

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
_____ Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «*К.М.07.08. Дизайн-проектирование*» по направлению подготовки *44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*, (*направленность (профиль) «Дизайн»*) вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|---------------|------------|------------|------------|------------|
| | | 4 | 5 | 7 | 8 |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 284 | 52 | 58 | 58 | 116 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 8 | 8 | | | |
| Лабораторные (Лаб) | 102 | 44 | | 58 | |
| Практические занятия (Пр) | 174 | | 58 | | 116 |
| Самостоятельная работа (всего) | 400 | 56 | 86 | 86 | 172 |
| В том числе: | | | | | |
| Изучение источников информации | 58 | 12 | 12 | 12 | 22 |
| Проект | 342 | 44 | 74 | 74 | 150 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | ЗаО(4) | ЗаО | ЗаО | ЗаО | ЗаО |
| Общая трудоемкость (часов) | 684 | 108 | 144 | 144 | 288 |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 19 | 3 | 4 | 4 | 8 |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № | Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем | Кол-во часов | | | | |
|------------|--|--------------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
| 1 | Раздел 1: Дизайн как вид проектно-художественной деятельности | 8 | | | 4 | 12 |
| 1.1 | Типология интерьерных пространств. Этапы дизайн-проектирования | 2 | | | 1 | 3 |
| 1.2 | Функция и сценарий как основа | 2 | | | 1 | 3 |

| | | | | | | |
|-------------|--|---|-----------|-----------|-----------|------------|
| | процесса проектирования | | | | | |
| 1.3 | Техническое регулирование и нормирование в дизайн-среде | 2 | | | 1 | 3 |
| 1.4 | Типы освещения, построение сценариев освещения. | 2 | | | 1 | 3 |
| 2 | Раздел 2: Дизайн-проектирование жилых интерьеров: Малое пространство | | | 44 | 52 | 96 |
| 2.1 | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | | | 2 | 2 | 4 |
| 2.2. | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | | | 6 | 8 | 14 |
| 2.3 | Формирование концепции. | | | 8 | 10 | 18 |
| 2.4 | Функциональное зонирование пространства. | | | 6 | 8 | 14 |
| 2.5 | Планировочное решение. | | | 8 | 8 | 16 |
| 2.6 | Уточнение художественного решения. | | | 8 | 8 | 16 |
| 2.7 | Оформление и подача дизайн-проекта | | | 6 | 8 | 14 |
| 3 | Раздел 3: Дизайн-проектирование общественных интерьеров: Ретейл-дизайн. | | 58 | | 86 | 144 |
| 3.1 | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | | 2 | | 4 | 8 |
| 3.2 | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | | 8 | | 12 | 20 |
| 3.3 | Формирование концепции. | | 10 | | 12 | 22 |
| 3.4 | Функциональное зонирование пространства. | | 8 | | 10 | 18 |
| 3.5 | Планировочное решение. | | 10 | | 16 | 26 |
| 3.6 | Уточнение художественного решения. | | 10 | | 16 | 26 |
| 3.7 | Оформление и подача дизайн-проекта | | 10 | | 16 | 26 |
| 4. | Раздел 4: Дизайн-проектирование интерьеров HoReCa | | | 58 | 86 | 144 |
| 4.1 | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | | | 2 | 4 | 8 |
| 4.2 | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, | | | 8 | 12 | 20 |

