

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**Проректор по учебной работе**  
**\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев**  
**« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.**

**Программа факультатива**

**Наименование факультатива:**

**ФТД. 01. Основы педагогического мастерства**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(профиль Учитель-дефектолог, Учитель-изобразительного  
искусства)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

К.п.н., доцент кафедры медико-биологических  
основ дефектологии теории логопедии

Бурыкина Н.М.

**Утверждена на заседании кафедры**

медико-биологических основ  
дефектологии и теории логопедии

«01» апреля 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

Тихомирова Л.Ф.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Основы педагогического мастерства»

является: воспитание гармоничного человека, становление его педагогической культуры и творческого отношения к действительности; освоение сущности педагогического мастерства и осмысления его значения для воспитания и обучения всесторонне развитой личности.

Основными задачами курса являются:

- повышение уровня педагогической культуры студентов;
- освоение ими структурных элементов педагогического мастерства;
- накопление знаний по технологии организации педагогического взаимодействия;
- совершенствование профессионального мастерства педагога;
- организация педагогической деятельности студентов;
- формирование личностной культуры.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.4 Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5 Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации УК-4.6 Использует в общении профессиональные средства коммуникации	Доклад. Реферат.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи УК-6.2 Определяет самоанализ и рефлексию результатов своих действий	Доклад. Реферат.
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в	ОПК-1.1 Решает профессиональные задачи, опираясь на нормативно-правовые документы,	Доклад. Реферат.

	соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Самостоятельную работу тоже нужно распределить по семестрам

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		3	4	5	6	7	8
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	48						
В том числе:							
Лекции	30	5	5	5	5	5	5
Практические занятия (ПЗ)	18	3	3	3	3	3	3
Лабораторные работы (ЛР)							
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	168	28	28	28	28	28	28
В том числе:							
Доклад.		14	14	14	14	14	14
Реферат.		14	14	14	14	14	14
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет						
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	216	36	36	36	36	36	36
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	6	1	1	1	1	1	1

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Общая характеристика педагогической профессии	Возникновение и развитие педагогической профессии. Сущность и специфика педагогической деятельности. Основные виды профессиональной деятельности педагога.

2.	Учитель как субъект педагогической деятельности	Профессиональная этика и такт учителя Профессиональная компетентность педагога и ее структура. Индивидуальный стиль деятельности педагога. Общая и профессиональная культура педагога.
3.	Основы профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствование учителя	Профессионально-личностное самоопределение, самосовершенствование и саморазвитие в становлении личности педагога. Эмоциональное развитие учителя. Педагогическое мышление. Формирование культуры педагогического общения.
4.	Педагогическое мастерство и его значение	Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Мастерство педагога-профессиональное управление деятельностью. Педагогическое мастерство как система. Профессиональное знание и способности.
5.	Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования	Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства. Эстетические чувства- важнейший компонент педагогического мастерства.
6.	Речевая культура и мастерство педагогического общения	Значение речи в профессиональной подготовке учителя. Функции педагогической речи. Речь и коммуникативное поведение учителя. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации. Стили общения педагога.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекц ии	Практи ч. заняти я	Лабор. заняти я	Самос т. работ а студ.	Всего часов
1.	Общая характеристика педагогической профессии	5	3	--	28	36
2.	Учитель как субъект педагогической деятельности	5	3		28	36
3.	Основы профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствование учителя	5	3	--	28	36
4.	Педагогическое мастерство и его	5	3	-	28	36

	значение					
5.	Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования	5	3	-	28	36
6.	Речевая культура и мастерство педагогического общения	5	3	-	28	36

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Профессиональное знание и способности..	<p><b>Задание.</b> Проанализируйте речь ведущего передачи «Умницы и умники» и напишите сочинение «Речевой портрет Ю. П. Вяземского», определив достоинства и возможные недостатки его речи.</p> <p><b>Требования к выполнению задания:</b>Текст должен оценивать умение ведущего Ю. П. Вяземского обшиться с аудиторией и с отдельными участниками передачи.</p> <p>1.В нем должны быть факты и оценка того, как соблюдал ведущий правила речевого этикета: приветствие, обращение, благодарность, доброжелательность, уважение к своим собеседникам.</p> <p>2.Вам надо выделить характерные для ведущего неречевые (невербальные) средства коммуникации: тембр, темп, громкость речи, интонацию; жесты, мимику, позы, расположение в пространстве и пр.</p> <p>3.Вы должны дать обобщенную характеристику ведущего, который о(&gt;язан создать в аудитории благоприятную атмосферу игры, состязания, общения.</p> <p>4.Ответ должен содержать вывод о речевом портрете педагога, который вы составили после просмотра и анализа передачи.</p>
2.	Профессиональная компетентность педагога и ее структура.	<p><b>Задание.</b> Написать рецензию на журнальную или газетную статью, посвященную труду современного учителя.</p> <p><b>Источники:</b> Журналы: «Воспитание школьников», «Народное образование», «Начальная школа», «Классный руководитель»; Газеты: «Первое сентября», «Учительская газета», научно-методические газете-Издательского дома «Первое сентября»</p> <p><b>План рецензии:</b> Автор, название статьи, ее источник Почему вы остановили на этой статье свой выбор?Заинтересовала ли вас статья? Если да, то чем?Какова ее ведущая идея?Как раскрывается эта идея? Какие стороны профессионального труда педагога она описывает?Какие проблемы она поднимает? Ваше отношение к ним. Чем она может быть полезна начинающему педагогу?Общее впечатление о статье с позиции будущего педагога.</p> <p><b>Требования к выполнению задания:</b> 1.Это должен быть связный текст, предполагающий ответы на поставленные выше вопросы. 2.Он должен соответствовать жанру рецензии.</p>
3.	Формирование культуры педагогического общения.	<p><b>Задание</b>1.Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при заявляет: «Я не хочу это делать!» — Какой должна быть реакция учителя</p> <p>1.«Не хочешь — заставим!».</p> <p>2.«Для чего же ты тогда пришел учиться?».</p>

		<p>3.«Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на кние человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос»</p> <p>4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окончиться?»</p> <p>5 «Не мог бы ты объяснить, почему?»</p> <p>6. «Давай сядем и обсудим — может быть, ты и прав».</p> <p><b>Задание2.</b></p> <p><i>&lt;Я думаю, что занятия, которые Вы ведете, не помогут мне&gt;</i>, — говорит ученик учителю и добавляет: <i>«Я вообще думаю бросить занятия».</i>Как на это должен отреагировать учитель?</p> <p>. Перестань говорить глупости!</p> <p>. Ничего себе, додумался!</p> <p>. Может быть, тебе найти другого учителя?</p> <p>. Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание.</p> <p>. А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?</p> <p>. Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?</p> <p><b>Требования к выполнению задания:</b></p> <p>. В ответе должен быть указан номер задания и воспроизведен текст того вами ответа с его педагогическим обоснованием. В том случае, если данные ответы вас не удовлетворяют, дайте обоснование их неприятия предложите собственный мотивированный ответ. . Как всегда, помните о культуре письменной речи и оформления задания, которое вы можете сопроводить рисунками, комиксами и т. д.</p>
4.	.Речь и коммуникативное поведение учителя. Стили общения педагога.	<p><b>Задание:</b> Подготовьте вопросы для интервью с интересным вам человеком, Оформите их в специальном списке. Обоснуйте свой выбор (персоны и вопросов).</p> <p><b>Рекомендации студентам:</b> постарайтесь выбрать персону, известную широкому кругу людей.</p> <p><b>Требования к выполнению задания</b></p> <p><b>Содержательные:</b></p> <p>Интервью должно состоять не менее чем из 10 вопросов.</p> <p>Вопросы должны иметь вариативный характер.</p> <p>Тема интервью должна касаться профессионального саморазвития человека.</p> <p>Вопросы должны быть сформулированы грамотно и корректно.</p> <p>Интервью необходимо закончить на позитивной ноте.</p> <p><b>Технические:</b></p> <p>- Вопросы интервью должны быть изложены письменно.</p> <p>- Текст интервью должен содержать пояснения (цель, обоснование выбора. информация о персоне и т. д.).</p> <p>- Желательно приложить фото интервьюируемого.</p> <p>Культура оформления работы.</p>

