

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Палатников  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «ФТД. 01. Основы педагогического мастерства» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7	8		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	16	8	8		
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>56</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		
В том числе:					
Подготовка презентаций	28	14	14		
Подготовка докладов, конспектов, эссе	28	14	14		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		

#### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Общая характеристика педагогической профессии		4		10	14
2	Учитель как субъект педагогической деятельности		4		8	12
3	Основы профессионально-личностного		2		10	12

	<b>самоопределения и самосовершенствование учителя</b>					
<b>4</b>	<b>Педагогическое мастерство и его значение</b>		<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
<b>5</b>	<b>Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования</b>		2		10	12
<b>6</b>	<b>Речевая культура и мастерство педагогического общения</b>		2		8	10
<b>Всего</b>			<b>16</b>		<b>56</b>	<b>72</b>

Программа пересмотрена на заседании кафедры **медико-биологических основ  
дефектологии и теории логопедии**

Протокол № 8 от «26» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ к.б.н, доцент, Ковригина Т.Р.

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Палатников  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «**К.М.07.06 Нормативно-правовые основы специального и инклюзивного образования**» по направлению подготовки **44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства** вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	8
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	28	28	
В том числе:			
Лекции	10	10	
Практические занятия (ПЗ)	18	18	
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	44	44	
В том числе:			
Доклад.	12	12	
Реферат.	16	16	
Анализ научной литературы.	16	16	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	42	72	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	2	2	

#### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практич. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Раздел: История изменения отношения в обществе к инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.	2	6		14	22
1.1.	Тема: История изменения отношения в обществе к детям-инвалидам в Западной Европе.	1	2		8	11
1.2.	Тема: История изменения отношения в обществе к инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в России.	1	4		6	11

2.	Раздел: Нормативно-правовое обеспечение образования детей с ограниченными возможностями здоровья.	4	6		12	22
2.1.	Тема: Международные акты, гарантирующие право детей с ограниченными возможностями здоровья на образование.	1	2		4	7
2.2.	Тема: Нормативно-правовые акты Министерства образования и науки, регламентирующие работу специальных (коррекционных) образовательных организаций и организаций инклюзивного образования.	2	2		4	8
2.3.	Тема: Обеспечение образования детей с ограниченными возможностями здоровья на региональном и муниципальном уровнях.	1	2		4	76
3.	<b>Раздел:</b> Документальное обеспечение учебно-воспитательного процесса в учреждениях специального образования.	4	6		18	28
3.1.	Тема Основные нормативные документы образовательной организации (устав, лицензия на право ведения образовательной деятельности, образовательная программа, и т.д.).	1	2		6	9
3.2.	Тема: Специальные условия получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.	1	2		6	9
3.3	Тема: Функциональные обязанности и рабочая документация работников образовательных организаций, обучающихся и воспитывающих детей с ОВЗ.	2	2		6	8
<b>Всего:</b>		10	18		44	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры **специальной (коррекционной) педагогики и психологии**

Протокол № 8 от «26» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ д.п.н, доцент, Симановский А.Э.

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
Д.Е. Палатников  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «**К.М.07.07 Технологии проектирования коррекционно-развивающих занятий**» по направлению подготовки **44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства** вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	56	14	42		
В том числе:					
Лекции	22	6	16		
Практические занятия (ПЗ)	34	8	26		
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	88	22	66		
В том числе:					
Подготовка мультимедийных сообщений	29	7	22		
Подготовка конспектов/технологических карт занятий	29	7	22		
Анализ коррекционно-развивающих занятий (видео)	30	8	22		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	108	36	108		
<b>Зачетных единиц</b>	3	1	3		

#### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабо р. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Проектирование педагогического сценария учебного занятия	2			16	18
1.1	Исторический аспект, этапы проектирования	1			8	9
1.2	Основные звенья логики процесса обучения на занятиях	1			8	9
2.	Нормативная база для проектирования занятий	4			14	18

