х гг. Понятие диссидентства	2			2	
	Тема 2. Творчество А. И. Солженицына в контексте «лагерной прозы» XX века.	4	4		6	
	Тема 3. «Деревенская проза»	2	4		6	
	Тема 4. «Городская проза» и творчество Ю. Трифонова	2	2		6	
	Тема 5 Гротеск в литературе периода «застоя»	2	4		6	
	Тема 6. Поэзия В. Высоцкого		2		2	
	Тема 7. Драматургия А. Вампилова		2		2	
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>52</b>		<b>58</b>	<b>144</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Проза периода Великой Отечественной войны	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
2	Поэзия периода Великой Отечественной войны	Подготовка к тестированию Подготовка презентаций
3	Особенности литературного процесса первого послевоенного десятилетия	Подготовка к тестированию
4	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»	Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию
5	Жанр философского романа в творчестве Л. Леонова	Анализ литературоведческих источников.
6	Культурная атмосфера «оттепели»	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
7	Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба»	Анализ литературоведческих источников.
8	Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского	Анализ литературоведческих источников.

9	Поэзия «шестидесятников»	Подготовка к тестированию. Анализ литературоведческих источников. Подготовка презентаций
10	«Тихая лирика»	Анализ литературоведческих источников.
11	«Лагерная проза» и творчество В. Шаламова	Анализ литературоведческих источников.
12	Осмысление темы Великой Отечественной войны в литературе периода «оттепели»	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
13	Драматургия периода «оттепели»	Подготовка к тестированию. Анализ литературоведческих источников. Подготовка презентаций
14	Общая характеристика литературы 70-х гг. Понятие диссидентства	Анализ литературоведческих источников.
15	Творчество А. И. Солженицына в контексте «лагерной прозы» XX века.	Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию
16	«Деревенская проза»	Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию
17	«Городская проза» и творчество Ю. Трифонова	Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию
18	Гротеск в литературе периода «застоя»	Подготовка к тестированию Анализ литературоведческих источников.
19	Поэзия В. Высоцкого	Подготовка к тестированию Анализ литературоведческих источников.
20	Драматургия А. Вампилова	Подготовка к тестированию Анализ литературоведческих источников.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>темы</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Проза периода Великой Отечественной войны	Великой	Тест.	УК-1
Поэзия периода Великой	Великой	Тест.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-5

Отечественной войны		
Особенности литературного процесса первого послевоенного десятилетия	Тест.	УК-1 ПК-4
Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»	Тест.	УК-1 ПК-4
Жанр философского романа в творчестве Л. Леонова	Тест.	УК-1 ПК-5
Культурная атмосфера «оттепели»	Тест.	УК-1, ОПК-2, ПК-1 ПК-5
Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба»	Тест.	УК-1
Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского	Тест.	ПК-5
Поэзия «шестидесятников»	Тест.	УК-1, ПК-1, ПК-5, ОПК-2
«Тихая лирика»	Тест.	ПК-5 УК-1 ОПК-2, ПК-1
«Лагерная проза» и творчество В. Шаламова	Тест.	УК-1, ПК-1, ПК-5
Осмысление темы Великой Отечественной войны в литературе периода «оттепели»	Тест.	ОПК-2, УК-1
Драматургия периода «оттепели»	Тест.	ПК-1, ОПК-2, УК-1, ПК-5
Общая характеристика литературы 70-х гг. Понятие диссидентства	Презентация. Тест	ПК-4, УК-1
Творчество А. И. Солженицына в контексте «лагерной прозы» XX века.	Тест.	ПК-5, УК-1, ПК-1
«Деревенская проза»	Тест.	УК-1, ПК-1, ПК-5
«Городская проза» и творчество Ю. Трифонова	Тест	ПК-1, ПК-5, УК-1
Гротеск в литературе периода «застоя»	Тест	ПК-4, УК-1
Поэзия В. Высоцкого	Тест	ПК-1, ПК-5
Драматургия А. Вампилова	Тест	УК-1, ПК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных (от 0 до 13 баллов) и практических занятий и активная работа на практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 38 баллов).

Выполнение самостоятельной работы и прохождение тестов – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 10 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 10 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 81 баллов.*

### Рейтинг план

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных занятий, активная работа на практических занятиях	30	51
	<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>51</b>
Контроль самостоятельной работы	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников	6	10
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
Контроль работы на практических занятиях	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация по темам: Поэзия периода Великой Отечественной войны. Драматургия «оттепели». Поэзия шестидесятников.	6	10
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>42</b>	<b>71</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>48</b>	<b>81</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

#### **Примеры заданий для практических занятий**

##### подготовка презентации.

Сделайте презентацию на тему «Драматургия А. Арбузова в контексте драматургии «оттепели».

Требования к оформлению: PowerPoint, не менее 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.1. Презентация.

#### **Примеры заданий для самостоятельной работы**

##### 1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Жизненный и творческий путь А. Т. Твардовского», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

##### 2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

1. Ознакомиться с научным источником по теме «Лагерная проза и творчество В. Шаламова»: Зайцев А.Р. Документальный реализм В. Шаламова // Язык и культура (Новосибирск). 2013. № 9. С. 165–169. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_20928451\\_19842049.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_20928451_19842049.pdf).

Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам темы, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.2. Тест.

### 7.1.1. Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### Примерные темы для подготовки презентаций

- 1) Видеомы А. Вознесенского
- 2) Поэзия Б. Окуджавы в контексте лирики «шестидесятников»
- 3) Лирика Мусы Джалиля в контексте лирики периода Великой Отечественной войны.

#### Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

11. Какие поэтические особенности позволяют определить роман «Доктор Живаго» как лирико-философский?

- 1) Повышенная эмоциональность
- 2) Проза поэта
- 3) Музыкальная полифоничность

12. Определите, кто из перечисленных поэтов воспел Арбат?

- 1) Е.Евтушенко
- 2) Б.Окуджава
- 3) Р.Рождественский

13. Какой период отечественного литературного процесса назван «оттепельным»?

- 1) 50-е гг.
- 2) 60-е гг.
- 3) 70-е гг.

14. Определите, кого из авторов причислили к диссидентам?

- 1) И.Бродский
- 2) Э.Багрицкий
- 3) А.Солженицын

### ***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявляет понимание основных понятий курса	1
Владеет способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 48 до 71, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

#### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<b>высокий</b>	При анализе источников по истории русской литературы 1940-1980-х годов, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 65 до 71	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>Повышенный</b>	При анализе источников по истории русской литературы 1940-1980-х годов, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 64 до 54	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	Допускает отдельные ошибки при анализе источников по истории русской литературы 1940-1980-х годов, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего	от 53 до 48	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>

	потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.		
<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по истории русской литературы 1940-1980-х годов, в ходе работы с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	ниже 48	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-2
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	3-4
ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	5-6
ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	7-8
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	9-14
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	15-16
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	17-18
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	19-20
ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	21-22

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-4,



ПК-5.

### Примерные вопросы

1. При выстраивании образовательного маршрута по лирике второй половины XX века, необходимо осмысление особенностей определенного литературного явления. Отметьте из предложенного списка черты, свойственные «тихой лирике»

- а) тема малой родины
- б) осмысление проблем будущего
- в) опора на традиции футуризма
- г) обращение к жанру элегии
- д) важность природных образов
- е) традиции лирики С. Есенина
- ж) эксперимент в области стихосложения

2. К писателям-постмодернистам конца XX в. относят:

- а) А. И. Солженицына
- б) Вен. Ерофеева
- в) Д. Рубину
- г) А. Битова
- д) В. Пелевина
- е) Ю. Трифонова

3. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, дайте характеристику «лейтенантской прозы»:

- а) произведения о гражданской войне, созданные ее участниками-лейтенантами
- б) произведения о Великой Отечественной войне, прославляющие подвиг народа
- в) произведения о Великой Отечественной войне, рисующие деятельность командного состава
- г) произведения о Великой Отечественной войне, созданные ее участниками и представляющие «повседневную» жизнь человека на войне

4. С целью реализации образовательного проекта, посвященного творчеству А.Т. Твардовского, определите, какая поэма является автобиографической:

- а) «Василий Теркин»
- б) «Теркин на том свете»
- в) «Дом у дороги»
- г) «По праву памяти»

5. При изучении в старших классах общеобразовательных учебных учреждений литературного процесса начала XX века необходимо понимание школьниками и педагогом культурных особенностей эпохи. Укажите черты, свойственные культурной атмосфере «оттепели»:

- а) абсолютным отсутствием цензуры
- б) взлетом интереса к поэзии
- в) появлением соцреализма
- г) запретом соцреализма

6. В целях организации образовательной деятельности с учетом возможностей и потребностей обучающихся в области образования укажите, какие традиции в поэзии Н.Рубцова отчетливо выражены:

- а) А.С. Пушкина
- б) М.Ю. Лермонтова
- в) С.А. Есенина
- г) А.А. Фета

7. Систематизируя знания о методе социалистического реализма, критически осмыслите, какие из предложенных произведений можно назвать «образцовыми романами соцреализма»:

- а) М. Шолохов «Поднятая целина»
- б) А. Куприн «Юнкера»
- в) Е. Замятин «Мы»
- г) Ф. Гладков «Цемент»
- д) М. Горький «Мать»
- н) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»

8. На занятии по литературе можно использовать эпитафию к уроку как способ создания проблемной ситуации. При изучении какого литературного явления второй половины XX века следует обратиться к следующему эпитафию?

«В семидесятые годы в советской литературе произошел не сразу замеченный, беззвучный переворот. Без мятежа, без тени диссидентского вызова. Ничего не свергая и не взрывая декларативно, большая группа писателей стала писать так, как если бы никакого соцреализма не было объявлено и диктовано. Нейтрализуя его немо, стала писать в простоте, без какого-либо угождения и каждения советскому режиму, как забыв о нем... Эту группу <...> правильно было бы назвать "нравственниками", ибо суть их литературного переворота была в возрождении традиционной нравственности, а сокрушенная, вымирающая деревня была лишь естественной наглядной предметностью» (А.И. Солженицын)

- а) «городская проза»
- б) «деревенская проза»
- в) «тихая лирика»
- г) постмодернизм

### *Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использует системный подход в решении профессиональных задач	2
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1
Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	1
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1
Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	1
Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	1
Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	1

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины***а) основная литература*

1. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература [Текст]: 1950-1990-е годы : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 1, 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – М.: Академия, 2003. – 412,[4] с. – (Высшее образование). - ISBN 5-7695-1453-1
2. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература [Текст]: 1950-1990-е годы : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 2, 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - М.: Академия, 2003. - 684,[2] с. – (Высшее образование). – ISBN 5-7695-1454-X
3. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебное пособие / Фокин А.А., Протасова Н.В. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. – 215 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>. – ЭБС «IPRbooks».

*б) дополнительная литература*

1. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / В. В. Агеносов [и др.]; отв. ред. В. В. Агеносов. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 687 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3579-0. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/3DC1B570-8AEF-45C0-BC86-B340F3793E3D/istoriya-russkoy-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-2#page/1>
2. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по напр. 031000 и спец. 031001 – Филология : в 2 т. Т. 2 / [Х. Баран и др.]; под ред. В. А. Келдыша. – М.: Академия, 2007. – 344,[3] с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7675-2858-3
3. История русской литературы XX века [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профили "русский язык" и "литература") / [С. И. Тимина, И. Н. Сухих, О. А. Лекманов и др.]. – М.: Академия, 2013. – 382,[1] с. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат.). – ISBN 978-5-7695-7444-3 (В пер.)
4. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература : в 2 ч. Ч. 1 / ред. В. В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2007. – 624 с. – (Высшее педагогическое образование). – ISBN 978-5-358-01046-8
5. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 – русский язык и литература : в 2 ч. Ч. 2 / ред. В. В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2007. – 544 с. – (Высшее педагогическое образование). – ISBN 978-5-358-01339-1

*в) программное обеспечение*

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

–MicrosoftWindows

–MicrosoftOffice

–Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

**«Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

#### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	триместр	
		12	14
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
лекции		6	6
практические занятия (ПЗ)		8	8
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>116</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
В том числе:			
Освоение материалов лекций	18	18	
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	43	20	23
Анализ научной литературы	35	20	15
Подготовка презентаций	10		10
Подготовка к тестированию	10		10
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>К.р., зачет с оценкой</b>		<b>К.р., зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	4 курс, летняя сессия, 12 триместр			5 курс, зимняя сессия, 14 триместр			Всего часов
		Лекции	Практические занятия (семинары)	С.р.	Лекции	Практические занятия (семинары)	С.р.	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Основные тенденции литературы периода Великой Отечественной войны</b>	<b>2</b>		<b>4</b>				<b>6</b>
	Тема 1. Проза периода Великой Отечественной войны	1		2				
	Тема 2. Поэзия периода Великой Отечественной войны	1		2				
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Литература первого послевоенного десятилетия</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>22</b>				<b>26</b>
	Тема 1. Особенности литературного процесса первого послевоенного десятилетия	2		4				
	Тема 2. Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»		2	8				
	Тема 3. Жанр философского романа в творчестве Л. Леонова			10				
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Литература периода «оттепели»</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>32</b>				<b>40</b>
	Тема 1. Культурная атмосфера «оттепели»	2		4				
	Тема 2. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба»			4				
	Тема 3. Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского			4				
	Тема 4. Поэзия «шестидесятников»		2	4				
	Тема 5. «Тихая лирика»		2	4				
	Тема 6. «Лагерная проза» и творчество В. Шаламова			4				
	Тема 7. Осмысление темы Великой Отечественной войны в литературе периода «оттепели»			4				
	Тема 8. Драматургия периода «оттепели»		2	4				
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Литературный процесс периода «застоя»</b>				<b>6</b>	<b>8</b>	<b>58</b>	<b>72</b>

Тема 1. Общая характеристика литературы 70-х гг. Понятие диссидентства				2		6	
Тема 2. Творчество А. И. Солженицына в контексте «лагерной прозы» XX века.				2		14	
Тема 3. «Деревенская проза»				2	2	10	
Тема 4. «Городская проза» и творчество Ю. Трифонова					2	8	
Тема 5 Гротеск в литературе периода «застоя»						10	
Тема 6. Поэзия В. Высоцкого					2	4	
Тема 7. Драматургия А. Вампилова					2	6	
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>58</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>58</b>	<b>144</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Проза периода Великой Отечественной войны	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
2	Поэзия периода Великой Отечественной войны	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
3	Особенности литературного процесса первого послевоенного десятилетия	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
4	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом

		(художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
5	Жанр философского романа в творчестве Л. Леонова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
6	Культурная атмосфера «оттепели»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
7	Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
8	Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
9	Поэзия «шестидесятников»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
10	«Тихая лирика»	Работа с учебной и научной



		литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
11	«Лагерная проза» и творчество В. Шаламова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
12	Осмысление темы Великой Отечественной войны в литературе периода «оттепели»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
13	Драматургия периода «оттепели»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
14	Общая характеристика литературы 70-х гг. Понятие диссидентства	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
15	Творчество А. И. Солженицына в контексте «лагерной прозы» XX века.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и

		т.п.). Подготовка к тестированию.
16	«Деревенская проза»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
	«Городская проза» и творчество Ю. Трифонова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
	Гротеск в литературе периода «застоя»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
	Поэзия В. Высоцкого	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
	Драматургия А. Вампилова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю.Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.11 История зарубежной литературы XIX века и рубежа веков**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**(направленность Филология)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры культурологии,

кандидат культурологии

М.И.Марчук

**Утверждена на заседании кафедры**

культурологии

«19» апреля 2021 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «История зарубежной литературы XIX века и рубежа веков» — формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы XIX века и рубежа веков.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание закономерностей западноевропейского литературного процесса: основных направлений, течений и движений, их роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;*
- *овладение навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы;*
- *развитие умений интерпретации художественного текста.*

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5**

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой

ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	5
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	144	72	72
лекции	32	16	16
практические занятия (ПЗ)	56	28	28
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	56	28	28
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>			
Подготовка к дискуссии	20	10	10
Выполнение контрольных работ.	18	9	9
Конспектирование научной литературы	18	9	9
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость часов</b>	144	72	72
<b>зачетных единиц</b>	4	2	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Литература первой половины XIX века (романтизм)	Литература первой половины XIX века. Романтизм как литературное направление и тип культуры: периодизация, важнейшие факторы формирования литературы. Национальные варианты романтизма: авторские индивидуальности.
2	Литература второй половины XIX века и рубежа веков	Реализм как литературное направление. Национальные варианты реализма, авторские индивидуальности. Своеобразие духовной ситуации рубежа веков. Разнообразие стилей, течений и тематических групп: поэтика модернизма, исторические судьбы романтизма и реализма. Специфика поэзии и драматургии. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников литературы данного периода.

##### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

<b>1</b>	<b>Литература первой половины XIX века (романтизм)</b>	<b>16</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>72</b>
1.1	Романтизм как тип культуры	4			2	6
1.2	Романтизм в Германии	3			3	6
1.2.1	Романтическая ирония		4		2	6
1.2.2	Концепция личности в литературе немецкого романтизма		4		2	6
1.3	Романтизм в Англии	3			2	5
1.3.1	Паломничество Чайльд-Гарольда		4		2	6
1.3.2	Лирика Байрона		4		2	6
1.3.3	«Дон Жуан» Байрона		4		2	6
1.4	Романтизм во Франции	3			2	5
1.4.1	Французский романтизм		4		3	7
1.5	Романтизм в США	3			2	5
1.5.1	Романтический мир поэзии Э.По		2		2	4
1.5.2	Романтический мир прозы Э.По		2		2	4
<b>2</b>	<b>Литература второй половины XIX века и рубежа веков</b>	<b>16</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>72</b>
2.1	Реализм как тип культуры	2				2
2.2	Французский реализм	2				2
2.2.1	Стендаль «Ванина Ванيني»		2		2	4
2.2.2	Бальзак «Шагреневая кожа»		2		2	4
2.2.3	Новеллы Мериме		2		2	4
2.2.4	Флобер «Госпожа Бовари»		2		2	4
2.3	Английский реализм	2				2
2.3.1	Художественный мир Диккенса		4		4	8
2.4	Культура и литература рубежа веков	2				2
2.5	Проза рубежа веков	2				2
2.5.1	Новеллы Мопассана		2		2	4
2.5.2	Французская натуралистическая проза		4		4	8
2.6	Поэзия рубежа веков	2				2
2.6.1	Проклятые поэты		4		4	8
2.7	Драматургия рубежа веков	2				2
2.7.1	Новая драма Г.Ибсена		4		4	8
2.8	Эстетизм	2				2
2.8.1	Уайльд «Портрет Дориана Грея»		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>32</b>	<b>56</b>		<b>56</b>	<b>144</b>

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

## 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	<b>Литература первой половины XIX века (романтизм)</b>	
1.1	Романтизм как тип культуры	Подготовка к дискуссии «Романтизм и Просвещение – преемственность или отрицание?»
1.2	Романтизм в Германии	Подготовка к дискуссии «Эволюция немецкого романтизма»
1.2.1	Романтическая ирония	Выполнение контрольной работы: сформулировать понятие романтической иронии в жанре фрагмента
1.2.2	Концепция личности в литературе немецкого романтизма	Выполнение контрольной работы: анализ образа романтического героя
1.3	Романтизм в Англии	Выполнение контрольных работ: анализ стихотворения английского поэта-романтика
1.3.1	Паломничество Чайльд-Гарольда	Подготовка к дискуссии: рецепция «Паломничества Чайльд-Гарольда»
1.3.2	Лирика Байрона	Подготовка к дискуссии: «Байрон как великий романтический поэт»
1.3.3	«Дон Жуан» Байрона	Выполнение контрольных работ: сравнительная характеристика вечного образа Дон Жуана в творчестве разных авторов
1.4	Романтизм во Франции	Выполнение контрольных работ: анализ эпического произведения
1.4.1	Французский романтизм	Конспектирование научной литературы по теме
1.5	Романтизм в США	Выполнение контрольных работ: режиссерский комментарий к «Гамлету»
1.5.1	Романтический мир поэзии Э.По	Выполнение контрольных работ: анализ перевода стихотворения По
1.5.2	Романтический мир прозы Э.По	Конспектирование научной литературы по теме
<b>2</b>	<b>Литература второй половины XIX века и рубежа веков</b>	
2.1	Реализм как тип культуры	Подготовка к дискуссии «Романтизм и реализм – преемственность или отрицание?»
2.2	Французский реализм	Подготовка к дискуссии: французские писатели в движении от романтизма к реализму
2.2.1	Стендаль «Ванина Ванини»	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя новеллы
2.2.2	Бальзак «Шагреновая кожа»	Выполнение контрольных работ: использование фантастического в реалистических целях в творчестве разных авторов
2.2.3	Новеллы Мериме	Выполнение контрольных работ: анализ



		новеллы Мериме
2.2.4	Флобер «Госпожа Бовари»	Подготовка к дискуссии: боваризм как явление
2.3	Английский реализм	Подготовка к дискуссии: Диккенс и Теккерей
2.3.1	Художественный мир Диккенса	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя романа
2.4	Культура и литература рубежа веков	Подготовка к дискуссии: рубеж веков как культурное явление
2.5	Проза рубежа веков	Конспектирование научной литературы по теме
2.5.1	Новеллы Мопассана	Выполнение контрольных работ: анализ новеллы
2.5.2	Французская натуралистическая проза	Конспектирование научной литературы по теме
2.6	Поэзия рубежа веков	Конспектирование научной литературы по теме
2.6.1	Проклятые поэты	Выполнение контрольных работ: анализ перевода стихотворения.
2.7	Драматургия рубежа веков	Подготовка к дискуссии: художественные тенденции в драматургии рубежа веков
2.7.1	Новая драма Г.Ибсена	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя пьесы
2.8	Эстетизм	Подготовка к дискуссии: Уайльд и художники-прерафаэлиты
2.8.1	Уайльд «Портрет Дориана Грея»	Конспектирование научной литературы по теме

## 6.2 Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Наименование дисциплины	темы	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
<b>Литература первой половины XIX века (романтизм)</b>			
Романтизм как тип культуры		Подготовка к дискуссии «Романтизм и Просвещение – преемственность или отрицание?»	<b>УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-5.5</b>
Романтизм в Германии		Подготовка к дискуссии «Эволюция немецкого романтизма»	<b>УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;</b>
Романтическая ирония		Выполнение контрольной работы: сформулировать понятие романтической иронии в жанре фрагмента	<b>ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5</b>
Концепция личности в литературе		Выполнение контрольной	<b>ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3;</b>

немецкого романтизма	работы: анализ образа романтического героя	ПК-5.1; ПК-5.4;
Романтизм в Англии	Выполнение контрольных работ: анализ стихотворения английского поэта-романтика	УК-1.1; УК-5.1; ОПК-2.2; ПК-4.3; ПК-5.4;
Паломничество Чайльд-Гарольда	Подготовка к дискуссии: рецепция «Паломничества Чайльд-Гарольда»	УК-1.3; УК-5.3; ПК-4.1; ПК-5.1; ПК-5.5
Лирика Байрона	Подготовка к дискуссии: «Байрон как великий романтический поэт»	ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
«Дон Жуан» Байрона	Выполнение контрольных работ: сравнительная характеристика вечного образа Дон Жуана в творчестве разных авторов	ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1;
Романтизм во Франции	Выполнение контрольных работ: анализ эпического произведения	ПК-5.4; ПК-5.5
Французский романтизм	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;
Романтизм в США	Выполнение контрольных работ: режиссерский комментарий к «Гамлету»	ПК-5.4; ПК-5.5
Романтический мир поэзии Э.По	Выполнение контрольных работ: анализ перевода стихотворения По	УК-1.1; УК-5.1; ОПК-2.2; ПК-4.3; ПК-5.4;
Романтический мир прозы Э.По	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;
<b>Литература второй половины XIX века и рубежа веков</b>		
Реализм как тип культуры	Подготовка к дискуссии «Романтизм и реализм – преемственность или отрицание?»	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;
Французский реализм	Подготовка к дискуссии: французские писатели в движении от романтизма к реализму	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2;
Стендаль «Ванина Ванини»	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя новеллы	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;
Бальзак «Шагреновая кожа»	Выполнение контрольных работ: использование фантастического в реалистических целях в творчестве разных авторов	ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Новеллы Мериме	Выполнение контрольных работ: анализ новеллы Мериме	ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Флобер «Госпожа Бовари»	Подготовка к дискуссии: боваризм как явление	ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1;
Английский реализм	Подготовка к дискуссии:	ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1;

	Диккенс и Теккерей	ПК-5.4; ПК-5.5
Художественный мир Диккенса	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя романа	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;
Культура и литература рубежа веков	Подготовка к дискуссии: рубеж веков как культурное явление	УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1;
Проза рубежа веков	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;
Новеллы Мопассана	Выполнение контрольных работ: анализ новеллы	ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Французская натуралистическая проза	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;
Поэзия рубежа веков	Конспектирование научной литературы по теме	ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Проклятые поэты	Выполнение контрольных работ: анализ перевода стихотворения.	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2
Драматургия рубежа веков	Подготовка к дискуссии: художественные тенденции в драматургии рубежа веков	УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1;
Новая драма Г.Ибсена	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя пьесы	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2
Эстетизм	Подготовка к дискуссии: Уайльд и художники-прерафаэлиты	УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1;
Уайльд «Портрет Дориана Грея»	Конспектирование научной литературы по теме	ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания.

Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ:**

Посещение лекций – 2 балла (по баллу за академический час)

Посещение и работа на практических занятиях 2 балла (посещение) + 2 балла (работа на занятии) + 2 балла (активная работа) = 6 баллов максимум

Письменные работы к практическим занятиям – от 5 до 10 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Необязательные письменные работы к практическим занятиям творческого характера – от 10 до 20 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Контрольные работы по проверке чтения художественных текстов – 2 балла за каждый правильно отвеченный вопрос.

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>

<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	0	278
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>278</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Контрольная работа	10	20
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Конспект научной литературы к практическому занятию	5	10
	<b>Итого</b>	<b>165</b>	<b>330</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>175</b>	<b>440</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>161</b>	<b>450</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 300 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

- 1. Контрольная работа:** сравнительный анализ двух переводов одного стихотворения Э.По на русский язык. Студент самостоятельно выбирает одного стихотворение Э.По, делает подстрочный перевод и сравнивает его с поэтическими переводами любых двух переводчика (В.Брюсов, К.Бальмонт, Д.Мережковский и др.)
- 2. Конспект:** законспектируйте статью Генриха Гейне «О романтической иронии»

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение правильно подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1
признание значимости и равноправия каждой культуры	1
уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста взаимодействия и историко-литературного контекста эмпирического материала, понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.1.Контрольная работа**

**Контрольная работа** выполняется студентом самостоятельно и внеаудиторно в течение двух часов; студент, применяя знания в области поэтики библейского текста, должен продемонстрировать умения и навыки филологического анализа текста по заданному плану.

### Примерные темы контрольных работ

1. Песня как жанр романтической поэзии;
2. Реализация принципа романтической иронии в сказке Гофмана «Золотой горшок»;
3. Анализ новеллы по плану;
4. Режиссерский комментарий к «Норе» Ибсена.

### Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами литературоведческого анализа и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 7.1.1. Конспект

Конспект – самостоятельная работа студента, направленная на освоение исследовательской литературы по теме.

#### Примеры заданий для выполнения конспектов

1. Теория романтической иронии в статье Г.Гейне «О романтической иронии»;
2. Функции лирических отступлений в «Дон Жуане» Байрона;

#### Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
владение навыками литературоведческого подхода к анализу произведений искусства с учетом значимости и равноправия каждой национальной литературы	1
умение анализировать литературные источники, демонстрируя уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1

умение определять культурно-историческую принадлежность произведения литературы, проявляя толерантность к межкультурному разнообразию общества в историко-литературном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста взаимодействия и историко-культурного контекста эмпирического материала	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине**

Зачет с оценкой выставляется по результатам работы в семестре и зависит от успешности этой работы. Учитывается количество баллов, набранное студентом по итогам текущей аттестации (300 - 450) и отражающее качество работы на лекционных и практических занятиях, выполнения контрольных работ и конспектов

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенции</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<b>высокий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продемонстрированы систематизированные, глубокие, полные знания по всем разделам дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.</li> <li>3. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности.</li> <li>4. Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения</li> </ol>	<b>400-450</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.</li> <li>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности.</li> <li>4. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.</li> </ol>	<b>350-399</b>	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Достаточные знания в объеме дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</li> <li>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.</li> <li>4. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</li> </ol>	<b>300-349</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Недостаточно полный объем знаний в рамках дисциплины.</li> <li>2. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</li> <li>3. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач.</li> <li>3. Усвоение отдельных источников литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины.</li> <li>4. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы..</li> </ol>	<b>0 -299</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-1</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-2
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	3-4
<b>УК-5</b>	
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	5-6
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	7-8
<b>ОПК-2</b>	
ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий.	9-10
<b>ПК-4</b>	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	11-12
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	13-14
<b>ПК-5</b>	
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.	15-16-
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.	17-18
ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	19-20

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, УК-5, ОПК-2, ПК-4, ПК-5.

#### **Примеры вопросов компетентностно-ориентированного теста**

1. Любимый род литературы романтиков
  - а) эпос
  - б) лирика
  - в) драма
2. Английский романтизм включал в себя такую школу как
  - а) Озерная



- б) Иенская
- в) трансцендентализм
- 3. Романтизм возникает в
  - а) Германии
  - б) Англии
  - в) Франции
- 4. Байрона прославили
  - а) поэмы
  - б) романы
  - в) лирика
- 5. Романтическая ирония суть
  - а) сатира
  - б) насмешка
  - в) образ жизни
- 6. Романы Стендаля – пример
  - а) психологического реализма
  - б) внимания к материальной обстановке
  - в) безличного творчества
- 7. Одна из центральных тем романов Диккенса
  - а) воспитание и школа
  - б) карьера
  - в) пошлость
- 8. Реалисты не пользовались термином
  - а) среда
  - б) факт
  - в) двоемирие
- 9. Любимый герой Диккенса
  - а) амбициозный молодой человек
  - б) ребенок
  - в) аристократ
- 10. Эллипсная новелла это
  - а) новелла с несколькими сюжетными линиями
  - б) новелла с циклической композицией
  - в) новелла с двумя смысловыми центрами

#### Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами литературоведческого анализа и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе	1

вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### *а) основная литература*

1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.
2. Луков Вл.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Вл.А.Луков. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 512 с.;
3. Храповицкая Г.Н., Коровин А.В. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм. – М.: Academia, 2007. – 432 с.;
4. Храповицкая Г.Н., Солодуб Ю.П.. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм (1830—1860-е гг.): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Н.Храповицкая, Ю. П. Солодуб. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 384 с.;

### *б) дополнительная литература*

1. Березина А.Г., Белобратов А.В., Полубояринова Л.Н. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. М., Academia, 2005
2. Гиленсон Б.А. История литературы США. М., Academia, 2005
3. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Под ред Л.В.Сидорченко. М., Academia, 2005
4. История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия: Под ред Т.В.Соколовой. М., Academia, 2005
5. Проскурин Б.М. история зарубежной литературы XIX века. М., Флинта – Наука, 2006.
6. Французская литература 30-40-х годов XIX века: Под ред. А.Д.Михайлова, М., Наука, 2006.
7. Храповицкая Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США). М., Academia, 2005

### *в) программное обеспечение*

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- KasperskyEndpointSecurity длябизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»  
<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

### **13. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении истории литературы предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о литературе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений литературоведения как системного интегративного знания о литературе, включающей ключевые позиции теории, истории литературы; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа литературы;

- *интегративность* и *гибкость* в освоении истории литературы вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знание о литературе в его исторической динамике и современном состоянии, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов литературы, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения истории литературы связаны с осмыслением фундаментальных оснований и вечных кодов литературы, определяющих сознание, поведение и деятельность человека, а также актуальных черт современной трансформирующейся литературы и меняющегося облика нашего современника; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных литературоведческих источников, работу с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку к контрольным работам, конспектирование, подготовку к зачетному тесту.

#### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по

данному вопросу, формирование собственной позиции.

План анализа литературного произведения зависит от его родо-жанровой принадлежности.

План анализа эпического произведения:

1. Время создания произведения в творческой биографии писателя и в широком культурном контексте. История работы над произведением (изменение первоначального замысла, наличие нескольких редакций). Место произведения в творчестве писателя. История рецепции (оценка произведения при жизни автора и в наши дни).

2. Особенности сюжета (источники, обращение к реальным событиям, автобиографизм). Авторская интерпретация уже известных сюжетов (мифологических, исторических). Вопрос о прототипах. Сюжетные линии. Мотивная структура.

3. Жанр произведения. Признаки жанра с примерами из текста. Каноничность/новаторство автора.

4. Совпадение/несовпадение сюжета и фабулы, роль этого приема. Основные элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка).

5. Конфликт и проблематика. Конфликтующие стороны, причины конфликта. Тип конфликта (внутренний или внешний; социальный, бытовой, морально-этический, философский и т.д.). Авторская позиция. Способ разрешения конфликта. Проблемы, которые поднимает произведение, их традиционность/новаторство для данного периода и конкретного писателя.

6. Система образов. Главные и второстепенные герои, их характеристики. Традиционность/новаторство в образах наиболее значимых персонажей. Способы создания характеров и раскрытия их внутреннего мира. Роль и место персонажей в развитии конфликта. Авторское отношение к героям, способы его проявления.

7. Предметная детализация (интерьер, пейзаж, роль детали).

8. Особенности повествования и стиля. Тип повествовательной организации: личный/безличный автор, всезнающий автор/ автор с ограниченным знанием, надежный/ненадежный. Образ рассказчика. Причины выбора данной повествовательной стратегии автором. Поэтика произведения: излюбленные тропы и стилистические фигуры, особенности стиля данного автора.

#### Алгоритм подготовки конспекта

- определение концептуального подхода к анализу литературы;
- определение источниковой базы исследования;
- выявление основных тезисов автора и уровня аргументации;
- выявление дискуссионных моментов;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### Алгоритм подготовки к тесту / контрольной работе

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **16.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

### **13.2. Содержание дисциплины**

#### **13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий**

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Романтизм в культуре и литературе XIX века	4	4		28	36
2	Реализм в культуре и литературе XIX века	6	10		20	36
3	Основные направления развития литературы рубежа веков		4		68	72
Всего:		10	18		116	144

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Романтизм в культуре и литературе XIX века	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к зачету. Выполнение контрольных работ. Конспектирование научной литературы.
2	Реализм в культуре и литературе XIX века	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к зачету. Выполнение контрольных работ. Конспектирование научной литературы.
3	Основные направления развития литературы рубежа веков	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к зачету. Выполнение контрольных работ. Конспектирование научной литературы.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю.Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.12 История зарубежной литературы XX века**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**(направленность Филология)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры культурологии,  
кандидат культурологии

М.И.Марчук

**Утверждена на заседании кафедры**

культурологии

«19» апреля 2021 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «История зарубежной литературы XX века» — формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы XX века.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание закономерностей западноевропейского литературного процесса: основных направлений, течений и движений, их роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;*
- *овладение навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы;*
- *развитие умений интерпретации художественного текста.*

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5**

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой



ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		6	7
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	64	44	20
лекции	24	16	8
практические занятия (ПЗ)	40	28	12
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	44	28	16
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>			
Подготовка к дискуссии	18	10	8
Выполнение контрольных работ.	14	10	4
Конспектирование научной литературы	12	8	4
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость часов</b>	108		
<b>зачетных единиц</b>	3		

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Литература первой половины XX века	Своеобразие духовной ситуации начала XX века. Разнообразие стилей, течений и тематических групп: поэтика модернизма, исторические судьбы романтизма и реализма, литература о Первой мировой войне. Специфика поэзии и драматургии. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников литературы данного периода.
2	Литература второй половины XX века	Важнейшие события истории и культуры 2/2 XX века. Искусство массовое и элитарное. Функциональная сфера высокой культуры в XX веке. Трансформация идеалов и утопий классической литературы. Основные темы и проблемы современной мировой литературы.

##### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История литературы ½ XX века	16	28		28	72

1.1	Историко-культурная ситуация первой половины XX века	2			2	4
1.1.1	Историко-культурная ситуация первой половины XX века	2			2	4
1.2	Великие модернисты: М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка	3	4		6	13
1.2.1	Великие модернисты: М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка	3			2	5
1.2.2	Поэтика модернизма в романе Дж. Джойса «Улисс»		2		2	4
1.2.3	Концепция мира и человека в новелле Ф. Кафки «Превращение»		2		2	4
1.3	Американская литература между двумя войнами	2			2	4
1.3.1	Американская литература между двумя войнами	2			2	4
1.4	Английский модернизм (В. Вулф, Д. Лоуренс)	2	2		2	6
1.4.1	Английский модернизм (В. Вулф, Д. Лоуренс)	2			2	4
1.4.2	Интерпретация романа В. Вулф «Миссис Дэллоуэй» в фильме С. Долдри «Часы»		2		2	4
1.5	Немецкий модернизм (Т. Манн, Г. Гессе)	2			2	4
1.5.1	Немецкий модернизм (Т. Манн, Г. Гессе)	2			2	4
1.6	Литература о первой мировой войне	3	2		4	9
1.6.1	Литература о первой мировой войне	3			2	5
1.6.2	Творчество эволюция Э. Хемингуэя как представителя потерянного поколения		4		2	6
1.7	Неоромантизм в литературе первой половины XX века		2		2	4
1.7.1	Литература неоромантизма: коллоквиум		2		2	4
1.8	Судьбы реализма в литературе начала XX века		2		1	3
1.8.1	Судьбы реализма на рубеже веков: коллоквиум		2		1	3
1.9	Новая драма		4		1	5
1.9.1	Драматургия рубежа веков: коллоквиум		2		1	3
1.10	Драматургия первой трети XX века		2		1	3
1.10.1	Драматургия первой половины XX века: коллоквиум		2		1	3

1.11	Поэзия на рубеже веков		2		2	4
1.11.1	Поэзия рубежа веков: коллоквиум 1		2		1	3
1.12	Поэзия первой трети XX века		2		1	3
1.12.1	Поэзия первой трети XX века: коллоквиум		2		1	3
1.13	Специфика культурной модернизации Востока		2		1	3
1.13.1	Модернизм в восточной литературе: Акутагава Рюноске «Муки ада»		2		1	3
<b>2</b>	<b>История зарубежной литературы 2/2 XX века</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>16</b>	<b>36</b>
2.1	Историко-культурный контекст развития литературы после второй мировой войны	1			1	2
2.1.1	Историко-культурный контекст развития литературы после второй мировой войны	1			1	2
2.2	Контркультура и битничество	1	2		2	5
2.2.1	Контркультура и битничество	1			1	2
2.2.2	Мир глазами подростка в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»		2		1	3
2.3	Драматургия второй половины XX века	1	2		2	5
2.3.1	Драматургия второй половины XX века	1			1	2
2.3.2	Воплощение принципов пластического театра в экранизации драмы Т. Уильямса «Трамвай «Желание» Э. Казана		2		1	2
2.4	Постмодернизм как состояние современной литературы и культуры	1			1	2
2.4.1	Постмодернизм как состояние современной литературы и культуры	1			1	2
2.5	Постмодернизм в современных литературах	1	4		4	9
2.5.1	Постмодернизм в современных литературах	1			2	3
2.5.2	Образ творца в постмодернистском тексте: «Коллекционер» Дж. Фаулза и «Парфюмер» П. Зюскинда		2		1	3
2.5.3	«Имя розы» У.Эко как библия постмодернизма		2		1	3
2.6	Новый латиноамериканский роман	1	2		4	7
2.6.1	Новый латиноамериканский роман	1			2	3
2.6.2	Образ сада расходящихся тропок в		2		2	4

	одноименной новелле Х.Л. Борхеса					
2.7	Экзистенциализм во французской литературе		2		2	4
2.7.1	Философские принципы экзистенциализма в интерпретации Ж.П. Сартра и А. Камю		2		2	4
Всего:		28	44		72	180

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	<b>Литература первой половины XX века</b>	
1.1	Историко-культурная ситуация первой половины XX века	Подготовка к дискуссии «Реализм и модернизм – преемственность или отрицание?»
1.2	Великие модернисты: М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка	Подготовка к дискуссии «Эволюция модернизма»
1.3	Американская литература между двумя войнами	Выполнение контрольной работы: «Стилистическая эволюция американской литературы»
1.4	Английский модернизм (В. Вулф, Д. Лоуренс)	Выполнение контрольной работы: анализ образа модернистского героя
1.5	Немецкий модернизм (Т. Манн, Г. Гессе)	Выполнение контрольных работ: анализ одной из повестей Г.Гессе
1.6	Литература о первой мировой войне	Подготовка к дискуссии: рецепция потерянного поколения современниками и потомками
1.7	Неоромантизм в литературе первой половины XX века	Подготовка к дискуссии: «Национальные варианты неоромантизма»
1.8	Судьбы реализма в литературе начала XX века	Выполнение контрольных работ: сравнительная характеристика реалистического героя в творчестве разных авторов
1.9	Новая драма	Выполнение контрольных работ: анализ драматического произведения
1.10	Драматургия первой трети XX века	Конспектирование научной литературы по теме
1.11	Поэзия на рубеже веков	Выполнение контрольных работ: анализ перевода стихотворения
1.12	Поэзия первой трети XX века	Выполнение контрольных работ: написать стихотворение в стилистических рамках одного из течений
1.13	Специфика культурной модернизации Востока	Конспектирование научной литературы по теме
2	<b>Литература второй половины XX</b>	

	<b>века</b>	
2.1	Историко-культурный контекст развития литературы после второй мировой войны	Подготовка к дискуссии «Модернизм и постмодернизм – преемственность или отрицание?»
2.2	Контркультура и битничество	Подготовка к дискуссии: романтическая природа контркультуры
2.3	Драматургия второй половины XX века	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя пьесы
2.4	Постмодернизм как состояние современной литературы и культуры	Выполнение контрольных работ: признаки постмодернизма в одном из произведений второй половины XX века
2.5	Постмодернизм в современных литературах	Выполнение контрольных работ: анализ эпического произведения
2.6	Новый латиноамериканский роман	Подготовка к дискуссии: корни магического реализма
2.7	Экзистенциализм во французской литературе	Подготовка к дискуссии: Сартр и Камю

## 6.2 Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Наименование дисциплины	темы	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
<b>Литература первой половины XX века</b>			
Историко-культурная ситуация первой половины XX века		Подготовка к дискуссии «Реализм и модернизм – преемственность или отрицание?»	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Великие модернисты: М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка		Подготовка к дискуссии «Эволюция модернизма»	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Американская литература между двумя войнами		Выполнение контрольной работы: «Стилистическая эволюция американской литературы»	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Английский модернизм (В. Вулф, Д. Лоуренс)		Выполнение контрольной работы: анализ образа модернистского героя	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Немецкий модернизм (Т. Манн, Г. Гессе)		Выполнение контрольных работ: анализ одной из повестей Г.Гессе	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5

Литература о первой мировой войне	Подготовка к дискуссии: рецепция потерянного поколения современниками и потомками	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Неоромантизм в литературе первой половины XX века	Подготовка к дискуссии: «Национальные варианты неоромантизма»	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Судьбы реализма в литературе начала XX века	Выполнение контрольных работ: сравнительная характеристика реалистического героя в творчестве разных авторов	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Новая драма	Выполнение контрольных работ: анализ драматического произведения	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Драматургия первой трети XX века	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Поэзия на рубеже веков	Выполнение контрольных работ: анализ перевода стихотворения	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Поэзия первой трети XX века	Выполнение контрольных работ: написать стихотворение в стилистических рамках одного из течений	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Специфика культурной модернизации Востока	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
<b>Литература второй половины XX века</b>		
Историко-культурный контекст развития литературы после второй мировой войны	Подготовка к дискуссии «Романтизм и реализм – преемственность или отрицание?»	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Контркультура и битничество	Подготовка к дискуссии: французские писатели в движении от романтизма к реализму	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Драматургия второй половины XX века	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя новеллы	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Постмодернизм как состояние современной литературы и культуры	Выполнение контрольных работ: использование фантастического в реалистических целях в творчестве разных авторов	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Постмодернизм в современных литературах	Выполнение контрольных работ: анализ новеллы	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1;

	Мериме	ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Новый латиноамериканский роман	Подготовка к дискуссии: бонапартизм как явление	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Экзистенциализм во французской литературе	Подготовка к дискуссии: Диккенс и Теккерей	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания.

Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ:**

Посещение лекций – 2 балла (по баллу за академический час)

Посещение и работа на практических занятиях 2 балла (посещение) + 2 балла (работа на занятии) + 2 балла (активная работа) = 6 баллов максимум

Письменные работы к практическим занятиям – от 5 до 10 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Необязательные письменные работы к практическим занятиям творческого характера – от 10 до 20 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Контрольные работы по проверке чтения художественных текстов – 2 балла за каждый правильно отвеченный вопрос.

#### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	0	278
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>278</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Контрольная работа	10	20
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Конспект научной литературы к практическому занятию	5	10
	<b>Итого</b>	<b>165</b>	<b>330</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>175</b>	<b>440</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>161</b>	<b>450</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 300 баллов</b>			

#### *Примеры заданий для практических занятий*



- 1. Контрольная работа:** сравнительный анализ двух переводов одного стихотворения Томаса Элиота на русский язык. Студент самостоятельно выбирает одно стихотворение Т.Элиота, делает подстрочный перевод и сравнивает его с поэтическими переводами любых двух переводчика
- 2. Конспект:** законспектируйте статью Вадима Руднева «Постмодернизм»

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение правильно подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1
признание значимости и равноправия каждой культуры	1
уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста взаимодействия и историко-литературного контекста эмпирического материала, понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.1.Контрольная работа

**Контрольная работа** выполняется студентом самостоятельно и внеаудиторно в течение двух часов; студент, применяя знания в области поэтики библейского текста, должен продемонстрировать умения и навыки филологического анализа текста по заданному плану.

#### Примерные темы контрольных работ

1. Роман как жанр модернистской литературы;
2. Реализация принципов неомифологизма в прозе Ф.Кафки
3. Анализ эпического произведения по плану;
4. Режиссерский комментарий к «Трамваю «Желание»» Т.Уильямса.

#### *Критерии оценивания контрольной работы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами литературоведческого анализа и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей	1

различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.1. Конспект

Конспект – самостоятельная работа студента, направленная на освоение исследовательской литературы по теме.

#### *Примеры заданий для выполнения конспектов*

1. Теория формул в массовой литературе в книге Дж.Кавелти «Приключение, тайна и любовная история»
2. Специфика восточных культур в статье Е.С.Штейнера «О личности, преимущественно в Японии и Китае, хотя, строго говоря, в Японии и Китае личности не было»

#### *Критерии оценивания конспекта*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
владение навыками литературоведческого подхода к анализу произведений искусства с учетом значимости и равноправия каждой национальной литературы	1
умение анализировать литературные источники, демонстрируя уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1
умение определять культурно-историческую принадлежность произведения литературы, проявляя толерантность к межкультурному разнообразию общества в историко-литературном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста взаимодействия и историко-культурного контекста эмпирического материала	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет с оценкой выставляется по результатам работы в семестре и зависит от успешности этой работы. Учитывается количество баллов, набранное студентом по итогам текущей аттестации (300 - 450) и отражающее качество работы на лекционных и практических занятиях, выполнения контрольных работ и

КОНСПЕКТОВ

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенции</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка Квалитативная</b>
---------------------------------------	------------------------------------	--	-----------------------------

<b>высокий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продемонстрированы систематизированные, глубоки, полные знания по всем разделам дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.</li> <li>3. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности.</li> <li>4. Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения</li> </ol>	<b>400-450</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.</li> <li>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности.</li> <li>4. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.</li> </ol>	<b>350-399</b>	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Достаточные знания в объеме дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</li> <li>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.</li> <li>4. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</li> </ol>	<b>300-349</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Недостаточно полный объем знаний в рамках дисциплины.</li> <li>2. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</li> <li>3. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач.</li> <li>3. Усвоение отдельных источников литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины.</li> <li>4. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы..</li> </ol>	<b>0 -299</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-1</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-2
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	3-4
<b>УК-5</b>	
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	5-6
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	7-8
<b>ОПК-2</b>	
ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий.	9-10
<b>ПК-4</b>	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	11-12
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	13-14
<b>ПК-5</b>	
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.	15-16-
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.	17-18
ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	19-20

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, УК-5, ОПК-2, ПК-4, ПК-5.

#### Примеры вопросов компетентностно-ориентированного теста

1. Анри Барбюс - представитель группы писателей
  - а) радикалов
  - б) не воевавших в Первую мировую войну
  - в) потерянного поколения
2. Стиль Хэмингуэя НЕ называют

- а) телеграфным
  - б) потоком сознания
  - в) стилем айсберга
3. Луиджи Пиранделло
- а) использует метафору маскарада
  - б) развивает натуралистические мотивы
  - в) создает концепцию эпического театра
4. Пьеса «Мамаша Кураж» написана
- а) о внутрисемейных конфликтах
  - б) о разорительности войны
  - в) о многоликости человека
5. Федерико Гарсиа Лорка является
- а) продолжателем романтических традиций
  - б) модернистом
  - в) дадаистом
6. Теоретиком сюрреализма был
- а) Тристан Тцара
  - б) Томас Стернз Элиот
  - в) Андре Бретон
7. Экзистенциалисты
- а) атеисты
  - б) верующие
  - в) могут быть как атеистами, так и верующими
8. Родоначальником неоромантизма считается
- а) Джек Лондон
  - б) А.К.Дойл
  - в) Р.Л.Стивенсон
9. Герои Джека Лондона прежде всего
- а) преуспевающие люди
  - б) сильные люди
  - в) творческие личности
10. Томас Гарди – автор
- а) романа-эпопеи
  - б) социально-психологического романа
  - в) семейной хроники

**Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами литературоведческого анализа и обращения с	1

социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### *а) основная литература*

1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX — начала XXI века: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857/istoriya-zarubezhnoy-literatury-vtoroy-poloviny-xx-nachala-xxi-veka#page/1>
2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон — М.: Юрайт, 2015. — 692 с.
3. Толмачев В. М. Зарубежная литература конца XIX — начала XX века : учебник для бакалавров [Электронный ресурс] / В. М. Толмачев. — 4-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 811 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/7FE4F826-3274-4E08-B6E5-B5580909EBA3/zarubezhnaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka#page/1>

### *б) дополнительная литература*

1. Гиленсон Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 2: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/C9A8B205-6527-42D3-954E-485D7D07C2B6/istoriya-literatury-ssha-v-2-ch-chast-2#page/1>
2. Зарубежная литература XX века: в 2-х томах. Т. 1: Первая половина XX века: учебник для академического бакалавриата. / под ред. В. М. Толмачева — М.: Юрайт, 2015. — 430 с.
3. Зарубежная литература XX века: в 2-х томах. Т. 2: Вторая половина XX века:— начало XXI века: учебник для академического бакалавриата / под ред. В. М. Толмачева. — М.: Юрайт, 2015. — 362 с.
4. Зарубежная литература XX века: практические занятия / под ред. И. В. Кабановой. — 2-е изд. — М.: Флинта, 2009. — 472 с.
5. Зарубежная литература XX века: учебник для студентов вузов. / Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; под ред. Л. Г. Андреева — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. — 558 с.

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- KasperskyEndpointSecurity длябизнеса - Стандартный Russian Edition

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окто доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

**13. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении истории литературы предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о литературе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений литературоведения как системного интегративного знания о литературе, включающей ключевые позиции теории, истории литературы; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа литературы;

- *интегративность* и *гибкость* в освоении истории литературы вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знание о литературе в его исторической динамике и современном состоянии, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов литературы, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения истории литературы связаны с осмыслением фундаментальных оснований и вечных кодов литературы, определяющих сознание, поведение и деятельность человека, а также актуальных черт современной трансформирующейся литературы и меняющегося облика нашего современника; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных литературоведческих источников, работу с



эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку к контрольным работам, конспектирование, подготовку к зачетному тесту.

#### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

План анализа литературного произведения зависит от его родо-жанровой принадлежности.

#### План анализа эпического произведения:

1. Время создания произведения в творческой биографии писателя и в широком культурном контексте. История работы над произведением (изменение первоначального замысла, наличие нескольких редакций). Место произведения в творчестве писателя. История рецепции (оценка произведения при жизни автора и в наши дни).

2. Особенности сюжета (источники, обращение к реальным событиям, автобиографизм). Авторская интерпретация уже известных сюжетов (мифологических, исторических). Вопрос о прототипах. Сюжетные линии. Мотивная структура.

3. Жанр произведения. Признаки жанра с примерами из текста. Каноничность/новаторство автора.

4. Совпадение/несовпадение сюжета и фабулы, роль этого приема. Основные элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка).

5. Конфликт и проблематика. Конфликтующие стороны, причины конфликта. Тип конфликта (внутренний или внешний; социальный, бытовой, морально-этический, философский и т.д.). Авторская позиция. Способ разрешения конфликта. Проблемы, которые поднимает произведение, их традиционность/новаторство для данного периода и конкретного писателя.

6. Система образов. Главные и второстепенные герои, их характеристики. Традиционность/новаторство в образах наиболее значимых персонажей. Способы создания характеров и раскрытия их внутреннего мира. Роль и место персонажей в развитии конфликта. Авторское отношение к героям, способы его проявления.

7. Предметная детализация (интерьер, пейзаж, роль детали).

8. Особенности повествования и стиля. Тип повествовательной организации: личный/безличный автор, всезнающий автор/ автор с ограниченным знанием, надежный/ненадежный. Образ рассказчика. Причины выбора данной повествовательной стратегии автором. Поэтика произведения: излюбленные тропы и стилистические фигуры, особенности стиля данного автора.

#### Алгоритм подготовки конспекта

- определение концептуального подхода к анализу литературы;
- определение источниковой базы исследования;
- выявление основных тезисов автора и уровня аргументации;
- выявление дискуссионных моментов;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### Алгоритм подготовки к тесту / контрольной работе

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **16.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

### **13.2. Содержание дисциплины**

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Литература первой половины XX века	6	8		22	36
2	Литература второй половины XX века	10	16		82	108
Всего:		16	24		104	144

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Литература первой половины XX века	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к зачету. Выполнение контрольных работ. Конспектирование научной литературы.
2	Литература второй половины XX века	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к зачету. Выполнение контрольных работ. Конспектирование научной литературы.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

**М.Ю. Соловьев**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.ДВ.01.01 Детская литература**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат педагогических наук Ю.А. Филонова

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«5» февраля 2021 г.

Протокол № 9

Заведующий кафедрой

И. Ю. Лученецкая-Бурдина

### **1.Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины «Детская литература»**— формирование у студентов представлений об истории развития детской литературы и ее специфике.