| | | | | | | |
|---------------|--|----------|-----------|------------|------------|------------|
| | анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | | | | | |
| 4.3 | Формирование концепции. | | | 10 | 12 | 22 |
| 4.4 | Функциональное зонирование пространства. | | | 8 | 10 | 18 |
| 4.5 | Планировочное решение. | | | 10 | 16 | 26 |
| 4.6 | Уточнение художественного решения. | | | 10 | 16 | 26 |
| 4.7 | Оформление и подача дизайн-проекта | | | 10 | 16 | 26 |
| 5. | Раздел 5: Дизайн-проектирование многофункционального общественного пространства | | | 116 | 172 | 288 |
| 5.1 | Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование. | | | 8 | 8 | 16 |
| 5.2 | Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания. | | | 14 | 22 | 36 |
| 5.3 | Формирование концепции. | | | 20 | 30 | 50 |
| 5.4 | Функциональное зонирование пространства. | | | 14 | 22 | 36 |
| 5.5 | Планировочное решение. | | | 20 | 30 | 50 |
| 5.6 | Уточнение художественного решения. | | | 20 | 30 | 50 |
| 5.7 | Оформление и подача дизайн-проекта | | | 20 | 30 | 50 |
| Всего: | | 8 | 58 | 218 | 400 | 684 |

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель
образовательной программы


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
_____ Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины «К.М.08.01. Методика профессионального обучения» по направлению подготовки (44.03.04) *Профессиональное обучение, (Дизайн)* вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|-------------|------------|-----------|--|--|
| | | 7 | 8 | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 72 | 44 | 28 | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 20 | 10 | 10 | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 52 | 34 | 18 | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 108 | 64 | 44 | | |
| В том числе: | | | | | |
| Курсовая работа (проект) | | + | | | |
| Реферат | | | | | |
| Другие виды самостоятельной работы | 108 | 64 | 44 | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 180 | 108 | 72 | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 5 | 3 | 2 | | |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Количество часов | | | | |
|----------|--|------------------|----------------|----------------|---------------------|-------------|
| | | Лекции и | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ | Всего часов |
| 1 | Система непрерывного профессионального образования. | 2 | 4 | | 10 | 16 |
| 2 | Стандартизация профессионального образования. | 2 | 6 | | 10 | 18 |
| 2.1 | Стандарты профессионального | 1 | 3 | | 6 | 10 |

| | | | | | | |
|-----------|--|----------|-----------|--|-----------|-----------|
| | образования | | | | | |
| 2.2 | Содержание профессионального стандарта педагога профессионального обучения | 1 | 3 | | 4 | 8 |
| 3 | Теория и методика профессионального образования. | 2 | 6 | | 10 | 18 |
| 3.1 | Задачи и принципы подготовки квалифицированных специалистов | 1 | 3 | | 4 | 8 |
| 3.2 | Структура и содержание педагогической системы образовательного учреждения | 1 | 3 | | 6 | 10 |
| 4 | Экономика профессионального образования. | 2 | 4 | | 8 | 14 |
| 4.1 | Рынок образовательных услуг | 1 | 1 | | 4 | 6 |
| 4.2 | Особенности трудовой деятельности педагогических работников ПОО | 1 | 3 | | 4 | 7 |
| 5 | Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального образования | 2 | 4 | | 10 | 16 |
| 6 | Методика теоретического обучения | 4 | 10 | | 30 | 44 |
| 6.1 | Методические основы теоретического обучения. | 1 | 3 | | | 4 |
| 6.2 | Проектирование теоретического обучения (дидактическое проектирование) | 1 | 2 | | 10 | 13 |
| 6.3 | Методики активизации учебно-познавательной деятельности | 1 | 3 | | 10 | 14 |
| 6.4 | Анализ теоретического обучения. | 1 | 2 | | 10 | 13 |
| 7 | Методика практического обучения | 2 | 10 | | 10 | 22 |
| 7.1 | Психолого-педагогические и методические основы практического обучения. | 1 | 5 | | 2 | 8 |
| 7.2 | Планирование и технология практического обучения | 1 | 5 | | 8 | 14 |
| 8. | Методика учебного проектирования: курсовое и дипломное проектирование, выпускные квалификационные работы в системе среднего профессионального образования | 2 | 4 | | 10 | 16 |
| 9. | Характеристика и система требований к учебно-материальной базе: психофизиологические, | 2 | 4 | | 10 | 16 |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|--|------------|------------|
| | дидактические, методические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, экономические | | | | | |
| | Курсовая работа | | | | | |
| | Итого | 20 | 52 | | 108 | 180 |