2.1.	ФЗ-273 «Об образовании в РФ». СанПиН.	1			4	5
2.2.	Распоряжение № Р-75 Минпросвещения РФ от 06.08.2020	1			4	5
2.3.	ФГОС (ДО, НОО, ОВЗ)	1			2	3
2.4.	Образовательная программа как основа занятий	1			2	3
2.5.	АОП/АООП	1			2	3
3	Научно-теоретические основы проектирования коррекционно-развивающих занятий	10	6		20	36
3.1.	Понятие «занятие», отличие коррекционно-развивающих занятий от развивающих занятий педагога	1			2	3
3.2.	Требования к организации занятий (дидактические, санитарно-гигиенические). Принципы организации занятий в рамках системно-деятельностного подхода	1	1		2	4
3.3.	Типы и виды коррекционно-развивающих занятий (Б.П. Есипов, Т.И. Шамова, Л.Б. Железнова), по ФГОС ДО	1	1		2	4
3.4.	Типы и виды коррекционно-развивающих занятий по ФГОС НОО	1	1		2	4
3.5.	Структура логопедических занятий (по Е.Ф. Архиповой)	1	1		2	4
3.6.	Классификации методов коррекционной работы (классификации Бабанского, Лернера/Скаткина и др.)	1	1		2	4
3.7.	Проектирование занятия (цели занятия, разработка сценария, отбор содержания, выбор методов обучения, разработка системы контроля)	1	1		2	4
3.8.	Постановка цели коррекционно-развивающего занятия	1			2	3
3.9.	Формулирование задач занятия. Требования к постановке задач	1			2	3
3.10	Рефлексия - обязательный этап современного коррекционно-развивающего занятия. Виды рефлексии	1				1
3.11	Требования к анализу современного коррекционно-развивающего занятия. Схема анализа				2	2
4	Практикум по организации и проведению и анализу коррекционно-развивающих занятий	6	32		38	66

4.1.	Формулирование цели коррекционно-развивающего занятий	2	6		8	16
4.2.	Формулирование задач коррекционно-развивающего занятия	2	6		8	16
4.3.	Составление конспектов коррекционно-развивающих занятий	2	6		8	16
4.4.	Составление технологических карт коррекционно-развивающих занятий		6		8	14
4.5.	Анализ коррекционно-развивающих занятий		8		6	14
Всего:		22	34		88	108

Программа пересмотрена на заседании кафедры **методик и технологий специального и инклюзивного образования**

Протокол № 8 от «26» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ к.п.н, доцент, Мельникова И.И.

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
Д.Е. Палатников  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «**К.М. 08.07 Особенности сопровождения лиц с тяжелой умственной отсталостью**» по направлению подготовки **44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства** вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			
В том числе:	<b>28</b>	<b>28</b>			
Лекции	10	10			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>			
В том числе:					
Подготовка презентаций	22	22			
Подготовка докладов, конспектов, эссе	22	22			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

#### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Современное состояние и тенденции развития, воспитания и обучения детей с тяжелой умственной отсталостью</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>7</b>
1.1.	Помощь детям с тяжелой умственной отсталостью за рубежом	0,5	1		2	3,5



1.2	Воспитание и обучение детей с тяжелой умственной отсталостью в России	0,5	1		2	3,5
<b>2</b>	<b>Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжелой умственной отсталостью</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>7</b>
2.1	Характеристика различных сторон психофизического развития детей с тяжелой умственной отсталостью	0,5	1		2	3,5
2.2	Психологические особенности детей с тяжелой умственной отсталостью	0,5	1		2	3,5
<b>3.</b>	<b>Цели и задачи коррекционно-педагогической работы с детьми с тяжелой умственной отсталостью</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>9</b>
3.1	Цели и задачи коррекционно-педагогической работы с детьми с тяжелой умственной отсталостью	0,5	1		4	5,5
3.2	Цели и задачи воспитательной работы с детьми с тяжелой умственной отсталостью	0,5	1		2	3,5
<b>4</b>	<b>Психолого-педагогическая диагностика развития детей с тяжелой умственной отсталостью</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>7</b>
4.1	Индивидуальное первичное обследование ребенка.	0,5	1		2	3,5
4.2	Динамическое изучение детей с тяжелой умственной отсталостью в процессе воспитания и обучения	0,5	1		2	3,5
<b>5</b>	<b>Принципы, содержание и методы обучения детей с тяжелой умственной отсталостью</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>7</b>
5.1	Дидактические принципы коррекционной работы	0,5	1		2	3,5
5.2	Содержание и методы воспитания и образования учащихся с тяжелой умственной отсталостью	0,5	1		2	3,5
<b>6</b>	<b>Коррекционно-педагогическая работа с детьми раннего и дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями умственного развития</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
6.1.	Задачи, организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с тяжелой умственной отсталостью раннего и дошкольного возраста	1	1		2	4
6.2	Коррекционно-воспитательная работа с детьми с тяжелой умственной отсталостью раннего и дошкольного возраста	1	1		2	4