5.	Педагогическое мастерство педагогическая деятельность	<p><b>Задание:</b> Составьте список тех умений, которых вам не хватает для того, чтоб стать настоящим профессионалом. Каким образом можно их приобрести (специальные курсы, тренинги и т. д.)? Какие из этих умений являются универсальными, а какие — специальными? Результаты оформите в таблице.</p> <p><b>Рекомендации студентам:</b> при выполнении задания поинтересуйтесь мнением ваших друзей, родителей, знакомых. Сравните их и свои ответ насколько они отличаются? Опросите окружающих — где они повышали свою квалификацию, в какой области? Почему выбрали те или иные курсы? По каким признакам?</p> <p><b>Требования к выполнению задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Оформление результатов в виде таблицы.</li> <li>-Наличие точных координат обучающих организаций (не менее двух).</li> <li>-Наличие выводов.</li> <li>-Грамотность.</li> </ul>
6.	Профессиональное знание и способности.	<p><b>Задание 1.</b> Опишите, как вы представляете себе человека, имеющего оптимальный имидж профессионала? Есть ли среди ваших знакомых такой человек? Кто он по профессии?</p> <p><b>Рекомендации студентам:</b> при выполнении задания обратитесь не только к кругу своих знакомых, но и к известным, публичным людям. Используйте материалы интервью, публикации в СМИ. Гарантируют ли публичность и высокий доход наличие эффективного имиджа?</p> <p><b>Требования к выполнению задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задание выполняется в форме эссе.</li> <li>- Объем эссе — 2-3 страницы.</li> <li>- Культура оформления, грамотность.</li> </ul> <p><b>Задание 2.</b></p> <p>Напишите эссе «Мой имидж».</p> <p><b>Рекомендации студентам:</b> Попробуйте описать себя глазами постороннего человека. Можно опросить окружающих, близких, друзей. Какой образ у них возникает? Сравните с тем образом, который вы хотели бы иметь. В чем разница? Что необходимо изменить? Что для этого требуется? Каков, по их мнению, должен быть имидж педагога?</p> <p><b>Требования к выполнению задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объем эссе — 2-3 страницы.</li> <li>- Культура оформления, грамотность.</li> </ul>

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрена

## 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Роль профессионального знания в работе педагога.
2. Мастерство педагога — основа педагогической деятельности.
3. Значение педагогических способностей в профессии преподавателя.
4. Педагогическое мастерство преподавателя.
5. Восхождение к вершинам педагогического мастерства.
6. Особенности педагогического общения.
7. Педагогическое общение и педагогическая коммуникация.
8. Значение стиля педагогического общения.
9. Педагогическое общение в трудах педагогов и психологов.
10. Педагогическое общение — основа мастерства педагога.
11. Общение: наука и искусство.
12. Особенности педагогического общения.

- 13.Общение и коммуникация — сопоставление понятий.
- 14.Общение — специфическая форма взаимодействия людей.
- 15.Функции педагогического общения.
- 16.Структура педагогического общения.
- 17.Стили педагогического общения.
- 18.Мир общения — по М. С. Кагану.
- 19.Структура общения — по Г.М.Андреевой.
- 20.Этапы педагогического общения — по В. А. Кан-Калику.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Общая характеристика педагогической профессии	Доклад.	УК-6.1 Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи УК-6.2 Определяет самоанализ и рефлексию результатов своих действий
Основы профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствование учителя	Доклад.	ОПК-1.1 Решает профессиональные задачи, опираясь на нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ
Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования	Реферат.	УК-4.4 Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).
Речевая культура и мастерство педагогического общения	Реферат.	УК-4.5 Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации УК-4.6 Использует в общении профессиональные средства коммуникации

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания.

Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Учебно-воспитательная работа с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью школьного возраста и пути их дальнейшей социально-трудовой адаптации.	15	20
	Педагогическая работа с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ.	10	20
	Принципы воспитания, методы, приёмы и средства воспитания.	15	20
	Классификация методов воспитания по их направленности.	5	10
	<b>Итого</b>	<b>45</b>	<b>70</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>51</b>	<b>80</b>

Промежуточная аттестация	6	10
ИТОГО	62	90
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Эстетические чувства — важнейший компонент педагогического мастерства.
2. Психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действия.
3. Артистизм в структуре личности педагога.
4. Педагогическая деятельность, культура и мастерство.
5. Значение наследия К. С. Станиславского в подготовке современного преподавателя.
6. Юмор как средство педагогического мастерства.
7. Творчество и артистизм в педагогической деятельности.
8. Значение педагогического артистизма в формировании профессиональной культуры педагога.
9. Театральная педагогика в работе преподавателя.
10. Педагогический артистизм как личностная характеристика.
11. Артистизм как компонент профессионально-педагогической подготовки будущего специалиста.
12. Значение юмора в воспитании и обучении молодежи
13. Этика и культура межличностного общения педагога.
14. Этикет как внешнее проявление внутренней культуры личности.
15. Нравственные коллизии отношений в учительской.
16. Этика отношения педагога к своему труду.
17. Полифункциональный характер педагогической деятельности.
18. Педагогический такт преподавателя.
19. Педагогическое разрешение конфликта.
20. Нравственные аспекты оценки педагогического труда.
21. Роль педагога в формировании культуры общения учащихся.
22. Этикет в профессиональной культуре педагога.
23. Профессиональная этика педагога.
24. Гуманизм и демократичность — основные принципы общения в системе «педагог— учащийся».
25. Педагогический такт — основа мастерства преподавателя.
26. Культура разрешения конфликтов.

#### **Практическое задание**

#### **Проанализируйте следующие утверждения:**

- Воспитание, понимаемое в широком и узком смысле, действует неоднозначно в каждом

конкретном случае.

- Воспитание носит целостный характер, его трудно расчленить на составляющие, а значит, трудно создать некий алгоритм действия воспитателя.
- Ребенок в процессе воспитания — и объект воздействия педагога, и субъект многообразной деятельности.
- Воспитание — процесс многофакторный: многие факторы, в том числе и стихийные, вносят свой корректив, педагог не может учесть влияние всех факторов.
- Два из трех компонентов воспитания (воспитатель, воспитанник, процесс) — живые люди, они определенным образом ассимилируют все происходящее, их действия труднопредсказуемы; возможно появление «сопротивления воспитанию».
- Воспитание тесно связано с жизнью: логика и позиция субъектов воспитания могут быть противоречивыми в зависимости от личностной и педагогической позиции; противоречия могут происходить и от понимания воспитания на уровне либо житейско-обыденном, либо научном.

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Практическая направленность	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Наличие собственной точки зрения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## **Описание оценочных средств для промежуточной аттестации**

### **Доклад**

*Доклад* - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.  
*Доклад* – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### **Виды докладов:**

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и дипломного исследования).

#### **Требования к подбору и использованию докладов:**

1. Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме доклада.
2. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определённую учебную задачу.
3. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
4. Доклад должен строиться в соответствии с определённой композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
5. Стилль работы – научно-публицистический.
6. Оформление работы (письменный вариант) должно соответствовать стандарту.

7. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов.

#### **Общие этапы работы с докладом:**

*Подготовка студентов к написанию учебного доклада*

Преподаватель, предлагая темы доклада, оговаривает:

- 1) регламент выступления (хронометраж)
- 2) необходимость и наличие презентационного оборудования
- 3) порядок обсуждения, ответов на вопросы аудитории
- 4) формат выступления (приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов)
- 5) возможность использования опорного конспекта.

