

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М. 01.03 Философия**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчики:**

профессор кафедры философии	
доктор философских наук	А.В. Азов
доцент кафедры философии	
кандидат философских наук	С.В. Скородумов
доцент кафедры философии	
кандидат культурологии	М.С. Емельянова
старший преподаватель	
кафедры философии	Н.А. Мирошниченко
зав. кафедрой философии	
кандидат философских наук	Т.А. Никитенко

#### **Утверждена на заседании кафедры**

философии  
« 31 » января 2020 г.  
Протокол № 6

Зав. кафедрой

Т.А. Никитенко

## 1. Цели и задачи дисциплины:

### Цель дисциплины «Философия»:

- формирование представления о философии как способе духовного освоения мира, введение в историю и круг современных философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, решением социальных и профессиональных задач.

Основными *задачами* курса являются:

- **понимание** основных разделов современного философского знания, философских проблем и методов их исследования;
- **овладение навыками** работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами, базовыми принципами и приемами философского познания; овладение приемами ведения дискуссии, диалога;
- **развитие умений** логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; умения критически воспринимать и оценивать источники информации.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.	Тест Устный опрос Доклад Компетентностно-ориентированный тест Устный ответ
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.  УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	Эссе Дискуссия Доклад Анализ философского текста Устный опрос Устный ответ Компетентностно-ориентированный тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5/6
Контактная работа с преподавателем (всего)	54	54

В том числе:		
Лекции	22	22
Практические занятия (ПЗ)	32	32
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
В том числе:		
подготовка докладов	22	22
анализ философских текстов	12	12
написание эссе	10	10
подготовка к дискуссии	5	5
подготовка к тестированию	5	5
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Философия, её предмет и место в культуре.	Философия, её предмет и место в культуре. Философские проблемы области профессиональной деятельности
2	Исторические типы философии.	Философия Древнего мира. Философия Средневековья и эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Западноевропейская философия XIX-XX веков. Традиции отечественной философии.
3	Основы философии.	Философская онтология Теория познания Философия и методология науки Социальная философия и философия истории Философская антропология

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел Философия, её предмет и место в культуре.	2	2	4	8
1.1.	Философия, её предмет и место в культуре.	1	1	2	4

1.2.	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	1	1	2	4
<b>2</b>	<b>Раздел Исторические типы философии.</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>54</b>
2.1	Философия Древнего мира.	2	4	4	10
2.2	Философия Средневековья и Возрождения.	2	2	4	8
2.3	Философия Нового времени.	2	2	4	8
2.4	Немецкая классическая философия.	2	2	4	8
2.5	Западноевропейская философия XIX-XX веков.	2	4	6	12
2.6	Традиции отечественной философии.	2	2	4	8
<b>3</b>	<b>Раздел Основы философии.</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>46</b>
3.1	Философская онтология	2	2	4	8
3.2	Теория познания	1	2	4	7
3.3	Философия и методология науки	1	2	4	7
3.4	Социальная философия и философия истории	2	4	6	12
3.5	Философская антропология	2	4	6	12
<b>Всего:</b>		<b>22</b>	<b>32</b>	<b>54</b>	<b>108</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Философия, её предмет и место в культуре.	подготовка докладов
<b>2</b>	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	подготовка к дискуссии написание эссе
<b>3</b>	Философия Древнего мира.	подготовка докладов анализ философских текстов
<b>4</b>	Философия Средневековья и Возрождения.	подготовка докладов анализ философских текстов
<b>5</b>	Философия Нового времени.	подготовка докладов анализ философских текстов
<b>6</b>	Немецкая классическая философия.	подготовка докладов анализ философских текстов
<b>7</b>	Западноевропейская философия XIX-XX веков.	подготовка докладов анализ философских текстов
<b>8</b>	Традиции отечественной философии.	подготовка докладов анализ философских текстов
<b>9</b>	Философская онтология	подготовка докладов подготовка к тестированию
<b>10</b>	Теория познания	подготовка докладов подготовка к тестированию



11	Философия и методология науки	подготовка докладов подготовка к тестированию
12	Социальная философия и философия истории	подготовка докладов написание эссе
13	Философская антропология	подготовка докладов написание эссе

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Философия, её предмет и место в культуре.	Доклад Устный ответ	УК - 1
Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Доклад Устный ответ Эссе	УК – 1, УК - 5
Философия Древнего мира.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК - 5
Философия Средневековья и Возрождения.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК - 5
Философия Нового времени.	Доклад Анализ философского текста Устный ответ	УК - 5
Немецкая классическая философия.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК - 5
Западноевропейская философия XIX-XX веков.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК - 5
Традиции отечественной философии.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК - 5
Философская онтология	Доклад Устный ответ Тест	УК - 1
Теория познания	Доклад Устный ответ Тест	УК - 1
Философия и методология науки	Доклад Устный ответ Тест	УК - 1
Социальная философия и философия истории	Доклад Устный ответ Эссе	УК - 1

Философская антропология	Дискуссия Устный ответ Эссе	УК – 1, УК - 5
--------------------------	-----------------------------------	----------------

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.  
Выступление на практических занятиях:  
активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	0	27
	<b>Итого</b>	0	27
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Философия, её предмет и место в культуре.	3	5
	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	3	5
	Философия Древнего мира.	3	5
	Философия Средневековья и Возрождения.	3	5
	Философия Нового времени.	3	5
	Немецкая классическая философия.	3	5
	Западноевропейская философия XIX-XX веков.	6	10
	Традиции отечественной философии.	3	5
	Философская онтология	3	5
	Теория познания	3	5
	Философия и методология науки	3	5
	Социальная философия и философия истории	7	10
	Философская антропология	7	10
	<b>Итого</b>	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>50</b>	<b>107</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>15</b>	<b>20</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>65</b>	<b>127</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой</b>			

<b>рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 61 балл</b>

### *Примеры заданий для практических занятий.*

1. Подготовка ответов на вопросы:

- На каком этапе развития культуры возникает философия, каковы, на ваш взгляд, причины ее возникновения?
- Что общего между мифологическим и религиозным типами мировоззрения?
- В чем заключается специфика мифологического типа мировоззрения? Существует ли мифотворчество в современном обществе?
- Как соотносятся философский и научный типы мировоззрения?
- Какие функции философия выполняет в современном обществе?

2. Прочитайте определение философии, которое известный французский философ Рене Декарт дает в предисловии своей книги «Первоначала философии». Как вы понимаете последнее предложение этого определения? В чем видит Р. Декарт важнейшую функцию философии?

*«Вся философия подобна дереву, корни которого метафизика, ствол – физика, а ветви, исходящие от этого ствола, – все прочие науки, сводящиеся к трем главным: медицине, механике и этике. Подобно тому, как плоды собирают не с корней и не со ствола дерева, а с его ветвей, так и особая полезность философии зависит от тех ее частей, которые могут быть изучены только под конец».*

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.1.1 Устный ответ**

*Устный ответ* представляет собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение на практическом (семинарском) занятии. Контрольные вопросы для подготовки устных ответов предлагаются студентам по каждой теме курса после изучения лекционного материала.

### *Примерные вопросы для устного ответа*

1. Какова роль механистической картины мира, в основе которой лежат принципы физики И. Ньютона, в формировании философских воззрений Нового времени?

2. Почему проблема субстанции приобретает особую актуальность в философии Нового времени? Как проблема субстанции представлена в учениях Р. Декарта, Б. Спинозы, Г. Лейбница?

3. Сопоставьте учения о государстве и праве Т. Гоббса и Дж. Локка. Какие идеи, выдвинутые философами, получили дальнейшее развитие в современных социально-политических теориях?

4. В чем заключается сущность идеологии просвещенного абсолютизма? Ответ аргументируйте примерами воззрений философов – просветителей.

5. Сопоставьте теорию сенсуализма Дж. Локка и учение о врожденных идеях Р. Декарта.

Чьи взгляды вам ближе? Ответ обоснуйте.

### Критерии оценивания устного ответа

Критерий	Балл
соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
тематическая грамотность, логичность и доказательность в процессе изложения материала при ответе на поставленный вопрос	0,5
привлечение информации из лекции и рекомендованных источников, точность и целесообразность использования терминологии	0,5
самостоятельность и осознанность ответа обучающегося, его речевая грамотность	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.2 Доклад

*Доклад* – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### *Примерные темы для подготовки докладов*

1. Философия и педагогика как взаимодополнительные формы дискурса и стратегии исследования образования.
2. Философия образования как теоретическая дисциплина. Предмет, структура, методология.
3. Эмпирико – аналитические и гуманитарные направления философии образования.
4. Герменевтика и философия образования (В. Дильтей, Г. Ноль, Х.Г. гадамер и др. – на выбор).
5. Концепция образования в контексте диалогической философии.
6. Принцип автономии человека и образования в гражданском обществе.
7. Постмодернизм и деконструкция образования.
8. Глобализация и проблемы образования в современном мире.
9. Педагогические идеи в трудах русских философов и писателей ( А.С. Хомяков, П.Д. Юркевич, Л.Н. Толстой, Г.Г. Шпет, С.И. Гессен и др. – на выбор).

#### *Критерии оценивания доклада*

Критерий	Балл
правильность ответа по содержанию задания	1
полнота, глубина и сознательность ответа	1
логика изложения материала, качество ответов на вопросы по теме выступления	1
своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе	1
рациональность использования времени, отведенного на задание	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3 Анализ философского текста

*Анализ философского текста* - процедура рассмотрения текстов первоисточников студентами с целью выяснения основных идей, логики мышления, основных принципов философской системы, предлагаемого автора. Представляется анализ в виде текста в

определенном алгоритме.

### **Пример фрагмент философского текста для анализа**

Прочитайте фрагмент произведения К. Ясперса «Духовная ситуация нашего времени», опубликованного в 1931 г. Автор приводит две крайние позиции, которые государство может занимать в процессе воспитания и образования молодежи. Каково ваше мнение по поводу двух крайних возможностей, данных государству в вопросе воспитания и образования? Возможны ли компромиссные решения этого важного вопроса? Ответ обоснуйте.

*«Государство, которое само является формой длительного воспитания всех, озабочено воспитанием молодежи. Ибо посредством этого воспитания формируются люди, которые впоследствии будут его опорой.*

*Сегодня государству даны две крайние возможности. Либо оно предоставляет полную свободу в деле воспитания, дает требованиям массы утратить свою силу, пытаясь в борьбе с ними установить аристократическую форму воспитания. Допускается многообразие учебных планов и попыток вплоть до необозримой раздробленности, ограничиваемой только тем, что утвердиться может лишь то, что находит опору какой-либо политической группы власти. Иногда создание школы приводит к успеху благодаря личным качествам директора, если он свободен в выборе учителей. Но в целом результатом оказывается противоречивая деятельность учителей, не понимающих друг друга и подчиняющихся механическим учебным планам в школах, где отсутствует дух подлинной общности за фасадом патетики национального, мировоззренческого и социального характера. Контролирование и противодействие друг другу препятствуют установлению континуума. Все совершается скачками и все время меняется. Дети лишены истинных, значительных и благородных впечатлений, которые не забываются и могут определить всю их жизнь. Чрезмерные требования в области фактического обучения заставляют их напрягать силы, не формируя их сущность. <...> Вследствие того что ребенка дергают в разные стороны, он обнаруживает лишь обломки традиции, но не мир, в который он мог бы с доверием вступить.*

*Либо государство овладевает воспитанием, незаметно и насильственно формируя его в своих целях. Тогда возникает единообразное воспитание, парализующее духовную свободу. Основные убеждения фиксируются в виде определенного верования и вместе со знанием и умением вколачиваются как способ чувствования и оценки». (Ясперс, К. Духовная ситуация времени [текст] / К. Ясперс; предисл. П. С. Гуревича – М.: ИНИОН, 1990 – 214 с.).*

### **Критерии оценивания анализа философского текста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение осуществлять комплексный анализ текста	1
логика изложения материала, качество ответов на вопросы по содержанию материала	1
обоснование собственной точки зрения примерами из проработанного текстового материала	1
умение устанавливать причинно-следственные связи на основании проработанного текстового материала	1
умение формулировать оценочные суждения в отношении просмотренного текстового материала.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.4 Эссе**

Эссе представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов). Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций

и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

### *Примерные темы для подготовки эссе*

1. Общечеловеческие ценности – иллюзия или реальность?
2. «Не хлебом единым жив человек» - проблема духовного потребления и духовных потребностей современного общества.
3. Сценарии будущего: проблема научного обоснования социальных и экологических прогнозов
4. «Знание – сила» (Ф. Бэкон) – проблемы этики и ответственности ученого XXI века.
5. «Ад – это другие» (Ж.П. Сартр) – проблема понимания добра и зла в современном обществе.
6. Красота – природное явление, человеческое изобретение, или...?
7. Глобальные проблемы современности – возможно ли их разрешение?
8. Единообразие или мультикультурализм - глобализация как феномен XX века, ее специфика и противоречивость.

### *Критерии оценивания эссе*

Критерий	Балл
соответствие представленной работы теме и виду эссе	1
наличие в тексте эссе философской терминологии	1
наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме эссе; деление текста на введение, основную часть и заключение; наличие заключения, которое содержит логично вытекающие из содержания выводы	1
самостоятельность выполнения работы	1
проявление творческого подхода к раскрываемой теме.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.5 Дискуссия

*Дискуссия* (от лат. discussio - исследование, рассмотрение) - спор об истине с использованием корректных приемов, предполагающий четкую аргументацию, регламент выступлений, поиск компромисса.

### *Примерные темы для подготовки к дискуссии*

1. «Иметь или быть» (Э. Фромм) – проблема формирования социальных идеалов в обществе потребления.
2. «Свобода от» и «свобода для» (Э. Фромм) – свобода и ответственность как условия существования личности.
3. Виртуальная коммуникация – свобода самореализации или бегство от реальности?
4. «Что не запрещено законом, то дозволено» - проблема моральной свободы и ответственности личности в интернет - пространстве.
5. Красота – природное явление, человеческое изобретение, или...?

### *Критерии оценивания участия в дискуссии*

Критерий	Балл
----------	------

аргументированное представление точек зрения участниками	1
грамотность формулирования вопросов, степень их дискуссионности	1
использование в подготовке к дискуссии материалов рекомендованных источников информации	1
активность и инициативность в ходе дискуссии	1
культура ведения диалога	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.6 Тест

*Тест* - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство представляет собой банк тестовых заданий по всем разделам дисциплины для проведения текущей аттестации.

#### *Примерные вопросы теста*

1. Первоначальное определение философии:
  - А. Душа культуры;*
  - Б. Учение о мудрости;*
  - В. Идея совершенной мудрости;*
  - Г. Любовь к мудрости;*
2. На вопросы «Обладает ли мир в своем существовании единством и что является основой этого единства?» отвечает такой раздел философского знания, как...
  - А. гносеология;*
  - Б. онтология;*
  - В. аксиология;*
3. Раздел философии, изучающий структуру и природу духовных ценностей:
  - А. антропология;*
  - Б. этика;*
  - В. аксиология;*
4. Гносеологическая функция философии состоит в том, что философия...
  - А. помогает человеку понять смысл своей жизни;*
  - Б. прогнозирует общее направление развития общества;*
  - В. накапливает, обобщает и транслирует новое знание*
5. Философским может быть назван вопрос:
  - А. «Возможны ли небелковые формы жизни?»;*
  - Б. «Обусловлена ли нравственность человека генетикой?»*
  - В. «Как отличить истину от заблуждения?»*

#### *Критерии оценивания теста*

Оценка	Критерии	Балл
<b><i>Квалитативная оценка</i></b>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	3-5
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-2
<b><i>Квантитативная оценка</i></b>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	5
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	4
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	3
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	2

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

обучающихся по дисциплине.

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 61 до 107) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на вопросы к семинарским занятиям, выступление с докладом, написание эссе, анализ философских текстов, участие в дискуссии. Рейтинговый балл, соответствующий зачету с оценкой – от 75 до 127, предполагает успешное выполнение тестовых заданий и устный ответ на вопросы и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Квантитативная оценка
<b>высокий</b>	Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации по философской проблематике. Использует системный подход в решении профессиональных задач, осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности с учетом философско – методологического базиса проблем профессиональной области. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте, признавая значимость и равноправие каждой культуры. Знает основные исторические этапы развития философии, умеет использовать философские положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, проявляя уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	<b>112-127</b>	отлично
<b>повышенный</b>	Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации по философской проблематике. Использует системный подход в решении профессиональных задач, осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности с учетом философско – методологического базиса проблем профессиональной области. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте, признавая значимость и равноправие каждой культуры. Имеет представление об основных исторических этапах развития философии, умеет использовать отдельные философские положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций,	<b>100-124</b>	хорошо



	фактов и явлений, проявляя уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.		
<b>базовый</b>	Осуществляет поиск базовой информации по философской проблематике с элементами критического анализа и синтеза материала. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте, признавая значимость и равноправие каждой культуры. Называет основные исторические этапы развития философии, имеет фрагментарные представления о персоналиях и проблематике каждого из этих этапов. Имеет представление об отдельных философских положениях и категориях.	<b>76-99</b>	удовлетворительно
<b>низкий</b>	Испытывает затруднения с поиском базовой информации по философской проблематике в различных источниках. Не использует системный подход в решении профессиональных задач с использованием философских положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений. Не способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте, признавая значимость и равноправие каждой культуры. Не называет основные исторические этапы развития философии, имеет фрагментарные, несистематизированные представления об отдельных философских положениях и категориях.	<b>0-75</b>	неудовлетворительно

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК – 1; УК - 5</b>	
<b>Устный опрос</b>	
УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	1;2;3;4;5;10;18;20
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	6;7;8;9;11;14;19

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

*Компетентностно - ориентированный тест* – система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения

уровня знаний, умений и владений обучающегося.

В тест включены задания различных уровней сложности, содержательно охватывающие все темы изучаемой дисциплины.

### **Пример вопросов для компетентностно - ориентированного теста**

1. Первоначальное определение философии:  
*А. Любовь к мудрости; Б. Идея совершенной мудрости; Г. Душа культуры;*
2. Проблемы, решаемые философией, носят \_\_\_\_\_ характер.  
*А. всеобщий, предельный; Б. стандартный; В. частный;*
3. Направление в философской теории познания, признающее разум решающим или даже единственным источником истинного знания:  
*А. эмпиризм; Б. рационализм;*
4. Философское учение, признающее основой всего существующего одно начало: либо материю, либо дух называется:  
*А. монизм; Б. дуализм; В. плюрализм.*
5. Философское учение, признающее чувственный опыт единственным источником знаний называется:  
*А. рационализм; Б. эмпиризм.*
6. Мировоззрение, согласно которому человек является целью и смыслом мирового бытия – это:  
*А. космоцентризм; Б. теоцентризм; В. антропоцентризм.*
7. Человек как объект философского анализа изучается:  
*А. аналитической философией; Б. философской антропологией; В. позитивизмом.*
8. Направление философии, объявлявшее истиной все то, что приносит выгоду, дает выход из конкретной ситуации, приводит к успеху:  
*А. феноменология; Б. прагматизм; В. аналитическая философия.*
9. Рационально оформленная система взглядов человека на мир, на себя и на свое место в мире есть...  
*А. мифология Б. религия В. философия*
10. Метод философии, предполагающий рассмотрение изучаемых объектов во взаимосвязи и развитии:  
*А. метафизика; Б. диалектика; В. софистика;*
11. Раздел философии, изучающий поведение человека, нормы морали и понятие нравственности:  
*А. гносеология; Б. онтология; В. этика;*
12. Материалистическая концепция истории разработана представителем немецкой классической философии:  
*А. Кантом; Б. Гегелем; В. Марксом;*
13. К диалектическим законам Г. Гегеля не принадлежит закон...  
*А. исключенного третьего Б. единства и борьбы противоположностей В. перехода количественных изменений в качественные Г. отрицания отрицания*
14. Исследованием сферы прекрасного и искусства занимается такая философская дисциплина, как...  
*А. эстетика Б. экономика Г. этика*
15. Философское учение, утверждающее равноправие двух первоначал – материального и духовного – называется...  
*А. дуализмом Б. монизмом В. агностицизмом*

### **Критерии оценивания компетентностно - ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

Использует системный подход в решении профессиональных задач.	5
Признает значимость и равноправие каждой культуры.	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

Оценка	Критерии	Балл
<b>Квалитативная оценка</b>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	7-10
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-6
<b>Квантитативная оценка</b>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	10
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	9
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	7-8
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	0-6

### Устный опрос

*Устный опрос* позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить полный развернутый ответ на поставленный вопрос, владение базовой терминологией дисциплины, представление студента об изучаемом объекте на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей.

#### *Примерные вопросы для устного опроса*

1. Проблемы и особенности философской мысли периода патристики.
2. Схоластика, её основные представители.
3. Философия Возрождения. Религиозная реформация.
4. Философия Нового времени. Эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт).
5. Учение об обществе и государстве в философии Нового времени (Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш. Монтескье).

#### *Критерии оценивания устного опроса*

Критерий	Балл
Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.	5
Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1. История философии : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03384-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451603>

2. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология: учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03386-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451604>

3. Алексеев, П. В. Философия [Текст]: учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2007. - 588 с.

#### **б) дополнительная литература**

1. Яскевич, Я. С. Философия и методология социальных наук. Проблемы социальной коммуникации: учебное пособие для вузов / Я. С. Яскевич, В. Л. Васюков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06921-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455484>

2. Философия [Текст]: учеб. по дисц. "Философия" для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по нефилос. спец. и направлению подготовки / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Гардарики, 2005. — 828 с

3. Канке, В. А. Философия. Исторический и систематический курс [Текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений по дисц. "Философия" (ГСЭ-10) / В. А. Канке. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2006. - 376 с.

4. Хрусталеv, Ю. М. Философия [Текст]: учеб. по дисц. "Философия" для студ., обуч. по всем направлениям подготовки и спец., кроме направления 030100-Философия / Ю. М. Хрусталеv. - М.: Академия, 2011. - 320 с.

5. Философия. Учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования / [Текст] учебник / В. Г. Кузнецов, И. Д. Кузнецова, В. В. Миронов, К. Х. Момджян. - М.: ИНФРА-М, 2001. — 517 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows,
- Microsoft Office,
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<https://urait.ru>)

4. Сетевая электронная библиотека педагогических вузов - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<https://e.lanbook.com>)

#### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины:**

- *системный подход*, способствующий формированию у студента целостного представления об основных категориях и принципах философии;
- *междисциплинарный характер* курса, являющегося философско – методологической основой для последующих дисциплин;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить пять баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

### **Методические указания для преподавателя**

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 12 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

Курс включает в себя:

- знакомство с историческими типами философии,
- изучение трактовок понимания бытия, познания, человека, общества, ценностей в рамках философских традиций и современных дискуссий;
- постановку и анализ философских проблем образования.

Философское осмысление образования представлено в историческом аспекте и в рамках современных отечественных и зарубежных концепций.

Рассматриваются такие актуальные философские проблемы современного образования как:

- проблема образования как обучения способам творческого и критического мышления, средства воспитания нравственных и гражданских добродетелей;
- вопрос о многообразии культур и многообразии моделей образования, педагогических практик, о возможности единой парадигмы и целостной системы образования в современной цивилизации;
- антропологические смыслы компьютеризации образования и развития цифровой педагогики.

### **Методические указания для обучающихся**

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

Получение знаний об: основных закономерностях взаимодействия человека и общества; основных этапах историко-культурного развития человека и человечества; особенностях современного социально-культурного развития России и мира.

Усвоение: основных философских категорий, используемых для описания и объяснения реальности; основных этапов развития, направлений и течений философии; основных проблем онтологии и теории познания; основ философии и методологии науки; основных проблем социальной философии; основ философии и методологии истории; фундаментальных вопросов этики, эстетики, философской антропологии и аксиологии.

Выработка навыков восприятия и анализа оригинальных философских текстов (классических и современных) и применение данных навыков в своей профессиональной деятельности.

Формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов социально и личностно значимых проблем.

Формирование философски обоснованной собственной позиции по тому или иному вопросу.

Развитие и совершенствование творческих способностей и других профессиональных

качеств, при самостоятельном изучении философских проблем.

Овладение навыками анализа и синтеза информации, использования ее в разных образовательных ситуациях.

Для решения данных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим типам философии, другим разделам курса.

Навыки критического отношения к философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются: анализ текста, анализ устных и письменных работ/ответов, выступление на семинарских занятиях, оценка докладов, тест, эссе, организация и участие в дискуссии.

Зачет с оценкой предполагает прохождение тестирования и устный ответ на вопросы билета с предварительной подготовкой студента.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно - рейтинговая система. Данная система оценивания привязана к традиционной отечественной системе оценок (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра баллы, полученные студентами за выполнение всех заданий (видов деятельности), в том числе экзамена, суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она переводится в качественную оценку по заранее заданным правилам, которые используются в электронной среде фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

#### *Примерные вопросы для подготовки к зачету*

1. Философия, её предмет, специфика философского знания. Функции философии.
2. Особенности философского знания Древнего Востока: школы и основные идеи.
3. Античная натурфилософия: основные школы и представители.
4. Антропологический поворот в античной философии. Софисты и Сократ.
5. Система объективного идеализма Платона.
6. Философская система Аристотеля. Наукоучение Аристотеля.
7. Философия поздней античности: стоики, скептики, эпикурейцы, неоплатоники.
8. Проблемы и особенности философской мысли периода патристики.
9. Схоластика, её основные представители.
10. Философия Возрождения. Религиозная реформация.

11. Философия Нового времени. Эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт).
  12. Учение об обществе и государстве в философии Нового времени (Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш.Монтескье).
  13. Философия эпохи Просвещения.
  14. Немецкая классическая философия. Философская система И. Канта.
  15. Немецкая классическая философия. Система абсолютного идеализма Г. Гегеля.
  16. Философия иррационализма (А. Шопенгауэр, Ф Ницше, С. Кьеркегор).
  17. Социально – политическая доктрина марксизма.
  18. Экзистенциализм (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж-П Сартр, А. Камю).
  19. Философская герменевтика (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Г. Гадамер, П. Рикёр).
  20. Позитивизм и его исторические формы (классический позитивизм, эмпириокритицизм, неопозитивизм, постпозитивизм).
  21. Основные этапы и особенности развития русской философии.
  22. Проблема бытия в философии. Основные онтологические категории.
  23. Понятие материи. Современные представления о материи в науке и философии.
  24. Движение как фундаментальное свойство бытия. Движение и развитие.
- Модели развития.
25. Пространственно-временные характеристики материи. Субстанциальная и релятивистская концепции пространства и времени.
  26. Проблема сознания в философии. Сознание и бессознательное.
  27. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания.
- Познавательные способности человека.
28. Многообразие видов знания и их особенности. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
  29. Проблема и критерии истины. Классическая и неклассические концепции истины.
  30. Философские основания науки. Критерии научности.
  31. Структура, методы и формы научного познания.
  32. Человек как предмет философского анализа. Социальное и биологическое в человеке, понятие антропосоциогенеза.
  33. Смысл человеческого бытия. Проблема жизни, смерти и бессмертия.
  34. Проблема свободы человека. Свобода и необходимость, свобода и ответственность.
  35. Проблема общества в философии. Современный анализ общества как саморазвивающейся социокультурной системы.
  36. Духовная жизнь общества, её многообразие. Мораль, религия, наука, искусство.
  37. Основные проблемы этики и эстетики.
  38. Аксиология: ценности, их природа и принципы классификации.
  39. Культура и цивилизация. Характеристика современной техногенной цивилизации.
  40. Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Онлайн – курс в LMS moodle.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной

среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		8/9			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>6</b>	6			
Практические занятия (ПЗ)	<b>10</b>	10			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>92</b>	<b>92</b>			
В том числе:					
подготовка докладов	<b>15</b>	15			
подготовка к тестированию	<b>30</b>	30			
подготовка устного ответа на контрольные вопросы	<b>22</b>	22			
анализ философских текстов	<b>15</b>	15			
написание эссе	<b>5</b>	5			
подготовка к дискуссии	<b>5</b>	5			
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов



<b>1</b>	<b>Раздел Философия, её предмет и место в культуре.</b>	<b>1</b>		<b>16</b>	<b>17</b>
1.1.	Философия, её предмет и место в культуре.	0,5		8	8,5
1.2.	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	0,5		8	8,5
<b>2</b>	<b>Раздел Исторические типы философии.</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>40</b>	<b>51</b>
2.1	Философия Древнего мира.	1	2	8	11
2.2	Философия Средневековья и Возрождения.	0,5	1	6	7,5
2.3	Философия Нового времени.	0,5	1	6	7,5
2.4	Немецкая классическая философия.	1	1	6	8
2.5	Западноевропейская философия XIX-XX веков.	0,5	1	8	9,5
2.6	Традиции отечественной философии.	0,5	1	6	7,5
<b>3</b>	<b>Раздел Основы философии.</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>36</b>	<b>40</b>
3.1	Философская онтология.	0,5	0,5	6	7
3.2	Теория познания.	0,5	0,5	6	7
3.3	Философия и методология науки.		0,5	8	8,5
3.4	Социальная философия и философия истории.		1	8	9
3.5	Философская антропология.		0,5	8	8,5
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>	<b>92</b>	<b>108</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

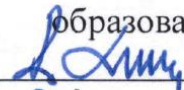
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Философия, её предмет и место в культуре.	Подготовка к устному опросу по материалу лекции. Подготовка эссе. Анализ философских текстов.
2	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Подготовка докладов (тематика в соответствии с направлением и профилем подготовки). Подготовка эссе.
3	Философия Древнего мира.	Подготовка к устному опросу по материалу лекции. Подготовка докладов по темам: Философия Древней Индии Философия Древнего Китая Античная философия Анализ философских текстов. Подготовка к тестированию.
4	Философия Средневековья и Возрождения.	Подготовка к устному опросу по материалу лекции. Подготовка докладов по темам:

		<p>Философия средневековой Европы.  Философия средневекового арабского Востока.  Философия эпохи Возрождения.  Анализ философских текстов.  Подготовка к тестированию.</p>
5	Философия Нового времени.	<p>Подготовка к устному опросу по материалу лекции.  Анализ философских текстов.  Подготовка докладов.  Подготовка к тестированию.</p>
6	Немецкая классическая философия.	<p>Подготовка к устному опросу по материалу лекции.  Анализ философских текстов.  Подготовка докладов.  Подготовка к тестированию.</p>
7	Западноевропейская философия XIX-XX веков.	<p>Подготовка к устному опросу по материалу лекции.  Анализ философских текстов.  Подготовка докладов.  Подготовка к дискуссии.  Подготовка к тестированию.</p>
8	Традиции отечественной философии.	<p>Подготовка докладов.  Анализ философских текстов.  Подготовка к тестированию.</p>
9	Философская онтология.	<p>Подготовка к устному опросу по материалу лекции.  Подготовка докладов.  Подготовка к тестированию.</p>
10	Теория познания.	<p>Подготовка к устному опросу по материалу лекции.  Подготовка докладов.  Подготовка к тестированию.</p>
11	Философия и методология науки.	<p>Подготовка к устному опросу по материалу лекции.  Подготовка докладов.  Подготовка эссе.  Подготовка к тестированию.</p>
12	Социальная философия и философия истории.	<p>Подготовка к устному опросу по материалу лекции.  Подготовка докладов.  Подготовка эссе.  Подготовка к тестированию.</p>
13	Философская антропология.	<p>Подготовка к устному опросу по материалу лекции.  Подготовка докладов.  Подготовка эссе.  Подготовка к тестированию.</p>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса

  
В.П. Завойстый  
« 30 » 01 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**К.М.03.05. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

профессор кафедры физического  
воспитания, кандидат педагогических наук

В.Н. Приходько

**Утверждена на заседании кафедры**

физического воспитания

« 28 » января 2020 г.

Протокол № 5

Зав. кафедрой



В.Н. Приходько

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- 3) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- 4) развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений
		УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой	Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений
		УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		1	2	3	4	5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>328</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>54</b>	<b>66</b>
В том числе:							
Практические занятия (ПЗ)	328	36	68	36	68	54	66
Самостоятельная работа студентов	-	-	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет		зачет	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>328</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>54</b>	<b>66</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Легкая атлетика	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.
2	Спортивные и подвижные игры	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона Организация и проведение подвижных игр и эстафет.
3	Общая физическая подготовка с гимнастикой	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Круговая тренировка для развития основных физических качеств. Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками.
4	Лыжная подготовка	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов		
		Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Легкая атлетика</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>1.1.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	16		16
<b>1.2.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	16		16
<b>1.3.</b>	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	18		18
<b>1.4.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	18		18
<b>1.5.</b>	Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	4		4
<b>2</b>	<b>Раздел: Спортивные и подвижные игры</b>	<b>130</b>		<b>130</b>
<b>2.1</b>	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	28		28
<b>2.2.</b>	Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	38		38
<b>2.3.</b>	Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола.	28		28
<b>2.4.</b>	Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	28		28
<b>2.5.</b>	Организация и проведение подвижных игр и эстафет	8		8
<b>3</b>	<b>Раздел: Общая физическая подготовка с гимнастикой</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>3.1.</b>	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	24		24
<b>3.2.</b>	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	24		24
<b>3.3.</b>	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	24		24
<b>4</b>	<b>Раздел 4 Лыжная подготовка</b>	<b>54</b>		<b>54</b>
<b>4.1.</b>	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	36		36
<b>4.2.</b>	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	18		18
<b>Итого</b>		<b>328</b>		<b>328</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам – не предусмотрена**

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрена**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7

Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Посещение практических занятий – 1 балл,

Выполнение нормативов по разделам дисциплины начисление баллов согласно таблицы нормативов.

#### *Рейтинг план 1 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	1	5
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5
	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	1	3
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>18</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>48</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов</b>			

#### *Рейтинг план 2 семестр*



<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	2	6
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
	Обучение и выполнение упражнения челночного бега 10x10 м	1	5
	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	1	5
<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>21</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>5</b>	<b>55</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>11</b>	<b>65</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

*Рейтинг план 3 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5

	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	1	5
	Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	1	3
<b>Итого</b>		4	18
<b>Всего в семестре</b>		4	36
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	12
<b>ИТОГО</b>		10	48
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов</b>			

*Рейтинг план 4 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
	Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола	1	3
	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	1	5
	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	1	5
<b>Итого</b>		4	18

<b>Всего в семестре</b>	4	52
<b>Промежуточная аттестация</b>	6	10
<b>ИТОГО</b>	10	62
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>		

*Рейтинг план 5 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>27</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>27</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5
	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	1	5
	Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	1	3
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>18</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>4</b>	<b>45</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>55</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 29 баллов</b>			

*Рейтинг план 6 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>

<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>33</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>33</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	1	5
	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	1	5
	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	1	5
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
<b>Итого</b>		4	20
<b>Всего в семестре</b>		4	53
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	10
<b>ИТОГО</b>		10	63
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

### Примеры заданий для практических занятий

1. Выполнение упражнения на быстроту в зале- челночный бег 10x10 метров.

С высокого старта на линии по команде преподавателя студент пробегает 10 метров, разворачивается и возвращается на линию старта, заступив за линию старта разворачивается и пробегает очередные 10 метров, финиширует пересекая линию старта преодолев десять метров дистанции 10 раз. Время пробегания дистанции фиксируется секундомером до десятых долей секунды.

2. Выполнение упражнения прыжок в длину с места: находясь на линии старта, участник принимает исходное положение перед прыжком – «старт пловца» (ноги полусогнуты, туловище наклонено вперед, руки отведены назад в стороны). Отталкивание производится обеими ногами до полного их выпрямления в коленных суставах с одновременным выносом рук вперед и вверх. В полёте ноги сгибаются в коленях и выносятся вперед. Во время приземления выполняется приседание, руки выносятся вперед и в стороны, обеспечивая таким образом мягкое и устойчивое приземление.

3. Выполнение упражнения со скакалкой. При выполнении упражнения со скакалкой

необходимо стать прямо, ноги вместе, носки вперед. Заведя скакалку назад начните ее прокручивать над головой, совершая прямые невысокие подскоки. Старайтесь подпрыгивать не сильно высоко, оставляя плечи, руки и корпус на прежней линии.

### ***Критерии для оценивания заданий для практических занятий***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение требований задания	1
Правильное выполнение задания	2
Выполнение заданного норматива	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### ***7.1.1. Тренировка в выполнении упражнений***

*Тренировка в выполнении упражнений* – учебное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью формирования практических физических умений, приобретения навыков и опыта физкультурной деятельности. В процессе текущего контроля оценивается качество выполнения упражнения:

#### ***Примеры тренировок в выполнении упражнений***

1. Тренировка в выполнении упражнения на быстроту:
  - упражнения для стопы;
  - бег с высоким подниманием колен;
  - бег прыжками.
  - пробегание отрезков по 60 метров три – серии по четыре раза с интервалом для отдыха 20-30 секунд между отрезками и 2-4 минуты между сериями.
2. Тренировка в выполнении силовых упражнений с гирями:
  - использование гирь различных весов от 10 до 24 кг.

#### ***Критерии для оценивания тренировки в выполнении упражнений***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры упражнения	1
Правильное выполнение упражнения	2
Выполнение заданного количества повторений	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки в каждом семестре, является выполнение четырех упражнений, характеризующих различные физические качества (быстроту, выносливость, силу, гибкость)

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение 1 и 3 семестрах менее 19 баллов, во 2, 4, 6 семестрах- менее 39 баллов, в 5 семестре менее 29 баллов

#### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

**1 семестр**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой. УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	<b>41-48</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	<b>31-40-</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>25-30</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>0 - 24</b>	<b>не зачтено</b>

## 2 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой. УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	<b>56-65</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	<b>51-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>45-50</b>	<b>зачтено</b>

<b>низкий</b>	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>0 -44-</b>	<b>не зачтено</b>
---------------	---	---------------	-------------------

### 3 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой. УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	<b>41-48</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	<b>36-40</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>25-35</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>0 24-</b>	<b>не зачтено</b>

### 4 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой. УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	<b>59-62</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	<b>54-58-</b>	<b>зачтено</b>

<b>базовый</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>45-53</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>0-44 -</b>	<b>не зачтено</b>

### 5 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой. УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	<b>51-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	<b>46-50</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>35-45</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>0 34-</b>	<b>не зачтено</b>

### 6 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой. УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	<b>61-63</b>	<b>зачтено</b>



<b>повышенный</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	<b>56-60</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>45-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может обосновывать роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>0 44-</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	
<b>Выполнение нормативных упражнений</b>	
УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	
УК-7.4. Включает в свой режим дня занятия физической культурой.	
УК-7.5 Регулярно посещает спортивный зал (проводит спортивные занятия самостоятельно)	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Выполнение нормативных упражнений

*Выполнение нормативных упражнений* – контрольное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом в рамках промежуточной аттестации по дисциплине, с целью определения уровня сформированности физических умений и навыков, готовности продемонстрировать проявление физической активности в конкретной ситуации.

#### *Примеры нормативных упражнений*

<b>Нормативы в двигательных тестах для юношей основной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,4	15,7
2	Бег 1000 м (мин. сек.)	3,20	3,30	3,50	4,10	4,20
3	Бег 3000м (мин, сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
4	Бег на лыжах 5 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	240	230	215	205	180
6	Подтягивание на перекладине	13	10	9	8	4
7	Поднимание ног висе	13	10	9	8	4
8	Отжимание на брусьях	13	10	9	8	4
9	Челночный бег 10х10 м	24,0	24,5	25,0	26,5	27,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	135	125	120	110	100
11	Гибкость, см	+13	+7	+6	+3	0
<b>Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек основной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	16,5	17,0	17,5	18,0	18,8
2	Бег 500 м	1,50	2,00	2,10	2,20	2,30

3	Бег 2000м (мин, сек)					
4	Бег на лыжах 3 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	195	180	170	155	135
6	Поднимание ног виси лежа	20	15	10	8	6
7	Поднимание туловища 1 мин.	47	40	34	30	25
8	Приседание на левой, правой ноге (сумма приседаний)	28	24	16	12	8
9	Челночный бег 4х18 м	16,2	17,0	17,5	18,0	19,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	140	130	125	115	105
11	Гибкость, см	+16	+11	+8	+5	+2
<b>Нормативы в зачетных двигательных тестах для юношей специальной группы А и подготовительной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	14,8	15,1	15,4	15,7	16,0
2	Бег 1000 м	3,30	3,50	4,10	4,20	5,00
3	Бег 3000м (мин, сек)	13,30	14,00	14,30	15,00	15,30
4	Бег на лыжах 3 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	230	215	205	180	170
6	Подтягивание на перекладине	10	9	8	4	2
7	Поднимание ног в виси	10	9	8	4	2
8	Отжимание на брусьях	10	9	8	4	2
9	Челночный бег 10х10 м	24,5	25,0	26,5	27,0	27,5
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	125	120	110	100	85
11	Гибкость, см	+7	+6	+3	0	-2
<b>Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек специальной группы А и подготовительной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	17,0	17,5	18,0	18,8	19,5
2	Бег 500 м	2,00	2,10	2,20	2,30	3,30
3	Бег 2000м (мин, сек)	11,15	11,35	12,00	12,55	13,35
4	Бег на лыжах 2 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	180	170	155	135	125
6	Подтягивание в виси лежа	15	10	8	6	4
7	Поднимание туловища, 1 мин	40	34	30	25	20
8	Приседание на одной ноге (сумма обеих ног)	24	16	12	8	4
9	Челночный бег 4х18 м	17,0	17,5	18,0	19,0	20,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	130	125	115	105	95
11	Гибкость, см	+11	+8	+5	+2	0

***Критерии оценивания выполнения нормативных упражнений***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности	1
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни общества	1
Обосновывает роль и место физической культуры в профессиональной деятельности	1
Выполнение нормативного упражнения в соответствии с требованиями	1
Демонстрация готовности к выполнению нормативного упражнения	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
2. Коротков И.М. и др., Подвижные игры, М, СпортАкадемПресс, 2002, 229с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с

### **б) дополнительная литература**

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г. - 448 с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М./ред., Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения, М, Академия, 2010, 520с
4. Нестеровский Д.И., Баскетбол: Теория и методика обучения, М, Академия, 2006, 336с
5. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011, 188с

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
  - Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - ЭПС «Система Гарант-Максимум»
  - ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»  
<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него компетенциям;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя практические задания и задания для самостоятельной работы;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесбережения», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения задач, необходимы для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

### **Методические указания для практического занятия.**

Для прилежного выполнения учебных заданий на практическом занятии студенту необходимо иметь спортивную форму и положительный настрой на физическую деятельность. Спортивная форма выбирается в соответствии с условиями занятий (улица или спортивный зал) и предстоящими видами физической деятельности (подвижные игры, лыжный спорт, легкоатлетические упражнения). На практическом занятии необходимо выполнять следующие требования:

а) соблюдать технику безопасности при передвижениях и выполнении физических упражнений;

б) четко выполнять команды и учебные задания по освоению и совершенствованию двигательных умений и навыков;

в) придерживаться дозировки при выполнении упражнений по совершенствованию физических качеств;

г) соблюдать методические указания проводящего физические упражнения;

д) задавать уточняющие вопросы перед выполнением учебных заданий;

е) следить и контролировать свое функциональное состояние и степень физического утомления.

### **Методические указания к двигательным нормативным тестам.**

Нормативный тест – одна из ведущих форм оценивания уровня развития физических качеств, физической работоспособности, физического развития студентов, а также уровня владения двигательными умениями и навыками. По дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» используется 4 нормативных теста: определяющих физические качества (быстроту, силу, выносливость и гибкость). для девушек и юношей. В тестах необходимо достигнуть индивидуальный наивысший результат. Результат в тесте оценивается по 5-ти бальной системе. Бальная оценка результатов дана в таблице 1.

### **Методические рекомендации по освоению дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для студентов специальной медицинской группы «Б».**

Студент, имеющий специальную медицинскую группу «Б», а также инвалиды 3 группы, освобожденные от практических занятий по «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту» имеют право заниматься самостоятельно по индивидуальной программе или посещать занятия лечебной физкультуры в специализированных медицинских центрах.

Получение «Зачета» по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» студентам, имеющим специальную медицинскую группу «Б»: необходимо::

1. Наличие медицинской справки о наличии специальной медицинской группы «Б» или инвалидности 3 группы;
2. Написание и защита реферата на заданную тему.
3. Ежедневное ведение дневника самоконтроля
4. Проведение занятия в группе лечебной физкультуры.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные спортивные залы, спортивные плоскостные сооружения.;
2. Задания для занятий студентам, в период ремиссии после пропуска занятий по причине болезни;
3. Спортивный инвентарь и оборудование для проведения тестов и промежуточного контроля;
4. Секундомеры, номера и т.д.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **328** академических часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		1	2	3	4	5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>							
В том числе:							
Практические занятия (ПЗ)							
Самостоятельная работа студентов	<b>328</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>54</b>	<b>66</b>
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет		зачет	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>328</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>54</b>	<b>66</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	-	-	-	-	-	-	-

### **13.2. Содержание дисциплины**

#### **13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий**

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов		
		Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Легкая атлетика</b>		<b>72</b>	<b>72</b>
<b>1.1.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках		16	16
<b>1.2.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.		16	16
<b>1.3.</b>	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров		18	18
<b>1.4.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров		18	18
<b>1.5.</b>	Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.		4	4
<b>2</b>	<b>Раздел: Спортивные и подвижные игры</b>		<b>130</b>	<b>130</b>
<b>2.1</b>	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.		28	28
<b>2.2.</b>	Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.		38	38
<b>2.3.</b>	Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола.		28	28
<b>2.4.</b>	Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона		28	28
<b>2.5.</b>	Организация и проведение подвижных игр и эстафет		8	8
<b>3</b>	<b>Раздел: Общая физическая подготовка с гимнастикой</b>		<b>72</b>	<b>72</b>
<b>3.1.</b>	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.		24	24
<b>3.2.</b>	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.		24	24
<b>3.3.</b>	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой		24	24
<b>4</b>	<b>Раздел 4 Лыжная подготовка</b>		<b>54</b>	<b>54</b>
<b>4.1.</b>	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.		36	36
<b>4.2.</b>	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.		18	18
<b>Итого</b>			<b>328</b>	<b>328</b>

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.05.02 ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры теории и истории педагогики, к.п.н.

А.Н. Кузнецов

**Утверждено на заседании кафедры**

теории и истории педагогики

«29» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «История педагогики и образования»:** повысить социальную и профессиональную активность бакалавров, развить толерантность с учетом плюрализма педагогических концепций, систем в их критическом осмыслении.

Основными **задачами** курса являются:

1. понимание:
  - гуманистической направленности педагогического труда и необходимости непрерывного профессионального образования (самообразования);
  - зависимости историко-педагогического процесса от социальных, культурных, национальных факторов.
2. овладение навыками:
  - поиска, использования историко-педагогической литературы, документов;
  - анализа причинно-следственных связей в развитии всех компонентов сферы образования на разных этапах человеческого общества;
3. развитие умений:
  - интерпретировать историко-педагогические знания;
  - совершенствовать профессиональные знания и умения путем использования результатов анализа историко-педагогического опыта.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	доклад таблица гlossарий эссе
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.	доклад таблица проект эссе

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			



<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	36			
В том числе:					
Лекции	<b>14</b>	14			
Практические занятия (ПЗ)	<b>22</b>	22			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	36			
В том числе:					
Доклад	<b>12</b>	12			
Таблица	<b>6</b>	6			
Глоссарий	<b>6</b>	6			
Эссе	<b>6</b>	6			
Проект	<b>6</b>	6			
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет</b>				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Образование педагогическая мысль Древнего мира.	История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление систем воспитания в странах Древнего Востока. Системы воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности.
2	Образование педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения.	Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Система рыцарского воспитания. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения. Воспитание в Киевской и Московской Руси.
3	Образование педагогическая мысль в Новое время.	Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени Педагогическая система Я.А. Коменского. Педагогическая мысль эпохи Просвещения (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо). Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци. Немецкая классическая педагогика XIX века (И.Ф. Гербарт, А.Ф. Дистервег). Развитие образования в России в 18 в. Развитие системы образования в 19 в. Педагогическая система К.Д. Ушинского. Педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого

<b>4</b>	Образование педагогическая мысль в Новейшее время.	и Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки конца 19 – нач. 20 вв. Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом (Г. Кершентейнер, В.А. Лай, Р. Штайнер, Д. Дьюи, М. Монтессори). Советская школа как феномен. Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский). Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом.
----------	--	---

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Образование и педагогическая мысль Древнего мира</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>9</b>
<b>1.1</b>	История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление систем воспитания в странах Древнего Востока.	1			2	3
<b>1.2.</b>	Системы воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности.	2	2		2	6
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Образование и педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>9</b>
<b>2.1.</b>	Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Система рыцарского воспитания. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения.	2	2		2	6
<b>2.2.</b>	Воспитание в Киевской и Московской Руси.	1			2	3
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Образование и педагогическая мысль в Новое время</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		<b>18</b>	<b>34</b>
<b>3.1.</b>	Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени	1			2	3
<b>3.2.</b>	Педагогическая система Я.А. Коменского.		2		2	4
<b>3.3.</b>	Педагогическая мысль эпохи Просвещения (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо).		2		2	4

3.4.	Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци. Немецкая классическая педагогика XIX века (И.Ф. Герbart, А.Ф. Дистервег)		2		2	4
3.5.	Развитие образования в России в 18 в.	2			2	4
3.6.	Развитие системы образования в 19 в.	1			2	3
3.7.	Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского. Педагогическая система К.Д. Ушинского		4		4	8
3.8.	Педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого		2		2	4
4.	<b>Раздел 4. Образование и педагогическая мысль в Новейшее время</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
4.1.	Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки конца 19 – нач. 20 вв.	1			2	3
4.2.	Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом (Г. Кершентейнер, В.А. Лай, Р. Штайнер, Д. Дьюи, М. Монтессори).		2		2	4
4.3.	Советская школа как феномен. Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).	2	2		4	8
4.4.	Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом.	1	2		2	5
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление воспитания и школы в странах Древнего Востока	Составление глоссария историко-педагогических терминов
		Подготовка сравнительной таблицы «Воспитание и школа в Древнем Египте, Древней Индии и Древнем Китае»
2.	Система воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности	Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов Древнего мира»
		Заполнение таблицы по теме «Педагогическая мысль эпохи Античности»
3.	Характеристика образовательных учреждений Средневековья.	Таблица «Педагогические взгляды мыслителей Средних веков и Возрождения»

	Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения	Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов Средневековья и Возрождения»
4.	Воспитание в Киевской и Московской Руси	Глоссарий старославянских педагогических терминов Таблица «Развитие воспитания в Древней Руси»
5.	Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени	Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов Нового времени» Таблица «Образование в Европе в Новое время»
6.	Педагогическая система Я.А. Коменского	Подготовка докладов о педагогической системе Я.А. Коменского Составление таблицы «Принципы обучения Я.А. Коменского» Эссе о значении Коменского в развитии педагогики как науки
7.	Педагогическая мысль эпохи Просвещения	Подготовка докладов по теме Составление сравнительной таблицы педагогических взглядов Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо
8.	Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци	Таблица «Основные этапы жизни и педагогической деятельности И.Г. Песталоцци». Составление глоссария новых педагогических понятий, разработанных Песталоцци
9.	Развитие образования в России в 18 в.	Подготовка докладов о реформах в сфере образования в России в 18 веке Проект: подготовка «Галереи портретов русских просветителей 18 в.»
10.	Развитие образования в России в 19 в.	Подготовка докладов о реформах российского образования в 19 веке Проект: подготовка «Галереи портретов русских просветителей и педагогов 19 в.»
11.	Педагогическая система К.Д. Ушинского	Эссе о вкладе К.Д. Ушинского в развитие педагогической науки Подготовка докладов о жизни, педагогической деятельности и взглядах К.Д. Ушинского (занятие в учебном музее)
12.	Педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого	Подготовка докладов о Яснополянской школе Толстого и его педагогических взглядах
13.	Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки кон. XIX – начала XX вв.	Заполнение таблицы «Развитие образования в странах мира в начале Новейшего времени» Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов рубежа 19-20 вв.»
14.	Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом	Подготовка сравнительной таблицы взглядов педагогов-реформаторов конца XIX – начала XX века за рубежом»
15.	Советская школа как феномен. Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).	Подготовка докладов о советской школе: этапах и особенностях её развития Таблица «Реформы советского образования» Проект: подготовка «Галереи портретов советских педагогов» Эссе о вкладе советских учёных в развитие педагогики

16.	Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом	Составление сравнительной таблицы о тенденциях развития образования в России и за рубежом
-----	---	---

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление воспитания и школы в странах Древнего Востока	Глоссарий	УК-1.3 ОПК-8.1
	Таблица	УК-1.3
Система воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности	Таблица	УК-1.3
	Проект	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения	Таблица	УК-1.3
	Проект	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
Воспитание в Киевской и Московской Руси	Глоссарий	УК-1.3 ОПК-8.1
	Таблица	УК-1.3 ОПК-8.1
Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени	Проект	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
	Таблица	УК-1.3
Педагогическая система Я.А. Коменского	Доклад	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
	Таблица	УК-1.3
	Эссе	УК-1.3
Педагогическая мысль эпохи Просвещения	Доклад	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
	Таблица	УК-1.3
Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци	Таблица	УК-1.3
	Глоссарий	УК-1.3
	Доклад	УК-1

Развитие образования в России в 18 в.	Проект	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
Развитие образования в России в 19 в.	Доклад	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
	Проект	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки кон. XIX – начала XX вв.	Таблица	УК-1.3
	Проект	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом	Таблица	УК-1.3
Советская школа как феномен. Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).	Таблица	УК-1.3
	Проект	УК-1.1
	Эссе	УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом	Таблица	УК-1.3

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль (тест) – максимальный балл – 5. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>1</b>	<b>36</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>

История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление воспитания и школы в странах Древнего Востока.	1	6
Система воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности	1	6
Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения	1	6
Воспитание в Киевской и Московской Руси	1	6
Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени	1	6
Педагогическая система Я.А. Коменского	1	8
Педагогическая мысль эпохи Просвещения	1	6
Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци	1	6
Развитие образования в России в 18 в.	1	6
Развитие образования в России в 19 в.	1	6
Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки кон. XIX – начала XX вв.	1	5
Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом	1	3
Советская школа как феномен	1	6
Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).	1	6
Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом	1	3
	<b>15</b>	<b>85</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>15</b>	<b>85</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов</b>		

#### ***Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий***

1. Проанализировать видефрагмент «Перенос идей первобытного воспитания в практику современного образования» (Г.Б. Корнетов);
2. Разработать игровые материалы с вопросами по теме практического занятия (проигрывается на занятии).
3. Изучить и прокомментировать историко-педагогические источники (фрагменты хрестоматии по истории педагогики);
4. Провести «расследование» педагогического сюжета в произведении изобразительного искусства (например, «Урок в мусической школе» Дуриса; «Школа непослушных детей» Т. Дюверже; «Пушкин на лицейском экзамене в Царском селе» И.Е. Репина и др.): интерпретировать визуальный источник с историко-педагогических позиций.
5. Проанализировав факты биографии и педагогической деятельности А.С. Макаренко, выступить в роли прокурора или защитника его идей.

#### ***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и содержательность	1 балл
Логика изложения, структура ответа	1 балл
Творческий характер	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **Доклад**

Доклад - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы, изложение тезисов (положений), доказательств и примеров, выводы.

#### **Примерные темы докладов**

1. Педагогическая система Я.А. Коменского.
2. Педагогические взгляды о воспитании джентльмена Дж. Локка
3. Теория свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо.
4. Реформы в сфере просвещения в России в первой половине 18 века.
5. Просвещённый абсолютизм и реформы образования в России во второй половине 18 века.
6. Педагогическая система К.Д. Ушинского.
7. Этапы развития советской школы.

#### **Критерии оценивания докладов**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### **Глоссарий**

Глоссарий – словарь историко-педагогических терминов с толкованием и примерами. Составление глоссария – это вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Существует два основных метода составления глоссария:

- в алфавитном порядке;
- по мере появления терминов в процессе изучения тем дисциплины.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
пояснение и описание, раскрывающие суть термина	0,5
достоверность	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### **Таблица**

Таблица - форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Содержание соответствует теме	0,5
В таблице заполнены все столбцы и строки	0,5
Содержание столбцов и строк соответствует их названию	0,5



Материал излагается кратко, последовательно с наличием специальных терминов	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### Эссе

Эссе представляет собой творческую работу студента, сочинение небольшого объёма до 2-3 страниц, свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

#### ВСТУПЛЕНИЕ

- важность выбранной темы (проблемы) для истории педагогики и человечества вообще

- актуальность выбранной темы для истории и для сегодняшнего дня, и ее разработанность (насколько часто, как полно, года начали изучать и т.д.)

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- общая характеристика проблемы (ее «масштабность» в географических и исторических рамках)

- определение основных положений проблемы, их разработанности в различные исторические эпохи и страны (положение и аргументы)

- последствия (значение) решения данной проблемы для сегодняшнего времени.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- выводы по основной части (краткое резюме)

- оценка проблемы и вариантов ее решений и собственное отношение к ней

- прогноз (развитие данной проблемы/темы в современном мире и педагогической науке)

Примечание: Вступление и заключение не должны превалировать в общем объеме работы. Заключение должно быть кратким, но вместе с тем содержать итоги всей работы. Решающее значение в оценивании работы имеет основная часть.

Эссе предполагают либо заданную преподавателем тему, либо свободу выбора темы в русле изучаемой проблемы.

#### Примерные темы эссе:

1. В чём секрет долголетия системы Коменского?
2. Письмо Коменского потомкам.
3. Современен ли Ушинский?
4. «Света! Больше света» (оценка просветительских идей Ушинского).
5. А.С. Макаренко: «предвестник ГУЛАГа» или «великий педагог»?
6. Если б я оказался на месте Макаренко (*руководителя трудовой колонии для несовершеннолетних правонарушителей*) ...

#### Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
Полнота и содержательность	1 балл
Соответствие содержания теме	1 балл
Логика изложения, структура эссе	1 балл
Творческий характер изложения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### Проект

Проект – замысел (вариант) решения проблемы, который создается в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией полученных результатов.

Пример проекта по истории педагогики и образования: «Педагогический сюжет в изобразительном искусстве».

Проектная деятельность студентов предполагает следующие направления. Во-первых, *поисковая работа* ориентирована на отбор произведений изобразительного искусства с педагогическим сюжетом. Из разнообразных его жанров выбраны живопись, графика и декоративно-прикладное творчество (вазопись). Во-вторых, *аналитическая работа* базируется на харак-

теристике педагогического сюжета в картинах художников мира. Детальному анализу подвергаются представленные на полотнах средства обучения и воспитания, методы и формы работы, особенности организации педагогического процесса. В-третьих, *интерпретация* основана на выявлении значений и смыслов отображаемых художниками элементов, сопоставлении данных с письменными источниками, истолковании педагогических символов и обосновании связей (например, между педагогическими явлениями и получившимся образом; между взглядами и убеждениями художника и отображаемым им сюжетом и др.).