<b>7</b>	<b>Воспитание и обучение детей с тяжелой умственной отсталостью школьного возраста</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>9</b>
7.1	Содержание и организация коррекционно-воспитательного процесса в младших классах для детей с тяжелой умственной отсталостью	0,5	1		2	3,5
7.2	Организация и методические рекомендации к проведению учебно-воспитательной работе с детьми с тяжелой умственной в младших классах	0,5	1		4	5,5
<b>8</b>	<b>Учебно-воспитательная работа с детьми с тяжелой умственной отсталостью школьного возраста и пути их дальнейшей социально-трудовой адаптации</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>9</b>
8.1	Трудовое обучение детей с тяжелой умственной отсталостью школьного возраста	0,5	1		2	3,5
8.2	Социально-бытовая ориентировка и развитие коммуникативной функции речи детей с тяжелой умственной отсталостью				2	2
8.3	Социально-трудовая адаптация детей и подростков с тяжелой умственной отсталостью	0,5	1		2	3,5
<b>9</b>	<b>Педагогическая работа с семьей, воспитывающей ребенка с тяжелой умственной отсталостью</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>9</b>
9.1	Психологический климат в семье, воспитывающей ребенка с тяжелой умственной отсталостью	0,5	0,5		2	4
9.2	Педагогическая этика в работе с семьей, воспитывающей ребенка с тяжелой умственной отсталостью		0,5		2	2,5
9.3	Педагогическое и правовое просвещение родителей детей с тяжелой умственной отсталостью	0,5	1		2	3,5
<b>Всего:</b>		<b>10</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>72</b>

Программа пересмотрена на заседании кафедры **методик и технологий специального и инклюзивного образования**

Протокол № 8 от «26» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ к.п.н, доцент, Мельникова И.И.

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Палатников  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «К.М.07.ДВ.03.02 Методы физического развития детей» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		8			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>10</b>	<b>10</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>18</b>	<b>18</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>			
Реферат	<b>10</b>	<b>10</b>			
Анализ литературы	<b>12</b>	<b>12</b>			
Составление конспектов	<b>10</b>	<b>10</b>			
Портфолио	<b>12</b>	<b>12</b>			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

#### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

	Раздел дисциплины	Лекции	Пр. зан.	Лабор. занятия	Самост. работа	Всего
1.	Современные подходы к проблеме сохранения здоровья	1	2		4	7
2.	Понятие «образ жизни человека» и его влияние на здоровье	2	2		6	10
3.	Здоровый образ жизни, его основные элементы и факторы, влияющие на него	1	2		4	7
4.	Педагогическая система действий по развитию культуры здоровья детей.	1	2		6	9
5.	Подготовка педагогов к здоровьесберегающему воспитанию и обучению детей.	1	2		4	7
6.	Развитие культуры здоровья детей.	1	2		6	9
7.	Индивидуальный подход как условие сохранения здоровья детей.	1	2		4	7
8.	Наиболее эффективные формы и методы здоровьесберегающего воспитания детей.	1	2		4	7
9.	Психолого-педагогические условия становления личностной культуры здоровья в детском возрасте.	1	2		6	9
	<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>18</b>		<b>44</b>	<b>72</b>

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		8			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>4</b>	<b>4</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>6</b>	<b>6</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>			
В том числе:					
Реферат	<b>16</b>	<b>16</b>			
Анализ литературы	<b>16</b>	<b>16</b>			
Составление конспектов	<b>16</b>	<b>16</b>			
Портфолио	<b>18</b>	<b>18</b>			

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 13.2. Разделы дисциплин и виды занятий

б	Раздел дисциплины	Лекции	Пр. зан.	Лабор. занятия	Самост. работа	Всего
1.	Современные подходы к проблеме сохранения здоровья	1			7	8
2.	Понятие «образ жизни человека» и его влияние на здоровье	1			7	8
3.	Здоровый образ жизни, его основные элементы и факторы, влияющие на него	1			7	8
4.	Педагогическая система действий по развитию культуры здоровья детей.	1			7	8
5.	Подготовка педагогов к здоровьесберегающему воспитанию и обучению детей.		1		7	8
6.	Развитие культуры здоровья детей.		1		7	8
7.	Индивидуальный подход как условие сохранения здоровья детей.		1		7	8
8.	Наиболее эффективные формы и методы здоровьесберегающего воспитания детей.		1		7	8
9.	Психолого-педагогические условия становления личностной культуры здоровья в детском возрасте.		2		6	8
	Всего	4	6		62	72

Программа пересмотрена на заседании кафедры **медико-биологических основ дефектологии и теории логопедии**

Протокол № 8 от «26» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ к.б.н, доцент, Ковригина Т.Р.