#### ***Примерные темы докладов***

1. Педагогическое общение в трудах педагогов и психологов.
2. Профессиональная компетентность педагога.
3. Значение педагога-профессионала в развитии современного Российского образования.
4. Педагогическая компетентность преподавателя.
5. Культура и профессиональная компетентность педагога.
6. Роль современного образования в формировании личностно-профессиональных качеств педагога.
7. Компетентностный подход в образовании.
8. Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство педагога.
9. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.
10. Сущность и взаимосвязь общей и педагогической культуры.
11. Эстетическая грамотность — суть педагогического мастерства.
12. Мастерство педагога и пути его формирования.
13. Педагогическая культура — элемент педагогического мастерства.
14. Компоненты педагогической культуры.

#### ***Критерии оценивания доклада***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры	1 балл
Представление материала в форме таблиц, схем	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Отражение вида задания (конспект, аннотация)	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

#### **Реферат. Подготовка**

**Реферат** – доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; изложение содержания научной работы, книги и т. п.

#### **Виды рефератов:**

1. Продуктивные: содержат творческое или критическое осмысление реферируемого источника. К ним относятся:

- реферат-доклад, в котором, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер;
- реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу.

2. Репродуктивные: воспроизводят содержание первичного текста. К ним относятся:

- реферат-конспект, который содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения;
- реферат-резюме, который содержит только основные положения данной темы.

#### **Требования к подбору и использованию рефератов:**

Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме реферата.

Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определенную учебную задачу.

Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.

Научно-методические материалы, предлагаемые обучающимся для самостоятельного анализа, должны быть размещены в свободном доступе в сети ИНТЕРНЕТ или предоставляться на электронных носителях.

Реферат должен строиться в соответствии с определенной композицией: введение, основная часть, вывод. В конце приводится библиографический список.

Содержание работы должно быть написано стандартным, клишированным языком. Стилль работы – научно-публицистический.

Оформление работы должно соответствовать стандарту.

#### ***Критерии оценивания рефератов***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры реферата (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	1 балл
Разнообразие представленных точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

#### **Примерная тематика рефератов**

21. Роль профессионального знания в работе педагога.
22. Мастерство педагога — основа педагогической деятельности.
23. Значение педагогических способностей в профессии преподавателя.
24. Педагогическое мастерство преподавателя.
25. Восхождение к вершинам педагогического мастерства.
26. Особенности педагогического общения.
27. Педагогическое общение и педагогическая коммуникация.
28. Значение стиля педагогического общения.
29. Педагогическое общение в трудах педагогов и психологов.
30. Педагогическое общение — основа мастерства педагога.
31. Общение: наука и искусство.
32. Особенности педагогического общения.
33. Общение и коммуникация — сопоставление понятий.

- 34.Общение — специфическая форма взаимодействия людей.
- 35.Функции педагогического общения.
- 36.Структура педагогического общения.
- 37.Стили педагогического общения.
- 38.Мир общения — по М. С. Кагану.
- 39.Структура общения — по Г.М.Андреевой.
- 40.Этапы педагогического общения — по В. А. Кан-Калику.

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к зачету предполагает:
  - посещение всех аудиторных занятий (выполнение дополнительные задания по пропущенным темам),
  - выполнение всех задания, предусмотренные для самостоятельной работы: подготовка докладов по указанным темам; подготовка рефератов.
3. Дисциплина изучается в течение одного семестра и предполагает преимущественно самостоятельную работу студента под контролем преподавателя. Основными видами самостоятельной работы по курсу являются: подготовка докладов по указанным темам; подготовка рефератов.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
Высокий	Использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем. Составляет и реализует в практической	82-90 баллов	Зачтено

	<p>деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.</p> <p>Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.</p> <p>Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии.</p>		
Повышенный	<p>Использует системный подход в решении профессиональных задач.</p> <p>Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.</p> <p>Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.</p> <p>Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.</p>	68-81 балл	
Базовый	<p>Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.</p> <p>Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля.</p>	54-67 баллов	
Низкий	<p>Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения</p>	Менее 54 баллов	Не зачтено

	поставленной задачи. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи.		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК-4	УК-6	ОПК-1
Компетентностно-ориентированный тест		
УК-4.4 Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки). УК-4.5 Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации УК-4.6 Использует в общении профессиональные средства коммуникации	УК-6.1 Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи УК-6.2 Определяет самоанализ и рефлексию результатов своих действий	ОПК-1.1 Решает профессиональные задачи, опираясь на нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и трудовую деятельность в РФ

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### *Компетентностно-ориентированный тест*

1. К каким умениям относятся способности эмоционально-волевого влияния на обучаемых:

- а) Суггестивные +
- б) Перцептивные
- в) Исследовательские

2. Результаты обучения:

- а) Путь достижения цели и задач обучения

б) Это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели +

в) Овладение способами применения усвоенных знаний на практике

3. Из приведённых примеров определите способности, проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы:

а) Суггестивные

б) Научно-познавательные

в) Исследовательские +

4. Что такое стимулирование учения:

а) Подталкивание» школьников к успешному учению +

б) Преодоление лени

в) Борьба с плохими привычками, мешающими учиться

5. Умения, сводящиеся к способности усвоения научных знаний в избранной отрасли:

а) Перцептивные

б) Организаторские

в) Научно-познавательные +

6. Компоненты педагогического процесса:

а) Дидактический, психологический, социологический, организационный

б) Целевой, содержательный, деятельностный, организационно-управленческий, результативный +

в) Преподавание, учение, образование, обучение, воспитание, развитие, формирование, цель, средства, методы, формы и результаты обучения

7. К каким умениям относятся умения педагога проникать в духовный мир воспитуемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики:

а) Организаторские

б) Исследовательские

в) Перцептивные +

8. Выберите методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности:

а) Соревнование, поощрение, наказание +

б) Беседа, лекции, диспуты, метод примера

в) Познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха, учебные требования, поощрение и порицание

9. Укажите умения педагога, проявляющиеся в подборе и подготовке учебного материала, наглядности и оборудовании:

а) Научно-познавательные

б) Исследовательские

в) Дидактические +

10. Дайте определение понятию педагогическое мастерство:

а) Квалифицированный работник в педагогической деятельности

б) Совершенное владение педагогической технологией +

в) Основные элементы педагогического мастерства

11. Укажите способности, которые проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения:

- а) Коммуникативные +
- б) Организаторские
- в) Дидактические

12. Из приведённых вариантов определите понятие педагогической технологии:

- а) Комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приёмов управления педагогическими системами
- б) Научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий +
- в) Последовательная смена состояний педагогической системы.

13. Что является предметом педагогической деятельности:

- а) Организация учебной деятельности обучающихся +
- б) Формирование всесторонне развитой личности
- в) Организация познавательной деятельностью учащихся

14. Существуют следующие способности личности к педагогической деятельности, перечислите их:

- а) Доброжелательность, общительность. Профессиональная зоркость, логическое убеждение, способность к творчеству
- б) Гуманистическая направленность, профессиональное знание предмета, педагогические способности, педагогическая техника
- в) Коммуникативность, перцептивные способности, динамизм личности, эмоциональная устойчивость, оптимистическое прогнозирование, креативность +

16. Сколько существуют 15. Структура процесса профессионально-педагогического общения включает:

- а) Организацию непосредственного общения в момент начального воздействия (коммуникативная атака)
- б) Моделирование педагогом предстоящего общения с классом (прогностический этап)
- в) Оба варианта верны +
- г) Нет верного ответа

способностей личности к педагогической деятельности:

- а) 5
- б) 6 +
- в) 4

17. Педагогическое мастерство обеспечивается наличием:

- а) Психолого-педагогическим компонентом, входящих в психологическую структуру педагогической деятельности
- б) Соотнесённости психолого-педагогических компонентов с уровнями деятельности педагога-мастера
- в) Оба варианта верны +
- г) Нет верного ответа

18. Что такое эмпатия:

- а) Способность к творчеству
- б) Способность педагога идентифицировать себя с учеником +
- в) Способность владеть собой

19. К какому понятию относится это определение: «Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности»:

- а) Педагогические умения
- б) Педагогическая деятельность
- в) Педагогическое мастерство +

20. Что относится к перцептивным способностям:

- а) Способность к волевому воздействию и логическому убеждению
- б) Профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция +
- в) Расположенность к людям, доброжелательность