Дифференцировать отобранные произведения можно и по их направленности. Меньшую часть составляют портреты как известных педагогов прошлого, так и работавших в школах учителей. Большую часть занимают сюжетные произведения. По ним можно проследить эволюцию образов школы, учителя, ученика и образовательного процесса в целом, причём в диахронических и синхронических пространствах.

Результатом проектной деятельности студентов является создание базы данных, которая систематизирована по историческим периодам. К первобытной эпохе относится ряд изображений наскальной живописи с сюжетами, отражающими преимущественно элементы обучения навыкам охоты. Период античности дополняет представления о воспитании своего времени вазописью, рельефами на статуях, изображениями в свитках. Педагогическая тематика Средневековья раскрывается в иконах, фресках храмов, книжных иллюстрациях, берестяных грамотах. В Новое и Новейшее время большинство произведений изобразительного искусства представляют живопись и графика.

### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Творческий подход к работе	1
Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	1
Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов	1
Уровень самостоятельности	1
Уровень презентации полученных результатов	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 50 баллов.
- положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.
- положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка Квалитативная</b>

<b>Высокий</b>	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.	90%–100% 77-85	<b>зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.	75%-89% 64-76	
<b>Базовый</b>	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.	60%-74% 51-63	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0%-59% 0-50	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-1</b>	<b>ОПК-8</b>
<b>Глоссарий</b>	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.
<b>Доклад</b>	
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.
<b>Проект</b>	
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические

УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.	основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	
<b>Таблица</b>	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	
<b>Эссе</b>	
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.
УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Проект

Проект – замысел (вариант) решения проблемы, который создается в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

Содержание проекта:

1. Изучение учебно-методических материалов по данной теме.
2. Разработка технологической карты учебного занятия по предмету профильной подготовки, которой должны быть отражены следующие аспекты темы: вид (виды) контроля, формы контроля, методы контроля, виды оценивания (традиционные и инновационные).
3. Презентация проекта учебного занятия в учебной аудитории с участием учебной группы.
4. Рефлексия по результатам проекта учебного занятия.

##### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Использование системного подхода в решении профессиональных задач	- способен применить системный подход к анализу историко-педагогических явлений	1
	- рассматривает образовательные системы, школы, педагогические взгляды учёных как системы	
Осуществление системного анализа результатов профессиональной деятельности	- выделяет компоненты, функции и структуру педагогических систем прошлого;	1
	- осуществляет генетический (ретроспективный, исторический) анализ педагогических явлений	
Подбор и систематизация информации, необходимой для решения поставленной задачи	- демонстрирует приёмы поисковой работы с историко-педагогическими источниками и научной литературой;	1
	- систематизирует данные из разных источников для анализа и интерпретации историко-педагогических явлений	

Решение профессиональных задач с опорой на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем	- выявляет закономерности и принципы построения педагогических систем прошлого	2
	- решает примеры профессиональных задач с учётом историко-педагогических знаний, концепций и теорий учёных-педагогов прошлого	
<b>Максимальный балл</b>		<b>5</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Васильева З.И. История педагогики и образования. М.: Академия. 2013.
2. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А.И. Пискунова. М.: Юрайт, 2015.
3. Попов В.А. История педагогики и образования. 2-е изд., испр. М.: Академия, 2012.

### **б) дополнительная литература**

1. Джурицкий А.Н. История педагогики и образования. М.: Юрайт. 2015.
2. Егоров С.Ф. История педагогики и в России: Хрестоматия. М.: Академия, 2000.
4. Латышина Д.И. История педагогики и образования. История образования и педагогической мысли. М.: Гардарики, 2005.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплин психолого-педагогической направленности, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъектный опыт решения профессиональных задач необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

1. По каждой теме проводится самостоятельная работа или тест на владение основными понятиями.

2. Максимальное количество баллов по системе заданий для самостоятельной работы: **5 баллов**.

3. В случае несвоевременной сдачи заданий (без уважительной причины) баллы снижаются:

- при сдаче на следующей неделе после установленного срока – на **0,5 балла**;

- при сдаче на третьей и последующих неделях – на **1 балл**.

4. Ответы студента на практических занятиях оцениваются от 2 до 7 баллов.

5. Студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных.

Максимальная сумма баллов для промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и промежуточной аттестации.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации учебно-познавательной деятельности студентов, их самостоятельности.

На лекционных занятиях раскрываются узловые историко-педагогические вопросы, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа историко-педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений применения историко-педагогических знаний для решения профессиональных задач. Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу историко-педагогической литературы с целью знакомства с педагогическими проблемами. Изучение данной дисциплины создает теоретическую основу для последующего усвоения практической педагогики.

## Перечень вопросов и заданий для контрольных работ

- 1. Основной метод обучения детей в первобытном обществе?**
  - А. подражание в процессе труда;
  - Б. наставление старших;
  - В. участие в религиозных церемониях.
- 2. В каком древнем государстве воспитание носило государственный характер?**
  - А. в Спарте;
  - Б. в Афинах;
  - В. в Риме.
- 3. Кто из древнегреческих философов развил идею общественного воспитания как функции государства?**
  - А. Сократ;
  - Б. Платон;
  - В. Аристотель.
- 4. Основной тип школы в раннем Средневековье?**
  - А. приходская;
  - Б. монастырская;
  - В. гильдейская.
- 5. Что такое славяно-греко-латинская академия?**
  - А. средняя общеобразовательная школа;
  - Б. духовная академия;
  - В. первое высшее учебное заведение.
- 6. Я.А. Коменский является автором....**
  - А. теории свободного воспитания;
  - Б. классно-урочной системы обучения;
  - В. теории элементарного образования.
- 7. Что в педагогических взглядах Руссо было традиционным для того времени?**
  - А. воспитание ребенка вне общества;
  - Б. требования учитывать индивидуальные особенности детей;
  - В. различные подходы к воспитанию мужчины и женщины.
- 8. Что является основой педагогической системы Песталоцци?**
  - А. теория элементарного образования;
  - Б. религиозное воспитание;
  - В. трудовое обучение.
- 9. В каком году был открыт Московский университет?**
  - А. 1803; Б. 1725; В. 1755.
- 10. Как называлось первое женское учебное заведение в России?**
  - А. Смольный институт благородных девиц;
  - Б. епархиальное женское училище;
  - В. женская гимназия.
- 11. Изучение какого предмета является основным, по мнению К.Д. Ушинского, в реализации идеи народности?**
  - А. родного языка; Б. истории; В. родной географии.
- 12. Что является основным критерием отбора содержания образования по Дьюи?**
  - А. развивающий характер образования;
  - Б. практическая польза знаний;
  - В. доступность знаний.
- 13. Когда в советской школе ввели награждение золотыми и серебряными медалями?**
  - А. в 40-е гг.; Б. в 20-е гг.; В. в 30-е гг.
- 14. С чего, по мнению Макаренко, начинается создание коллектива?**
  - А. с изучения уровня воспитанности детей;
  - Б. с постановки и принятия общей общественно значимой цели;
  - В. с создания актива.
- 15. Основная педагогическая идея Сухомлинского?**

- А. человека можно воспитать только добром;  
 Б. каждый ребенок должен быть эстетически воспитан;  
 В. необходимо развивать индивидуальность каждого ребенка.

**Основные определения по дисциплине  
 «История педагогики и образования»**

Абак	Коммунарская методика	Риторские школы
Агеллы	Комсомол	Рыцарское воспитание
Азбуковники	Латинские школы	Свободное воспитание
Белл-ланкастерская система	Ликбез	Семь свободных искусств
Братские школы	Лицеи	Сенсуализм
Бригадно-лабораторный метод	Магистратские школы	Система воспитания
Вальдорфская педагогика	Майэвтика	Соборные школы
Воспитательная система	Мастера грамоты	Софисты
Генезис	Монастырские школы	Схоластика
Гильдейские школы	Мониторы	Тенденции развития
Гимнасий	Мусические школы	Тривиальная школа
Грамматические школы	Народная педагогика	Тривиум
Греко-латинские школы	Народные школы	Университет
Гуманизм	Палестра	Упанаяма
Дальтон-план	Пансофия	Ученичество
Дома молодёжи	Педагогическая мысль	Учительская семинария
Домострой	Педология	Фактор
Земские школы	Педоном	Цера
Изборники	Периодизация	Церковные школы
Инициация	Пионерия	Цеховые школы
Историко-педагогическое явление	Писало	Цивилизация
Историография	Предпосылка	Цифирные школы
История педагогики	Привилегии	Школа грамматиста
Источник	Приходская школа	Школы кифариста
Кадетские корпуса	Причина	Школы учения книжного
Катехизис	Причинно-следственные связи	Эволюция
Квадривиум	Просвещенный абсолютизм	Эйрен
Классическое образование	Рабфаки	Экспериментальная педагогика
Класно-урочная система	Реальное образование	Этимологический анализ
Коллегии иезуитов	Ренессанс	Эфебия
	Реформаторская педагогика	

**Вопросы к зачету по курсу «История педагогики и образования»**

1. История педагогики и образования как область научного знания.
2. Эволюция взглядов о воспитании и развитии образования в истории человечества.
3. Становление и развитие класно-урочной системы обучения.
4. Истоки и развитие идей гуманистической педагогики.
5. Развитие идеи природосообразности воспитания в истории педагогики.
6. Педагогика Древнего мира: проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе.
7. Педагогика Древнего мира: народная педагогика древних славян.
8. Педагогика Древнего мира: становление систем образования в Др.Египте, Др.Индии, Др.Греции.
9. Педагогика Древнего мира: воспитание и школа в Древнем Риме и в Византии.
10. Педагогика Древнего мира: зарождение педагогической мысли в эпоху античности.
11. Педагогика Средних веков: религиозный и схоластический характер педагогических знаний.



12. Педагогика Средних веков: характеристика образовательных учреждений. Система рыцарского воспитания.
13. Педагогика Средних веков: воспитание в Киевской Руси.
14. Педагогика Средних веков: гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения.
15. Педагогика Средних веков: развитие школьного образования в эпоху Возрождения.
16. Педагогика Средних веков: воспитание в Московской Руси.
17. Педагогика Нового времени: педагогическая система Я.А. Коменского.
18. Педагогика Нового времени: развитие зарубежного образования в XVII-XIX вв.
19. Педагогика Нового времени: педагогические взгляды мыслителей эпохи Просвещения.
20. Педагогика Нового времени: развитие образования в России в первой половине XVIII века.
21. Педагогика Нового времени: просвещенный абсолютизм в России во второй половине XVIII века.
22. Педагогика Нового времени: педагогические взгляды русских просветителей XVIII века.
23. Педагогика Нового времени: гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци.
24. Педагогика Нового времени: немецкая классическая педагогика XIX века.
25. Педагогика Нового времени: развитие системы образования в России в XIX веке.
26. Педагогика Нового времени: общественно-педагогические движения в России в XIX веке.
27. Педагогика Нового времени: педагогическая система К.Д. Ушинского.
28. Педагогика Нового времени: педагогическая деятельность и взгляды Л.Н. Толстого.
29. Педагогика Новейшего времени: реформаторская педагогика конца XIX - начала XX века.
30. Педагогика Новейшего времени: развитие зарубежного образования и педагогической науки в XX в.
31. Педагогика Новейшего времени: становление коммунистической системы воспитания и образования в России после Октябрьской революции.
32. Педагогика Новейшего времени: педагогическое новаторство в школах СССР в 20-е годы XX века.
33. Педагогика Новейшего времени: педагогическая система А.С. Макаренко.
34. Педагогика Новейшего времени: создание единообразной централизованной системы образования в СССР в 30-е годы XX века.
35. Педагогика Новейшего времени: советская школа и педагогика в годы Великой Отечественной войны.
36. Педагогика Новейшего времени: советская школа и педагогика в период восстановления народного хозяйства и «хрущевской оттепели».
37. Педагогика Новейшего времени: советская школа и педагогика в период «застоя».
38. Педагогика Новейшего времени: советская школа и педагогика в период перестройки.
39. Педагогика Новейшего времени: гуманистические педагогические взгляды В.А. Сухомлинского и Я. Корчака.
40. Педагогика Новейшего времени: современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;

5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (триместры)			
		8			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	12			
В том числе:					
Лекции	<b>6</b>	6			
Практические занятия (ПЗ)	<b>6</b>	6			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	60			
В том числе:					
Доклад	<b>20</b>	20			
Таблица	<b>10</b>	10			
Глоссарий	<b>10</b>	10			
Эссе	<b>10</b>	10			
Проект	<b>10</b>	10			
Вид промежуточной аттестации		<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Образование и педагогическая мысль Древнего мира</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>8</b>	<b>10</b>
<b>1.1</b>	История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление систем воспитания в странах Древнего Востока.	0,5	0,5		4	5
<b>1.2.</b>	Системы воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности.	0,5	0,5		4	5

<b>2</b>	<b>Раздел 2. Образование и педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>12</b>
2.1.	Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Система рыцарского воспитания. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения.	1	2		4	7
2.2.	Воспитание в Киевской и Московской Руси.	1			4	5
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Образование и педагогическая мысль в Новое время</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>30</b>	<b>34</b>
3.1.	Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени	1			2	3
3.2.	Педагогическая система Я.А. Коменского.		0,5		4	4,5
3.3.	Педагогическая мысль эпохи Просвещения (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо).		0,5		4	4,5
3.4.	Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци. Немецкая классическая педагогика XIX века (И.Ф. Герbart, А.Ф. Дистерверг)		0,5		4	4,5
3.5.	Развитие образования в России в 18 в.	0,5			4	4,5
3.6.	Развитие системы образования в 19 в.	0,5			4	4,5
3.7.	Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского. Педагогическая система К.Д. Ушинского		0,5		4	4,5
3.8.	Педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого				4	4
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Образование и педагогическая мысль в Новейшее время</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>14</b>	<b>16</b>
4.1.	Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки конца 19 – нач. 20 вв.	0,5			2	2,5
4.2.	Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом (Г. Кершентейнер, В.А. Лай, Р. Штайнер, Д. Дьюи, М. Монтессори).		0,5		4	4,5
4.3.	Советская школа как феномен. Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).		0,5		4	4,5
4.4.	Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом.	0,5			4	4,5

<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>60</b>	<b>72</b>
---------------	----------	----------	--	-----------	-----------

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
17.	История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление воспитания и школы в странах Древнего Востока	Составление глоссария историко-педагогических терминов
		Подготовка сравнительной таблицы «Воспитание и школа в Древнем Египте, Древней Индии и Древнем Китае»
18.	Система воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности	Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов Древнего мира»
		Заполнение таблицы по теме «Педагогическая мысль эпохи Античности»
19.	Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения	Таблица «Педагогические взгляды мыслителей Средних веков и Возрождения»
		Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов Средневековья и Возрождения»
20.	Воспитание в Киевской и Московской Руси	Глоссарий старославянских педагогических терминов
		Таблица «Развитие воспитания в Древней Руси»
21.	Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени	Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов Нового времени»
		Таблица «Образование в Европе в Новое время»
22.	Педагогическая система Я.А. Коменского	Подготовка докладов о педагогической системе Я.А. Коменского
		Составление таблицы «Принципы обучения Я.А. Коменского»
		Эссе о значении Коменского в развитии педагогики как науки
23.	Педагогическая мысль эпохи Просвещения	Подготовка докладов по теме
		Составление сравнительной таблицы педагогических взглядов Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо
24.	Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци	Таблица «Основные этапы жизни и педагогической деятельности И.Г. Песталоцци».
		Составление глоссария новых педагогических понятий, разработанных Песталоцци
25.	Развитие образования в России в 18 в.	Подготовка докладов о реформах в сфере образования в России в 18 веке
		Проект: подготовка «Галереи портретов русских просветителей 18 в.»
26.	Развитие образования в России в 19 в.	Подготовка докладов о реформах российского образования в 19 веке
		Проект: подготовка «Галереи портретов русских просветителей и педагогов 19 в.»

27.	Педагогическая система К.Д. Ушинского	Эссе о вкладе К.Д. Ушинского в развитие педагогической науки
		Подготовка докладов о жизни, педагогической деятельности и взглядах К.Д. Ушинского (занятие в учебном музее)
28.	Педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого	Подготовка докладов о Яснополянской школе Толстого и его педагогических взглядах
29.	Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки кон. XIX – начала XX вв.	Заполнение таблицы «Развитие образования в странах мира в начале Новейшего времени»
		Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов рубежа 19-20 вв.»
30.	Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом	Подготовка сравнительной таблицы взглядов педагогов-реформаторов конца XIX – начала XX века за рубежом»
31.	Советская школа как феномен. Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).	Подготовка докладов о советской школе: этапах и особенностях её развития
		Таблица «Реформы советского образования»
		Проект: подготовка «Галереи портретов советских педагогов»
		Эссе о вкладе советских учёных в развитие педагогики
32.	Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом	Составление сравнительной таблицы о тенденциях развития образования в России и за рубежом

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**  
\_\_\_\_\_ **В.П. Завойстый**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2020 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:  
К.М.05.05 Социальная психология**

**Рекомендуется для направления подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-  
педагогическое образование, 44.03.04 Профессиональное обучение, 44.03.05  
Педагогическое образование**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры общей и социальной  
психологии, к.пс.н.

Корнеева Е.Н.

доцент кафедры педагогической  
психологии, к.пс.н.

Солынин Н.Э.

**Утверждено**

на заседании кафедры общей и социальной психологии «13» января 2020 г.  
протокол № 5

на заседании кафедры педагогической психологии «17» января 2020 г.  
протокол № 5

Зав. кафедрой  
общей и социальной психологии, профессор  
Зав. кафедрой  
педагогической психологии, профессор

Мазилев В.А.

Нижегородцева Н.В.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Социальная психология»** - формирование у студентов представления о феноменах и закономерностях социального взаимодействия, социального развития и функционирования личности, больших и малых групп.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание психологических феноменов и закономерностей социального взаимодействия;
- развитие умения проводить психолого-педагогический анализ различных форм социального взаимодействия;
- овладение навыками оценки и проектирования социального взаимодействия, социализации и развития личности на основе теоретических знаний.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	анализ текста, доклад, решение ситуаций
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.	доклад, методические рекомендации, решение ситуаций

ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>ОПК-8.3. Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.</p> <p>ОПК-8.4. Организует работу с коллективом на основе знаний социально-педагогических особенностей и закономерностей развития детско-возрастных сообществ</p>	каталог методик, решение ситуаций
-------	--	---	-----------------------------------

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4/5			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>14</b>	14			
Практические занятия (ПЗ)	<b>22</b>	22			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Анализ текста	<b>2</b>	2			
Доклад	<b>8</b>	8			
Решение ситуаций	<b>14</b>	14			
Каталог методик	<b>4</b>	4			
Методические рекомендации	<b>8</b>	8			
Вид промежуточной аттестации		<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
<b>1</b>	Введение в социальную психологию	Социальная психология как наука. Предмет, задачи, методы социальной психологии, этапы ее развития, место в системе наук.



2	Социальная психология групп	Группа как социально-психологический феномен. Групповая динамика. Деловые и межличностные отношения в группе. Психология больших и малых групп. Лидерство, конформизм, групповая сплоченность, групповые решения, групповая и совместная деятельность, факторы их эффективности. Конфликты в группах.
3	Социальная психология личности	Социализация личности. Социально психологические особенности личности: статус, позиция, социальные роли, идентичность, образ Я, Я-концепция.
4	Прикладные отрасли социальной психологии	Психология управления и конфликтология. Этнопсихология и психология религии. Психология рекламы и психология политики. Медицинская психология (консультативная психология, психотерапия). Психология печати, радио, телевидения, социальных сетей.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел: Введение в социальную психологию</b>	4	4		6	12
1.1	Социальная психология как наука, ее предмет, задачи, этапы становления и развития, место в системе наук.	2			2	4
1.2	Классификация методов социальной психологии.	2	4		4	10
2	<b>Раздел: Социальная психология групп</b>	6	12		18	36
2.1	Группа как социально психологический феномен. Классификация групп, Групповая динамика	2	2		6	10
2.2	Межличностные отношения в группе. СПК	2	4		6	12
2.3	Лидерство, конформизм, конфликты.	2	6		6	14
3	<b>Раздел: Социальная психология личности</b>	4	4		8	16
3.1	Социализация личности.	2	2		4	8
3.2	Социально-психологические особенности личности.	2	2		4	8
4	<b>Раздел: Прикладные отрасли социальной психологии</b>	2	2		4	8

4.1	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии, ее связь с микросоциологией.	2	2		4	8
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Социальная психология как наука.	Анализ текста по вопросу «Социально-психологические закономерности, отраженные в пословицах и поговорках разных народов».
2.	Классификация методов социальной психологии.	Каталог методик.
3.	Понятие, классификация и психологическая структура группы.	Решение ситуаций (определение значимых характеристик понятия «группа» и компонентов ее психологической структуры).
4.	Групповая динамика, уровень развития группы	Решение ситуаций (анализ показателей развития группы). Каталог методик. Разработка рекомендации для педагогов и руководителей, направленных на повышение (стабилизацию) уровня развития группы, предупреждение и урегулирование конфликтов.
5.	Лидерство - конформизм.	Решение ситуаций (анализ признаков феноменов группового давления). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов, по учету социально-психологических особенностей реакций учащихся на феномен группового давления.
6.	Межличностные отношения в группе.	Решение ситуаций (анализ различных видов межличностных отношений, их проявлений и психолого-педагогических следствий). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов, по учету характера межличностных отношений в группе учащихся.
7.	Эффективность деятельности группы	Решение ситуаций (анализ показателей эффективности работы группы). Разработать рекомендации для педагогов, руководителей по учету показателей эффективности работы группы и использованию факторов, повышения эффективности групповой совместной деятельности.
8.	Социализация личности.	Решение ситуаций (анализ показателей уровня социализации личности). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов и родителей, по учету уровня социализации личности ребенка.

9.	Социально-психологические особенности личности.	Каталог методик
10.	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии.	Подготовить доклад по одной из тем «Психология управления и конфликтология», «Воздействие на массы в целях агитации и пропаганды», «Психология веры», «Культурная психология и этносы», «Конфликты в больших группах».

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Социальная психология как отрасль науки.	Анализ текста	УК-1
Классификация методов социальной психологии.	Каталог методик	УК-1, ОПК-8
Группа как социально психологический феномен. Классификация групп, Групповая динамика	Решение ситуаций	УК-1,
	Методические рекомендации	ОПК-8
	Каталог методик	ОПК-8
Межличностные отношения в группе. СПК	Решение ситуаций	УК-1, ОПК-6
	Методические рекомендации	ОПК-6
	Каталог методик	ОПК-8
Лидерство, конформизм, конфликты.	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-8
	Методические рекомендации	ОПК- 8
	Каталог методик	ОПК-8
Социализация личности	Решение ситуаций	УК-1, ОПК-8
	Методические рекомендации	ОПК-8
Социально-психологические особенности личности.	Решение ситуаций	УК-1, ОПК-8
	Методические рекомендации	УК-1, ОПК-8

Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии.	Доклад	УК-1
---	--------	------

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль (тест) – максимальный балл – 5. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>18</b>
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Социальная психология как наука.	1	3
	Классификация методов социальной психологии.	1	6
	Понятие, классификация и психологическая структура группы.	1	3
	Групповая динамика, уровень развития группы	1	6
	Лидерство - конформизим.	1	6
	Межличностные отношения в группе.	1	6
	Эффективность деятельности группы	1	3
	Социализация личности.	1	6
	Социально-психологические особенности личности.	1	6
	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии.	1	6
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>51</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>11</b>	<b>69</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>80</b>	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 40 баллов</b>			

### 7.1.1 Решение практических ситуаций (ситуационные задачи)

**Решение практических ситуаций** – комплексное средство оценивания компетенций, где в заданных рамочных условиях ситуации, имеющей практическую профессиональную направленность анализируются способы поведения, варианты решений, алгоритмы действия, способствующие ее оптимизации, принятию решения в соответствии с поставленной задачей или выходу из ситуации. Позволяет в недирективной дискуссионной форме развивать профессиональное мышление обучающихся.

#### **Примеры заданий для практических занятий (решение практических ситуаций)**

1. Проанализировать психологическую структуру группы, опираясь на предложенные данные и используя теоретические знания по теме.
2. Анализ поведения участников взаимодействия в конфликтной ситуации.
3. Анализ ситуаций о влиянии родительских установок на процесс социализации личности ребенка.

#### **Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Анализ и вычленение главных моментов ситуации	1 балл
Учет социально-психологических и индивидуально-психологических особенностей участников ситуации	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Аргументированность предлагаемых решений, алгоритмов поведения	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2 Анализ текста

по вопросу «Социально-психологические закономерности, отраженные в пословицах и поговорках разных народов».

**Анализ текста** – вид аналитической работы. Предполагает вычленение в отрывке или тексте научного, популярного или литературно-художественного содержания основных идей, положений, понятий, соответствующий поставленной задаче. Обеспечивает текущий или последующий рефлексивный анализ, более полное глубокое усвоение теоретических знаний, оценку умений и проявления опыта выполнения определенных действий, направленных на развитие у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Раскрыты ключевые понятия, идеи текста.	1 балл
Интерпретация этих понятий, идей в аллегорической форме пословиц и поговорок.	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.3 Доклад

**Доклад** – публичное выступление, опирающееся на заранее подготовленный текст, составленный на основе литературных и интернет-источников по определенной теме. Требует от обучающихся умений публичного выступления, сжатого логического изложения материала, анализа ряда источников, иллюстрации материала в форме таблиц, схем, графиков, примеров и т.п., а так же ответов на поставленные вопросы в ходе и по завершению доклада.

### **Примерные темы докладов:**

1. Психология управления и конфликтология.
2. Воздействие на массы в целях агитации и пропаганды.
3. Психология веры.
4. Культурная психология и этносы.
5. Конфликты в больших группах».

### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Полнота и грамотность ответа на вопросы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.4 Методическая разработка (разработка рекомендаций)**

*Методическая разработка (разработка рекомендаций)* – вид самостоятельной творческой работы по применению на практике имеющихся теоретических знаний. Позволяет оценить различные компоненты компетенций (знания, умения, опыт)

#### **Примеры заданий**

1. Разработать рекомендации для педагогов, по учету социально-психологических особенностей реакций индивидов не феномен группового давления
2. Разработка рекомендации для педагогов и руководителей, направленных на повышение (стабилизацию) уровня развития группы, предупреждение и урегулирование конфликтов.
3. Разработать рекомендации для педагогов, руководителей по учету показателей эффективности работы группы и использованию факторов, повышения эффективности групповой совместной деятельности.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Содержание методической разработки соответствует теме и цели.	1
Содержит конкретные материалы, которые может использовать специалист в своей работе.	1
Адресность и возрастосообразность разработки.	1
Материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.	1
Применяемая терминология соответствует психолого-педагогическому тезаурусу.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.5 Каталог методик**

**Каталог методик** – разновидность методической разработки, где в виде конечного продукта представлен перечень диагностических процедур с их назначением, названием, авторством, областью применения, а также инструкцией и материалами по их использованию. Позволяет оценить практические умения обучающихся в работе с психодиагностическим и дидактическим инструментарием.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

Содержание методической разработки соответствует теме и цели.	1
Полнота и адекватность методической разработки (каталога методик), которые может использовать специалист в своей работе.	1
Адресность и возрастосообразность разработки.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарско-практических занятиях, а также выполнение различных видов самостоятельной работы.

2. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 41 баллов.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалит ативная
<b>Высокий</b>	<p>УК-1.2. Студент самостоятельно осуществляет системный анализ результатов своей и чужой профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Самостоятельно подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>ОПК-6.5. Самостоятельно планирует свои действия по развитию у обучающихся способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>ОПК-8.3. Самостоятельно и аргументированно подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.</p> <p>ОПК-8.4. Самостоятельно организует работу с коллективом на основе знаний социально-педагогических особенностей и закономерностей развития детско-возрастных сообществ</p>	75-80	<b>зачтено</b>

<p><b>Повышенны й</b></p>	<p>УК-1.2. Студент осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>ОПК-8.3. Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.</p> <p>ОПК-8.4. Организует работу с коллективом на основе знаний социально-педагогических особенностей и закономерностей развития детско-возрастных сообществ</p>	<p>65–74</p>	
-------------------------------	--	--------------	--



<b>Базовый</b>	<p>УК-1.2. Студент осуществляет рефлексивный анализ результатов своей учебно-профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения основных задач учебно-профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях в соответствии с полученными теоретическими знаниями по предмету (дисциплине).</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует совместно с педагогом или группой образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>ОПК-8.3. Подбирает совместно с педагогом или группой пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.</p> <p>ОПК-8.4. Организует совместно с педагогом или группой работу с коллективом на основе знаний социально-педагогических особенностей и закономерностей развития детско-возрастных сообществ</p>	41-64	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0–40	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>		
<b>УК-1</b>	<b>ОПК-6</b>	<b>ОПК-8</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>		

<p><b>УК-1.2</b> Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.</p> <p><b>УК- 1.3.</b> Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p>	<p><b>ОПК-6.5</b> Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>	<p><b>ОПК-8.2</b> Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p><b>ОПК-8.3.</b> Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.</p> <p><b>ОПК-8.4.</b> Организует работу с коллективом на основе знаний социально-педагогических особенностей и закономерностей развития детско-возрастных сообществ</p>
---	---	---

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### *Компетентностно-ориентированный тест*

Компетентностно-ориентированный тест, включает задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

##### Критерии оценивания

Оценка		Критерии
зачтено	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
не зачтено	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

#### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### а) основная литература

1. Свенцицкий А. Л. Социальная психология. М. 2006. – 336 с
2. Андреева Г.М. Социальная психология. М., изд-во МГУ, 2003. 268 с.
1. Хрестоматия по социальной психологии. / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер. М., 1982. 288 с.

**б) Дополнительная литература**

1. Бодалев А.А. Восприятие человека человеком. Л., 1965. 123 с. Бодалев АЛ. Личность в общении. М., 1983. 272 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968. 435 с
3. Волков И.П. Социометрические методы в социально-психологических исследованиях. Л., 1970. 88 с.
4. Донцов А.И. Проблемы групповой сплоченности. М., 1979. 128 с.
5. Методы социальной психологии / Под ред. Е.С.Кузьмина, В.Е.Семенова. Л., 1977. 247 с.
6. Психология межличностного познания / Под ред. А.А.Бодалева. М., 1981. 223 с.
7. Психологическая теория коллектива / Под ред. А.В.Петровского. М., 1979. 239

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система,

каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения психолого-педагогического модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает 10 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		7			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			
В том числе:					
Конспект	20	20			
Анализ текста	5	5			
Доклад	15	15			
Решение ситуаций	5	5			
Каталог методик	5	5			
Методические рекомендации	10	10			

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Введение в социальную психологию</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>5</b>	<b>7</b>
1.1	Социальная психология как наука, ее предмет, задачи, этапы становления и развития, место в системе наук.	1			3	4
1.2	Классификация методов социальной психологии.		1		2	3
<b>2</b>	<b>Раздел: Социальная психология групп</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>25</b>	<b>31</b>
2.1	Группа как социально психологический феномен. Классификация групп, Групповая динамика	0,5	1,5		8	10
2.2	Межличностные отношения в группе. СПК	0,5	1		8	9,5
2.3	Лидерство, конформизм, конфликты.	1	1,5		9	11,5
<b>3</b>	<b>Раздел: Социальная психология личности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>20</b>	<b>22</b>
3.1	Социализация личности.	0,5	0,5		10	11
3.2	Социально-психологические особенности личности.	0,5	0,5		10	11
<b>4</b>	<b>Раздел: Прикладные отрасли социальной психологии</b>		<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
4.1	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии, ее связь с микросоциологией.		2		10	12
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

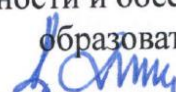
#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Социальная психология как наука.	Анализ текста по вопросу «Социально-психологические закономерности, отраженные в пословицах и поговорках разных народов».
2.	Классификация методов социальной психологии.	Каталог методик. Конспект главы учебника по социальной психологии Г.М. Андреевой «Методы социальной психологии» или работы с тем же названием, под ред. Е.С. Кузьмина, В.Е. Семенова
3.	Понятие, классификация и психологическая структура группы.	Решение и анализ 2-3-х ситуаций, заимствованных из собственной практики (определение значимых характеристик понятия «группа» и компонентов ее психологической структуры).
4.	Групповая динамика, уровень развития группы	Решение ситуаций и анализ 2-3-х ситуаций, заимствованных из собственной практики (анализ показателей развития групп разных возрастов или объединенных разной по содержанию деятельностью). Каталог методик. Разработка рекомендации для педагогов и руководителей, направленных на повышение (стабилизацию) уровня развития группы, предупреждение и урегулирование конфликтов.
5.	Лидерство - конформизм.	Решение ситуаций и анализ 2-3-х ситуаций, заимствованных из собственной практики (анализ признаков феноменов группового давления). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов, по учету социально-психологических особенностей реакций учащихся на феномен группового давления. Конспект работ из списка дополнительной литературы по тематике «Лидерство», «Конформизм»
6.	Межличностные отношения в группе.	Решение и анализ 2-3-х ситуаций, заимствованных из собственной практики (анализ различных видов межличностных отношений, их проявлений и психолого-педагогических следствий). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов, по учету характера межличностных отношений в группе учащихся.
7.	Эффективность деятельности группы	Решение ситуаций (анализ показателей эффективности работы группы). Разработать рекомендации для педагогов, руководителей по учету показателей эффективности работы группы и использованию факторов, повышения эффективности групповой совместной деятельности. Конспект работ по теме из «Хрестоматии по социальной психологии» под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер

8.	Социализация личности.	Решение ситуаций (анализ показателей уровня социализации личности). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов и родителей, по учету уровня социализации личности ребенка.
9.	Социально-психологические особенности личности.	Каталог методик
10.	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии.	Подготовить доклад по одной из тем «Психология управления и конфликтология», «Воздействие на массы в целях агитации и пропаганды», «Психология веры», «Культурная психология и этносы», «Конфликты в больших группах». Анализ текстов докладов на другие темы, подготовленных одноклассниками по разделу.

**УТВЕРЖДАЮ**

проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса

 В.П. Завойстый  
«20» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.05.06 Педагогическая психология**

**Рекомендуется для направления подготовки:**  
44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры педагогической  
психологии, кандидат психологических наук

Т.В. Жукова

доцент кафедры общей и социальной  
психологии, кандидат психологических наук

Е.Н. Корнеева

**Утверждена**

на заседании кафедры педагогической психологии «13» января 2020 г.  
протокол № 5

Зав. кафедрой  
педагогической психологии, профессор



Н.В. Нижегородцева

на заседании кафедры общей и социальной психологии «17» января 2020 г.  
протокол № 5

Зав. кафедрой  
общей и социальной психологии, профессор



В.А. Мазиллов



### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Педагогическая психология» - формирование у студентов системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области педагогической психологии.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание психологических феноменов и закономерностей учебной деятельности, воспитания и развития субъектов образовательного процесса;
- развитие умения проводить психолого-педагогический анализ образовательных процессов;
- овладение навыками проектирования образовательного процесса и образовательной среды на основе теоретических знаний.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	анализ текста, доклад, решение ситуаций, компетентностно-ориентированный тест

ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.</p> <p>ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>	методические рекомендации, решение ситуаций, компетентностно-ориентированный тест
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>ОПК-8.3. Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.</p>	анализ текста, решение ситуаций, компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>14</b>	14			
Практические занятия (ПЗ)	<b>22</b>	22			

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Анализ текста	<b>6</b>	6			
Доклад	<b>12</b>	12			
Решение ситуаций	<b>12</b>	12			
Методические рекомендации	<b>6</b>	6			
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет с оценкой</b>				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
<b>1</b>	Педагогическая психология как отрасль научного знания	Предмет и задачи педагогической психологии, история становления педагогической психологии. Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.
<b>2</b>	Психологические аспекты учебной деятельности	Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности. Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности, возрастная динамика. Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников. Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.
<b>3</b>	Психологические основы воспитания	Цели, средства, методы воспитания, основные психологические теории воспитания. Психологические основы семейного воспитания.
<b>4</b>	Характеристика педагогической деятельности	Психологические особенности педагогической деятельности. Педагогическая конфликтология. Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Педагогическая психология как отрасль научного знания</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
<b>1.1</b>	Предмет и задачи педагогической психологии, история становления педагогической психологии.	2			2	4

1.2	Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.	2	4		2	8
<b>2</b>	<b>Раздел Психологические аспекты учебной деятельности</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>24</b>
2.1	Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности.	2	2		2	6
2.2	Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности, возрастная динамика.	2			2	4
2.3	Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.		2		3	5
2.4	Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.		4		5	9
<b>3</b>	<b>Раздел Психологические основы воспитания</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>16</b>
3.1	Цели, средства, методы воспитания, основные психологические теории воспитания.	2	2		4	8
3.2	Психологические основы семейного воспитания.		2		6	8
<b>4</b>	<b>Раздел Характеристика педагогической деятельности</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
4.1	Характеристика педагогической деятельности.	2	2		4	8
4.2	Педагогическая конфликтология.	2	2		2	6
4.3	Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.		2		4	6
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Предмет и задачи педагогической психологии, история становления педагогической психологии.	Анализ текста по вопросу «Значение обучения и воспитания для развития ребенка».
2.	Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов	Решение ситуаций (возможности использования конкретных методов и методик исследования при решении различных профессиональных задач).

	психолого-педагогического исследования.	
3.	Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности.	Решение ситуаций (определение компонента учебной деятельности).
4.	Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности, возрастная динамика.	Анализ текста по вопросу «Возрастная динамика мотивации учебной деятельности».
5.	Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.	Разработать рекомендации для педагогов и родителей, направленные на формирование положительной мотивации учения у школьников.
6.	Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.	Решение ситуаций (анализ учебного занятия). Разработать рекомендации для педагогов и родителей, по учету индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.
7.	Цели, средства, методы воспитания, основные психологические теории воспитания.	Подготовить доклад по теме «Современные теории воспитания».
8.	Психологические основы семейного воспитания.	Подготовить доклад по теме «Современные теории семейного воспитания». Решение ситуаций (влияние детско-родительских отношений на развитие личности ребенка).
9.	Характеристика педагогической деятельности.	Решение ситуаций (анализ стилей педагогической деятельности). Анализ текста по вопросу «Структурно-иерархическая модель личности учителя»
10.	Педагогическая конфликтология.	Решение ситуаций (анализ поведения педагога в конфликтной ситуации).
11.	Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.	Подготовить доклад по теме «Педагог как субъект педагогической деятельности и профессионально обусловленные требования к нему».

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Предмет и задачи педагогической психологии, история становления педагогической психологии.	Анализ текста	УК-1
Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.	Решение ситуаций	УК-1, ОПК-8

Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности.	Решение ситуаций	УК-1, ОПК-6
Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности, возрастная динамика.	Анализ текста	УК-1, ОПК-8
Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.	Методические рекомендации	ОПК-6
Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-8
	Методические рекомендации	ОПК-6
Цели, средства, методы воспитания, основные психологические теории воспитания.	Доклад	УК-1
Психологические основы семейного воспитания.	Доклад	УК-1
	Решение ситуаций	УК-1, ОПК-6
Характеристика педагогической деятельности.	Анализ текста	УК-1
	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-8
Педагогическая конфликтология.	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-8
Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.	Доклад	УК-1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>18</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>1</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Предмет и задачи педагогической	1	2

	психологии, история становления педагогической психологии.		
	Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.	1	6
	Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности.	1	4
	Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности, возрастная динамика.	1	2
	Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.	1	7
	Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.	1	11
	Цели, средства, методы воспитания, основные психологические теории воспитания.	1	6
	Психологические основы семейного воспитания.	1	8
	Характеристика педагогической деятельности.	1	6
	Педагогическая конфликтология.	1	4
	Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.	1	4
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>60</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>12</b>	<b>78</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>15</b>	<b>83</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 балла</b>			

#### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Решение ситуаций (определение компонента учебной деятельности).
2. Решение ситуаций (о влиянии детско-родительских отношений на развитие личности ребенка).
3. Доклад по теме «Современные теории воспитания».
4. Решение ситуаций (анализ поведения педагога в конфликтной ситуации).

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.1 Анализ текста

Анализ текста - оценочное средство, предназначенное для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

#### *Примеры заданий*

1. Анализ текста статьи по вопросу «Значение обучения и воспитания для развития ребенка».
2. Анализ текста по вопросу «Возрастная динамика мотивации учебной деятельности».

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Раскрыты ключевые понятия, идеи текста.	0,5 балла
Представлена характеристика известных направлений, принципов, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.	0,5 балла
Представлена собственная позиция по поводу данного понятия или идеи, сопоставлена с авторской.	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.2 Доклад

Доклад - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы, изложение тезисов (положений), доказательств и примеров, выводы.

#### *Примерные темы докладов:*

1. Современные концепции воспитания: основы, методы и подходы к воспитанию детей.
2. Идеи гуманистической психологии в современной методике воспитания.
3. Психоаналитическая теория (А.Газелл, З.Фрейд, А. Фрейд, Э. Эриксон)
4. Когнитивная теория (Ж. Пиаже, Л. Кольберг, Д. Дью)
5. Поведенческая (бихевиористская) теория (Д. Локк, Д. Уотсон, Б. Скиннер)
6. Биологическая (генетическая) теория (К. Лоренц, Д. Кеннел)
7. Социоэнергетическая (культурно-родовая) теория (Л.С. Выготский, П.А. Флоренский, Д. Радьярд)
8. Гуманистическая психология (А. Маслоу, К.Роджерс)
9. Педагог как субъект педагогической деятельности и профессионально обусловленные требования к нему.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>



### 7.1.3 Решение ситуаций

Решение ситуаций - оценочное средство, направленное на решение профессиональных ситуаций. Позволяет проанализировать действия участников ситуации, определить возникшие задачи и положительно их разрешить, урегулировать.

#### *Примеры заданий*

##### ***Задание 1. Определение компонента учебной деятельности***

Проанализируйте ситуации и определите, развитие какого компонента учебной деятельности стимулирует педагог. Аргументируйте свой ответ.

А) Учитель предложил учащимся прочитать математическую задачу и изменить вопрос задачи таким образом, чтобы она решалась в три действия.

Б) Для проведения повторительно-обобщающего урока в 1-м классе учитель выбрал форму сюжетной игры.

##### ***Задание 2. Психолого-педагогический анализ урока.***

Проанализируйте предложенный фрагмент учебного занятия, определите, как учитываются возрастные и индивидуальные особенности школьников при организации учебной деятельности. Аргументируйте свой ответ. Дайте свои рекомендации по учету возрастных и индивидуальных особенностей учебной деятельности данных школьников.

##### ***Задание 3. Определение стилей педагогической деятельности учителя.***

Проанализируйте предложенные фрагменты учебных занятий, определите стили педагогической деятельности, которые использует педагог. Аргументируйте свой ответ. Опишите, как выявленные стили педагогической деятельности влияют на развитие личности ученика.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение оперативно сориентироваться в ситуации и причинах ее возникновения	0,5
Умение выделять аспекты, по которым необходимо провести анализ ситуации	0,5
Умение учитывать возрастные и индивидуальные особенности участников ситуации	<b>0,5</b>
Умения аргументировать предлагаемые решения	<b>0,5</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.4 Методические рекомендации

Методические рекомендации - комплекс кратких и четко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику наиболее эффективных методов и форм обучения и воспитания.

#### *Примеры заданий*

1. Разработать рекомендации для педагогов и родителей, направленные на формирование положительной мотивации учения у школьников.
2. Разработать рекомендации для педагогов и родителей, по учету индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.

#### *Критерии оценивания*

Критерий	Балл
Содержание методических указаний соответствует теме и цели.	1
Содержит конкретные материалы, которые может использовать специалист в своей работе.	1
Адресность и возрастосообразность разработки.	1
Материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.	1
Применяемая терминология соответствует психолого-педагогическому тезаурусу.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:
  - суммарный балл для допуска к зачету должен быть не менее 48 балла.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий. ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями) ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих	<b>100-91% 83-76 баллов</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	<p>способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира,</p> <p>образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>ОПК-8.3. Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.</p>			
<b>повышенный</b>	<p>УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.</p> <p>ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного</p>	<b>90-76% 75-63 балла</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>

	мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях. ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.			
<b>базовый</b>	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий. ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.	<b>75-61% 62-51 балл</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	<b>60 и ниже % 50 баллов и ниже</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.	1-2

УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	3-4
ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.	5-6
ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями).	7-8
ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни, способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.	9-10
ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.	11-12
ОПК-8.3. Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.	13-14

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### *Компетентностно-ориентированный тест*

Компетентностно-ориентированный тест, включает задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

##### *Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

1. Предметом педагогической психологии является:
  - а. психика.
  - б. развитие психики в онтогенезе.
  - в. закономерности развития психики в процессе обучения и воспитания.
  - г. закономерности общения людей в процессе их совместной деятельности.
2. Перечислите основные институты воспитания личности

---

3. Проанализируйте ситуацию и определите, развитие какого компонента учебной деятельности стимулирует педагог: «После выполнения учащимися 3 го класса самостоятельной работы учитель предложил им поменяться тетрадями и проверить работу своего соседа по парте».

- а. учебные действия;

- б. оценка;
- в. учебная задача;
- г. контроль.

4. Перечислите наиболее эффективные способы организации на уроке восприятия учащихся с разными типами ведущего канала восприятия информации:

Канал восприятия информации	Способы организации на уроке восприятия учащихся
Аудиал	
Визуал	
Кинестетик	

5. Л. С. Выготский рассматривает проблему соотношения обучения и развития:

- а. отождествляя процессы обучения и развития
  - б. обучение должно опираться на зону ближайшего развития ребенка
  - в. обучение должно вести за собой развитие
6. Целью развивающего обучения является:
- а. развитие личности ученика
  - б. развитие ученика как субъекта учебной деятельности
  - в. достижение высокого уровня обученности ученика
  - г. формирование умственных действий и понятий

7. На уроке школьник не делает то, что задано учителем, а делает то, что ему хочется: в тетради пишет не буквы и слова, а рисует машины, домики, цветочки и т.п. Приносит из дома игрушки и играет ими на уроке. На уроке ходит по классу, комментирует действия учителя и одноклассников. Определите по поведению ребенка на уроке какой мотив в обучении преобладает у школьника:

- а. познавательный
- б. оценочный
- в. игровой
- г. социальный

8. Метод педагогической психологии, предполагающий целенаправленное, специальным образом организованное и фиксируемое восприятие исследуемого объекта называется:

- а. беседа;
- б. наблюдение;
- в. тест;
- г. эксперимент.

### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи, проводит анализ результатов профессиональной деятельности	1 балл
Использует психолого-педагогические технологии для индивидуализации образовательной деятельности учащихся	1 балл
Имеет представление об основных способах и методах развития познавательной активности, личности ученика	1 балл
Проектирует образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности	1 балл
Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы	1 балл

психодиагностики	
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

Оценка		Критерии
зачтено	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
не зачтено	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Ключева Н.В., Педагогическая психология, М, Владос-Пресс, 2004, 400с
2. Симановский А.Э., Педагогическая психология, М; Воронеж, МПСИ; НПО "Модек", 2008, 304с
3. Симановский, А. Э. Педагогическая психология: учебное пособие для бакалавриата и специалитета / А. Э. Симановский. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 203 с. эл. ресурс

### **б) дополнительная литература**

1. Бархаев, Б.П. Педагогическая психология [Текст] / Б.П. Бархаев. - СПб, Питер, 2009. - 448 с.
2. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / М.В. Гамезо и др. - М, Пед. об-во России, 2003. - 512 с.
3. Габай, Т.В. Педагогическая психология [Текст] / Т.В. Габай. - М, Академия, 2010. - 240 с.
4. Талызина, Н.Ф. Практикум по педагогической психологии [Текст] / Н.Ф. Тылызина. - М, Академия, 2002. - 192 с.
5. Исаев, Е. И., Педагогическая психология, М., Юрайт, 2018, 347с эл. Ресурс.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная работа», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает 11 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

#### **Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Предмет и задачи педагогической психологии.
2. История становления педагогической психологии.
3. Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.
4. Понятие и структура учебной деятельности.
5. Специфика учебной деятельности и отличия от других видов деятельности.
6. Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности.
7. Возрастная динамика мотивов учебной деятельности.
8. Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.
9. Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.
10. Цели, средства, методы воспитания.
11. Основные психологические теории воспитания.
12. Психологические основы семейного воспитания.
13. Психологические особенности педагогической деятельности.
14. Педагогическая конфликтология.
15. Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

#### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;



3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		7/8/9/11/12			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			
В том числе:					
Анализ текста	24	24			
Доклад	18	18			
Анализ ситуаций	10	10			
Методические рекомендации	8	8			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Педагогическая психология как отрасль научного знания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>9</b>	<b>12</b>
<b>1.1</b>	Предмет и задачи педагогической психологии, история становления педагогической психологии.	0,5			6	6,5
<b>1.2</b>	Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.	0,5	2		3	5,5

<b>2</b>	<b>Раздел Психологические аспекты учебной деятельности</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>		<b>21</b>	<b>25,5</b>
2.1	Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности.	0,5	1		3	4,5
2.2	Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности, возрастная динамика.	0,5			3	3,5
2.3	Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.		1		6	7
2.4	Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.	0,5	1		9	10,5
<b>3</b>	<b>Раздел Психологические основы воспитания</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>		<b>13</b>	<b>14,5</b>
3.1	Цели, средства, методы воспитания, основные психологические теории воспитания.	0,5	0,5		5	6
3.2	Психологические основы семейного воспитания.		0,5		8	8,5
<b>4</b>	<b>Раздел Характеристика педагогической деятельности</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>17</b>	<b>20</b>
4.1	Характеристика педагогической деятельности.	0,5	0,5		9	10
4.2	Педагогическая конфликтология.	0,5	0,5		3	4
4.3	Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.		1		5	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам


№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Предмет и задачи педагогической психологии, история становления педагогической психологии.	Анализ текста по вопросу «Значение обучения и воспитания для развития ребенка». Анализ текста по вопросу «Основные этапы становления педагогической психологии».
2.	Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.	Анализ ситуаций (возможности использования конкретных методов и методик исследования при решении различных профессиональных задач).
3.	Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов	Анализ ситуаций (определение компонента учебной деятельности).

	деятельности.	
4.	Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности, возрастная динамика.	Анализ текста по вопросу «Возрастная динамика мотивации учебной деятельности».
5.	Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.	Разработать рекомендации для педагогов и родителей, направленные на формирование положительной мотивации учения у школьников.
6.	Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.	Анализ ситуаций (анализ учебного занятия). Разработать рекомендации для педагогов и родителей, по учету индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.
7.	Цели, средства, методы воспитания, основные психологические теории воспитания.	Подготовить доклад по теме «Современные теории воспитания».
8.	Психологические основы семейного воспитания.	Подготовить доклад по теме «Современные теории семейного воспитания». Анализ ситуаций (влияние детско-родительских отношений на развитие личности ребенка).
9.	Характеристика педагогической деятельности.	Решение ситуаций (анализ стилей педагогической деятельности). Анализ текста по вопросу «Структурно-иерархическая модель личности учителя». Анализ текста по вопросу «Психология педагогического воздействия»
10.	Педагогическая конфликтология.	Анализ ситуаций (анализ поведения педагога в конфликтной ситуации).
11.	Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.	Подготовить доклад по теме «Педагог как субъект педагогической деятельности и профессионально обусловленные требования к нему».

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

проректор по учебной работе

 М.Ю. Соловьев  
« 10 »  2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.06.03 Вожатская деятельность в детских объединениях, коллективах,  
организациях, движениях**

**Рекомендуется для направлений подготовки:**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры

педагогических технологий

Харисова И.Г.

ассистент кафедры

педагогических технологий

Иванова Ю.А.

ассистент кафедры

педагогических технологий

Попикова Е.А.

**Утверждено на заседании кафедры**

педагогических технологий

«03» сентября 2021 г.

Протокол № 1

Зав. кафедрой



Байбородова Л.В.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины:** формирование у студентов системы компетенций, связанных с организацией профессиональной деятельности в детско-юношеских объединениях и организациях.

Основными **задачами** являются:

- формирование умений организации и регулирования взаимодействия участников педагогического процесса для решения задач в профессиональной деятельности;
- овладение организаторскими, коммуникативными, прогностическими и аналитическими навыками;
- развитие у студентов педагогических умений и навыков работы с детским коллективом, проведения различных форм воспитательной работы с детьми.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **инвариантную часть ОПОП** (Модуль Воспитательная деятельность).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи	– Подготовка выступления на практическом занятии – Форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования – Форма воспитательной деятельности – Деловая игра – Методическая копилка
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных	ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов.	– Подготовка выступления на практическом занятии – Форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования – Форма воспитательной деятельности

	государственных образовательных стандартов		– Деловая игра – Методическая копилка
<b>ОПК-6</b>	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	– Подготовка выступления на практическом занятии – Форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования – Форма воспитательной деятельности – Деловая игра – Методическая копилка

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	36			
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>36</b>	36			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	36			
В том числе:					

Работа с электронными библиотечными ресурсами	4	4			
Работа с нормативными документами	4	4			
Моделирование ситуаций профессиональной направленности, поиск путей разрешения	8	8			
Конструирование различных форм воспитательной работы	10	10			
Формирование методической копилки	6	6			
Подготовка к текущему и промежуточному контролю	4	4			
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Зачетных единиц</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование тем	Содержание
<b>1</b>	<b>Раздел: Организаторская деятельность в объединениях детей и подростков</b>	
<b>1.1</b>	Основы организаторской деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях	Особенности организаторской деятельности педагога. Общая характеристика и классификация детско-юношеских организаций и объединений
<b>1.2</b>	Организация деятельности детского объединения	Этапы работы педагога с коллективом детско-юношеского объединения. Технология организации групповой деятельности.
<b>2.</b>	<b>Раздел: Организация деятельности детских объединений в условиях оздоровительного лагеря</b>	
<b>2.1</b>	Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря	Общая характеристика детского лагеря. Цели, задачи, особенности деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере. Нормативное правовое обеспечение функционирования учреждений отдыха и оздоровления детей в условиях временного детского коллектива.
<b>2.2</b>	Организация деятельности временного детского объединения	Этапы организации деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере. Организация целеполагания и планирования. Изучение эффективности деятельности объединения. Содержание и формы организации деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере.
<b>2.3</b>	Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп	Особенности работы с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста. Психологические особенности воспитанников детских домов, школ-интернатов, социально-реабилитационных центров.