**Основными задачами** курса являются:

- понимание специфики детской литературы как самостоятельного историко-литературного явления;
- овладение навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка.
- развитие умений анализа произведений детской и подростковой литературы.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):**

Дисциплина включена в вариативную часть ОПОП.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		<b>Индикаторы</b>	<b>Оценочные средства</b>
<b>Шифр</b>	<b>Формулировка</b>		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест

ПК-6	Способен реализовывать предметное обучение в области литературы с учетом образовательных возможностей, потребностей и достижений обучающихся	<p>ПК-6.1. Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы.</p> <p>ПК-6.2. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи.</p> <p>ПК-6.3. Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы</p>	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест
------	--	---	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
В том числе:		
Лекции	<b>8</b>	<b>8</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>12</b>	<b>12</b>
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	<b>4</b>	<b>4</b>
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	<b>4</b>	<b>4</b>
Анализ научной литературы	<b>4</b>	<b>4</b>
Подготовка доклада	<b>4</b>	<b>4</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Детская литература как область словесности. Детский фольклор	Детская литература как область словесности. Определение и функции фольклора. Небылицы и нелепицы: особенности поэтики, функции. Считалка. Скороговорка. Заклички и пр. Разновидности сказок.
2	Детская литература XIX века	Литературная сказка эпохи романтизма. А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, П.П. Ершов. Литературная сказка эпохи реализма. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» – переосмысление фольклорной формы. В.И. Даль. Творчество писателей-педагогов XIX века: творчество Д. К. Ушинского и Л. Н. Толстого – жанры, стиль, дидактические функции литературы. Творчество для детей А. П. Чехова: «Каштанка» и форма рассказа о животных. Поэзия для детей XIX века: поэты чистого искусства и некрасовская школа, жанровое своеобразие, проблематика, образ ребёнка, мир детства и мир взрослых.
3	Детская литература XX века.	Модернистская концепция детства и детской литературы. Поэзия модернистов для детей: С. Есенин, О. Мандельштам, В. Маяковский. Дискуссии о детской литературе в 20-е гг. Спор о традициях детской литературы. Периодика 20-х гг. Творчество К. И. Чуковского: теория, сказочные поэмы, поэзия для самых маленьких. Чуковский – поэт-психолог. Жанровая специфика произведений Чуковского. Поэзия А. Барто: поэзия для самых маленьких – мир ребёнка, игра в детском мире. Поэзия С. Михалкова – советская концепция детства. Детская литература о Великой Отечественной войне. Природоведческая и научно-популярная литература: динамика проблематики, жанровое разнообразие, человек и природа – экологическая проблематика Б. Житков, М. Пришвин, К. Паустовский, В. Бианки, Е. Чарушин). Ситуация в детской литературе в конце XX – начале XXI вв. Детская периодика последнего двадцатилетия. Возрождение журналов «Весёлые картинки», «Мурзилка». Журналы «Кукумбер». Журналы для подростков как особый феномен детской культуры последнего десятилетия

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел: Детская литература как область словесности. Детский фольклор</b>	2	2		6	10
1.1.	Тема: Детская литература как область словесности	2			3	
1.1.	Тема: Жанры детского фольклора.		2		3	
2	<b>Раздел: Детская литература XIX века.</b>	2	4		5	11

2.1.	Тема: Детская литература XIX века: обзор.	2			1	
2.2.	Тема: Литературная сказка XIX века.				2	
2.3.	Тема: Становление духовного мира ребёнка. Л.Н. Толстой. «Детство». С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»		2		1	
2.4	Тема: Детская поэзия XIX века.		2		1	
<b>3</b>	<b>Раздел: Детская литература XX века</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>5</b>	<b>15</b>
3.1.	Тема: Детская литература XX века: обзор.	2			1	
3.2.	Тема: Творчество К.И. Чуковского и А.Л. Барто.		2		1	
3.3.	Тема: Творчество А. А. Лиханова		2		1	
3.4.	Тема: Современная зарубежная детская литература	2	2		2	
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>12</b>		<b>26</b>	<b>36</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
	Тема: Детская литература как область словесности	Чтение и конспектирование статьи учебника.
	Тема: Жанры детского фольклора.	Чтение и анализ произведений детского фольклора. Презентация.
	Тема: Детская литература XIX века: обзор.	Чтение и анализ произведений
	Тема: Литературная сказка XIX века.	Чтение и анализ произведений
	Тема: Становление духовного мира ребёнка. Л.Н. Толстой. «Детство». С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	Чтение и анализ произведений
	Тема: Детская литература XX века: обзор.	Чтение и анализ произведений
	Тема: Творчество К.И. Чуковского и А.Л. Барто.	Чтение и анализ произведений
	Тема: Творчество А. А. Лиханова	Чтение и анализ произведений
	Тема: Современная зарубежная детская литература	Чтение и анализ произведений. Доклад.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено.**

**6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено.**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
-------------------------------------	-----------------------------------	--



Тема: Детская литература как область словесности	Устный ответ	УК-1 ПК-6
Тема: Жанры детского фольклора.	презентация	УК-1 ПК-6
Тема: Детская литература XIX века: обзор.	доклад	УК-1 ПК-6
Тема: Литературная сказка XIX века.	Доклад. Устный ответ	УК-1 ПК-6
Тема: Становление духовного мира ребёнка. Л.Н. Толстой. «Детство». С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	Устный ответ	УК-1 ПК-6 ОПК-4
Тема: Детская литература XX века: обзор.	Устный ответ. Презентация	УК-1 ПК-6
Тема: Творчество К.И. Чуковского и А.Л. Барто.	Устный ответ	УК-1 ПК-6
Тема: Творчество А. А. Лиханова	презентация	УК-1 ПК-6
Тема: Современная зарубежная детская литература	доклад	УК-1 ПК-6 ОПК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно *1 балл*. Итого: 16 баллов.

Ответы студента на *практических занятиях* оцениваются от 0 до 2 баллов. *2 балла* получает студент, который на занятии активно принимал участие в дискуссии, продемонстрировал знание изучаемого материала. *1 балл* получает студент, который продемонстрировал незнание определенных аспектов темы, присутствовал на занятии, но недостаточно активно принимал участие в дискуссии. *0 баллов* получает студент, который не посетил практическое занятие и не представил его отработку. Итого: 12 баллов.

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	<b>4</b>	<b>8</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Жанры детского фольклора	1	2

	Становление духовного мира ребёнка. Л.Н. Толстой. «Детство». С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	1	2
	Детская поэзия XIX века	1	2
	Творчество К.И. Чуковского и А.Л. Барто.	1	2
	Творчество А. А. Лиханова	1	2
	Современная зарубежная детская литература	1	2
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>11</b>	<b>30</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Подготовка презентации: «Жанры детского фольклора».
2. Подготовка доклада: «Творчество современного детского писателя»

### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Детская литература как область словесности», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу.

2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Проанализировать главу «Детский фольклор» в учебнике (Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература – М., 2007.), выявить специфику жанров детского фольклора.

#### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

«Жанры детского фольклора».

#### *Критерии оценивания презентации*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Доклад

**Доклад** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### Примерные темы для подготовки доклада

Творчество современнодетского писателя.

Тема послевоенного детства в творчестве А. Лиханова.

Мотив обмана в одноименной повести А. Лиханова.

Особенности психологизма в произведениях А. Лиханова (по выбору).

#### Критерии оценивания доклада

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 18 до 30, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

#### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Качественная

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

<b>высокий</b>	<p>При анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p>	От 27 до 30	<b>Зачтено</b>
<b>повышенный</b>	<p>При анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p>	от 22 до 26	<b>Зачтено</b>
<b>базовый</b>	<p>Допускает отдельные ошибки при анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p>	от 18 до 21	<b>Зачтено</b>

<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.	ниже18	<b>не зачтено</b>
---------------	--	--------	-------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-5
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	6
ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	7
ПК-6.1. Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы. ПК-6.2. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи. ПК-6.3. Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	8-10

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1; ОПК-4; ПК-6.

1. В целях организации образовательной деятельности с учетом возможностей и потребностей обучающихся в области образования, укажите, какие литературные направления нашли отражение в произведениях детской литературы XIX века?

2. При организации проектной деятельности обучающихся определите, какие каноны образа детства сформировались в литературе первой половины XIX века?

3. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, назовите авторов произведений для самых маленьких читателей:

- А) К. И. Чуковский
- Б) А. Барто
- В) В. Бианки
- Г) Б. Житков

### **Критерии оценивания Компетентностно-ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1
Использует системный подход в решении профессиональных задач	2
Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	1
Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы.	2
Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи.	2
Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	
Максимальный балл	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература – М., 2007.
2. Филонова Ю.А. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Детская литература»: методические рекомендации / Ю. А. Филонова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020.

### **б) дополнительная литература**

1. Минералова И.Г. Детская литература. Учебное пособие. – М., 2002.
2. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч. / Под ред. Н.К.Мещеряковой, И.С.Чернявской. – М., 1989
3. Зарубежные детские писатели в России. Библиографический словарь / Под ред. И.Г.Минераловой. – М., 2005.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор – М., 1987.
5. Минералова И.Г. Практикум по детской литературе – М., 2001.
6. Русская литература для детей / Под ред. Г.Д. Полозовой – М., 1997.
7. Русские детские писатели XX в. Библиографический словарь / Под ред. А.В.Терновского – М., 1997.
8. Сетин Ф.Н. История русской детской литературы, конец X – первая половина XIX века – М., 1990.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Библиогид. Режим доступа :<http://bibliogid.ru/>
2. Издательство «Детская литература». Режим доступа <http://detlit.ru/>

3. Электронная Библиотека Гумер. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks)
4. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
5. ИнфоБиблио. – Режим доступа: [http:// www.chgari.ru](http://www.chgari.ru)
6. Детские страшилки // Режим доступа: <http://scarykids.ru/> [Режим доступа: свободный].
7. Детская литература // Режим доступа: <http://www.litro.info/> [Режим доступа: свободный].
8. Кукумбер // Режим доступа: <http://www.kykumber.ru/> [Режим доступа: свободный].
9. Мурзилка // Режим доступа: <http://www.murzilka.org/> [Режим доступа: свободный].

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформе Zoom.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		11
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	10	10
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	26	26
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	10	10
Подготовка контрольной работы	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	36	36
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	1	1

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Детская литература как область словесности. Детский фольклор	4	-		6	10
1.1.	Тема: Детская литература как область словесности	2			3	
1.2.	Тема: Жанры детского фольклора.	2			3	
2.	Раздел: Детская литература XIX века.	-	6		20	26
2.1.	Тема: Детская литература XIX века: обзор		2		7	
2.2.	Тема: Литературная сказка XIX века		2		6	



<b>2.3.</b>	Тема: Становление духовного мира ребёнка. Л.Н. Толстой. «Детство». С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»		2		7	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>		<b>26</b>	<b>36</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
	Творчество К.И. Чуковского и А.Л. Барто.	Чтение и анализ произведений. Изучение научной литературы.
	Творчество А. А. Лиханова	Чтение и анализ произведений. Изучение научной литературы.
	Современная зарубежная детская литература	Чтение и анализ произведений. Изучение научной литературы. Доклад.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.ДВ.01.02 Литература для подростков и юношества**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат педагогических наук Ю.А. Филонова

**Утверждено на заседании кафедры**

русской литературы  
«5» февраля 2021 г.

Протокол № 9

Заведующий кафедрой

И. Ю. Лученецкая-Бурдина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Литература для подростков и юношества»— формирование у студентов представлений о специфике изучения произведений, относящихся к детской и подростковой литературе, в курсе средних классов общеобразовательной школы.

**Основными задачами** курса являются:

- понимание специфики подростковой литературы как самостоятельного историко-литературного явления;
- овладение навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка.
- развитие умений анализа произведений детской и подростковой литературы.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест

ПК-6	Способен реализовывать предметное обучение в области литературы с учетом образовательных возможностей, потребностей и достижений обучающихся	<p>ПК-6.1. Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы.</p> <p>ПК-6.2. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи.</p> <p>ПК-6.3. Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы</p>	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест
------	--	---	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
В том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	4	4
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	4	4
Анализ научной литературы	4	4
Подготовка доклада	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Детская литература как область словесности. Детский фольклор	Детская литература как область словесности. Определение и функции фольклора. Небылицы и нелепицы: особенности поэтики, функции. Считалка. Скороговорка. Заклички и пр. Разновидности сказок. Особенности сказочной структуры. Генезис страшилки. Классификация и значение страшилок. Сравнительная характеристика жанров сказки и страшилки.
2	Литература для подростков и юношества XIX века.	А.С. Пушкин. Сказки. «Повести Белкина». Л.Н. Толстой. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность» С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука.
3	Литература для подростков и юношества XXвека	П.П. Бажов. Сказы. А. Гайдар. Повести. В.Г. Распутин. «Уроки французского». Е.И. Носов. Рассказы. Ю.П. Казаков. Рассказы. А. А. Лиханов. Романы, повести и рассказы для детей и подростков. Зарубежная литература для подростков и юношества: А.Тор, К. Хагерюп, М. Твен.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Детская литература как область словесности. Детский фольклор</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>4</b>
1.1.	Тема: Детская литература как область словесности	1			1	
1.1.	Тема: Жанры детского фольклора.	1			1	
<b>2</b>	<b>Раздел: Литература для подростков и юношества XIX века</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>14</b>
2.1.	Тема: А.С. Пушкин. Сказки. «Повести Белкина».	2	2		1	
2.2.	Тема: Л.Н. Толстой. Трилогия.	2	2		1	
2.3.	Тема: С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»		2		2	
<b>3</b>	<b>Раздел: Литература для подростков и юношества XXвека.</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>18</b>
3.1.	Тема: П.П. Бажов. Сказы.		2		2	
3.2.	Тема: В.Г. Распутин. «Уроки французского».		2		2	

3.3.	Тема: В.Ю. Драгунский. Денискины рассказы.				2	
3.4.	Тема: Творчество А. А. Лиханова.		2		2	
3.5.	Тема: Современная зарубежная подростковая литература	2			2	
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>12</b>		<b>16</b>	<b>36</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
	Детская литература как область словесности	Чтение и конспектирование статьи учебника.
	Жанры детского фольклора	Чтение и анализ произведений детского фольклора. Презентация.
	А.С. Пушкин. Сказки. «Повести Белкина».	Чтение и анализ произведений
	Л.Н. Толстой. Трилогия.	Чтение и анализ произведений
	С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	Чтение и анализ произведений
	П.П. Бажов. Сказы.	Чтение и анализ произведений
	В..Г. Распутин. «Уроки французского»	Чтение и анализ произведений
	В.Ю. Драгунский. Денискины рассказы.	Чтение и анализ произведений
	Современная зарубежная подростковая литература	Чтение и анализ произведений. Доклад.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено.**

**6.3. Примерная тематика рефератовне предусмотрено.**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Детская литература как область словесности	Устный ответ	УК-1 ПК-6
Жанры детского фольклора	презентация	УК-1 ПК-6
А.С. Пушкин. Сказки. «Повести Белкина».	доклад	УК-1 ПК-6
Л.Н. Толстой. Трилогия	Доклад. Устный ответ	УК-1 ПК-6
С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	Устный ответ	УК-1 ПК-6

П.П. Бажов. Сказы.	Устный ответ. Презентация	УК-1 ПК-6
В.Г. Распутин. «Уроки французского»	Устный ответ	УК-1 ПК-6
В.Ю. Драгунский. Денискины рассказы	презентация	УК-1 ПК-6
Современная зарубежная подростковая литература	доклад	УК-1 ПК-6 ОПК-4.5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно *1 балл*. Итого: 16 баллов.

Ответы студента на *практических занятиях* оцениваются от 0 до 2 баллов. *2 балла* получает студент, который на занятии активно принимал участие в дискуссии, продемонстрировал знание изучаемого материала. *1 балл* получает студент, который продемонстрировал незнание определенных аспектов темы, присутствовал на занятии, но недостаточно активно принимал участие в дискуссии. *0 баллов* получает студент, который не посетил практическое занятие и не представил его отработку. Итого: 11 баллов.

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	<b>4</b>	<b>8</b>
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	А.С. Пушкин. Сказки. «Повести Белкина».	1	2
	Л.Н. Толстой. Трилогия	1	2
	С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	1	2
	П.П. Бажов. Сказы.	1	2
	В.Г. Распутин. «Уроки французского»	1	2
	Тема: Творчество А. А. Лиханова.	1	2
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		1	10
<b>ИТОГО</b>		<b>11</b>	<b>30</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			

**К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов**

***Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий***

1. Подготовка презентации: «Жанры детского фольклора».
2. Подготовка доклада: «Творчество современного подросткового писателя»

***Примеры заданий для самостоятельной работы***

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Детская литература как область словесности», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу.

2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Проанализировать главу «Детский фольклор» в учебнике (Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература – М., 2007.), выявить специфику жанров детского фольклора.

**7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

**Примерные темы для подготовки презентаций**

«Жанры детского фольклора».

***Критерии оценивания презентации***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**7.1.2. Доклад**

**Доклад** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

**Примерные темы для подготовки доклада**

«Творчество современного подросткового писателя»

***Критерии оценивания доклада***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1



<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>
--------------------------	----------

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 18 до 30, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

<b>высокий</b>	<p>При анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p>	от 27 до 30	<b>Зачтено)</b>
<b>повышенный</b>	<p>При анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p>	от 22 до 66	<b>Зачтено</b>
<b>базовый</b>	<p>Допускает отдельные ошибки при анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p>	от 18 до 21	<b>Зачтено</b>

<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.	ниже 18	<b>не зачтено</b>
---------------	--	---------	-------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-2
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	3-4
ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	5
ПК-6.1. Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы.	6-7
ПК-6.2. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи.	8-9
ПК-6.3. Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	10

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, ПК-6, ОПК-4.

1. В целях организации образовательной деятельности с учетом возможностей и потребностей обучающихся в области образования, укажите, какие литературные направления нашли отражение в произведениях детской литературы XIX века?

2. При организации проектной деятельности обучающихся определите, какие каноны образа детства сформировались в литературе первой половины XIX века?

3. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, назовите авторов произведений для самых маленьких читателей:

- А) К. И. Чуковский
- Б) А. Барто
- В) В. Бианки

**Критерии оценивания Компетентностно-ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Способен систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	2
Использует системный подход в решении профессиональных задач	2
Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей	2
Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	2
Готов к использованию разнообразных интерпретационных стратегий в процессе анализа художественного произведения с целью обсуждения с обучающимися образцов лучших произведений художественной литературы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература – М., 2007.
2. Филонова Ю.А. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Детская литература»: методические рекомендации / Ю. А. Филонова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020.