21. Педагогическая деятельность учителя характеризуется определённым стилем. Укажите стили педагогической деятельности:

- а) Авторитарный, демократический, попустительский +
- б) Авторитарный, доброжелательный, схоластический
- в) Разящие стрелы, возвращающийся бумеранг, плывучий плот

22. Дайте определение понятию эмоциональная устойчивость:

- а) Способность к убеждению и внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий
- б) Способность владеть собой +
- в) Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях

23. Назовите основные компоненты системы педагогического процесса:

- а) Сознательность, активность, прочность, доступность, учёт возрастных особенностей
- б) Систематичный, последовательный, наглядный, научный, доступный
- в) Целевой, содержательный, организационный, результативный +

24. Что вы понимаете под словом «коммуникативность»:

- а) Способность к волевому воздействию и логическому убеждению
- б) Расположенность к людям, доброжелательность, общительность +
- в) Способность педагога идентифицировать себя с учеником

25. Что является самым элементарным в проектировании дидактики:

- а) Государственный образовательный стандарт
- б) Стандарт учебного заведения
- в) Конспект урока +

26. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству:

- а) Совершенное знание своего предмета
- б) Совершенное владение педагогической техникой +
- в) Совершенное владение педагогическими методами

27. По характеру познавательной деятельности учащихся выделяют следующие методы. Из приведённых ответов найдите правильный:

- а) Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковые, исследовательские +
- б) Объяснения нового материала, повторения, закрепления, комбинированный, контроля
- в) Традиционный, продуктивный, репродуктивный, дедуктивный, программированный, компьютерный

28. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению:

- а) Убеждение, внушение, метод примера, создание проблемной ситуации, дискуссия, дебаты
- б) Словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные
- в) Продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща +

29. Что означает с латинского слово «стандарт»:

- а) Образец, норма, мерило +
- б) Оболочка, содержание
- в) Путь, способ

30. Дайте определение понятию «нестандартный урок»:

- а) Организация обучения, при которой учитель ведёт занятия по твёрдому расписанию с применением современных методик
- б) Импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру +
- в) Нововведение

Критерий	Индикатор	Балл
Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.	4
Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые	Разрабатывает (осваивать) и применяет современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде	3

для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями		
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи.	3
<b>ИТОГО:</b>		<b>10 баллов</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **А) основная литература**

1. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства. М., 2010.
2. Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность. М., 2007.
3. Балакирева Э.В. Организация самостоятельной работы студентов по педагогическим дисциплинам. –С.-Петербург., 2009.

### **Б) дополнительная литература**

1. Зарецкая И. И. Профессиональная культура педагога. — М., 2008.
2. Зимняя А. И. Педагогическая психология: учебник. — М., 2007.
3. Каган М. С. Мир общения: проблемы межсубъектных отношений. -М., 1988.
4. Лобанов А. А. Основы профессионально-педагогического общения: учеб. пособие. - М., 2002.
5. Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. — М., 1998.
6. Педагогика и психология высшей школы. — Ростов н/Д, 2002.
7. Сафьянов В. И. Этика общения: учеб. пособие. — М., 1998.
8. Ярошевский М. Г. Дискуссия как форма научного общения // Вопросы философии. - 1978. - № 3. - С. 98-104.

### **В) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

ЭПС «Система Гарант-Максимум»

ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных

статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

Она позволяет подойти к высшей ступени получаемых студентами знаний - осмыслению их практической значимости. Курс позволяет овладеть современными технологиями обучения школьников с ОВЗ в условиях реального учебного процесса и в дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается в течение одного семестра и предполагает преимущественно самостоятельную работу студента под контролем преподавателя. Основными видами самостоятельной работы по курсу являются: подготовка доклада, подготовка реферата.

При изучении дисциплины предполагается возможность выбора студентами вариантов освоения предмета, набрав максимальное количество баллов с учетом заданий, предусмотренных для самостоятельной работы.

В рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя задания для самостоятельной работы, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 4 темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**Проректор по учебной работе**  
**\_\_\_\_\_ Соловьев М.Ю.**  
**« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**ФТД.03 Современные технологии коррекции и реабилитации лиц с  
нарушением интеллекта**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(профиль Учитель-дефектолог, Учитель-изобразительного  
искусства)**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр**

**Разработчики:**

Зав. кафедрой медико-биологических  
основ дефектологии и теории логопедии  
д.п.н., профессор

Тихомирова Л.Ф.

**Утверждена на заседании кафедры**

медико-биологических  
основ дефектологии и теории логопедии  
«1» апреля 2022 г.  
Протокол № 7

Зав. кафедрой

Тихомирова Л.Ф.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

формирование готовности к применению современных технологий психологической коррекции и реабилитации детей с нарушением интеллекта

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов готовности осуществлять процесс обучения с использованием знаний особенностей детей с умственной отсталостью;
- формирование умений планировать и проводить коррекционно-педагогические занятия с учетом структуры нарушения;
- формирование умения использовать современные технологии, а так же научно обоснованные и наиболее адекватные приемы, методы и средства обучения и воспитания;
- формирование способности к реализации личностно-ориентированного подхода к образованию детей с умственной отсталостью;
- формирование готовности организовывать работу по обучению и воспитанию детей с умственной отсталостью с использованием теоретической основы дисциплины.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в факультативную часть

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ПК-8	Способен к планированию и реализации коррекционно-развивающей деятельности с лицами, имеющими ОВЗ	ПК-8.1 Знает требования ФГОС к организации коррекционно-развивающей работы в условиях общеобразовательной школы ПК 8.2 Знает средства диагностики различных нарушений развития и здоровья, применяемы в работе с детьми с ОВЗ ПК 8.3 Составляет и реализует в практической деятельности конспекты коррекционно-развивающих занятий ПК 8.4 Анализирует результаты коррекционно-развивающей деятельности, предлагает рекомендации по повышению ее эффективности	Сообщения на семинарах Реферат Доклад

--	--	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>48</b>	<b>48</b>			
В том числе:					
Лекции	20	20			
Практические занятия (ПЗ)	28	28			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>168</b>	<b>168</b>			
В том числе:					
Доклад	40	40			
Реферат	80	80			
Подготовка к семинарам	48	48			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>216</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6 з.е.</b>	<b>6 з.е.</b>			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
-------	---------------------------------	------------------

1	Теоретические и методологические проблемы психологической коррекции и реабилитации детей и подростков с отклонениями в развитии.	Психологическая коррекция. Принципы психокоррекции. Классификация видов психокоррекции. Теоретические модели психологической коррекции. Реабилитация, Виды реабилитации. Психокоррекционные и реабилитационные технологии. Методологические и теоретические основы разработки психокоррекционных и реабилитационных технологий для детей с проблемами в развитии.
2	Современные технологии психологической коррекции и реабилитации при интеллектуальной недостаточности.	Психокоррекционные технологии для детей с психическим недоразвитием. Организация психокоррекционного процесса. Реабилитационные службы помощи умственно отсталым людям: центры дневного пребывания, социальные гостиницы, социально-реабилитационные центры. Цели, задачи, организация психокоррекционной работы при ЗПР. Направления психокоррекции детей с различными формами ЗПР
3	Психологическая коррекция и реабилитация при повреждённом психическом развитии.	Клинико-психологическая характеристика детей с поврежденным психическим развитием. Психокоррекция и психокоррекционные технологии для детей с повреждённым развитием. Направления психологической помощи при различных степенях повреждения. Организация процесса психокоррекционной работы. Реабилитация при поврежденном психическом развитии.
4	Психокоррекционные и реабилитационные технологии при дефицитарном типе развития.	Клинико-психологические особенности детей при дефицитарном типе развития. Психологическая помощь детям с церебральным параличом, её направления и задачи. Психодиагностика и психокоррекционные технологии для детей с церебральным параличом. Психологическая коррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков с церебральным параличом. Динамика групповой психокоррекции детей с церебральным параличом. Психологическая коррекция гностических процессов у детей с церебральным параличом. Обучение детей с ДЦП конструктивному моделированию. Направления и задачи психологической коррекции детей с ДЦП с ЗПР. Психокоррекционные и реабилитационные технологии.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Теоретические и методологические проблемы психологической коррекции и реабилитации детей и подростков с отклонениями в развитии.	4	8		40	52
2	Современные технологии психологической коррекции и реабилитации при интеллектуальной недостаточности.	8	10		60	78
3	Психологическая коррекция и реабилитация при повреждённом психическом развитии.	4	6		32	42
4.	Психокоррекционные и реабилитационные технологии при дефицитарном типе развития.	4	4		36	44
<b>Всего:</b>		<b>20</b>	<b>28</b>		<b>168</b>	<b>216</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Психологическая коррекция. Принципы психокоррекции. Классификация видов психокоррекции. Теоретические модели психологической коррекции. Реабилитация, Виды реабилитации.	Изучение литературы по теме Сообщение
2	Психо-коррекционные и реабилитационные технологии. Методологические и теоретические основы разработки психо-	Изучение литературы по теме Доклад