13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | |
|---|-------------|--------------|------------|--|
| | | 12 | 14 | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 34 | 10 | 24 | |
| В том числе: | | | | |
| Лекции | 12 | 4 | 8 | |
| Практические занятия (ПЗ) | 22 | 6 | 16 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 156 | 98 | 48 | |
| В том числе: | | | | |
| Курсовая работа (проект) | | + | | |
| Другие виды самостоятельной работы | 156 | 98 | 48 | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | Зачет | ЗаО | |
| Общая трудоемкость часов | 180 | 108 | 72 | |
| зачетных единиц | 5 | 3 | 2 | |

13.2. Содержание дисциплины

Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ. | Всего часов |
|----------|---|----------|----------------|----------------|----------------------|-------------|
| 1 | Система непрерывного профессионального образования. | 4 | 8 | | 56 | 68 |
| 1.1 | Типы и виды образовательных учреждений. | 1 | | | 5 | 6 |
| 1.2 | Особенности образовательных учреждений высшего, среднего, начального и дополнительного профессионального образования. | 1 | 2 | | 9 | 12 |
| 1.3 | Понятие лицензирования, | | | | 4 | 4 |

| | | | | | | |
|----------|--|-----------------|-----------------|--|------------------|------------------|
| | аккредитации образовательного учреждения. Компетенции и ответственность образовательного учреждения | | | | | |
| 1.4 | Стандартизация профессионального образования. | 2 | | | 10 | 12 |
| 1.5 | Стандарт профессионального образования | | 2 | | 6 | 8 |
| 1.6 | Теория и методика профессионального образования. | | 2 | | 6 | 8 |
| 1.7 | Задачи и принципы подготовки квалифицированных специалистов | | | | 4 | 4 |
| 1.8 | Структура и содержание педагогической системы образовательного учреждения | | 2 | | 6 | 8 |
| 1.9 | Экономика профессионального образования. | | | | 4 | 4 |
| 1.10 | Рынок образовательных услуг | | | | 2 | 2 |
| 2 | Особенности трудовой деятельности педагогических работников ОУ СПО | <u>2</u> | <u>2</u> | | <u>20</u> | <u>24</u> |
| 2.1 | Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального образования | | 2 | | 10 | 12 |
| 2.2 | Общие вопросы содержания профессионального образования | | | | 6 | 6 |
| 2.3 | Сущность, задачи, структура и содержание специальной подготовки | 2 | | | 4 | 6 |
| 3 | Методика теоретического обучения | <u>2</u> | <u>6</u> | | <u>28</u> | <u>36</u> |
| 3.1 | Проектирование теоретического обучения (дидактическое проектирование) | 1 | 2 | | 9 | 12 |
| 3.2 | Методические основы теоретического обучения. Методики реализации типовых технологических действий в учебном процессе | 1 | | | 7 | 8 |
| 3.3 | Методика активации учебно-познавательной деятельности | | 4 | | 8 | 12 |
| 3.4 | Анализ теоретического обучения. | | | | 4 | 4 |
| 4 | Методика практического обучения | <u>2</u> | <u>2</u> | | <u>20</u> | <u>24</u> |
| 4.1 | Психолого-педагогические и методические основы практического | 2 | 2 | | 4 | 8 |

| | | | | | | |
|--------------|---|-----------|-----------|--|------------|------------|
| | обучения. | | | | | |
| 4.2 | Общие вопросы организации практического обучения | | | | 8 | 8 |
| 4.3 | Планирование практического обучения | | | | 4 | 4 |
| 4.4 | Технология практического обучения | | | | 4 | 4 |
| 5 | Методика учебного проектирования (Курсовое и дипломное проектирование, выпускные квалификационные работы в системе начального профессионального образования (дипломные работы)) | <u>2</u> | <u>2</u> | | <u>10</u> | <u>14</u> |
| 6 | Учебно-материальная база профессионального обучения | | <u>2</u> | | <u>12</u> | <u>14</u> |
| 6.1 | Общая характеристика учебно-материальной базы | | | | 6 | 6 |
| 6.2 | Система требований к учебно-материальной базе: психологические, дидактические, методические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, экономические | | 2 | | 6 | 8 |
| | Курсовая работа | | | | | |
| Итого | | <u>12</u> | <u>22</u> | | <u>146</u> | <u>180</u> |