### **б) дополнительная литература**

1. Минералова И.Г. Детская литература. Учебное пособие. – М., 2002.
2. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч. / Под ред. Н.К.Мещеряковой, И.С.Чернявской. – М., 1989
3. Зарубежные детские писатели в России. Библиографический словарь / Под ред. И.Г.Минераловой. – М., 2005.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор – М., 1987.
5. Минералова И.Г. Практикум по детской литературе – М., 2001.
6. Русская литература для детей / Под ред. Г.Д. Полозовой – М., 1997.
7. Русские детские писатели XX в. Библиографический словарь / Под ред. А.В.Терновского – М., 1997.
8. Сетин Ф.Н. История русской детской литературы, конец X – первая половина XIX века – М., 1990.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Библиогид. Режим доступа :<http://bibliogid.ru/>
2. Издательство «Детская литература». Режим доступа<http://detlit.ru/>
3. Электронная Библиотека Гумер. – Режим доступа:[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks)
4. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
5. ИнфоБиблио. – Режим доступа: [http:// www.chgari.ru](http://www.chgari.ru)
6. Детские страшилки // Режим доступа: <http://scarykids.ru/> [Режим доступа: свободный].
7. Детская литература // Режим доступа: <http://www.litro.info/> [Режим доступа: свободный].

8. Кукумбер // Режим доступа: <http://www.kykumber.ru/> [Режим доступа: свободный].  
 9. Мурзилка // Режим доступа: <http://www.murzilka.org/> [Режим доступа: свободный].

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформе Zoom.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		11
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	10	10
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	26	26
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	10	10
Подготовка контрольной работы	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	36	36
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	1	1

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Детская литература как область словесности.	4	-		6	10
1.1.	Тема: Детская литература как область словесности	2			3	
1.2.	Тема: Литература для подростков и юношества XIX века.	2			3	
2.	Литература для подростков и юношества XIX и XX века.	-	6		20	26
2.1.	Литературная сказка XIX века.		2		7	
2.2.	Л.Н. Толстой. Трилогия. «После бала».		2		7	

2.3.	Творчество А.А. Лиханова.		2		6	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>		<b>26</b>	<b>36</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
	Детская литература как область словесности	Чтение и конспектирование статьи учебника.
	Жанры детского фольклора	Чтение и анализ произведений детского фольклора. Презентация.
	А.С. Пушкин. Сказки. «Повести Белкина».	Чтение и анализ произведений
	Л.Н. Толстой. Трилогия.	Чтение и анализ произведений
	С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	Чтение и анализ произведений
	П.П. Бажов. Сказы.	Чтение и анализ произведений
	В..Г. Распутин. «Уроки французского»	Чтение и анализ произведений
	В.Ю. Драгунский. Денискины рассказы.	Чтение и анализ произведений
	Современная зарубежная подростковая литература	Чтение и анализ произведений. Доклад.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

#### **Наименование дисциплины:**

К.М.09.02 Методика обучения и воспитания в области русского языка

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль Филология)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

#### **Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Ж.К. Гапонова

#### **Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

« 25 » июня 2021 г.

Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.



## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Методика обучения и воспитания в области русского языка» – формирование готовности студентов к образовательной деятельности в области русского языка, формирование готовности реализовывать образовательные программы по русскому языку в соответствии с нормативно-правовыми документами, требованиями стандартов и с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание специфики организации образовательной и внеурочной деятельности с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования, а также специальных подходов к обучению учеников с разными способностями и уровнем подготовки; форм и методов обучения и контроля; оптимальных условий выбора методов, технологий обучения, алгоритма применения технологий обучения, принципов и методов организации уроков русского языка;
- овладение навыками планирования и проведения уроков русского языка, анализа их эффективности, объективного оценивания знаний учеников с использованием разных форм и методов контроля, осуществления выбора методов, технологий обучения и диагностики для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета; подбора дидактического материала к занятию в зависимости от его цели и формы проведения;
- развитие умений разрабатывать уроки русского языка в соответствии с требованиями ФГОС, использовать разные формы и методы, технологии обучения и диагностики, организации и проведения уроков с использованием возможностей образовательной среды, умений разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		

<b>ОПК-2</b>	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации</p> <p>ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p> <p>ОПК-2.5. Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ</p>	Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия Методическая разработка
<b>ОПК-3</b>	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы</p>	Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия Методическая разработка

<b>ОПК-7</b>	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия Методическая разработка
<b>ПК-1</b>	Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.1 Объективно оценивает возможности обучающихся ПК-1.2. Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала ПК-1.5. Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий	Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия Методическая разработка
<b>ПК-2</b>	Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности ПК-2.2. Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности ПК-2.4. Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся	Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия Методическая разработка

<p><b>ПК-3</b></p>	<p>Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся  ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности  ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса  ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач  ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности</p>	<p>Анализ методических материалов  Презентация  Фрагмент урока, занятия  Методическая разработка</p>
<p><b>ПК-4</b></p>	<p>Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету  ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии  ПК-4.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>Анализ методических материалов  Презентация  Фрагмент урока, занятия  Методическая разработка</p>

<b>ПК-5</b>	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности; ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся; ПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся	Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия Методическая разработка
-------------	--	---	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		5	6	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>88</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	
В том числе:				
Лекции	<b>32</b>	16	16	
Практические занятия	<b>56</b>	28	28	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>56</b>	28	28	
В том числе:				
Освоение материалов лекций		6	4	
Работа с литературой и эмпирическим материалом		6	2	
Подготовка к практическому занятию		10	2	
Анализ методических материалов		2	2	
Подготовка презентации		4	6	
Подготовка и показ фрагмента урока, занятия			6	
Написание методической разработки			6	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>		<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Методика преподавания русского языка как наука	Предмет и методы исследования методики преподавания русского языка. Связь с другими науками. История и актуальные направления научного поиска в современной методике преподавания русского языка.
2.	Теоретико-практический характер школьного курса русского языка	Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методическое обеспечение дисциплины: стандарт, типы школьных программ и учебных пособий; электронные ресурсы. Содержание и структура курса русского языка (коммуникативно-деятельностный подход к обучению родному языку; этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка). Характеристика УМК по русскому языку.
3.	Принципы организации обучения русскому языку в средней школе	Общедидактические принципы организации обучения русскому языку в средней школе; частнометодические принципы. Индивидуализация и дифференциация обучения.
4.	Проектирование образовательно-воспитательного процесса по русскому языку	Перспективное тематическое планирование. Рабочая программа учителя. Задачи и содержание планирования программной темы. Разделы планирования. Планирование работы по развитию речи. Направления работы по развитию речи обучающихся.
5.	Методы обучения и контроля на уроках русского языка	Теоретические методы обучения. Своеобразие метода наблюдения и приемы осуществления наблюдения над языковым материалом. Системный подход к организации практической деятельности учащихся на уроке. Упражнения как теоретико-практический метод обучения: требования к дидактическому материалу. Классификация упражнений. Виды диктантов. Паспорт диктанта. Опрос. Виды опроса. Подготовка и проведение опроса. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к учащимся при проверке знаний. Требования к учителю. Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся. Аналитическая и рефлексивная деятельность учащихся.
6	Формы обучения русскому языку.	Урок как основная организационная форма работы по русскому языку. Типы и виды уроков, в том числе и нестандартные. Структурные элементы урока. Варианты их построения. Целеполагание на уроке. Требования к современному уроку русского языка и его оценка. Типовые недостатки подготовки и проведения урока, приемы их предупреждения. Подготовка учителя к уроку. Технологическая карта урока. Методическое обоснование и конспект урока. Анализ и самоанализ урока. Нетрадиционные формы уроков. Организация внеурочной деятельности.

7	Методика обучения разделам русского языка	Методика обучения орфографии. Методика обучения пунктуации. Методика обучения фонетике. Методика обучения лексике. Методика обучения словообразованию. Методика обучения морфологии. Методика обучения синтаксису. Работа по развитию речи в связи с изучением курса русского языка.
---	---	--

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. Занятия	Самост. Работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Раздел: Методика преподавания русского языка как наука</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
1.1.	Предмет и методы исследования методики преподавания русского языка. Связь с другими науками.	2	1	1	4
1.2.	История и актуальные направления научного поиска в современной методике преподавания русского языка.		1	1	2
<b>2.</b>	<b>Раздел: Теоретико-практический характер школьного курса русского языка</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
2.1.	Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методическое обеспечение дисциплины	2	2	2	6
2.2.	Содержание и структура курса русского языка (коммуникативно-деятельностный подход к обучению родному языку; этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка).	2	2	2	6
2.3.	Характеристика УМК по русскому языку.	2	2	2	6
<b>3.</b>	<b>Раздел: Принципы организации обучения русскому языку в средней школе</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
3.1.	Общедидактические принципы организации обучения русскому языку в средней школе; частнометодические принципы.	1	2	2	5
3.2.	Индивидуализация и дифференциация обучения.	1	2	2	5
<b>4.</b>	<b>Раздел: Проектирование образовательно-воспитательного процесса по русскому языку</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
4.1.	Перспективное тематическое планирование.	2			2
4.2.	Рабочая программа учителя. Задачи и содержание планирования программной темы.	1	2	2	5
4.3.	Разделы планирования. Планирование работы по развитию речи. Направления работы по развитию речи обучающихся.	1	2	2	5
<b>5.</b>	<b>Раздел: Методы обучения и контроля на уроках русского языка</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>30</b>

5.1.	Теоретические методы обучения. Своеобразие метода наблюдения и приемы осуществления наблюдения над языковым материалом.	2	2	2	6
5.2.	Системный подход к организации практической деятельности учащихся на уроке.		2	2	4
5.3.	Упражнения как теоретико-практический метод обучения: требования к дидактическому материалу. Классификация упражнений. Виды диктантов. Паспорт диктанта.	2	2	2	6
5.4.	Опрос. Виды опроса. Подготовка и проведение опроса. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к учащимся при проверке знаний. Требования к учителю.	2	2	2	6
5.5.	Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся.		2	2	4
5.6.	Аналитическая и рефлексивная деятельность учащихся.		2	2	4
<b>6.</b>	<b>Раздел: Формы обучения русскому языку.</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>30</b>
6.1.	Урок как основная организационная форма работы по русскому языку. Типы и виды уроков, в том числе и нестандартные. Структурные элементы урока. Варианты их построения. Целеполагание на уроке.	2	2	2	6
6.2.	Требования к современному уроку русского языка и его оценка. Типовые недостатки подготовки и проведения урока, приемы их предупреждения.	1	2	2	5
6.3.	Подготовка учителя к уроку. Технологическая карта урока. Методическое обоснование и конспект урока. Анализ и самоанализ урока.	1	4	4	9
6.4.	Нетрадиционные формы уроков. Организация внеурочной деятельности.	2	4	4	10
<b>7.</b>	<b>Раздел: Методика обучения разделам русского языка</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>38</b>
7.1.	Методика обучения орфографии.	2	2	2	6
7.2.	Методика обучения пунктуации.	2	2	2	6
7.3.	Методика обучения фонетике.		2	2	4
7.4.	Методика обучения лексике.		2	2	4
7.5.	Методика обучения словообразованию.		2	2	4
7.6.	Методика обучения морфологии.		2	2	4
7.7.	Методика обучения синтаксису.		2	2	4
7.8.	Работа по развитию речи в связи с изучением курса русского языка.	2	2	2	6



Всего:	32	56	56	144
--------	----	----	----	-----

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	<b>Методика преподавания русского языка как наука</b> Предмет и методы исследования методики преподавания русского языка. Связь с другими науками. История и актуальные направления научного поиска в современной методике преподавания русского языка.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Подготовка презентации
2.	<b>Теоретико-практический характер школьного курса русского языка</b> Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методическое обеспечение дисциплины Содержание и структура курса русского языка (коммуникативно-деятельностный подход к обучению родному языку; этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка). Характеристика УМК по русскому языку.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов
3.	<b>Принципы организации обучения русскому языку в средней школе</b> Общедидактические принципы организации обучения русскому языку в средней школе; частнометодические принципы. Индивидуализация и дифференциация обучения.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов
4.	<b>Проектирование образовательно-воспитательного процесса по русскому языку</b> Перспективное тематическое планирование. Рабочая программа учителя. Задачи и содержание планирования программной темы. Разделы планирования. Планирование работы по развитию речи. Направления работы по развитию речи обучающихся.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Подготовка презентации

5.	<p><b>Методы обучения и контроля на уроках русского языка</b>  Теоретические методы обучения. Своеобразие метода наблюдения и приемы осуществления наблюдения над языковым материалом.  Системный подход к организации практической деятельности учащихся на уроке.  Упражнения как теоретико-практический метод обучения: требования к дидактическому материалу. Классификация упражнений.  Виды диктантов. Паспорт диктанта.  Опрос. Виды опроса. Подготовка и проведение опроса. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к учащимся при проверке знаний. Требования к учителю.  Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся.  Аналитическая и рефлексивная деятельность учащихся.</p>	<p>Освоение материалов лекций  Работа с литературой и эмпирическим материалом  Подготовка к практическому занятию  Анализ методических материалов  Подготовка презентации  Подготовка и показ фрагмента урока, занятия</p>
6.	<p><b>Формы обучения русскому языку.</b>  Урок как основная организационная форма работы по русскому языку. Типы и виды уроков, в том числе и нестандартные.  Структурные элементы урока. Варианты их построения. Целеполагание на уроке.  Требования к современному уроку русского языка и его оценка. Типовые недостатки подготовки и проведения урока, приемы их предупреждения.  Подготовка учителя к уроку. Технологическая карта урока. Методическое обоснование и конспект урока. Анализ и самоанализ урока.  Нетрадиционные формы уроков. Организация внеурочной деятельности.</p>	<p>Освоение материалов лекций  Работа с литературой и эмпирическим материалом  Подготовка к практическому занятию  Анализ методических материалов  Подготовка презентации  Подготовка и показ фрагмента урока, занятия  Написание методической разработки</p>
7.	<p><b>Методика обучения разделам русского языка</b>  Методика обучения орфографии.  Методика обучения пунктуации.  Методика обучения фонетике.  Методика обучения лексике.  Методика обучения словообразованию.  Методика обучения морфологии.  Методика обучения синтаксису.  Работа по развитию речи в связи с изучением курса русского языка.</p>	<p>Освоение материалов лекций  Работа с литературой и эмпирическим материалом  Подготовка к практическому занятию  Анализ методических материалов  Подготовка презентации  Подготовка и показ фрагмента урока, занятия  Написание методической разработки</p>

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
1.	<p><b>Методика преподавания русского языка как наука</b> Предмет и методы исследования методики преподавания русского языка. Связь с другими науками. История и актуальные направления научного поиска в современной методике преподавания русского языка.</p>	<p>Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия</p>	<p>ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.4 ПК-3.2 ПК-3.3</p>
2.	<p><b>Теоретико-практический характер школьного курса русского языка</b> Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методическое обеспечение дисциплины Содержание и структура курса русского языка (коммуникативно-деятельностный подход к обучению родному языку; этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка). Характеристика УМК по русскому языку.</p>	<p>Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия</p>	<p>ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-3.2 ПК-3.3</p>
3.	<p><b>Принципы организации обучения русскому языку в средней школе</b> Общедидактические принципы организации обучения русскому языку в средней школе; частнометодические принципы. Индивидуализация и дифференциация обучения.</p>	<p>Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия</p>	<p>ОПК-2.2 ОПК-2.5 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5</p>
4.	<p><b>Проектирование образовательно-воспитательного процесса по русскому языку</b> Перспективное тематическое планирование. Рабочая программа учителя. Задачи и содержание планирования программной темы. Разделы планирования. Планирование работы по развитию речи. Направления работы по развитию речи обучающихся.</p>	<p>Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия</p>	<p>ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 ОПК-2.5 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-5.1</p>

<p><b>5.</b></p>	<p><b>Методы обучения и контроля на уроках русского языка</b>  Теоретические методы обучения. Своеобразие метода наблюдения и приемы осуществления наблюдения над языковым материалом.  Системный подход к организации практической деятельности учащихся на уроке.  Упражнения как теоретико-практический метод обучения: требования к дидактическому материалу. Классификация упражнений.  Виды диктантов. Паспорт диктанта.  Опрос. Виды опроса. Подготовка и проведение опроса. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к учащимся при проверке знаний. Требования к учителю.  Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся.  Аналитическая и рефлексивная деятельность учащихся.</p>	<p>Анализ методических материалов  Презентация  Фрагмент урока, занятия</p>	<p>ОПК-2.1  ОПК-2.2  ОПК-2.4  ОПК-2.5  ОПК-3.1  ОПК-3.3  ОПК-3.4  ОПК-3.5  ПК-1.1  ПК-1.2  ПК-1.3  ПК-1.4  ПК-1.5  ПК-3.1  ПК-3.2  ПК-3.3  ПК-5.1  ПК-5.2  ПК5.3</p>
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Формы обучения русскому языку.</b>  Урок как основная организационная форма работы по русскому языку. Типы и виды уроков, в том числе и нестандартные.  Структурные элементы урока. Варианты их построения. Целеполагание на уроке.  Требования к современному уроку русского языка и его оценка. Типовые недостатки подготовки и проведения урока, приемы их предупреждения.  Подготовка учителя к уроку. Технологическая карта урока. Методическое обоснование и конспект урока. Анализ и самоанализ урока.  Нетрадиционные формы уроков. Организация внеурочной деятельности.</p>	<p>Анализ методических материалов  Презентация  Фрагмент урока, занятия</p>	<p>ОПК-2.2  ОПК-2.3  ОПК-2.4  ОПК-2.5  ОПК-3.1  ОПК-3.3  ОПК-3.4  ОПК-3.5  ПК-1.1  ПК-1.2  ПК-1.3  ПК-1.4  ПК-1.5  ПК-2.1  ПК-2.2  ПК-2.4  ПК-3.1  ПК-3.2  ПК-3.3  ПК-4.2  ПК-4.3  ПК-5.1  ПК-5.2  ПК5.3</p>

7.	<b>Методика обучения разделам русского языка</b> Методика обучения орфографии. Методика обучения пунктуации. Методика обучения фонетике. Методика обучения лексике. Методика обучения словообразованию. Методика обучения морфологии. Методика обучения синтаксису. Работа по развитию речи в связи с изучением курса русского языка.	Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия	ОПК-2.2 ОПК-2.4 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3
----	---	--	--

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий – 1 балл, максимум 32 баллов.

Посещение и активная работа на практических занятиях – максимум 112 баллов (от 0 до 2 баллов за каждое практическое занятие).