	коррекционных и реабилитационных технологий для детей с проблемами в развитии.	
3	Современные технологии психологической коррекции и реабилитации при интеллектуальной недостаточности.	Изучение литературы по теме Доклад
4	Реабилитационные службы помощи умственно отсталым людям: центры дневного пребывания, социальные гостиницы, социально-реабилитационные центры.	Изучение литературы по теме Доклад
5	Цели, задачи, организация психокоррекционной работы при ЗПР. Направления психокоррекции детей с различными формами ЗПР	Изучение литературы по теме Доклад Реферат
6.	Психологическая коррекция и реабилитация при повреждённом психическом развитии.	Изучение литературы по теме Доклад
7.	Психокоррекционные и реабилитационные технологии при дефицитном типе развития.	Изучение литературы по теме Доклад Реферат

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)- не предусмотрена

## 6.3. Примерная тематика рефератов

- Технология модульного обучения.
- Технология открытого образования.
- Технология «Портфолио».
- Технология «Педагогические мастерские».
- Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- Технология «Образ и мысль».
- История «личностной компоненты» образования в отечественной педагогике.
- Модели личностно-ориентированной педагогики.
- Понятие личностно-ориентированного обучения.
- Особенности личностно-ориентированных технологий.
- Личностно-ориентированное развивающее обучение.
- Личностно-ориентированный урок: технология проведения.
- Педагогический анализ личностно-ориентированного урока.
- Ценностные ориентации и задачи личностно-ориентированного образования.
- Помощь детям с выраженными интеллектуальными нарушениями за рубежом.
- Помощь детям с выраженными интеллектуальными нарушениями в России.
- Воспитание и обучение детей с выраженными интеллектуальными нарушениями. –
- Организация и содержание диагностико-консультативной деятельности специалистов.

- Основные и специфические принципы обучения в школе 8 вида.
- История развития интегрированного обучения за рубежом.
- Попытки и проблемы интегрированного обучения в России.
- Как реализуются идеи интеграции в обучении умственно отсталых детей в России на современном этапе?
- Важность наблюдения за детьми с отклонениями в интеллектуальном развитии.
- Установление отношений партнерства с семьями.
- Основные принципы создания интегрированных классов.
- От оценки к планированию учебного процесса.
- Основные задачи решаемые на ПМПк.
- Состав ПМПк в массовой школе.
- **Функции ПМПк и ПМПК.**
- **Функции психолога в ПМПк.**

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Психологическая коррекция. Принципы психокоррекции. Классификация видов психокоррекции. Теоретические модели психологической коррекции. Реабилитация, Виды реабилитации.	Доклад. Выступление на практическом занятии Реферат.	ПК- 8.1, ПК- 8.2, ПК - 8.3. ПК- 8.4
Психо-коррекционные и реабилитационные технологии. Методологические и теоретические основы разработки психокоррекционных и реабилитационных технологий для детей с проблемами в развитии.	Доклад. Выступление на практическом занятии Реферат.	ПК- 8.1, ПК- 8.2, ПК - 8.3. ПК- 8.4.
Современные технологии психологической коррекции и реабилитации при интеллектуальной недостаточности.	Доклад. Выступление на практическом занятии Реферат.	ПК- 8.1, ПК- 8.2, ПК - 8.3. ПК- 8.4
Реабилитационные службы	Доклад.	ПК- 8.1, ПК- 8.2, ПК - 8.3.

помощи умственно отсталым людям: центры дневного пребывания, социальные гостиницы, социально-реабилитационные центры.	Выступление на практическом занятии Реферат.	ПК- 8.4
Цели, задачи, организация психо-коррекционной работы при ЗПР. Направления психо-коррекции детей с различными формами ЗПР	Доклад. Выступление на практическом занятии Реферат. Тест	ПК- 8.1, ПК- 8.2, ПК - 8.3. ПК- 8.4
Психологическая коррекция и реабилитация при повреждённом психическом развитии.	Доклад. Выступление на практическом занятии Реферат. Тест	ПК- 8.1, ПК- 8.2, ПК - 8.3. ПК- 8.4
Психокоррекционные и реабилитационные технологии при дефицитарном типе развития	Доклад. Выступление на практическом занятии Реферат. Тест	ПК- 8.1, ПК- 8.2, ПК - 8.3. ПК- 8.4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0</b>	<b>0,5</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>5,5</b>

	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	Психологическая коррекция. Принципы психокоррекции. Классификация видов психокоррекции. Теоретические модели психологической коррекции.	2	5
	Психо-коррекционные и реабилитационные технологии. Методологические и теоретические основы разработки психо-коррекционных и реабилитационных технологий для детей с проблемами в развитии.	2	5
	Реабилитационные службы помощи умственно отсталым людям: центры дневного пребывания, социальные гостиницы, социально-реабилитационные центры.	2	5
		2	5
	Реабилитационные службы помощи умственно отсталым людям: центры дневного пребывания, социальные гостиницы, социально-реабилитационные центры		
	Цели, задачи, организация психо-коррекционной работы при ЗПР. Направления психокоррекции детей с различными формами ЗПР	2	5
	Психологическая коррекция и реабилитация при повреждённом психическом развитии.	2	5
	Психокоррекционные и реабилитационные технологии при дефицитном типе развития	2	5
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>35</b>
	<b>Реферат</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
	<b>Доклад</b>	<b>0</b>	<b>25</b>

<b>Всего за курс</b>	<b>14</b>	<b>80</b>
Промежуточная аттестация	10	20
<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов</b>		

### *Критерии оценки видов работ*

#### *Примеры заданий для практических занятий*

1. **Тема практического занятия:** «Тема: Реабилитационные службы помощи умственно отсталым людям: центры дневного пребывания, социальные гостиницы, социально-реабилитационные центры.
2. Подготовить реферат по одной из приведенных ниже тем.
3. Темы рефератов:
  - 1) Реабилитационные службы помощи умственно отсталым людям: центры дневного пребывания.
  - 2) Реабилитационные службы помощи умственно отсталым людям: социальные гостиницы.
  - 3) Реабилитационные службы помощи умственно отсталым людям: социально-реабилитационные центры.

#### *Методические указания по подготовке студентов к семинарам (практическим занятиям)*

Семинар как форма учебного процесса представляет широкие возможности для решения познавательных и воспитательных задач. Добросовестная работа над научной и учебной литературой дает прочную основу для успешной реализации всех возможностей семинарских занятий. Рекомендуется следующий алгоритм подготовки к семинару.

1. Внимательное изучение плана семинарского занятия, списка рекомендованных источников и литературы, методических рекомендаций преподавателя.
2. Изучение программы курса с целью уяснения требований к объему и содержанию знаний по изучаемой теме.
3. Изучение и доработка конспекта лекций, прочитанных преподавателем по темам семинарского занятия.
4. Изучение вопросов темы по учебнику и основным рекомендованным пособиям.
5. Изучение дополнительной литературы. Количество и объем изучаемых работ зависит от конкретной задачи: подготовки доклада, реферата, сообщения и т.д.