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель образовательной программы


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
_____ Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины «К.М.08.ДВ.01.01. Методика дополнительного образования» по направлению подготовки (44.03.04) *Профессиональное обучение, (Дизайн)* вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ 3 _____ зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|-------------|-----------|--|--|--|
| | | 7 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 28 | 28 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 10 | 10 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 18 | 18 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 44 | 44 | | | |
| Другие виды самостоятельной работы | 44 | 44 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 | | | |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

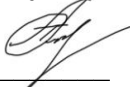
| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занят. | Самост работа студ. | Всего часов |
|----------|--|----------|----------------|---------------|---------------------|-------------|
| 1 | Основы дополнительного образования. | 2 | 4 | | 6 | 18 |
| 2 | Сущность педагогического процесса в системе дополнительного образования | 2 | 4 | | 12 | 34 |
| | Организация и сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей | 4 | 6 | | 20 | |

| | | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|--|-----------|-----------|
| 3 | Нормативные документы и методики оценки результатов дополнительного образования детей | 2 | 4 | | 6 | 30 |
| | ИТОГО | 10 | 18 | | 44 | 72 |

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель
образовательной программы



(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
_____ Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины «*Профессиональное обучение ИЗО*» по направлению подготовки (44.03.04) *Профессиональное обучение, (Дизайн)* вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|-------------|------------|--|--|--|
| | | 8 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 56 | 56 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 16 | 16 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 40 | 40 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 88 | 88 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Курсовая работа (проект) | | | | | |
| Реферат | | | | | |
| Другие виды самостоятельной работы | | | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | ЗаО | ЗаО | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 144 | 144 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 4 | 4 | | | |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Количество часов | | | | |
|----------|--|------------------|----------------|----------------|---------------------|-------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Самост. работа студ | Всего часов |
| 1 | История методов обучения изобразительному искусству | 8 | | | 8 | 16 |
| 1.1 | Введение. Методы обучения рисованию в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме | 2 | | | 2 | 4 |
| 1.2 | Эпоха возрождения и становление | 2 | | | 2 | 4 |

| | | | | | | |
|----------|---|----------|-----------|--|-----------|-----------|
| | академической системы преподавания рисования в XIII и первой половине XIX века | | | | | |
| 1.3 | Методы преподавания рисования в конце XIX – первой половине XX века | 2 | | | 2 | 4 |
| 1.4 | Становление и развитие современной педагогики искусства | 2 | | | 2 | 4 |
| 2 | Дидактические особенности обучения ИЗО | 2 | | | 4 | 6 |
| 2.1 | Роль ИЗО в профессиональной подготовке дизайнера | 1 | | | 1 | 2 |
| 2.2 | Дидактические принципы профессионального обучения изобразительному искусству | 1 | | | 1 | 2 |
| 2.3 | Связь теоретической и практической работы при проектировании рабочей программы, подготовке к занятию по ИЗО в ППО | | | | 2 | 2 |
| 3 | Методика обучения основам рисунка | | 12 | | 26 | 38 |
| 3.1 | Анализ геометрической формы изображаемого объекта: рисование с натуры натюрморта | | 2 | | 4 | 6 |
| 3.2 | 5.Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива | | 2 | | 4 | 6 |
| 3.3 | Перспектива интерьера | | 4 | | 4 | 8 |
| 3.4 | Рисование человека. | | 2 | | 6 | 8 |
| 3.5 | Скетчинг как техника эскизирования в дизайн-проектировании | | | | 4 | 4 |
| 3.6 | Техники графической подачи дизайн-проекта | | 2 | | 4 | 6 |
| 4 | Методика обучения основам живописи | 2 | 4 | | 12 | 18 |
| 4.1 | Цели, задачи, особенности обучения живописи будущих дизайнеров | 1 | | | 1 | 2 |
| 4.2 | Обучение цветоведению и колористике | 1 | | | 1 | 2 |
| 4.3 | 3 Техника и технология исполнения живописных работ | | 4 | | 10 | 14 |
| 5 | Методика обучения приемам гармонизации композиции в различных видах ИЗО | | 4 | | 6 | 10 |
| 6 | Методика обучения основам декоративного искусства | | 4 | | 12 | 16 |