2.4	Организация разновозрастного взаимодействия	Механизмы, воспитательные функции и принципы взаимодействия детей разного возраста. Педагогическое проектирование совместной деятельности детей и подростков в разновозрастной группе.
2.5.	Психолого-педагогические основы деятельности вожатого	Стрессоустойчивость вожатого, особенности совладания со стрессом. Основы конфликтологии: типы конфликта, управление конфликтной ситуацией, межличностные стили разрешения конфликтов. Имидж вожатого: этика взаимоотношений вожатого с коллегами, детьми и их родителями; этика поведения в социальных сетях.
2.6.	Развитие организаторских способностей детей	Структура организаторских способностей детей. Технологии развития организаторских способностей: технологии самоуправления, технология коллективного решения проблемы, технология коллективной творческой деятельности.
2.7.	Организация массовых мероприятий	Основные характеристики массовых мероприятий. Классификация массовых мероприятий. Технология проектирования массового мероприятия. Оценивание эффективности массового мероприятия.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Организаторская деятельность в объединениях детей и подростков</b>		<b>8</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
1.1	Основы организаторской деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях		4		4	8
1.2	Организация деятельности детского объединения		4		4	8
<b>2.</b>	<b>Раздел: Организация деятельности детских объединений в условиях оздоровительного лагеря</b>		<b>28</b>		<b>28</b>	<b>56</b>
2.1	Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря		2		2	4
2.2	Организация деятельности временного детского объединения		6		6	12
2.3	Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп		4		4	8
2.4	Организация разновозрастного взаимодействия		4		4	8
2.5.	Психологические основы вожатской		4		4	8



	деятельности					
2.6.	Развитие организаторских способностей детей		4		4	8
2.7.	Организация массовых мероприятий		4		4	8
<b>Всего:</b>			<b>36</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	
		Базовый уровень	Повышенный уровень
<b>Раздел 1</b>			
1	Основы организаторской деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях	1. Проанализируйте программу деятельности конкретного временного детского объединения, выделите приоритетные цели и задачи, направления работы, виды и формы работы, обоснуйте целесообразность содержательного наполнения программы. 2. Подберите приемы для изучения организаторского потенциала участников в процессе проведения первой встречи-знакомства. 3. Подготовьте выступление об особенностях функционирования детского оздоровительного лагеря.	1. Изучите опыт работы конкретной детско-юношеской организации или (объединения), представьте ее описание в форме буклета (примерное содержание: история, основные характеристики, структура, цель, задачи, подходы к организации деятельности детей, реализуемые программы, эффективные формы работы, результаты деятельности, проблемы и рекомендации по совершенствованию работы). 2. Предложите вариант тематической программы деятельности временного детского объединения, члены которого проявляют интерес к определенному виду деятельности (по выбору студента). 3. В микрогруппах (по 2-3 чел.) изучите приемы организации педагогической деятельности одного преподавателя университета (на выбор студента), записать тезисы, представить на занятии.
2	Организация деятельности детского объединения		
<b>Раздел 2</b>			
3	Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря	1. Составьте план первой встречи-знакомства с детским коллективом. 2. Подберите 2 формы игр на знакомство.	1. Проведите первую встречу-знакомство со студентами Вашей группы. 2. Проведите игры на знакомство в студенческой

4	<p>Организация деятельности временного детского объединения</p>	<p>3. Подберите 2 формы коллективного целеполагания и планирования.</p> <p>4. Подберите по 2 игровые диагностические методики на выявление: лидеров / аутсайдеров, взаимоотношений в коллективе, интересов детей.</p> <p>5. Подберите 2 формы на сплочение коллектива. Составьте план мероприятия на командообразование.</p> <p>6. Подберите 2 сюжетно-ролевые игры.</p> <p>7. Подберите по 2 игры: в помещении (в плохую погоду), в дороге, игры-минутки.</p> <p>8. Подберите 2 формы изучения эффективности деятельности детского коллектива.</p> <p>9. Подберите по 2 тематические первые и последней «свечки».</p> <p>10. Подберите 2 рефлексивные формы (кроме форм, разобранных в пунктах 8-9).</p> <p>11. Составьте план последнего собрания в детском коллективе.</p>	<p>группе.</p> <p>3. Проведите целеполагание и планирование со студентами группы.</p> <p>4. Примените диагностические методики на одnogруппниках.</p> <p>5. Проведите для одnogруппников мероприятие на командообразование.</p> <p>6. Проведите сюжетно-ролевую игру на студенческой группе.</p> <p>7. Проведите подобранные игры со студентами Вашей группы.</p> <p>8. Продемонстрируйте найденные формы одnogруппникам.</p> <p>9. Проведите «свечки» со студентами группы.</p> <p>10. Продемонстрируйте найденные формы одnogруппникам.</p> <p>11. Продемонстрируйте на студентах последнее собрание.</p>						
		<p>12. Составьте список нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность вожатого в лагере.</p> <p>13. Подберите типовую должностную инструкцию вожатого.</p> <p>14. Составьте эскиз отрядного уголка.</p>							
5	<p>Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп</p>	<p>Изучите материал о психологических и поведенческих особенностях воспитанников детских домов и социально-реабилитационных центров, нюансах организации жизнедеятельности данной категории детей в условиях ДОЛ.</p> <p>1. Заполните таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="596 1693 1442 1850"> <thead> <tr> <th data-bbox="596 1693 847 1787">Трудности социализации</th> <th data-bbox="847 1693 1098 1787">Способы преодоления трудностей</th> <th data-bbox="1098 1693 1442 1787">Возможные применяемые педагогические средства</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="596 1787 847 1850"></td> <td data-bbox="847 1787 1098 1850"></td> <td data-bbox="1098 1787 1442 1850"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Составьте памятку вожатому по работе с данной категорией детей.</p> <p>3. Задания, предусмотренные организаторами занятия по данной теме.</p>	Трудности социализации	Способы преодоления трудностей	Возможные применяемые педагогические средства				<p>3. Подготовьте выступления о психологических и поведенческих особенностях</p>
Трудности социализации	Способы преодоления трудностей	Возможные применяемые педагогические средства							

			воспитанников детских домов и социально-реабилитационных центров, нюансах организации жизнедеятельности данной категории детей в условиях ДОЛ.
6	Организация разновозрастного взаимодействия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте интеллектуальную карту по теме «Структура организаторских способностей детей»</li> <li>2. Составьте интеллектуальную карту по теме «Технологии самоуправления»</li> <li>3. Составьте интеллектуальную карту по теме «Технология коллективного решения проблемы»</li> <li>4. Составьте интеллектуальную карту по теме «Технология коллективной творческой деятельности»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовьте и проведите элемент занятия по теме «Структура организаторских способностей детей»</li> <li>2. Подготовьте и проведите элемент занятия по теме «Технологии самоуправления»</li> <li>3. Подготовьте и проведите элемент занятия по теме «Технология коллективного решения проблемы»</li> <li>4. Подготовьте и проведите элемент занятия «Технология коллективной творческой деятельности»</li> </ol>
7	Психолого-педагогические основы деятельности вожатого	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте буклет (памятку) «Имидж вожатого», содержащий правила (советы) взаимоотношений вожатого с коллегами, детьми и их родителями и правила поведения вожатого в социальных сетях. Представьте на занятии.</li> <li>2. Предложите методическую разработку мероприятия по профилактике конфликтных ситуаций между детьми в детско-юношеском объединении. Представьте на занятии.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовьте и проведите занятие (элемент занятия) с применением интерактивных форм по теме «Имидж вожатого», содержащий правила (советы) взаимоотношений вожатого с коллегами, детьми и их родителями и правила поведения вожатого в социальных сетях.</li> <li>2. Предложите методическую разработку мероприятия по профилактике конфликтных ситуаций между детьми в детско-юношеском объединении. Реализуйте на занятии со студентами.</li> </ol>
8	Организация массовых мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработайте проект массового мероприятия на основе материала учебника.</li> <li>2. Разработайте проект заключительного занятия по дисциплине.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реализуйте проект массового мероприятия на одногруппниках или студентах другой группы.</li> <li>2. Реализуйте проект заключительного занятия на одногруппниках или студентах другой группы.</li> </ol>

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрена

### 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрена

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование раздела дисциплины	Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (шифр)
<b>1. Организаторская деятельность в объединениях детей и подростков</b>	1.1. Основы организаторской деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях 1.2. Организация деятельности детского объединения	Подготовка выступления на практическом занятии; форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования; форма воспитательной деятельности; деловая игра	УК-3 ОПК-3 ОПК-6
<b>2. Организация деятельности детских объединений в условиях оздоровительного лагеря</b>	2.1. Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря 2.2. Организация деятельности временного детского объединения 2.3. Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп 2.4. Организация разновозрастного взаимодействия 2.5. Психолого-педагогические основы деятельности вожатого 2.6. Развитие организаторских способностей детей 2.7. Организация массовых мероприятий	Подготовка выступления на практическом занятии; форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования; форма воспитательной деятельности; деловая игра	УК-3 ОПК-3 ОПК-6

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ:

Посещение практических занятий и отсутствие на занятии – 1 балл.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении проблем и практических заданий, представление результатов самостоятельной работы – 2 балла; периодическая активность – 1 балл.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – в соответствии с методическими рекомендациями (в зависимости от сложности заданий).

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	0	18
	<i><b>Итого</b></i>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<i><b>Наименование темы</b></i>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Основы организаторской деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях	2	6
	Организация деятельности детского объединения	2	6
	Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря	2	6
	Организация деятельности временного детского объединения	2	6
	Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп	2	6
	Организация разновозрастного взаимодействия	2	6
	Психологические основы вожатской деятельности	2	6
	Развитие организаторских способностей детей	2	6
	Организация массовых мероприятий	2	6
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>54</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>18</b>	<b>72</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		9	15
<b>ИТОГО</b>		<b>27</b>	<b>87</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 52 баллов</b>			
<b>Зачет выставляется от 61 балла</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Работа с раздаточным материалом, заполнение таблицы:

<b>Возрастная группа</b>	<b>Психологические особенности</b>	<b>Поведенческие особенности</b>	<b>Примеры форм работы</b>
Младшая группа			
Средняя группа			

Старшая группа			
----------------	--	--	--

2. Решение в микрогруппах кейс-задания.
3. Составьте кластер по теме, отобразив взаимосвязь следующих компонентов: участники взаимоотношений в детско-юношеском объединении, возможные типы конфликтов и стили их разрешения. Аргументируйте свою точку зрения.
4. Составьте план диагностики/самодиагностики уровня стрессоустойчивости и конфликтности и рекомендаций на основе полученных результатов.
5. Составьте схему (кластер), отобразив взаимосвязь основных понятий темы: мероприятие, массовое мероприятие, проект массового мероприятия, проектирование массового мероприятия.
6. Проведение элемента занятия.

### ***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5
Логичность и грамотность изложения	0,5
Оригинальность предлагаемых решений	0,5
Привлечение информации из дополнительных источников информации / опора на собственный опыт	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.1. Подготовка выступления на практическом занятии**

Подготовка выступления на практическом занятии представляет собой самостоятельное выступление студента по заранее подготовленному им плану, который разработан им самостоятельно или под руководством преподавателя. Предпочтение рекомендуется отдать методу сторителлинга, который предполагает подачу новой информации через интересный рассказ.

#### ***Примерные темы выступления на практическом занятии:***

1. Задачи и основные формы работы вожатого в разные периоды смены.
2. Способы организации целеполагания и планирования в детском коллективе.
3. Этика взаимоотношений вожатого с коллегами, детьми и их родителями.
4. Особенности самоуправления в условиях лагерной смены.
5. Этика поведения вожатого в социальных сетях.

#### **7.1.2. Деловая игра**

Деловая игра – средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности. Существует много названий и разновидностей деловых игр, которые могут отличаться методикой проведения и поставленными целями: дидактические, управленческие, ролевые, проблемно-

ориентированные и др. В роли организаторов и участников выступают студенты. Преимущественно используемый формат – баркемп (barcamp), предполагающий диалог и активную роль участников, т.е. отсутствие пассивных наблюдателей.

***Примерные варианты (тематика) для деловых игр:***

1. Деловая игра по теме «Содержание и формы организации деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере».

*Локация:* Вы – вожатый отряда, возраст детей – на выбор студента. После отбоя, все дети разошлись по комнатам готовится ко сну. Четыре девочки отказываются ложиться спать, аргументируя свое поведение тем, что завтра последняя ночь в лагере и они хотят успеть изготовить памятные подарки для отряда.

*Задание:* обеспечьте соблюдение режимных моментов детьми в отряде.

2. Деловая игра по теме «Общая характеристика и классификация детско-юношеских организаций и объединений».

*Локация:* Вы – руководитель кружка в детском лагере / в организации дополнительного образования (на выбор студента). Проводится презентация имеющихся объединений.

*Задание:* проведите мастер-класс для детей, чтобы они выбрали именно ваш кружок.

***Критерии оценивания деловой игры***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5
Логичность и грамотность изложения	0,5
Оригинальность предлагаемых решений	0,5
Привлечение информации из дополнительных источников информации / опора на собственный опыт	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.1.3. Форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования**

Это формат раскрывающий, средства, методы, элементы технологий или сами технологии применительно к реализации процессов диагностики, анализа, целеполагания и планирования. Форма может быть результатом как индивидуальной, так и коллективной работы. Она направлена на решение профессиональной задачи (или комплекса задач), связанной с реализацией диагностической, прогностической и проектировочной функции педагогической деятельности.

***Критерии форм диагностики, анализа, целеполагания и планирования***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5
Логичность и грамотность изложения	0,5
Оригинальность предлагаемых решений	0,5
Привлечение информации из дополнительных источников информации / опора на собственный опыт	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.1.4. Форма воспитательной деятельности**

Это формат раскрывающий, средства, методы, элементы технологий или сами технологии применительно к организации деятельности, связанной с развитием у обучающихся социально и личностно-значимых качеств. Форма может быть результатом, как индивидуальной, так и коллективной работы. Она направлена на решение профессиональной задачи (или комплекса задач), связанной с включением в воспитательный процесс всех обучающихся на основе индивидуализации и деятельностного подхода.

### ***Критерии форм воспитательной деятельности***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5
Логичность и грамотность изложения	0,5
Оригинальность предлагаемых решений	0,5
Привлечение информации из дополнительных источников информации / опора на собственный опыт	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:**

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 6 до 16) и отражающих степень его активности.

2. Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 61, предполагает успешное выполнение заданий по программе и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями. Расчет баллов производится в соответствии с критериальной системой оценивания: «5» – 85-100% (79-87 баллов), «4» – 70-84% (78-70 баллов), «3» – 55-69% (61-69 баллов).

#### **7.2.1. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>	
			<b>Квалитативная</b>	<b>Квантитативная</b>
<b>высокий</b>	На высоком уровне проявляет: УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи. УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи. ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода,	<b>79-87</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>



	<p>приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни. способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>			
<b>повышенный</b>	<p>На достаточно высоком уровне проявляет:</p> <p>УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи.</p> <p>УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи.</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики</p>	<b>70-78</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>

	<p>преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни. способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>			
<b>базовый</b>	<p>На среднем уровне проявляет:</p> <p>УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи.</p> <p>УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи.</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность</p>	<b>61-69</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>

	<p>на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни. способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>			
<b>низкий</b>	не проявляет должного уровня компетенций	<b>60 и менее</b>	<b>Не зачтено</b>	<b>Неудовлетворительно</b>

### 7.2.3. Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	ОПК
<b>Методическая копилка</b>	
УК-3.3. Взаимодействует с другими членами	ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания,

<p>команды в процессе решения поставленной задачи. УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи.</p>	<p>деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни. способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>
--	--

#### 7.2.4. Методическая копилка

Это информационный банк, представляющий собой собрание выполненных работ, методических и творческих наработок, иных документов, которые демонстрируют опыт и профессионализм владельца. Методическая копилка позволяет аккумулировать тематические материалы для дальнейшего применения в практической деятельности, обмена опытом между студентами. Может быть исполнена в печатном виде в формате «Портфолио» или электронном виде в формате «Виртуальной вожатской».

#### *Критерии оценивания методической копилки*

Критерий	Балл
Наличие необходимых материалов и выполненных заданий по темам дисциплины	2
Логичность и грамотность представления информации	2
Оригинальность предлагаемых материалов	2
Практическая направленность	2
Творческий подход	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) Основная литература

1. Вожатская и организаторская деятельность детско-юношеских объединений и организаций: учебник / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, К.М. Царькова. Москва: Берлин: Директ-Медиа, 2020. 215 с.

2. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере. Методические рекомендации / Батаева М.Д., Галой Н.Ю., Голышев Г.С. и др.; под общ. ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. Москва: МПГУ, 2017. 212 с.

3. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / Л.В. Байбородова [и др.]; под общ.

ред. Л.В. Байбородовой, А.П. Чернявской. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Изд-во Юрайт, 2021. 258 с.

4. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности: учебник и практикум для вузов / Л.В. Байбородова [и др.]; под ред. Л.В. Байбородовой. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Изд-во Юрайт, 2021. 234 с.

5. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Царькова К.М. Воспитательная деятельность педагога в детском оздоровительном лагере: учебно-методическое пособие. 2-е стереотип. изд. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. 111 с.

#### **б) Дополнительная литература**

1. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для вузов / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, М.И. Рожков, А.П. Чернявская; отв. ред. Л.В. Байбородова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Изд-во Юрайт, 2021. 223 с.

2. Вологодина Н. Г. Детские страхи днем и ночью. Москва: Изд-во Феникс, 2016. 224 с.

3. Фесенко Ю.А. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей. Москва: Наука и техника, 2016. 471 с.

4. Профессиональная этика и коммуникативная культура водителя: методические рекомендации / Н.П. Болотова, Н.Ю. Галой, И.А. Горбенко и др.; под общ. ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. Москва: Изд-во МПГУ, 2017. 96 с.

5. Петрова Т.Э., Петрова И.Э. Организация работы с молодежью: учебное пособие. Москва: «Альфа-М, Инфра-М», 2016. 208 с.

6. Профилактика суицида в детской среде. Сборник методических рекомендаций / сост. Н.Л. Конькова. Биробиджан: ОблИПКПР, 2012. 52 с.

7. Долготович И.В., Валуйко А.В., Степаненко С.Ю. Учебно-методический банк кейсов для водителей. Омск: Изд-во ОмГПУ. 2019. 102 с.

8. Волгунов В.А. Социализирующая среда загородного оздоровительного лагеря // Человек и образование. 2010. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializiruyuschaya-sreda-zagorodnogo-detskogo-ozdorovitel'nogo-lagerya>

9. Сафин Н.В. Информальное образование в детском оздоровительном лагере как фактор социализации детей и подростков // Педагогическое образование в России. 2015. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informalnoe-obrazovanie-v-detskom-ozdorovitel'nom-lagere-kak-faktor-sotsializatsii-detey-i-podrostkov>

10. Социальная педагогика. Профориентация и самоопределение детей-сирот: учебное пособие для вузов / Л.В. Байбородова [и др.]. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Изд-во Юрайт, 2021. 189 с.

11. Педагогическое обеспечение социальной безопасности и защита детей-сирот: учебно-методическое пособие / Л.В. Байбородова, В.В. Белкина, Е.Б. Кириченко [и др.]. Ярославль: Изд-во Департамента образования Ярославской области, 2013. 112 с.

12. Сайт для водителей «Летний Лагерь». URL: <https://summercamp.ru>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов,

используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>);
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» (<http://elib.gnpbu.ru/>);
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru));
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»;
6. ЭПС «Консультант Плюс».
7. Book-ua:org – библиотека электронных учебников

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **10.1. Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность* изучаемого предмета представляет главную его особенность. Каждая тема курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации деятельности детского коллектива.

- *субъектноориентированность* – в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках каждой темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рейтинговость* – в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить до пяти баллов. Получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность и междисциплинарность* – изучение дисциплины является составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период производственной практики.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме

практических занятий. Тематический план включает темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в воспитательной и организационной деятельности.

### **10.2. Методические указания для преподавателя**

Содержание дисциплины «Вожатская деятельность в детских объединениях, коллективах, организациях, движениях» предполагает не столько передачу теоретической информации, сколько организацию активной деятельности студентов по проектированию различных форм работы с отрядом. Ярко выраженный практический характер дисциплины определяет специфику ее изучения. Рекомендуются диалоговые формы, разыгрывание педагогических задач, конструирование и проведение различных форм работы в рамках учебных занятий. Обязательно оформление веб-портфолио.

### **10.3. Методические указания для обучающихся**

При изучении курса «Вожатская деятельность в детских объединениях, коллективах, организациях, движениях» значительное место отводится самостоятельной и практической работе, которая позволит студентам освоить наиболее сложные темы и подготовиться к промежуточной и итоговой аттестациям. В связи с этим при изучении каждой темы предлагаются задания, которые носят дифференцированный характер, обусловленный разным уровнем освоения дисциплины. Вам предлагается на выбор два уровня изучения дисциплины: повышенный и базовый. Критерии освоения разных уровней определяются баллами, которые будут фиксироваться в балльно-рейтинговой системе вуза.

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной деятельности, направленный на развитие его компетенций. Процесс самостоятельной работы организует сам студент в наиболее удобное с его точки зрения время. Контроль за результатами самостоятельной деятельности осуществляется преподавателем. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с теоретическим материалом, предусматривающая проработку учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию;
- подготовка к практическим занятиям, предусмотренные рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее заданным правилам. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется оценка выполнения студентом заданий на

практических занятиях, активность его участия в дискуссии.

### **10.3.1. Перечень материалов обязательных для размещения Методической копилке:**

- Таблица «Логика лагерной смены» с основными периодами, задачами каждого периода и применяемыми вожатым формами работы;
- Таблица «Психологические особенности детей разного возраста»;
- Игры на знакомство;
- Игры на сплочение коллектива;
- Игровые формы рефлексии;
- Игры-минутки;
- Игры в дороге;
- Игры в помещении/в плохую погоду;
- Интерактивные формы целеполагания и планирования;
- Методическая разработка первой встречи-знакомства;
- Методическая разработка мероприятия на командообразование;
- Игровые формы диагностики на выявление лидеров/аутсайдеров в детском коллективе;
- Интерактивные формы диагностики на выявление интересов детей;
- Игровые формы диагностики характера взаимоотношений в детском коллективе;
- Сюжетно-ролевые игры;
- Методическая разработка коллективно-творческого дела;
- Методическая разработка первой свечки;
- Методическая разработка последней свечки;
- Методическая разработка тематической свечки;
- Методическая разработка мероприятия по профилактике детских конфликтов;
- Приемы разрешения конфликтных ситуаций;
- Приемы повышения стрессоустойчивости вожатого;
- Эскиз отрядного уголка;
- Памятка педагогу по работе с детьми из детских домов и социально-реабилитационных центров;
- Памятка вожатому «Этика общения с коллегами»;
- Памятка вожатому «Этика общения с детьми»;
- Памятка вожатому «Этика общения с родителями (законными представителями)»;
- Памятка вожатому «Этика поведения в социальных сетях»;
- План-сетка отрядных мероприятий;
- План-сетка общелагерных мероприятий;
- Должностная инструкция вожатого;
- Особенности работы в разновозрастной группе;
- Методическая разработка массового мероприятия;
- Интерактивные педагогические средства изучения эффективности деятельности временного детского коллектива;
- Конспект по технике безопасности при работе педагога в детском лагере.



## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов ЯГПУ (БРС).

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
3. Раздаточный материал;
4. Хрестоматийный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		8			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	12			
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>12</b>	12			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	60			
В том числе:					
Работа с электронными библиотечными ресурсами	<b>4</b>	4			
Работа с нормативными документами	<b>4</b>	4			
Моделирование ситуаций профессиональной направленности, поиск путей разрешения	<b>10</b>	10			
Конструирование различных форм воспитательной работы	<b>24</b>	24			
Формирование методической копилки	<b>12</b>	12			
Подготовка к текущему и промежуточному контролю	<b>6</b>	6			

Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет			
Общая трудоемкость часов	72	72			
Зачетных единиц					

### 13.2. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование тем	Содержание
<b>1</b>	<b>Раздел: Организаторская деятельность в объединениях детей и подростков</b>	
<b>1.1</b>	Основы организаторской деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях	Особенности организаторской деятельности педагога. Общая характеристика и классификация детско-юношеских организаций и объединений
<b>1.2</b>	Организация деятельности детского объединения	Этапы работы педагога с коллективом детско-юношеского объединения. Технология организации групповой деятельности.
<b>2.</b>	<b>Раздел: Организация деятельности детских объединений в условиях оздоровительного лагеря</b>	
<b>2.1</b>	Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря	Общая характеристика детского лагеря. Цели, задачи, особенности деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере. Нормативное правовое обеспечение функционирования учреждений отдыха и оздоровления детей в условиях временного детского коллектива.
<b>2.2</b>	Организация деятельности временного детского объединения	Этапы организации деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере. Организация целеполагания и планирования. Изучение эффективности деятельности объединения. Содержание и формы организации деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере.
<b>2.3</b>	Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп	Особенности работы с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста. Психологические особенности воспитанников детских домов, школ-интернатов, социально-реабилитационных центров.
<b>2.4</b>	Организация разновозрастного взаимодействия	Механизмы, воспитательные функции и принципы взаимодействия детей разного возраста. Педагогическое проектирование совместной деятельности детей и подростков в разновозрастной группе.
<b>2.5.</b>	Психолого-педагогические основы деятельности вожатого	Стрессоустойчивость вожатого, особенности совладания со стрессом. Основы конфликтологии: типы конфликта, управление конфликтной ситуацией, межличностные стили разрешения конфликтов. Имидж вожатого: этика взаимоотношений вожатого с коллегами, детьми и их родителями; этика поведения в социальных сетях.
<b>2.6.</b>	Развитие организаторских способностей детей	Структура организаторских способностей детей. Технологии развития организаторских способностей:

		технологии самоуправления самоуправление, технология коллективного решения проблемы, технология коллективной творческой деятельности.
2.7.	Организация массовых мероприятий	Основные характеристики массовых мероприятий. Классификация массовых мероприятий. Технология проектирования массового мероприятия. Оценивание эффективности массового мероприятия.

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Организаторская деятельность в объединениях детей и подростков</b>		<b>1</b>		<b>12</b>	<b>13</b>
1.1	Основы организаторской деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях		0,5		6	8
1.2	Организация деятельности детского объединения		0,5		6	8
<b>2.</b>	<b>Раздел: Организация деятельности детских объединений в условиях оздоровительного лагеря</b>		<b>11</b>		<b>48</b>	<b>59</b>
2.1	Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря		1		6	4
2.2	Организация деятельности временного детского объединения		2		10	12
2.3	Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп		1		4	8
2.4	Организация разновозрастного взаимодействия		2		8	8
2.5.	Психологические основы вожатской деятельности		1		8	8
2.6.	Развитие организаторских способностей детей		2		6	8
2.7.	Организация массовых мероприятий		2		6	8
<b>Всего:</b>			<b>12</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
-------	-----------------	---

<b>Раздел 1</b>		<b>Базовый уровень</b>	<b>Повышенный уровень</b>
1	Основы организаторской деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях	1. Проанализируйте программу деятельности конкретного временного детского объединения, выделите приоритетные цели и задачи, направления работы, виды и формы работы, обоснуйте целесообразность содержательного наполнения программы. 2. Подберите приемы для изучения организаторского потенциала участников в процессе проведения первой встречи-знакомства. 3. Подготовьте выступление об особенностях функционирования детского оздоровительного лагеря.	1. Изучите опыт работы конкретной детско-юношеской организации или (объединения), представьте ее описание в форме буклета (примерное содержание: история, основные характеристики, структура, цель, задачи, подходы к организации деятельности детей, реализуемые программы, эффективные формы работы, результаты деятельности, проблемы и рекомендации по совершенствованию работы). 2. Предложите вариант тематической программы деятельности временного детского объединения, члены которого проявляют интерес к определенному виду деятельности (по выбору студента). 3. В микрогруппах (по 2-3 чел.) изучите приемы организации педагогической деятельности одного преподавателя университета (на выбор студента), записать тезисы, представить на занятии.
2	Организация деятельности детского объединения		
<b>Раздел 2</b>		<b>Базовый уровень</b>	<b>Повышенный уровень</b>
3	Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря	1. Составьте план первой встречи-знакомства с детским коллективом. 2. Подберите 2 формы игр на знакомство. 3. Подберите 2 формы коллективного целеполагания и планирования.	1. Проведите первую встречу-знакомство со студентами Вашей группы. 2. Проведите игры на знакомство в студенческой группе. 3. Проведите целеполагание и планирование со студентами группы.
4	Организация деятельности временного детского объединения	4. Подберите по 2 игровые диагностические методики на выявление: лидеров / аутсайдеров, взаимоотношений в коллективе, интересов детей. 5. Подберите 2 формы на сплочение коллектива. Составьте план мероприятия на командообразование. 6. Подберите 2 сюжетно-ролевые игры.	4. Примените диагностические методики на одnogруппниках. 5. Проведите для одnogруппников мероприятие на командообразование. 6. Проведите сюжетно-ролевую игру на студенческой группе. 7. Проведите подобранные игры со студентами Вашей группы. 8. Продемонстрируйте

		<p>7. Подберите по 2 игры: в помещении (в плохую погоду), в дороге, игры-минутки.</p> <p>8. Подберите 2 формы изучения эффективности деятельности детского коллектива.</p> <p>9. Подберите по 2 тематические первые и последней «свечки».</p> <p>10. Подберите 2 рефлексивные формы (кроме форм, разобранных в пунктах 8-9).</p> <p>11. Составьте план последнего собрания в детском коллективе.</p>	<p>найденные формы одногруппникам.</p> <p>9. Проведите «свечки» со студентами группы.</p> <p>10. Продемонстрируйте найденные формы одногруппникам.</p> <p>11. Продемонстрируйте на студентах последнее собрание.</p>						
		<p>12. Составьте список нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность вожатого в лагере.</p> <p>13. Подберите типовую должностную инструкцию вожатого.</p> <p>14. Составьте эскиз отрядного уголка.</p>							
5	<p>Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп</p>	<p>Изучите материал о психологических и поведенческих особенностях воспитанников детских домов и социально-реабилитационных центров, нюансах организации жизнедеятельности данной категории детей в условиях ДОЛ.</p> <p>1. Заполните таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="596 1106 1442 1247"> <thead> <tr> <th data-bbox="596 1106 847 1189">Трудности социализации</th> <th data-bbox="847 1106 1098 1189">Способы преодоления трудностей</th> <th data-bbox="1098 1106 1442 1189">Возможные применяемые педагогические средства</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="596 1189 847 1247"></td> <td data-bbox="847 1189 1098 1247"></td> <td data-bbox="1098 1189 1442 1247"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Составьте памятку вожатому по работе с данной категорией детей.</p> <p>3. Задания, предусмотренные организаторами занятия по данной теме.</p>		Трудности социализации	Способы преодоления трудностей	Возможные применяемые педагогические средства			
Трудности социализации	Способы преодоления трудностей	Возможные применяемые педагогические средства							
6	<p>Организация разновозрастного взаимодействия</p>	<p>1. Составьте интеллектуальную карту по теме «Структура организаторских способностей детей»</p> <p>2. Составьте интеллектуальную карту по теме «Технологии самоуправления»</p> <p>3. Составьте</p>	<p>3. Подготовьте выступления о психологических и поведенческих особенностях воспитанников детских домов и социально-реабилитационных центров, нюансах организации жизнедеятельности данной категории детей в условиях ДОЛ.</p> <p>1. Подготовьте и проведите элемент занятия по теме «Структура организаторских способностей детей»</p> <p>2. Подготовьте и проведите элемент занятия по теме «Технологии самоуправления»</p> <p>3. Подготовьте и проведите элемент занятия по теме «Технология коллективного</p>						

		интеллектуальную карту по теме «Технология коллективного решения проблемы» 4. Составьте интеллектуальную карту по теме «Технология коллективной творческой деятельности»	решения проблемы» 4. Подготовьте и проведите элемент занятия «Технология коллективной творческой деятельности»
7	Психолого-педагогические основы деятельности вожатого	1. Составьте буклет (памятку) «Имидж вожатого», содержащий правила (советы) взаимоотношений вожатого с коллегами, детьми и их родителями и правила поведения вожатого в социальных сетях. Представьте на занятии. 2. Предложите методическую разработку мероприятия по профилактике конфликтных ситуаций между детьми в детско-юношеском объединении. Представьте на занятии.	1. Подготовьте и проведите занятие (элемент занятия) с применением интерактивных форм по теме «Имидж вожатого», содержащий правила (советы) взаимоотношений вожатого с коллегами, детьми и их родителями и правила поведения вожатого в социальных сетях. 2. Предложите методическую разработку мероприятия по профилактике конфликтных ситуаций между детьми в детско-юношеском объединении. Реализуйте на занятии со студентами.
8	Организация массовых мероприятий	1. Разработайте проект массового мероприятия на основе материала учебника. 2. Разработайте проект заключительного занятия по дисциплине.	1. Реализуйте проект массового мероприятия на одногруппниках или студентах другой группы. 2. Реализуйте проект заключительного занятия на одногруппниках или студентах другой группы.

### 13.4. Фонды оценочных средств

#### 13.4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование раздела дисциплины	Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (шифр)
<b>1. Организаторская деятельность в объединениях детей и подростков</b>	1.1. Основы организаторской деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях 1.2. Организация деятельности детского объединения	Подготовка выступления на практическом занятии; форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования; форма воспитательной деятельности; деловая игра	УК-3 ОПК-3 ОПК-6

<b>2. Организация деятельности детских объединений в условиях оздоровительного лагеря</b>	2.1. Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря 2.2. Организация деятельности временного детского объединения 2.3. Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп 2.4. Организация разновозрастного взаимодействия 2.5. Психолого-педагогические основы деятельности вожатого 2.6. Развитие организаторских способностей детей 2.7. Организация массовых мероприятий	Подготовка выступления на практическом занятии; форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования; форма воспитательной деятельности; деловая игра	УК-3 ОПК-3 ОПК-6
---	---	---	------------------------

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ:

Посещение лекционных/практических занятий и отсутствие на занятии – 1 балл.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении проблем и практических заданий, представление результатов самостоятельной работы – 2 балла; периодическая активность – 1 балл.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – в соответствии с методическими рекомендациями (в зависимости от сложности заданий).

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	0	12
	<i><b>Итого</b></i>	<b>0</b>	<b>12</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<i><b>Наименование темы</b></i>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Основы организаторской деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях	1	6
	Организация деятельности детского объединения	1	6
	Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря	1	6
	Организация деятельности временного	2	6

	детского объединения		
	Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп	1	6
	Организация разновозрастного взаимодействия	2	6
	Психологические основы вожатской деятельности	1	6
	Развитие организаторских способностей детей	1	6
	Организация массовых мероприятий	2	6
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>54</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>12</b>	<b>66</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	12
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>78</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 43 баллов</b>			
<b>Зачет выставляется от 52 баллов</b>			

### 13.4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 6 до 16) и отражающих степень его активности.

2. Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 52, предполагает успешное выполнение заданий по программе и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями. Расчет баллов производится в соответствии с критериальной системой оценивания: «5» – 85-100% (70-78 баллов), «4» – 70-84% (61-69 баллов), «3» – 55-69% (40-48 баллов).

#### 13.4.2.1. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	На высоком уровне проявляет: УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи. УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи. ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания,	<b>70-78</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>



	<p>деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни. способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>			
<b>повышенный</b>	<p>На достаточно высоком уровне проявляет:</p> <p>УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи.</p> <p>УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи.</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность</p>	<b>61-69</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>

	<p>на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни. способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>			
<b>базовый</b>	<p>На среднем уровне проявляет:</p> <p>УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи.</p> <p>УК-3.6. Осуществляет социальное взаимодействие и решает командные задачи.</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и</p>	<b>52-60</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>

	<p>воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p> <p>ОПК-6.5. Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни. способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>			
<b>низкий</b>	не проявляет должного уровня компетенций	<b>51 и менее</b>	<b>Не зачтено</b>	<b>Неудовлетворительно</b>

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**К.М.07.05 Морфемика и морфология русского языка**

Рекомендуется для направления подготовки

**44.03.01 — Педагогическое образование**  
**(направленность (профиль) «Филология»)**

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

**Разработчик:**

кандидат филологических наук  
доцент кафедры русского языка

М.Н. Кулаковский

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

« 25 » июня 2021 г.

Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** — формирование у студентов научных знаний о современной системе языка, его нормах и тенденциях развития, актуальных процессах, наблюдающихся в морфологии современного русского языка.

Данный курс должен дать систематическое описание системы языка, вычленить наиболее сложные проблемы анализа различных частей речи, раскрыть сущность лингвистических концепций, классификаций, рассмотреть ключевые лингвистические понятия морфологии современного русского языка.

Основные задачи занятий заключаются:

- понимание студентами грамматического строя современного русского языка,
- овладение навыками морфологического анализа; выполнения трудных случаев морфологического разбора; работы с учебной и научной лингвистической литературой;
- развитие умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина включена в обязательную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП, предметный модуль «Русский язык».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том	ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся  ПК-1.4. Подбирает средства	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.

	числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	обучения на основе анализа их развивающего потенциала	
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	<p>ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.</p> <p>ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p> <p>ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	<p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p>ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля</p> <p>ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии</p>	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет с оценкой.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	128	20	64	44
<i>лекции</i>	48	6	26	16
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	80	14	38	28
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	88	16	44	28
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—	—	—
<i>реферат</i>	—	—	—	—

другие виды самостоятельной работы:					
<i>изучение теоретического материала</i>	44	8	22	14	
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	44	8	22	14	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оценкой			зачет с оценкой	
Общая трудоемкость:	часов	216	36	108	72
	зачетных единиц	6	1	3	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Морфемика и словообразование	Морфема, морф, варианты морфем. Типы морфем. Морфонологические явления на стыке морфем. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами. Словообразование. Способы словообразования.
2.	Морфология	Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния. Служебные части речи. Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.

### 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	—	—	<b>16</b>	<b>36</b>
1.1	Морфема, морф, варианты морфем. Типы морфем.	1	4			4	9
1.2	Морфонологические явления на стыке морфем.	1	2			4	7
1.3	Исторические изменения в морфемной структуре слова.	1	2			2	5
1.4	Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами.	1	2			2	5
1.5	Словообразование. Способы словообразования.	2	4			4	10
<b>2.</b>	<b>Морфология</b>	<b>42</b>	<b>66</b>	—	—	<b>72</b>	<b>180</b>
2.1	Предмет и задачи морфологии.	2	-			2	4
2.2	Имя существительное.	4	8			8	20

2.3	Имя прилагательное.	4	6			8	18
2.4	Имя числительное.	4	6			8	18
2.5	Местоимение.	4	6			8	18
2.6	Глагол.	8	14			8	30
2.7	Причастие. Деепричастие.	4	8			8	20
2.8	Наречие. Категория состояния.	4	6			8	18
2.9	Служебные части речи.	4	6			8	18
2.10	Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	4	6			6	16
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>80</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>88</b>	<b>216</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Морфема, морф, варианты морфем. Типы морфем.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Морфонологические явления на стыке морфем.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Исторические изменения в морфемной структуре слова.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Словообразование. Способы словообразования.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Предмет и задачи морфологии.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
7.	Имя существительное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
8.	Имя прилагательное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
9.	Имя числительное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
10.	Местоимение.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
11.	Глагол.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).



12.	Причастие. Деепричастие.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
13.	Наречие. Категория состояния.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
14.	Служебные части речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
15.	Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

## 6.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Морфема, морф, варианты морфем. Типы морфем.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Морфонологические явления на стыке морфем.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Исторические изменения в морфемной структуре слова.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Словообразование. Способы словообразования.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5

Предмет и задачи морфологии.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Имя существительное.	Устный ответ. Контрольная работа.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Имя прилагательное.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Имя числительное.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Местоимение.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Глагол.	Устный ответ. Контрольная работа.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Причастие. Деепричастие.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Наречие. Категория состояния.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Служебные части речи.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5
Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	Устный ответ.	УК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-4 ПК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ  
Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных и практических занятий (10 б. - 0,5 б. за пропуск занятия)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Устный ответ (средний балл x 2)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Контроль усвоения знаний</b>	<b>Контрольная работа (средний балл x 2)</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

Выполните морфологический разбор выделенных слов.

*В шуме ветра, **родившегося**<sup>3</sup> где-то за тридевять земель, в покачивающихся кронах сосен был **тот**<sup>3</sup> же безмятежный покой, что и в его **душе**<sup>3</sup>.*

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Практическая направленность	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Полнота и аргументированность	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Устный ответ**

**Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	1
Владение терминологическим аппаратом	1

Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка	Критерии
<i><b>Квантитативная оценка</b></i>	
отлично	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
хорошо	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
удовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.
неудовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

### Контрольная работа

### *Критерии оценивания контрольной работы*

Критерий	Балл
Полнота и аргументированность	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Оценка	Критерии
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

**Общий балл БРС – 30.**

**Проходной балл БРС – 18.**

«Зачтено» – ставится по итогам текущей работы студента на практических занятиях при условии:

- ✓ положительных оценок за текущие контрольные работы,
- ✓ положительных оценок за устные ответы на практических занятиях.

В случае невыполнения данных требований студент сдает зачет по теории.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с	<b>30</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	<p>противоречивой информацией из разных источников; может предлагать спектр вариантов способов оптимизации профессиональной деятельности; на высоком уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p>			
<b>повышенный</b>	<p>При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на повышенном уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ</p>	<b>24</b>		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<p>При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом</p>	<b>18</b>		<b>удовлетворительно</b>

	уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ			
<b>низкий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>менее 18</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>			
<b>УК</b>	<b>ОПК</b>	<b>ПК</b>	<b>ППК</b>
<b>Устный ответ</b>			
УК-1	ОПК-2	ПК-1, ПК-4, ПК-5	
<b>Контрольная работа</b>			
УК-1	ОПК-2	ПК-1, ПК-4, ПК-5	
<b>Зачет</b>			
УК-1	ОПК-2	ПК-1, ПК-4, ПК-5	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

**Зачет с оценкой**

Оценка	Критерии
<b>Квалитативная оценка</b>	
зачтено	<p><b>Основные требования к студенту.</b>  Понимает основные принципы сбора и обработки лингвистических данных. Имеет представление об основных принципах работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Использует лингвистические словари и справочники разных типов. Демонстрирует знание лингвистических понятий и терминов. Демонстрирует понимание разницы между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Демонстрирует владение опытом применения базовых лингвистических понятий и терминов в учебной деятельности. Демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях в учебной деятельности.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.</p>
не зачтено	<p>Студент проявляет менее 50% указанных выше навыков.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов, демонстрирует отсутствие сложившихся навыков морфемного и словообразовательного разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки.</p>

### Критерии оценивания

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	Балл
<p>Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.</p>	2
<p>Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p>	2
<p>Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> <p>Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала</p>	2
<p>Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.</p> <p>Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов</p>	2



развивающих ситуаций на учебном занятии. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.	
Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Осипова А.И. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2010.
2. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс]: учебник/ Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8958.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Рябушкина С.В. Морфология современного русского языка. – М.: Флинта; Наука, 2009.

### **б) дополнительная литература**

1. Голанов И.Г. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2007.
2. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/ Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013.— 302 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24938.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Морфология современного русского языка [Текст]: учебник для вузов Российской Федерации / [С. И. Богданов, В. Б. Евтюхин, Ю. П. Князев и др.]. - СПб: Изд-во СПбГУ, 2013.
4. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2004, 2007.
5. Современный русский язык / Под ред. Е.И. Дибровой. Ч.2. — М., 2001, 2002.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Общий балл БРС – 30.

Проходной балл БРС – 18.

### ***Практические занятия***

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 2 до 5 баллов.

### **Критерии оценки устного ответа**

**«Отлично»** – при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

**«Хорошо»** — при ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

**«Удовлетворительно»** — при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.

**«Неудовлетворительно»** — при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

**Максимальное количество баллов БРС за устные ответы – 80.**

### ***Текущая аттестация***

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ. Общее количество контрольных работ – 2.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	Имя существительное	10 (оценка x 2)
2	Глагол	10 (оценка x 2)

*Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

**Максимальное количество баллов БРС за контрольную работу – 20.**

### **Контролируемая самостоятельная работа**

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Изучение теоретического материала.	Баллы учитываются при устном ответе.
2	Анализ языкового материала (упражнения).	Баллы учитываются при устном ответе.

### **Промежуточная аттестация**

#### **Вопросы к зачету**

1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения.
2. Части речи и принципы их выделения в современном русском языке. Знаменательные и служебные части речи. Переходные явления в области частей речи.
3. Имя существительное. Семантические и грамматические признаки существительных.
4. Собственные и нарицательные существительные. Категория одушевленности / неодушевленности у существительных.
5. Лексико-грамматические разряды существительных.
6. Категория рода существительных.
7. Категория числа существительных.
8. Категория падежа существительных.
9. Типы склонения существительных.
10. Имя прилагательное. Семантические, морфологические и синтаксические признаки прилагательных.
11. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.
12. Склонение прилагательных.

13. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния.
14. Степени сравнения имен прилагательных.
15. Имя числительное. Классификация числительных.
16. Определенно-количественные числительные.
17. Дробные числительные.
18. Собирательные числительные.
19. Неопределенно-количественные числительные.
20. Порядковые числительные.
21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений.
22. Личные местоимения.
23. Возвратное местоимение. Притяжательные местоимения.
24. Вопросительные и относительные местоимения.
25. Неопределенные и отрицательные местоимения.
26. Указательные и определительные местоимения.
27. Глагол. Семантические, морфологические, синтаксические признаки глагола.
28. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Спряжение глаголов.
29. Две основы глагола и формы от них.
30. Классы глаголов.
31. Категория вида глагола. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.
32. Видовые пары глагола. Способы образования видовых пар.
33. Понятие о способах глагольного действия.
34. Переходные и непереходные глаголы.
35. Категория залога глагола.
36. Категория наклонения глагола.
37. Категория времени глагола.
38. Категория лица глагола. Основные значения форм лица. Безличные глаголы.
39. Причастие, его семантические и грамматические признаки.
40. Образование причастий.
41. Деепричастие, его семантические и грамматические признаки. Образование деепричастий.
42. Наречие. Разряды наречий по значению.
43. Степени сравнения наречий.
44. Категория состояния как часть речи. Отличие слов категории состояния от омонимичных частей речи.
45. Предлог. Разряды предлогов.
46. Союз. Сочинительные союзы и их разряды. Подчинительные союзы и их разряды.
47. Частицы. Разряды частиц.
48. Модальные слова. Семантические и грамматические признаки модальных слов.
49. Междометия. Разряды междометий.
50. Звукоподражательные слова, их семантические и грамматические особенности.
51. Морфемный состав слова. Морфема. Типы морфем.
52. Продуктивность и регулярность морфем.

53. Морфемы материально выраженные и нулевые.
54. Основа слова.
55. Морфонологические явления на стыке морфем.
56. Исторические изменения в морфемной структуре слова.
57. Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами.
58. Словообразование. Понятие о словообразовательном анализе.
59. Морфологические способы словообразования.
60. Неморфологические способы словообразования.
61. Определение направления синхронической словообразовательной производности.
62. Комплексные единицы системы словообразования.
63. Лексическая и синтаксическая деривация. Мутационный и модификационный характер словообразования.

### 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110;
Учебная аудитория для практических занятий и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, мультимедийный проектор NEC, стационарный экран, ноутбук ASUS.	MicrosoftWindows, номер лицензии 67698847; MicrosoftOffice, номер лицензии 67698847; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.
Ресурсный центр ФРФиК 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, 12 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «eLIBRARY.ru», справочно-правовая система	

	«Консультант Плюс», доступ в электронную образовательную среду университета moodle, на сайт университета <a href="http://yspu.org">http://yspu.org</a>	
--	--	--

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Тример 8	Тример 9	Тримес 11	Тримес 12
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	6	10	18	2
<i>лекции</i>	14	2	4	8	-
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	22	4	6	10	2
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—	—		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	180	30	26	54	70
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—	—		
<i>реферат</i>	—	—	—		
другие виды самостоятельной работы:					
<i>изучение теоретического материала</i>	90	15	13	27	35
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	90	15	13	27	35
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оценкой		к/р,зачет	к/р	к/р,зачет с оценкой
Общая трудоемкость: часов	216	36	36	72	72
зачетных единиц	6	1	1	2	2

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
<b>3.</b>	<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	—	—	<b>80</b>	<b>89</b>
1.1	Морфема, морф, варианты морфем.	1	1			16	18

	Типы морфем.						
1.2	Морфонологические явления на стыке морфем.	1	1			16	18
1.3	Исторические изменения в морфемной структуре слова.	1	1			16	18
1.4	Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами.		1			16	17
1.5	Словообразование. Способы словообразования.	1	1			16	18
<b>4.</b>	<b>Морфология</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	—	—	<b>100</b>	<b>127</b>
2.1	Предмет и задачи морфологии.	1				10	11
2.2	Имя существительное.	1	2			10	13
2.3	Имя прилагательное.	1	2			10	13
2.4	Имя числительное.	1	2			10	13
2.5	Местоимение.	1	2			10	13
2.6	Глагол.	1	2			10	13
2.7	Причастие. Деепричастие.	1	2			10	13
2.8	Наречие. Категория состояния.	1	2			10	13
2.9	Служебные части речи.	1	2			10	13
2.10	Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	1	1			10	12
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>	—	—	<b>180</b>	<b>216</b>

### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Морфема, морф, варианты морфем. Типы морфем.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Морфонологические явления на стыке морфем.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Исторические изменения в морфемной структуре слова.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Структурно-семантические взаимоотношения между морфемами.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Словообразование. Способы словообразования.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Предмет и задачи морфологии.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
7.	Имя существительное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
8.	Имя прилагательное.	Изучение теоретического материала.

		Анализ языкового материала (упражнения).
9.	Имя числительное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
10.	Местоимение.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
11.	Глагол.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
12.	Причастие. Деепричастие.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
13.	Наречие. Категория состояния.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
14.	Служебные части речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
15.	Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.07 Старославянский язык**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль Филология)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка  
кандидат филологических наук

Т.К. Ховрина

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

« 25 » июня 2021 г.

Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Старославянский язык»** – формирование у студентов знаний в области фонетики, графики, морфологии, синтаксиса, лексики старославянского языка.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание* особенностей фонетической системы и грамматического строя старославянского языка; важнейших фонетических процессов, проходивших на разных этапах существования праславянского языка;
- *овладение навыками* чтения и комментирования текстов на старославянском языке;
- *развитие умений* сравнительно-исторического освещения фактов старославянского языка и родственных ему славянских языков.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	письменное задание тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала.	письменное задание тренировочного характера
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.	письменное задание тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа  контрольная работа

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		V			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>44</b>	44			
В том числе:					
Лекции	16	16			
Практические занятия (ПЗ)	28	28			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>28</b>	28			
В том числе: изучение теоретического материала	6	6			
Выполнение упражнений	10	10			
Домашние лабораторные работы	6	6			
Анализ текста	6	6			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачёт с оценкой</b>	зачёт с оценкой			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	72			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	2			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Введение. Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славян.	Возникновение письменности у славян. Деятельность Константина и Мефодия. Место старославянского языка среди славянских языков. Народно-языковая основа старославянского языка. Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Памятники старославянской письменности.
2.	Звуковая система старославянского языка середины IX века. Поздние звуковые процессы (X–XI вв.).	Структура слога, система гласных и согласных звуков. Звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X–XI вв.
3.	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Фонетические процессы праславянской эпохи.	Понятие о праславянском языке. Важнейшие фонетические процессы праславянской эпохи, связанные со структурой слога. Происхождение гласных. Древнейшие чередования гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными. Происхождение согласных звуков. Три палатализации заднеязычных согласных. Изменение групп согласных перед гласными переднего ряда. Изменение согласных в сочетании с последующим звуком j. Упрощение групп согласных. Диссимиляция согласных.
4.	Морфология. Имя существительное.	Характеристика типов склонения имен существительных в старославянском языке. Процессы изменения именного склонения. Происхождение флексий.

5.	Местоимение.	Разряды местоимений. Личные и неличные местоимения. Особенности склонения.
6.	Имя прилагательное.	Краткие имена прилагательные. Происхождение и склонение полных имен прилагательных. Образование сравнительной степени.
7.	Глагол.	Основные грамматические категории старославянского глагола. Две глагольные основы. Классы глагола. Формы настоящего времени тематических и нетематических глаголов. Формы прошедшего времени (аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект). Формы будущего времени. Условное и повелительное наклонение. Инфинитив и супин. Причастия настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога.
8.	Важнейшие особенности синтаксиса.	Односоставные и двусоставные предложения. Специфические синтаксические конструкции. Дательный самостоятельный. Анализ текста.

### 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов	Всего часов
1.	Введение.	1	1	1	3
1.1	Тема: Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славянских народов. Место старославянского языка среди других славянских языков. Понятие о праславянском языке. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность Константина и Мефодия.	1	1	1	3
1.2	Тема: Вопрос о народно-языковой основе старославянского языка. Старославянские азбуки, кириллица и глаголица, вопрос об их происхождении и распространении в различных славянских странах. Характеристика кирилловского письма сравнительно с русским. Числовое значение букв.	1	1	1	3
2.	Звуковая система старославянского языка.	1	2	2	5

2.1	Тема: Структура слога, система гласных, гласные звуки в начале слова.	1	2	2	5
2.2	Тема: Система согласных звуков. Звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X – XI вв.	1	2	2	5
3.	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении.	1	2	2	5
3.1	Тема: Происхождение гласных звуков. Возникновение праславянских гласных на месте долгих и кратких гласных индоевропейского языка. Древнейшие чередования гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными.	1	2	2	5
3.2	Тема: Происхождение согласных звуков. Упрощение системы взрывных индоевропейских согласных. Изменение согласных в сочетании с последующим j. 1, 2, 3-я палатализации заднеязычных согласных. Изменение групп согласных перед гласными переднего ряда. Упрощение групп согласных. Диссимиляция согласных.	1	2	2	5
4.	Имя существительное.	1	2	2	5
5.	Местоимение.	1	2	2	5
6.	Имя прилагательное.	1	2	2	5
7.	Глагол.	1	2	2	5
7.1	Тема: Основные грамматические категории старославянского глагола. Глагольные основы: основа настоящего времени и основа инфинитива. Классы глагола. Спряжение глаголов в настоящем времени (тематических и нетематических).	1	2	2	5

7.2	Тема: Формы прошедшего времени: аорист, имперфект, перфект и плюсквамперфект. Образование и спряжение. Формы будущего времени. Условное и повелительное наклонение. Инфинитив и супин.	1	1	1	3
7.3	Тема: Причастия настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога.	1	1	1	3
8.	Важнейшие особенности синтаксиса.	–	1	1	2
<b>Всего:</b>		16	28	28	72

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Славянские первоучители Кирилл и Мефодий.	изучение теоретического материала (подготовка к коллоквиуму)
<b>2</b>	Место старославянского языка среди других славянских языков. Народно-языковая основа старославянского языка.	изучение теоретического материала (подготовка к коллоквиуму)
<b>3</b>	Две славянские азбуки (глаголица и кириллица). Памятники старославянской письменности (глаголические и кириллические).	изучение теоретического материала (подготовка к коллоквиуму)
<b>4</b>	Звуковая система старославянского языка середины IX века. Поздние звуковые процессы (X-XI вв.).	выполнение упражнений
<b>5</b>	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Фонетические процессы праславянской эпохи.	выполнение упражнений домашняя лабораторная работа
<b>6</b>	Имя существительное. Типы склонения.	выполнение упражнений домашняя лабораторная работа
<b>7</b>	Личные и неличные местоимения.	анализ текста
<b>8</b>	Краткие и полные прилагательные. Формы сравнительной степени.	выполнение упражнений
<b>9</b>	Классы глагола. Образование глагольных форм.	выполнение упражнений анализ текста домашняя лабораторная работа
<b>10</b>	Синтаксические особенности.	анализ текста

### **6.2. Тематика курсовых работ (проектов)**

Не предусмотрены ОП

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Возникновение славянской письменности. Две славянские азбуки.	устный ответ письменное задание тренировочного характера	УК-1.3; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3
Звуковая система старославянского языка середины IX века.	устный ответ письменное задание тренировочного характера	УК-1.3; ПК-4.1
Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Фонетические процессы праславянской эпохи.	устный ответ письменное задание тренировочного характера контрольная работа	УК-1.3; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4
Типы склонения имен существительных.	устный ответ письменное задание тренировочного характера контрольная работа	УК-1.3; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.4
Личные и неличные местоимения.	устный ответ письменное задание тренировочного характера контрольная работа	УК-1.3; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4
Краткие и полные прилагательные.	устный ответ письменное задание тренировочного характера	УК-1.3; ПК-4.1
Классы глагола. Формы настоящего, прошедшего, будущего времени, повелительного наклонения. Причастия.	устный ответ письменное задание тренировочного характера контрольная работа	УК-1.3; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4
Синтаксические особенности.	устный ответ письменное задание тренировочного характера	УК-1.3; ПК-4.1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях, активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий). Контрольная работа – от 1 до 5 баллов.

***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>

<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	6	11
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>11</b>
<b>Обобщающее занятие Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Две славянские азбуки.	1	2
	Звуковая система старославянского языка середины IX века.	1	2
	Фонетические процессы праславянской эпохи. Происхождение гласных.	1	3
	Происхождение мягких согласных.	1	3
	Обобщающее занятие по теме «Фонетика».	1	3
	Типы склонения существительных.	1	3
	Личные и неличные местоимения.	1	2
	Краткие и полные прилагательные.	1	2
	Классы глагола. Формы настоящего времени и повелительного наклонения.	1	3
	Формы прошедшего и будущего времени. Условное наклонение.	1	3
	Причастия. Анализ текста.	1	3
	Синтаксические особенности.	1	2
	Анализ текста.	1	3
	Повторение материала по теме «Морфология».	1	3
	Контрольная работа № 1 по фонетике.	3	5
	Контрольная работа №2 по морфологии (анализ текста).	3	5
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>47</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>26</b>	<b>58</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		26	58
<b>ИТОГО</b>		<b>26</b>	<b>58</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

1. Позиции редуцированных гласных Ъ и Ь. Редуцированные гласные Ы и И.
2. Происхождение гласных. Изменение дифтонгов в праславянском языке.
3. Сложные формы прошедшего времени (перфект, плюсквамперфект).

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Доказательные выводы, сравнительная характеристика явлений	0,5 балла
Выявление причинно-следственных связей	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.1.1. Письменное задание тренировочного характера**



Практические письменные задания тренировочного характера – это комплекс упражнений, выполняемых студентом с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта работы со старославянскими текстами, характеристики фонетической системы и грамматического строя старославянского языка.

#### **Пример письменного задания**

Подберите к данным словам соответствующие русские параллели и выявите: а) слова с неполногласием; б) слова со слоговыми плавными *р* и *л*. Укажите, в каких словах не наблюдается этих явлений: *сѣдравъ, брать, младъ, прѣвь, вльна, кръсть*.

#### **Критерии оценивания письменных заданий тренировочного характера**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота выполнения задания	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной цели	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.2. Устный ответ**

Устный ответ представляет собой монологическое высказывание на определенную тему. Он позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение научной терминологией, доказательной базой рассуждения.

#### **Пример заданий и вопросов для устного ответа**

Какие имена прилагательные более древние: краткие или полные?

Почему полные прилагательные называются местоименными? Пользуясь парадигмами склонения полных прилагательных, объясните фонетические изменения при образовании полных форм.

По какому типу склонения существительных склонялись краткие прилагательные в старославянском языке? Какие разряды прилагательных имели краткие формы в старославянском языке в отличие от современного русского языка?

#### **Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота, развернутость ответа	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.3. Контрольная работа**

Контрольная работа – это средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь научным инструментарием учебной дисциплины.

#### **Контрольная работа № 1**

Фонетические процессы праславянской эпохи, связанные с действием законов открытого слога и слогового сингармонизма, и их отражение в старославянском языке.

**Задания:** 1. Древнейшие чередования гласных. Определите, в какой морфеме наблюдается чередование гласных и объясните его происхождение: *бърати – събирати, нести – носити, воевати – воюеши*.

2. Происхождение мягких согласных. Объясните происхождение мягких согласных в словах: *доуша, кричати, дышати, речеть, коньць, бози, пастоуси, нарицати, страшнь, лъжа*.

#### **Критерии оценивания контрольной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

Выявление причинно-следственных связей	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1 балл
Точная и корректная формулировка ответов	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной цели	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Получение зачёта с оценкой по курсу «Старославянский язык» предполагает выполнение студентами всех предусмотренных учебной программой заданий, а именно:

- выполнение домашних письменных, лабораторных работ, упражнений;
- написание на положительную оценку итоговых контрольных работ по фонетике (отражение в старославянском языке праславянских фонетических процессов), комплексному анализу старославянского текста;
- знание основных разделов курса, хронологии эволюции основных языковых процессов праславянской эпохи; умение читать и комментировать тексты памятников старославянской письменности, анализировать фонетические и грамматические особенности старославянского языка;
- учитывается характер работы студента на практических занятиях (степень участия в выполнении практических заданий) и рейтинговый балл, соответствующий зачету.

### 7.2.2. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	Продемонстрированы систематизированные, полные, глубокие знания по всем разделам курса. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать при решении профессиональных задач.	50-58	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

<b>повышенный</b>	Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам курса. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его использовать при решении профессиональных задач.	36-49		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	Достаточные знания в объеме дисциплины. Проявлено базовое умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Использование научной терминологии и базовое умение использовать ее при решении профессиональных задач.	26-35		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Недостаточно полный объем знаний по дисциплине. Неспособность ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении профессиональных задач.	1-24	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3. Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Письменное задание тренировочного характера</b>	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	
<b>Устный ответ</b>	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	
<b>Контрольная работа</b>	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	
ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Итоговая контрольная работа**

##### **Комплексный анализ текста старославянских памятников письменности**

*Задание:* сделать морфологический разбор имен существительных, местоимений, глаголов и причастий в тексте по указанной схеме. Перевести текст.

При выполнении контрольных работ студенты должны проявить умение всесторонне комментировать факты старославянского языка, его фонетической системы и грамматического строя, сопоставлять их с данными русского языка, рассматривать языковые явления в их историческом развитии, проявляя знание важнейших фонетических процессов праславянской эпохи и их отражения в разных славянских языках.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1 балл
Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	1 балл
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1 балл
Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1 балл
Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Иваницкая Е.Н. Старославянский язык. – М.: Академия, 2011.
2. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. – М., 2012.
3. Чапаева Л.Г. Введение в историю русского языка. Старославянский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие / Чапаева Л.Г. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 100 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75973.html>. – ЭБС «IPRbooks».