Выполнение самостоятельной работы:

Анализ методических материалов – максимум 16 баллов (всего по курсу предусмотрено выполнение двух заданий данного типа, максимальная оценка за одну работу – 8 баллов).

Презентации – максимум 32 балла (всего по курсу предусмотрено выполнение четырех презентаций, максимальная оценка за одну работу – 8 баллов).

Фрагмент урока, занятия – максимум 60 баллов (всего по курсу предусмотрено выполнение шести заданий данного типа, максимальная оценка за одну работу – 10 баллов).

#### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных занятий	5	32
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>32</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Анализ методических материалов	6	16
	Выполнение презентаций	10	32
	Фрагмент урока, занятия	10	60
	<b>Итого</b>	<b>26</b>	<b>108</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Предмет и методы исследования методики преподавания русского языка. Связь с другими науками.	1	2
	История и актуальные направления научного поиска в современной методике преподавания русского языка.	1	2

Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методическое обеспечение дисциплины	1	2
Содержание и структура курса русского языка (коммуникативно-деятельностный подход к обучению родному языку; этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка).	1	2
Характеристика УМК по русскому языку.	1	2
Общедидактические принципы организации обучения русскому языку в средней школе; частнометодические принципы.	1	2
Индивидуализация и дифференциация обучения.	1	2
Перспективное тематическое планирование.	2	4
Рабочая программа учителя. Задачи и содержание планирования программной темы.	1	2
Разделы планирования. Планирование работы по развитию речи. Направления работы по развитию речи обучающихся.	1	2
Теоретические методы обучения. Своеобразие метода наблюдения и приемы осуществления наблюдения над языковым материалом.	1	2
Системный подход к организации практической деятельности учащихся на уроке.	1	2
Упражнения как теоретико-практический метод обучения: требования к дидактическому материалу. Классификация упражнений. Виды диктантов. Паспорт диктанта.	2	4
Опрос. Виды опроса. Подготовка и проведение опроса. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к учащимся при проверке знаний. Требования к учителю.	2	4
Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся.	1	2
Аналитическая и рефлексивная деятельность учащихся.	1	2
Урок как основная организационная форма работы по русскому языку. Типы и виды уроков, в том числе и нестандартные. Структурные элементы урока. Варианты их построения. Целеполагание на уроке.	2	4
Требования к современному уроку русского языка и его оценка. Типовые недостатки подготовки и проведения урока, приемы их предупреждения.	1	2
Подготовка учителя к уроку. Технологическая карта урока. Методическое обоснование и конспект урока. Анализ и самоанализ урока.	3	4
Нетрадиционные формы уроков. Организация внеурочной деятельности.	2	4
Методика обучения орфографии.	2	4
Методика обучения пунктуации.	2	4
Методика обучения фонетике.	1	2
Методика обучения лексике.	1	2
Методика обучения словообразованию.	1	2

	Методика обучения морфологии.	1	2
	Методика обучения синтаксису.	1	2
	Работа по развитию речи в связи с изучением курса русского языка.	1	2
	<b>Итого</b>	<b>37</b>	<b>72</b>
<b>Всего к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)</b>		<b>68</b>	<b>212</b>
<b>Промежуточная аттестация (Методическая разработка)</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>78</b>	<b>232</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение освоения дисциплины менее 78 баллов</b>			

**Примечание:** Рейтинговый балл, соответствующий зачету в 6 семестре – от 128 до 212.

### *Примерные темы для практических занятий*

1. Анализ УМК по русскому языку для средней общеобразовательной школы.
2. Анализ методических пособий, электронных ресурсов, учебников по русскому языку.
3. Пути реализации принципов обучения по русскому языку в средней общеобразовательной школе.
4. Отбор и структурирование материала к разным разделам программы средней школы по русскому языку.
5. Разработка и показ (с последующим анализом) фрагмента урока с использованием методов (по выбору студента).
6. Разработка и показ (с последующим анализом) фрагмента урока по разным разделам русского языка средней школы.
7. Разработка и показ фрагмента урока по русскому языку с использованием разных технологий (по выбору студента).
8. Традиционные формы контроля знаний учащихся: моделирование, презентация и анализ возможной педагогической ситуации в ходе обучения русскому языку.
9. Нетрадиционные формы контроля знаний учащихся: моделирование, презентация и анализ возможной педагогической ситуации в ходе обучения русскому языку.

### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

(см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины)

#### **7.1.1. Анализ методических материалов**

**Анализ методических материалов** как оценочное средство является результатом работы по изучению и оценке методических материалов. Методические материалы – это документы и пособия, предназначенные для реализации учебно-воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования. Анализ методических материалов по курсу «Методика обучения и воспитания в области русского языка» для общеобразовательной школы предполагает изучение и оценку предложенных методических материалов. Данная форма работы предполагает обращение к рекомендованным учебным пособиям по русскому языку для средней общеобразовательной школы. Работа позволяет студентам детально познакомиться с программами и учебными пособиями по предмету, выявить проблемы преподавания дисциплины «Русский язык», актуальные для современного состояния учебно-воспитательного процесса в школе, дать характеристику и наметить пути преодоления обозначенных проблем. Анализ методических материалов способствует формированию важнейших компетенций или отдельных их компонентов на аудиторных занятиях и в самостоятельной работе.

#### **Примерные темы**

По разделу дисциплины 2. «Теоретико-практический характер школьного курса русского языка»:

1. Анализ нормативной документации по организации образовательного-воспитательного процесса по русскому языку.
2. Анализ УМК по русскому языку.
3. Анализ электронных приложений к УМК.
4. Анализ методических пособий по русскому языку для учителя.
5. Анализ электронных ресурсов по русскому языку.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
владение способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся	1
использование образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности	1
способность к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности	1
умение выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности	1
обладание навыками разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	1
осуществление проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	1
владение технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

#### **7.1.2. Презентация**

**Презентация** – это совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы**

1. Пути реализации принципов обучения по русскому языку в средней общеобразовательной школе».
2. Отбор и структурирование материала к разным темам по русскому языку (по выбору студента).
3. Технологии игрового обучения по русскому языку в средней школе: анализ путей и возможностей применения.
4. Проектное обучение по русскому языку в средней школе: анализ путей и возможностей применения.
5. Традиционные формы контроля знаний учащихся: моделирование, презентация и анализ возможной педагогической ситуации в ходе обучения русскому языку.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
владение способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся	1
использование образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности	1



способность к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности	1
умение выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности	1
обладание навыками разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	1
осуществление проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	1
владение технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

### 7.1.3. Фрагмент урока, занятия

**Фрагмент урока, занятия** (разработка и проведение) – оценочное средство, направленное на обеспечение необходимой теоретико-методической и практической специализации в рамках будущей профессиональной деятельности выпускника по направлению и профилю подготовки. Включает также разработку и проведение внеклассного мероприятия – события, занятия, ситуации, организуемые педагогом и другими субъектами образовательной деятельности во внеурочное время, в рамках которых создаются условия для проявления индивидуальности и становления личности обучающихся. Также предполагает подготовку и проведение деловой игры как средства моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения.

#### Примерные темы

1. Разработка и показ (с последующим анализом) фрагмента урока с использованием методов (по выбору студента).
2. Разработка и показ (с последующим анализом) фрагмента урока по разным разделам русского языка средней школы.
3. Разработка и показ фрагмента урока по русскому языку с использованием разных технологий (по выбору студента).
4. Нестандартные уроки по русскому языку.

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
владение способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся	1
использование образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности	1
способность к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности	1
умение выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности	1
обладание навыками разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	1
осуществление проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	1
владение технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 128 до 212) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссий.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

**Примечание:** Рейтинговый балл, соответствующий зачету в 6 семестре – от 128 до 212.

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная (кавалитативная)
<b>высокий</b>	<p>Демонстрирует высокий уровень владения способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся, а также использования образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности.</p> <p>Обладает высоким уровнем способностей к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности, а также умением выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности.</p> <p>В совершенстве владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности, а также способами решения профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся.</p> <p>Проявляет высокий уровень навыков разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету, а также осуществления проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	от 190 до 212	<b>отлично</b>

<b>повышенный</b>	<p>На повышенном уровне умеет изучать и оценивать состояние, результаты и эффективность организации образовательной деятельности обучающихся, а также использовать образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности.</p> <p>Демонстрирует хороший уровень способностей к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности, а также умения выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности.</p> <p>Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности, а также способами решения профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся.</p> <p>Проявляет хороший уровень навыков разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету, а также осуществления проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	160 до 190	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<p>На базовом уровне умеет изучать и оценивать состояние, результаты и эффективность организации образовательной деятельности обучающихся, имеет представление об использовании образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности.</p> <p>Демонстрирует базовый уровень способности к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности, а также умения выбирать формы организации внеурочной деятельности.</p> <p>Владеет некоторыми способами решения профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся, но не владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.</p> <p>Имеет некоторые навыки разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету, при этом испытывает значительные сложности в проектировании образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	от 128 до 160	<b>удовлетворительно</b>

<b>низкий</b>	<p>Не умеет изучать и оценивать состояние, результаты и эффективность организации образовательной деятельности обучающихся, не имеет представления об использовании образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности.</p> <p>Демонстрирует низкий уровень способности к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности, не умеет выбирать формы организации внеурочной деятельности.</p> <p>Не владеет способами решения профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся.</p> <p>Не имеет навыков в области разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету.</p>	ниже 128	<b>неудовлетворительно</b>
---------------	--	----------	----------------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>ПК</b>
<b>Анализ методических материалов</b>
<p>ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации</p> <p>ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p> <p>ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p>ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности</p> <p>ПК-2.2. Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности</p> <p>ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету</p> <p>ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета</p> <p>ПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся</p>
<b>Презентация</b>

ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности

ПК-2.2. Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности

ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся

ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности

ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса

ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету

ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии

ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности

**Фрагмент урока, занятия**

ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке

ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.

ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач

ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.5. Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы

ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся

ПК-1.2. Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании

ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся

ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала

ПК-1.5. Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий

ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности

ПК-2.2. Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности

ПК-2.4. Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся

ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся

ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности

ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса

ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету

ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии

ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности

**Методическая разработка**

ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке

ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.

ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач

ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.5. Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы

ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся

ПК-1.2. Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании

ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся

ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала

ПК-1.5. Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий

ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности

ПК-2.2. Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности

ПК-2.4. Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся

ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся

ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности

ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса

ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету

ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии

ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Методическая разработка**

**Методическая разработка** – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы, элементы применяемых технологий или сами технологии применительно к конкретной теме, разделу, предмету в целом. Методическая разработка направлена на профессионально-педагогическое совершенствование студента, на обеспечение необходимой теоретико-методической и практической специализации в рамках будущей профессиональной деятельности выпускника по направлению и профилю подготовки. Данное оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий). По дисциплине «Методика обучения и воспитания в области русского языка» данное оценочное средство включает разработку и уроков и/или

внеклассных мероприятий по русскому языку.

### Примерные темы

1. Методическая разработка урока сообщения новых знаний по русскому языку (по выбору студента).
2. Методическая разработка урока комплексного применения знаний и умений (по выбору студента).

### Критерии оценивания

Критерий	Балл
владение способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся	2
использование образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности	2
способность к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности	2
умение выбирать формы организации внеурочной деятельности	2
умение оценивать воспитательные и развивающие возможности форм организации внеурочной деятельности	2
обладание навыками разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	2
осуществление проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	2
владение технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	2
решение профессиональных задач, связанных с проектированием развивающей деятельности обучающихся	2
умения в сфере организации индивидуальной деятельности обучающихся	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература:

1. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 260 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-09310-0.
2. Сабаткоева Р.Б. Теория и практика обучения русскому языку. – М.: Академия, 2008. – 336 с. – 28 экз.
3. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе. - М: Дрофа, 2008. – 253 с. – 36 экз.

### б) дополнительная литература:

1. Воителева Т. М. Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. «Филологическое образование» и спец. «Русский язык и литература» / Т. М. Воителева. - М.: Дрофа, 2006.
2. Коровина В.Я. От упражнений к системе совершенствования речи учащихся. М., 1996.
3. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.В. Медведева, Е.А. Рябухина, Л.С. Фоминых. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. — 103 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>
4. Павлова О.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.А. Павлова, Н.И. Чиркова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 47 с. — 978-5-4487-0238-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75273.html>.
5. Методика преподавания русскому языку. Часть 1 /сост. Н.В. Аниськина. – Ярославль:



**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Методическая разработка – вид самостоятельной работы студента, включающей в себя методические обоснования и конспекты уроков/внеклассных мероприятий по русскому языку. Написание методической разработки позволяет студентам найти пути реализации результатов собственного научного исследования в системе преподавания русского языка в средней школе. Подготовка методической разработки осуществляется в течение всего периода обучения дисциплине поэтапно: 5 семестр – выбор темы, подбор методической и научной литературы и дидактического материала к урокам; 6 семестр – написание методических разработок уроков (внеклассного мероприятия) и оформление пояснительной записки.

Анализ методических материалов предполагает изучение и анализ предложенных методических материалов. Работа позволяет студентам детально познакомиться с УМК, программами и учебными пособиями по предмету, выявить проблемы преподавания дисциплин культурологической тематики, актуальные для современного состояния учебно-воспитательного процесса в школе, дать характеристику и наметить пути преодоления обозначенных проблем.

Подготовка и представление презентации нацелены на позиционирование основного изучаемого материала, создание конкретного и отчетливо воспринимаемого представления о материале, направление внимания аудитории на конкретные, выбранные автором идеи, понятия, явления.

Разработка и показ фрагментов урока и фрагмента внеклассного занятия позволяет студентам отработать навык написания методических разработок уроков и внеклассных занятий, сформировать умение интерпретации в методическом ключе теоретического культурологического и искусствоведческого материала, получить опыт практической работы с материалом в группе студентов в ходе интерактивного показа фрагментов урока и внеклассного занятия. В процессе выполнения данного задания студенты должны освоить и применить основные навыки отбора и структурирования материала по теме, планирования, методического обоснования и проведения урока традиционной и нетрадиционной формы и внеклассного занятия. По итогам показа фрагмента урока внеклассного занятия проводится анализ данной работы проводившим урок студентом (самоанализ), студентами группы, преподавателем. Данная форма работы оформляется методическим обоснованием и конспектом проведенного урока и внеклассного занятия.

Ориентация курса на изучение многообразия методов и приемов обучения русскому

языку, формирование умения подготовки, проведения и анализа уроков по русскому языку, формирования навыков педагогической и методической работы в контексте урока или внеклассного мероприятия по предмету – способствуют формированию готовности студентов к работе по основной (педагогической) специальности, создание индивидуальной методической базы, возможность применения полученных знаний, умений и навыков на практике дают возможность достаточного профессионального ориентирования студентов бакалавриата «Мировая художественная культура, Русский язык».

В соответствии со спецификой практико-ориентированной дисциплины, наряду с традиционными образовательными технологиями (лекционно-практические занятия), используются дискуссионные и игровые методы активного обучения: дискуссия, интервью, «пресс-конференция», круглый стол, деловая игра, моделирование педагогических ситуаций.

#### *1. Методическая разработка*

Методическая разработка включает в себя нескольких уроков по русскому языку в средней школе и внеклассных занятий лингвистической тематики. Требования к оформлению: примерный объем – 25 страниц А4, 14 кегль, 1,5 интервал. Подготовка методической разработки осуществляется в течение всего периода обучения дисциплине поэтапно: 5 семестр – выбор темы, подбор методической и научной литературы и иллюстративного материала к урокам; 6 семестр – написание методических разработок уроков и внеклассного мероприятия и оформление пояснительной записки.

Примерная структура методической разработки

Пояснительная записка

Актуальность.

Цель (практико-ориентированная, формулируется в связи с темой).

Задачи (по 3-5 предметных, метапредметных и личностных)

Планирование и временной расчет:

Место в базовом курсе русского языка

Межпредметные связи

Методическое обоснование и конспект урока на тему «...»

Тип урока

Цель

Задачи (по 3-5 предметных, метапредметных и личностных)

Содержание урока.

Этапы урока (по форме организации учебного процесса:

Этап урока	Методы и приемы (см. Учебник и лекции)	Формы работы учащихся	Временной расчет

Домашнее задание к данному и следующему уроку.

Приемы активизации работы учащихся на уроке.

Проект записи на доске.

Проект записи в тетради.

Оборудование урока.

Конспект (полный текст урока в диалоговой форме – с вопросами учителя и предполагаемыми (идеальными) ответами учеников) или технологическая карта урока

Методическое обоснование и сценарий внеклассного мероприятия на тему «...»

Вид мероприятия

Тема, девиз (если есть)

Связь с предметом литература (место, роль мероприятия в курсе)

Возраст учащихся (учет возрастных особенностей)

Необходимое количество времени

Цель мероприятия

Задачи мероприятия

Пособия и наглядные средства

Зрительная атрибутика, оформление

Звуковое/музыкальное сопровождение

Этапы мероприятия (указать хронометраж)

Сценарий (представляет собой *полный* текст мероприятия с прямой речью учителя и предполагаемыми ответами учеников)

Заключение

Список литературы

Литература для учащихся

Литература для учителя

### *II. Анализ методических материалов*

Данная форма работы предполагает обращение к рекомендованным рабочим программам, УМК, учебным пособиям по русскому языку для средней общеобразовательной школы. Для анализа выбрать один УМК по русскому языку для общеобразовательной школы и проанализировать по плану.

#### *План анализа УМК*

1. Коллектив авторов УМК.
2. Структура курса. Цели и задачи языкового образования школьников.
3. Какие *основные* принципы (общеметодические и частнометодические) нашли отражение в учебнике?
4. Как отражены в программе межпредметные связи дисциплины?
5. Как представлена работа по развитию речи в учебных пособиях?
6. Усвоение каких теоретических понятий заложено в учебнике? Как представлен теоретический материал в учебнике?
7. Справочный аппарат учебника.
8. Соответствие учебника требованиям ФГОС.
9. Недостатки учебника. Какие пособия использует учитель для устранения этих недостатков?

### *III. Подготовка презентации*

Отличительный признак презентации: в презентации фигурирует информация, «материализованная» в виде нового интеллектуального продукта. Основная цель презентации: облегчение процесса восприятия информации об учебном материале с помощью запоминающихся образов. Задачи презентации: позиционирование основного изучаемого материала; создание конкретного и отчетливо воспринимаемого представления о материале; направление внимания аудитории на конкретные, выбранные автором идеи, понятия, артефакты, действия.