В ходе подготовки и проведения семинара рекомендуется разнообразить их организационно-методические формы, начиная от простых и завершая более сложными.

В ходе семинара следует акцентировать внимание студентов на наиболее сложные проблемы учебного материала. По завершении семинара подвести его общий итог. Оценить степень отработки учебных вопросов. Сделать итоговый вывод по обсуждаемым проблемам, оценить участие студентов в семинаре, сориентировать их на самостоятельное изучение обсуждаемых вопросов.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Практическая направленность	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Наличие собственной точки зрения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

**Описание оценочных средств для текущего контроля**

**Доклад**

*Доклад* - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

**Доклад** – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

**Виды докладов:**

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и дипломного исследования).

**Требования к подбору и использованию докладов:**

8. Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме доклада.
9. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определённую учебную задачу.
10. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
11. Доклад должен строиться в соответствии с определённой композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
12. Стиль работы – научно-публицистический.
13. Оформление работы (письменный вариант) должно соответствовать стандарту.
14. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов.

**Общие этапы работы с докладом:**

*Подготовка студентов к написанию учебного доклада*

Преподаватель, предлагая темы доклада, оговаривает:

- 1) регламент выступления (хронометраж)
- 2) необходимость и наличие презентационного оборудования
- 3) порядок обсуждения, ответов на вопросы аудитории
- 4) формат выступления (приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов)
- 5) возможность использования опорного конспекта.

**Критерии оценивания доклада**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

Соблюдение заданной структуры	2 балла
Представление материала в форме таблиц, схем	2 балла
Логика и грамотность изложения материала	2 балла
Отражение вида задания (конспект, аннотация)	2 балла
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10 баллов</b>

### Реферат. Подготовка

**Реферат** – доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; изложение содержания научной работы, книги и т. п.

#### Виды рефератов:

1. Продуктивные: содержат творческое или критическое осмысление реферируемого источника. К ним относятся:

- реферат-доклад, в котором, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер;
- реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу.

2. Репродуктивные: воспроизводят содержание первичного текста. К ним относятся:

- реферат-конспект, который содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения;
- реферат-резюме, который содержит только основные положения данной темы.

#### Требования к подбору и использованию рефератов:

Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме реферата.

Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определенную учебную задачу.

Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.

Научно-методические материалы, предлагаемые обучающимся для самостоятельного анализа, должны быть размещены в свободном доступе в сети ИНТЕРНЕТ или предоставляться на электронных носителях.

Реферат должен строиться в соответствии с определенной композицией: введение, основная часть, вывод. В конце приводится библиографический список.

Содержание работы должно быть написано стандартным, клишированным языком. Стиль работы – научно-публицистический.

Оформление работы должно соответствовать стандарту.

### *Критерии оценивания рефератов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры реферата (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	2 балла
Разнообразие представленных точек зрения на проблему	2 балла
Логика и грамотность изложения материала	2 балла
Наличие презентации для сопровождения	2 балла
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	2 балла

**Темы рефератов:**

1. Психологическая коррекция. Принципы психокоррекции.
2. Классификация видов психокоррекции.
3. Теоретические модели психологической коррекции.
4. Реабилитация, Виды реабилитации.
5. Психокоррекционные и реабилитационные технологии.
6. Методологические и теоретические основы разработки психокоррекционных и реабилитационных технологий для детей с проблемами в развитии.
7. Психокоррекционные технологии для детей с психическим недоразвитием. Организация психокоррекционного процесса.
8. Реабилитационные службы помощи умственно отсталым людям: центры дневного пребывания, социальные гостиные, социально-реабилитационные центры.
9. Цели, задачи, организация психокоррекционной работы при ЗПР. Направления психокоррекции детей с различными формами ЗПР.
10. Клинико-психологическая характеристика детей с поврежденным психическим развитием.
11. Психокоррекция и психокоррекционные технологии для детей с поврежденным развитием. Направления психологической помощи при различных степенях повреждения.
12. Организация процесса психокоррекционной работы. Реабилитация при поврежденном психическом развитии.
13. Клинико-психологические особенности детей при дефицитном типе развития.
14. Психологическая помощь детям с церебральным параличом, её направления и задачи. Психодиагностика и психокоррекционные технологии для детей с церебральным параличом.
15. Психологическая коррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков с церебральным параличом.
16. Динамика групповой психокоррекции детей с церебральным параличом.
17. Психологическая коррекция гностических процессов у детей с церебральным параличом.
18. Обучение детей с ДЦП конструктивному моделированию.
19. Направления и задачи психологической коррекции детей с ДЦП с ЗПР.
20. Психокоррекционные и реабилитационные технологии.

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине****7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине используется балльно-рейтинговая система. В ней учитываются: посещаемость занятий, выполнение самостоятельной работы и практических заданий. Балл допуска к промежуточной аттестации по дисциплине: 60 баллов.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Зачет
<b>высокий</b>	<p>ПК-8.1 Знает требования ФГОС к организации коррекционно-развивающей работы в условиях общеобразовательной школы</p> <p>ПК 8.2 Знает средства диагностики различных нарушений развития и здоровья, применяемы в работе с детьми с ОВЗ</p> <p>ПК 8.3 Составляет и реализует в практической деятельности конспекты коррекционно-развивающих занятий</p> <p>ПК 8.4 Анализирует результаты коррекционно-развивающей деятельности, предлагает рекомендации по повышению ее эффективности</p>	<b>90-100</b>	<b>зачет</b>
<b>повышенный</b>	<p>ПК-8.1 Знает требования ФГОС к организации коррекционно-развивающей работы в условиях общеобразовательной школы</p> <p>ПК 8.2 Знает средства диагностики различных нарушений развития и здоровья, применяемы в работе с детьми с ОВЗ</p> <p>ПК 8.3 Составляет и реализует в практической деятельности конспекты коррекционно-развивающих занятий</p> <p>ПК 8.4 Анализирует результаты коррекционно-развивающей деятельности, предлагает рекомендации по повышению ее эффективности</p>	<b>80-90</b>	<b>зачет</b>
<b>базовый</b>	<p>ПК-8.1 Знает требования ФГОС к организации коррекционно-развивающей работы в условиях общеобразовательной школы</p> <p>ПК 8.2 Знает средства диагностики различных</p>	<b>70-80</b>	<b>зачет</b>

	<p>нарушений развития и здоровья, применяемы в работе с детьми с ОВЗ</p> <p>ПК 8.3 Составляет и реализует в практической деятельности конспекты коррекционно-развивающих занятий</p> <p>ПК 8.4 Анализирует результаты коррекционно-развивающей деятельности, предлагает рекомендации по повышению ее эффективности</p>		
<b>низкий</b>	<p>Не знает требования ФГОС к организации коррекционно-развивающей работы в условиях общеобразовательной школы</p> <p>Не владеет средствами диагностики различных нарушений развития и здоровья, применяемы в работе с детьми с ОВЗ</p> <p>Неграмотно составляет и реализует в практической деятельности конспекты коррекционно-развивающих занятий</p>	<b>Ниже 70</b>	<b>Не зачтено</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>			
<b>УК</b>	<b>ОПК</b>	<b>ПК</b>	<b>ППК</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>			
		<p>ПК-8.1 Знает требования ФГОС к организации коррекционно-развивающей работы в условиях общеобразовательной школы</p> <p>ПК 8.2 Знает средства диагностики различных нарушений развития и здоровья, применяемы в работе с детьми с ОВЗ</p>	

		ПК 8.3 Составляет и реализует в практической деятельности конспекты коррекционно-развивающих занятий ПК 8.4 Анализирует результаты коррекционно-развивающей деятельности, предлагает рекомендации по повышению ее эффективности	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Перечень примерных вопросов к зачету:

21. Психологическая коррекция. Принципы психокоррекции.
22. Классификация видов психокоррекции.
23. Теоретические модели психологической коррекции.
24. Реабилитация, Виды реабилитации.
25. Психокоррекционные и реабилитационные технологии.
26. Методологические и теоретические основы разработки психокоррекционных и реабилитационных технологий для детей с проблемами в развитии.
27. Психокоррекционные технологии для детей с психическим недоразвитием. Организация психокоррекционного процесса.
28. Реабилитационные службы помощи умственно отсталым людям: центры дневного пребывания, социальные гостиные, социально-реабилитационные центры.
29. Цели, задачи, организация психокоррекционной работы при ЗПР. Направления психокоррекции детей с различными формами ЗПР.
30. Клинико-психологическая характеристика детей с поврежденным психическим развитием.
31. Психокоррекция и психокоррекционные технологии для детей с поврежденным развитием. Направления психологической помощи при различных степенях повреждения.
32. Организация процесса психокоррекционной работы. Реабилитация при поврежденном психическом развитии.
33. Клинико-психологические особенности детей при дефицитном типе развития.
34. Психологическая помощь детям с церебральным параличом, её направления и задачи. Психодиагностика и психокоррекционные технологии для детей с церебральным параличом.
35. Психологическая коррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков с церебральным параличом.
36. Динамика групповой психокоррекции детей с церебральным параличом.
37. Психологическая коррекция гностических процессов у детей с церебральным параличом.
38. Обучение детей с ДЦП конструктивному моделированию.
39. Направления и задачи психологической коррекции детей с ДЦП с ЗПР.

#### 40. Психокоррекционные и реабилитационные технологии.

##### Критерии оценивания

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	Балл
Знает требования ФГОС к организации коррекционно-развивающей работы в условиях общеобразовательной школы	0-5
Знает средства диагностики различных нарушений развития и здоровья, применяемы в работе с детьми с ОВЗ	0-5
Составляет и реализует в практической деятельности конспекты коррекционно-развивающих занятий	0-5
Анализирует результаты коррекционно-развивающей деятельности, предлагает рекомендации по повышению ее эффективности	0-5
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

- 1.Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников. М., 2002.
- 2.Бордовский Н.В.Современные образовательные технологии. М.,2011.
- 3.Неретина Т.Г.Специальная педагогика и коррекционная психология. М., 2010.
- 4.Замский Х.С. Умственно отсталые дети. М., 2008.

#### б) дополнительная литература

- 1.Байбородова Л.В. Образовательные технологии.Ярославль,2005.
- 2.Диагностика и консультирование / Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. М., 2003.
- 3.Забрачная С.Д. От диагностики к развитию. М., 1995. Лубовский В.И. Развитие словесной регуляции действий у детей (в норме и патологии). М., 1978.
- 4.Намазбаева Ж.И. Некоторые особенности личности учащихся вспомогательной школы. Алма-Ата, 1985. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы. / Под ред. Ж.И. Шиф. М., 1965.
- 5.Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников. М., 2002.
- 6.Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М., 1986.
- 7.Дефектологический словарь. / Гл. ред. А.И. Дьячков и др. М., 1970.
- 8.Специальная педагогика. / Под ред. Н.М. Назаровой. М.: Академия, 2001.
- 9.Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. Под ред. Б.П. Пузанова. М.: Академия, 2001.

#### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Первой особенностью курса является его практическая ориентированность, изучение каждой темы готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

Второй особенностью является ориентированность на субъекта, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

Третья особенность: технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям;

Четвертая особенность: в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разно-уровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до 5 баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить дополнительные баллы. Все получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

Пятая особенность: преемственность, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Медико-биологические основы профессиональной деятельности педагога-дефектолога», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 11 тем, изучение которых направлено на

формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М. 01.03 Философия**

**Рекомендуется для направлений подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчики:**

профессор кафедры философии  
доктор философских наук  
доцент кафедры философии  
кандидат культурологии  
старший преподаватель  
кафедры философии  
зав. кафедрой философии  
кандидат философских наук

А.В. Азов

М.С. Емельянова

Н.А. Мирошниченко

Т.А. Никитенко

**Утверждена на заседании кафедры**  
философии  
«8» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Заведующий кафедрой

Т.А. Никитенко

## 1. Цели и задачи дисциплины:

### Цель дисциплины «Философия»:

- формирование представления о философии как способе духовного освоения мира, введение в историю и круг современных философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, решением социальных и профессиональных задач.

Основными *задачами* курса являются:

- **понимание** основных разделов современного философского знания, философских проблем и методов их исследования;
- **овладение навыками** работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами, базовыми принципами и приемами философского познания; овладение приемами ведения дискуссии, диалога;
- **развитие умений** логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; умения критически воспринимать и оценивать источники информации.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК – 1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Эссе Дискуссия Доклад Анализ философского текста Тест Устный ответ Компетентностно-ориентированный тест Устный опрос
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений УК – 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества УК-5.3. Конструктивно взаимодействует	Эссе Дискуссия Доклад Анализ философского текста Тест Устный ответ Компетентностно-ориентированный

		с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	ый тест Устный опрос
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5/6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	54	54
В том числе:		
Лекции	22	22
Практические занятия (ПЗ)	32	32
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	54	54
В том числе:		
подготовка докладов	22	22
анализ философских текстов	12	12
написание эссе	10	10
подготовка к дискуссии	5	5
подготовка к тестированию	5	5
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	108	108
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	3	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Философия, её предмет и место в культуре.	Философия, её предмет и место в культуре. Философские проблемы области профессиональной деятельности
2	Исторические типы философии.	Философия Древнего мира. Философия Средневековья и эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Западноевропейская философия XIX-XX веков. Традиции отечественной философии.

<b>3</b>	Основы философии.	Философская онтология Теория познания Философия и методология науки Социальная философия и философия истории Философская антропология
----------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел Философия, её предмет и место в культуре.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
1.1.	Философия, её предмет и место в культуре.	1	1	2	4
1.2.	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	1	1	2	4
<b>2</b>	<b>Раздел Исторические типы философии.</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>54</b>
2.1	Философия Древнего мира.	2	4	4	10
2.2	Философия Средневековья и Возрождения.	2	2	4	8
2.3	Философия Нового времени.	2	2	4	8
2.4	Немецкая классическая философия.	2	2	4	8
2.5	Западноевропейская философия XIX-XX веков.	2	4	6	12
2.6	Традиции отечественной философии.	2	2	4	8
<b>3</b>	<b>Раздел Основы философии.</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>46</b>
3.1	Философская онтология	2	2	4	8
3.2	Теория познания	1	2	4	7
3.3	Философия и методология науки	1	2	4	7
3.4	Социальная философия и философия истории	2	4	6	12
3.5	Философская антропология	2	4	6	12
<b>Всего:</b>		<b>22</b>	<b>32</b>	<b>54</b>	<b>108</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной
---	-----------------	----------------------------

п/п		работы студентов
1	Философия, её предмет и место в культуре.	подготовка докладов
2	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	подготовка к дискуссии написание эссе
3	Философия Древнего мира.	подготовка докладов анализ философских текстов
4	Философия Средневековья и Возрождения.	подготовка докладов анализ философских текстов
5	Философия Нового времени.	подготовка докладов анализ философских текстов
6	Немецкая классическая философия.	подготовка докладов анализ философских текстов
7	Западноевропейская философия XIX-XX веков.	подготовка докладов анализ философских текстов
8	Традиции отечественной философии.	подготовка докладов анализ философских текстов
9	Философская онтология	подготовка докладов подготовка к тестированию
10	Теория познания	подготовка докладов подготовка к тестированию
11	Философия и методология науки	подготовка докладов подготовка к тестированию
12	Социальная философия и философия истории	подготовка докладов написание эссе
13	Философская антропология	подготовка докладов написание эссе

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Философия, её предмет и место в культуре.	Доклад Устный ответ	УК -1
Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Доклад Устный ответ Эссе	УК -1 УК - 5
Философия Древнего мира.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК -1 УК - 5
Философия Средневековья и Возрождения.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК -1 УК - 5