### **б) дополнительная литература**

1. Бернштейн С.Б. Сравнительная грамматика славянских языков. – М.: МГУ; Наука, 2005.
2. Бондалетов В.Д., Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н. Старославянский язык: Сборник упражнений. – М.: Флинта; Наука, 2003.
3. Маслова В.А. Истоки праславянской фонологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Маслова В.А. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 480 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7205.html>. – ЭБС «IPRbooks».
4. Ремнёва М.Л. Старославянский язык. – М.: Академический проект, 2004; 3-е изд. – М., 2012.
5. Селищев А.М. Старославянский язык. – М., 2006.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметного (лингвистического) модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 8 разделов, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

### Вопросы к зачёту

1. Понятие о старославянском языке. Значение изучения старославянского языка.
2. Современные славянские языки, их классификация. Место старославянского языка среди других славянских языков. Вопрос о народно-языковой основе старославянского языка.
3. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность Кирилла и Мефодия.
4. Старославянские азбуки: кириллица и глаголица. Вопрос об их происхождении и распространении в разных славянских странах.
5. Характеристика кирилловского письма сравнительно с русским. Числовое значение букв.
6. Важнейшие памятники старославянской письменности (глаголические и кириллические).
7. Звуковая система старославянского языка середины IX века. Структура слога. Система гласных звуков. Гласные в начале слога.
8. Редуцированные гласные Ъ, Ь, [Ъ], [Й]; сильная и слабая позиция редуцированных.
9. Система согласных звуков. Слоговые плавные Р и Л.
10. Звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности конца X–XI в.
11. Фонетические процессы праславянской эпохи. Преобразование индоевропейской системы гласных.
12. Преобразование дифтонгов.
13. Преобразование дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными.
14. Преобразование дифтонгических сочетаний гласных с плавными согласными.
15. Преобразование индоевропейской системы согласных.
16. Упрощение групп согласных.
17. Изменение согласных и групп согласных в сочетании с последующим j.
18. 1, 2, 3-я палатализации заднеязычных согласных.
19. Изменение групп согласных перед гласными переднего ряда.
20. Чередование гласных звуков.
21. Характеристика типов склонения имен существительных.
22. Тип склонения с основой на \*-ā, -jā.
23. Тип склонения с основой на \*-ō, -jō.
24. Тип склонения с основой на \*-ī.
25. Тип склонения с основой на \*-ǫ, -ǭ.
26. Тип склонения с основой на \*согласный.
27. Изменения в системе склонения имен существительных (взаимодействие отдельных типов склонения, изменения в падежных окончаниях).
28. Личные местоимения и их склонение.
29. Неличные местоимения, их разряды, склонение.
30. Краткие имена прилагательные. Образование притяжательных прилагательных. Склонение кратких прилагательных.
31. Образование и склонение полных прилагательных.
32. Образование и склонение форм сравнительной степени прилагательных.

33. Классы глагола.
34. Спряжение глаголов тематических в настоящем времени.
35. Спряжение глаголов нетематических в настоящем времени.
36. Формы будущего времени.
37. Аорист. Образование, спряжение.
38. Имперфект. Образование, спряжение.
39. Перфект. Образование, спряжение.
40. Плюсквамперфект. Образование, спряжение.
41. Повелительное наклонение: образование, спряжение.
42. Условное наклонение: образование, спряжение.
43. Инфинитив и супин.
44. Причастия настоящего времени действительного залога.
45. Причастия прошедшего времени действительного залога.
46. Причастия страдательного залога настоящего и прошедшего времени.
47. Способы выражения подлежащего и сказуемого.
48. Конструкции с двойными падежами (двойной именительный, винительный, родительный, дательный).
49. Особенности управления в старославянском языке.
50. Синтаксическая конструкция «дательный самостоятельный».

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		9	11		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>16</b>	10	<b>6</b>		
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	12	6	<b>6</b>		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>56</b>	26	30		

В том числе: изучение теоретического материала	30	18	12		
Выполнение упражнений	4	4			
Анализ текста	10	4	6		
Контрольная работа	12		12		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачёт с оценкой</b>		зачёт с оценкой		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	36	36		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	1	1		

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов	Всего часов
1.	Введение.	0,4		2	2,4
1.1	Тема: Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славянских народов. Понятие о праславянском языке. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность Константина и Мефодия.	0,4		2	2,4
1.2	Тема: Старославянские азбуки, кириллица и глаголица. Характеристика кирилловского письма. Числовое значение букв.	0,4	0,5	2	2,9
2.	Звуковая система старославянского языка.	0,4	1	6	7,4
2.1	Тема: Структура слога, система гласных.	0,4	0,5	2	2,9
2.2	Тема: Система согласных звуков.	0,4	0,5	2	2,9
3.	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении.		2	8	10



3.1	Тема: Происхождение гласных звуков. Древнейшие чередования гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными.		1	4	5
3.2	Тема: Происхождение согласных звуков. Изменение согласных в сочетании с последующим j. 1, 2, 3-я палатализации заднеязычных согласных. Упрощение групп согласных. Диссимилиация согласных.		1	4	5
4.	Имя существительное.	0,4	1	4	5,4
5.	Местоимение.		0,5	2	2,5
6.	Имя прилагательное.			4	4
7.	Глагол.	0,4	1,5	6	7,9
7.1	Тема: Классы глагола. Спряжение глаголов в настоящем времени (тематических и нетематических).	0,4	1	2	3,4
7.2	Тема: Формы прошедшего времени: аорист, имперфект, перфект и плюсквамперфект. Формы будущего времени. Условное и повелительное наклонение. Инфинитив и супин.	0,4	1	2	3,4
7.3	Тема: Причастия настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога.		0,5	2	2,5
8.	Важнейшие особенности синтаксиса.	–	–	2	2
<b>Всего:</b>		4	12	56	72

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Славянские первоучители Кирилл и Мефодий.	изучение теоретического материала

<b>2</b>	Место старославянского языка среди других славянских языков. Народно-языковая основа старославянского языка.	изучение теоретического материала
<b>3</b>	Две славянские азбуки (глаголица и кириллица). Памятники старославянской письменности (глаголические и кириллические).	изучение теоретического материала
<b>4</b>	Звуковая система старославянского языка середины IX века. Поздние фонетические процессы (X–XI вв.).	изучение теоретического материала выполнение упражнений контрольная работа
<b>5</b>	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Фонетические процессы праславянской эпохи.	изучение теоретического материала выполнение упражнений контрольная работа
<b>6</b>	Имя существительное. Типы склонения.	изучение теоретического материала выполнение упражнений контрольная работа
<b>7</b>	Личные и неличные местоимения.	изучение теоретического материала контрольная работа
<b>8</b>	Краткие и полные прилагательные. Формы сравнительной степени.	изучение теоретического материала
<b>9</b>	Глагол. Образование глагольных форм. Причастия.	изучение теоретического материала выполнение упражнений контрольная работа анализ текста
<b>10</b>	Синтаксические особенности.	анализ текста контрольная работа

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.08 Историческая грамматика русского языка**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**(профиль Филология)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка  
кандидат филологических наук

Т.К. Ховрина

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

« 25 » июня 2021 г.

Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Историческая грамматика русского языка» – формирование у студентов систематизированных знаний в области истории русского языка.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* особенностей развития фонетической системы и грамматического строя древнерусского языка;
- *овладение навыками* исследования важнейших процессов в области фонетики, морфологии, синтаксиса, проходивших на разных этапах развития русского языка;
- *развитие умений* анализировать древнерусские тексты и давать исторический комментарий фактам современного русского языка.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**, предметный (лингвистический) модуль.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	письменное задание тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий)	ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке.	письменное задание тренировочного характера, контрольная работа
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала.	письменное задание тренировочного характера

<b>ПК-4</b>	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	<p>ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.</p> <p>ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p> <p>ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	<p>письменное задание тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа</p> <p>контрольная работа</p>
<b>ПК-5</b>	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	<p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.</p> <p>ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.</p> <p>ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.</p>	<p>письменное задание тренировочного характера, контрольная работа</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		VI	VII		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>88</b>	<b>44</b>	<b>44</b>		
В том числе:					
Лекции	32	16	16		
Практические занятия (ПЗ)	56	28	28		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>56</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		
В том числе:					
Изучение теоретического материала	12	6	6		
Выполнение упражнений	20	10	10		
Анализ текста	16	8	8		
Домашние лабораторные работы	8	4	4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачёт с оценкой		зачёт с оценкой		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Введение. Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Периодизация истории русского языка.	Предмет и задачи курса. Основные источники изучения истории языка (диалекты, свидетельства иностранцев о русском языке, заимствования, ономастика, памятники письменности). Основные методы изучения истории языка. Периодизация истории русского языка. Образование трёх восточнославянских языков.
2.	Фонетика. Звуковая система древнерусского языка X – начала XI вв.	Структура слога. Система гласных фонем. Система согласных фонем древнерусского языка. Отражение фонетических процессов доисторической эпохи в звуковой системе древнерусского языка.
3.	Фонетические процессы исторической эпохи.	Образование согласных вторичного смягчения и связанные с этим изменения в фонетической системе древнерусского языка. Падение редуцированных гласных Ъ и Ь. Судьба редуцированных [ы] и [й].
4.	Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных.	Изменения в структуре слога, в системе гласных. Судьба [ъ] и [ь] в сочетании с плавными согласными. Появление «второго полногласия». Появление беглых гласных О и Е. Изменения в категории твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных, упрощение групп согласных, образование возмездительной долготы.
5.	Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	Условия, время, причины перехода [’Е] в [О]. Отклонения от закона изменения [’Е > О] в русском языке.
6.	Морфология. Характеристика морфологического строя русского языка к моменту появления первых памятников письменности. История имен существительных.	Морфологический строй русского языка к началу исторической эпохи. Типы склонения существительных в древнерусском языке. Перегруппировка существительных по древним типам склонения, образование современных трех типов склонения. Изменения в падежных окончаниях (взаимодействие твердого и мягкого вариантов склонений с основами на *ā и jā, *ǫ и jǫ); взаимодействие типов склонений на *ǫ и *ǫ̃; *jǫ и *jǫ̃). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа. Развитие категории одушевленности в древнерусском языке.
7.	История местоимений.	Разряды местоимений. История личных местоимений, формирование местоимения 3-го лица. История неличных местоимений. Формирование указательных местоимений.
8.	История имён прилагательных.	История кратких прилагательных. История полных прилагательных, изменение падежных окончаний. История форм сравнительной степени.

9.	История глагола.	Основные грамматические категории глагола. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени. История форм повелительного и сослагательного наклонения. Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История причастий настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога. Возникновение деепричастий в русском языке.
10.	Синтаксис. Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.	Типы простого предложения (двусоставные и односоставные предложения). Выражение подлежащего и сказуемого. Особенности согласования подлежащего и сказуемого. Конструкции с двойными косвенными падежами (двойной винительный, дательный). оборот «дательный самостоятельный». Особенности управления в древнерусском языке. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

### 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Самостоят. работа студентов	Всего часов
1.	Введение. Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности.	1	1	1	3
1.1	Тема: Предмет и задачи курса. Характеристика основных источников изучения истории русского языка, памятники письменности. Основные методы изучения истории языка.	1	1	1	3
1.2	Тема: Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Периодизация истории русского языка.	1	1	1	3
2.	Фонетика. Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв.	1	4	4	9
2.1	Тема: Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв. Структура слога. Система гласных фонем. Употребление гласных в начале слова.	1	4	4	9
2.2	Тема: Система согласных фонем древнерусского языка. Утрата носовых гласных в древнерусском языке.	1	4	4	9
3.	Звуковые процессы исторической эпохи. Образование согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных гласных.	1	2	2	5
3.1	Тема: Образование согласных вторичного смягчения. Изменения в фонетической системе древнерусского языка, вызванные развитием согласных вторичного смягчения.	1	1	1	3

3.2	Тема: Падение редуцированных в древнерусском языке. Судьба [Ъ] и [Ь] в сочетаниях с плавными согласными. Появление “второго полногласия”. Судьба редуцированных [Ы] и [Й].	1	1	1	3
4.	Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в связи с падением редуцированных гласных.	1	3	3	7
4.1	Тема: Изменения в фонетической системе и фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных (изменения в структуре слога, в системе гласных, появление беглых гласных О и Е).	1	1	1	3
4.2	Тема: Изменения в категории твердости-мягкости согласных, в категории глухости-звонкости согласных, упрощение групп согласных, образование возмездительной долготы.	1	2	2	5
5.	Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	1	2	2	5
6.	Морфология. История имён существительных.	1	2	2	5
6.1	Тема: Общая характеристика морфологического строя русского языка к моменту появления первых памятников письменности. История имен существительных. Типы склонения существительных в древнерусском языке. Перегруппировка существительных по древним типам склонения и образование современных трех типов склонения существительных в русском языке.	1	1	1	3
6.2	Тема: Изменения в окончаниях существительных, обусловленные сближением твердой и мягкой разновидностей склонений (с основами на * ā и jā, * ѓ и jѓ) и взаимодействием типов склонений (на * ѓ и * ѓ; * jѓ и * ї). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа. Развитие категории одушевленности в древнерусском языке.	1	2	2	5



7.	Местоимение. История личных и неличных местоимений.	1	2	2	5
7.1	Тема: История личных местоимений.	1	2	2	5
7.2	Тема: История неличных местоимений.	1	1	1	3
8.	Имя прилагательное.	1	2	2	5
8.1	Тема: История кратких и полных имен прилагательных.	1	2	2	5
8.2	Тема: История форм сравнительной степени.	1	1	1	3
9.	Глагол. История глагольных форм.	2	4	4	10
9.1	Тема: Основные грамматические категории глагола. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени.	1	2	2	5
9.2	Тема: История форм повелительного и сослагательного наклонения.	1	2	2	5
9.3	Тема: Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий в русском языке.	2	2	2	6
10.	Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.	2	2	2	6
10.1	Тема: Обзор важнейших синтаксических особенностей древнерусского языка. Типы простого предложения (двусоставные и односоставные предложения). Выражение подлежащего и сказуемого в древнерусском языке. Особенности согласования подлежащего и сказуемого.	1	1	1	3
10.2	Тема: Конструкции с двойными косвенными падежами. оборот «дательный самостоятельный». Особенности управления в древнерусском языке. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.	1	1	1	3
	<b>Всего:</b>	<b>32</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>144</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Основные источники изучения истории русского языка.	Изучение теоретического материала

2	Звуковая система древнерусского языка X–начала XI вв.	Выполнение упражнений Анализ текста
3	Отражение звуковых процессов праславянской эпохи в фонетической системе древнерусского языка.	Выполнение упражнений Анализ текста Домашняя лабораторная работа
4	Падение редуцированных гласных в древнерусском языке.	Выполнение упражнений Домашняя лабораторная работа
5	Переход [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова.	Выполнение упражнений
6	История звука, обозначаемого буквой h. Судьба сочетаний [гы], [кы], [хы]. История шипящих и Ц.	Изучение теоретического материала
7	Имя существительное. Формирование трёх типов склонений в русском языке.	Выполнение упражнений Анализ текста
8	Развитие категории одушевленности в древнерусском языке. Утрата звательной формы и двойственного числа.	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений
9	История личных и неличных местоимений.	Анализ текста
10	История форм кратких и полных имён прилагательных.	Выполнение упражнений
11	История глагольных форм. Возникновение деепричастий в русском языке.	Выполнение упражнений Анализ текста Домашняя лабораторная работа
12	Важнейшие особенности синтаксиса.	Выполнение упражнений Анализ текста

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены ОП

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Основные источники изучения истории русского языка.	Устный ответ	УК-1.3; УК-1.5; ПК-4.1; ПК-4.3
Фонетическая система древнерусского языка X – нач. XI вв.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Звуковые процессы исторической эпохи. Образование согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных гласных.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3, ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5

Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в связи с падением редуцированных гласных.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1, ПК-5.4; ПК-5.5
Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Перегруппировка имен существительных по древним типам склонения и образование современных трех типов склонения существительных в русском языке.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
История падежных форм имен существительных.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1! ПК-5.4; ПК-5.5
История личных и неличных местоимений.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
История кратких и полных имён прилагательных.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени, повелительного и сослагательного наклонения.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Именные формы глагола: инфинитив, супин. История действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий в русском языке.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.	Письменное задание тренировочного характера Устный ответ Контрольная работа	УК-1.3; УК-1.5; ОПК-2.4; ПК-1.4; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 балла, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий). Контрольная работа – от 1 до 5 баллов.

*Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Фонетическая система древнерусского языка X – нач. XI вв. Система гласных.	3	6
	Система согласных.	3	6
	Контрольная работа № 1 по фонетике.	3	5
	Согласные вторичного смягчения. Падение редуцированных.	2	4
	Следствия утраты редуцированных гласных.	4	8
	Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	2	4
	Контрольная работа № 2 по фонетике.	3	5
	Формирование современных трех типов склонения имен существительных.	2	4
	История падежных форм имен существительных.	2	4
	Контрольная работа № 3 (история имени существительного).	3	5
	История личных и неличных местоимений.	2	4
	История кратких и полных имен прилагательных.	2	4
	Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени, повелительного и сослагательного наклонения.	3	6
	История именных форм глагола. Формирование деепричастий в русском языке.	2	4
	Важнейшие особенности синтаксиса.	1	2
	Контрольная работа № 4 (анализ текста, морфологический разбор).	3	5
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>76</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>52</b>	<b>98</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		3	5
<b>ИТОГО</b>		<b>55</b>	<b>103</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 55 баллов</b>			

### **Примеры заданий для практических занятий**

1. Восстановить редуцированные гласные в словах и определить их позиции.
2. Определить тип склонения имен существительных в древнерусском языке.
3. Выявить в древнерусском тексте глаголы в формах прошедшего времени.

### **Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Доказательные выводы, сравнительная характеристика явлений	0,5 балла
Выявление причинно-следственных связей	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.1. Письменное задание тренировочного характера**

Практические письменные задания тренировочного характера – это комплекс упражнений, выполняемых студентом с целью усвоения научно-теоретических основ дисциплины, приобретения навыков и опыта работы с древнерусскими текстами, развития умений анализировать изменения в фонетической системе и грамматическом строе русского языка на разных этапах его исторического развития, давать исторический комментарий фактам современного русского языка.

#### **Пример письменного задания**

Определите, в каких из приведенных ниже слов в древнерусском языке были редуцированные *Ь* или *Ъ*, а в каких – *О* или *Е*:

1) сон, нос, лоб, стол, шел, пек, село, лев, пень, лежать, весь, дом, нес, плеть, день, небо, локоть, ноготь;

2) узок, глубок, широк, гладок, отец, конец, конек, пучок, пушок, силен, страшен, высок, близок, носок.

### **Критерии оценивания письменных заданий тренировочного характера**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота выполненного задания	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной цели	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.2. Устный ответ**

Устный ответ представляет собой монологическое высказывание на определенную тему, Он позволяет оценить знания и лингвистический кругозор студента, умение логически построить ответ, владение научной терминологией, доказательной базой рассуждения.

#### **Пример заданий и вопросов для устного ответа**

*Тема:* Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова (третья лабиализация).

1. К какому времени относится процесс перехода [’е] в [о]?
2. Каковы причины этого процесса?
3. В каких позициях наблюдается переход [’е] в [о] в современном русском литературном языке?
4. К каким звукам древнерусского языка может восходить [е]?
5. В каких случаях переход [’е] в [о] не происходит, хотя условия для этого в современном русском языке имеются?
6. В каких случаях наблюдается переход [’е] в [о], хотя условия для этого в современном

русском языке отсутствуют?

7. Чем объясняется колебание в переходе [’е] в [о] перед согласными *Ж* и *Ш*.

#### **Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота, развернутость ответа	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **7.1.3. Контрольная работа**

Контрольная работа – это средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь научным инструментарием учебной дисциплины.

##### **Контрольная работа по исторической фонетике**

*Задания:* 1. Объясните отсутствие перехода [’е] в [о] в словах: *первый, купец, берет, сетка, плен, любезный.*

2. Объясните, почему в приведенных словах имеем [’о] при отсутствии условий для перехода [’е] в [о]: *встаёте, с душой, на подъёме, мешочек, зелёный.*

3. Напишите по-древнерусски слова: *шел, отец, красный, широк, сотру, ловок.*

4. Укажите все следствия утраты редуцированных гласных в словах: *год, пёк, светлый, косьба, съем, зимовка, чулочек.*

#### **Критерии оценивания контрольной работы**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Выявление причинно-следственных связей	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Уверенное владение освоенным материалом, отсутствие фактических ошибок	1 балл
Точная и корректная формулировка ответов	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной цели	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Получение зачёта с оценкой по курсу «Историческая грамматика русского языка» предполагает выполнение студентами всех предусмотренных учебной программой заданий, а именно:

- выполнение домашних письменных, лабораторных работ, упражнений;
- написание на положительную оценку итоговых контрольных работ по исторической фонетике и морфологии;
- знание основных разделов курса; умение анализировать особенности фонетической системы и грамматического строя древнерусского языка, объяснять, действием каких законов вызваны определенные фонетические изменения, произошедшие на разных этапах развития русского языка; давать исторический комментарий фактам современного русского языка;
- учитывается характер работы студента на практических занятиях (степень участия в выполнении практических заданий и упражнений на занятиях) и рейтинговый балл, соответствующий зачету.

### **7.2.2. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	Продемонстрированы систематизированные, полные, глубокие знания по всем разделам курса. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать при решении профессиональных задач.	<b>91-103</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам курса. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его использовать при решении профессиональных задач.	<b>78-90</b>		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	Достаточные знания в объеме дисциплины. Проявлено базовое умение ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Использование научной терминологии и базовое умение использовать ее при решении профессиональных задач.	<b>56-77</b>		<b>удовлетворительно</b>

<b>низкий</b>	Недостаточно полный объем знаний по дисциплине. Неспособность ориентироваться в теориях, концепциях по изучаемой дисциплине. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении профессиональных задач.	<b>1-55</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>
---------------	---	-------------	-------------------	----------------------------

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3. Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Письменное задание тренировочного характера</b>	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	
УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	
ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке.	
ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала.	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.	
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.	
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.	
ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	
<b>Устный ответ</b>	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	
УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.	
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	



<b>Контрольная работа</b>
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.
ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке.
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.
ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.
ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Итоговые контрольные работы**

Выполнение данных контрольных работ предполагает знание студентами основных процессов праславянской (доисторической) и исторической эпохи, отразившихся в фонетической системе и грамматическом строе древнерусского языка. Студенты должны проявить умение анализировать языковые факты в их историческом развитии, сопоставлять явления, имевшие место в истории русского языка на разных этапах его развития, давать исторический комментарий фактам современного русского языка.

##### ***Контрольная работа № 1 по исторической фонетике***

*Задания:* 1. Какие древнерусские и старославянские слова восходят к следующим праславянским формам: \*olkъть, \*duhja, \*medja, \*pelнь, \*stergti.

2. Укажите, какие из данных слов имеют фонетические признаки старославянского или древнерусского языка. Назовите эти признаки:

*мощный, передать, время, лодка, вражда, надёжный, вождь, единица, ягнёнок.*

##### ***Контрольная работа № 2 по исторической морфологии***

*Задание.* Анализ и перевод древнерусского текста. Сделайте морфологический разбор имен существительных, местоимений, глаголов, причастий.

Слышавше же деревляне яко опять идеть. сдумавше со княземъ своимъ маломъ. аще ся въвадитъ волкъ в овцѣ. то выносить все стадо. аще не убьютъ его. тако и се аще не объёмъ его. то все ны погубить. послаша к нему глше. почто идиши опять поималъ еси всю дань. и не послуша ихъ Игорьъ. и вышедше изъ града изъкорьстѣня деревлене убиша Игоря и дружину его. бѣ бо ихъ мало.

##### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1 балл
Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	1 балл

Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1 балл
Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1 балл
Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка. – СПб.; М.: Академия, 2009.
2. Колесов В.В. История русского языка. – СПб.; М.: Академия, 2005.
3. Алексеев А.В. Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / А. В. Алексеев. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 314 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/AEFA57A0-BE22-4060-A77C-BACF8E9E1755/istoricheskaya-grammatika-russkogo-yazyka#page/1>

### **б) дополнительная литература**

1. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1990.
2. Черепанова О.А., Колесов В.В., Капорулина Л.В. История русского языка: учебное пособие для практических занятий. – СПб.: Академия, 2003.
3. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. – М.: Высшая школа, 1981.
4. Иваницкая Е.Н., Кандаурова Т.Н. Сборник упражнений по истории русского языка: учебное пособие / Е.Н. Иваницкая, Т.Н. Кандаурова, З. Н. Литвина, А.Н. Стеценко. – М.: Просвещение, 1986.
5. Галинова Н.В. Русская этимология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.В. Галинова. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 112 с. – 978-5-7996-1407-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66200.html>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения предметного (лингвистического) модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 10 разделов, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

### Вопросы к зачёту

1. Историческая грамматика как наука. Связь ее с другими дисциплинами.
2. Основные источники изучения истории русского языка.
3. Памятники письменности как источник исторического изучения языка. Обзор важнейших памятников.
4. Основные этапы в развитии русского языка в связи с историей русского народа.
5. Образование восточнославянских языков (русского, украинского, белорусского) на основе языка древнерусской народности.
6. Структура слога. Система гласных древнерусского языка X–XI вв.
7. Гласные в начале слова.
8. Система согласных древнерусского языка X–XI вв. (классификация, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие).
9. Монофтонгизация дифтонгов в общеславянский период и возникновение обусловленных этим чередований в русском языке.
10. Образование носовых гласных в общеславянском языке и их последующая утрата в древнерусском языке. Следы носовых гласных в современном языке.
11. Судьба общеславянских сочетаний: \**tort, tolt, tert, telt* в различных славянских языках. Образование полногласия в восточнославянских языках.
12. Судьба общеславянских начальных сочетаний \**ort, olt* в южно- и восточнославянских языках.
13. Изменение согласных и групп согласных в сочетании с *j* в общеславянский период.
14. Явления 1, 2, 3-ей палатализации заднеязычных согласных.
15. Основные отличия древнерусского языка от старославянского в области фонетики.
16. Развитие согласных вторичного смягчения в историческую эпоху.
17. Процесс утраты редуцированных Ъ, Ы, [Ь], [Й].
18. Следствия падения редуцированных в структуре слога и в области гласных. Появление беглых гласных *О* и *Е*. Второе полногласие.

19. Следствия падения редуцированных в области согласных: а) изменение категории твердости и мягкости согласных; б) изменение категории глухости и звонкости согласных; история губных [В] и [Ф]; в) упрощение групп согласных.
20. Переход [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова (3-я лабиализация).
21. История звука, обозначавшегося буквой h, по говорам.
22. Непереходное смягчение заднеязычных (изменение ГЫ, КЫ, ХЫ в ГИ, КИ, ХИ).
23. История шипящих и звука Ц по говорам.
24. Типы склонения существительных в древнерусском языке.
25. Образование современных трех типов склонения существительных в результате разрушения древнерусской системы склонения (перегруппировка существительных по типам склонения в древнерусском языке).
26. Изменения в системе склонения имен существительных, связанные с взаимодействием вариантов склонений на \*ā, jā, \*ō, jō.
27. Изменения в системе склонения имен существительных, связанные с взаимодействием типов склонения на \*ō и \*ŭ (родительный и местный падежи ед. числа).
28. История падежных окончаний родительного падежа мн. ч. имен существительных.
29. История падежных окончаний именительного и винительного падежей мн. числа существительных.
30. История падежных окончаний дательного, творительного, местного падежей мн. ч.
31. Развитие категории одушевленности у имен существительных в русском языке.
32. Утрата существительными форм двойственного числа и звательного падежа.
33. История личных местоимений.
34. История неличных местоимений.
35. История кратких прилагательных.
36. История полных прилагательных.
37. История форм сравнительной степени прилагательных.
38. Классы глагола в древнерусском языке.
39. История форм настоящего времени тематических и нетематических глаголов.
40. История форм будущего времени.
41. Простые формы прошедшего времени: аорист, имперфект.
42. Сложные формы прошедшего времени: перфект, плюсквамперфект.
43. История форм прошедшего времени (разрушение старой системы прошедших времен). История перфекта.
44. История форм условного наклонения.
45. История форм повелительного наклонения.
46. История инфинитива и супина.
47. История причастий действительного залога настоящего и прошедшего времени (кратких и полных). Возникновение деепричастий в русском языке.
48. История причастий страдательного залога настоящего и прошедшего времени.
49. Способы выражения подлежащего и сказуемого в древнерусском языке. Особенности согласования подлежащего и сказуемого.
50. Дательный самостоятельный.
51. Особенности управления в древнерусском языке. Беспредложные конструкции.
52. Конструкции с двойными падежами в древнерусском языке (двойной именительный, винительный, дательный).

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_4\_\_\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		XII	XIV	XV	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	
В том числе:					
Лекции	12	6	6		
Практические занятия (ПЗ)	18	8	8	2	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>114</b>	<b>22</b>	<b>58</b>	<b>34</b>	
В том числе:					
Изучение теоретического материала	36	10	18	8	
Выполнение упражнений	16	8	8		
Анализ текста	22	4	12	6	
Контрольная работа	40		20	20	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачёт с оценкой			зачёт с оценкой	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Самостоят. работа студентов	Всего часов
1.	Введение			2	2
1.1	Тема: Предмет и задачи курса. Характеристика основных источников изучения истории русского языка, памятники письменности.			2	2
1.2	Тема: Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Периодизация истории русского языка.			2	2

2.	Фонетика. Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв.	0.5	1	6	7,5
2.1	Тема: Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв. Структура слога. Система гласных фонем.	0,5	1	4	5,5
2.2	Тема: Система согласных фонем древнерусского языка. Утрата носовых гласных в древнерусском языке.	0,5	0,5	4	5
3.	Звуковые процессы исторической эпохи. Образование согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных гласных.	1	1	4	6
3.1	Тема: Образование согласных вторичного смягчения	0,5	0,5	4	5
3.2	Тема: Падение редуцированных в древнерусском языке. Судьба [Ъ] и [Ь] в сочетаниях с плавными согласными. Появление “второго полногласия”. Судьба редуцированных [Ы] и [Й].	0,5	0,5	4	5
4.	Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в связи с падением редуцированных гласных.	0.5	0,5	4	5
4.1	Тема: Изменения в фонетической системе и фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных (изменения в структуре слога, в системе гласных, появление беглых гласных О и Е).	0,5	1	4	5,5
4.2	Тема: Изменения в категории твердости-мягкости согласных, в категории глухости-звонкости согласных, упрощение групп согласных.	0,5	1	4	5,5
5.	Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	0.5	1	4	5,5
6.	Морфология. История имён существительных.	0.5	1	6	7,5
6.1	Тема: История имен существительных. Типы склонения существительных в древнерусском языке. Формирование современных трех типов склонения существительных в русском языке.	0.5	1	4	5,5

6.2	Тема: Изменения в окончаниях существительных, обусловленные сближением твердой и мягкой разновидностей склонений (с основами на * ā и jā, * ǫ и jǫ) и взаимодействием типов склонений (на * ǫ и * ū; * jǫ и * ĭ). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа.	0,5	1	6	7,5
7.	Местоимение.	0,5	0,5	4	5
7.1	История личных местоимений.	0,5	0,5	4	5
7.2	История неличных местоимений.	0,5	0,5	4	5
8.	Имя прилагательное.	0,5	0,5	4	5
8.1	Тема: История кратких и полных имен прилагательных.	0,5	0,5	4	5
8.2	Тема: История форм сравнительной степени.	0,5	0,5	4	5
9.	Глагол. История глагольных форм.	0,5	0,5	6	7
9.1	Тема: Основные грамматические категории глагола. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени.	0,5	0,5	6	7
9.2	Тема: История форм повелительного и сослагательного наклонения.	0,5	0,5	2	3
9.3	Тема: Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий в русском языке.	0,5	1	4	5,5
10.	Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.		0,5	4	4,5
10.1	Тема: Типы простого предложения (двусоставные и односоставные предложения).		0,5	2	2,5
10.2	Тема: Оборот «дательный самостоятельный». Особенности управления в древнерусском языке. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.		0,5	2	2,5
	<b>Всего:</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>114</b>	<b>144</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Основные источники изучения истории русского языка.	Изучение теоретического материала

<b>2</b>	Звуковая система древнерусского языка X– начала XI вв.	Изучение теоретического материала Контрольная работа
<b>3</b>	Отражение звуковых процессов праславянской эпохи в фонетической системе древнерусского языка.	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений Контрольная работа
<b>4</b>	Падение редуцированных гласных в древнерусском языке. Следствия утраты редуцированных.	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений Контрольная работа
<b>5</b>	Переход [ʹЕ] в [О] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова.	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений Контрольная работа
<b>6</b>	Судьба сочетаний [гы], [кы], [хы]. История шипящих и Ц.	Изучение теоретического материала
<b>7</b>	Имя существительное. Формирование трёх типов склонений в русском языке. Изменения в падежных окончаниях существительных.	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений Контрольная работа Анализ текста
<b>8</b>	Развитие категории одушевленности в древнерусском языке. Утрата звательной формы и двойственного числа.	Изучение теоретического материала
<b>9</b>	История личных и неличных местоимений.	Анализ текста Контрольная работа
<b>10</b>	История форм кратких и полных имён прилагательных.	Изучение теоретического материала
<b>11</b>	История глагольных форм. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени, повелительного и сослагательного наклонений. Именные формы глагола.	Изучение теоретического материала Выполнение упражнений Анализ текста Контрольная работа
<b>12</b>	Важнейшие особенности синтаксиса.	Контрольная работа Анализ текста



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:  
**К.М.07.ДВ.02.01 Трудные вопросы морфологии**

Рекомендуется для направления подготовки  
**44.03.01 — Педагогическое образование**  
**(направленность (профиль) «Филология»)**

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

**Разработчик:**

кандидат филологических наук  
доцент кафедры русского языка

М.Н. Кулаковский

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка  
« 25 » июня 2021 г.  
Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** — формирование у студентов научных знаний о современной системе языка, его нормах и тенденциях развития, актуальных процессах, наблюдающихся в морфологии современного русского языка.

Данный курс должен дать систематическое описание системы языка, вычленить наиболее сложные проблемы анализа различных частей речи, раскрыть сущность лингвистических концепций, классификаций, рассмотреть ключевые лингвистические понятия морфологии современного русского языка.

Основные задачи занятий заключаются:

- понимание студентами грамматического строя современного русского языка,
- овладение навыками морфологического анализа; выполнения трудных случаев морфологического разбора; работы с учебной и научной лингвистической литературой;
- развитие умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина включена в дисциплины по выбору, предметный лингвистический модуль.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет.
УК-4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет.
ПК-7	ПК-7. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и	ПК-7.1. Использует знание особенностей устройства русского языка,  его истории, современного	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет.

	<p>обсуждение явлений русского языка в их истории, современном состоянии, тенденциях развития, диалектном, стилистическом и социальном разнообразии.</p>	<p>состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>ПК-7.2. Выявляет и объясняет языковые законы, влиявшие на развитие языковой системы языка в прошлом или действующие на современном этапе ее развития, с целью формирования у обучающихся «чувства меняющегося языка».</p> <p>ПК-7.3. Оценивает знание обучающимся особенностей владения нормами современного русского литературного языка, контекстной языковой нормы, их отличия от местных языковых явлений и языковых проявлений повседневной жизни (интернет-языка, языка СМИ, языка субкультур и т.д.).</p> <p>ПК-7.4. Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм</p>	
--	--	---	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36
<i>лекции</i>	12	12

<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24	24
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—
<i>реферат</i>	—	—
другие виды самостоятельной работы:		
<i>изучение теоретического материала</i>	18	18
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов	72	72
зачетных единиц	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Морфология	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Имя прилагательное. Трудные вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Местоимение. Трудные вопросы морфологического разбора. Глагол. Трудные вопросы морфологического разбора. Причастие. Деепричастие. Трудные вопросы морфологического разбора. Наречие. Категория состояния. Трудные вопросы морфологического разбора. Служебные части речи.

### 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Морфология</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	—	—	<b>36</b>	<b>72</b>
1.1	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Имя прилагательное.	2	4			6	12
1.2	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Местоимение.	2	4			6	12
1.3	Трудные вопросы морфологического разбора. Глагол.	2	4			6	12
1.4	Трудные вопросы морфологического разбора. Причастие. Деепричастие	2	4			6	12
1.5	Трудные вопросы морфологического разбора. Наречие. Категория состояния.	2	4			6	12

1.6	Трудные вопросы морфологического разбора. Служебные части речи.	2	4			6	12
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Имя прилагательное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Местоимение.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Трудные вопросы морфологического разбора. Глагол.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Трудные вопросы морфологического разбора. Причастие. Деепричастие	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Трудные вопросы морфологического разбора. Наречие. Категория состояния.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Трудные вопросы морфологического разбора. Служебные части речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

### 6.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

### 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Имя прилагательное.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Трудные вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Местоимение.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Трудные вопросы	Устный ответ.	УК-1

морфологического Глагол.	разбора.		УК-4 ПК-7
Трудные морфологического Причастие. Деепричастие	вопросы разбора.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Трудные морфологического Наречие. Категория состояния.	вопросы разбора.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Трудные морфологического Служебные части речи.	вопросы разбора.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ  
Рейтинг план**

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий (10 б. - 0,5 б. за пропуск занятия)	6	10
Контроль работы на занятиях	Устный ответ (средний балл x 2)	6	10
Контроль усвоения знаний	Контрольная работа (средний балл x 2)	6	10
<b>Всего в семестре</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

Выполните морфологический разбор выделенных слов.

*В шуме ветра, **родившегося**<sup>3</sup> где-то за тридевять земель, в покачивающихся кронах сосен был **тот**<sup>3</sup> же безмятежный покой, что и в его **душе**<sup>3</sup>.*

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл

Практическая направленность	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Полнота и аргументированность	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Устный ответ**  
**Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Критерии оценки:**

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
<b>Квантитативная оценка</b>	
отлично	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
хорошо	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
удовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.
неудовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

**Контрольная работа**  
*Критерии оценивания контрольной работы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
<i><b>Квантитативная оценка</b></i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

**Общий балл БРС – 30.**

**Проходной балл БРС – 18.**

«Зачтено» – ставится по итогам текущей работы студента на практических занятиях при условии:

---



- ✓ положительных оценок за текущие контрольные работы,
  - ✓ положительных оценок за устные ответы на практических занятиях.
- В случае невыполнения данных требований студент сдает зачет по теории.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать спектр вариантов оптимизации профессиональной деятельности; на высоком уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>30</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты оптимизации профессиональной деятельности; на повышенном уровне проводит анализ и экспертизу научно-	<b>24</b>		<b>хорошо</b>

	методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ			
<b>базовый</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>18</b>		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>менее 18</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК	ППК	ПК
<b>Устный ответ</b>			
УК-1 УК-4			ПК-7
<b>Контрольная работа</b>			
УК-1 УК-4			ПК-7
<b>Зачет</b>			
УК-1 УК-4			ПК-7

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства

#### Зачет

Оценка	Критерии
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	<p><b>Основные требования к студенту.</b>  Понимает основные принципы сбора и обработки лингвистических данных. Имеет представление об основных принципах работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Использует лингвистические словари и справочники разных типов. Демонстрирует знание лингвистических понятий и терминов. Демонстрирует понимание разницы между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Демонстрирует владение опытом применения базовых лингвистических понятий и терминов в учебной деятельности. Демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях в учебной деятельности.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.</p>
не зачтено	<p>Студент проявляет менее 50% указанных выше навыков.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов, демонстрирует отсутствие сложившихся навыков морфемного и словообразовательного разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки.</p>

## Критерии оценивания

<b>Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)</b>	<b>Балл</b>
<p>Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.</p>	2
<p>Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p>	2
<p>Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> <p>Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала</p>	2
<p>Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.</p> <p>Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p> <p>Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	2
<p>Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p>Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля</p> <p>Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии</p>	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Осипова А.И. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2010.
2. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс]: учебник/ Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8958.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Рябушкина С.В. Морфология современного русского языка. – М.: Флинта; Наука, 2009.

### **б) дополнительная литература**

1. Голанов И.Г. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2007.
2. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/ Малышева Е.Г., Роголева О.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013.— 302 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24938.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Морфология современного русского языка [Текст]: учебник для вузов Российской Федерации / [С. И. Богданов, В. Б. Евтюхин, Ю. П. Князев и др.]. - СПб: Изд-во СПбГУ, 2013.
4. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2004, 2007.
5. Современный русский язык / Под ред. Е.И. Дибровой. Ч.2. — М., 2001, 2002.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Общий балл БРС – 30.

Проходной балл БРС – 18.

#### ***Практические занятия***

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 2 до 5 баллов.

#### **Критерии оценки устного ответа**

«**Отлично**» – при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе

отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

**«Хорошо»** — при ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

**«Удовлетворительно»** — при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.

**«Неудовлетворительно»** — при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

**Максимальное количество баллов БРС за устные ответы – 80.**

#### *Текущая аттестация*

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ. Общее количество контрольных работ – 1.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	Активные процессы в морфологии	10 (оценка x 2)

*Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

**Максимальное количество баллов БРС за контрольную работу – 20.**

#### *Контролируемая самостоятельная работа*

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Изучение теоретического материала.	Баллы учитываются при устном ответе.
2	Анализ языкового материала (упражнения).	Баллы учитываются при устном ответе.

#### *Промежуточная аттестация*

## Вопросы к зачету

1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения.
2. Части речи и принципы их выделения в современном русском языке. Знаменательные и служебные части речи. Переходные явления в области частей речи.
3. Имя существительное. Семантические и грамматические признаки существительных.
4. Собственные и нарицательные существительные. Категория одушевленности / неодушевленности у существительных.
5. Лексико-грамматические разряды существительных.
6. Категория рода существительных.
7. Категория числа существительных.
8. Категория падежа существительных.
9. Типы склонения существительных.
10. Имя прилагательное. Семантические, морфологические и синтаксические признаки прилагательных.
11. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.
12. Склонение прилагательных.
13. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния.
14. Степени сравнения имен прилагательных.
15. Имя числительное. Классификация числительных.
16. Определенно-количественные числительные.
17. Дробные числительные.
18. Собирательные числительные.
19. Неопределенно-количественные числительные.
20. Порядковые числительные.
21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений.
22. Личные местоимения.
23. Возвратное местоимение. Притяжательные местоимения.
24. Вопросительные и относительные местоимения.
25. Неопределенные и отрицательные местоимения.
26. Указательные и определительные местоимения.
27. Глагол. Семантические, морфологические, синтаксические признаки глагола.
28. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола. Спряжение глаголов.
29. Две основы глагола и формы от них.
30. Классы глаголов.
31. Категория вида глагола. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.
32. Видовые пары глагола. Способы образования видовых пар.
33. Понятие о способах глагольного действия.
34. Переходные и непереходные глаголы.
35. Категория залога глагола.
36. Категория наклонения глагола.
37. Категория времени глагола.

38. Категория лица глагола. Основные значения форм лица. Безличные глаголы.
39. Причастие, его семантические и грамматические признаки.
40. Образование причастий.
41. Деепричастие, его семантические и грамматические признаки. Образование деепричастий.
42. Наречие. Разряды наречий по значению.
43. Степени сравнения наречий.
44. Категория состояния как часть речи. Отличие слов категории состояния от омонимичных частей речи.
45. Предлог. Разряды предлогов.
46. Союз. Сочинительные союзы и их разряды. Подчинительные союзы и их разряды.
47. Частицы. Разряды частиц.
48. Модальные слова. Семантические и грамматические признаки модальных слов.
49. Междометия. Разряды междометий.
50. Звукоподражательные слова, их семантические и грамматические особенности.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

- Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110;
Учебная аудитория для практических занятий и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная,	Специализированная мебель, мультимедийный проектор NEC, стационарный экран, ноутбук ASUS.	MicrosoftWindows, номер лицензии 67698847; MicrosoftOffice, номер лицензии 67698847; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.



д. 66, учебный корпус 5		
Ресурсный центр ФРФИК 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, 12 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «eLIBRARY.ru», справочно- правовая система «Консультант Плюс», доступ в электронную образовательную среду университета moodle, на сайт университета <a href="http://yspu.org">http://yspu.org</a>	

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместр 12	Триместр 14
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	20	10	10
<i>лекции</i>	8	4	4
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	12	6	6
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	52	26	26
<i>курсовая работа (проект)</i>	—		
<i>реферат</i>	—		
другие виды самостоятельной работы:			
<i>изучение теоретического материала</i>	23	13	10
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	23	13	10
<i>Контрольная работа</i>	6		6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет
Общая трудоемкость: часов	72	36	36
зачетных единиц	2	1	1

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
<b>2.</b>	<b>Морфология</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	—	—	<b>52</b>	<b>72</b>
1.1	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Имя прилагательное.	2	2			9	13
1.2	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Местоимение.	2	2			9	13
1.3	Трудные вопросы морфологического разбора. Глагол.	1	2			9	12
1.4	Трудные вопросы морфологического разбора. Причастие. Деепричастие	1	2			9	12
1.5	Трудные вопросы морфологического разбора. Наречие. Категория состояния.	1	2			8	11
1.6	Трудные вопросы морфологического разбора. Служебные части речи.	1	2			8	11
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	—	—	<b>52</b>	<b>72</b>

### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Имя прилагательное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Трудные вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Местоимение.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Трудные вопросы морфологического разбора. Глагол.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Трудные вопросы морфологического разбора. Причастие. Деепричастие	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Трудные вопросы морфологического разбора. Наречие. Категория состояния.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Трудные вопросы морфологического разбора. Служебные части речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:  
**К.М.07.ДВ.02.02 Активные процессы в морфологии русского  
языка**

Рекомендуется для направления подготовки  
**44.03.01 — Педагогическое образование**  
**(направленность (профиль) «Филология»)**

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

**Разработчик:**

кандидат филологических наук  
доцент кафедры русского языка

М.Н. Кулаковский

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

« 25 » июня 2021 г.

Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** — формирование у студентов научных знаний о современной системе языка, его нормах и тенденциях развития, актуальных процессах, наблюдающихся в морфологии современного русского языка.

Данный курс должен дать систематическое описание системы языка, вычленить наиболее сложные проблемы анализа различных частей речи, раскрыть сущность лингвистических концепций, классификаций, рассмотреть ключевые лингвистические понятия морфологии современного русского языка.

Основные задачи занятий заключаются:

- понимание студентами грамматического строя современного русского языка,
- овладение навыками морфологического анализа; выполнения трудных случаев морфологического разбора; работы с учебной и научной лингвистической литературой;
- развитие умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина включена в дисциплины по выбору, предметный лингвистический модуль.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи.	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет.
УК-4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.6. Использует в общении профессиональные средства коммуникации.	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет.
ПК-7	ПК-7. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и	ПК-7.1. Использует знание особенностей устройства русского языка,  его истории, современного	Контрольная работа. Устный ответ. Зачет.

	<p>обсуждение явлений русского языка в их истории, современном состоянии, тенденциях развития, диалектном, стилистическом и социальном разнообразии.</p>	<p>состояния, родственных связей и типологических особенностей для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания русского языка.</p> <p>ПК-7.2. Выявляет и объясняет языковые законы, влиявшие на развитие языковой системы языка в прошлом или действующие на современном этапе ее развития, с целью формирования у обучающихся «чувства меняющегося языка».</p> <p>ПК-7.3. Оценивает знание обучающимся особенностей владения нормами современного русского литературного языка, контекстной языковой нормы, их отличия от местных языковых явлений и языковых проявлений повседневной жизни (интернет-языка, языка СМИ, языка субкультур и т.д.).</p> <p>ПК-7.4. Использует в профессиональной деятельности разнообразные лингвистические методы и приемы сбора, анализа и обработки языковых единиц, необходимых для формирования речевой культуры обучающихся, фиксации ими различий местной и национальной языковых норм</p>	
--	--	---	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36
<i>лекции</i>	12	12

<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24	24
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—
<i>реферат</i>	—	—
другие виды самостоятельной работы:		
<i>изучение теоретического материала</i>	18	18
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов	72	72
зачетных единиц	2	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Морфология	Активные процессы. Имя существительное. Имя прилагательное. Активные процессы. Имя числительное. Местоимение. Активные процессы. Глагол. Активные процессы. Причастие. Деепричастие. Активные процессы. Наречие. Категория состояния. Активные процессы. Служебные части речи.

### 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Морфология</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	—	—	<b>36</b>	<b>72</b>
1.1	Активные процессы. Имя существительное. Имя прилагательное.	2	4			6	12
1.2	Активные процессы. Имя числительное. Местоимение.	2	4			6	12
1.3	Активные процессы. Глагол.	2	4			6	12
1.4	Активные процессы. Причастие. Деепричастие	2	4			6	12
1.5	Активные процессы. Наречие. Категория состояния.	2	4			6	12
1.6	Активные процессы. Служебные части речи.	2	4			6	12
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	—	—	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

## обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Активные процессы. Имя существительное. Имя прилагательное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Активные процессы. Имя числительное. Местоимение.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Активные процессы. Глагол.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Активные процессы. Причастие. Деепричастие	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Активные процессы. Наречие. Категория состояния.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Активные процессы. Служебные части речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

### 6.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

### 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Активные процессы. Имя существительное. Имя прилагательное.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Активные процессы. Имя числительное. Местоимение.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Активные процессы. Глагол.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Активные процессы. Причастие. Деепричастие	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7
Активные процессы. Наречие. Категория состояния.	Устный ответ.	УК-1 УК-4

		ПК-7
Активные процессы. Служебные части речи.	Устный ответ.	УК-1 УК-4 ПК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ  
Рейтинг план**

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий (10 б. - 0,5 б. за пропуск занятия)	6	10
Контроль работы на занятиях	Устный ответ (средний балл x 2)	6	10
Контроль усвоения знаний	Контрольная работа (средний балл x 2)	6	10
Всего в семестре		18	30
Промежуточная аттестация			
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

Выполните морфологический разбор выделенных слов.

*В шуме ветра, **родившегося**<sup>3</sup> где-то за тридцать земель, в покачивающихся кронах сосен был **тот**<sup>3</sup> же безмятежный покой, что и в его **душе**<sup>3</sup>.*

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Практическая направленность	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Полнота и аргументированность	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>



**Устный ответ**  
**Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и аргументированность ответа	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Критерии оценки:**

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
<b><i>Квантитативная оценка</i></b>	
<b>отлично</b>	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
<b>хорошо</b>	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

Оценка	Критерии
удовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.
неудовлетворительно	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

**Контрольная работа**  
*Критерии оценивания контрольной работы*

Критерий	Балл
Полнота и аргументированность	1
Владение терминологическим аппаратом	1
Умение объяснять сущность проблемы	1
Владение речевыми нормами	1
Практическая направленность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Оценка	Критерии
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

**Общий балл БРС – 30.**

**Проходной балл БРС – 18.**

«Зачтено» – ставится по итогам текущей работы студента на практических занятиях при условии:

- ✓ положительных оценок за текущие контрольные работы,
- ✓ положительных оценок за устные ответы на практических занятиях.

В случае невыполнения данных требований студент сдает зачет по теории.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует высокий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать спектр вариантов способов оптимизации профессиональной деятельности; на высоком уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>30</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует повышенный уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на повышенном уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>24</b>		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	При рассмотрении	<b>18</b>		<b>удовлетворительно</b>

	лингвистических проблем демонстрирует базовый уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ			
<b>низкий</b>	При рассмотрении лингвистических проблем демонстрирует низкий уровень умения критически оценивать источники информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; может предлагать варианты способов оптимизации профессиональной деятельности; на базовом уровне проводит анализ и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию основных и дополнительных профессиональных образовательных программ	<b>менее 18</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК		ПК
<b>Устный ответ</b>			
УК-1 УК-4			ПК-7

<b>Контрольная работа</b>			
УК-1 УК-4			ПК-7
<b>Зачет</b>			
УК-1 УК-4			ПК-7

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### Зачет

Оценка	Критерии
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	<p><b>Основные требования к студенту.</b>  Понимает основные принципы сбора и обработки лингвистических данных. Имеет представление об основных принципах работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Использует лингвистические словари и справочники разных типов. Демонстрирует знание лингвистических понятий и терминов. Демонстрирует понимание разницы между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Демонстрирует владение опытом применения базовых лингвистических понятий и терминов в учебной деятельности. Демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях в учебной деятельности.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.</p>
не зачтено	<p>Студент проявляет менее 50% указанных выше навыков.</p> <p>При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов, демонстрирует отсутствие сложившихся навыков морфемного и словообразовательного разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки.</p>

##### Критерии оценивания

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	Балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	2
Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения	

профессиональной задачи.	
Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке	2
Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	2
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.	2
Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Осипова А.И. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2010.
2. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс]: учебник/ Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2010.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8958.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Рябушкина С.В. Морфология современного русского языка. – М.: Флинта; Наука, 2009.

### **б) дополнительная литература**

1. Голанов И.Г. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2007.
2. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/ Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013.— 302 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24938.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Морфология современного русского языка [Текст]: учебник для вузов Российской Федерации / [С. И. Богданов, В. Б. Евтюхин, Ю. П. Князев и др.]. - СПб: Изд-во СПбГУ, 2013.
4. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2004, 2007.
5. Современный русский язык / Под ред. Е.И. Дибровой. Ч.2. — М., 2001, 2002.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Общий балл БРС – 30.

Проходной балл БРС – 18.

#### ***Практические занятия***

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 2 до 5 баллов.

#### **Критерии оценки устного ответа**

- «**Отлично**» – при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.
- «**Хорошо**» — при ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему

разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

**«Удовлетворительно»** — при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.

**«Неудовлетворительно»** — при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

**Максимальное количество баллов БРС за устные ответы – 80.**

### *Текущая аттестация*

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ. Общее количество контрольных работ – 1.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	Активные процессы в морфологии	10 (оценка x 2)

*Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:*

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

**Максимальное количество баллов БРС за контрольную работу – 20.**

### *Контролируемая самостоятельная работа*

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Изучение теоретического материала.	Баллы учитываются при устном ответе.
2	Анализ языкового материала (упражнения).	Баллы учитываются при устном ответе.

### *Промежуточная аттестация*

#### **Вопросы к зачету**

1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения.
2. Части речи и принципы их выделения в современном русском языке. Знаменательные и служебные части речи. Переходные явления в области частей речи.



3. Имя существительное. Семантические и грамматические признаки существительных.
4. Собственные и нарицательные существительные. Категория одушевленности / неодушевленности у существительных.
5. Лексико-грамматические разряды существительных.
6. Категория рода существительных.
7. Категория числа существительных.
8. Категория падежа существительных.
9. Типы склонения существительных.
10. Имя прилагательное. Семантические, морфологические и синтаксические признаки прилагательных.
11. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.
12. Склонение прилагательных.
13. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния.
14. Степени сравнения имен прилагательных.
15. Имя числительное. Классификация числительных.
16. Определенно-количественные числительные.
17. Дробные числительные.
18. Собирательные числительные.
19. Неопределенно-количественные числительные.
20. Порядковые числительные.
21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений.
22. Личные местоимения.
23. Возвратное местоимение. Притяжательные местоимения.
24. Вопросительные и относительные местоимения.
25. Неопределенные и отрицательные местоимения.
26. Указательные и определительные местоимения.
27. Глагол. Семантические, морфологические, синтаксические признаки глагола.
28. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Спряжение глаголов.
29. Две основы глагола и формы от них.
30. Классы глаголов.
31. Категория вида глагола. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.
32. Видовые пары глагола. Способы образования видовых пар.
33. Понятие о способах глагольного действия.
34. Переходные и непереходные глаголы.
35. Категория залога глагола.
36. Категория наклонения глагола.
37. Категория времени глагола.
38. Категория лица глагола. Основные значения форм лица. Безличные глаголы.
39. Причастие, его семантические и грамматические признаки.
40. Образование причастий.
41. Деепричастие, его семантические и грамматические признаки. Образование деепричастий.
42. Наречие. Разряды наречий по значению.

43. Степени сравнения наречий.
44. Категория состояния как часть речи. Отличие слов категории состояния от омонимичных частей речи.
45. Предлог. Разряды предлогов.
46. Союз. Сочинительные союзы и их разряды. Подчинительные союзы и их разряды.
47. Частицы. Разряды частиц.
48. Модальные слова. Семантические и грамматические признаки модальных слов.
49. Междометия. Разряды междометий.
50. Звукоподражательные слова, их семантические и грамматические особенности.

### 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.	MicrosoftWindows, номер лицензии 69207528; MicrosoftOffice, номер лицензии 69207528; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110;
Учебная аудитория для практических занятий и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, мультимедийный проектор NEC, стационарный экран, ноутбук ASUS.	MicrosoftWindows, номер лицензии 67698847; MicrosoftOffice, номер лицензии 67698847; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный RussianEdition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.
Ресурсный центр ФРФик 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, д. 66, учебный корпус 5	Специализированная мебель, 12 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «IPRbooks», ЭБС «eLIBRARY.ru», справочно-	

	правовая система «Консультант Плюс», доступ в электронную образовательную среду университета moodle, на сайт университета <a href="http://yspu.org">http://yspu.org</a>	
--	---	--

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместр 12	Триместр 14
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	20	10	10
<i>лекции</i>	8	4	4
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	12	6	6
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	52	26	26
<i>курсовая работа (проект)</i>	—		
<i>реферат</i>	—		
другие виды самостоятельной работы:			
<i>изучение теоретического материала</i>	26	13	10
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	26	13	10
<i>Контрольная работа</i>			6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов	72	36	36
зачетных единиц	2	1	1

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабо р. занятия	Семи нарс кие занятия	Самос тоятел ьная работа студ.	Всего часов
<b>2.</b>	<b>Морфология</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	—	—	<b>52</b>	<b>72</b>
1.1	Активные процессы. Имя существительное. Имя прилагательное.	2	2			9	12
1.2	Активные процессы. Имя числительное. Местоимение.	2	2			9	12

1.3	Активные процессы. Глагол.	1	2			9	12
1.4	Активные процессы. Причастие. Деепричастие	1	2			9	12
1.5	Активные процессы. Наречие. Категория состояния.	1	2			8	12
1.6	Активные процессы. Служебные части речи.	1	2			8	12
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>52</b>	<b>72</b>

### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Активные процессы. Имя существительное. Имя прилагательное.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
2.	Активные процессы. Имя числительное. Местоимение.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
3.	Активные процессы. Глагол.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
4.	Активные процессы. Причастие. Деепричастие	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
5.	Активные процессы. Наречие. Категория состояния.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).
6.	Активные процессы. Служебные части речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.06 История русской литературы третьей трети XIX века**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
доктор филологических наук

А. А. Федотова

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«13» мая 2021 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н.Ю. Букарева

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование, развитие и совершенствование ключевых профессиональных компетенций бакалавра филологического образования, формирование у студентов знаний особенностей русской классической литературы конца XIX века.