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
Д.Е. Палатников  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «К.М.10.03 Методика обучения (образование по профилю учитель изобразительного искусства: средняя школа)» по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		8	9
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>88</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
В том числе:			
Лекции	36	18	18
Практические занятия	52	26	26
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
В том числе:			
Доклад	36	18	18
Дидактические материалы	28	14	14
Анализ урока (занятия)	24	12	12
Конспект урока	40	20	20
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6 з.е.</b>	<b>3 з.е.</b>	<b>3 з.е.</b>

#### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов				Всего часов
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	СРС	
<b>1</b>	<b>Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
1.1	Общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительного искусства, как учебного предмета.	2	2		2	6
1.2	Связь обучения изобразительному искусству с другими предметами и	2	2		2	6

	развитие творческих способностей у учащихся.					
<b>2</b>	<b>Содержание занятий по изобразительному искусству в школе</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
2.1	Программы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе, утвержденные и рекомендованные Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации	2	2		4	8
2.2	Принципы построения программ, их отличительные стороны. Виды занятий по изобразительному искусству, их сущность.	2	2		4	8
<b>3</b>	<b>Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>12</b>	<b>32</b>
3.1	Принцип воспитывающего обучения изобразительному искусству.	2	2		2	6
3.2	Принципы активности и сознательности в обучении изобразительному искусству (роль логических и эмоциональных факторов в творческом процессе детей).	2	2		2	6
3.3	Принцип наглядности в обучении изобразительному искусству.	2	2		2	6
3.4	Принципы доступности и прочности в обучении изобразительному искусству.	2	2		4	8
3.5	Принципы научности, системности и последовательности в обучении изобразительному искусству (законы композиции, теория перспективы, теория цветоведения на уроках изобразительного искусства).	2	2		2	6
<b>4</b>	<b>Методика проведения занятий по изобразительному искусству в школе</b>	<b>12</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>
4.1	Рисование с натуры, по	2	2		4	8

	представлению, воображению.					
4.2	Ведущая роль уроков рисования с натуры.	2	4		4	10
4.3	Методика организации уроков по рисованию с натуры.	2	4		6	12
4.4	Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок.	2			6	8
4.5	Методика организации уроков по ДПИ.	2	4		6	12
4.6	Методика организации уроков-бесед по ИЗО.	2	2		6	10
<b>5</b>	<b>Учебно-воспитательные и развивающие задачи урока</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	<b>18</b>
5.1	Общие требования к уроку изобразительного искусства (образовательные, воспитательные, развивающие).	2	2		4	8
5.2	Конспект урока (структура).	2	2		8	12
<b>6</b>	<b>Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		<b>12</b>	<b>24</b>
6.1	Мольберты и их размещение. Требование к освещению кабинета. Демонстрационно-рисовальные доски.	2	4		6	12
6.2	Организация натуральных постановок, их количество и размещение в кабинете. Оборудование кабинета техническими средствами обучения и методика их использования на уроках изобразительного искусства.	2	6		6	12
<b>7</b>	<b>Специфические формы организации занятий изобразительным искусством</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>22</b>
7.1	Организация занятий изобразительным искусством в системе дополнительного образования, в школах с углубленным изучением ИЗО (авторские программы, специфика организации образовательного пространства художественными средствами).	2	8		12	22
<b>8</b>	<b>Методическое оснащение урока изобразительного искусства</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
8.1	Кабинет изобразительного	2			4	6



	искусства. Учебно-методическая литература. Наглядные пособия к урокам изобразительного искусства.					
8.2	Компьютерные технологии на уроках ИЗО.	2	4		4	10
<b>9</b>	<b>Педагогические технологии в области изобразительного искусства</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	12
9.1	Различные подходы к обучению ИЗО.	2	4		4	10
9.2	Цель технологий. Технологии развития личности учащегося на занятиях ИЗО	2			4	6
		36	52		108	216

Программа пересмотрена на заседании кафедры **методик и технологий специального и инклюзивного образования**

Протокол № 8 от «26» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ к.п.н, доцент, Мельникова И.И.