Презентация проводится с использованием проекционного оборудования, что оказывает необходимое воздействие на эмоциональный настрой аудитории, помогает докладчику добиться понимания слушателей.

Презентация предполагается со статической формой подачи материала; к данному типу относится лекция или доклад, в ходе которых иллюстрационный и поясняющий материал представлен на доске или дисплее ноутбука.

В зависимости от специфики содержания предлагается стандартная презентация (внимание аудитории необходимо привлечь именно к информационной части программы), в связи с чем рекомендуется тщательно отобрать немногочисленные примеры.

#### *Пример подготовки к презентации*

Тема: Отбор и структурирование материала.

Аннотация к презентации (тема урока, цель, задачи, план урока, этапы урока).

Методы, представленные в презентации: демонстрация слайдов, устные комментарии, побуждение к диалогу, ответы на вопросы

Время: продолжительность просмотра – 15-20 минут.

Курс: Методика обучения и воспитания в области русского языка.

### *IV. Разработка и показ фрагмента урока*

Методическая разработка и анализ уроков, внеклассных мероприятий к учебным тематическим играм и тренингам – это подготовка к практической работе, проводимой в интерактивной форме, предполагающей показ и отработку фрагмента урока или фрагмента

внеклассного занятия (в качестве «класса» выступает группа студентов). Поэтому от студента требуются демонстрация умений и навыков письменного составления методических разработок урока, анализа и интерпретации произведений художественной культуры, формулирование своего понимания проблемы, а не пересказ, преломление теоретического материала в прикладном (педагогическом) ракурсе. В ходе выполнения работы студенты осваивают и применяют основные навыки отбора и структурирования материала по теме урока или внеклассного мероприятия, планирования, методического обоснования и проведения урока традиционной и нетрадиционной формы. По итогам пробного урока проводится самоанализ данной работы, а также анализ студентами группы, преподавателем. Также студенты должны освоить основные формы взаимодействия в классе, отработать технологию проведения различных форм внеклассной работы, улучшить навык анализа своей деятельности.

#### План анализа урока, внеклассного занятия

1) Тема урока

2) Тип урока

3) Цель и задачи урока: обозначить. Охарактеризовать когда, насколько четко и проблемно была поставлена цель урока, как разрешалась в системе учебных ситуаций и в результате урока, насколько задачи урока были адекватны цели и способствовали ее достижению

4) Общее впечатление от урока.

5) Методическая форма урока: какие методы и приемы использовались, в какой мере они отвечали поставленной цели урока и особенностям изучаемого материала.

6) Структура урока: какова структура урока и насколько она оправдана, выделить основные этапы, определить задачу каждого, обозначить методы, приемы и способы организации деятельности школьников, отметить свои замечания по каждому этапу (если таковые имеются).

7) Дидактический материал: особенности отбора, характер (методика) работы с материалом, насколько выбранный художественный материал адекватен цели и задачам урока, возрасту и уровню развития учащихся, полнота анализа произведений искусства.

8) Организация работы: подготовка к уроку, характер проверки домашнего задания, наличие необходимых знаний и умений, в какой мере домашнее задание к следующему уроку решает задачи закрепления пройденного либо подготовки к изучению нового материала, предупреждены ли трудности, с которыми встретятся «ученики», использование доски, материалов кабинета, необходимых пособий, ТСО, ИКТ.

9) Поведение «учителя» и «учеников» на уроке: охарактеризовать стиль общения «учителя» с «учениками», формирование интереса к предмету, особенности реакции и работы «учеников» на уроке, оценка знаний «учеников», педагогическая, этическая и эстетическая культура «учителя»

10) Эффективность урока: в какой мере достигнута цель урока, над чем «учителю» следует работать, в чем совершенствоваться

#### *Пример разработки фрагмента урока*

#### Структура методической разработки урока

1) Тема урока

2) Тип урока

3) Цель

4) Задачи (3-5 каждого вида):

5) предметные (образовательные)

6) метапредметные (развивающие)

7) личностные (воспитательные)

8) Содержание урока (план)

9) Этапы урока по форме организации учебного процесса:

Этап	Методы и приемы	Формы работы учащихся	Время

10) Домашнее задание к данному уроку

- 11) Домашнее задание к следующему уроку
- 12) Приемы активизации работы учащихся на уроке
- 13) Проект записи на доске (*полный текст*)
- 14) Проект записи в тетради (*полный текст*)
- 15) Оборудование урока (наглядные пособия, ТСО, ИКТ)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/>.

Для проведения лекционных и практических занятий используются мультимедийные технологии, компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для осуществления требуемых программой дисциплины работ:

- сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;
- подготовка и презентация результатов самостоятельной работы;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- работа с информационно-поисковыми и справочными источниками, размещенными в сети Интернет;
- работа с ресурсами электронных библиотек и научных порталов по проблемам теории и истории культуры, педагогики и методики;
- индивидуальные и групповые видеоконсультации в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype, использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время прохождения практики.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры		
		9	11	12
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>6</b>
В том числе:				
Лекции	<b>12</b>	4	8	
Практические занятия (ПЗ)	<b>18</b>	4	8	6
Лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>114</b>	<b>28</b>	<b>56</b>	<b>30</b>

В том числе:				
Контрольная работа			6	6
Другие виды самостоятельной работы				
Освоение материалов лекций		4	8	4
Работа с литературой и эмпирическим материалом		4	8	4
Подготовка к практическому занятию		4	4	4
Анализ методических материалов		4	8	
Подготовка презентации		4	10	
Подготовка и показ фрагмента урока, занятия		4	6	6
Написание методической разработки		4	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой, Контрольная работа (2)</b>		Контроль ная работа	Зачет с оценкой, Контроль ная работа
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. Занятия	Самост. Работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Раздел: Методика преподавания русского языка как наука</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>1.1.</b>	Предмет и методы исследования методики преподавания русского языка. Связь с другими науками.	1		2	3
<b>1.2.</b>	История и актуальные направления научного поиска в современной методике преподавания русского языка.			2	2
<b>2.</b>	<b>Раздел: Теоретико-практический характер школьного курса русского языка</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>16</b>
<b>2.1.</b>	Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методическое обеспечение дисциплины	1		4	5
<b>2.2.</b>	Содержание и структура курса русского языка (коммуникативно-деятельностный подход к обучению родному языку; этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка).	1		4	5
<b>2.3.</b>	Характеристика УМК по русскому языку.		2	4	6
<b>3.</b>	<b>Раздел: Принципы организации обучения русскому языку в средней школе</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>12</b>

<b>3.1.</b>	Общедидактические принципы организации обучения русскому языку в средней школе; частнометодические принципы.	1	1	4	6
<b>3.2.</b>	Индивидуализация и дифференциация обучения.	1	1	4	6
<b>4.</b>	<b>Раздел: Проектирование образовательно-воспитательного процесса по русскому языку</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>4.1.</b>	Перспективное тематическое планирование.	1			1
<b>4.2.</b>	Рабочая программа учителя. Задачи и содержание планирования программной темы.		1	2	3
<b>4.3.</b>	Разделы планирования. Планирование работы по развитию речи. Направления работы по развитию речи обучающихся.	1	1	4	6
<b>5.</b>	<b>Раздел: Методы обучения и контроля на уроках русского языка</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>33</b>
<b>5.1.</b>	Теоретические методы обучения. Своеобразие метода наблюдения и приемы осуществления наблюдения над языковым материалом.	1		4	5
<b>5.2.</b>	Системный подход к организации практической деятельности учащихся на уроке.			4	4
<b>5.3.</b>	Упражнения как теоретико-практический метод обучения: требования к дидактическому материалу. Классификация упражнений. Виды диктантов. Паспорт диктанта.	1	2	6	9
<b>5.4.</b>	Опрос. Виды опроса. Подготовка и проведение опроса. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к учащимся при проверке знаний. Требования к учителю.	1		4	5
<b>5.5.</b>	Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся.			6	6
<b>5.6.</b>	Аналитическая и рефлексивная деятельность учащихся.			4	4
<b>6.</b>	<b>Раздел: Формы обучения русскому языку.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>28</b>
<b>6.1.</b>	Урок как основная организационная форма работы по русскому языку. Типы и виды уроков, в том числе и нестандартные. Структурные элементы урока. Варианты их построения. Целеполагание на уроке.	1	1	4	6
<b>6.2.</b>	Требования к современному уроку русского языка и его оценка. Типовые недостатки подготовки и проведения урока, приемы их предупреждения.		1	4	5
<b>6.3.</b>	Подготовка учителя к уроку. Технологическая карта урока. Методическое обоснование и конспект урока. Анализ и самоанализ урока.	1	1	10	12

<b>6.4.</b>	Нетрадиционные формы уроков. Организация внеурочной деятельности.		1	4	5
<b>7.</b>	<b>Раздел: Методика обучения разделам русского языка</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>40</b>
<b>7.1.</b>	Методика обучения орфографии.		2	6	8
<b>7.2.</b>	Методика обучения пунктуации.		2	4	6
<b>7.3.</b>	Методика обучения фонетике.			4	4
<b>7.4.</b>	Методика обучения лексике.			4	4
<b>7.5.</b>	Методика обучения словообразованию.			4	4
<b>7.6.</b>	Методика обучения морфологии.			4	4
<b>7.7.</b>	Методика обучения синтаксису.			4	4
<b>7.8.</b>	Работа по развитию речи в связи с изучением курса русского языка.		2	4	6
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>18</b>	<b>114</b>	<b>144</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1.</b>	<b>Методика преподавания русского языка как наука</b> Предмет и методы исследования методики преподавания русского языка. Связь с другими науками. История и актуальные направления научного поиска в современной методике преподавания русского языка.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Подготовка презентации
<b>2.</b>	<b>Теоретико-практический характер школьного курса русского языка</b> Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методическое обеспечение дисциплины Содержание и структура курса русского языка (коммуникативно-деятельностный подход к обучению родному языку; этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка). Характеристика УМК по русскому языку.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов
<b>3.</b>	<b>Принципы организации обучения русскому языку в средней школе</b> Общедидактические принципы организации обучения русскому языку в средней школе; частнометодические принципы. Индивидуализация и дифференциация обучения.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов



<p><b>4.</b></p>	<p><b>Проектирование образовательно-воспитательного процесса по русскому языку</b> Перспективное тематическое планирование. Рабочая программа учителя. Задачи и содержание планирования программной темы. Разделы планирования. Планирование работы по развитию речи. Направления работы по развитию речи обучающихся.</p>	<p>Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Подготовка презентации</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Методы обучения и контроля на уроках русского языка</b> Теоретические методы обучения. Своеобразие метода наблюдения и приемы осуществления наблюдения над языковым материалом. Системный подход к организации практической деятельности учащихся на уроке. Упражнения как теоретико-практический метод обучения: требования к дидактическому материалу. Классификация упражнений. Виды диктантов. Паспорт диктанта. Опрос. Виды опроса. Подготовка и проведение опроса. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к учащимся при проверке знаний. Требования к учителю. Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся. Аналитическая и рефлексивная деятельность учащихся.</p>	<p>Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия Написание контрольной работы</p>
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Формы обучения русскому языку.</b> Урок как основная организационная форма работы по русскому языку. Типы и виды уроков, в том числе и нестандартные. Структурные элементы урока. Варианты их построения. Целеполагание на уроке. Требования к современному уроку русского языка и его оценка. Типовые недостатки подготовки и проведения урока, приемы их предупреждения. Подготовка учителя к уроку. Технологическая карта урока. Методическое обоснование и конспект урока. Анализ и самоанализ урока. Нетрадиционные формы уроков. Организация внеурочной деятельности.</p>	<p>Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия Написание методической разработки</p>

7.	<p><b>Методика обучения разделам русского языка</b></p> <p>Методика обучения орфографии.  Методика обучения пунктуации.  Методика обучения фонетике.  Методика обучения лексике.  Методика обучения словообразованию.  Методика обучения морфологии.  Методика обучения синтаксису.  Работа по развитию речи в связи с изучением курса русского языка.</p>	<p>Освоение материалов лекций  Работа с литературой и эмпирическим материалом  Подготовка к практическому занятию  Анализ методических материалов  Подготовка презентации  Подготовка и показ фрагмента урока, занятия  Написание методической разработки  Написание контрольной работы</p>
----	--	---

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.09.03.Методика обучения и воспитания  
в области русской литературы**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат педагогических наук Ю.А. Филонова

**Утверждено на заседании кафедры**

русской литературы  
«5» февраля 2021 г.

Протокол № 9

Заведующий кафедрой

И. Ю. Лученецкая-Бурдина

### **1.Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины «Методика обучения и воспитания в области русской литературы»** — формирование у студентов профессиональных компетенций учителя литературы.

Основными задачами курса являются:

**понимание** принципов организации современного литературного образования в курсе средней общеобразовательной школы;

**овладение навыками** проектирования образовательного процесса с использованием современных технологий;

**развитие умений** разработки уроков литературы в соответствии с требованиями ФГОС, использования в практической деятельности различных методов, технологий обучения и диагностики, организации и проведения уроков литературы с использованием возможностей образовательной среды; пользования специальными периодическими изданиями и интернет-ресурсами для подготовки к урокам литературы; разработки и редактирования технологической карты урока литературы.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):**

Дисциплина включена в базовую часть ОПОП.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		<b>Индикаторы</b>	<b>Оценочные средства</b>
<b>Шифр</b>	<b>Формулировка</b>		

ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации</p> <p>ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p> <p>ОПК-2.5. Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Технологическая карта и конспект урока.</p> <p>Компетентностно-ориентированный тест</p>
ОПК-3	Способен реализовывать совместную и индивидуальную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами	<p>ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы</p>	<p>Компетентностно-ориентированный тест</p> <p>Технологическая карта и конспект урока</p>

ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Компетентностно-ориентированный тест Технологическая карта и конспект урока
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать учебные развивающие занятия для детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании, в рамках основных и дополнительных образовательных программ,	ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся ПК-1.2. Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала ПК-1.5. Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий	Технологическая карта и конспект урока
ПК-2		ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности ПК-2.2. Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности ПК-2.4. Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся	Компетентностно-ориентированный тест Технологическая карта и конспект урока

ПК-3	Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования.	<p>ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач</p> <p>ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности</p>	<p>Компетентностно-ориентированный тест</p> <p>Технологическая карта и конспект урока</p>
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	<p>ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету</p> <p>ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии</p> <p>ПК-4.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>Компетентностно-ориентированный тест</p> <p>Технологическая карта и конспект урока</p>

ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	<p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p>ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся</p> <p>ПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся</p>	<p>Компетентностно-ориентированный тест</p> <p>Технологическая карта и конспект урока</p>
------	--	--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>88</b>	<b>44</b>	<b>44</b>		
В том числе:					
Лекции	32	16	16		
Практические занятия (ПЗ)	56	28	28		
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>56</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		
В том числе:					
Освоение материалов лекций	14	7	7		
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	14	7	7		
Анализ научной (методической) литературы	14	7	7		
Разработка технологической карты и конспекта урока	14	7	7		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)				<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>				
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
-------	---------------------------------	---



1	Введение. Содержание и структура курса литературы в современной школе	<p>Литература как предмет преподавания в современной школе. Роль и значение литературы среди других предметов эстетического цикла.</p> <p>Цель и задачи школьного курса литературы, специфика изучения литературы как искусства слова: (разнообразие методических форм; личностность процесса преподавания; индивидуальность восприятия литературного произведения; диалогичность преподавания, соответствие содержания и формы урока).</p> <p>Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, задачи, связь с другими науками (дидактикой, литературоведением, эстетикой, психологией). Методы исследования в области методики: обобщение передового опыта, целенаправленного наблюдения, метод срезов, метод естественного эксперимента.</p> <p>Формирование методики преподавания литературы как науки. XVIII век в истории науки: «Риторика» М.В. Ломоносова; педагогическая деятельность Н.И. Новикова. Методика преподавания литературы в XIX веке: вклад Ф.И. Буслаева в развитие науки; деятельность педагогов-«шестидесятников» В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина. Методические школы рубежа XIX – XX веков. Советская методическая школа: деятельность М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова. Методика литературы на современном этапе. Государственный стандарт литературного образования: задачи, содержание, этапы литературного образования, структура курса 5 – 7, 8 – 9, 10 – 11 классов. Принципы отбора произведений для изучения. Зарубежная литература в школе. Принципы построения программ по литературе. Альтернативные программы литературного образования.</p>
2	Методы и приемы обучения литературе	<p>Понятие метода и приема обучения. Классификации методов и приемов обучения литературе: В.В. Голубкова, Н.А. Никольского, В.И. Кудряшева. Эффективность и взаимодействие методов творческого чтения, эвристической беседы, репродуктивного и исследовательского. Методы и приемы, специфические для литературы как учебного предмета: комментированное чтение, сопоставления, выразительное чтение, творческие пересказы, инсценирование, стилистический эксперимент. Методы и приемы, развивающие воссоздающее и творческое воображение: устное словесное рисование, словесное иллюстрирование, создание кадров воображаемого диафильма, составление киносценария, домысливание.</p>

3	Изучение литературного произведения в школе	<p>Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Методика проведения вступительных занятий (значение, виды, приемы проведения). Организация чтения как методическая проблема.</p> <p>Восприятие литературного произведения школьниками. Выявление первоначального восприятия произведения учащимися как переходный момент от чтения к анализу. Возрастные стадии восприятия литературы школьниками. Способы выяснения первоначального читательского восприятия. Учет и коррекция первоначального читательского восприятия в ходе анализа текста.</p> <p>. Анализ художественного произведения – основной этап его изучения в школе. Соотношение понятий «интерпретация» и «анализ». Задачи анализа. Требования к анализу. План анализа эпизода (сцены, главы) при изучении одного из эпических произведений. Методика анализа литературного произведения в 5-8 классах.</p> <p>Составные элементы и возможные пути анализа большого эпического произведения в 10-11 классах. Вариативность методических путей и приемов анализа.</p> <p>Особенности изучения лирических произведений в школе. Специфика лирики как рода литературы, определяющая особенности изучения. Восприятие лирических произведений школьниками. Методика изучения лирического стихотворения в 5-8 классах. Пути изучения лирических произведений в старших классах.</p> <p>Эмоционально-образные формы уроков по изучению лирики. Система работы по стихосложению в школе.</p> <p>Специфика изучения драматических произведений в школе. Особенности драмы как рода литературы, влияющие на характер ее изучения. Трудности восприятия драмы школьниками. Последовательность изучения драматического произведения. Специфические приёмы работы над драмой, взятые методикой из арсенала театра.</p>
4	Изучение теории литературы	<p>Изучение теоретико-литературных понятий в школе. Значение работы по теории литературы. Содержание и принципы изучения. Система формирования теоретико-литературного понятия.</p>
5	Организация преподавания литературы	<p>Урок литературы – основная форма учебного процесса. Типология уроков литературы. Специфика лекции, семинара, практикума, читательской конференции.</p> <p>Эмоционально-образные и игровые формы урока литературы. Типичные недостатки урока. Требования к содержанию, построению и проведению уроков.</p> <p>Уроки внеклассного чтения. Самостоятельное чтение учащихся как методическая проблема. Формы организации чтения, рекомендации книги, контроля за чтением.</p> <p>Типология уроков внеклассного чтения. Принципы планирования системы уроков. Беседы по произведениям современной литературы в 10-11 классах.</p>