| | | | | | | |
|----------|--|-----------|-----------|--|-----------|------------|
| 6.1 | Приемы стилизации в ИЗО | | 4 | | 4 | 8 |
| 6.2 | Дизайн и декоративно-прикладное искусство | | | | 8 | 8 |
| 7 | Развитие креативности будущих дизайнеров средствами ИЗО | 2 | 2 | | 4 | 8 |
| 7.1 | Художественный образ в произведениях ИЗО и дизайна | 2 | | | 2 | 4 |
| 7.2 | Сопровождение эскизного поиска при создании художественного произведения | | 2 | | 2 | 4 |
| 8 | Современные педагогические технологии в профессиональном обучении изобразительному искусству в ППО | | 12 | | 12 | 24 |
| 8.1 | Проблемное обучение | | 2 | | 2 | 4 |
| 8.2 | Коллективная творческая работа | | 2 | | 2 | 4 |
| 8.3 | Исследовательский проект в профессиональном обучении изобразительному искусству | | 2 | | 2 | 4 |
| 8.4 | Игровые технологии с обучении ИЗО | | 2 | | 2 | 4 |
| 8.5 | Технология образ и мысль | | 2 | | 2 | 4 |
| 8.6 | Индивидуальный образовательный маршрут в освоении программы ИЗО | | 2 | | 2 | 4 |
| 7 | Формы проведения занятий по изобразительному искусству в профессиональной образовательной организации | 1 | 1 | | 2 | 4 |
| 7.1 | Учебно-материальная база профессионального обучения ИЗО | 1 | 1 | | 2 | 4 |
| | Итого | 16 | 40 | | 88 | 144 |

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

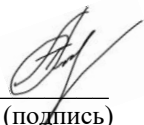
Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель
образовательной программы


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского
Д.Е. Палатников
«_____» _____ 2024 г.

Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины «К.М.08.ДВ.01.02. Организация профессионального обучения взрослых» по направлению подготовки (44.03.04) *Профессиональное обучение (Дизайн)* вносятся следующие изменения:

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|-------------|-----------|--|--|--|
| | | 7 | | | |
| Контактная работа с преподавателем (всего) | 28 | 28 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 10 | 10 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 18 | 18 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 44 | 44 | | | |
| Другие виды самостоятельной работы | 44 | 44 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | | | | |
| Общая трудоемкость (часов) | 72 | 72 | | | |
| Общая трудоемкость (зачетных единиц) | 2 | 2 | | | |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занят. | Самост работа студ. | Всего часов |
|----------|---|----------|----------------|---------------|---------------------|-------------|
| 1 | Основы профессионального образования взрослых. | 2 | 4 | | 6 | 18 |
| 2 | Сущность педагогического процесса в системе профессионального образования взрослых | 2 | 4 | | 12 | 34 |
| | Организация и сопровождение образовательного процесса в системе профессионального образования взрослых | 4 | 6 | | 20 | |

| | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|
| 3 | Нормативные документы и методики оценки результатов профессионального образования взрослых | 2 | 4 | | 6 | 30 |
| | ИТОГО | 10 | 18 | | 44 | 72 |

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель образовательной программы


(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)