Основными задачами курса являются:

*Понимание:*

- закономерностей литературного процесса XIX века;
- специфики основных теоретических направлений изучения русской литературы;
- многообразия художественных явлений в рамках литературного процесса XIX века;

*Овладение навыками:*

- анализа творчества писателей XIX века;
- современной научной методологии и литературоведческого анализа и интерпретации художественных произведений;

*Развитие умений:*

- выбора адекватного литературоведческого инструментария анализа и интерпретации текста;
- самостоятельно создавать собственный исследовательский текст;
- оценки индивидуальных стилей наиболее крупных прозаиков, представляющих многообразие литературного процесса XIX века.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметный (литературоведческий) модуль ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной	Эссе Презентация Компетентностно-

	проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	профессиональной задачи	ориентированный тест
		ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	Презентация Эссе
		ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	Тест Компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
лекции	26	26
практические занятия (ПЗ)	38	38
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
курсовая работа (проект)		
реферат		
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация	12	12
Презентация: подготовка	8	8
Эссе	8	8
Доклад	8	8
Проектная деятельность	8	8
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>зачетных единиц</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века
2	Русская публицистика 1870-1890-х годов	Творчество Г.И. Успенского Идейно-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».
3	Основные тенденции развития русской поэзии 1870-1890-х годов.	Особенности художественного мира А.А. Фета Творческая индивидуальность А.А. Фета. Поэтические индивидуальности поэтов 1880-1890-х гг.
4	Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов	Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» «Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации. Художественный мир Вс.М. Гаршина
5	Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». «Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого Народные рассказы Л.Н. Толстого Повести Л.Н. Толстого 1890-х гг.
6	Основные этапы творческого пути Ф.М. Достоевского	Романное мышление Ф.М. Достоевского Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». «Братья Карамазовы»: итог творческого пути Ф.М. Достоевского
7	Творческая индивидуальность А.П. Чехова	Творческая индивидуальность А.П. Чехова Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа «Три сестры» А.П. Чехова – тип новой драмы.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. Зан.	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	2			2	4
1.1.	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	2			2	4



<b>2</b>	<b>Раздел: Русская публицистика 1870-1890-х годов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
2.1.	Тема: Творчество Г.И. Успенского.	2			2	4
2.2.	Тема: Идеино-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».		2		2	4
<b>3</b>	<b>Раздел: Основные тенденции развития русской поэзии 1870-1890-х годов</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
3.1.	Тема: Особенности художественного мира А.А. Фета	2				2
3.2.	Тема: Творческая индивидуальность А.А. Фета.		2		2	4
3.3	Тема: Поэтические индивидуальности поэтов 1880-1890-х гг.		2		2	4
<b>4</b>	<b>Раздел: Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>12</b>	<b>28</b>
4.1	Тема: Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова.	2			2	4
4.2	Тема: «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического	2	2		2	6
4.3.	Тема: Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического.	2	2		2	6
4.4	Тема: Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»		2		2	4
4.5	Тема: «Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации.		2		2	4
4.6	Тема: Художественный мир В.М. Гаршина		2		2	4
<b>5</b>	<b>Раздел: Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>26</b>
5.1	Тема: Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого.	2			2	4
5.2	Тема: Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».	2	4		2	8
5.3	Тема: «Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого.	2	2		2	6
5.4	Тема: Народные рассказы Л.Н. Толстого		2		2	4
5.5	Тема: Повести Л.Н. Толстого 1890-х гг.		2		2	
<b>6</b>	<b>Раздел: Основные этапы творческого пути Ф.М. Достоевского</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>16</b>
6.1	Тема: Романное мышление Ф.М. Достоевского	2			2	4

6.2	Тема: Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	2		2	6
6.3	Тема «Братья Карамазовы»: итог творческого пути Ф.М. Достоевского	2	2		2	6
<b>7</b>	<b>Раздел: Творческая индивидуальность А.П. Чехова</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>16</b>
7.1	Тема: Творческая индивидуальность А.П. Чехова	2				2
7.2	Тема: Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова		2		2	4
7.3	Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа.		4		2	6
7.4	"Три сестры" А.П. Чехова - тип новой драмы.		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>26</b>	<b>38</b>		<b>44</b>	<b>108</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы
2	Творчество Г.И. Успенского Идейно-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».	Подготовка доклада
3	Особенности художественного мира А.А. Фета Творческая индивидуальность А.А. Фета. Поэтические индивидуальности поэтов 1880-1890-х гг.	Написание эссе Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы Подготовка презентаций
4	Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» «Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации.	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы. Написание контрольной работы

	Художественный мир Вс.М. Гаршина	
5	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». «Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого Народные рассказы Л.Н. Толстого Повести Л.Н. Толстого 1890-х гг.	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы. Составление библиографического списка Написание реферата
6	Романное мышление Ф.М. Достоевского Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». «Братья Карамазовы»: итог творческого пути Ф.М. Достоевского	Составление библиографического списка Написание реферата
7	Творческая индивидуальность А.П. Чехова Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа «Три сестры» А.П. Чехова – тип новой драмы.	Подготовка презентаций Написание контрольных работ
8	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы
9	Творчество Г.И. Успенского Идейно-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».	Подготовка доклада
10	Особенности художественного мира А.А. Фета Творческая индивидуальность А.А. Фета. Поэтические индивидуальности поэтов 1880-1890-х гг.	Написание эссе Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы Подготовка презентаций
11	Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» «Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации. Художественный мир Вс.М.	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы. Написание контрольной работы

	Гаршина	
12	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». «Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого Народные рассказы Л.Н. Толстого Повести Л.Н. Толстого 1890-х гг.	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы. Составление библиографического списка Написание реферата
13	Романное мышление Ф.М. Достоевского Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». «Братья Карамазовы»: итог творческого пути Ф.М. Достоевского	Составление библиографического списка Написание реферата
14	Творческая индивидуальность А.П. Чехова Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа «Три сестры» А.П. Чехова – тип новой драмы.	Подготовка презентаций Написание контрольных работ

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	Тест.	УК-1, ОПК-2
Творчество Г.И. Успенского Идейно-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».	Эссе. Тест.	ПК-4
Особенности художественного мира А.А. Фета Творческая индивидуальность А.А. Фета.	Презентация. Тест.	ОПК-2
Поэтические индивидуальности поэтов 1880-1890-х гг.	Эссе	УК-1, ПК-4
Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова.	Эссе. Тест.	УК-1
«История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы	Презентация. Тест.	УК-1, ОПК-2

создания комического Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»		
«Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации	Эссе. Тест.	УК-1, ОПК-2
Художественный мир Вс.М. Гаршина	Эссе. Тест.	УК-1, ПК-4
Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	Тест	УК-1, ПК-5
Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	Презентация. Тест.	УК-1, ОПК-2
«Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого	Эссе. Тест.	УК-1, ОПК-2
Народные рассказы Л.Н. Толстого Повести Л.Н. Толстого 1890-х гг.	Презентация. Тест.	УК-1, ПК-5
Романное мышление Ф.М. Достоевского	Тест	УК-1
Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Презентация. Тест.	УК-1, ПК-4
«Братья Карамазовы»: итог творческого пути Ф.М. Достоевского	Эссе. Тест.	ОПК-2
Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова	Презентация. Тест.	УК-1, ПК-5
Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа	Эссе. Тест.	УК-1, ОПК-2
"Три сестры" А.П. Чехова - тип новой драмы.	Презентация. Тест.	ОПК-2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация / Эссе по теме: Модификация жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	3	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
	<b>Всего в семестре</b>	<b>48</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)	<b>6</b>	<b>10</b>	
<b>ИТОГО</b>	<b>54</b>	<b>100</b>	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

1. подготовка презентации.

- Сделайте презентацию на тему «Особенности экранизации романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина в западном и отечественном кинематографе».

Требования к оформлению: PowerPoint, не менее 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

2. подготовка эссе.

Подготовьте эссе на тему «Жанр рассказа в творчестве Л.Н. Толстого».

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

### **Примеры заданий для самостоятельной работы**

#### **1. освоение материалов лекции**

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Особенности повествовательной организации в прозе Н.С. Лескова», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

#### **2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература**

Ознакомиться с научным источником по теме «Творчество И. А. Гончарова»: *Эткинд Е. Г. «Внутренний человек» и внешняя речь - М.: Языки русской культуры, 1998. Гл. 4. И. А. Гончаров.* Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.3. Тест.

### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

- Образы праведников в народных рассказах Л.Н. Толстого
- Античные и фольклорные реминисценции в произведениях русских писателей XIX века
- Малые жанровые формы в творческой практике писателей 1860-1870-х гг.
- Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей XIX века
- Знаковая система фольклорной сказки в её соотношении с авторской сказкой М.Е. Салтыкова-Щедрина
- Реставрация народной литературы – сказки, легенды, сказания – в произведениях Л.Н. Толстого 1880-х гг.
- Соотношение предметного значения слова и его символического звучания в произведениях Н.С. Лескова
- Способы создания эффекта многосмысленного толкования текста в произведениях Н.С. Лескова
- Мир человека и мир вещей в рассказах Чехова

#### **Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.2. Эссе**

**Эссе** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием

концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### Примерные темы для подготовки эссе

- Концепция национального характера в русской прозе последней трети XIX века.
- Своеобразие романного мышления русских писателей последней трети XIX века.
- Жанр народного рассказа (на материале творчества 1-2-х писателей последней трети XIX века).
- Особенности выражения авторской позиции в произведениях русских писателей-драматургов последней трети XIX века.
- Антитеза как конструктивный принцип русской прозы последней трети XIX века.
- Эволюция предметной изобразительности в русской прозе последней трети XIX века.
- Художественная функция снов в прозаических (поэтических) произведениях русских писателей (поэтов) последней трети XIX века
- Интерпретация христианских заповедей в произведениях русских писателей последней трети XIX века.
- Житийные мотивы и их трансформация в произведениях русских писателей последней трети XIX века.
- Жанровое своеобразие малых форм в творчестве русских классиков
- Особенности повествовательной организации в прозе Н.С. Лескова
- Художественная функция аллегорических и символических образов в рассказах Гаршина
- Мир человека и мир вещей в рассказах Чехова

#### *Критерии оценивания эссе*

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

1. Какие явления в литературной жизни 1880-х годов свидетельствовали об усилении романтических тенденций:
  - а) интеграция жанров;
  - б) расцвет сатирической журналистики;
  - в) ощущение трагического разлада с реальностью;
  - г) повышенная экспрессивность.
 Обоснуйте свой выбор, приведите примеры литературных произведений.
2. В творчестве каких писателей второй половины XIX века осваиваются фольклорные традиции:
  - а) И.С. Тургенев;



- б) И.А. Гончаров;
- в) Н.С. Лесков;
- г) М.Е. Салтыков-Щедрин.

Обоснуйте свой выбор, приведите примеры произведений писателей, в которых вы находите следование фольклорной традиции.

3. В творчестве каких писателей осваиваются традиции древнерусской литературы:

- а) Н.С. Лесков;
- б) А.И. Герцен;
- в) Л.Н. Толстой;
- г) М.Е. Салтыков-Щедрин.

Определите характер трансформации исходных образов (сюжетов).

4. Определите художественные средства выразительности, характерные для индивидуального стиля И.А. Гончарова:

- а) предметная детализация;
- б) яркие, живописные, зрелищные метафоры;
- в) использование литературных аллюзий и реминисценций;
- г) наличие публицистических интонаций.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

5. Определите художественные принципы Тургенева-романиста:

- а) объективность повествования;
- б) лиризм стиля;
- в) повышенная экспрессивность;
- г) публицистическая окрашенность повествования.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

6. Определите изобразительно-выразительные средства языка, характерные для поэтики Н.С. Лескова:

- а) создание лексических неологизмов;
- б) использование синтаксических периодов;
- в) семантическая многозначность слова;
- г) использование лексических повторов.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявляет понимание основных понятий курса	1
Владеет способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количество баллов (БРС)	Оценки в таблице
<b>высокий</b>	При анализе источников по истории русской литературы 1 и 2 третей XIX века, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 86 до 100	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>повышенный</b>	При анализе источников по истории русской литературы 1 и 2 третей XIX века, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 71 до 85	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	Допускает отдельные ошибки при анализе источников по истории русской литературы 1 и 2 третей XIX века, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 54 до 70	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>
<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по истории русской литературы 1 и 2 третей XIX века, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	ниже 54	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Компетентностно-ориентированный тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
УК-1.1. Использует системный подход в решении	1-2

профессиональных задач	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	3-4
ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	5-6
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	7-8
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	9-10
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	11-12
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	13-14
ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	15-16

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины История русской литературы индикаторам компетенций УК-1, ОПК-2, ПК-4, ПК-5.

##### Примерные вопросы

1. Для разработки основной образовательной программы по литературе будущему педагогу требуется знание информации о времени создания литературных произведений. Какое из перечисленных ниже произведений было написано не в 1870-е гг.?

- А) Л. Н. Толстой «Война и мир»;
- Б) Ф. М. Достоевский «Бесы»;
- В) И. С. Тургенев «Новь»;
- Г) Н. С. Лесков «На ножах».

2. Для разработки учебного занятия по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина будущему учителю литературы требуется знание названий основных произведений писателя. Назовите, какой из приведенных ниже текстов был написан не М. Е. Салтыковым-Щедриным?

- А) «Противоречие»;
- Б) «Нравы Растеряевой улицы»;
- В) «Губернские очерки»;
- Г) «Помпадурсы и помпадурши».

3. Для развития личности обучающегося средствами преподаваемого предмета будущему учителю необходимо умение формулировать проблемные вопросы по тексту изучаемого произведения. Какой из ниже приведенных вопросов по роману М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» является проблемным

- А) Дайте определение понятию «сатира»;
- Б) Какова предыстория города Глупова в творчестве Салтыкова-Щедрина?
- В) В чем заключаются особенности пространственно-временной организации романа?
- Г) Справедливо ли обвинение в глумлении над народом, предъявляемое Салтыкову-Щедрину

современниками?

4. Для разработки индивидуального образовательного маршрута обучающегося будущему учителю необходимы углубленные знания по творчеству писателей 3/3 19 в. Какой из этих писателей не принадлежал к поколению беллетристов-разночинцев, которые вошли в литературу в 1860-е гг.?

- А) Н. Г. Помяловский;
- Б) Д. В. Григорович;
- В) В. А. Слепцов;
- Г) Ф. М. Решетников.

5. Для разработки основной образовательной программы по литературе будущему педагогу требуется знание информации о позднем творчестве Л. Н. Толстого. Среди перечисленных ниже произведений выберите то, которое было написано в 1880-е гг.?

- А) «Утро помещика»
- Б) «История вчерашнего дня»
- В) «Крейцера соната»
- Г) «Люцерн»

### Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
Использует системный подход в решении профессиональных задач	2
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1
Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	2
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1
Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	1
Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	1
Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### *а) основная литература*

1. Манн Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века: учебник для академического бакалавриата / Ю. В. Манн. – М.: Изд-во Юрайт, 2015.
2. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования: в 3 т. Т. 1 / Е. И. Анненкова, Н. Н. Акимова, В. А. Кошелев и др.; под ред. Е. И. Анненковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
- Т. 2 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
- Т. 3 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

### *б) дополнительная литература*

1. Бабаев Э.Г. Из истории русского романа XIX века: Пушкин, Герцен, Толстой. М., 1984.

2. Бахтин М.М. Избранные работы. В 2-х тт. М., 1994.
3. Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. М., 1986.
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1986.
5. История русского романа: В 2 т. М., Л., 1962.
6. История русской литературы XIX века (вторая половина) // Под ред. Н.Н. Скатова. СПб., 1991.
7. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Текст] / В.И. Кулешов. М., 2004.
8. Лихачев Д.С. Литература. - Реальность. - Литература. Л., 1981.
9. Манн Ю. В. Динамика русского романтизма [Текст] / Ю.В. Манн. – М., 1995.
10. Мелетинский Е.М. О литературных архетипах. М., 1994.
11. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. М., 1995.
12. Недзвецкий В.А. Русский социально-универсальный роман XIX века М., 1997.
13. Русская литература в суждениях и оценках. Хрестоматия литературно-критических текстов. М., 2004.
14. Теория литературы. В 2-х тт. Т. 1. Теория художественного дискурса. М., 2004
15. Чудаков А.П. Слово-вещь-мир: От Пушкина до Толстого. Очерки поэтики русских классиков. М., 1992.
16. Эйхенбаум Б.М. О прозе. Л., 1969.
17. Эпштейн М.Н. Парадоксы новизны. О литературном развитии XIX-XX веков. М., 1988.
18. Эткинд Е.Г. "Внутренний человек" и внешняя речь: очерки психопоэтики русской литературы XVIII-XIX веков. М., 1998.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

#### **– 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
- 2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
- 3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
- 4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
- 

#### **– 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

- План работы по освоению материалов лекций
- - обоснование темы в структуре общего курса;
- - выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- - «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- - ознакомление с рекомендованной литературой.
  - План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература
- - концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- - источниковая база исследования;
- - основные тезисы автора и уровень аргументации;
- - дискуссионные моменты и критика;
- - сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.
- Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

- Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации
    - Алгоритм подготовки и представления эссе
  - - самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
  - - подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
  - - отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
  - - демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
  - - эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
  - - соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.
  - Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.
    - Алгоритм подготовки к тесту
  - - самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
  - - выполнение заданий для самостоятельной работы;
  - - изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
  - - самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
  - - подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.
- **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

- Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.
- Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

– **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- 1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
- 2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
- 3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
- 4. Раздаточный материал;
- 5. Хрестоматийный материал;
- 6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.
- 

**17. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

**17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	3 курс летняя сессия 9 триместр	4 курс зимняя сессия 11 триместр
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
лекции	4	4	
практические занятия (ПЗ)	10	6	4
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>94</b>	<b>26</b>	<b>68</b>
курсовая работа (проект)			
реферат			
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	94	26	68
Чтение художественной литературы	34	14	20
Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация	28	12	16
Написание эссе/доклада	20		20
Написание контрольной работы	12		12
<b>Вид промежуточной аттестации</b>			<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость часов зачетных единиц</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
	3	1	2

**13.2. Содержание дисциплины**

**13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. зан.	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Основные тенденции развития русской классической литературы последней	1			2	3

	<b>трети 19 века</b>					
1.1.	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	1			2	3
<b>2</b>	<b>Раздел: Русская публицистика 1870-1890-х годов</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
2.1.	Тема: Творчество Г.И. Успенского.		1		2	3
2.2.	Тема: Идеино-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».		1		2	3
<b>3</b>	<b>Раздел: Основные тенденции развития русской поэзии 1870-1890-х годов</b>				<b>6</b>	<b>6</b>
3.1.	Тема: Особенности художественного мира А.А. Фета				2	2
3.2.	Тема: Творческая индивидуальность А.А. Фета.				2	2
3.3	Тема: Поэтические индивидуальности поэтов 1880-1890-х гг.				2	2
<b>4</b>	<b>Раздел: Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	<b>21</b>
4.1	Тема: Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова.	1			4	5
4.2	Тема: «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического		2		4	6
4.3.	Тема: Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического.				4	4
4.4	Тема: Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»				2	2
4.5	Тема: «Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации.				4	4
4.6	Тема: Художественный мир В.М. Гаршина				2	2
<b>5</b>	<b>Раздел: Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>26</b>	<b>29</b>
5.1	Тема: Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого.	1			8	9
5.2	Тема: Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».		2		8	10
5.3	Тема: «Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого.				4	4
5.4	Тема: Народные рассказы Л.Н. Толстого				2	2
5.5	Тема: Повести Л.Н. Толстого 1890-х гг.				4	4
<b>6</b>	<b>Раздел: Основные этапы творческого пути Ф.М. Достоевского</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	<b>23</b>



6.1	Тема: Романное мышление Ф.М. Достоевского	1			8	9
6.2	Тема: Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».		2		8	10
6.3	Тема «Братья Карамазовы»: итог творческого пути Ф.М. Достоевского				4	4
<b>7</b>	<b>Раздел: Творческая индивидуальность А.П. Чехова</b>		<b>2</b>		<b>18</b>	<b>20</b>
7.1	Тема: Творческая индивидуальность А.П. Чехова				6	6
7.2	Тема: Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова				4	4
7.3	Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа.				4	4
7.4	"Три сестры" А.П. Чехова - тип новой драмы.		2		4	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>		<b>94</b>	<b>108</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
2	Творчество Г.И. Успенского Идейно-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
3	Особенности художественного мира А.А. Фета Творческая индивидуальность А.А. Фета.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
4	Поэтические индивидуальности поэтов 1880-1890-х гг.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания,

		концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
5	Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
6	«История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического. Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
7	«Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
8	Художественный мир Вс.М. Гаршина	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
9	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
10	Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
11	«Исповедь» - художественно-этическая декларация	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и

	Л.Н. Толстого	историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
12	Народные рассказы Л.Н. Толстого Повести Л.Н. Толстого 1890-х гг.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
13	Романное мышление Ф.М. Достоевского	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
14	Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
15	«Братья Карамазовы»: итог творческого пути Ф.М. Достоевского	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.) Подготовка к тестированию.
16	Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
17	Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
18	"Три сестры" А.П. Чехова - тип новой драмы.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления

	работы. Подготовка к тестированию.
--	------------------------------------

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.07 История русской литературы  
конца XIX века— первой трети XX века**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат филологических наук

Н. Ю. Букарева

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«13» мая 2021 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н. Ю. Букарева

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «История русской литературы конца XIX века – первой трети XX века» – формирование умения анализировать тексты русской литературы, составляющие основу школьного курса литературы конца XIX века – первой трети XX века. В ходе анализа выявляется своеобразие авторского художественного метода, индивидуально-стилевой манеры.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской поэзии и прозы; закономерностей развития модернистской традиции, своеобразия русского реализма рубежа веков, особенностей соцреализма как метода, судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;
- овладение навыками: анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра и метода; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление;
- развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметный (литературоведческий) модуль ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	Презентация Компетентностно-ориентированный тест

ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	Презентация Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	Презентация Тест Компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего),</b> в том числе:	<b>64</b>	<b>64</b>
лекции	26	26
практические занятия (ПЗ)	38	38
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
В том числе:		

Освоение материалов лекций	10	10
Анализ литературоведческих источников	24	24
Подготовка презентаций	4	4
Подготовка к тестированию	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая часовая трудоемкость зачетных единиц</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Реализм рубежа 19-20 вв.	<p>Типология русского реализма рубежа веков. Натурализм, экспрессионизм и импрессионизм как стилевые «примеси» реалистической прозы рубежа веков Литературные явления сложной эстетической природы. Проблема неореализма на рубеже веков.</p> <p>Романтика и реализм в стиле М. Горького. «Философия босячества» и нищезанятость раннего Горького. «Идеологическая драма» Горького.</p> <p>Бытописание и романтика – эстетические полюса стилистики Куприна.</p> <p>Изображение русского национального характера в повестях И. Бунина о деревне. Идея «живой жизни» в творчестве писателя. «Вечные» темы в прозе Бунина. Категория памяти в художественном мире Бунина.</p> <p>Экспрессионистская стилистика в творчестве Л. Андреева.</p>
2	Модернизм начала XX века	<p>Поэтика русского символизма. Основные концепции внутренней градации символизма (старшие и младшие, московские и петербургские символисты, неоромантики и неоклассицисты). Философские предпосылки символизма. Категории «символа» и «музыки» в эстетике символизма.</p> <p>Эстетическая система младосимволизма: концепции теургичности, соборности, «объективации теургического томления», «верности вещам»; цветовая и числовая символика. «Трилогия вочеловечения» А. Блока. Идея пути в поэтическом сознании Блока. Идеи «музыки», «стихии» и «крушения гуманизма» в поэтическом сознании Блока. Русская тема в творчестве поэта.</p> <p>Эстетика русского акмеизма. Акмеизм и символизм. Слово в поэзии акмеистов. «Тоска по мировой культуре» в лирике О. Мандельштама. Акмеистическая природа творчества Гумилева. Мифологема «возвращения блудного сына» в творчестве Гумилева. Художественная деталь в лирике Ахматовой.</p> <p>Русский футуризм: кубофутуризм, эгофутуризм, «Мезонин</p>



		<p>поэзии», «Центрифуга». Эстетика творческого поведения в поэтике футуристов. Соотношение понятий «футуризм», «модернизм» и «авангард». Концепция времени в эстетике футуристов. «Канон сдвинутой конструкции» в творчестве футуристов, лексические, словообразовательные, фонетические и синтаксические «смещения». В. Маяковский.</p>
3	Литературный процесс 20-х гг.	<p>Особый характер полифонизма литературной жизни. Эстетика и поэтика русского имажинизма. «Серапионовы братья»: важнейшие эстетические принципы, особенности поэтики, творческие индивидуальности. «Литературные проекты» В. Каверина и Вс. Иванова. ОБЭРИУ: история организационного становления, важнейшие аспекты поэтики, художественный язык. Категории поэтической индивидуальности и поэтика абсурда в творчестве обэриутов. Система причинно-следственных связей.</p> <p>Творчество Е. Замятина. «Новый реализм» и «синтетизм» в творческих исканиях писателя. Роман Е. Замятина «Мы»: проблематика, система персонажей, художественная структура. «Мы» как неомифологический роман. «Мы» как авторефлексивный текст. Интертекстуальные аспекты романа.</p> <p>Драматургия М. Булгакова. Булгаков и театр 20 века. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова как роман-миф. Художественная структура романа. Литературные реминисценции и аллюзии в романе.</p> <p>Художественный язык А. Платонова. «Котлован» А. Платонова: структура хронотопа, система персонажей, художественный язык. Философская проблематика произведения.</p> <p>«Орнаментальная проза»: образный строй, художественная структура, поэтический язык. Категории лейтмотивности.</p> <p>Поэтика сказа в русской прозе 1920-х гг. Основные пути развития сказа. Рассказы М. Зощенко.</p> <p>Поэтическое творчество Б. Пастернака. Основные поэтические сборники. Стилистая индивидуальность поэта.</p> <p>Творчество С. Есенина: лирический герой, образная система, поэтическая индивидуальность. Творческая эволюция поэта.</p>
4	Литература 30-х гг. Соцреализм как метод	<p>Литературная ситуация 30-х годов. Утверждение монистической концепции литературы (постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций», 1 съезд советских писателей).</p> <p>Социалистический реализм как метод. Основные жанры в русской прозе 30-х годов (производственный роман, роман о коллективизации, «роман воспитания», исторический роман).</p> <p>Концепции гражданской войны в русской прозе 20 – 30-х гг.</p> <p>Детская литература 30-х годов как экспериментальная лаборатория русской литературы XX века. Поэтика подставных проблем. Массовая песня.</p> <p>Жизнь и творчество М. А. Шолохова: основные этапы, биографические мифы, основные литературоведческие работы о Шолохове. Проблема авторства «Тихого Дона».</p> <p>Роман М. Шолохова «Тихий Дон»: жанровый синтетизм, система персонажей, философия природы, язык и стиль,</p>

	интертекстуальные аспекты романа. Современные интерпретации романа М. Шолохова «Поднятая целина». Трилогия А. Н.Толстого «Хождение по мукам»: своеобразие жанра, принципы изображения персонажей, теория «речевого жеста», художественный язык.Роман А. Н. Толстого «Петр Первый»: авторская концепция истории, проблемы “личности и государства”, “народа и власти”; система персонажей романа; сюжетно-композиционная организация; предметная детализация и художественный язык.
--	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Реализм рубежа 19-20 вв.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
1.1.	Тема: Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	4			4	8
1.2	Тема: Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения		6		6	12
<b>2</b>	<b>Раздел: Модернизм начала XX века</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>28</b>
2.1.	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма	4	6		4	14
2.2	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского акмеизма.	2	2		3	7
2.3	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма.	2	2		3	7
<b>3.</b>	<b>Раздел: Литературный процесс 20-х гг.</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		<b>14</b>	<b>38</b>
3.1	Тема: Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха.Основные литературные группировки 1920-х годов.	4				4
3.2	Тема: Неклассические способы повествования: орнаментальная проза и сказ	2	4		2	8
3.3	Тема: Творчество Е.Замятина		2		2	4
3.4	Тема: Творчество М.Булгакова		4		2	6
3.5	Тема: Творчество А.Платонова		2		2	4
3.6	Тема: Поэзия Б. Пастернака		2		2	4

3.7	Тема: Имажинизм в лирике С. Есенина		2		2	4
3.8	Тема: Творчество группы ОБЭРИУ		2		2	4
<b>4</b>	<b>Раздел: Литература 30-х гг. Соцреализм как метод</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>22</b>
4.1	Тема: Литературная ситуация 30-х годов.	4			2	6
4.2	Тема: Основные жанры соцреализма		2		2	4
4.3	Тема: Творчество А. Толстого	2			2	4
4.4	Тема: Творчество М.А. Шолохова	2	2		4	8
<b>Всего:</b>		<b>26</b>	<b>38</b>		<b>44</b>	<b>108</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
2	Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения	Подготовка к тестированию
3	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма	Подготовка презентаций
4	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского акмеизма.	Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию
5	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма.	Подготовка к тестированию. Анализ литературоведческих источников.
6	Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха. Основные литературные группировки 1920-х годов.	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
7	Неклассические способы повествования: орнаментальная проза и сказ	Подготовка к тестированию. Освоение материалов лекций.
8	Творчество Е. Замятина	Анализ литературоведческих источников.
9	Творчество А. Платонова	Анализ литературоведческих источников.
10	Поэзия Б. Пастернака	Анализ литературоведческих источников.

11	Имажинизм в лирике С. Есенина	Анализ литературоведческих источников.
12	Творчество группы ОБЭРИУ	Освоение материалов лекций. Подготовка к тестированию
13	Литературная ситуация 30-х годов.	Подготовка к тестированию. Освоение материалов лекций.
14	Основные жанры соцреализма	Подготовка презентаций
15	Творчество А. Толстого	Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию
16	Творчество М.А. Шолохова	Анализ литературоведческих источников. Подготовка к тестированию

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

**7. Фонды оценочных средств**

**7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	Тест.	УК-1
Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения	Тест.	ОПК-2
Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма	Презентация. Тест.	ПК-4
Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского акмеизма.	Тест.	ПК-4
Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма.	Тест.	ПК-5
Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха. Основные литературные группировки 1920-х годов.	Тест.	УК-1
Неклассические способы повествования: орнаментальная проза и сказ	Тест.	ОПК-2

Творчество Е. Замятина	Тест.	ПК-5
Творчество А. Платонова	Тест.	ПК-4
Поэзия Б. Пастернака	Тест.	ПК-5
Имажинизм в лирике С. Есенина	Тест.	УК-1
Творчество группы ОБЭРИУ	Тест.	ОПК-2
Литературная ситуация 30-х годов.	Тест.	ПК-1
Основные жанры соцреализма	Презентация. Тест	ПК-4
Творчество А. Толстого	Тест.	ПК-5
Творчество М.А. Шолохова	Тест.	УК-1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных (от 0 до 13 баллов) и практических занятий и активная работа на практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 38 баллов).

Выполнение самостоятельной работы и прохождение тестов – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 10 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 10 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 81 баллов.*

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных занятий, активная работа на практических занятиях	30	51
	<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>51</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников	6	10
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация по темам: Основные жанры соцреализма. Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма	6	10
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>42</b>	<b>71</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>48</b>	<b>81</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение</b>			

**Примеры заданий для практических занятий**

подготовка презентации.

Сделайте презентацию на тему «Жанр производственного романа в прозе соцреализма».

Требования к оформлению: PowerPoint, не менее 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.1. Презентация.

**Примеры заданий для самостоятельной работы**

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Творческий путь А. Толстого», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с научным источником по теме «Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма»: Лейдерман Н. Л. Энергия и инерция бунта (Воля и судьба лирического героя В Маяковского) // Н. Л. Лейдерман. С веком наравне... С. 7-54. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.2. Тест.

**7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

**Примерные темы для подготовки презентаций**

- 1) Исторический роман соцреализма
- 2) Брюсов как поэт-символист
- 3) Творческая эволюция С. Есенина
- 4) История создания и публикации романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
- 5) Русский футуризм: основные объединения

**Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

1. Декадентство – это:

- 1) течение литературы начала XX века
- 2) направление литературы начала XX века
- 3) тип культуры
- 4) тип сознания

2. Синонимом модернизма может быть:

- 1) авангард
- 2) арт нуво
- 3) постмодернизм
- 4) декадентство

3. Определите принадлежность авторов к поэтическому течению: 1) И.Игнатъев, 2) В.Маяковский, 3) В.Хлебников, 4) И.Северянин, 5) В.Гнедов, 6) В.Каменский, 7) Рюрик Ивнев

Кубофутуризм

Эгофутуризм

#### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Проявляет понимание основных понятий курса	1
Владеет способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 48 до 71, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

#### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенции	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<b>высокий</b>	<p>При анализе источников по истории русской литературы конца XIX – первой трети XX века, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.</p>	от 65 до 71	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>повышенный</b>	<p>При анализе источников по истории русской литературы конца XIX – первой трети XX века, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.</p>	от 64 до 54	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	<p>Допускает отдельные ошибки при анализе источников по истории русской литературы конца XIX – первой трети XX века, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает средства обучения на основе анализа</p>	от 53 до 48	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>



	их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.		
<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по истории русской литературы конца XIX – первой трети XX века, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	ниже 48	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
Компетентностно-ориентированный тест	
Индикаторы компетенции	Вопросы теста
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-2
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	3-4
ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	5-6
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	7-8
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	9-10
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	11-12
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	13-14
ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	15-16

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем

формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, ОПК-3, ПК-3, ПК-4.

### Примерные вопросы

1. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, какой русский мыслитель оказал существенное влияние на поэтическую и религиозно-философскую систему символизма.

- а) Н. Бердяев
- б) Г. Плеханов
- в) В. Соловьев
- г) Л. Толстой

2. В целях организации образовательной деятельности с учетом возможностей и потребностей обучающихся в области образования установите соответствие между манифестами акмеизма и их авторами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### Манифесты

#### Авторы

А) «Наследие символизма и акмеизм»

1) О. Мандельштам

Б) «Некоторые течения в современной русской поэзии»

2) М. Кузмин

В) «Утро акмеизма»

3) Н. Гумилев

4) С. Городецкий

3. С целью реализации образовательного проекта, посвященного русской прозе «серебряного века», определите, поэтику какого автора характеризуют следующие особенности: «повышенное чувство жизни», имморализм, несовпадение границ сюжета и повествования, изображение мира по принципу «единое через многое», нефункциональные детали. Впишите фамилию этого автора (в именительном падеже) в поле для ответа.

4. При изучении в старших классах общеобразовательных учебных учреждений литературного процесса начала XX века необходимо понимание школьниками и педагогом особенностей основных литературных направлений и течений Серебряного века. Укажите черты, свойственные для акмеизма:

- а) эксперименты с рифмами и ритмом
- б) «тоска по мировой культуре»
- в) простота, понятность языка
- г) внимание к деталям, вещному миру
- д) композиционная стройность
- е) эпатажность
- ж) стремление к точности образов

5. В целях организации образовательной деятельности с учетом возможностей и потребностей обучающихся в области образования в предложенном ряду наименований выделите заглавия манифестов футуризма.

- а) «Ключи тайн»
- б) «Ключи Марии»
- в) «Дохлая луна»
- г) «Некоторые течения в современной русской поэзии»
- д) «Пощечина общественному вкусу»

6. С целью реализации образовательного проекта, посвященного русской прозе «серебряного века», определите, какое литературное течение, чьи стилевые тенденции определили поэтику целого ряда авторов, характеризуют следующие особенности: усиление субъективного начала, ощущение беспомощности человека перед лицом неведомых космических сил, схематизация сюжета, повышенная контрастность образов, гротеск. Впишите название этого течения (в именительном падеже) в поле для ответа.

***Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использует системный подход в решении профессиональных задач	1
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	2
Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	2
Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1
Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	1
Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля	1
Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

*а) основная литература*

1. Агеносов В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / В. В. Агеносов; отв. ред. В. В. Агеносов. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 795 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3491-5. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/4BE8F50B-5FDA-483F-991F-727CAB570D24/istoriya-russkoy-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-1#page/1>
2. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по направлению 031000 и спец. 031001 Филология : в 2 т. Т. 1 / под ред. В. А. Келдыша; [Е. А. Дьякова и др.]. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 285,[2] с. - (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7675-6567-0 (**32 экз.**)
3. Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: учебник для филол. спец. вузов / А. Г. Соколов. – Изд. 5-е, испр. – М.: Высшая школа, 2006. – 430,[2] с. - ISBN 5-06-005666-X (**18 экз.**)

*б) дополнительная литература*

1. Гайденок П.П. Владимир Соловьев и философия Серебряного века [Электронный ресурс]: монография / Гайденок П.П. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2001. – 472 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7259.html>. – ЭБС «IPRbooks»

2. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по напр. 031000 и спец. 031001 – Филология: в 2 т. Т. 2 / [Х. Баран и др.]; под ред. В. А. Келдыша. – М.: Академия, 2007. – 344,[3] с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-7675-2858-3 (8 экз.)
3. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 1. Реализм: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.]; отв. ред. М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 267 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-04781-3. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/CF26EB27-C8B6-4DF1-94A1-578C7F1D90C3/istoriya-russkoy-literatury-serebryanogo-veka-1890-e-nachalo-1920-h-godov-v-3-ch-chast-1-realizm#page/1>
4. Мескин, В. А. История русской литературы "серебряного века" [Текст]: учебник для бакалавров / В. А. Мескин. - М.: Юрайт, 2015. - 384[1] с. – (Бакалавр. Базовый курс). – ISBN 978-5-9916-3639-1 (В пер.) (18 экз.)
5. Шукуров Д.Л. Русский литературный авангард и психоанализ в контексте интеллектуальной культуры Серебряного века [Электронный ресурс]: монография / Шукуров Д.Л. – Электрон. текстовые данные. – М.: Языки славянской культуры, Рукописные памятники Древней Руси, 2014. – 223 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35698.html>. – ЭБС «IPRbooks».

*в) программное обеспечение*

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 4	
		Зимняя сессия 11 триместр	Летняя сессия 12 триместр
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
лекции		6	
практические занятия (ПЗ)		8	2
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>92</b>	<b>22</b>	<b>70</b>
В том числе:			
Освоение материалов лекций	12	12	
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	40	5	35
Анализ научной литературы	20	5	15
Подготовка презентаций	10		10
Подготовка к тестированию	10		10
<b>Вид промежуточной аттестации</b>			<b>К.р., зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Реализм рубежа 19-20 вв.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>14</b>
1.1.	Тема: Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	2			4	
1.2	Тема: Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения		2		6	
<b>2</b>	<b>Раздел: Модернизм начала XX века</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	<b>18</b>
2.1.	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика	2			4	

	русского символизма					
2.2	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского акмеизма.		2		4	
2.3	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма.		2		4	
<b>3.</b>	<b>Раздел: Литературный процесс 20-х гг.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>45</b>	<b>49</b>
3.1	Тема: Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха. Основные литературные группировки 1920-х годов.	2				
3.2	Тема: Неклассические способы повествования: орнаментальная проза и сказ		2			
3.3	Тема: Творчество Е.Замятина					
3.4	Тема: Творчество М.Булгакова					
3.5	Тема: Творчество А.Платонова					
3.6	Тема: Поэзия Б. Пастернака					
3.7	Тема: Имажинизм в лирике С. Есенина					
3.8	Тема: Творчество группы ОБЭРИУ					
<b>4</b>	<b>Раздел: Литература 30-х гг. Соцреализм как метод</b>		<b>2</b>		<b>25</b>	<b>27</b>
4.1	Тема: Литературная ситуация 30-х годов.				10	
4.2	Тема: Основные жанры соцреализма		2		5	
4.3	Тема: Творчество А. Толстого				4	
4.4	Тема: Творчество М.А. Шолохова				6	
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>		<b>92</b>	<b>108</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к

		тестированию.
2	Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
3	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
4	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского акмеизма.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
5	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к



		тестированию.
6	Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха. Основные литературные группировки 1920-х годов.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
7	Неклассические способы повествования: орнаментальная проза и сказ	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
8	Творчество Е. Замятина	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
9	Творчество А. Платонова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.

		тестированию.
10	Поэзия Б. Пастернака	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
11	Имажинизм в лирике С. Есенина	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
12	Творчество группы ОБЭРИУ	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
13	Литературная ситуация 30-х годов.	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.

		тестированию.
14	Основные жанры соцреализма	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
15	Творчество А. Толстого	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
16	Творчество М.А. Шолохова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю.Соловьев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.11 История зарубежной литературы XIX века и рубежа веков**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**(направленность Филология)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры культурологии,

кандидат культурологии

М.И.Марчук

**Утверждена на заседании кафедры**

культурологии

«19» апреля 2021 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «История зарубежной литературы XIX века и рубежа веков» — формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы XIX века и рубежа веков.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание закономерностей западноевропейского литературного процесса: основных направлений, течений и движений, их роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;*
- *овладение навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы;*
- *развитие умений интерпретации художественного текста.*

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5**

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой

ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	5
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	144	72	72
лекции	32	16	16
практические занятия (ПЗ)	56	28	28
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	56	28	28
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>			
Подготовка к дискуссии	20	10	10
Выполнение контрольных работ.	18	9	9
Конспектирование научной литературы	18	9	9
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость часов</b>	144	72	72
<b>зачетных единиц</b>	4	2	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Литература первой половины XIX века (романтизм)	Литература первой половины XIX века. Романтизм как литературное направление и тип культуры: периодизация, важнейшие факторы формирования литературы. Национальные варианты романтизма: авторские индивидуальности.
2	Литература второй половины XIX века и рубежа веков	Реализм как литературное направление. Национальные варианты реализма, авторские индивидуальности. Своеобразие духовной ситуации рубежа веков. Разнообразие стилей, течений и тематических групп: поэтика модернизма, исторические судьбы романтизма и реализма. Специфика поэзии и драматургии. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников литературы данного периода.

##### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

<b>1</b>	<b>Литература первой половины XIX века (романтизм)</b>	<b>16</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>72</b>
1.1	Романтизм как тип культуры	4			2	6
1.2	Романтизм в Германии	3			3	6
1.2.1	Романтическая ирония		4		2	6
1.2.2	Концепция личности в литературе немецкого романтизма		4		2	6
1.3	Романтизм в Англии	3			2	5
1.3.1	Паломничество Чайльд-Гарольда		4		2	6
1.3.2	Лирика Байрона		4		2	6
1.3.3	«Дон Жуан» Байрона		4		2	6
1.4	Романтизм во Франции	3			2	5
1.4.1	Французский романтизм		4		3	7
1.5	Романтизм в США	3			2	5
1.5.1	Романтический мир поэзии Э.По		2		2	4
1.5.2	Романтический мир прозы Э.По		2		2	4
<b>2</b>	<b>Литература второй половины XIX века и рубежа веков</b>	<b>16</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>72</b>
2.1	Реализм как тип культуры	2				2
2.2	Французский реализм	2				2
2.2.1	Стендаль «Ванина Ванيني»		2		2	4
2.2.2	Бальзак «Шагреневая кожа»		2		2	4
2.2.3	Новеллы Мериме		2		2	4
2.2.4	Флобер «Госпожа Бовари»		2		2	4
2.3	Английский реализм	2				2
2.3.1	Художественный мир Диккенса		4		4	8
2.4	Культура и литература рубежа веков	2				2
2.5	Проза рубежа веков	2				2
2.5.1	Новеллы Мопассана		2		2	4
2.5.2	Французская натуралистическая проза		4		4	8
2.6	Поэзия рубежа веков	2				2
2.6.1	Проклятые поэты		4		4	8
2.7	Драматургия рубежа веков	2				2
2.7.1	Новая драма Г.Ибсена		4		4	8
2.8	Эстетизм	2				2
2.8.1	Уайльд «Портрет Дориана Грея»		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>32</b>	<b>56</b>		<b>56</b>	<b>144</b>

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**



## 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	<b>Литература первой половины XIX века (романтизм)</b>	
1.1	Романтизм как тип культуры	Подготовка к дискуссии «Романтизм и Просвещение – преемственность или отрицание?»
1.2	Романтизм в Германии	Подготовка к дискуссии «Эволюция немецкого романтизма»
1.2.1	Романтическая ирония	Выполнение контрольной работы: сформулировать понятие романтической иронии в жанре фрагмента
1.2.2	Концепция личности в литературе немецкого романтизма	Выполнение контрольной работы: анализ образа романтического героя
1.3	Романтизм в Англии	Выполнение контрольных работ: анализ стихотворения английского поэта-романтика
1.3.1	Паломничество Чайльд-Гарольда	Подготовка к дискуссии: рецепция «Паломничества Чайльд-Гарольда»
1.3.2	Лирика Байрона	Подготовка к дискуссии: «Байрон как великий романтический поэт»
1.3.3	«Дон Жуан» Байрона	Выполнение контрольных работ: сравнительная характеристика вечного образа Дон Жуана в творчестве разных авторов
1.4	Романтизм во Франции	Выполнение контрольных работ: анализ эпического произведения
1.4.1	Французский романтизм	Конспектирование научной литературы по теме
1.5	Романтизм в США	Выполнение контрольных работ: режиссерский комментарий к «Гамлету»
1.5.1	Романтический мир поэзии Э.По	Выполнение контрольных работ: анализ перевода стихотворения По
1.5.2	Романтический мир прозы Э.По	Конспектирование научной литературы по теме
<b>2</b>	<b>Литература второй половины XIX века и рубежа веков</b>	
2.1	Реализм как тип культуры	Подготовка к дискуссии «Романтизм и реализм – преемственность или отрицание?»
2.2	Французский реализм	Подготовка к дискуссии: французские писатели в движении от романтизма к реализму
2.2.1	Стендаль «Ванина Ванини»	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя новеллы
2.2.2	Бальзак «Шагреновая кожа»	Выполнение контрольных работ: использование фантастического в реалистических целях в творчестве разных авторов
2.2.3	Новеллы Мериме	Выполнение контрольных работ: анализ

		новеллы Мериме
2.2.4	Флобер «Госпожа Бовари»	Подготовка к дискуссии: боваризм как явление
2.3	Английский реализм	Подготовка к дискуссии: Диккенс и Теккереи
2.3.1	Художественный мир Диккенса	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя романа
2.4	Культура и литература рубежа веков	Подготовка к дискуссии: рубеж веков как культурное явление
2.5	Проза рубежа веков	Конспектирование научной литературы по теме
2.5.1	Новеллы Мопассана	Выполнение контрольных работ: анализ новеллы
2.5.2	Французская натуралистическая проза	Конспектирование научной литературы по теме
2.6	Поэзия рубежа веков	Конспектирование научной литературы по теме
2.6.1	Проклятые поэты	Выполнение контрольных работ: анализ перевода стихотворения.
2.7	Драматургия рубежа веков	Подготовка к дискуссии: художественные тенденции в драматургии рубежа веков
2.7.1	Новая драма Г.Ибсена	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя пьесы
2.8	Эстетизм	Подготовка к дискуссии: Уайльд и художники-прерафаэлиты
2.8.1	Уайльд «Портрет Дориана Грея»	Конспектирование научной литературы по теме

## 6.2 Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Наименование дисциплины	темы	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
<b>Литература первой половины XIX века (романтизм)</b>			
Романтизм как тип культуры		Подготовка к дискуссии «Романтизм и Просвещение – преемственность или отрицание?»	<b>УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-5.5</b>
Романтизм в Германии		Подготовка к дискуссии «Эволюция немецкого романтизма»	<b>УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;</b>
Романтическая ирония		Выполнение контрольной работы: сформулировать понятие романтической иронии в жанре фрагмента	<b>ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5</b>
Концепция личности в литературе		Выполнение контрольной	<b>ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3;</b>

немецкого романтизма	работы: анализ образа романтического героя	ПК-5.1; ПК-5.4;
Романтизм в Англии	Выполнение контрольных работ: анализ стихотворения английского поэта-романтика	УК-1.1; УК-5.1; ОПК-2.2; ПК-4.3; ПК-5.4;
Паломничество Чайльд-Гарольда	Подготовка к дискуссии: рецепция «Паломничества Чайльд-Гарольда»	УК-1.3; УК-5.3; ПК-4.1; ПК-5.1; ПК-5.5
Лирика Байрона	Подготовка к дискуссии: «Байрон как великий романтический поэт»	ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
«Дон Жуан» Байрона	Выполнение контрольных работ: сравнительная характеристика вечного образа Дон Жуана в творчестве разных авторов	ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1;
Романтизм во Франции	Выполнение контрольных работ: анализ эпического произведения	ПК-5.4; ПК-5.5
Французский романтизм	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;
Романтизм в США	Выполнение контрольных работ: режиссерский комментарий к «Гамлету»	ПК-5.4; ПК-5.5
Романтический мир поэзии Э.По	Выполнение контрольных работ: анализ перевода стихотворения По	УК-1.1; УК-5.1; ОПК-2.2; ПК-4.3; ПК-5.4;
Романтический мир прозы Э.По	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;
<b>Литература второй половины XIX века и рубежа веков</b>		
Реализм как тип культуры	Подготовка к дискуссии «Романтизм и реализм – преемственность или отрицание?»	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;
Французский реализм	Подготовка к дискуссии: французские писатели в движении от романтизма к реализму	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2;
Стендаль «Ванина Ванини»	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя новеллы	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;
Бальзак «Шагреновая кожа»	Выполнение контрольных работ: использование фантастического в реалистических целях в творчестве разных авторов	ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Новеллы Мериме	Выполнение контрольных работ: анализ новеллы Мериме	ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Флобер «Госпожа Бовари»	Подготовка к дискуссии: боваризм как явление	ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1;
Английский реализм	Подготовка к дискуссии:	ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1;

	Диккенс и Теккерей	ПК-5.4; ПК-5.5
Художественный мир Диккенса	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя романа	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;
Культура и литература рубежа веков	Подготовка к дискуссии: рубеж веков как культурное явление	УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1;
Проза рубежа веков	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;
Новеллы Мопассана	Выполнение контрольных работ: анализ новеллы	ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Французская натуралистическая проза	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3;
Поэзия рубежа веков	Конспектирование научной литературы по теме	ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Проклятые поэты	Выполнение контрольных работ: анализ перевода стихотворения.	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2
Драматургия рубежа веков	Подготовка к дискуссии: художественные тенденции в драматургии рубежа веков	УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1;
Новая драма Г.Ибсена	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя пьесы	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2
Эстетизм	Подготовка к дискуссии: Уайльд и художники-прерафаэлиты	УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1;
Уайльд «Портрет Дориана Грея»	Конспектирование научной литературы по теме	ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания.

Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ:**

Посещение лекций – 2 балла (по баллу за академический час)

Посещение и работа на практических занятиях 2 балла (посещение) + 2 балла (работа на занятии) + 2 балла (активная работа) = 6 баллов максимум

Письменные работы к практическим занятиям – от 5 до 10 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Необязательные письменные работы к практическим занятиям творческого характера – от 10 до 20 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Контрольные работы по проверке чтения художественных текстов – 2 балла за каждый правильно отвеченный вопрос.

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>

<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	0	278
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>278</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Контрольная работа	10	20
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Конспект научной литературы к практическому занятию	5	10
	<b>Итого</b>	<b>165</b>	<b>330</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>175</b>	<b>440</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>161</b>	<b>450</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 300 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

- 1. Контрольная работа:** сравнительный анализ двух переводов одного стихотворения Э.По на русский язык. Студент самостоятельно выбирает одного стихотворение Э.По, делает подстрочный перевод и сравнивает его с поэтическими переводами любых двух переводчика (В.Брюсов, К.Бальмонт, Д.Мережковский и др.)
- 2. Конспект:** законспектируйте статью Генриха Гейне «О романтической иронии»

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение правильно подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1
признание значимости и равноправия каждой культуры	1
уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста взаимодействия и историко-литературного контекста эмпирического материала, понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.1.Контрольная работа**

**Контрольная работа** выполняется студентом самостоятельно и внеаудиторно в течение двух часов; студент, применяя знания в области поэтики библейского текста, должен продемонстрировать умения и навыки филологического анализа текста по заданному плану.

### Примерные темы контрольных работ

1. Песня как жанр романтической поэзии;
2. Реализация принципа романтической иронии в сказке Гофмана «Золотой горшок»;
3. Анализ новеллы по плану;
4. Режиссерский комментарий к «Норе» Ибсена.

### Критерии оценивания контрольной работы

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами литературоведческого анализа и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### 7.1.1. Конспект

Конспект – самостоятельная работа студента, направленная на освоение исследовательской литературы по теме.

#### Примеры заданий для выполнения конспектов

1. Теория романтической иронии в статье Г.Гейне «О романтической иронии»;
2. Функции лирических отступлений в «Дон Жуане» Байрона;

#### Критерии оценивания конспекта

Критерий	Балл
владение навыками литературоведческого подхода к анализу произведений искусства с учетом значимости и равноправия каждой национальной литературы	1
умение анализировать литературные источники, демонстрируя уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1

умение определять культурно-историческую принадлежность произведения литературы, проявляя толерантность к межкультурному разнообразию общества в историко-литературном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста взаимодействия и историко-культурного контекста эмпирического материала	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине**

Зачет с оценкой выставляется по результатам работы в семестре и зависит от успешности этой работы. Учитывается количество баллов, набранное студентом по итогам текущей аттестации (300 - 450) и отражающее качество работы на лекционных и практических занятиях, выполнения контрольных работ и конспектов

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенции</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<b>высокий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продемонстрированы систематизированные, глубокие, полные знания по всем разделам дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.</li> <li>3. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности.</li> <li>4. Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения</li> </ol>	<b>400-450</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.</li> <li>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности.</li> <li>4. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.</li> </ol>	<b>350-399</b>	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Достаточные знания в объеме дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</li> <li>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.</li> <li>4. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</li> </ol>	<b>300-349</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Недостаточно полный объем знаний в рамках дисциплины.</li> <li>2. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</li> <li>3. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач.</li> <li>3. Усвоение отдельных источников литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины.</li> <li>4. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы..</li> </ol>	<b>0 -299</b>	<b>не зачтено</b>



### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-1</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-2
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	3-4
<b>УК-5</b>	
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	5-6
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	7-8
<b>ОПК-2</b>	
ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий.	9-10
<b>ПК-4</b>	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	11-12
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	13-14
<b>ПК-5</b>	
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.	15-16-
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.	17-18
ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	19-20

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, УК-5, ОПК-2, ПК-4, ПК-5.

#### **Примеры вопросов компетентностно-ориентированного теста**

1. Любимый род литературы романтиков
  - а) эпос
  - б) лирика
  - в) драма
2. Английский романтизм включал в себя такую школу как
  - а) Озерная

- б) Иенская
- в) трансцендентализм
- 3. Романтизм возникает в
  - а) Германии
  - б) Англии
  - в) Франции
- 4. Байрона прославили
  - а) поэмы
  - б) романы
  - в) лирика
- 5. Романтическая ирония суть
  - а) сатира
  - б) насмешка
  - в) образ жизни
- 6. Романы Стендаля – пример
  - а) психологического реализма
  - б) внимания к материальной обстановке
  - в) безличного творчества
- 7. Одна из центральных тем романов Диккенса
  - а) воспитание и школа
  - б) карьера
  - в) пошлость
- 8. Реалисты не пользовались термином
  - а) среда
  - б) факт
  - в) двоемирие
- 9. Любимый герой Диккенса
  - а) амбициозный молодой человек
  - б) ребенок
  - в) аристократ
- 10. Эллипсная новелла это
  - а) новелла с несколькими сюжетными линиями
  - б) новелла с циклической композицией
  - в) новелла с двумя смысловыми центрами

#### Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами литературоведческого анализа и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе	1

вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### *а) основная литература*

1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.
2. Луков Вл.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Вл.А.Луков. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 512 с.;
3. Храповицкая Г.Н., Коровин А.В. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм. – М.: Academia, 2007. – 432 с.;
4. Храповицкая Г.Н., Солодуб Ю.П.. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм (1830—1860-е гг.): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Н.Храповицкая, Ю. П. Солодуб. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 384 с.;

### *б) дополнительная литература*

1. Березина А.Г., Белобратов А.В., Полубояринова Л.Н. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. М., Academia, 2005
2. Гиленсон Б.А. История литературы США. М., Academia, 2005
3. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Под ред Л.В.Сидорченко. М., Academia, 2005
4. История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия: Под ред Т.В.Соколовой. М., Academia, 2005
5. Проскурин Б.М. история зарубежной литературы XIX века. М., Флинта – Наука, 2006.
6. Французская литература 30-40-х годов XIX века: Под ред. А.Д.Михайлова, М., Наука, 2006.
7. Храповицкая Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США). М., Academia, 2005

### *в) программное обеспечение*

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- KasperskyEndpointSecurity длябизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»  
<http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

### **13. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении истории литературы предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о литературе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений литературоведения как системного интегративного знания о литературе, включающей ключевые позиции теории, истории литературы; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа литературы;

- *интегративность* и *гибкость* в освоении истории литературы вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знание о литературе в его исторической динамике и современном состоянии, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов литературы, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения истории литературы связаны с осмыслением фундаментальных оснований и вечных кодов литературы, определяющих сознание, поведение и деятельность человека, а также актуальных черт современной трансформирующейся литературы и меняющегося облика нашего современника; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных литературоведческих источников, работу с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку к контрольным работам, конспектирование, подготовку к зачетному тесту.

#### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по

данному вопросу, формирование собственной позиции.

План анализа литературного произведения зависит от его родо-жанровой принадлежности.

План анализа эпического произведения:

1. Время создания произведения в творческой биографии писателя и в широком культурном контексте. История работы над произведением (изменение первоначального замысла, наличие нескольких редакций). Место произведения в творчестве писателя. История рецепции (оценка произведения при жизни автора и в наши дни).

2. Особенности сюжета (источники, обращение к реальным событиям, автобиографизм). Авторская интерпретация уже известных сюжетов (мифологических, исторических). Вопрос о прототипах. Сюжетные линии. Мотивная структура.

3. Жанр произведения. Признаки жанра с примерами из текста. Каноничность/новаторство автора.

4. Совпадение/несовпадение сюжета и фабулы, роль этого приема. Основные элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка).

5. Конфликт и проблематика. Конфликтующие стороны, причины конфликта. Тип конфликта (внутренний или внешний; социальный, бытовой, морально-этический, философский и т.д.). Авторская позиция. Способ разрешения конфликта. Проблемы, которые поднимает произведение, их традиционность/новаторство для данного периода и конкретного писателя.

6. Система образов. Главные и второстепенные герои, их характеристики. Традиционность/новаторство в образах наиболее значимых персонажей. Способы создания характеров и раскрытия их внутреннего мира. Роль и место персонажей в развитии конфликта. Авторское отношение к героям, способы его проявления.

7. Предметная детализация (интерьер, пейзаж, роль детали).

8. Особенности повествования и стиля. Тип повествовательной организации: личный/безличный автор, всезнающий автор/ автор с ограниченным знанием, надежный/ненадежный. Образ рассказчика. Причины выбора данной повествовательной стратегии автором. Поэтика произведения: излюбленные тропы и стилистические фигуры, особенности стиля данного автора.