6	Развитие речи учащихся в процессе преподавания литературы в школе	Требования к развитой речи. Виды работы по развитию устной речи. Словарно-фразеологическая работа Виды пересказов. Обучение различным видам письменных работ (изложение, составление плана, тезисов, конспекта). Классификация школьных сочинений. Система работы над сочинением. Подготовка к сочинению при изучении литературной темы. Методика урока обучающего сочинения и анализа сочинений.
---	---	---

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Введение. Содержание и структура курса литературы в современной школе</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>9</b>	<b>27</b>
1.1.	Тема: Литература как предмет преподавания в современной школе: цель и задачи, специфика изучения литературы как искусства слова. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, задачи, связь с другими науками.	2	4		3	
1.2.	Тема Формирование методики преподавания литературы как науки	2	4		3	
1.3.	Тема Нормативные документы, регламентирующие процесс литературного образования.	2	4		3	
<b>2</b>	<b>Методы и приемы обучения литературе</b>	<b>4</b>			<b>9</b>	<b>13</b>
2.1.	Тема Классификации методов и приемов обучения литературе. Эффективность и взаимодействие методов.	2			3	
2.2	Тема Методы и приемы, специфические для литературы как учебного предмета	2			6	
<b>3</b>	<b>Изучение литературного произведения в школе</b>	<b>10</b>	<b>22</b>		<b>11</b>	<b>43</b>
3.1.	Тема Восприятие литературного произведения школьниками.	2	2		2	
3.2.	Тема Анализ художественного произведения – основной этап его изучения в школе	2	2		2	
3.3.	Тема Методика анализа литературного произведения в 5-8 классах.	2	6		2	

3.4.	Тема Составные элементы и возможные пути анализа большого эпического произведения в 10-11 классах.	1	4		1	
3.5	Тема Особенности изучения лирических произведений в школе.	1	4		2	
3.7	Специфика изучения драматических произведений в школе.	2	4		2	
<b>4</b>	<b>Изучение теории литературы</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>9</b>	<b>15</b>
4.1.	Изучение теоретико-литературных понятий в школе.	2	4		9	
<b>5</b>	<b>Организация преподавания литературы</b>	<b>8</b>	<b>14</b>		<b>9</b>	<b>31</b>
5.1	Урок литературы – основная форма учебного процесса. Типология уроков литературы	2	6		3	
5.2	Активные формы уроков литературы.	2	4		2	
5.3	Уроки внеклассного чтения в средних классах.	2	2		2	
	Уроки внеклассного чтения в старших классах.	2	2		2	
<b>6.</b>	<b>Развитие речи учащихся в процессе преподавания литературы в школе</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>9</b>	<b>15</b>
	Развитие устной речи учащихся средних классов.	1	2		3	
	Развитие письменной речи учащихся средних классов.	1	2		6	
<b>Всего:</b>		<b>32</b>	<b>56</b>		<b>56</b>	<b>144</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Формирование методики преподавания литературы как науки	Конспектирование источников. Подготовка сообщений.
2	Нормативные документы, регламентирующие процесс литературного образования	Конспектирование источников. Подготовка сообщений.
3	Методы и приемы, специфические для литературы как учебного предмета	Конспектирование источников. Подготовка сообщений. Методическая разработка: написание.
4	Методика анализа литературного произведения в 5-8 классах.	Подготовка сообщений. Составление библиографии по изучению литературной темы.
5	Особенности изучения лирических произведений в школе.	Конспектирование источников. Подготовка сообщений. Методическая разработка: написание.

6	Специфика изучения драматических произведений в школе.	Конспектирование источников. Подготовка сообщений. Написание методических разработок.
7	Изучение теоретико-литературных понятий в школе.	Конспектирование источников. Подготовка сообщений. Методическая разработка: написание.
8	Активные формы уроков литературы.	Конспектирование источников. Подготовка сообщений. Написание методических разработок. Защита презентации.
9	Уроки внеклассного чтения в средних классах.	Составление библиографии по изучению литературной темы. Написание методических разработок.
10	Уроки внеклассного чтения в старших классах.	Составление библиографии по изучению литературной темы. Написание методических разработок.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено.**

**6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено.**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Тема: Литература как предмет преподавания в современной школе: цель и задачи, специфика изучения литературы как искусства слова. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, задачи, связь с другими науками.	Устный ответ	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Тема Формирование методики преподавания литературы как науки	презентация	ОПК-2
Тема Нормативные документы, регламентирующие процесс литературного образования.	Устный ответ	ОПК-2
Тема Классификации методов и приемов обучения литературе. Эффективность и взаимодействие методов.	Устный ответ	ОПК-2, ОПК-3
Тема Методы и приемы, специфические для литературы как учебного предмета	Устный ответ	ПК-1, ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5

Тема Восприятие литературного произведения школьниками.		ПК-5
Тема Анализ художественного произведения – основной этап его изучения в школе	Устный ответ Презентация Технологическая карта и конспект урока	ПК-1, ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Тема Методика анализа литературного произведения в 5-8 классах.	Технологическая карта и конспект урока	ОПК-2, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Тема Составные элементы и возможные пути анализа большого эпического произведения в 10-11 классах.	Технологическая карта и конспект урока	ОПК-2, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ОПК-7
Тема Особенности изучения лирических произведений в школе.	Технологическая карта и конспект урока Презентация	ОПК-2, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Специфика изучения драматических произведений в школе.	Технологическая карта и конспект урока Презентация	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Изучение теоретико-литературных понятий в школе.	Технологическая карта и конспект урока	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Урок литературы – основная форма учебного процесса. Типология уроков литературы	Устный ответ	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Активные формы уроков литературы.	Технологическая карта и конспект урока	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Уроки внеклассного чтения в средних классах.	Технологическая карта и конспект урока Презентация	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Уроки внеклассного чтения в старших классах.	Технологическая карта и конспект урока Презентация	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ОПК-7
Развитие устной речи учащихся средних классов.	Технологическая карта и конспект урока	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Развитие письменной речи учащихся средних классов.	Технологическая карта и конспект урока	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы

преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно 1 балл. Итого: 2 балла.

Ответы студента на *практических занятиях* оцениваются от 0 до 2 баллов. 2 балла получает студент, который на занятии активно принимал участие в дискуссии, продемонстрировал знание изучаемого материала. 2 балла получает студент, который продемонстрировал незнание определенных аспектов темы, присутствовал на занятии, но недостаточно активно принимал участие в дискуссии. 0 баллов получает студент, который не посетил практическое занятие и не представил его отработку. Итого: 2 баллов.

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	<b>36</b>	<b>88</b>
	<i><b>Итого</b></i>		
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Устный ответ на лекционных и практических занятиях	18	44
	Разработки технологической карты и конспекта уроков по темам практических занятий (за каждую разработку)	3 (итого 30)	5 (итого 50)
	Презентации по темам практических занятий (за каждую презентацию)	3 (итого 9)	5 (итого 15)
<b>Всего в 5 и 6 семестре</b>		<b>93</b>	<b>197</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		1	10
<b>ИТОГО</b>		94	207
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 126 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Подготовка презентации: «Представители образовательно-воспитательного направления в методике преподавания литературы».

2. Подготовка к устному ответу на вопрос, например:

Как методика анализа лирического текста опирается на своеобразие рода произведения?

- Какие особенности восприятия лирического произведения следует учитывать в процессе анализа?

- Какова роль выразительного чтения на занятиях по изучению лирики?

3. Разработка технологической карты и конспекта урока по теме практического занятия.

### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Урок литературы», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники

и литературу.

2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Проанализировать главу «Изучение литературного произведения» в учебнике «Методика преподавания литературы» / Под ред. О.Ю. Богдановой.-М.,2008, ), выявить специфику изучения произведений разных родов и жанров. .

### 7.1.1. Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### Примерные темы для подготовки презентаций

«Представители образовательно-воспитательного направления в методике преподавания литературы»; «Изучение лирических произведений на тему природы в средних классах».

#### Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературоведческими и методическими источниками; художественными произведениями	1
владение способами анализа литературоведческих и методических источников, художественных произведений	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Устный ответ

**Устный ответ** (опрос) – средство, которое позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

#### Примерные темы для подготовки к устному опросу

Как методика анализа лирического текста опирается на своеобразие рода произведения?

- Какие особенности восприятия лирического произведения следует учитывать в процессе анализа?
- Какова роль выразительного чтения на занятиях по изучению лирики?

#### Критерии оценивания устного ответа

Критерий	Балл
умение творчески работать с методическими источниками	1
владение способами анализа литературоведческих, методических источников, художественного произведения	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>



### 7.1.3. Технологическая карта и конспект урока

**Технологическая карта и конспект урока** - это схематическое отображение основных тезисов урока, отражение творческой мысли учителя, направленное на активизацию познавательной, мыслительной и творческой деятельности учащихся для усвоения необходимых знаний. Данное оценочное средство направлено на обеспечение необходимой теоретическо-методической и практической подготовки студентов для будущей педагогической деятельности.

#### *Критерии оценивания технологической карты и конспекта урока*

Критерий	Балл
Четкость и проблемность постановке цели урока, эффективность разрешения её в системе учебных ситуаций и в результате урока.	1
Соответствие методической формы урока поставленной цели, особенностям изучаемого материала.	1
Логичность структуры урока	1
Эффективность работы с текстом	1
Организация деятельностного подхода в обучении.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, практических заданий, устных выступлений, методических разработок.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету с оценкой, – от 80 до 93, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Качественная

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

<b>высокий</b>	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета.	от 186 до 207	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>повышенный</b>	Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.	от 155 до 185	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.	от 126 до 154	<b>Зачтено (удовл.)</b>
<b>низкий</b>	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленные вопросы	ниже 125	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации	1,2
ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	
ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся	
ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке	
ОПК-2.5. Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ	

<p>ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы</p>	3, 4
<p>ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p>	5
<p>ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся</p> <p>ПК-1.2. Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании</p> <p>ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> <p>ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала</p> <p>ПК-1.5. Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий</p>	6
<p>ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности</p> <p>ПК-2.2. Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности</p> <p>ПК-2.4. Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся</p>	7
<p>ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результаты эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач</p> <p>ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности</p>	Анализ видеурока

ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии ПК-4.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета	анализ видеоурока
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся ПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся	8-10

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5.

##### Пример заданий компетентностно-ориентированного теста:

1. Тренируя навык учащихся подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, выберите правильное определение образовательного стандарта:

- а) основной документ, определяющий образовательный уровень, который должен быть достигнут выпускниками независимо от форм получения образования;
- б) специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения;
- в) модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению образовательного процесса.

2. Организуя совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с образовательными стандартами, укажите на основе чего составляется Программа по литературе:

- а) образовательного стандарта
- б) учебника по теории и методике обучения литературе
- в) методических рекомендаций к школьному учебнику

3. При оценивании собственных достижений в образовательной деятельности необходимо осознать, насколько освоена тема по составлению школьных программ по литературе. Укажите, по какому принципу построены программы:

- а) линейному
- б) концентрическому
- в) личностно-ориентированному

##### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.	2

самостоятельно проводит анализ (самоанализ) учебного занятия с точки зрения использованных методов, технологий обучения и диагностики	2
Демонстрирует использование методов, технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых	2
находит в конкретных примерах учебного процесса используемые методы и технологии	2
Выбирает оптимальные условия выбора методов, технологий обучения и диагностики	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### *а) основная литература*

Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе. – М., 2012.  
Технологии и методики обучения литературе / под ред. В.А. Кохановой. – М., 2011.  
Методика преподавания литературы / Под ред. О.Ю. Богдановой.-М.,2008.

### *б) дополнительная литература*

Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика преподавания литературы. Практикум. М., 2012.  
Методика преподавания литературы / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. - М.,1995.  
Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. - М.,1997.  
Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.,2000.  
Новые педагогические и информационные технологии / Под ред. А.Е. Полат. – М., 2003.  
Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс ] // <http://www.standart.edu.ru>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Сайт Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: <Http://минобрнауки.рф/documents/938/>
2. Литература. 1 сентября – Режим доступа: <http://lit.1september.ru/>
3. Я иду на урок литературы [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://lit.1september.ru/urok/>
4. ФИПИ . – Режим доступа: <http://www.fipi.ru/>
5. Электронная Библиотека Гумер. – Режим доступа:[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks)
6. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
7. Журнальный зал. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru>
8. Университетская книга. – Режим доступа: <http://www.ubook.ru/>;
9. ИнфоБиблио. – Режим доступа: <http://www.chgari.ru>
10. Каталог образовательных Интернет-ресурсов <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>
11. Педагогическая библиотека <http://pedlib.ru/>
12. Портал "Сеть творческих учителей" <http://www.it-n.ru/>
13. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Основной формой ознакомления студентов с теоретическими аспектами дисциплины «Методика обучения и воспитания в области русской литературы» являются лекции и практические занятия, на которых происходит знакомство с теоретическими темами и происходит актуализация курса, раскрываются его методологические основы и научно-исследовательский потенциал. Главный акцент при этом делается на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем. Практическая реализация полученных на этих занятиях знаний осуществляется затем на протяжении всей самостоятельной работы студентов при подготовке ими заданий, а также в ходе дискуссий на практических занятиях. Задача практических занятий заключается в дальнейшем, более конкретизированном освоении студентами содержания тем, а также рассмотрении ряда актуальных проблем изучаемой дисциплины. Для практических занятий студенты должны подготовиться к работе с первоисточниками, а также к обсуждению дискуссионных, контрольных вопросов по теме занятия. Дискуссия должна проводиться самими студентами при контроле и регулировании со стороны преподавателя. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы. Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения.

Эффективность самооценки (оценки) усвоения студентом курса достигается тем, что для каждого уровня учебного материала предлагаются оптимально подобранные формы самоконтроля и контроля.

По окончании семестра проводится проверка усвоения дисциплины во всем объеме поставленных задач, и, прежде всего, уровня сформированности соответствующих компетенций.

### **Методические указания для обучающихся**

При изучении курса «Методика обучения и воспитания в области русской литературы» значительное место отводится самостоятельной работе, которая позволит студентам освоить наиболее сложные темы и подготовиться к промежуточной и итоговой аттестациям.

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций. Контроль за результатами самостоятельной деятельности осуществляется преподавателем. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины «Методология научного исследования».

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

1. Подготовка теоретического материала к очередному практическому занятию. Формы проверки: элементы дискуссии, формирование студентами спорных вопросов и ответы на них.

2. Выполнение заданий к текущим практическим занятиям. Формы контроля: проверка работ по практическому занятию, просмотр (для слабых студентов – текущая проверка) тетрадей для практических занятий.

3. Выбор темы для выполнения творческой групповой работы, участие в групповой форме работы, планирование индивидуальной деятельности. Формы контроля: собеседование, консультации.

4. Получение текущей зачетной оценки по написанию тестовой проверочной работы, выполнению заданий для практических занятий.

5. Отработка пропущенных практических занятий (индивидуальные задания в том же объеме, но на ином практическом материале).

6. Индивидуальные консультации при разработке уроков разных типов.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформе Zoom.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		3 курс 9 триме- стр	4 курс 11 триме- стр	4 курс 12 триме- стр	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	30	8	16	6	
В том числе:					
Лекции	12	4	8		
Практические занятия (ПЗ)	18	4	8	6	
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	114	28	56	30	
В том числе:					
Освоение материалов лекций		9	18	10	
Освоение учебной литературы по изучаемой теме		9	18	10	
Подготовка контрольной работы		10	20	10	
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>			К.р.	ЗаО + К.р.	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	144	36	72	36	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	4	1	2	1	

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и	Кол-во часов
---	-----------------------------------	--------------

	входящих в него тем	Лекци и	Практ. занятия	Лабор. Заняти я	Самос т. Работ а студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Раздел: Введение. Содержание и структура курса литературы в современной школе</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>24</b>	<b>30</b>
1.1.	Тема: Литература как предмет преподавания в современной школе: цель и задачи, специфика изучения литературы как искусства слова. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, задачи, связь с другими науками.	2			8	
1.2.	Тема Формирование методики преподавания литературы как науки	2			8	
1.3..	Тема Нормативные документы, регламентирующие процесс литературного образования.		2		8	
<b>2.</b>	<b>Методы и приемы обучения литературе</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>70</b>	<b>90</b>
2.2.	Тема Классификации методов и приемов обучения литературе. Эффективность и взаимодействие методов.	2			10	
2.3.	Тема Методы и приемы, специфические для литературы как учебного предмета	2			10	
2.4.	Анализ учебников и учебных пособий.		2		8	
2.5.	Литературное произведение как предмет изучения в средних классах: пути, методы и приемы изучения		2		10	
2.6.	Работа с образцом планирования, методического обоснования и конспекта урока		2		8	
2.7	Планирование системы уроков по изучению эпического произведения в средних классах		2		8	
2.8.	Изучение лирического произведения	2	2		8	
2.9	Изучение драматического произведения.	2	2		8	
<b>3.</b>	<b>Раздел: Изучение теории литературы</b>		<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
3.1.	Изучение теоретико-литературных понятий в школе.		2		10	
<b>4.</b>	<b>Раздел: Организация преподавания литературы</b>		<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
4.1.	Урок литературы – основная форма учебного процесса. Типология уроков литературы		2		10	
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>18</b>		<b>114</b>	<b>144</b>



### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Специфика изучения обзорной темы.	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Подготовка контрольной работы
<b>2</b>	Особенности изучения биографии писателя	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Подготовка контрольной работы
<b>3</b>	Активные формы уроков литературы.	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Подготовка контрольной работы
<b>4</b>	Уроки внеклассного чтения в средних классах.	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Подготовка контрольной работы
<b>5</b>	Уроки внеклассного чтения в старших классах.	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Подготовка контрольной работы