#### Алгоритм подготовки конспекта

- определение концептуального подхода к анализу литературы;
- определение источниковой базы исследования;
- выявление основных тезисов автора и уровня аргументации;
- выявление дискуссионных моментов;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### Алгоритм подготовки к тесту / контрольной работе

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **16.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

### **13.2. Содержание дисциплины**

#### **13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий**

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Романтизм в культуре и литературе XIX века	4	4		28	36
2	Реализм в культуре и литературе XIX века	6	10		20	36
3	Основные направления развития литературы рубежа веков		4		68	72
Всего:		10	18		116	144

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Романтизм в культуре и литературе XIX века	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к зачету. Выполнение контрольных работ. Конспектирование научной литературы.
2	Реализм в культуре и литературе XIX века	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к зачету. Выполнение контрольных работ. Конспектирование научной литературы.
3	Основные направления развития литературы рубежа веков	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к зачету. Выполнение контрольных работ. Конспектирование научной литературы.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю.Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.12 История зарубежной литературы XX века**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**(направленность Филология)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры культурологии,

кандидат культурологии

М.И.Марчук

**Утверждена на заседании кафедры**

культурологии

«19» апреля 2021 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина



### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «История зарубежной литературы XX века» — формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы XX века.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание закономерностей западноевропейского литературного процесса: основных направлений, течений и движений, их роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;*
- *овладение навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы;*
- *развитие умений интерпретации художественного текста.*

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5**

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой

ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой
		ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	Контрольная работа Конспект Дискуссия Зачет с оценкой

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		6	7
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	64	44	20
лекции	24	16	8
практические занятия (ПЗ)	40	28	12
лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	44	28	16
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>			
Подготовка к дискуссии	18	10	8
Выполнение контрольных работ.	14	10	4
Конспектирование научной литературы	12	8	4
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость часов</b>	108		
<b>зачетных единиц</b>	3		

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Литература первой половины XX века	Своеобразие духовной ситуации начала XX века. Разнообразие стилей, течений и тематических групп: поэтика модернизма, исторические судьбы романтизма и реализма, литература о Первой мировой войне. Специфика поэзии и драматургии. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников литературы данного периода.
2	Литература второй половины XX века	Важнейшие события истории и культуры 2/2 XX века. Искусство массовое и элитарное. Функциональная сфера высокой культуры в XX веке. Трансформация идеалов и утопий классической литературы. Основные темы и проблемы современной мировой литературы.

##### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История литературы ½ XX века	16	28		28	72

1.1	Историко-культурная ситуация первой половины XX века	2			2	4
1.1.1	Историко-культурная ситуация первой половины XX века	2			2	4
1.2	Великие модернисты: М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка	3	4		6	13
1.2.1	Великие модернисты: М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка	3			2	5
1.2.2	Поэтика модернизма в романе Дж. Джойса «Улисс»		2		2	4
1.2.3	Концепция мира и человека в новелле Ф. Кафки «Превращение»		2		2	4
1.3	Американская литература между двумя войнами	2			2	4
1.3.1	Американская литература между двумя войнами	2			2	4
1.4	Английский модернизм (В. Вулф, Д. Лоуренс)	2	2		2	6
1.4.1	Английский модернизм (В. Вулф, Д. Лоуренс)	2			2	4
1.4.2	Интерпретация романа В. Вулф «Миссис Дэллоуэй» в фильме С. Долдри «Часы»		2		2	4
1.5	Немецкий модернизм (Т. Манн, Г. Гессе)	2			2	4
1.5.1	Немецкий модернизм (Т. Манн, Г. Гессе)	2			2	4
1.6	Литература о первой мировой войне	3	2		4	9
1.6.1	Литература о первой мировой войне	3			2	5
1.6.2	Творчество эволюция Э. Хемингуэя как представителя потерянного поколения		4		2	6
1.7	Неоромантизм в литературе первой половины XX века		2		2	4
1.7.1	Литература неоромантизма: коллоквиум		2		2	4
1.8	Судьбы реализма в литературе начала XX века		2		1	3
1.8.1	Судьбы реализма на рубеже веков: коллоквиум		2		1	3
1.9	Новая драма		4		1	5
1.9.1	Драматургия рубежа веков: коллоквиум		2		1	3
1.10	Драматургия первой трети XX века		2		1	3
1.10.1	Драматургия первой половины XX века: коллоквиум		2		1	3

1.11	Поэзия на рубеже веков		2		2	4
1.11.1	Поэзия рубежа веков: коллоквиум 1		2		1	3
1.12	Поэзия первой трети XX века		2		1	3
1.12.1	Поэзия первой трети XX века: коллоквиум		2		1	3
1.13	Специфика культурной модернизации Востока		2		1	3
1.13.1	Модернизм в восточной литературе: Акутагава Рюноске «Муки ада»		2		1	3
<b>2</b>	<b>История зарубежной литературы 2/2 XX века</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>16</b>	<b>36</b>
2.1	Историко-культурный контекст развития литературы после второй мировой войны	1			1	2
2.1.1	Историко-культурный контекст развития литературы после второй мировой войны	1			1	2
2.2	Контркультура и битничество	1	2		2	5
2.2.1	Контркультура и битничество	1			1	2
2.2.2	Мир глазами подростка в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»		2		1	3
2.3	Драматургия второй половины XX века	1	2		2	5
2.3.1	Драматургия второй половины XX века	1			1	2
2.3.2	Воплощение принципов пластического театра в экранизации драмы Т. Уильямса «Трамвай «Желание» Э. Казана		2		1	2
2.4	Постмодернизм как состояние современной литературы и культуры	1			1	2
2.4.1	Постмодернизм как состояние современной литературы и культуры	1			1	2
2.5	Постмодернизм в современных литературах	1	4		4	9
2.5.1	Постмодернизм в современных литературах	1			2	3
2.5.2	Образ творца в постмодернистском тексте: «Коллекционер» Дж. Фаулза и «Парфюмер» П. Зюскинда		2		1	3
2.5.3	«Имя розы» У.Эко как библия постмодернизма		2		1	3
2.6	Новый латиноамериканский роман	1	2		4	7
2.6.1	Новый латиноамериканский роман	1			2	3
2.6.2	Образ сада расходящихся тропок в		2		2	4

	одноименной новелле Х.Л. Борхеса					
2.7	Экзистенциализм во французской литературе		2		2	4
2.7.1	Философские принципы экзистенциализма в интерпретации Ж.П. Сартра и А. Камю		2		2	4
Всего:		28	44		72	180

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	<b>Литература первой половины XX века</b>	
1.1	Историко-культурная ситуация первой половины XX века	Подготовка к дискуссии «Реализм и модернизм – преемственность или отрицание?»
1.2	Великие модернисты: М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка	Подготовка к дискуссии «Эволюция модернизма»
1.3	Американская литература между двумя войнами	Выполнение контрольной работы: «Стилистическая эволюция американской литературы»
1.4	Английский модернизм (В. Вулф, Д. Лоуренс)	Выполнение контрольной работы: анализ образа модернистского героя
1.5	Немецкий модернизм (Т. Манн, Г. Гессе)	Выполнение контрольных работ: анализ одной из повестей Г.Гессе
1.6	Литература о первой мировой войне	Подготовка к дискуссии: рецепция потерянного поколения современниками и потомками
1.7	Неоромантизм в литературе первой половины XX века	Подготовка к дискуссии: «Национальные варианты неоромантизма»
1.8	Судьбы реализма в литературе начала XX века	Выполнение контрольных работ: сравнительная характеристика реалистического героя в творчестве разных авторов
1.9	Новая драма	Выполнение контрольных работ: анализ драматического произведения
1.10	Драматургия первой трети XX века	Конспектирование научной литературы по теме
1.11	Поэзия на рубеже веков	Выполнение контрольных работ: анализ перевода стихотворения
1.12	Поэзия первой трети XX века	Выполнение контрольных работ: написать стихотворение в стилистических рамках одного из течений
1.13	Специфика культурной модернизации Востока	Конспектирование научной литературы по теме
2	<b>Литература второй половины XX</b>	

	<b>века</b>	
2.1	Историко-культурный контекст развития литературы после второй мировой войны	Подготовка к дискуссии «Модернизм и постмодернизм – преемственность или отрицание?»
2.2	Контркультура и битничество	Подготовка к дискуссии: романтическая природа контркультуры
2.3	Драматургия второй половины XX века	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя пьесы
2.4	Постмодернизм как состояние современной литературы и культуры	Выполнение контрольных работ: признаки постмодернизма в одном из произведений второй половины XX века
2.5	Постмодернизм в современных литературах	Выполнение контрольных работ: анализ эпического произведения
2.6	Новый латиноамериканский роман	Подготовка к дискуссии: корни магического реализма
2.7	Экзистенциализм во французской литературе	Подготовка к дискуссии: Сартр и Камю

## 6.2 Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Наименование дисциплины	темы	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
<b>Литература первой половины XX века</b>			
Историко-культурная ситуация первой половины XX века		Подготовка к дискуссии «Реализм и модернизм – преемственность или отрицание?»	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Великие модернисты: М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка		Подготовка к дискуссии «Эволюция модернизма»	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Американская литература между двумя войнами		Выполнение контрольной работы: «Стилистическая эволюция американской литературы»	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Английский модернизм (В. Вулф, Д. Лоуренс)		Выполнение контрольной работы: анализ образа модернистского героя	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Немецкий модернизм (Т. Манн, Г. Гессе)		Выполнение контрольных работ: анализ одной из повестей Г.Гессе	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5

Литература о первой мировой войне	Подготовка к дискуссии: рецепция потерянного поколения современниками и потомками	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Неоромантизм в литературе первой половины XX века	Подготовка к дискуссии: «Национальные варианты неоромантизма»	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Судьбы реализма в литературе начала XX века	Выполнение контрольных работ: сравнительная характеристика реалистического героя в творчестве разных авторов	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Новая драма	Выполнение контрольных работ: анализ драматического произведения	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Драматургия первой трети XX века	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Поэзия на рубеже веков	Выполнение контрольных работ: анализ перевода стихотворения	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Поэзия первой трети XX века	Выполнение контрольных работ: написать стихотворение в стилистических рамках одного из течений	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Специфика культурной модернизации Востока	Конспектирование научной литературы по теме	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
<b>Литература второй половины XX века</b>		
Историко-культурный контекст развития литературы после второй мировой войны	Подготовка к дискуссии «Романтизм и реализм – преемственность или отрицание?»	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Контркультура и битничество	Подготовка к дискуссии: французские писатели в движении от романтизма к реализму	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Драматургия второй половины XX века	Выполнение контрольных работ: анализ образа героя новеллы	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Постмодернизм как состояние современной литературы и культуры	Выполнение контрольных работ: использование фантастического в реалистических целях в творчестве разных авторов	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Постмодернизм в современных литературах	Выполнение контрольных работ: анализ новеллы	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1;



	Мериме	ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Новый латиноамериканский роман	Подготовка к дискуссии: бонапартизм как явление	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5
Экзистенциализм во французской литературе	Подготовка к дискуссии: Диккенс и Теккерей	УК-1.1; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.3; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.4; ПК-5.5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания.

Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ:**

Посещение лекций – 2 балла (по баллу за академический час)

Посещение и работа на практических занятиях 2 балла (посещение) + 2 балла (работа на занятии) + 2 балла (активная работа) = 6 баллов максимум

Письменные работы к практическим занятиям – от 5 до 10 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Необязательные письменные работы к практическим занятиям творческого характера – от 10 до 20 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Контрольные работы по проверке чтения художественных текстов – 2 балла за каждый правильно отвеченный вопрос.

#### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	0	278
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>278</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Контрольная работа	10	20
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Конспект научной литературы к практическому занятию	5	10
	<b>Итого</b>	<b>165</b>	<b>330</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>175</b>	<b>440</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>161</b>	<b>450</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 300 баллов</b>			

#### *Примеры заданий для практических занятий*

- 1. Контрольная работа:** сравнительный анализ двух переводов одного стихотворения Томаса Элиота на русский язык. Студент самостоятельно выбирает одно стихотворение Т.Элиота, делает подстрочный перевод и сравнивает его с поэтическими переводами любых двух переводчика
- 2. Конспект:** законспектируйте статью Вадима Руднева «Постмодернизм»

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение правильно подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1
признание значимости и равноправия каждой культуры	1
уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста взаимодействия и историко-литературного контекста эмпирического материала, понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.1.Контрольная работа

**Контрольная работа** выполняется студентом самостоятельно и внеаудиторно в течение двух часов; студент, применяя знания в области поэтики библейского текста, должен продемонстрировать умения и навыки филологического анализа текста по заданному плану.

#### Примерные темы контрольных работ

1. Роман как жанр модернистской литературы;
2. Реализация принципов неомифологизма в прозе Ф.Кафки
3. Анализ эпического произведения по плану;
4. Режиссерский комментарий к «Трамваю «Желание»» Т.Уильямса.

#### *Критерии оценивания контрольной работы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами литературоведческого анализа и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей	1

различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.1. Конспект

Конспект – самостоятельная работа студента, направленная на освоение исследовательской литературы по теме.

#### *Примеры заданий для выполнения конспектов*

1. Теория формул в массовой литературе в книге Дж.Кавелти «Приключение, тайна и любовная история»
2. Специфика восточных культур в статье Е.С.Штейнера «О личности, преимущественно в Японии и Китае, хотя, строго говоря, в Японии и Китае личности не было»

#### *Критерии оценивания конспекта*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
владение навыками литературоведческого подхода к анализу произведений искусства с учетом значимости и равноправия каждой национальной литературы	1
умение анализировать литературные источники, демонстрируя уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1
умение определять культурно-историческую принадлежность произведения литературы, проявляя толерантность к межкультурному разнообразию общества в историко-литературном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
грамотность использования основной терминологии курса, оригинальность идеи, самостоятельность, творческий подход при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста взаимодействия и историко-культурного контекста эмпирического материала	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет с оценкой выставляется по результатам работы в семестре и зависит от успешности этой работы. Учитывается количество баллов, набранное студентом по итогам текущей аттестации (300 - 450) и отражающее качество работы на лекционных и практических занятиях, выполнения контрольных работ и

КОНСПЕКТОВ

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенции</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка Квалитативная</b>
---------------------------------------	------------------------------------	--	-----------------------------

<b>высокий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продемонстрированы систематизированные, глубоки, полные знания по всем разделам дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.</li> <li>3. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности.</li> <li>4. Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения</li> </ol>	<b>400-450</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.</li> <li>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности.</li> <li>4. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.</li> </ol>	<b>350-399</b>	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Достаточные знания в объеме дисциплины.</li> <li>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</li> <li>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.</li> <li>4. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</li> <li>5. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</li> </ol>	<b>300-349</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Недостаточно полный объем знаний в рамках дисциплины.</li> <li>2. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</li> <li>3. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач.</li> <li>3. Усвоение отдельных источников литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины.</li> <li>4. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы..</li> </ol>	<b>0 -299</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-1</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-2
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	3-4
<b>УК-5</b>	
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	5-6
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	7-8
<b>ОПК-2</b>	
ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий.	9-10
<b>ПК-4</b>	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	11-12
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	13-14
<b>ПК-5</b>	
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.	15-16-
ПК-5.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.	17-18
ПК-5.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	19-20

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, УК-5, ОПК-2, ПК-4, ПК-5.

#### Примеры вопросов компетентностно-ориентированного теста

1. Анри Барбюс - представитель группы писателей
  - а) радикалов
  - б) не воевавших в Первую мировую войну
  - в) потерянного поколения
2. Стиль Хэмингуэя НЕ называют

- а) телеграфным
  - б) потоком сознания
  - в) стилем айсберга
3. Луиджи Пиранделло
- а) использует метафору маскарада
  - б) развивает натуралистические мотивы
  - в) создает концепцию эпического театра
4. Пьеса «Мамаша Кураж» написана
- а) о внутрисемейных конфликтах
  - б) о разорительности войны
  - в) о многоликости человека
5. Федерико Гарсиа Лорка является
- а) продолжателем романтических традиций
  - б) модернистом
  - в) дадаистом
6. Теоретиком сюрреализма был
- а) Тристан Тцара
  - б) Томас Стернз Элиот
  - в) Андре Бретон
7. Экзистенциалисты
- а) атеисты
  - б) верующие
  - в) могут быть как атеистами, так и верующими
8. Родоначальником неоромантизма считается
- а) Джек Лондон
  - б) А.К.Дойл
  - в) Р.Л.Стивенсон
9. Герои Джека Лондона прежде всего
- а) преуспевающие люди
  - б) сильные люди
  - в) творческие личности
10. Томас Гарди – автор
- а) романа-эпопеи
  - б) социально-психологического романа
  - в) семейной хроники

**Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами литературоведческого анализа и обращения с	1

социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### *а) основная литература*

1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX — начала XXI века: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857/istoriya-zarubezhnoy-literatury-vtoroy-poloviny-xx-nachala-xxi-veka#page/1>
2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон — М.: Юрайт, 2015. — 692 с.
3. Толмачев В. М. Зарубежная литература конца XIX — начала XX века : учебник для бакалавров [Электронный ресурс] / В. М. Толмачев. — 4-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 811 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/7FE4F826-3274-4E08-B6E5-B5580909EBA3/zarubezhnaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka#page/1>

### *б) дополнительная литература*

1. Гиленсон Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 2: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/C9A8B205-6527-42D3-954E-485D7D07C2B6/istoriya-literatury-ssha-v-2-ch-chast-2#page/1>
2. Зарубежная литература XX века: в 2-х томах. Т. 1: Первая половина XX века: учебник для академического бакалавриата. / под ред. В. М. Толмачева — М.: Юрайт, 2015. — 430 с.
3. Зарубежная литература XX века: в 2-х томах. Т. 2: Вторая половина XX века:— начало XXI века: учебник для академического бакалавриата / под ред. В. М. Толмачева. — М.: Юрайт, 2015. — 362 с.
4. Зарубежная литература XX века: практические занятия / под ред. И. В. Кабановой. — 2-е изд. — М.: Флинта, 2009. — 472 с.
5. Зарубежная литература XX века: учебник для студентов вузов. / Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; под ред. Л. Г. Андреева — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2004. — 558 с.



в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- KasperskyEndpointSecurity длябизнеса - Стандартный Russian Edition

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окто доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

**13. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении истории литературы предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о литературе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений литературоведения как системного интегративного знания о литературе, включающей ключевые позиции теории, истории литературы; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа литературы;

- *интегративность* и *гибкость* в освоении истории литературы вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знание о литературе в его исторической динамике и современном состоянии, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов литературы, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения истории литературы связаны с осмыслением фундаментальных оснований и вечных кодов литературы, определяющих сознание, поведение и деятельность человека, а также актуальных черт современной трансформирующейся литературы и меняющегося облика нашего современника; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных литературоведческих источников, работу с

эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.), подготовку к контрольным работам, конспектирование, подготовку к зачетному тесту.

#### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

План анализа литературного произведения зависит от его родо-жанровой принадлежности.

#### План анализа эпического произведения:

1. Время создания произведения в творческой биографии писателя и в широком культурном контексте. История работы над произведением (изменение первоначального замысла, наличие нескольких редакций). Место произведения в творчестве писателя. История рецепции (оценка произведения при жизни автора и в наши дни).

2. Особенности сюжета (источники, обращение к реальным событиям, автобиографизм). Авторская интерпретация уже известных сюжетов (мифологических, исторических). Вопрос о прототипах. Сюжетные линии. Мотивная структура.

3. Жанр произведения. Признаки жанра с примерами из текста. Каноничность/новаторство автора.

4. Совпадение/несовпадение сюжета и фабулы, роль этого приема. Основные элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка).

5. Конфликт и проблематика. Конфликтующие стороны, причины конфликта. Тип конфликта (внутренний или внешний; социальный, бытовой, морально-этический, философский и т.д.). Авторская позиция. Способ разрешения конфликта. Проблемы, которые поднимает произведение, их традиционность/новаторство для данного периода и конкретного писателя.

6. Система образов. Главные и второстепенные герои, их характеристики. Традиционность/новаторство в образах наиболее значимых персонажей. Способы создания характеров и раскрытия их внутреннего мира. Роль и место персонажей в развитии конфликта. Авторское отношение к героям, способы его проявления.

7. Предметная детализация (интерьер, пейзаж, роль детали).

8. Особенности повествования и стиля. Тип повествовательной организации: личный/безличный автор, всезнающий автор/ автор с ограниченным знанием, надежный/ненадежный. Образ рассказчика. Причины выбора данной повествовательной стратегии автором. Поэтика произведения: излюбленные тропы и стилистические фигуры, особенности стиля данного автора.

#### Алгоритм подготовки конспекта

- определение концептуального подхода к анализу литературы;
- определение источниковой базы исследования;
- выявление основных тезисов автора и уровня аргументации;
- выявление дискуссионных моментов;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### Алгоритм подготовки к тесту / контрольной работе

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **16.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

### **13.2. Содержание дисциплины**

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Литература первой половины XX века	6	8		22	36
2	Литература второй половины XX века	10	16		82	108
Всего:		16	24		104	144

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Литература первой половины XX века	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к зачету. Выполнение контрольных работ. Конспектирование научной литературы.
2	Литература второй половины XX века	Работа с учебной и научной литературой. Освоение материалов лекций. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к зачету. Выполнение контрольных работ. Конспектирование научной литературы.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

**М.Ю. Соловьев**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.ДВ.01.01 Детская литература**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат педагогических наук Ю.А. Филонова

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«5» февраля 2021 г.

Протокол № 9

Заведующий кафедрой

И. Ю. Лученецкая-Бурдина

### **1.Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины «Детская литература»**— формирование у студентов представлений об истории развития детской литературы и ее специфике.

**Основными задачами** курса являются:

- понимание специфики детской литературы как самостоятельного историко-литературного явления;
- овладение навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка.
- развитие умений анализа произведений детской и подростковой литературы.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):**

Дисциплина включена в вариативную часть ОПОП.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		<b>Индикаторы</b>	<b>Оценочные средства</b>
<b>Шифр</b>	<b>Формулировка</b>		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест

ПК-6	Способен реализовывать предметное обучение в области литературы с учетом образовательных возможностей, потребностей и достижений обучающихся	ПК-6.1. Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы. ПК-6.2. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи. ПК-6.3. Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест
------	--	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
В том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	4	4
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	4	4
Анализ научной литературы	4	4
Подготовка доклада	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Детская литература как область словесности. Детский фольклор	Детская литература как область словесности. Определение и функции фольклора. Небылицы и нелепицы: особенности поэтики, функции. Считалка. Скороговорка. Заклички и пр. Разновидности сказок.
2	Детская литература XIX века	Литературная сказка эпохи романтизма. А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, П.П. Ершов. Литературная сказка эпохи реализма. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» – переосмысление фольклорной формы. В.И. Даль. Творчество писателей-педагогов XIX века: творчество Д. К. Ушинского и Л. Н. Толстого – жанры, стиль, дидактические функции литературы. Творчество для детей А. П. Чехова: «Каштанка» и форма рассказа о животных. Поэзия для детей XIX века: поэты чистого искусства и некрасовская школа, жанровое своеобразие, проблематика, образ ребёнка, мир детства и мир взрослых.
3	Детская литература XX века.	Модернистская концепция детства и детской литературы. Поэзия модернистов для детей: С. Есенин, О. Мандельштам, В. Маяковский. Дискуссии о детской литературе в 20-е гг. Спор о традициях детской литературы. Периодика 20-х гг. Творчество К. И. Чуковского: теория, сказочные поэмы, поэзия для самых маленьких. Чуковский – поэт-психолог. Жанровая специфика произведений Чуковского. Поэзия А. Барто: поэзия для самых маленьких – мир ребёнка, игра в детском мире. Поэзия С. Михалкова – советская концепция детства. Детская литература о Великой Отечественной войне. Природоведческая и научно-популярная литература: динамика проблематики, жанровое разнообразие, человек и природа – экологическая проблематика Б. Житков, М. Пришвин, К. Паустовский, В. Бианки, Е. Чарушин). Ситуация в детской литературе в конце XX – начале XXI вв. Детская периодика последнего двадцатилетия. Возрождение журналов «Весёлые картинки», «Мурзилка». Журналы «Кукумбер». Журналы для подростков как особый феномен детской культуры последнего десятилетия

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел: Детская литература как область словесности. Детский фольклор</b>	2	2		6	10
1.1.	Тема: Детская литература как область словесности	2			3	
1.1.	Тема: Жанры детского фольклора.		2		3	
2	<b>Раздел: Детская литература XIX века.</b>	2	4		5	11



2.1.	Тема: Детская литература XIX века: обзор.	2			1	
2.2.	Тема: Литературная сказка XIX века.				2	
2.3.	Тема: Становление духовного мира ребёнка. Л.Н. Толстой. «Детство». С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»		2		1	
2.4	Тема: Детская поэзия XIX века.		2		1	
<b>3</b>	<b>Раздел: Детская литература XX века</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>5</b>	<b>15</b>
3.1.	Тема: Детская литература XX века: обзор.	2			1	
3.2.	Тема: Творчество К.И. Чуковского и А.Л. Барто.		2		1	
3.3.	Тема: Творчество А. А. Лиханова		2		1	
3.4.	Тема: Современная зарубежная детская литература	2	2		2	
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>12</b>		<b>26</b>	<b>36</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
	Тема: Детская литература как область словесности	Чтение и конспектирование статьи учебника.
	Тема: Жанры детского фольклора.	Чтение и анализ произведений детского фольклора. Презентация.
	Тема: Детская литература XIX века: обзор.	Чтение и анализ произведений
	Тема: Литературная сказка XIX века.	Чтение и анализ произведений
	Тема: Становление духовного мира ребёнка. Л.Н. Толстой. «Детство». С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	Чтение и анализ произведений
	Тема: Детская литература XX века: обзор.	Чтение и анализ произведений
	Тема: Творчество К.И. Чуковского и А.Л. Барто.	Чтение и анализ произведений
	Тема: Творчество А. А. Лиханова	Чтение и анализ произведений
	Тема: Современная зарубежная детская литература	Чтение и анализ произведений. Доклад.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено.**

**6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено.**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
-------------------------------------	-----------------------------------	--

Тема: Детская литература как область словесности	Устный ответ	УК-1 ПК-6
Тема: Жанры детского фольклора.	презентация	УК-1 ПК-6
Тема: Детская литература XIX века: обзор.	доклад	УК-1 ПК-6
Тема: Литературная сказка XIX века.	Доклад. Устный ответ	УК-1 ПК-6
Тема: Становление духовного мира ребёнка. Л.Н. Толстой. «Детство». С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	Устный ответ	УК-1 ПК-6 ОПК-4
Тема: Детская литература XX века: обзор.	Устный ответ. Презентация	УК-1 ПК-6
Тема: Творчество К.И. Чуковского и А.Л. Барто.	Устный ответ	УК-1 ПК-6
Тема: Творчество А. А. Лиханова	презентация	УК-1 ПК-6
Тема: Современная зарубежная детская литература	доклад	УК-1 ПК-6 ОПК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно *1 балл*. Итого: 16 баллов.

Ответы студента на *практических занятиях* оцениваются от 0 до 2 баллов. *2 балла* получает студент, который на занятии активно принимал участие в дискуссии, продемонстрировал знание изучаемого материала. *1 балл* получает студент, который продемонстрировал незнание определенных аспектов темы, присутствовал на занятии, но недостаточно активно принимал участие в дискуссии. *0 баллов* получает студент, который не посетил практическое занятие и не представил его отработку. Итого: 12 баллов.

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	<b>4</b>	<b>8</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Жанры детского фольклора	1	2

	Становление духовного мира ребёнка. Л.Н. Толстой. «Детство». С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	1	2
	Детская поэзия XIX века	1	2
	Творчество К.И. Чуковского и А.Л. Барто.	1	2
	Творчество А. А. Лиханова	1	2
	Современная зарубежная детская литература	1	2
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>11</b>	<b>30</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Подготовка презентации: «Жанры детского фольклора».
2. Подготовка доклада: «Творчество современного детского писателя»

### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Детская литература как область словесности», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу.

2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Проанализировать главу «Детский фольклор» в учебнике (Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература – М., 2007.), выявить специфику жанров детского фольклора.

### **7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

«Жанры детского фольклора».

#### *Критерии оценивания презентации*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Доклад

**Доклад** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### Примерные темы для подготовки доклада

Творчество современнодетского писателя.

Тема послевоенного детства в творчестве А. Лиханова.

Мотив обмана в одноименной повести А. Лиханова.

Особенности психологизма в произведениях А. Лиханова (по выбору).

#### Критерии оценивания доклада

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 18 до 30, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

#### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Качественная

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

<b>высокий</b>	<p>При анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p>	От 27 до 30	<b>Зачтено</b>
<b>повышенный</b>	<p>При анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p>	от 22 до 26	<b>Зачтено</b>
<b>базовый</b>	<p>Допускает отдельные ошибки при анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p>	от 18 до 21	<b>Зачтено</b>

<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.	ниже18	<b>не зачтено</b>
---------------	--	--------	-------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-5
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	6
ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	7
ПК-6.1. Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы. ПК-6.2. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи. ПК-6.3. Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	8-10

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1; ОПК-4; ПК-6.

1. В целях организации образовательной деятельности с учетом возможностей и потребностей обучающихся в области образования, укажите, какие литературные направления нашли отражение в произведениях детской литературы XIX века?

2. При организации проектной деятельности обучающихся определите, какие каноны образа детства сформировались в литературе первой половины XIX века?

3. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, назовите авторов произведений для самых маленьких читателей:

- А) К. И. Чуковский
- Б) А. Барто
- В) В. Бианки
- Г) Б. Житков

### **Критерии оценивания Компетентностно-ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1
Использует системный подход в решении профессиональных задач	2
Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	1
Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы.	2
Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи.	2
Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	
Максимальный балл	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература – М., 2007.
2. Филонова Ю.А. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Детская литература»: методические рекомендации / Ю. А. Филонова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020.

### **б) дополнительная литература**

1. Минералова И.Г. Детская литература. Учебное пособие. – М., 2002.
2. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч. / Под ред. Н.К.Мещеряковой, И.С.Чернявской. – М., 1989
3. Зарубежные детские писатели в России. Библиографический словарь / Под ред. И.Г.Минераловой. – М., 2005.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор – М., 1987.
5. Минералова И.Г. Практикум по детской литературе – М., 2001.
6. Русская литература для детей / Под ред. Г.Д. Полозовой – М., 1997.
7. Русские детские писатели XX в. Библиографический словарь / Под ред. А.В.Терновского – М., 1997.
8. Сетин Ф.Н. История русской детской литературы, конец X – первая половина XIX века – М., 1990.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Библиогид. Режим доступа :<http://bibliogid.ru/>
2. Издательство «Детская литература». Режим доступа <http://detlit.ru/>

3. Электронная Библиотека Гумер. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks)
4. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
5. ИнфоБиблио. – Режим доступа: [http:// www.chgari.ru](http://www.chgari.ru)
6. Детские страшилки // Режим доступа: <http://scarykids.ru/> [Режим доступа: свободный].
7. Детская литература // Режим доступа: <http://www.litro.info/> [Режим доступа: свободный].
8. Кукумбер // Режим доступа: <http://www.kykumber.ru/> [Режим доступа: свободный].
9. Мурзилка // Режим доступа: <http://www.murzilka.org/> [Режим доступа: свободный].

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформе Zoom.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины



1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		11
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	10	10
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	26	26
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	10	10
Подготовка контрольной работы	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	36	36
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	1	1

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Детская литература как область словесности. Детский фольклор	4	-		6	10
1.1.	Тема: Детская литература как область словесности	2			3	
1.2.	Тема: Жанры детского фольклора.	2			3	
2.	Раздел: Детская литература XIX века.	-	6		20	26
2.1.	Тема: Детская литература XIX века: обзор		2		7	
2.2.	Тема: Литературная сказка XIX века		2		6	

<b>2.3.</b>	Тема: Становление духовного мира ребёнка. Л.Н. Толстой. «Детство». С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»		2		7	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>		<b>26</b>	<b>36</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
	Творчество К.И. Чуковского и А.Л. Барто.	Чтение и анализ произведений. Изучение научной литературы.
	Творчество А. А. Лиханова	Чтение и анализ произведений. Изучение научной литературы.
	Современная зарубежная детская литература	Чтение и анализ произведений. Изучение научной литературы. Доклад.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.ДВ.01.02 Литература для подростков и юношества**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат педагогических наук Ю.А. Филонова

**Утверждено на заседании кафедры**

русской литературы  
«5» февраля 2021 г.

Протокол № 9

Заведующий кафедрой

И. Ю. Лученецкая-Бурдина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Литература для подростков и юношества» — формирование у студентов представлений о специфике изучения произведений, относящихся к детской и подростковой литературе, в курсе средних классов общеобразовательной школы.

**Основными задачами** курса являются:

- понимание специфики подростковой литературы как самостоятельного историко-литературного явления;
- овладение навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка.
- развитие умений анализа произведений детской и подростковой литературы.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест

ПК-6	Способен реализовывать предметное обучение в области литературы с учетом образовательных возможностей, потребностей и достижений обучающихся	<p>ПК-6.1. Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы.</p> <p>ПК-6.2. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи.</p> <p>ПК-6.3. Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы</p>	Презентация. Доклад Компетентностно-ориентированный тест
------	--	---	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
В том числе:		
Лекции	8	8
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	4	4
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	4	4
Анализ научной литературы	4	4
Подготовка доклада	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Детская литература как область словесности. Детский фольклор	Детская литература как область словесности. Определение и функции фольклора. Небылицы и нелепицы: особенности поэтики, функции. Считалка. Скороговорка. Заклички и пр. Разновидности сказок. Особенности сказочной структуры. Генезис страшилки. Классификация и значение страшилок. Сравнительная характеристика жанров сказки и страшилки.
2	Литература для подростков и юношества XIX века.	А.С. Пушкин. Сказки. «Повести Белкина». Л.Н. Толстой. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность» С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука.
3	Литература для подростков и юношества XXвека	П.П. Бажов. Сказы. А. Гайдар. Повести. В.Г. Распутин. «Уроки французского». Е.И. Носов. Рассказы. Ю.П. Казаков. Рассказы. А. А. Лиханов. Романы, повести и рассказы для детей и подростков. Зарубежная литература для подростков и юношества: А.Тор, К. Хагерюп, М. Твен.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Детская литература как область словесности. Детский фольклор</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>4</b>
1.1.	Тема: Детская литература как область словесности	1			1	
1.1.	Тема: Жанры детского фольклора.	1			1	
<b>2</b>	<b>Раздел: Литература для подростков и юношества XIX века</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>14</b>
2.1.	Тема: А.С. Пушкин. Сказки. «Повести Белкина».	2	2		1	
2.2.	Тема: Л.Н. Толстой. Трилогия.	2	2		1	
2.3.	Тема: С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»		2		2	
<b>3</b>	<b>Раздел: Литература для подростков и юношества XXвека.</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>18</b>
3.1.	Тема: П.П. Бажов. Сказы.		2		2	
3.2.	Тема: В.Г. Распутин. «Уроки французского».		2		2	

3.3.	Тема: В.Ю. Драгунский. Денискины рассказы.				2	
3.4.	Тема: Творчество А. А. Лиханова.		2		2	
3.5.	Тема: Современная зарубежная подростковая литература	2			2	
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>12</b>		<b>16</b>	<b>36</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
	Детская литература как область словесности	Чтение и конспектирование статьи учебника.
	Жанры детского фольклора	Чтение и анализ произведений детского фольклора. Презентация.
	А.С. Пушкин. Сказки. «Повести Белкина».	Чтение и анализ произведений
	Л.Н. Толстой. Трилогия.	Чтение и анализ произведений
	С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	Чтение и анализ произведений
	П.П. Бажов. Сказы.	Чтение и анализ произведений
	В..Г. Распутин. «Уроки французского»	Чтение и анализ произведений
	В.Ю. Драгунский. Денискины рассказы.	Чтение и анализ произведений
	Современная зарубежная подростковая литература	Чтение и анализ произведений. Доклад.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено.**

**6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено.**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Детская литература как область словесности	Устный ответ	УК-1 ПК-6
Жанры детского фольклора	презентация	УК-1 ПК-6
А.С. Пушкин. Сказки. «Повести Белкина».	доклад	УК-1 ПК-6
Л.Н. Толстой. Трилогия	Доклад. Устный ответ	УК-1 ПК-6
С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	Устный ответ	УК-1 ПК-6

П.П. Бажов. Сказы.	Устный ответ. Презентация	УК-1 ПК-6
В.Г. Распутин. «Уроки французского»	Устный ответ	УК-1 ПК-6
В.Ю. Драгунский. Денискины рассказы	презентация	УК-1 ПК-6
Современная зарубежная подростковая литература	доклад	УК-1 ПК-6 ОПК-4.5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно *1 балл*. Итого: 16 баллов.

Ответы студента на *практических занятиях* оцениваются от 0 до 2 баллов. *2 балла* получает студент, который на занятии активно принимал участие в дискуссии, продемонстрировал знание изучаемого материала. *1 балл* получает студент, который продемонстрировал незнание определенных аспектов темы, присутствовал на занятии, но недостаточно активно принимал участие в дискуссии. *0 баллов* получает студент, который не посетил практическое занятие и не представил его отработку. Итого: 11 баллов.

#### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	<b>4</b>	<b>8</b>
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	А.С. Пушкин. Сказки. «Повести Белкина».	1	2
	Л.Н. Толстой. Трилогия	1	2
	С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	1	2
	П.П. Бажов. Сказы.	1	2
	В.Г. Распутин. «Уроки французского»	1	2
	Тема: Творчество А. А. Лиханова.	1	2
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		1	10
<b>ИТОГО</b>		<b>11</b>	<b>30</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			



**К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов**

**Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий**

1. Подготовка презентации: «Жанры детского фольклора».
2. Подготовка доклада: «Творчество современного подросткового писателя»

**Примеры заданий для самостоятельной работы**

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Детская литература как область словесности», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу.

2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Проанализировать главу «Детский фольклор» в учебнике (Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература – М., 2007.), выявить специфику жанров детского фольклора.

**7.1.1. Презентация**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

**Примерные темы для подготовки презентаций**

«Жанры детского фольклора».

**Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**7.1.2. Доклад**

**Доклад** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

**Примерные темы для подготовки доклада**

«Творчество современного подросткового писателя»

**Критерии оценивания доклада**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1

<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>
--------------------------	----------

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 18 до 30, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

<b>высокий</b>	<p>При анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p>	от 27 до 30	<b>Зачтено)</b>
<b>повышенный</b>	<p>При анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.</p>	от 22 до 66	<b>Зачтено</b>
<b>базовый</b>	<p>Допускает отдельные ошибки при анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p>	от 18 до 21	<b>Зачтено</b>

<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по дисциплине, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень владения формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.	ниже 18	<b>не зачтено</b>
---------------	--	---------	-------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-2
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	3-4
ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	5
ПК-6.1. Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы.	6-7
ПК-6.2. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи.	8-9
ПК-6.3. Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	10

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-1, ПК-6, ОПК-4.

1. В целях организации образовательной деятельности с учетом возможностей и потребностей обучающихся в области образования, укажите, какие литературные направления нашли отражение в произведениях детской литературы XIX века?

2. При организации проектной деятельности обучающихся определите, какие каноны образа детства сформировались в литературе первой половины XIX века?

3. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, назовите авторов произведений для самых маленьких читателей:

- А) К. И. Чуковский
- Б) А. Барто
- В) В. Бианки

**Критерии оценивания Компетентностно-ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Способен систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи	2
Использует системный подход в решении профессиональных задач	2
Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей	2
Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	2
Готов к использованию разнообразных интерпретационных стратегий в процессе анализа художественного произведения с целью обсуждения с обучающимися образцов лучших произведений художественной литературы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература – М., 2007.
2. Филонова Ю.А. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Детская литература»: методические рекомендации / Ю. А. Филонова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020.

### **б) дополнительная литература**

1. Минералова И.Г. Детская литература. Учебное пособие. – М., 2002.
2. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч. / Под ред. Н.К.Мещеряковой, И.С.Чернявской. – М., 1989
3. Зарубежные детские писатели в России. Библиографический словарь / Под ред. И.Г.Минераловой. – М., 2005.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор – М., 1987.
5. Минералова И.Г. Практикум по детской литературе – М., 2001.
6. Русская литература для детей / Под ред. Г.Д. Полозовой – М., 1997.
7. Русские детские писатели XX в. Библиографический словарь / Под ред. А.В.Терновского – М., 1997.
8. Сетин Ф.Н. История русской детской литературы, конец X – первая половина XIX века – М., 1990.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Библиогид. Режим доступа :<http://bibliogid.ru/>
2. Издательство «Детская литература». Режим доступа<http://detlit.ru/>
3. Электронная Библиотека Гумер. – Режим доступа:[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks)
4. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
5. ИнфоБиблио. – Режим доступа: [http:// www.chgari.ru](http://www.chgari.ru)
6. Детские страшилки // Режим доступа: <http://scarykids.ru/> [Режим доступа: свободный].
7. Детская литература // Режим доступа: <http://www.litro.info/> [Режим доступа: свободный].

8. Кукумбер // Режим доступа: <http://www.kykumber.ru/> [Режим доступа: свободный].  
 9. Мурзилка // Режим доступа: <http://www.murzilka.org/> [Режим доступа: свободный].

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформе Zoom.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		11
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	10	10
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	26	26
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	10	10
Подготовка контрольной работы	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	36	36
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	1	1

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Детская литература как область словесности.	4	-		6	10
1.1.	Тема: Детская литература как область словесности	2			3	
1.2.	Тема: Литература для подростков и юношества XIX века.	2			3	
2.	Литература для подростков и юношества XIX и XX века.	-	6		20	26
2.1.	Литературная сказка XIX века.		2		7	
2.2.	Л.Н. Толстой. Трилогия. «После бала».		2		7	

<b>2.3.</b>	Творчество А.А. Лиханова.		2		6	
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>		<b>26</b>	<b>36</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
	Детская литература как область словесности	Чтение и конспектирование статьи учебника.
	Жанры детского фольклора	Чтение и анализ произведений детского фольклора. Презентация.
	А.С. Пушкин. Сказки. «Повести Белкина».	Чтение и анализ произведений
	Л.Н. Толстой. Трилогия.	Чтение и анализ произведений
	С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»	Чтение и анализ произведений
	П.П. Бажов. Сказы.	Чтение и анализ произведений
	В..Г. Распутин. «Уроки французского»	Чтение и анализ произведений
	В.Ю. Драгунский. Денискины рассказы.	Чтение и анализ произведений
	Современная зарубежная подростковая литература	Чтение и анализ произведений. Доклад.



**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

**М.Ю. Соловьев**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.ДВ.02.01 Поэтика литературных жанров XIX века**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

профессор кафедры русской литературы,  
доктор филологических наук И.Ю. Лученецкая-Бурдина

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«5» февраля 2021 г.

Протокол № 9

Заведующий кафедрой

И. Ю. Лученецкая-Бурдина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование умения анализировать художественные тексты различных жанров русской литературы XIX века путем выявления индивидуально-авторских моделей жанра произведений русских писателей. В результате выполнения этой цели у студентов вырабатывается понимание особенностей жанровой структуры художественных текстов.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* поэтики различных жанровых образований;
- *овладение навыками* анализа поэтических особенностей различных жанровых структур
- *развитие умений* самостоятельного выявления модификаций жанра в творческих системах писателей.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в предметный (литературоведческий) модуль (дисциплины по выбору) ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-6	Способен реализовывать предметное обучение в области литературы с учетом образовательных возможностей, потребностей и достижений обучающихся	ПК-6.1. Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-6.2. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-6.3. Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	Презентация Эссе Тест Компетентностно-ориентированный тест

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5

<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
лекции	16	16
практические занятия (ПЗ)	28	28
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
курсовая работа (проект)		
реферат		
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация	12	12
Презентация: подготовка	4	4
Эссе	4	4
Доклад	4	4
Проектная деятельность	4	4
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>зачетных единиц</b>
	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Формирование жанровой системы в русской литературе XIX века	Формирование системы жанров в русской прозе XIX века Жанровое своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра
2	Поэтика публицистических жанров в русской литературе XIX века	Публицистические жанры в русской литературе XIX века «Логический роман» А.И. Герцена «Былое и думы» Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского
3	Поэтика романских жанров в прозе XIX века	Романное мышление русских писателей Жанр монологического романа в творчестве И.С.М. Тургенева Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского
4	Модификация малых жанровых форм в последней трети XIX века	Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина Поэтика юмористических рассказов А.П. Чехова Модификация жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лаб. зан.	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Формирование жанровой системы в русской литературе XIX века</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>18</b>
1.1.	Тема: Формирование системы жанров в русской	2				2

	прозе XIX века					
1.2.	Тема: Жанровое своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	4		2	7
1.3.	Тема: Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»		2		2	4
1.4.	Тема: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	1	2		2	5
<b>2</b>	<b>Раздел: Поэтика публицистических жанров в русской литературе XIX века</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
2.1.	Тема: Публицистические жанры в русской литературе XIX века	1			2	3
2.2.	Тема: «Логический роман» А.И. Герцена «Былое и думы»	1	2		2	5
2.3.	Тема: Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века		2		2	4
2.4.	Тема: Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского		2		2	4
<b>3</b>	<b>Раздел: Поэтика романых жанров в прозе XIX века</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>20</b>
3.1.	Тема: Романное мышление русских писателей	1				1
3.2.	Тема: Жанр монологического романа в творчестве И.С.М. Тургенева	1	2		2	5
3.3.	Тема: Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	2	4		2	8
3.4.	Тема: Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского	2	2		2	6
<b>4</b>	<b>Раздел: Модификация малых жанровых форм в последней трети XIX века</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>18</b>
4.1.	Тема: Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова	2				2
4.2.	Тема: Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова	1	2		2	5
4.3.	Тема: Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина		2		2	4
4.4.	Тема: Поэтика юмористических рассказов А.П. Чехова		2		2	4
4.5.	Тема: Модификация жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова	1			2	3
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
-------	-----------------	---

1	Формирование системы жанров в русской прозе XIX века	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.
2	Жанровое своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	Подготовка презентации «Роман Пушкина “Евгений Онегин” в музыке и живописи»
3	Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	Подготовка презентации «Роман Лермонтова “Герой нашего времени” в контексте русской и западноевропейской романной традиции»
4	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	Написание эссе «Соотношение эпического и лирического начал в поэме»
5	«Логический роман» А.И. Герцена «Былое и думы»	Конспектирование научной литературы: Бабаев Э.Г. Из истории русского романа XIX века: Пушкин. Герцен. Толстой.
6	Публицистические жанры в русской литературе XIX века	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.
7	Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века	Доклад «Жанр записок в творчестве И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского»
8	Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского	Написание эссе «Поэзия “земледельческого труда”»: романтическая утопия или трактат о жизни крестьянства»
9	Романное мышление русских писателей	Проектная деятельность: «Жанровое своеобразие романов 1860-х гг. (по выбору)»
10	Жанр монологического романа в творчестве И.С. Тургенева	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.
11	Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	Доклад «Роман Толстого “Война и мир” роман-эпопея или пародия на роман –эпопею (А.Г. Гродецкий)»
12	Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского	Конспектирование научной литературы: М.М. Бахтин Поэтика Ф.М. Достоевского; К.В. Мочульский Гоголь. Соловьев. Достоевский. (главы по выбору).
13	Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова	Проектная деятельность: Жанровое своеобразие малых форм в творчестве русских классиков (по выбору).
14	Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова	Доклад «Особенности повествовательной организации в прозе Н.С. Лескова».
15	Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина	Написание эссе «Художественная функция аллегорических и символических образов в рассказах Гаршина.
16	Поэтика юмористических рассказов А.П. Чехова	Конкурс презентаций «Аз, водевиль!...»
17	Модификация жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова	Конспектирование научной литературы: А.П. Чудаков Слово-вещь-мир: от Пушкина до Толстого. Очерки поэтики русских классиков. Доклад «Мир человека и мир вещей в рассказах Чехова»

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

**7. Фонды оценочных средств**

**7.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

Формирование системы жанров в русской прозе XIX века	Тест.	УК-1 ПК-6
Жанровое своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	Эссе. Тест.	УК-1 ПК-6
Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	Презентация. Тест.	УК-1 ПК-6
Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	Эссе. Тест.	УК-1 ПК-6
«Логический роман» А.И. Герцена «Былое и думы»	Презентация. Тест.	УК-1 ПК-6
Публицистические жанры в русской литературе XIX века	Эссе. Тест.	УК-1 ПК-6
Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века	Презентация. Тест.	УК-1 ПК-6
Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского	Эссе. Тест.	УК-1 ПК-6
Романное мышление русских писателей	Тест.	УК-1 ПК-6
Жанр монологического романа в творчестве И.С. Тургенева	Эссе. Тест.	УК-1 ПК-6
Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	Презентация. Тест.	УК-1 ПК-6
Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского	Эссе. Тест.	УК-1 ПК-6
Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова	Презентация. Тест.	УК-1 ПК-6
Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова	Эссе. Тест.	УК-1 ПК-6
Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина	Презентация. Тест.	УК-1 ПК-6
Поэтика юмористических рассказов А.П. Чехова	Эссе. Тест.	УК-1 ПК-6
Модификация жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова	Презентация. Тест.	УК-1 ПК-6

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение самостоятельной работы и прохождение тестов – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 24 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин.</b>	<b>Макс.</b>

		<b>КОЛ-ВО баллов</b>	<b>КОЛ-ВО баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа литературоведческих источников	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация / Эссе по теме: Модификация жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова.	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	3	5
	Презентация / Эссе по теме: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	3	5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>48</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>			

### ***Примеры заданий для практических занятий***

#### 1. подготовка презентации.

- Сделайте презентацию на тему «Роман Пушкина “Евгений Онегин” в музыке и живописи».

Требования к оформлению: PowerPoint, не менее 6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

#### 2. подготовка эссе.

Подготовьте эссе на тему «Жанр записок в творчестве И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского».

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Эссе.

### ***Примеры заданий для самостоятельной работы***

#### 1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Особенности повествовательной

организации в прозе Н.С. Лескова», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники и литературу, ответить на вопросы теста.

2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с научным источником по теме «Творчество И. А. Гончарова»: *Эткинд Е. Г. «Внутренний человек» и внешняя речь - М.: Языки русской культуры, 1998. Гл. 4. И. А. Гончаров.* Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам культуры, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в п. 7.1.3. Тест.

### 7.1.1. Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

**Примерные темы для подготовки презентаций**

- Роман Пушкина “Евгений Онегин” в музыке и живописи
- Роман Лермонтова “Герой нашего времени” в контексте русской и западноевропейской романной традиции
- Жанр записок в творчестве И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского
- Поэзия “земледельческого труда”: романтическая утопия или трактат о жизни крестьянства
- Роман Толстого “Война и мир” роман-эпопея или пародия на роман-эпопею (А.Г. Гродецкая)
- Особенности повествовательной организации в прозе Н.С. Лескова
- Мир человека и мир вещей в рассказах Чехова

**Критерии оценивания презентации**

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Эссе

**Эссе** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

**Примерные темы для подготовки эссе**

- Роман Пушкина “Евгений Онегин” в музыке и живописи
- Роман Лермонтова “Герой нашего времени” в контексте русской и западноевропейской романной традиции



- Соотношение эпического и лирического начал в поэме
- Жанр записок в творчестве И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского
- Поэзия “земледельческого труда”: романтическая утопия или трактат о жизни крестьянства
- Жанровое своеобразие романов 1860-х гг.
- Роман Толстого “Война и мир” роман-эпопея или пародия на роман-эпопею (А.Г. Гродецкая)
- Жанровое своеобразие малых форм в творчестве русских классиков
- Особенности повествовательной организации в прозе Н.С. Лескова
- Художественная функция аллегорических и символических образов в рассказах Гаршина
- Мир человека и мир вещей в рассказах Чехова

#### **Критерии оценивания эссе**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с литературоведческим материалом	1
владение способами анализа литературоведческих источников	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.3. Тест**

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### **Примерные вопросы теста**

1. Какие явления в литературной жизни 1880-х годов свидетельствовали об усилении романтических тенденций:

- интеграция жанров;
- расцвет сатирической журналистики;
- ощущение трагического разлада с реальностью;
- повышенная экспрессивность.

Обоснуйте свой выбор, приведите примеры литературных произведений.

2. В творчестве каких писателей второй половины XIX века осваиваются фольклорные традиции:

- И.С. Тургенев;
- И.А. Гончаров;
- Н.С. Лесков;
- М.Е. Салтыков-Щедрин.

Обоснуйте свой выбор, приведите примеры произведений писателей, в которых вы находите следование фольклорной традиции.

3. В творчестве каких писателей осваиваются традиции древнерусской литературы:

- Н.С. Лесков;
- А.И. Герцен;
- Л.Н. Толстой;
- М.Е. Салтыков-Щедрин.

Определите характер трансформации исходных образов (сюжетов).

4. Определите художественные средства выразительности, характерные для индивидуального стиля И.А. Гончарова:

- а) предметная детализация;
- б) яркие, живописные, зрелищные метафоры;
- в) использование литературных аллюзий и реминисценций;
- г) наличие публицистических интонаций.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

5. Определите художественные принципы Тургенева-романиста:

- а) объективность повествования;
- б) лиризм стиля;
- в) повышенная экспрессивность;
- г) публицистическая окрашенность повествования.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

6. Определите изобразительно-выразительные средства языка, характерные для поэтики Н.С. Лескова:

- а) создание лексических неологизмов;
- б) использование синтаксических периодов;
- в) семантическая многозначность слова;
- г) использование лексических повторов.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявляет понимание основных понятий курса	1
Владеет способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине.**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценочная категория</b>

<b>высокий</b>	При анализе источников по истории русской литературы XIX века, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 86 до 100	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>повышенный</b>	При анализе источников по истории русской литературы XIX века, в ходе работе с феноменами литературы, с литературным наследием проявляет повышенный уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 71 до 85	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	Допускает отдельные ошибки при анализе источников по истории русской литературы XIX века, в ходе работе с феноменами литературы. В некоторых случаях использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи. Демонстрирует базовый уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.	от 54 до 70	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>
<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по истории русской литературы XIX века, в ходе работе с феноменами литературы. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач. Не умеет подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Проявляет низкий уровень готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии.	ниже 54	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-2
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	3-4
ПК-6.1 Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы	5-6
ПК-6.2. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса	7-8

изучаемой эпохи	
ПК-6.3 Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	9-10

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины История русской литературы индикаторам компетенций УК-1, ПК-6.

1. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, определите, как соотношены литературный жанр и творческая индивидуальность писателя? Назовите жанровые приоритеты этих писателей:

Л.Н. Толстой -----

Ф.М. Достоевский -----

А.П. Чехов -----

Как трансформировался литературный жанр в 1880-1890-х гг.?

2. В целях организации образовательной деятельности с учетом возможностей и потребностей обучающихся в области образования, какова роль малых прозаических жанров в творчестве писателей 1870-1880-х гг? Объясните причины обращения писателей к малым жанровым формам. Назовите 3-4 произведения писателей этого периода наиболее значимых с вашей точки зрения.

3. В целях организации образовательной деятельности с учетом возможностей и потребностей обучающихся в области образования установите соответствие между произведением и жанром, соотнесите буквы из правого и левого столбика:

А) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»	А) поэма
Б) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	Б) социально-философский роман
В) Н.В. Гоголь «Мертвые души»	В) повесть
Г) А.Н. Островский «Гроза»	Г) роман-эпопея
Д) И.С. Тургенев «Отцы и дети»	Д) социально-психологический роман
Е) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»	Е) рассказ
Ж) Н.С. Лесков «Очарованный странник»	Ж) роман в стихах
З) Л.Н. Толстой «Война и мир»	З) философско-психологический роман
И) А.П. Чехов «Человек в футляре»	И) драма

4. Обучая школьников подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения профессиональной задачи, определите жанр «Капитанской дочки» А.С. Пушкина:

- 1 исторический роман
  - 2 историческая повесть
  - 3 мемуары
  - 4 семейная хроника
- Обоснуйте свой выбор.

5. Систематизируя знания о литературе «натуральной школы», определите ее основные жанры:

1. комедия
2. очерк
3. роман
4. элегия

#### **Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использует системный подход в решении профессиональных задач	2
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	2
Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы	2
Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи	2
Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### *а) основная литература*

1. Манн Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века: учебник для академического бакалавриата / Ю. В. Манн. – М.: Изд-во Юрайт, 2015.
2. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования: в 3 т. Т. 1 / Е. И. Анненкова, Н. Н. Акимова, В. А. Кошелев и др.; под ред. Е. И. Анненковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
- Т. 2 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
- Т. 3 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

#### *б) дополнительная литература*

1. Бабаев Э.Г. Из истории русского романа XIX века: Пушкин, Герцен, Толстой. М., 1984.
2. Бахтин М.М. Избранные работы. В 2-х тт. М., 1994.
3. Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. М., 1986.
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1986.
5. Виноградов И. А. Гоголь – художник и мыслитель: христианские основы мирозерцания [Текст] / И.А. Виноградов. – М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.
6. Журавлева А. И. Лермонтов в русской литературе: Проблемы поэтики / А.И. Журавлева. – М., 2002.
7. Золотусский И. Гоголь / И. Золотусский. – М., 2007.
8. История русского романа: В 2 т. М., Л., 1962.
9. История русской литературы XIX века (вторая половина) // Под ред. Н.Н. Скатова. СПб., 1991.
10. История русской литературы: В 3 т. Т. 3. Л., 1963-1967.
11. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Текст] / В.И. Кулешов. М., 2004.
12. Лихачев Д.С. Литература. - Реальность. - Литература. Л., 1981.
13. Манн Ю. В. Динамика русского романтизма [Текст] / Ю.В. Манн. – М., 1995.
14. Мелетинский Е.М. О литературных архетипах. М., 1994.
15. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. М., 1995.
16. Недзвецкий В.А. Русский социально-универсальный роман XIX века М.. 1997.
17. Непомнящий В. С. Пушкин : избранные работы 1960-1990-х гг. / В. С. Непомнящий. – М., 2001. Т. 1. Поэзия и судьба. Т. 2. Пушкин: Русская картина мира.
18. Русская литература в суждениях и оценках. Хрестоматия литературно-критических текстов. М., 2004.
19. Теория литературы. В 2-х тт. Т. 1. Теория художественного дискурса. М., 2004

20. Чудаков А.П. Слово-вещь-мир: От Пушкина до Толстого. Очерки поэтики русских классиков. М., 1992.
21. Эйхенбаум Б.М. О прозе. Л., 1969.
22. Эпштейн М.Н. Парадоксы новизны. О литературном развитии XIX-XX веков. М., 1988.
23. Эткинд Е.Г. "Внутренний человек" и внешняя речь: очерки психопоэтики русской литературы XVIII-XIX веков. М., 1998.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition

#### **– 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
- 2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий(<http://www.iprbookshop.ru>)
- 3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
- 4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

#### **– 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

- План работы по освоению материалов лекций
- - обоснование темы в структуре общего курса;
- - выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- - «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- - ознакомление с рекомендованной литературой.
  - План анализа литературоведческих источников: учебная/научная литература
- - концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- - источниковая база исследования;
- - основные тезисы автора и уровень аргументации;
- - дискуссионные моменты и критика;
- - сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### – Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет

критерий	законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

- Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации
  - Алгоритм подготовки и представления эссе
- - самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- - подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- - отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- - демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- - эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- - соблюдение технических (кегли, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.
- Эссе должно быть напечатано 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.
  - Алгоритм подготовки к тесту
- - самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- - выполнение заданий для самостоятельной работы;
- - изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- - самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- - подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.
- **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**
- Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.
- Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.
- **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
- 2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
- 3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
- 4. Раздаточный материал;

- 5. Хрестоматийный материал;
- 6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.
- 

### 17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	5 курс 14 триместр
<b>Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	10	10
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
курсовая работа (проект)		
реферат		
<b>Другие виды самостоятельной работы</b>	56	56
Чтение художественной литературы	16	16
Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация	20	20
Написание эссе/доклада	10	10
Написание контрольной работы	10	10
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>часов</b>		
<b>зачетных единиц</b>	2	2

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. зан.	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Формирование жанровой системы в русской литературе XIX века</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>16</b>	<b>22</b>
1.1.	Тема: Формирование системы жанров в русской прозе XIX века	1			2	3
1.2.	Тема: Жанровое своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	2		6	8
1.3.	Тема: Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»				4	4
1.4.	Тема: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра		2		4	6
<b>2</b>	<b>Раздел: Поэтика публицистических жанров в русской литературе XIX века</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>16</b>	<b>20</b>
2.1.	Тема: Публицистические жанры в русской литературе XIX века	1			4	5
2.2.	Тема: «Логический роман» А.И. Герцена «Былое и	1	2		4	6



	думы»					
2.3.	Тема: Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века				4	4
2.4	Тема: Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского				4	4
<b>3</b>	<b>Раздел: Поэтика романых жанров в прозе XIX века</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>14</b>	<b>17</b>
3.1.	Тема: Романное мышление русских писателей	1			2	3
3.2.	Тема: Жанр монологического романа в творчестве И.СМ. Тургенева				2	2
3.3	Тема: Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»		2		6	8
3.4	Тема: Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского				4	4
<b>4</b>	<b>Раздел: Модификация малых жанровых форм в последней трети XIX века</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>13</b>
4.1.	Тема: Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова	1			2	3
4.2.	Тема: Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова				2	2
4.3	Тема: Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина				2	2
4.4.	Тема: Поэтика юмористических рассказов А.П. Чехова				2	2
4.5.	Тема: Модификация жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>		<b>56</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Формирование системы жанров в русской прозе XIX века	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
2	Жанровое своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
3	Поэтика психологического романа М.Ю. Лермонтова «Герой	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание

	нашего времени»	презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
4	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: проблема жанра	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
5	«Логический роман» А.И. Герцена «Былое и думы»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
6	Публицистические жанры в русской литературе XIX века	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
7	Поэтика жанра записок в русской прозе XIX века	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
8	Поэтика очерковых циклов Г.И. Успенского	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
9	Романное мышление русских писателей	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Подготовка к тестированию.
10	Жанр монологического романа в творчестве И.С. Тургенева	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
11	Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и

		историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
12	Своеобразие философских романов Ф.М. Достоевского	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
13	Поэтика малых жанровых форм в творчестве М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстого и Н.С. Лескова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
14	Поэтика сказа в творчестве Н.С. Лескова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
15	Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
16	Поэтика юмористических рассказов А.П. Чехова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.
17	Модификация жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова	Работа с учебной и научной литературой. Работа с эмпирическим материалом (художественные произведения, видеофильмы, биографические и историографические описания и т.п.). Создание презентации или эссе по теме курса: самостоятельный анализ проблемы, определение тематики, содержания, концептуального, смыслового и визуального оформления работы. Подготовка к тестированию.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

**М.Ю. Соловьев**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.ДВ.02.02 Эволюция русской драматургии XIX–XX вв.**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

профессор кафедры русской литературы,  
доктор филологических наук

**И. Ю. Лученецкая-Бурдина**

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«5» февраля 2021 г.

Протокол № 9

Заведующий кафедрой

**И. Ю. Лученецкая-Бурдина**

## 1. Цели и задачи дисциплины

*Цель* дисциплины «Эволюция русской драматургии на рубеже XIX–XX вв.» — формирование, развитие и совершенствование ключевых профессиональных компетенций бакалавра филологического образования; формирование у студентов знаний основных закономерностей общекультурного процесса, тенденций развития отечественной драматургии на рубеже XIX–XX вв., особенностей русской классической и «новой» драмы, а также понятийного аппарата для анализа драматургических произведений.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание:
  - закономерностей общекультурного процесса, тенденций развития русского театра и драматургии рубежа XIX–XX вв.;
  - специфики индивидуальных драматургических методов драматургов классической и «новой» драмы;
  - специфики конкретных драматургических произведений;
- овладение навыками:
  - анализа драматургического произведения в контексте литературных тенденций рубежа XIX–XX вв.;
  - использования понятийного аппарата для анализа драматургических произведений;
  - сопоставительного анализа при выявлении соотношения литературного произведения и его театральной или киноинтерпретации;
- развитие умений:
  - самостоятельно анализировать драматургическое произведение в контексте литературных тенденций рубежа XIX–XX вв.;
  - раскрывать особенности содержания и формы произведений русской драматургии рубежа XIX–XX вв. с использованием основных понятий, приемов и методов анализа и интерпретации текста, принятых в современном литературоведении.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

Дисциплина включена в вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	Устный ответ Конспект Доклад Эссе Проект Кейс-задание Тест Компетентностно-ориентированный тест
		УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Устный опрос Конспект Доклад Эссе Проект Кейс-задание

			Тест Компетентностно-ориентированный тест
ПК-6	Способен реализовывать предметное обучение в области литературы с учетом образовательных возможностей, потребностей и достижений обучающихся	ПК-6.1. Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы	Устный ответ Конспект Доклад Эссе Проект Кейс-задание Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-6.2. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи	Устный ответ Конспект Доклад Эссе Проект Кейс-задание Тест Компетентностно-ориентированный тест
		ПК-6.3. Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	Устный ответ Конспект Доклад Эссе Проект Кейс-задание Тест Компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
В том числе:		
Лекции	16	16
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	—	—
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>

<b>Индивидуальная:</b>		
Изучение теоретического материала и научной литературы	3	3
Конспектирование	1	1
Чтение и анализ драматургического произведения	10	10
Подготовка докладов	1	1
Написание эссе	1	1
Подготовка к тестированию	4	4
Подготовка к компетентностно-ориентированному тесту	4	4
<b>Групповая:</b>		
Разработка проекта	2	2
Выполнение кейс-задания	2	2
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет)</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Поэтика русской классической драмы	<p><i>1.1. Общие принципы создания художественной модели мира в классической драматургии</i>  Источники классической драмы (Древняя Греция). История развития классического театра в Европе. Классическая драма в российском театре. Основные концепции классической драмы (Н. Д. Тамарченко, В. Е. Хализев). Драматический конфликт классической драмы. Закон «трех единств»: места, времени, действия. Хронотоп классической драмы. Диалог классической драмы. Особенности ремарок. Особенности классических драматических жанров. Модель мира классической драмы.</p> <p><i>1.2. Своеобразие драматургического метода А.Н. Островского. Основные периоды творчества</i>  Краткая характеристика русской драматургии первой половины XIX в. Своеобразие драматургического метода А.Н. Островского. Диапазоны жанровых решений. Творческие искания драматурга в 1840–1860-х годах. Идеи натуральной школы и поэтика гоголевской драмы в комедии «Свои люди — сочтемся». Патриархальная утопия купеческой жизни в пьесах «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок», «Не так живи, как хочется». Пьесы второй половины 1850-х гг. («Воспитанница», «Доходное место»): кризис патриархальной идиллии, углубление социальных конфликтов. Концепция русской истории в пьесах Островского. Фольклорные образы</p>

		<p>и мотивы в пьесе-сказке «Снегурочка». Особенности поэтики Островского: этнографизм, повествовательность, совмещение комического и трагического, причинно-следственная мотивировка происходящего, самоценность диалога, элементы дидактизма, романский психологизм, индивидуализация языка действующих лиц. Островский — создатель самобытной национальной драмы.</p> <p><i>1.3. «Смерть Катерины: победа или поражение?» (по пьесе А. Н. Островского «Гроза»)</i> Творческая история создания пьесы «Гроза». Место пьесы в творческой эволюции писателя. Драма «Гроза» — отражение кризиса патриархального мира. Сценическая история «Грозы». Город Калинов и его обитатели — острая сатира на купечество. Система персонажей пьесы. Кулигин и Феклуша: два взгляда на Калинов. Сильные женщины и слабые мужчины в пьесе. Основные конфликты пьесы. Жанровое своеобразие пьесы. Лейтмотивы пьесы. Представления героев о «свободе» и «воле». Элементы древнегреческой трагедии в пьесе Островского. Образ Катерины в драме «Гроза». Сущность трагедии Катерины. Полемика вокруг драмы «Гроза».</p> <p><i>1.4. Особенности драматургического метода Л.Н. Толстого в пьесе «Живой труп»</i> Отношение Толстого к драме и творчеству Островского и Чехова. История создания пьесы «Живой труп». Анализ пьесы в аспекте близости к новой драме. Драматургические конфликты пьесы: социальный, семейный, любовный, нравственный, философский. Двойное разрешение конфликта — два самоубийства: мнимое и реальное. Система персонажей: представители прошлого, настоящего и будущего. Речевая организация пьесы. Психологизм пьесы. Отказ от принципа трех единств. Близость к чеховскому хронотопу. Тема деформации привычной шкалы ценностей в обществе.</p>
2	Поэтика «новой драмы» рубежа XIX–XX вв.	<p><i>2.1. От классической драмы к новой драме: трансформация драматургического метода отечественных драматургов рубежа XIX–XX вв.</i> Западноевропейская «новая драма». Влияние науки и культуры на возникновение «новой драмы». Норвежский драматург Г. Ибсен — родоначальник «новой драмы». Б. Бьёрнсон, А. Стриндберг, Г. Гауптман, Б. Шоу, К. Гамсун, М. Метерлинк и др. Социально-политическая ситуация в России на рубеже XIX–XX вв. Кризис сценического искусства. Первый Всероссийский съезд сценических деятелей в Москве (1897). Статья В. Брюсова «Ненужная правда» (1902). Основные черты и миромодель «новой драмы».</p> <p><i>2.2. Становление «новой драмы» в творчестве А. П. Чехова. Первая пьеса в творческой биографии</i></p>



*А. П. Чехова — «Безотцовщина»*

История создания пьесы, ее литературно-критическая и сценическая судьба. Многоплановость конфликта в «Безотцовщине»: социальный, любовный, психологический конфликты, интрига с именем. Нарушение принципа единства действия. Внутренний сюжет. Хронотоп пьесы: неоднородность, соотнесение прошлого, настоящего и будущего. Отклонение от диалогической структуры классической драмы: бытовой характер диалогов, наличие речевых тем действующих лиц, «перебой реплик». Синтез жанров в первой пьесе Чехова. Пьеса «Безотцовщина» — исток нового типа драмы Чехова, занимающая промежуточное положение между классической и новой драмой.

*2.3. Творческое завещание А. П. Чехова — пьеса «Вишневый сад»: квинтэссенция феномена «новой драмы»*

Влияние на Чехова исторического и культурного контекста (разорение дворянских усадеб; студенческие беспорядки, реформы Витте, эссеистика Розанова, философия Ницше и Соловьева). Децентрализация как принцип организации сюжета «Вишневого сада». Внутренний сюжет пьесы — человек в потоке времени («...Время идет»). Философский внутренний конфликт — герои и время. Особенности речевой структуры пьесы: «перебой» реплик, «маскировка» реплик под нейтральную, «бытовую» речь, не являясь таковой по сути, «подтекст», прием речевых тем персонажей. Неоднородность и конфликтность хронотопа. Проблема жанра пьесы: концепция «трагикомедии» и идея подвижной жанровой природы пьес.

*2.4. Драматурги-современники А. П. Чехова. Часть 1. Пьеса И. Н. Потапенко «Искушение» — синтез классической и «новой драмы»*

Психологический конфликт пьесы. Интрига с именем Сандаловых. Замкнутость сюжета вокруг любовных связей главного героя. Децентрализация сюжетных линий. Система мотивов пьесы. Специфика хронотопа пьесы. Особенности построения диалогов и ремарок. Жанровая специфика.

*2.5. Драматурги-современники А. П. Чехова. Часть 2. Пьеса Н. И. Тимковского «Дело жизни» — контаминация поэтики классической и новой драмы*

Многоплановость конфликта пьесы: социальный конфликт, любовный, психологический, философский конфликт, интрига с именем Черемисова. Две основные сюжетные линии: любовный треугольник и угроза потери имени Черемисовых из-за долгов. Тема прогресса. Система мотивов пьесы. Хронотоп пьесы: цикличность, соотнесение прошлого, настоящего и будущего. Структура пространства пьесы по горизонтали и по вертикали. Традиционное построение диалога. Особенности ремарок. Жанровая специфика.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Поэтика русской классической драмы</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>32</b>
1.1.	Тема: Общие принципы создания художественной модели мира в классической драматургии	8			2	
1.2.	Тема: Своеобразие драматургического метода А.Н. Островского. Основные периоды творчества		4		2	
1.3.	Тема: «Смерть Катерины: победа или поражение? (по пьесе А. Н. Островского «Гроза»)»		4		4	
1.4.	Тема: Особенности драматургического метода Л.Н. Толстого в пьесе «Живой труп»		4		4	
<b>2</b>	<b>Раздел: Поэтика «новой драмы» рубежа XIX–XX вв.</b>	<b>8</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>40</b>
2.1.	Тема: От классической драмы к новой драме: трансформация драматургического метода отечественных драматургов рубежа XIX–XX вв.	8			2	
2.2.	Тема: Становление «новой драмы» в творчестве А. П. Чехова. Первая пьеса в творческой биографии А. П. Чехова — «Безотцовщина»		4		4	
2.3.	Тема: Творческое завещание А. П. Чехова — пьеса «Вишневый сад»: квинтэссенция феномена «новой драмы»		4		4	
2.4.	Тема: Драматурги-современники А.П. Чехова. Часть 1. Пьеса И. Н. Потапенко «Искушение» — синтез классической и «новой драмы»		4		3	
2.5.	Тема: Драматурги-современники А.П. Чехова. Часть 2. Пьеса Н. И. Тимковского «Дело жизни» — контаминация поэтики классической и новой драмы		4		3	
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Тема: Общие принципы создания художественной модели мира в классической драматургии	Изучение теоретического материала и научной литературы Конспектирование
2	Тема: Своеобразие драматургического метода А.Н. Островского. Основные периоды творчества	Изучение теоретического материала и научной литературы Чтение и анализ драматургического произведения Подготовка докладов
3	Тема: «Смерть Катерины: победа или поражение? (по пьесе А. Н. Островского «Гроза»)»	Изучение теоретического материала и научной литературы Чтение и анализ драматургического произведения Написание эссе
4	Тема: Особенности драматургического метода Л.Н. Толстого в пьесе «Живой труп»	Изучение теоретического материала и научной литературы Чтение и анализ драматургического произведения Подготовка докладов
5	Тема: От классической драмы к новой драме: трансформация драматургического метода отечественных драматургов рубежа XIX–XX вв.	Изучение теоретического материала и научной литературы Подготовка к тестированию Конспектирование
6	Тема: Становление «новой драмы» в творчестве А. П. Чехова. Первая пьеса в творческой биографии А. П. Чехова — «Безотцовщина»	Изучение теоретического материала и научной литературы Чтение и анализ драматургического произведения Подготовка докладов
7	Тема: Творческое завещание А. П. Чехова — пьеса «Вишневый сад»: квинтэссенция феномена «новой драмы»	Изучение теоретического материала и научной литературы Чтение и анализ драматургического произведения Выполнение кейс-задания
8	Тема: Драматурги-современники А.П. Чехова. Часть 1. Пьеса И. Н. Потапенко «Искушение» — синтез классической и «новой драмы»	Изучение теоретического материала и научной литературы Чтение и анализ драматургического произведения Разработка проекта
9	Тема: Драматурги-современники А.П. Чехова. Часть 2. Пьеса Н. И. Тимковского «Дело жизни» — контаминация поэтики классической и новой драмы	Изучение теоретического материала и научной литературы Чтение и анализ драматургического произведения Разработка проекта Подготовка к компетентностно-ориентированному тесту

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены ОПОП.

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены ОПОП.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Тема: Общие принципы создания художественной модели мира в классической драматургии	Конспект	УК–1 ПК–6
Тема: Своеобразие драматургического метода А.Н. Островского. Основные периоды творчества	Устный ответ Доклад	УК–1 ПК–6
Тема: «Смерть Катерины: победа или поражение? (по пьесе А. Н. Островского «Гроза»)»	Устный ответ Эссе	УК–1 ПК–6
Тема: Особенности драматургического метода Л.Н. Толстого в пьесе «Живой труп»	Устный ответ Доклад	УК–1 ПК–6
Тема: От классической драмы к новой драме: трансформация драматургического метода отечественных драматургов рубежа XIX–XX вв.	Тест Конспект	УК–1 ПК–6
Тема: Становление «новой драмы» в творчестве А. П. Чехова. Первая пьеса в творческой биографии А. П. Чехова — «Безотцовщина»	Устный ответ Доклад	УК–1 ПК–6
Тема: Творческое завещание А. П. Чехова — пьеса «Вишневый сад»: квинтэссенция феномена «новой драмы»	Устный ответ Кейс-задание	УК–1 ПК–6
Тема: Драматурги-современники А. П. Чехова. Часть 1. Пьеса И. Н. Потапенко «Искушение» — синтез классической и «новой драмы»	Проект	УК–1 ПК–6
Тема: Драматурги-современники А. П. Чехова. Часть 2. Пьеса Н. И. Тимковского «Дело жизни» — контаминация поэтики классической и новой драмы	Проект	УК–1 ПК–6

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках

аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных и практических занятий — от 0 до 1 балла (итого от 0 до 9 баллов).

Активная работа на практических занятиях (устные ответы) — от 0 до 4 баллов (итого от 0 до 20 баллов).

Подготовка конспекта литературы по теме — от 0 до 3 баллов (итого от 0 до 6 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: доклад/эссе/проект/кейс-задание — от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов).

Выполнение теста — от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 5 баллов).

Выполнение контрольной работы — от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 5 баллов).

*Итого за курс: от 0 до 75 баллов.*

### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий	1	9
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях и самостоятельной работы</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Тема: Общие принципы создания художественной модели мира в классической драматургии	1	3
	Тема: Своеобразие драматургического метода А.Н. Островского. Основные периоды творчества	1	9
	Тема: «Смерть Катерины: победа или поражение? (по пьесе А. Н. Островского «Гроза»)»	1	9
	Тема: Особенности драматургического метода Л.Н. Толстого в пьесе «Живой труп»	1	9
	Тема: От классической драмы к новой драме: трансформация драматургического метода отечественных драматургов рубежа XIX–XX вв.	1	8
	Тема: Становление «новой драмы» в творчестве А. П. Чехова. Первая пьеса в творческой биографии А. П. Чехова «Безотцовщина»	1	9
	Тема: Творческое завещание А. П. Чехова — пьеса «Вишневый сад»: квинтэссенция феномена «новой драмы»	1	9
	Тема: Драматурги-современники А.П. Чехова. Часть 1. Пьеса И. Н. Потапенко «Искушение» — синтез классической и «новой драмы»	1	5
	Тема: Драматурги-современники А.П. Чехова. Часть 2. Пьеса Н. И. Тимковского «Дело жизни» — контаминация поэтики классической и новой драмы		
	<b>Итого</b>		<b>8</b>

<b>Всего в семестре</b>	<b>17</b>	<b>70</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (компетентностно-ориентированный тест)	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>75</b>

**Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов**

**К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 46 баллов**

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Назовите лейтмотивы пьесы А.Н. Островского «Гроза». «Свобода» и «воля» — в чем отличие этих понятий? Почему герои пьесы говорят о «воле»? Каковы представления разных героев о воле? Каковы представления героев о грехе?

2. В чем вы видите своеобразие чеховского диалога? Приведите примеры фабульной расфокусированности диалогов. Что такое полифонический диалог? Какова его художественная установка? Почему Чехов прерывает разговор персонажей? Зачем нужны "случайные" реплики? Как характеризует персонаж его речевая тема и эмоциональный тон речи?

3. Подготовьте доклад на тему: «История создания пьесы Л. Н. Толстого «Живой труп».

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны** в пп. 7.1.1. Устный ответ и 7.1.3. Доклад.

#### **7.1.1. Устный ответ**

*Устный ответ* — средство, позволяющее оценить умение студента рассуждать в рамках предложенной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Устный ответ, как правило, состоит из заранее не подготовленного ответа на один средний по трудности вопрос или подготовленного ответа на задание, требующего предварительного сбора информации. Устный ответ должен содержать примеры, иллюстрирующие основные теоретические положения ответа.

#### *Примеры вопросов*

1. Город Калинов и его обитатели — острая сатира на купечество. Охарактеризуйте систему персонажей пьесы А. Н. Островского «Гроза». В какие группы их можно объединить?
2. Кулигин и Феклуша: два взгляда на Калинов. Зачем драматург их сталкивает?
3. В чем проявляется эпическое начало пьесы Островского «Гроза»?
4. Соблюдается ли в пьесе Л.Н. Толстого «Живой труп» принцип трех единств (места, времени и действия)?
5. Какие конфликты можно выделить в пьесе Л.Н. Толстого «Живой труп»?

#### *Критерии оценивания устных ответов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявлено умение ориентироваться в творчестве драматурга, тексте пьесы, а также теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### **7.1.2. Конспект**

*Конспект* — средство, позволяющее оценить умение студента по созданию обзора

информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены внутренняя логика изложения материала, основные выводы и положения, факты и доказательства, изложенные в изученной научной работе.

### **Примеры научной литературы для конспектирования**

1. Основин, В. В. Русская драматургия второй половины XIX века / В. В. Основин. — М. : Просвещение, 1980. — 189 с. — Текст : непосредственный (Параграф «Искусство драматургии А. Н. Островского», С. 60–74).

2. История русской драматургии. Вторая половина XIX — начало XX века. До 1917 г. — Ленинград : Наука, 1987. — 660 с. — Текст : непосредственный (Глава 11. «Новая драма» в России начала XX века, С. 481–493)

### **Критерии оценивания конспектов**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявлено умение работать с научной литературой, систематизировать и структурировать материал: содержательность конспекта, отражение основных положений, результатов работы автора, выводов	1 балл
Ясность, лаконичность изложения мыслей студента, графическое выделение особо значимой информации	1 балл
Соответствие оформления требованиям, грамотность изложения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### **7.1.3. Доклад**

*Доклад* — средство, позволяющее оценить умение студента кратко и максимально информативно представить информацию и отразить суть вопроса или исследования применительно к заданной теме, а также публично представить результат своего исследования.

### **Примерные темы для подготовки докладов**

1. «Идеи натуральной школы и поэтика гоголевской драмы в комедии “Свои люди — сочтемся”».
2. «Фольклорные образы и мотивы в пьесе-сказке “Снегурочка”».
3. «Творческая история создания пьесы А. Н. Островского “Гроза”».
4. «Отношение Л.Н. Толстого к драматургии, а также творчеству А. Н. Островского и А. П. Чехова».
5. «История создания пьесы А. П. Чехова “Безотцовщина”, ее литературно-критическая и сценическая судьба».

### **Критерии оценивания докладов**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Проявлено умение работать с научной литературой, систематизировать и структурировать материал	1 балл
Раскрытие темы доклада: соответствие содержание теме доклада, полнота и глубина знаний по теме, умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме)	1 балл
Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать	1 балл
Ясность, лаконичность изложения мыслей студента, отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Соответствие оформления требованиям	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.4. Эссе**

*Эссе* — средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать

суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

### **Примерные темы для подготовки эссе**

1. «Смерть Катерины: победа или поражение? (по пьесе А. Н. Островского «Гроза»)»
2. В чём своеобразие взглядов критиков (Н. А. Добролюбова, А. А. Григорьева, Д. И. Писарева) на драму А. Н. Островского «Гроза» и чью точку зрения и почему вы считаете более справедливой?

### **Критерии оценивания эссе**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Понимание темы и соответствие ей содержания работы. Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос	1 балл
Аргументация своей точки зрения, внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов, непротиворечивость суждений	1 балл
Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме)	1 балл
Ясность, лаконичность изложения мыслей студента, отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
Соответствие оформления требованиям	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.5. Проект**

*Проект* — средство, позволяющее оценить умение обучающегося самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Проект — конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий.

Проектная работа предусмотрена на последних двух темах дисциплины. Группа студентов делится на две части, одна из которых читает и выполняет проект по пьесе И. Н. Потапенко «Искушение», а другая — по пьесе Н. И. Тимковского «Дело жизни».

### **Примерные темы проектов**

1. «Пьеса И. Н. Потапенко «Искушение» — синтез классической и «новой драмы»».
2. «Пьеса Н. И. Тимковского «Дело жизни» — контаминация поэтики классической и «новой драмы»».

### **Критерии оценивания проекта**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Объем и полнота разработок, глубина исследования, аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов	1 балл
Уровень творчества, оригинальность раскрытия предлагаемых подходов к анализу материала	1 балл
Качество оформления проекта: соответствие стандартным требованиям к структуре текста и оформлению, качество схем, рисунков; литературность и научность изложения материала	1 балл
Качество процедуры защиты проекта: убедительность речи докладчика, культура речи, умение держаться перед аудиторией, полнота и аргументированность ответов на вопросы, готовность к дискуссии	1 балл
Использование демонстрационного материала (подготовка презентации)	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>



### 7.1.5. Кейс-задание

*Кейс-задание* — средство, позволяющее оценить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления; сформированность навыков выполнения сложных заданий в составе групп; способности анализа непредвиденных ситуаций. Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями.

#### *Примерные кейс-задания*

1. Рассмотрите сценографическое решение спектакля «Вишневый сад» Омского государственного драматического театра (2005 г., режиссер Е. Марчелли, сценография С. Горянский). Обсудите со своими товарищами и сформулируйте ответы на вопросы:

- Есть ли в сценографии образы сада и дома?
- В чем смысл электронных часов на заднем занавесе сцены?
- Охарактеризуйте игру актеров при данной организации мизансцен. Для раскрытия каких черт поэтики Чехова режиссер это использует?

2. Рассмотрите сценографическое решение спектакля «Вишневый сад» Коляда-театра (2009 г., постановка и сценография Н. Коляда). Обсудите со своими товарищами и сформулируйте ответы на вопросы:

- Что в сценографии Коляды соответствует чеховской поэтике, а что привнесено автором спектакля?
- Что символизируют пластиковые стаканчики?
- Какие детали изображают дом?
- Какое ощущение возникает от этой сценографии? Создается ли эффект «пира во время чумы» (праздника, устроенного во время торгов)?

#### *Критерии оценивания кейс-задания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам	1 балл
Полнота и всесторонность выводов	1 балл
Доказательность и убедительность	1 балл
Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению	1 балл
Ясность, лаконичность изложения мыслей студента, отсутствие речевых и грамматических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.5. Тест

*Тест* — средство, позволяющее оценить эффективность процесса обучения по степени реализации одной из его основных целей, то есть степени освоения учащимися системы знаний, умений и навыков в ходе учебного процесса. Тест — система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Тест дается по результатам прохождения первого раздела программы «Поэтика русской классической драмы» и включает 10 вопросов по следующим темам:

1.1. Общие принципы создания художественной модели мира в классической драматургии;

1.2. Своеобразие драматургического метода А. Н. Островского. Основные периоды творчества;

1.3. «Смерть Катерины: победа или поражение? (по пьесе А. Н. Островского «Гроза»)»;

1.4. Особенности драматургического метода Л. Н. Толстого в пьесе «Живой труп».

### *Примерные вопросы теста*

1. Отметьте основные свойства конфликта классической драмы:

- а) конфликт выражается в реальном столкновении действующих лиц;
- б) разрешение конфликта выражается в победе одного персонажа над другим;
- в) в основе конфликта лежит одно событие;
- г) многоплановость конфликта.

2. Каковы особенности диалога классической драмы?

- а) это основное средство развития действия и конфликта;
- б) это ведущий способ изображения характеров;
- в) когда персонаж говорит одни слова, подразумевая совершенно другие, читателям/зрителям вполне понятны оба смысла;
- г) подтекст реплики персонажа не является абсолютно ясным для зрителя, на него только намекается.

3. Пьеса, пропущенная во фразе В. Ф. Островского: «Я считаю на Руси три трагедии: «Недоросль», «Горе от ума», «Ревизор». На ... я поставил номер четвертый»:

- а) «Бесприданница»;
- б) «Банкрот»;
- в) «Гроза»;
- г) «Волки и овцы».

4. Какую из пьес А. Н. Островского показали первую на сцене Малого театра:

- а) «Богатые невесты»;
- б) «Бедность не порок»;
- в) «Не в свои сани не садись»;
- г) «Бесприданница».

5. Когда появился замысел «Грозы»?

- а) Во время заграничного путешествия (Германия, Австрия, Италия, Франция);
- б) Во время поездки с гастролировавшим Мартыновым (Воронеж, Харьков, Одесса, Севастополь);
- в) Во время поездки с братом М. Н. Островским в Закавказье.
- г) Во время фольклорной экспедиции по волге (от истоков до Нижнего Новгорода).

6. В речи героев пьесы А. Н. Островского «Гроза» присутствует (найдите соответствие):

- |   |              |
|---|--------------|
| 1) церковная лексика, архаизмы и просторечие;                             | а) Катерина; |
| 2) народно-поэтическая, разговорно-просторечная, эмоциональная лексика;   | б) Кулигин;  |
| 3) мещанско-купеческое просторечие, грубость;                             | в) Кабаниха; |
| 4) литературная лексика 18 века с ломоносовско-державинскими тенденциями. | г) Дикой.    |

7. Л. Н. Толстой полагал, что в драме:

- а) должна быть показана неразрывная связь с настоящей жизнью;
- б) герой должен быть показан в остроконфликтный момент;
- в) должны быть герои-антагонисты;
- г) должен соблюдаться закон «трех единств».

В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) выставляются в следующих диапазонах: «2» — менее 50 %; «3» — 50–65 %; «4» — 65–85 %; «5» — 85–100 %.

### **Критерии оценивания теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Ни одного правильно выполненного задания	0 баллов
Правильно выполнено 1–2 задания	1 балл
Правильно выполнено 3–4 задания	2 балла
Правильно выполнено 5–6 заданий	3 балла
Правильно выполнено 7–8 заданий	4 балла
Правильно выполнено 9–10 заданий	5 баллов
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 70) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии. Рейтинговый балл, соответствующий зачету — от 46 до 75, предполагает написание компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### **7.2.2. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Квалитативная</b>
<b>высокий</b>	При анализе основных принципов развития отечественной драматургии на рубеже XIX–XX вв., специфики драматургических методов драматургов классической и «новой» драмы, в ходе работе с пьесами рубежа XIX–XX вв. и научной литературой проявляет высокий уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач; подбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи. На высоком уровне владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых драматургов и основных закономерностей социокультурного процесса рубежа XIX–XX вв.	<b>от 68 до 75 баллов (90–100 %)</b>	<b>зачтено</b>

	Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	
<b>повышенный</b>	При анализе основных принципов развития отечественной драматургии на рубеже XIX–XX вв., специфики драматургических методов драматургов классической и «новой» драмы, в ходе работе с пьесами рубежа XIX–XX вв. и научной литературой проявляет <b>повышенный</b> уровень использования системного подхода в решении профессиональных задач; подбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи. На <b>повышенном</b> уровне владеет способами формирования у обучающихся <b>планируемых</b> предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы. Демонстрирует знание специфики творчества ключевых драматургов и основных закономерностей социокультурного процесса рубежа XIX–XX вв. Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	<b>от 56 до 67 баллов</b> (75–89 %)
<b>базовый</b>	Допускает отдельные ошибки при анализе основных принципов развития отечественной драматургии на рубеже XIX–XX вв., специфики драматургических методов драматургов классической и «новой» драмы, в ходе работе с пьесами рубежа XIX–XX вв. и научной литературой. Использует системный подход в решении профессиональных задач; подбирает и систематизирует	<b>от 46 до 66 баллов</b> 61–74 %

	<p>информацию, необходимую для решения поставленной задачи, допуская ошибки. Проявляет базовый уровень владения способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы. В некоторых случаях демонстрирует знание специфики творчества ключевых драматургов и основных закономерностей социокультурного процесса рубежа XIX–XX вв. Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы, допуская ошибки</p>		
<b>низкий</b>	<p>Допускает грубые ошибки при анализе основных принципов развития отечественной драматургии на рубеже XIX–XX вв., специфики драматургических методов драматургов классической и «новой» драмы, в ходе работе с пьесами рубежа XIX–XX вв. и научной литературой. Не способен использовать системный подход в решении профессиональных задач; подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, допуская ошибки. Не владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы. Не демонстрирует знание специфики творчества ключевых драматургов и основных закономерностей социокультурного процесса рубежа XIX–XX вв. Проявляет низкий уровень использования знания особенностей художественного произведения и осуществления его</p>	<b>от 0 до 45 баллов</b> 0–60 %	<b>не зачтено</b>

анализа с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы		
---	--	--

### 7.2.3. Спецификация оценочных средств

Компетентностно-ориентированный тест	
Код и наименование компетенции	Вопросы теста
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач	1-2
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	3-4
ПК-6.1. Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы	5-6
ПК-6.2 Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи	7-8
ПК-6.3 Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	9-10

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Компетентностно-ориентированный тест

*Компетентностно-ориентированный тест* — средство, позволяющее оценить уровень сформированности компетенций, знания и навыки студента. Состоит в решении определенной задачи, где требуется теоретическая база и умение ей грамотно оперировать, применять полученные знания.

#### *Примерные вопросы*

1. Для полноценного понимания школьниками художественного мира драматурга необходимо знать особенности его драматургического метода. Назовите характерные черты драматургического метода А. Н. Островского:

- а) действие строится на основе борьбы человеческих характеров;
- б) внимание автора сосредоточено на основополагающих началах национальной жизни, создание образов-типов;
- в) наличие «случайных» реплик персонажей при их фабульной расфокусированности;
- г) использование пословиц и поговорок.

2. Для полноценного понимания будущими учителями литературы особенностей художественного мира драматургов XIX в. необходимо знание об основных литературных направлениях этого периода. К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»?

- а) реализм;
- б) романтизм;
- в) классицизм;
- г) сентиментализм.

3. Формируя у учащихся навыки моделирования процесса решения профессиональных задач, назовите особенности хронотопа пьесы Л. Н. Толстого «Живой труп»?

- а) место действия пьесы меняется более 10 раз;
- б) время пьесы исчисляется не только днями, но и годами;
- в) каждый персонаж живет в своем времени;
- г) прошлое и будущее героев входит в состав драматического времени.

4. Опираясь на опыт использования системного подхода в решении профессиональных (филологических) задач, охарактеризуйте основные различия русской классической и «новой» драмы. Каждое положение проиллюстрируйте примером из соответствующих пьес на ваш выбор.

5. При подготовке домашнего задания на урок литературы в 10 классе, систематизирующий знания на тему «Драматургия рубежа 19-20 в.», сравните драматургический метод Л. Н. Толстого и драматургический метод А. П. Чехова (на примере пьес «Живой труп» и «Вишневый сад»).

#### **Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использует системный подход в решении профессиональных задач	1 балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1 балл
Демонстрирует знание специфики творчества ключевых писателей и основных закономерностей социокультурного процесса изучаемой эпохи	1 балл
Использует знание особенностей художественного произведения и осуществляет его анализ с учетом проблематики и поэтики в контексте творчества писателя для разработки и решения профессиональных задач в области преподавания литературы	1 балл
Владеет способами формирования у обучающихся планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы в области литературы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3 (1870–1890 годы) : учеб. для студентов вузов / под ред. В. И. Коровина. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 543 с. — ISBN 5-691-01408-0. ISBN 5-691-01411-0 (Ч. 3).

2. История русской драматургии. Вторая половина XIX — начало XX в. До 1917 г. / отв. ред. Ю. К. Герасимов, Л. М. Лотман, Ф. Я. Прийма ; АН СССР ; Институт русской литературы. — Л. : Наука: Ленингр. отделение, 1987. — 660 с. — Текст : непосредственный.

3. Катаев, В. Б. Чехов плюс.... Предшественники, современники, преемники / В. Б. Катаев. — М. : Языки славянских культур, 2004. — 392 с. — ISBN 5-94457-197-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/15071.html> (дата обращения : 18.04.2021). — Режим доступа : для авторизир. пользователей.

#### **б) дополнительная литература**

1. Основин, В. В. Русская драматургия второй половины XIX века / В. В. Основин. — М. : Просвещение, 1980. — 190 с. — Текст : непосредственный.
2. Бугров, Б. С. Русская драматургия конца XIX — начала XX века : Пособие по спецкурсу для студентов-заочников филол. фак. гос. ун-тов. — М. : Изд-во МГУ, 1979. — 96 с. — Текст : непосредственный.
3. Сухих, И. Н. Проблемы поэтики А. П. Чехова / И. Н. Сухих. — Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1987. — 181 с. — Текст : непосредственный.
4. Сухих, И. Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова) / И. Н. Сухих. — СПб, 2018. — 496 с. — Текст : непосредственный.
5. Строева, М.Н. Чехов и другие / М. Н. Строева. — М. : Прогресс-Традиция, 2009. — 496 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/7222.html> (дата обращения : 18.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition.

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru — рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов. — URL : <http://www.elibrary.ru>.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks — полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий. — URL : <http://www.iprbookshop.ru>.
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского». — URL : <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» — полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий. — URL : [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).
5. ФЭБ: Русская литература и фольклор. — URL : <http://feb-web.ru/>.
6. КиберЛенинка — российская научная электронная библиотека. — URL : <https://cyberleninka.ru/>.

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

– *системность* в изучении литературоведческой дисциплины «Эволюция русской драматургии на рубеже XIX–XX вв.» предполагает, во-первых, изучение художественного произведения или всего творческого наследия автора как органического целого в синтезе структурно-функциональных и генетических представлений об объекте; во-вторых, системность реализуется в отношении литературы к другим областям культуры: к науке, религии, общественной мысли, различным искусствам, фольклору и пр., а также к исторической действительности, анализе литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, установлении причинно-следственных связей между литературными явлениями;

– *интегративность* и *гибкость* в освоении литературоведческой дисциплины «Эволюция русской драматургии на рубеже XIX–XX вв.» вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, изучение литературного произведения



в контексте исторического процесса в синергии авторских концепций и научно-методологических установок наиболее значимых школ и направлений; во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований на стыке литературоведческих и театральные дисциплин, в третьих — учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

– *практикоориентированность* и *актуальность* изучения литературоведческой дисциплины «Эволюция русской драматургии на рубеже XIX–XX вв.» связаны с осмыслением фундаментальных закономерностей литературного процесса рубежа XIX–XX вв., специфики драматургических методов драматургов классической и «новой» драмы, а также с особенностями современного состояния драматургии, появления уже на рубеже XX–XXI вв. второй «новой драмы»; с нацеленностью курса на формирование поликультурной личности студента, целостного мировосприятия, мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных литературоведческих источников, работу с эмпирическим материалом (пьесы, видеофильмы, записи спектаклей, биографические и историографические описания и т. п.), подготовку эссе, конспектов, докладов и проектов, а также выполнение кейс-задания и подготовку к тесту и контрольной работе.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 9 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой возможен переход на дистанционное обучение. При изменении формы проведения занятий преподавателю необходимо лекции и беседу по вопросам практических занятий провести посредством видеоконференцсвязи на платформах Zoom или Skype, а также часть материала подготовить в электронном виде (например, в виде презентации или заданий на различных образовательных платформах и ресурсах).

Возможен риск перехода части студентов на индивидуальное обучение. В этом случае большую часть работы по курсу обучающийся будет выполнять дома, поэтому преподавателю необходимо составить план индивидуального освоения дисциплины, подготовить письменные задания, а также организовать консультации со студентом.

#### **План работы по освоению материалов лекций**

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### **План анализа литературоведческих источников (учебная/научная литература) для устного ответа, доклада или конспекта**

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### **Алгоритм подготовки и представления эссе**

- самостоятельно провести анализ проблемы с использованием концепций и

аналитического инструментария соответствующей дисциплины;

– подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;

– отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;

– демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;

– эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;

– соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Эссе должно быть напечатано 12 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Должны быть обозначены несколько литературных источников. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### **Алгоритм подготовки и представления проекта**

– определение проблемы (темы), выбор группы участников;

– анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, определить источники информации, поставить задачи, распределить роли в команде;

– сбор информации, обсуждение альтернатив, выбор актуального варианта;

– выполнение проекта, анализ достигнутых результатов;

– подготовка к защите проекта и публичная защита, обсуждение полученных результатов и их оценка.

#### **Алгоритм выполнения кейс-задания**

– знакомство с кейсом, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями;

– выявление фактов, указывающих на проблему, выделение основной проблемы, которую необходимо будет решить;

– генерация вариантов решения проблемы. Возможно проведение «мозгового штурма»;

– оценка каждого альтернативного решения и принятие окончательного решения по кейсу;

– презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение; подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя.

#### **Алгоритм подготовки к тесту и контрольной работе**

– самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;

– выполнение заданий для самостоятельной работы;

– изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;

– самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;

– подготовка к тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории — столы, стулья, доска;
2. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, проектор;
3. Материалы для текущего и промежуточного контроля (бланки тестов, контрольных работ и др.);
4. Раздаточный материал;
5. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	5 курс
		зимняя сессия 14 триместр
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Индивидуальная:</b>		
Изучение теоретического материала и научной литературы	10	10
Конспектирование	3	3
Чтение и анализ драматургического произведения	10	10
Подготовка докладов	5	5
Написание эссе	3	3
Подготовка к тестированию	5	5
Подготовка к контрольной работе	5	5
<b>Групповая:</b>		
Разработка проекта	10	10
Выполнение кейс-задания	5	5
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет)</b>	<b>Зачет К.р.</b>	<b>Зачет К.р.</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Поэтика русской классической драмы</b>	<b>3</b>	<b>6</b>		<b>18</b>	<b>27</b>
1.1.	Тема: Общие принципы создания художественной модели мира в классической драматургии	3			3	
1.2.	Тема: Своеобразие драматургического метода А.Н. Островского. Основные периоды творчества		2		5	
1.3.	Тема: «Смерть Катерины: победа или поражение?» (по пьесе А. Н. Островского «Гроза»)		2		5	
1.4.	Тема: Особенности драматургического метода Л.Н. Толстого в пьесе «Живой труп»		2		5	
<b>2</b>	<b>Раздел: Поэтика «новой драмы» рубежа XIX–XX вв.</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>38</b>	<b>45</b>
2.1.	Тема: От классической драмы к новой драме: трансформация драматургического метода отечественных драматургов рубежа XIX–XX вв.	3			3	
2.2.	Тема: Становление «новой драмы» в творчестве А. П. Чехова. Первая пьеса в творческой биографии А. П. Чехова — «Безотцовщина»		2		5	
2.3.	Тема: Творческое завещание А. П. Чехова — пьеса «Вишневый сад»: квинтэссенция феномена «новой драмы»		2		10	
2.4.	Тема: Драматурги-современники А.П. Чехова. Часть 1. Пьеса И. Н. Потапенко «Искушение» — синтез классической и «новой драмы»				10	
2.5.	Тема: Драматурги-современники А.П. Чехова. Часть 2. Пьеса Н. И. Тимковского «Дело жизни» — контаминация поэтики классической и новой драмы				10	
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>		<b>56</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Тема: Общие принципы создания художественной модели мира в классической драматургии	Изучение теоретического материала и научной литературы Конспектирование
2	Тема: Своеобразие драматургического метода А.Н. Островского. Основные периоды творчества	Подготовка докладов
3	Тема: «Смерть Катерины: победа или поражение? (по пьесе А. Н. Островского «Гроза»)»	Чтение и анализ драматургического произведения Написание эссе
4	Тема: Особенности драматургического метода Л.Н. Толстого в пьесе «Живой труп»	Чтение и анализ драматургического произведения Подготовка к тестированию
5	Тема: От классической драмы к новой драме: трансформация драматургического метода отечественных драматургов рубежа XIX–XX вв.	Изучение теоретического материала и научной литературы Конспектирование
6	Тема: Становление «новой драмы» в творчестве А. П. Чехова. Первая пьеса в творческой биографии А. П. Чехова — «Безотцовщина»	Чтение и анализ драматургического произведения
7	Тема: Творческое завещание А. П. Чехова — пьеса «Вишневый сад»: квинтэссенция феномена «новой драмы»	Чтение и анализ драматургического произведения Выполнение кейс-задания
8	Тема: Драматурги-современники А.П. Чехова. Часть 1. Пьеса И. Н. Потапенко «Искушение» — синтез классической и «новой драмы»	Разработка проекта
9	Тема: Драматурги-современники А.П. Чехова. Часть 2. Пьеса Н. И. Тимковского «Дело жизни» — контаминация поэтики классической и новой драмы	Разработка проекта Подготовка к компетентностно-ориентированному тесту

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

#### **Наименование дисциплины:**

К.М.09.02 Методика обучения и воспитания в области русского языка

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль Филология)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

#### **Разработчик:**

доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук

Ж.К. Гапонова

#### **Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

« 25 » июня 2021 г.

Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Лагузова Е. Н.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Методика обучения и воспитания в области русского языка» – формирование готовности студентов к образовательной деятельности в области русского языка, формирование готовности реализовывать образовательные программы по русскому языку в соответствии с нормативно-правовыми документами, требованиями стандартов и с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание специфики организации образовательной и внеурочной деятельности с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования, а также специальных подходов к обучению учеников с разными способностями и уровнем подготовки; форм и методов обучения и контроля; оптимальных условий выбора методов, технологий обучения, алгоритма применения технологий обучения, принципов и методов организации уроков русского языка;
- овладение навыками планирования и проведения уроков русского языка, анализа их эффективности, объективного оценивания знаний учеников с использованием разных форм и методов контроля, осуществления выбора методов, технологий обучения и диагностики для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета; подбора дидактического материала к занятию в зависимости от его цели и формы проведения;
- развитие умений разрабатывать уроки русского языка в соответствии с требованиями ФГОС, использовать разные формы и методы, технологии обучения и диагностики, организации и проведения уроков с использованием возможностей образовательной среды, умений разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		

<b>ОПК-2</b>	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации</p> <p>ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p> <p>ОПК-2.5. Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ</p>	Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия Методическая разработка
<b>ОПК-3</b>	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы</p>	Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия Методическая разработка



<b>ОПК-7</b>	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия Методическая разработка
<b>ПК-1</b>	Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	ПК-1.1 Объективно оценивает возможности обучающихся ПК-1.2. Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала ПК-1.5. Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий	Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия Методическая разработка
<b>ПК-2</b>	Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности ПК-2.2. Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности ПК-2.4. Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся	Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия Методическая разработка

<p><b>ПК-3</b></p>	<p>Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся  ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности  ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса  ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач  ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности</p>	<p>Анализ методических материалов  Презентация  Фрагмент урока, занятия  Методическая разработка</p>
<p><b>ПК-4</b></p>	<p>Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету  ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии  ПК-4.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>Анализ методических материалов  Презентация  Фрагмент урока, занятия  Методическая разработка</p>

<b>ПК-5</b>	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	<p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности;</p> <p>ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся;</p> <p>ПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся</p>	<p>Анализ методических материалов</p> <p>Презентация</p> <p>Фрагмент урока, занятия</p> <p>Методическая разработка</p>
-------------	--	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		5	6	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>88</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	
В том числе:				
Лекции	<b>32</b>	16	16	
Практические занятия	<b>56</b>	28	28	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>56</b>	28	28	
В том числе:				
Освоение материалов лекций		6	4	
Работа с литературой и эмпирическим материалом		6	2	
Подготовка к практическому занятию		10	2	
Анализ методических материалов		2	2	
Подготовка презентации		4	6	
Подготовка и показ фрагмента урока, занятия			6	
Написание методической разработки			6	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>		<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Методика преподавания русского языка как наука	Предмет и методы исследования методики преподавания русского языка. Связь с другими науками. История и актуальные направления научного поиска в современной методике преподавания русского языка.
2.	Теоретико-практический характер школьного курса русского языка	Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методическое обеспечение дисциплины: стандарт, типы школьных программ и учебных пособий; электронные ресурсы. Содержание и структура курса русского языка (коммуникативно-деятельностный подход к обучению родному языку; этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка). Характеристика УМК по русскому языку.
3.	Принципы организации обучения русскому языку в средней школе	Общедидактические принципы организации обучения русскому языку в средней школе; частнометодические принципы. Индивидуализация и дифференциация обучения.
4.	Проектирование образовательно-воспитательного процесса по русскому языку	Перспективное тематическое планирование. Рабочая программа учителя. Задачи и содержание планирования программной темы. Разделы планирования. Планирование работы по развитию речи. Направления работы по развитию речи обучающихся.
5.	Методы обучения и контроля на уроках русского языка	Теоретические методы обучения. Своеобразие метода наблюдения и приемы осуществления наблюдения над языковым материалом. Системный подход к организации практической деятельности учащихся на уроке. Упражнения как теоретико-практический метод обучения: требования к дидактическому материалу. Классификация упражнений. Виды диктантов. Паспорт диктанта. Опрос. Виды опроса. Подготовка и проведение опроса. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к учащимся при проверке знаний. Требования к учителю. Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся. Аналитическая и рефлексивная деятельность учащихся.
6	Формы обучения русскому языку.	Урок как основная организационная форма работы по русскому языку. Типы и виды уроков, в том числе и нестандартные. Структурные элементы урока. Варианты их построения. Целеполагание на уроке. Требования к современному уроку русского языка и его оценка. Типовые недостатки подготовки и проведения урока, приемы их предупреждения. Подготовка учителя к уроку. Технологическая карта урока. Методическое обоснование и конспект урока. Анализ и самоанализ урока. Нетрадиционные формы уроков. Организация внеурочной деятельности.

7	Методика обучения разделам русского языка	Методика обучения орфографии. Методика обучения пунктуации. Методика обучения фонетике. Методика обучения лексике. Методика обучения словообразованию. Методика обучения морфологии. Методика обучения синтаксису. Работа по развитию речи в связи с изучением курса русского языка.
---	---	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. Занятия	Самост. Работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Раздел: Методика преподавания русского языка как наука</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
1.1.	Предмет и методы исследования методики преподавания русского языка. Связь с другими науками.	2	1	1	4
1.2.	История и актуальные направления научного поиска в современной методике преподавания русского языка.		1	1	2
<b>2.</b>	<b>Раздел: Теоретико-практический характер школьного курса русского языка</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
2.1.	Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методическое обеспечение дисциплины	2	2	2	6
2.2.	Содержание и структура курса русского языка (коммуникативно-деятельностный подход к обучению родному языку; этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка).	2	2	2	6
2.3.	Характеристика УМК по русскому языку.	2	2	2	6
<b>3.</b>	<b>Раздел: Принципы организации обучения русскому языку в средней школе</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
3.1.	Общедидактические принципы организации обучения русскому языку в средней школе; частнометодические принципы.	1	2	2	5
3.2.	Индивидуализация и дифференциация обучения.	1	2	2	5
<b>4.</b>	<b>Раздел: Проектирование образовательно-воспитательного процесса по русскому языку</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
4.1.	Перспективное тематическое планирование.	2			2
4.2.	Рабочая программа учителя. Задачи и содержание планирования программной темы.	1	2	2	5
4.3.	Разделы планирования. Планирование работы по развитию речи. Направления работы по развитию речи обучающихся.	1	2	2	5
<b>5.</b>	<b>Раздел: Методы обучения и контроля на уроках русского языка</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>30</b>

5.1.	Теоретические методы обучения. Своеобразие метода наблюдения и приемы осуществления наблюдения над языковым материалом.	2	2	2	6
5.2.	Системный подход к организации практической деятельности учащихся на уроке.		2	2	4
5.3.	Упражнения как теоретико-практический метод обучения: требования к дидактическому материалу. Классификация упражнений. Виды диктантов. Паспорт диктанта.	2	2	2	6
5.4.	Опрос. Виды опроса. Подготовка и проведение опроса. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к учащимся при проверке знаний. Требования к учителю.	2	2	2	6
5.5.	Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся.		2	2	4
5.6.	Аналитическая и рефлексивная деятельность учащихся.		2	2	4
<b>6.</b>	<b>Раздел: Формы обучения русскому языку.</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>30</b>
6.1.	Урок как основная организационная форма работы по русскому языку. Типы и виды уроков, в том числе и нестандартные. Структурные элементы урока. Варианты их построения. Целеполагание на уроке.	2	2	2	6
6.2.	Требования к современному уроку русского языка и его оценка. Типовые недостатки подготовки и проведения урока, приемы их предупреждения.	1	2	2	5
6.3.	Подготовка учителя к уроку. Технологическая карта урока. Методическое обоснование и конспект урока. Анализ и самоанализ урока.	1	4	4	9
6.4.	Нетрадиционные формы уроков. Организация внеурочной деятельности.	2	4	4	10
<b>7.</b>	<b>Раздел: Методика обучения разделам русского языка</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>38</b>
7.1.	Методика обучения орфографии.	2	2	2	6
7.2.	Методика обучения пунктуации.	2	2	2	6
7.3.	Методика обучения фонетике.		2	2	4
7.4.	Методика обучения лексике.		2	2	4
7.5.	Методика обучения словообразованию.		2	2	4
7.6.	Методика обучения морфологии.		2	2	4
7.7.	Методика обучения синтаксису.		2	2	4
7.8.	Работа по развитию речи в связи с изучением курса русского языка.	2	2	2	6

Всего:	32	56	56	144
--------	----	----	----	-----

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	<b>Методика преподавания русского языка как наука</b> Предмет и методы исследования методики преподавания русского языка. Связь с другими науками. История и актуальные направления научного поиска в современной методике преподавания русского языка.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Подготовка презентации
2.	<b>Теоретико-практический характер школьного курса русского языка</b> Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методическое обеспечение дисциплины Содержание и структура курса русского языка (коммуникативно-деятельностный подход к обучению родному языку; этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка). Характеристика УМК по русскому языку.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов
3.	<b>Принципы организации обучения русскому языку в средней школе</b> Общедидактические принципы организации обучения русскому языку в средней школе; частнометодические принципы. Индивидуализация и дифференциация обучения.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов
4.	<b>Проектирование образовательно-воспитательного процесса по русскому языку</b> Перспективное тематическое планирование. Рабочая программа учителя. Задачи и содержание планирования программной темы. Разделы планирования. Планирование работы по развитию речи. Направления работы по развитию речи обучающихся.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Подготовка презентации

5.	<p><b>Методы обучения и контроля на уроках русского языка</b>  Теоретические методы обучения. Своеобразие метода наблюдения и приемы осуществления наблюдения над языковым материалом.  Системный подход к организации практической деятельности учащихся на уроке.  Упражнения как теоретико-практический метод обучения: требования к дидактическому материалу. Классификация упражнений.  Виды диктантов. Паспорт диктанта.  Опрос. Виды опроса. Подготовка и проведение опроса. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к учащимся при проверке знаний. Требования к учителю.  Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся.  Аналитическая и рефлексивная деятельность учащихся.</p>	<p>Освоение материалов лекций  Работа с литературой и эмпирическим материалом  Подготовка к практическому занятию  Анализ методических материалов  Подготовка презентации  Подготовка и показ фрагмента урока, занятия</p>
6.	<p><b>Формы обучения русскому языку.</b>  Урок как основная организационная форма работы по русскому языку. Типы и виды уроков, в том числе и нестандартные.  Структурные элементы урока. Варианты их построения. Целеполагание на уроке.  Требования к современному уроку русского языка и его оценка. Типовые недостатки подготовки и проведения урока, приемы их предупреждения.  Подготовка учителя к уроку. Технологическая карта урока. Методическое обоснование и конспект урока. Анализ и самоанализ урока.  Нетрадиционные формы уроков. Организация внеурочной деятельности.</p>	<p>Освоение материалов лекций  Работа с литературой и эмпирическим материалом  Подготовка к практическому занятию  Анализ методических материалов  Подготовка презентации  Подготовка и показ фрагмента урока, занятия  Написание методической разработки</p>
7.	<p><b>Методика обучения разделам русского языка</b>  Методика обучения орфографии.  Методика обучения пунктуации.  Методика обучения фонетике.  Методика обучения лексике.  Методика обучения словообразованию.  Методика обучения морфологии.  Методика обучения синтаксису.  Работа по развитию речи в связи с изучением курса русского языка.</p>	<p>Освоение материалов лекций  Работа с литературой и эмпирическим материалом  Подготовка к практическому занятию  Анализ методических материалов  Подготовка презентации  Подготовка и показ фрагмента урока, занятия  Написание методической разработки</p>

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**



№ п/п	Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
1.	<p><b>Методика преподавания русского языка как наука</b> Предмет и методы исследования методики преподавания русского языка. Связь с другими науками. История и актуальные направления научного поиска в современной методике преподавания русского языка.</p>	<p>Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия</p>	<p>ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.4 ПК-3.2 ПК-3.3</p>
2.	<p><b>Теоретико-практический характер школьного курса русского языка</b> Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методическое обеспечение дисциплины Содержание и структура курса русского языка (коммуникативно-деятельностный подход к обучению родному языку; этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка). Характеристика УМК по русскому языку.</p>	<p>Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия</p>	<p>ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-3.2 ПК-3.3</p>
3.	<p><b>Принципы организации обучения русскому языку в средней школе</b> Общедидактические принципы организации обучения русскому языку в средней школе; частнометодические принципы. Индивидуализация и дифференциация обучения.</p>	<p>Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия</p>	<p>ОПК-2.2 ОПК-2.5 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5</p>
4.	<p><b>Проектирование образовательно-воспитательного процесса по русскому языку</b> Перспективное тематическое планирование. Рабочая программа учителя. Задачи и содержание планирования программной темы. Разделы планирования. Планирование работы по развитию речи. Направления работы по развитию речи обучающихся.</p>	<p>Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия</p>	<p>ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-2.4 ОПК-2.5 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-5.1</p>

<p><b>5.</b></p>	<p><b>Методы обучения и контроля на уроках русского языка</b>  Теоретические методы обучения. Своеобразие метода наблюдения и приемы осуществления наблюдения над языковым материалом.  Системный подход к организации практической деятельности учащихся на уроке.  Упражнения как теоретико-практический метод обучения: требования к дидактическому материалу. Классификация упражнений.  Виды диктантов. Паспорт диктанта.  Опрос. Виды опроса. Подготовка и проведение опроса. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к учащимся при проверке знаний. Требования к учителю.  Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся.  Аналитическая и рефлексивная деятельность учащихся.</p>	<p>Анализ методических материалов  Презентация  Фрагмент урока, занятия</p>	<p>ОПК-2.1  ОПК-2.2  ОПК-2.4  ОПК-2.5  ОПК-3.1  ОПК-3.3  ОПК-3.4  ОПК-3.5  ПК-1.1  ПК-1.2  ПК-1.3  ПК-1.4  ПК-1.5  ПК-3.1  ПК-3.2  ПК-3.3  ПК-5.1  ПК-5.2  ПК5.3</p>
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Формы обучения русскому языку.</b>  Урок как основная организационная форма работы по русскому языку. Типы и виды уроков, в том числе и нестандартные.  Структурные элементы урока. Варианты их построения. Целеполагание на уроке.  Требования к современному уроку русского языка и его оценка. Типовые недостатки подготовки и проведения урока, приемы их предупреждения.  Подготовка учителя к уроку. Технологическая карта урока. Методическое обоснование и конспект урока. Анализ и самоанализ урока.  Нетрадиционные формы уроков. Организация внеурочной деятельности.</p>	<p>Анализ методических материалов  Презентация  Фрагмент урока, занятия</p>	<p>ОПК-2.2  ОПК-2.3  ОПК-2.4  ОПК-2.5  ОПК-3.1  ОПК-3.3  ОПК-3.4  ОПК-3.5  ПК-1.1  ПК-1.2  ПК-1.3  ПК-1.4  ПК-1.5  ПК-2.1  ПК-2.2  ПК-2.4  ПК-3.1  ПК-3.2  ПК-3.3  ПК-4.2  ПК-4.3  ПК-5.1  ПК-5.2  ПК5.3</p>

7.	<b>Методика обучения разделам русского языка</b> Методика обучения орфографии. Методика обучения пунктуации. Методика обучения фонетике. Методика обучения лексике. Методика обучения словообразованию. Методика обучения морфологии. Методика обучения синтаксису. Работа по развитию речи в связи с изучением курса русского языка.	Анализ методических материалов Презентация Фрагмент урока, занятия	ОПК-2.2 ОПК-2.4 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3
----	---	--	--

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий – 1 балл, максимум 32 баллов.

Посещение и активная работа на практических занятиях – максимум 112 баллов (от 0 до 2 баллов за каждое практическое занятие).

Выполнение самостоятельной работы:

Анализ методических материалов – максимум 16 баллов (всего по курсу предусмотрено выполнение двух заданий данного типа, максимальная оценка за одну работу – 8 баллов).

Презентации – максимум 32 балла (всего по курсу предусмотрено выполнение четырех презентаций, максимальная оценка за одну работу – 8 баллов).

Фрагмент урока, занятия – максимум 60 баллов (всего по курсу предусмотрено выполнение шести заданий данного типа, максимальная оценка за одну работу – 10 баллов).

#### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных занятий	5	32
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>32</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Анализ методических материалов	6	16
	Выполнение презентаций	10	32
	Фрагмент урока, занятия	10	60
	<b>Итого</b>	<b>26</b>	<b>108</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Предмет и методы исследования методики преподавания русского языка. Связь с другими науками.	1	2
	История и актуальные направления научного поиска в современной методике преподавания русского языка.	1	2

Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методическое обеспечение дисциплины	1	2
Содержание и структура курса русского языка (коммуникативно-деятельностный подход к обучению родному языку; этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка).	1	2
Характеристика УМК по русскому языку.	1	2
Общедидактические принципы организации обучения русскому языку в средней школе; частнометодические принципы.	1	2
Индивидуализация и дифференциация обучения.	1	2
Перспективное тематическое планирование.	2	4
Рабочая программа учителя. Задачи и содержание планирования программной темы.	1	2
Разделы планирования. Планирование работы по развитию речи. Направления работы по развитию речи обучающихся.	1	2
Теоретические методы обучения. Своеобразие метода наблюдения и приемы осуществления наблюдения над языковым материалом.	1	2
Системный подход к организации практической деятельности учащихся на уроке.	1	2
Упражнения как теоретико-практический метод обучения: требования к дидактическому материалу. Классификация упражнений. Виды диктантов. Паспорт диктанта.	2	4
Опрос. Виды опроса. Подготовка и проведение опроса. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к учащимся при проверке знаний. Требования к учителю.	2	4
Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся.	1	2
Аналитическая и рефлексивная деятельность учащихся.	1	2
Урок как основная организационная форма работы по русскому языку. Типы и виды уроков, в том числе и нестандартные. Структурные элементы урока. Варианты их построения. Целеполагание на уроке.	2	4
Требования к современному уроку русского языка и его оценка. Типовые недостатки подготовки и проведения урока, приемы их предупреждения.	1	2
Подготовка учителя к уроку. Технологическая карта урока. Методическое обоснование и конспект урока. Анализ и самоанализ урока.	3	4
Нетрадиционные формы уроков. Организация внеурочной деятельности.	2	4
Методика обучения орфографии.	2	4
Методика обучения пунктуации.	2	4
Методика обучения фонетике.	1	2
Методика обучения лексике.	1	2
Методика обучения словообразованию.	1	2

	Методика обучения морфологии.	1	2
	Методика обучения синтаксису.	1	2
	Работа по развитию речи в связи с изучением курса русского языка.	1	2
	<b>Итого</b>	<b>37</b>	<b>72</b>
<b>Всего к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)</b>		<b>68</b>	<b>212</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Методическая разработка)		<b>10</b>	<b>20</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>78</b>	<b>232</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение освоения дисциплины менее 78 баллов</b>			

**Примечание:** Рейтинговый балл, соответствующий зачету в 6 семестре – от 128 до 212.

### *Примерные темы для практических занятий*

1. Анализ УМК по русскому языку для средней общеобразовательной школы.
2. Анализ методических пособий, электронных ресурсов, учебников по русскому языку.
3. Пути реализации принципов обучения по русскому языку в средней общеобразовательной школе.
4. Отбор и структурирование материала к разным разделам программы средней школы по русскому языку.
5. Разработка и показ (с последующим анализом) фрагмента урока с использованием методов (по выбору студента).
6. Разработка и показ (с последующим анализом) фрагмента урока по разным разделам русского языка средней школы.
7. Разработка и показ фрагмента урока по русскому языку с использованием разных технологий (по выбору студента).
8. Традиционные формы контроля знаний учащихся: моделирование, презентация и анализ возможной педагогической ситуации в ходе обучения русскому языку.
9. Нетрадиционные формы контроля знаний учащихся: моделирование, презентация и анализ возможной педагогической ситуации в ходе обучения русскому языку.

### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

(см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины)

#### **7.1.1. Анализ методических материалов**

**Анализ методических материалов** как оценочное средство является результатом работы по изучению и оценке методических материалов. Методические материалы – это документы и пособия, предназначенные для реализации учебно-воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования. Анализ методических материалов по курсу «Методика обучения и воспитания в области русского языка» для общеобразовательной школы предполагает изучение и оценку предложенных методических материалов. Данная форма работы предполагает обращение к рекомендованным учебным пособиям по русскому языку для средней общеобразовательной школы. Работа позволяет студентам детально познакомиться с программами и учебными пособиями по предмету, выявить проблемы преподавания дисциплины «Русский язык», актуальные для современного состояния учебно-воспитательного процесса в школе, дать характеристику и наметить пути преодоления обозначенных проблем. Анализ методических материалов способствует формированию важнейших компетенций или отдельных их компонентов на аудиторных занятиях и в самостоятельной работе.

#### **Примерные темы**

По разделу дисциплины 2. «Теоретико-практический характер школьного курса русского языка»:

1. Анализ нормативной документации по организации образовательного-воспитательного процесса по русскому языку.
2. Анализ УМК по русскому языку.
3. Анализ электронных приложений к УМК.
4. Анализ методических пособий по русскому языку для учителя.
5. Анализ электронных ресурсов по русскому языку.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
владение способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся	1
использование образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности	1
способность к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности	1
умение выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности	1
обладание навыками разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	1
осуществление проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	1
владение технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

#### **7.1.2. Презентация**

**Презентация** – это совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы**

1. Пути реализации принципов обучения по русскому языку в средней общеобразовательной школе».
2. Отбор и структурирование материала к разным темам по русскому языку (по выбору студента).
3. Технологии игрового обучения по русскому языку в средней школе: анализ путей и возможностей применения.
4. Проектное обучение по русскому языку в средней школе: анализ путей и возможностей применения.
5. Традиционные формы контроля знаний учащихся: моделирование, презентация и анализ возможной педагогической ситуации в ходе обучения русскому языку.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
владение способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся	1
использование образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности	1

способность к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности	1
умение выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности	1
обладание навыками разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	1
осуществление проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	1
владение технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

### 7.1.3. Фрагмент урока, занятия

**Фрагмент урока, занятия** (разработка и проведение) – оценочное средство, направленное на обеспечение необходимой теоретико-методической и практической специализации в рамках будущей профессиональной деятельности выпускника по направлению и профилю подготовки. Включает также разработку и проведение внеклассного мероприятия – события, занятия, ситуации, организуемые педагогом и другими субъектами образовательной деятельности во внеурочное время, в рамках которых создаются условия для проявления индивидуальности и становления личности обучающихся. Также предполагает подготовку и проведение деловой игры как средства моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения.

#### Примерные темы

1. Разработка и показ (с последующим анализом) фрагмента урока с использованием методов (по выбору студента).
2. Разработка и показ (с последующим анализом) фрагмента урока по разным разделам русского языка средней школы.
3. Разработка и показ фрагмента урока по русскому языку с использованием разных технологий (по выбору студента).
4. Нестандартные уроки по русскому языку.

#### Критерии оценивания

Критерий	Балл
владение способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся	1
использование образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности	1
способность к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности	1
умение выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности	1
обладание навыками разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	1
осуществление проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	1
владение технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	1
решение профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 128 до 212) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссий.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

**Примечание:** Рейтинговый балл, соответствующий зачету в 6 семестре – от 128 до 212.

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная (квалитативная)
<b>высокий</b>	<p>Демонстрирует высокий уровень владения способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся, а также использования образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности.</p> <p>Обладает высоким уровнем способностей к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности, а также умением выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности.</p> <p>В совершенстве владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности, а также способами решения профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся.</p> <p>Проявляет высокий уровень навыков разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету, а также осуществления проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	от 190 до 212	<b>отлично</b>



<b>повышенный</b>	<p>На повышенном уровне умеет изучать и оценивать состояние, результаты и эффективность организации образовательной деятельности обучающихся, а также использовать образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности.</p> <p>Демонстрирует хороший уровень способностей к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности, а также умения выбирать формы организации внеурочной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности.</p> <p>Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности, а также способами решения профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся.</p> <p>Проявляет хороший уровень навыков разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету, а также осуществления проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	160 до 190	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<p>На базовом уровне умеет изучать и оценивать состояние, результаты и эффективность организации образовательной деятельности обучающихся, имеет представление об использовании образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности.</p> <p>Демонстрирует базовый уровень способности к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности, а также умения выбирать формы организации внеурочной деятельности.</p> <p>Владеет некоторыми способами решения профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся, но не владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности.</p> <p>Имеет некоторые навыки разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету, при этом испытывает значительные сложности в проектировании образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета.</p>	от 128 до 160	<b>удовлетворительно</b>

<b>низкий</b>	<p>Не умеет изучать и оценивать состояние, результаты и эффективность организации образовательной деятельности обучающихся, не имеет представления об использовании образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности.</p> <p>Демонстрирует низкий уровень способности к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности, не умеет выбирать формы организации внеурочной деятельности.</p> <p>Не владеет способами решения профессиональных задач, связанных с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся.</p> <p>Не имеет навыков в области разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету.</p>	ниже 128	<b>неудовлетворительно</b>
---------------	--	----------	----------------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>ПК</b>
<b>Анализ методических материалов</b>
<p>ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации</p> <p>ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p> <p>ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p>ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности</p> <p>ПК-2.2. Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности</p> <p>ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету</p> <p>ПК-4.4. Осуществляет проектирование образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета</p> <p>ПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся</p>
<b>Презентация</b>

ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности

ПК-2.2. Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности

ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся

ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности

ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса

ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету

ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии

ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности

**Фрагмент урока, занятия**

ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке

ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.

ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач

ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.5. Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы

ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся

ПК-1.2. Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании

ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся

ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала

ПК-1.5. Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий

ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности

ПК-2.2. Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности

ПК-2.4. Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся

ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся

ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности

ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса

ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету

ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии

ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности

**Методическая разработка**

ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке

ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.

ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач

ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.5. Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы

ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся

ПК-1.2. Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании

ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся

ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала

ПК-1.5. Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий

ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности

ПК-2.2. Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности

ПК-2.4. Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся

ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся

ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности

ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса

ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету

ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии

ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Методическая разработка**

**Методическая разработка** – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы, элементы применяемых технологий или сами технологии применительно к конкретной теме, разделу, предмету в целом. Методическая разработка направлена на профессионально-педагогическое совершенствование студента, на обеспечение необходимой теоретико-методической и практической специализации в рамках будущей профессиональной деятельности выпускника по направлению и профилю подготовки. Данное оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий). По дисциплине «Методика обучения и воспитания в области русского языка» данное оценочное средство включает разработку и уроков и/или

внеклассных мероприятий по русскому языку.

### Примерные темы

1. Методическая разработка урока сообщения новых знаний по русскому языку (по выбору студента).
2. Методическая разработка урока комплексного применения знаний и умений (по выбору студента).

### Критерии оценивания

Критерий	Балл
владение способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся	2
использование образовательных технологий, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности	2
способность к оценке воспитательного и развивающего потенциала разных видов внеурочной деятельности	2
умение выбирать формы организации внеурочной деятельности	2
умение оценивать воспитательные и развивающие возможности форм организации внеурочной деятельности	2
обладание навыками разработки и реализации проектов форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету	2
осуществление проектирования образовательной деятельности обучающихся по освоению учебного предмета	2
владение технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности	2
решение профессиональных задач, связанных с проектированием развивающей деятельности обучающихся	2
умения в сфере организации индивидуальной деятельности обучающихся	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература:

1. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 260 с. — (Серия: Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-09310-0.
2. Сабаткоева Р.Б. Теория и практика обучения русскому языку. — М.: Академия, 2008. — 336 с. — 28 экз.
3. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе. - М: Дрофа, 2008. — 253 с. — 36 экз.

### б) дополнительная литература:

1. Воителева Т. М. Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. «Филологическое образование» и спец. «Русский язык и литература» / Т. М. Воителева. - М.: Дрофа, 2006.
2. Коровина В.Я. От упражнений к системе совершенствования речи учащихся. М., 1996.
3. Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.В. Медведева, Е.А. Рябухина, Л.С. Фоминых. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. — 103 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>
4. Павлова О.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.А. Павлова, Н.И. Чиркова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 47 с. — 978-5-4487-0238-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75273.html>.
5. Методика преподавания русскому языку. Часть 1 /сост. Н.В. Аниськина. – Ярославль:

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Методическая разработка – вид самостоятельной работы студента, включающей в себя методические обоснования и конспекты уроков/внеклассных мероприятий по русскому языку. Написание методической разработки позволяет студентам найти пути реализации результатов собственного научного исследования в системе преподавания русского языка в средней школе. Подготовка методической разработки осуществляется в течение всего периода обучения дисциплине поэтапно: 5 семестр – выбор темы, подбор методической и научной литературы и дидактического материала к урокам; 6 семестр – написание методических разработок уроков (внеклассного мероприятия) и оформление пояснительной записки.

Анализ методических материалов предполагает изучение и анализ предложенных методических материалов. Работа позволяет студентам детально познакомиться с УМК, программами и учебными пособиями по предмету, выявить проблемы преподавания дисциплин культурологической тематики, актуальные для современного состояния учебно-воспитательного процесса в школе, дать характеристику и наметить пути преодоления обозначенных проблем.

Подготовка и представление презентации нацелены на позиционирование основного изучаемого материала, создание конкретного и отчетливо воспринимаемого представления о материале, направление внимания аудитории на конкретные, выбранные автором идеи, понятия, явления.

Разработка и показ фрагментов урока и фрагмента внеклассного занятия позволяет студентам отработать навык написания методических разработок уроков и внеклассных занятий, сформировать умение интерпретации в методическом ключе теоретического культурологического и искусствоведческого материала, получить опыт практической работы с материалом в группе студентов в ходе интерактивного показа фрагментов урока и внеклассного занятия. В процессе выполнения данного задания студенты должны освоить и применить основные навыки отбора и структурирования материала по теме, планирования, методического обоснования и проведения урока традиционной и нетрадиционной формы и внеклассного занятия. По итогам показа фрагмента урока внеклассного занятия проводится анализ данной работы проводившим урок студентом (самоанализ), студентами группы, преподавателем. Данная форма работы оформляется методическим обоснованием и конспектом проведенного урока и внеклассного занятия.

Ориентация курса на изучение многообразия методов и приемов обучения русскому

языку, формирование умения подготовки, проведения и анализа уроков по русскому языку, формирования навыков педагогической и методической работы в контексте урока или внеклассного мероприятия по предмету – способствуют формированию готовности студентов к работе по основной (педагогической) специальности, создание индивидуальной методической базы, возможность применения полученных знаний, умений и навыков на практике дают возможность достаточного профессионального ориентирования студентов бакалавриата «Мировая художественная культура, Русский язык».

В соответствии со спецификой практико-ориентированной дисциплины, наряду с традиционными образовательными технологиями (лекционно-практические занятия), используются дискуссионные и игровые методы активного обучения: дискуссия, интервью, «пресс-конференция», круглый стол, деловая игра, моделирование педагогических ситуаций.

#### *1. Методическая разработка*

Методическая разработка включает в себя нескольких уроков по русскому языку в средней школе и внеклассных занятий лингвистической тематики. Требования к оформлению: примерный объем – 25 страниц А4, 14 кегль, 1,5 интервал. Подготовка методической разработки осуществляется в течение всего периода обучения дисциплине поэтапно: 5 семестр – выбор темы, подбор методической и научной литературы и иллюстративного материала к урокам; 6 семестр – написание методических разработок уроков и внеклассного мероприятия и оформление пояснительной записки.

Примерная структура методической разработки

Пояснительная записка

Актуальность.

Цель (практико-ориентированная, формулируется в связи с темой).

Задачи (по 3-5 предметных, метапредметных и личностных)

Планирование и временной расчет:

Место в базовом курсе русского языка

Межпредметные связи

Методическое обоснование и конспект урока на тему «...»

Тип урока

Цель

Задачи (по 3-5 предметных, метапредметных и личностных)

Содержание урока.

Этапы урока (по форме организации учебного процесса:

Этап урока	Методы и приемы (см. Учебник и лекции)	Формы работы учащихся	Временной расчет

Домашнее задание к данному и следующему уроку.

Приемы активизации работы учащихся на уроке.

Проект записи на доске.

Проект записи в тетради.

Оборудование урока.

Конспект (полный текст урока в диалоговой форме – с вопросами учителя и предполагаемыми (идеальными) ответами учеников) или технологическая карта урока

Методическое обоснование и сценарий внеклассного мероприятия на тему «...»

Вид мероприятия

Тема, девиз (если есть)

Связь с предметом литература (место, роль мероприятия в курсе)

Возраст учащихся (учет возрастных особенностей)

Необходимое количество времени

Цель мероприятия

Задачи мероприятия

Пособия и наглядные средства

Зрительная атрибутика, оформление

Звуковое/музыкальное сопровождение



Этапы мероприятия (указать хронометраж)

Сценарий (представляет собой *полный* текст мероприятия с прямой речью учителя и предполагаемыми ответами учеников)

Заключение

Список литературы

Литература для учащихся

Литература для учителя

### *II. Анализ методических материалов*

Данная форма работы предполагает обращение к рекомендованным рабочим программам, УМК, учебным пособиям по русскому языку для средней общеобразовательной школы. Для анализа выбрать один УМК по русскому языку для общеобразовательной школы и проанализировать по плану.

#### *План анализа УМК*

1. Коллектив авторов УМК.
2. Структура курса. Цели и задачи языкового образования школьников.
3. Какие *основные* принципы (общеметодические и частнометодические) нашли отражение в учебнике?
4. Как отражены в программе межпредметные связи дисциплины?
5. Как представлена работа по развитию речи в учебных пособиях?
6. Усвоение каких теоретических понятий заложено в учебнике? Как представлен теоретический материал в учебнике?
7. Справочный аппарат учебника.
8. Соответствие учебника требованиям ФГОС.
9. Недостатки учебника. Какие пособия использует учитель для устранения этих недостатков?

### *III. Подготовка презентации*

Отличительный признак презентации: в презентации фигурирует информация, «материализованная» в виде нового интеллектуального продукта. Основная цель презентации: облегчение процесса восприятия информации об учебном материале с помощью запоминающихся образов. Задачи презентации: позиционирование основного изучаемого материала; создание конкретного и отчетливо воспринимаемого представления о материале; направление внимания аудитории на конкретные, выбранные автором идеи, понятия, артефакты, действия.

Презентация проводится с использованием проекционного оборудования, что оказывает необходимое воздействие на эмоциональный настрой аудитории, помогает докладчику добиться понимания слушателей.

Презентация предполагается со статической формой подачи материала; к данному типу относится лекция или доклад, в ходе которых иллюстрационный и поясняющий материал представлен на доске или дисплее ноутбука.

В зависимости от специфики содержания предлагается стандартная презентация (внимание аудитории необходимо привлечь именно к информационной части программы), в связи с чем рекомендуется тщательно отобрать немногочисленные примеры.

#### *Пример подготовки к презентации*

Тема: Отбор и структурирование материала.

Аннотация к презентации (тема урока, цель, задачи, план урока, этапы урока).

Методы, представленные в презентации: демонстрация слайдов, устные комментарии, побуждение к диалогу, ответы на вопросы

Время: продолжительность просмотра – 15-20 минут.

Курс: Методика обучения и воспитания в области русского языка.

### *IV. Разработка и показ фрагмента урока*

Методическая разработка и анализ уроков, внеклассных мероприятий к учебным тематическим играм и тренингам – это подготовка к практической работе, проводимой в интерактивной форме, предполагающей показ и отработку фрагмента урока или фрагмента

внеклассного занятия (в качестве «класса» выступает группа студентов). Поэтому от студента требуются демонстрация умений и навыков письменного составления методических разработок урока, анализа и интерпретации произведений художественной культуры, формулирование своего понимания проблемы, а не пересказ, преломление теоретического материала в прикладном (педагогическом) ракурсе. В ходе выполнения работы студенты осваивают и применяют основные навыки отбора и структурирования материала по теме урока или внеклассного мероприятия, планирования, методического обоснования и проведения урока традиционной и нетрадиционной формы. По итогам пробного урока проводится самоанализ данной работы, а также анализ студентами группы, преподавателем. Также студенты должны освоить основные формы взаимодействия в классе, отработать технологию проведения различных форм внеклассной работы, улучшить навык анализа своей деятельности.

#### План анализа урока, внеклассного занятия

1) Тема урока

2) Тип урока

3) Цель и задачи урока: обозначить. Охарактеризовать когда, насколько четко и проблемно была поставлена цель урока, как разрешалась в системе учебных ситуаций и в результате урока, насколько задачи урока были адекватны цели и способствовали ее достижению

4) Общее впечатление от урока.

5) Методическая форма урока: какие методы и приемы использовались, в какой мере они отвечали поставленной цели урока и особенностям изучаемого материала.

6) Структура урока: какова структура урока и насколько она оправдана, выделить основные этапы, определить задачу каждого, обозначить методы, приемы и способы организации деятельности школьников, отметить свои замечания по каждому этапу (если таковые имеются).

7) Дидактический материал: особенности отбора, характер (методика) работы с материалом, насколько выбранный художественный материал адекватен цели и задачам урока, возрасту и уровню развития учащихся, полнота анализа произведений искусства.

8) Организация работы: подготовка к уроку, характер проверки домашнего задания, наличие необходимых знаний и умений, в какой мере домашнее задание к следующему уроку решает задачи закрепления пройденного либо подготовки к изучению нового материала, предупреждены ли трудности, с которыми встретятся «ученики», использование доски, материалов кабинета, необходимых пособий, ТСО, ИКТ.

9) Поведение «учителя» и «учеников» на уроке: охарактеризовать стиль общения «учителя» с «учениками», формирование интереса к предмету, особенности реакции и работы «учеников» на уроке, оценка знаний «учеников», педагогическая, этическая и эстетическая культура «учителя»

10) Эффективность урока: в какой мере достигнута цель урока, над чем «учителю» следует работать, в чем совершенствоваться

#### *Пример разработки фрагмента урока*

#### Структура методической разработки урока

1) Тема урока

2) Тип урока

3) Цель

4) Задачи (3-5 каждого вида):

5) предметные (образовательные)

6) метапредметные (развивающие)

7) личностные (воспитательные)

8) Содержание урока (план)

9) Этапы урока по форме организации учебного процесса:

Этап	Методы и приемы	Формы работы учащихся	Время

10) Домашнее задание к данному уроку

- 11) Домашнее задание к следующему уроку
- 12) Приемы активизации работы учащихся на уроке
- 13) Проект записи на доске (*полный текст*)
- 14) Проект записи в тетради (*полный текст*)
- 15) Оборудование урока (наглядные пособия, ТСО, ИКТ)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe: <https://moodle.yspu.org/>.

Для проведения лекционных и практических занятий используются мультимедийные технологии, компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для осуществления требуемых программой дисциплины работ:

- сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;
- подготовка и презентация результатов самостоятельной работы;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- работа с информационно-поисковыми и справочными источниками, размещенными в сети Интернет;
- работа с ресурсами электронных библиотек и научных порталов по проблемам теории и истории культуры, педагогики и методики;
- индивидуальные и групповые видеоконсультации в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype, использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время прохождения практики.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры		
		9	11	12
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>6</b>
В том числе:				
Лекции	<b>12</b>	4	8	
Практические занятия (ПЗ)	<b>18</b>	4	8	6
Лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>114</b>	<b>28</b>	<b>56</b>	<b>30</b>

В том числе:				
Контрольная работа			6	6
Другие виды самостоятельной работы				
Освоение материалов лекций		4	8	4
Работа с литературой и эмпирическим материалом		4	8	4
Подготовка к практическому занятию		4	4	4
Анализ методических материалов		4	8	
Подготовка презентации		4	10	
Подготовка и показ фрагмента урока, занятия		4	6	6
Написание методической разработки		4	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой, Контрольная работа (2)</b>		Контроль ная работа	Зачет с оценкой, Контроль ная работа
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. Занятия	Самост. Работа студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Раздел: Методика преподавания русского языка как наука</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>1.1.</b>	Предмет и методы исследования методики преподавания русского языка. Связь с другими науками.	1		2	3
<b>1.2.</b>	История и актуальные направления научного поиска в современной методике преподавания русского языка.			2	2
<b>2.</b>	<b>Раздел: Теоретико-практический характер школьного курса русского языка</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>16</b>
<b>2.1.</b>	Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методическое обеспечение дисциплины	1		4	5
<b>2.2.</b>	Содержание и структура курса русского языка (коммуникативно-деятельностный подход к обучению родному языку; этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка).	1		4	5
<b>2.3.</b>	Характеристика УМК по русскому языку.		2	4	6
<b>3.</b>	<b>Раздел: Принципы организации обучения русскому языку в средней школе</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>12</b>

<b>3.1.</b>	Общедидактические принципы организации обучения русскому языку в средней школе; частнометодические принципы.	1	1	4	6
<b>3.2.</b>	Индивидуализация и дифференциация обучения.	1	1	4	6
<b>4.</b>	<b>Раздел: Проектирование образовательно-воспитательного процесса по русскому языку</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>4.1.</b>	Перспективное тематическое планирование.	1			1
<b>4.2.</b>	Рабочая программа учителя. Задачи и содержание планирования программной темы.		1	2	3
<b>4.3.</b>	Разделы планирования. Планирование работы по развитию речи. Направления работы по развитию речи обучающихся.	1	1	4	6
<b>5.</b>	<b>Раздел: Методы обучения и контроля на уроках русского языка</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>33</b>
<b>5.1.</b>	Теоретические методы обучения. Своеобразие метода наблюдения и приемы осуществления наблюдения над языковым материалом.	1		4	5
<b>5.2.</b>	Системный подход к организации практической деятельности учащихся на уроке.			4	4
<b>5.3.</b>	Упражнения как теоретико-практический метод обучения: требования к дидактическому материалу. Классификация упражнений. Виды диктантов. Паспорт диктанта.	1	2	6	9
<b>5.4.</b>	Опрос. Виды опроса. Подготовка и проведение опроса. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к учащимся при проверке знаний. Требования к учителю.	1		4	5
<b>5.5.</b>	Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся.			6	6
<b>5.6.</b>	Аналитическая и рефлексивная деятельность учащихся.			4	4
<b>6.</b>	<b>Раздел: Формы обучения русскому языку.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>28</b>
<b>6.1.</b>	Урок как основная организационная форма работы по русскому языку. Типы и виды уроков, в том числе и нестандартные. Структурные элементы урока. Варианты их построения. Целеполагание на уроке.	1	1	4	6
<b>6.2.</b>	Требования к современному уроку русского языка и его оценка. Типовые недостатки подготовки и проведения урока, приемы их предупреждения.		1	4	5
<b>6.3.</b>	Подготовка учителя к уроку. Технологическая карта урока. Методическое обоснование и конспект урока. Анализ и самоанализ урока.	1	1	10	12

<b>6.4.</b>	Нетрадиционные формы уроков. Организация внеурочной деятельности.		1	4	5
<b>7.</b>	<b>Раздел: Методика обучения разделам русского языка</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>40</b>
<b>7.1.</b>	Методика обучения орфографии.		2	6	8
<b>7.2.</b>	Методика обучения пунктуации.		2	4	6
<b>7.3.</b>	Методика обучения фонетике.			4	4
<b>7.4.</b>	Методика обучения лексике.			4	4
<b>7.5.</b>	Методика обучения словообразованию.			4	4
<b>7.6.</b>	Методика обучения морфологии.			4	4
<b>7.7.</b>	Методика обучения синтаксису.			4	4
<b>7.8.</b>	Работа по развитию речи в связи с изучением курса русского языка.		2	4	6
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>18</b>	<b>114</b>	<b>144</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1.</b>	<b>Методика преподавания русского языка как наука</b> Предмет и методы исследования методики преподавания русского языка. Связь с другими науками. История и актуальные направления научного поиска в современной методике преподавания русского языка.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Подготовка презентации
<b>2.</b>	<b>Теоретико-практический характер школьного курса русского языка</b> Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методическое обеспечение дисциплины Содержание и структура курса русского языка (коммуникативно-деятельностный подход к обучению родному языку; этнокультуроведческий компонент в преподавании русского языка). Характеристика УМК по русскому языку.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов
<b>3.</b>	<b>Принципы организации обучения русскому языку в средней школе</b> Общедидактические принципы организации обучения русскому языку в средней школе; частнометодические принципы. Индивидуализация и дифференциация обучения.	Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов

<p><b>4.</b></p>	<p><b>Проектирование образовательно-воспитательного процесса по русскому языку</b> Перспективное тематическое планирование. Рабочая программа учителя. Задачи и содержание планирования программной темы. Разделы планирования. Планирование работы по развитию речи. Направления работы по развитию речи обучающихся.</p>	<p>Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Подготовка презентации</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Методы обучения и контроля на уроках русского языка</b> Теоретические методы обучения. Своеобразие метода наблюдения и приемы осуществления наблюдения над языковым материалом. Системный подход к организации практической деятельности учащихся на уроке. Упражнения как теоретико-практический метод обучения: требования к дидактическому материалу. Классификация упражнений. Виды диктантов. Паспорт диктанта. Опрос. Виды опроса. Подготовка и проведение опроса. Виды вопросов. Требования, предъявляемые к учащимся при проверке знаний. Требования к учителю. Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся. Аналитическая и рефлексивная деятельность учащихся.</p>	<p>Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия Написание контрольной работы</p>
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Формы обучения русскому языку.</b> Урок как основная организационная форма работы по русскому языку. Типы и виды уроков, в том числе и нестандартные. Структурные элементы урока. Варианты их построения. Целеполагание на уроке. Требования к современному уроку русского языка и его оценка. Типовые недостатки подготовки и проведения урока, приемы их предупреждения. Подготовка учителя к уроку. Технологическая карта урока. Методическое обоснование и конспект урока. Анализ и самоанализ урока. Нетрадиционные формы уроков. Организация внеурочной деятельности.</p>	<p>Освоение материалов лекций Работа с литературой и эмпирическим материалом Подготовка к практическому занятию Анализ методических материалов Подготовка презентации Подготовка и показ фрагмента урока, занятия Написание методической разработки</p>

7.	<p><b>Методика обучения разделам русского языка</b></p> <p>Методика обучения орфографии.  Методика обучения пунктуации.  Методика обучения фонетике.  Методика обучения лексике.  Методика обучения словообразованию.  Методика обучения морфологии.  Методика обучения синтаксису.  Работа по развитию речи в связи с изучением курса русского языка.</p>	<p>Освоение материалов лекций  Работа с литературой и эмпирическим материалом  Подготовка к практическому занятию  Анализ методических материалов  Подготовка презентации  Подготовка и показ фрагмента урока, занятия  Написание методической разработки  Написание контрольной работы</p>
----	--	---



**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**

\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ **2021 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.09.03.Методика обучения и воспитания  
в области русской литературы**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль «Филология»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры русской литературы,  
кандидат педагогических наук Ю.А. Филонова

**Утверждено на заседании кафедры**

русской литературы  
«5» февраля 2021 г.

Протокол № 9

Заведующий кафедрой

И. Ю. Лученецкая-Бурдина

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины «Методика обучения и воспитания в области русской литературы»** — формирование у студентов профессиональных компетенций учителя литературы.

Основными задачами курса являются:

**понимание** принципов организации современного литературного образования в курсе средней общеобразовательной школы;

**овладение навыками** проектирования образовательного процесса с использованием современных технологий;

**развитие умений** разработки уроков литературы в соответствии с требованиями ФГОС, использования в практической деятельности различных методов, технологий обучения и диагностики, организации и проведения уроков литературы с использованием возможностей образовательной среды; пользования специальными периодическими изданиями и интернет-ресурсами для подготовки к урокам литературы; разработки и редактирования технологической карты урока литературы.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):**

Дисциплина включена в базовую часть ОПОП.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		<b>Индикаторы</b>	<b>Оценочные средства</b>
<b>Шифр</b>	<b>Формулировка</b>		

ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации</p> <p>ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p> <p>ОПК-2.5. Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Технологическая карта и конспект урока.</p> <p>Компетентностно-ориентированный тест</p>
ОПК-3	Способен реализовывать совместную и индивидуальную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами	<p>ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы</p>	<p>Компетентностно-ориентированный тест</p> <p>Технологическая карта и конспект урока</p>

ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	Компетентностно-ориентированный тест Технологическая карта и конспект урока
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать учебные развивающие занятия для детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании, в рамках основных и дополнительных образовательных программ,	ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся ПК-1.2. Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала ПК-1.5. Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий	Технологическая карта и конспект урока
ПК-2		ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности ПК-2.2. Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности ПК-2.4. Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся	Компетентностно-ориентированный тест Технологическая карта и конспект урока

ПК-3	Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования.	<p>ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач</p> <p>ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности</p>	<p>Компетентностно-ориентированный тест</p> <p>Технологическая карта и конспект урока</p>
ПК-4	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета	<p>ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету</p> <p>ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии</p> <p>ПК-4.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>Компетентностно-ориентированный тест</p> <p>Технологическая карта и конспект урока</p>

ПК-5	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	<p>ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p>ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся</p> <p>ПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся</p>	<p>Компетентностно-ориентированный тест</p> <p>Технологическая карта и конспект урока</p>
------	--	--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>88</b>	<b>44</b>	<b>44</b>		
В том числе:					
Лекции	32	16	16		
Практические занятия (ПЗ)	56	28	28		
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>56</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		
В том числе:					
Освоение материалов лекций	14	7	7		
Освоение учебной литературы по изучаемой теме	14	7	7		
Анализ научной (методической) литературы	14	7	7		
Разработка технологической карты и конспекта урока	14	7	7		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)				<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>				
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
-------	---------------------------------	---

1	Введение. Содержание и структура курса литературы в современной школе	<p>Литература как предмет преподавания в современной школе. Роль и значение литературы среди других предметов эстетического цикла.</p> <p>Цель и задачи школьного курса литературы, специфика изучения литературы как искусства слова: (разнообразие методических форм; личностность процесса преподавания; индивидуальность восприятия литературного произведения; диалогичность преподавания, соответствие содержания и формы урока).</p> <p>Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, задачи, связь с другими науками (дидактикой, литературоведением, эстетикой, психологией). Методы исследования в области методики: обобщение передового опыта, целенаправленного наблюдения, метод срезов, метод естественного эксперимента.</p> <p>Формирование методики преподавания литературы как науки. XVIII век в истории науки: «Риторика» М.В. Ломоносова; педагогическая деятельность Н.И. Новикова. Методика преподавания литературы в XIX веке: вклад Ф.И. Буслаева в развитие науки; деятельность педагогов-«шестидесятников» В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина. Методические школы рубежа XIX – XX веков. Советская методическая школа: деятельность М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова. Методика литературы на современном этапе. Государственный стандарт литературного образования: задачи, содержание, этапы литературного образования, структура курса 5 – 7, 8 – 9, 10 – 11 классов. Принципы отбора произведений для изучения. Зарубежная литература в школе. Принципы построения программ по литературе. Альтернативные программы литературного образования.</p>
2	Методы и приемы обучения литературе	<p>Понятие метода и приема обучения. Классификации методов и приемов обучения литературе: В.В. Голубкова, Н.А. Никольского, В.И. Кудряшева. Эффективность и взаимодействие методов творческого чтения, эвристической беседы, репродуктивного и исследовательского. Методы и приемы, специфические для литературы как учебного предмета: комментированное чтение, сопоставления, выразительное чтение, творческие пересказы, инсценирование, стилистический эксперимент. Методы и приемы, развивающие воссоздающее и творческое воображение: устное словесное рисование, словесное иллюстрирование, создание кадров воображаемого диафильма, составление киносценария, домысливание.</p>

3	Изучение литературного произведения в школе	<p>Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Методика проведения вступительных занятий (значение, виды, приемы проведения). Организация чтения как методическая проблема.</p> <p>Восприятие литературного произведения школьниками. Выявление первоначального восприятия произведения учащимися как переходный момент от чтения к анализу. Возрастные стадии восприятия литературы школьниками. Способы выяснения первоначального читательского восприятия. Учет и коррекция первоначального читательского восприятия в ходе анализа текста.</p> <p>. Анализ художественного произведения – основной этап его изучения в школе. Соотношение понятий «интерпретация» и «анализ». Задачи анализа. Требования к анализу. План анализа эпизода (сцены, главы) при изучении одного из эпических произведений. Методика анализа литературного произведения в 5-8 классах.</p> <p>Составные элементы и возможные пути анализа большого эпического произведения в 10-11 классах. Вариативность методических путей и приемов анализа.</p> <p>Особенности изучения лирических произведений в школе. Специфика лирики как рода литературы, определяющая особенности изучения. Восприятие лирических произведений школьниками. Методика изучения лирического стихотворения в 5-8 классах. Пути изучения лирических произведений в старших классах.</p> <p>Эмоционально-образные формы уроков по изучению лирики. Система работы по стихосложению в школе.</p> <p>Специфика изучения драматических произведений в школе. Особенности драмы как рода литературы, влияющие на характер ее изучения. Трудности восприятия драмы школьниками. Последовательность изучения драматического произведения. Специфические приёмы работы над драмой, взятые методикой из арсенала театра.</p>
4	Изучение теории литературы	<p>Изучение теоретико-литературных понятий в школе. Значение работы по теории литературы. Содержание и принципы изучения. Система формирования теоретико-литературного понятия.</p>
5	Организация преподавания литературы	<p>Урок литературы – основная форма учебного процесса. Типология уроков литературы. Специфика лекции, семинара, практикума, читательской конференции.</p> <p>Эмоционально-образные и игровые формы урока литературы. Типичные недостатки урока. Требования к содержанию, построению и проведению уроков.</p> <p>Уроки внеклассного чтения. Самостоятельное чтение учащихся как методическая проблема. Формы организации чтения, рекомендации книги, контроля за чтением.</p> <p>Типология уроков внеклассного чтения. Принципы планирования системы уроков. Беседы по произведениям современной литературы в 10-11 классах.</p>



6	Развитие речи учащихся в процессе преподавания литературы в школе	Требования к развитой речи. Виды работы по развитию устной речи. Словарно-фразеологическая работа Виды пересказов. Обучение различным видам письменных работ (изложение, составление плана, тезисов, конспекта). Классификация школьных сочинений. Система работы над сочинением. Подготовка к сочинению при изучении литературной темы. Методика урока обучающего сочинения и анализа сочинений.
---	---	---

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Введение. Содержание и структура курса литературы в современной школе</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>9</b>	<b>27</b>
1.1.	Тема: Литература как предмет преподавания в современной школе: цель и задачи, специфика изучения литературы как искусства слова. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, задачи, связь с другими науками.	2	4		3	
1.2.	Тема Формирование методики преподавания литературы как науки	2	4		3	
1.3.	Тема Нормативные документы, регламентирующие процесс литературного образования.	2	4		3	
<b>2</b>	<b>Методы и приемы обучения литературе</b>	<b>4</b>			<b>9</b>	<b>13</b>
2.1.	Тема Классификации методов и приемов обучения литературе. Эффективность и взаимодействие методов.	2			3	
2.2	Тема Методы и приемы, специфические для литературы как учебного предмета	2			6	
<b>3</b>	<b>Изучение литературного произведения в школе</b>	<b>10</b>	<b>22</b>		<b>11</b>	<b>43</b>
3.1.	Тема Восприятие литературного произведения школьниками.	2	2		2	
3.2.	Тема Анализ художественного произведения – основной этап его изучения в школе	2	2		2	
3.3.	Тема Методика анализа литературного произведения в 5-8 классах.	2	6		2	

3.4.	Тема Составные элементы и возможные пути анализа большого эпического произведения в 10-11 классах.	1	4		1	
3.5	Тема Особенности изучения лирических произведений в школе.	1	4		2	
3.7	Специфика изучения драматических произведений в школе.	2	4		2	
<b>4</b>	<b>Изучение теории литературы</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>9</b>	<b>15</b>
4.1.	Изучение теоретико-литературных понятий в школе.	2	4		9	
<b>5</b>	<b>Организация преподавания литературы</b>	<b>8</b>	<b>14</b>		<b>9</b>	<b>31</b>
5.1	Урок литературы – основная форма учебного процесса. Типология уроков литературы	2	6		3	
5.2	Активные формы уроков литературы.	2	4		2	
5.3	Уроки внеклассного чтения в средних классах.	2	2		2	
	Уроки внеклассного чтения в старших классах.	2	2		2	
<b>6.</b>	<b>Развитие речи учащихся в процессе преподавания литературы в школе</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>9</b>	<b>15</b>
	Развитие устной речи учащихся средних классов.	1	2		3	
	Развитие письменной речи учащихся средних классов.	1	2		6	
<b>Всего:</b>		<b>32</b>	<b>56</b>		<b>56</b>	<b>144</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Формирование методики преподавания литературы как науки	Конспектирование источников. Подготовка сообщений.
2	Нормативные документы, регламентирующие процесс литературного образования	Конспектирование источников. Подготовка сообщений.
3	Методы и приемы, специфические для литературы как учебного предмета	Конспектирование источников. Подготовка сообщений. Методическая разработка: написание.
4	Методика анализа литературного произведения в 5-8 классах.	Подготовка сообщений. Составление библиографии по изучению литературной темы.
5	Особенности изучения лирических произведений в школе.	Конспектирование источников. Подготовка сообщений. Методическая разработка: написание.

6	Специфика изучения драматических произведений в школе.	Конспектирование источников. Подготовка сообщений. Написание методических разработок.
7	Изучение теоретико-литературных понятий в школе.	Конспектирование источников. Подготовка сообщений. Методическая разработка: написание.
8	Активные формы уроков литературы.	Конспектирование источников. Подготовка сообщений. Написание методических разработок. Защита презентации.
9	Уроки внеклассного чтения в средних классах.	Составление библиографии по изучению литературной темы. Написание методических разработок.
10	Уроки внеклассного чтения в старших классах.	Составление библиографии по изучению литературной темы. Написание методических разработок.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов): не предусмотрено.**

**6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено.**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Тема: Литература как предмет преподавания в современной школе: цель и задачи, специфика изучения литературы как искусства слова. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, задачи, связь с другими науками.	Устный ответ	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Тема Формирование методики преподавания литературы как науки	презентация	ОПК-2
Тема Нормативные документы, регламентирующие процесс литературного образования.	Устный ответ	ОПК-2
Тема Классификации методов и приемов обучения литературе. Эффективность и взаимодействие методов.	Устный ответ	ОПК-2, ОПК-3
Тема Методы и приемы, специфические для литературы как учебного предмета	Устный ответ	ПК-1, ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5

Тема Восприятие литературного произведения школьниками.		ПК-5
Тема Анализ художественного произведения – основной этап его изучения в школе	Устный ответ Презентация Технологическая карта и конспект урока	ПК-1, ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5
Тема Методика анализа литературного произведения в 5-8 классах.	Технологическая карта и конспект урока	ОПК-2, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Тема Составные элементы и возможные пути анализа большого эпического произведения в 10-11 классах.	Технологическая карта и конспект урока	ОПК-2, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ОПК-7
Тема Особенности изучения лирических произведений в школе.	Технологическая карта и конспект урока Презентация	ОПК-2, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Специфика изучения драматических произведений в школе.	Технологическая карта и конспект урока Презентация	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Изучение теоретико-литературных понятий в школе.	Технологическая карта и конспект урока	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Урок литературы – основная форма учебного процесса. Типология уроков литературы	Устный ответ	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Активные формы уроков литературы.	Технологическая карта и конспект урока	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Уроки внеклассного чтения в средних классах.	Технологическая карта и конспект урока Презентация	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Уроки внеклассного чтения в старших классах.	Технологическая карта и конспект урока Презентация	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ОПК-7
Развитие устной речи учащихся средних классов.	Технологическая карта и конспект урока	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Развитие письменной речи учащихся средних классов.	Технологическая карта и конспект урока	ОПК-1, ОПК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы

преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно 1 балл. Итого: 2 балла.

Ответы студента на *практических занятиях* оцениваются от 0 до 2 баллов. 2 балла получает студент, который на занятии активно принимал участие в дискуссии, продемонстрировал знание изучаемого материала. 2 балла получает студент, который продемонстрировал незнание определенных аспектов темы, присутствовал на занятии, но недостаточно активно принимал участие в дискуссии. 0 баллов получает студент, который не посетил практическое занятие и не представил его отработку. Итого: 2 баллов.

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	<b>36</b>	<b>88</b>
	<i><b>Итого</b></i>		
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Устный ответ на лекционных и практических занятиях	18	44
	Разработки технологической карты и конспекта уроков по темам практических занятий (за каждую разработку)	3 (итого 30)	5 (итого 50)
	Презентации по темам практических занятий (за каждую презентацию)	3 (итого 9)	5 (итого 15)
<b>Всего в 5 и 6 семестре</b>		<b>93</b>	<b>197</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		1	10
<b>ИТОГО</b>		94	207
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 126 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Подготовка презентации: «Представители образовательно-воспитательного направления в методике преподавания литературы».

2. Подготовка к устному ответу на вопрос, например:

Как методика анализа лирического текста опирается на своеобразие рода произведения?

- Какие особенности восприятия лирического произведения следует учитывать в процессе анализа?

- Какова роль выразительного чтения на занятиях по изучению лирики?

3. Разработка технологической карты и конспекта урока по теме практического занятия.

### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

1. освоение материалов лекции

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Урок литературы», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, наглядный материал, рекомендуемые источники

и литературу.

2. анализ литературоведческих источников: учебная/научная литература

Проанализировать главу «Изучение литературного произведения» в учебнике «Методика преподавания литературы» / Под ред. О.Ю. Богдановой.-М.,2008, ), выявить специфику изучения произведений разных родов и жанров. .

### 7.1.1. Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### Примерные темы для подготовки презентаций

«Представители образовательно-воспитательного направления в методике преподавания литературы»; «Изучение лирических произведений на тему природы в средних классах».

#### Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
умение творчески работать с литературоведческими и методическими источниками; художественными произведениями	1
владение способами анализа литературоведческих и методических источников, художественных произведений	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Устный ответ

**Устный ответ** (опрос) – средство, которое позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

#### Примерные темы для подготовки к устному опросу

Как методика анализа лирического текста опирается на своеобразие рода произведения?

- Какие особенности восприятия лирического произведения следует учитывать в процессе анализа?

- Какова роль выразительного чтения на занятиях по изучению лирики?

#### Критерии оценивания устного ответа

Критерий	Балл
умение творчески работать с методическими источниками	1
владение способами анализа литературоведческих, методических источников, художественного произведения	1
владение способами отбора и систематизации информации, необходимой для решения поставленной задачи	1
демонстрация готовности решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3. Технологическая карта и конспект урока

**Технологическая карта и конспект урока** - это схематическое отображение основных тезисов урока, отражение творческой мысли учителя, направленное на активизацию познавательной, мыслительной и творческой деятельности учащихся для усвоения необходимых знаний. Данное оценочное средство направлено на обеспечение необходимой теоретическо-методической и практической подготовки студентов для будущей педагогической деятельности.

#### *Критерии оценивания технологической карты и конспекта урока*

Критерий	Балл
Четкость и проблемность постановке цели урока, эффективность разрешения её в системе учебных ситуаций и в результате урока.	1
Соответствие методической формы урока поставленной цели, особенностям изучаемого материала.	1
Логичность структуры урока	1
Эффективность работы с текстом	1
Организация деятельностного подхода в обучении.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, практических заданий, устных выступлений, методических разработок.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету с оценкой, – от 80 до 93, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Качественная

<sup>1</sup> Соответствует п. 3 программы

<b>высокий</b>	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета.	от 186 до 207	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>повышенный</b>	Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.	от 155 до 185	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.	от 126 до 154	<b>Зачтено (удовл.)</b>
<b>низкий</b>	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленные вопросы	ниже 125	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации	1,2
ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий	
ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся	
ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке	
ОПК-2.5. Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ	



<p>ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы</p>	3, 4
<p>ОПК-7.5. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p>	5
<p>ПК-1.1. Объективно оценивает возможности обучающихся</p> <p>ПК-1.2. Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании</p> <p>ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> <p>ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала</p> <p>ПК-1.5. Демонстрирует готовность использовать средства индивидуализации при разработке и реализации учебных и развивающих занятий</p>	6
<p>ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности</p> <p>ПК-2.2. Выбирает формы организации внеурочной деятельности оценивая их воспитательные и развивающие возможности</p> <p>ПК-2.4. Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся</p>	7
<p>ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результаты эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса</p> <p>ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач</p> <p>ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности</p>	Анализ видеурока

ПК-4.2. Разрабатывает и реализует проекты форм внеурочной деятельности обучающихся по предмету ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии ПК-4.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета	анализ видеоурока
ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности ПК-5.2. Организует деятельность участников образовательного процесса по разработке индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ обучающихся ПК-5.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся	8-10

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Компетентностно-ориентированный тест

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5.

##### Пример заданий компетентностно-ориентированного теста:

1. Тренируя навык учащихся подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, выберите правильное определение образовательного стандарта:

- а) основной документ, определяющий образовательный уровень, который должен быть достигнут выпускниками независимо от форм получения образования;
- б) специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения;
- в) модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению образовательного процесса.

2. Организуя совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с образовательными стандартами, укажите на основе чего составляется Программа по литературе:

- а) образовательного стандарта
- б) учебника по теории и методике обучения литературе
- в) методических рекомендаций к школьному учебнику

3. При оценивании собственных достижений в образовательной деятельности необходимо осознать, насколько освоена тема по составлению школьных программ по литературе. Укажите, по какому принципу построены программы:

- а) линейному
- б) концентрическому
- в) личностно-ориентированному

##### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.	2

самостоятельно проводит анализ (самоанализ) учебного занятия с точки зрения использованных методов, технологий обучения и диагностики	2
Демонстрирует использование методов, технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых	2
находит в конкретных примерах учебного процесса используемые методы и технологии	2
Выбирает оптимальные условия выбора методов, технологий обучения и диагностики	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### *а) основная литература*

Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе. – М., 2012.  
 Технологии и методики обучения литературе / под ред. В.А. Кохановой. – М., 2011.  
 Методика преподавания литературы / Под ред. О.Ю. Богдановой.-М.,2008.

### *б) дополнительная литература*

Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика преподавания литературы. Практикум. М., 2012.  
 Методика преподавания литературы / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. - М.,1995.  
 Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. - М.,1997.  
 Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.,2000.  
 Новые педагогические и информационные технологии / Под ред. А.Е. Полат. – М., 2003.  
 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс ] // <http://www.standart.edu.ru>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- MicrosoftOffice
- Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Сайт Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: <Http://минобрнауки.рф/documents/938/>
2. Литература. 1 сентября – Режим доступа: <http://lit.1september.ru/>
3. Я иду на урок литературы [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://lit.1september.ru/urok/>
4. ФИПИ . – Режим доступа: <http://www.fipi.ru/>
5. Электронная Библиотека Гумер. – Режим доступа:[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks)
6. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
7. Журнальный зал. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru>
8. Университетская книга. – Режим доступа: <http://www.ubook.ru/>;
9. ИнфоБиблио. – Режим доступа: <http://www.chgari.ru>
10. Каталог образовательных Интернет-ресурсов <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>
11. Педагогическая библиотека <http://pedlib.ru/>
12. Портал "Сеть творческих учителей" <http://www.it-n.ru/>
13. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Основной формой ознакомления студентов с теоретическими аспектами дисциплины «Методика обучения и воспитания в области русской литературы» являются лекции и практические занятия, на которых происходит знакомство с теоретическими темами и происходит актуализация курса, раскрываются его методологические основы и научно-исследовательский потенциал. Главный акцент при этом делается на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем. Практическая реализация полученных на этих занятиях знаний осуществляется затем на протяжении всей самостоятельной работы студентов при подготовке ими заданий, а также в ходе дискуссий на практических занятиях. Задача практических занятий заключается в дальнейшем, более конкретизированном освоении студентами содержания тем, а также рассмотрении ряда актуальных проблем изучаемой дисциплины. Для практических занятий студенты должны подготовиться к работе с первоисточниками, а также к обсуждению дискуссионных, контрольных вопросов по теме занятия. Дискуссия должна проводиться самими студентами при контроле и регулировании со стороны преподавателя. Основными формами проведения семинара являются: развернутое обсуждение темы. Огромное значение имеет применение интерактивных методов обучения.

Эффективность самооценки (оценки) усвоения студентом курса достигается тем, что для каждого уровня учебного материала предлагаются оптимально подобранные формы самоконтроля и контроля.

По окончании семестра проводится проверка усвоения дисциплины во всем объеме поставленных задач, и, прежде всего, уровня сформированности соответствующих компетенций.

### **Методические указания для обучающихся**

При изучении курса «Методика обучения и воспитания в области русской литературы» значительное место отводится самостоятельной работе, которая позволит студентам освоить наиболее сложные темы и подготовиться к промежуточной и итоговой аттестациям.

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций. Контроль за результатами самостоятельной деятельности осуществляется преподавателем. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины «Методология научного исследования».

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

1. Подготовка теоретического материала к очередному практическому занятию. Формы проверки: элементы дискуссии, формирование студентами спорных вопросов и ответы на них.

2. Выполнение заданий к текущим практическим занятиям. Формы контроля: проверка работ по практическому занятию, просмотр (для слабых студентов – текущая проверка) тетрадей для практических занятий.

3. Выбор темы для выполнения творческой групповой работы, участие в групповой форме работы, планирование индивидуальной деятельности. Формы контроля: собеседование, консультации.

4. Получение текущей зачетной оценки по написанию тестовой проверочной работы, выполнению заданий для практических занятий.

5. Отработка пропущенных практических занятий (индивидуальные задания в том же объеме, но на ином практическом материале).

6. Индивидуальные консультации при разработке уроков разных типов.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформе Zoom.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		3 курс 9 триме- стр	4 курс 11 триме- стр	4 курс 12 триме- стр	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	30	8	16	6	
В том числе:					
Лекции	12	4	8		
Практические занятия (ПЗ)	18	4	8	6	
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	114	28	56	30	
В том числе:					
Освоение материалов лекций		9	18	10	
Освоение учебной литературы по изучаемой теме		9	18	10	
Подготовка контрольной работы		10	20	10	
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>			К.р.	ЗаО + К.р.	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	144	36	72	36	
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	4	1	2	1	

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и	Кол-во часов
---	-----------------------------------	--------------

	входящих в него тем	Лекци и	Практ. занятия	Лабор. Заняти я	Самос т. Работ а студ.	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Раздел: Введение. Содержание и структура курса литературы в современной школе</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>24</b>	<b>30</b>
1.1.	Тема: Литература как предмет преподавания в современной школе: цель и задачи, специфика изучения литературы как искусства слова. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, задачи, связь с другими науками.	2			8	
1.2.	Тема Формирование методики преподавания литературы как науки	2			8	
1.3..	Тема Нормативные документы, регламентирующие процесс литературного образования.		2		8	
<b>2.</b>	<b>Методы и приемы обучения литературе</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>70</b>	<b>90</b>
2.2.	Тема Классификации методов и приемов обучения литературе. Эффективность и взаимодействие методов.	2			10	
2.3.	Тема Методы и приемы, специфические для литературы как учебного предмета	2			10	
2.4.	Анализ учебников и учебных пособий.		2		8	
2.5.	Литературное произведение как предмет изучения в средних классах: пути, методы и приемы изучения		2		10	
2.6.	Работа с образцом планирования, методического обоснования и конспекта урока		2		8	
2.7	Планирование системы уроков по изучению эпического произведения в средних классах		2		8	
2.8.	Изучение лирического произведения	2	2		8	
2.9	Изучение драматического произведения.	2	2		8	
<b>3.</b>	<b>Раздел: Изучение теории литературы</b>		<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
3.1.	Изучение теоретико-литературных понятий в школе.		2		10	
<b>4.</b>	<b>Раздел: Организация преподавания литературы</b>		<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
4.1.	Урок литературы – основная форма учебного процесса. Типология уроков литературы		2		10	
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>18</b>		<b>114</b>	<b>144</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Специфика изучения обзорной темы.	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Подготовка контрольной работы
<b>2</b>	Особенности изучения биографии писателя	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Подготовка контрольной работы
<b>3</b>	Активные формы уроков литературы.	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Подготовка контрольной работы
<b>4</b>	Уроки внеклассного чтения в средних классах.	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Подготовка контрольной работы
<b>5</b>	Уроки внеклассного чтения в старших классах.	Освоение материалов лекций Освоение учебной литературы по изучаемой теме Подготовка контрольной работы