Философия Нового времени.	Доклад Анализ философского текста Устный ответ	УК -1 УК - 5
Немецкая классическая философия.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК -1 УК - 5
Западноевропейская философия XIX-XX веков.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК -1 УК - 5
Традиции отечественной философии.	Доклад Устный ответ Анализ философского текста	УК -1 УК - 5
Философская онтология	Доклад Устный ответ Тест	УК -1
Теория познания	Доклад Устный ответ Тест	УК -1
Философия и методология науки	Доклад Устный ответ Тест	УК -1
Социальная философия и философия истории	Доклад Устный ответ Эссе	УК -1 УК - 5
Философская антропология	Дискуссия Устный ответ Эссе	УК -1 УК - 5

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	0	27
	<b><i>Итого</i></b>	0	27

<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Философия, её предмет и место в культуре.	3	5
	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	3	5
	Философия Древнего мира.	3	5
	Философия Средневековья и Возрождения.	3	5
	Философия Нового времени.	3	5
	Немецкая классическая философия.	3	5
	Западноевропейская философия XIX-XX веков.	6	10
	Традиции отечественной философии.	3	5
	Философская онтология	3	5
	Теория познания	3	5
	Философия и методология науки	3	5
	Социальная философия и философия истории	7	10
	Философская антропология	7	10
<b>Итого</b>	<b>50</b>	<b>80</b>	
<b>Всего в семестре</b>	<b>50</b>	<b>107</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	
<b>ИТОГО</b>	<b>65</b>	<b>127</b>	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 61 балл</b>			

### ***Примеры заданий для практических занятий.***

1. Подготовка ответов на вопросы:

- На каком этапе развития культуры возникает философия, каковы, на ваш взгляд, причины ее возникновения?
- Что общего между мифологическим и религиозным типами мировоззрения?
- В чем заключается специфика мифологического типа мировоззрения? Существует ли мифотворчество в современном обществе?
- Как соотносятся философский и научный типы мировоззрения?
- Какие функции философия выполняет в современном обществе?

2. Прочитайте определение философии, которое известный французский философ Рене Декарт дает в предисловии своей книги «Первоначала философии». Как вы понимаете последнее предложение этого определения? В чем видит Р. Декарт важнейшую функцию философии?

*«Вся философия подобна дереву, корни которого метафизика, ствол – физика, а ветви, исходящие от этого ствола, – все прочие науки, сводящиеся к трем главным: медицине, механике и этике. Подобно тому, как плоды собирают не с корней и не со ствола дерева, а с его ветвей, так и особая полезность философии зависит от тех ее частей, которые могут быть изучены только под конец».*

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.1.1 Устный ответ**

Устный ответ представляет собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение на практическом (семинарском) занятии. Контрольные вопросы для подготовки устных ответов предлагаются студентам по каждой теме курса после изучения лекционного материала.

#### ***Примерные вопросы для устного ответа***

Тема: Традиции отечественной философии.

1. В чем заключается философская сущность космизма? Какие идеи русской религиозной философии соединились в мистическом направлении космизма с естественнонаучными идеями начала XX века?

2. Как вы понимаете концепцию «Москва – третий Рим», изложенную известным публицистом первой половины XVI в. Филофеем? Ответ обоснуйте.

3. Проанализируйте представление об историческом пути развития России в философских концепциях западников и славянофилов. Какие идеи, выдвинутые представителями этих концепций, актуальны и в настоящее время? Ответ обоснуйте.

4. Каковы тенденции развития современной российской философии? Какие современные отечественные философские школы, направления, объединения, общества вам известны?

#### **Критерии оценивания устного ответа**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
тематическая грамотность, логичность и доказательность в процессе изложения материала при ответе на поставленный вопрос	0,5
привлечение информации из лекции и рекомендованных источников, точность и целесообразность использования терминологии	0,5
самостоятельность и осознанность ответа обучающегося, его речевая грамотность	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.1.2 Доклад**

*Доклад* – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### ***Примерные темы для подготовки докладов***

1. Философия и педагогика как взаимодополнительные формы дискурса и стратегии исследования образования.

2. Философия образования как теоретическая дисциплина. Предмет, структура, методология.
3. Эмпирико – аналитические и гуманитарные направления философии образования.
4. Герменевтика и философия образования (В. Дильтей, Г. Ноль, Х.Г. Гадамер и др. – на выбор).
5. Концепция образования в контексте диалогической философии.
6. Принцип автономии человека и образования в гражданском обществе.
7. Постмодернизм и деконструкция образования.
8. Глобализация и проблемы образования в современном мире.
9. Педагогические идеи в трудах русских философов и писателей ( А.С. Хомяков, П.Д. Юркевич, Л.Н. Толстой, Г.Г. Шпет, С.И. Гессен и др. – на выбор).

### **Критерии оценивания доклада**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
правильность ответа по содержанию задания	1
полнота, глубина и сознательность ответа	1
логика изложения материала, качество ответов на вопросы по теме выступления	1
своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе	1
рациональность использования времени, отведенного на задание	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.3 Анализ философского текста**

*Анализ философского текста* - процедура рассмотрения текстов первоисточников студентами с целью выяснения основных идей, логики мышления, основных принципов философской системы, предлагаемого автора. Представляется анализ в виде текста в определенном алгоритме.

#### ***Пример фрагмента философского текста для анализа***

Прочитайте фрагмент произведения К. Ясперса «Духовная ситуация нашего времени», опубликованного в 1931 г. Автор приводит две крайние позиции, которые государство может занимать в процессе воспитания и образования молодежи. Каково ваше мнение по поводу двух крайних возможностей, данных государству в вопросе воспитания и образования? Возможны ли компромиссные решения этого важного вопроса? Ответ обоснуйте.

*«Государство, которое само является формой длительного воспитания всех, озабочено воспитанием молодежи. Ибо посредством этого воспитания формируются люди, которые впоследствии будут его опорой.*

*Сегодня государству даны две крайние возможности. Либо оно предоставляет полную свободу в деле воспитания, дает требованиям массы утратить свою силу, пытаясь в борьбе с ними установить аристократическую форму воспитания. Допускается многообразие учебных планов и попыток вплоть до необозримой раздробленности, ограничиваемой только тем, что утвердиться может лишь то, что находит опору какой-либо политической группы власти. Иногда создание школы приводит к успеху благодаря личным качествам директора, если он свободен в выборе учителей. Но в целом результатом оказывается противоречивая деятельность учителей, не понимающих друг друга и подчиняющихся механическим учебным*

планам в школах, где отсутствует дух подлинной общности за фасадом патетики национального, мировоззренческого и социального характера. Контролирование и противодействие друг другу препятствуют установлению континуума. Все совершается скачками и все время меняется. Дети лишены истинных, значительных и благородных впечатлений, которые не забываются и могут определить всю их жизнь. Чрезмерные требования в области фактического обучения заставляют их напрягать силы, не формируя их сущность.<...> Вследствие того что ребенка дергают в разные стороны, он обнаруживает лишь обломки традиции, но не мир, в который он мог бы с доверием вступить.

Либо государство овладевает воспитанием, незаметно и насильственно формируя его в своих целях. Тогда возникает единообразное воспитание, парализующее духовную свободу. Основные убеждения фиксируются в виде определенного верования и вместе со знанием и умением вколачиваются как способ чувствования и оценки». (Ясперс, К. Духовная ситуация времени [текст] / К. Ясперс; предисл. П. С. Гуревича – М.: ИНИОН, 1990 – 214 с.).

### **Критерии оценивания анализа философского текста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение осуществлять комплексный анализ текста	1
логика изложения материала, качество ответов на вопросы по содержанию материала	1
обоснование собственной точки зрения примерами из проработанного текстового материала	1
умение устанавливать причинно-следственные связи на основании проработанного текстового материала	1
умение формулировать оценочные суждения в отношении просмотренного текстового материала.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.4 Эссе**

Эссе представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов). Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### **Примерные темы для подготовки эссе**

1. Общечеловеческие ценности – иллюзия или реальность?
2. «Не хлебом единым жив человек» - проблема духовного потребления и духовных потребностей современного общества.
3. Сценарии будущего: проблема научного обоснования социальных и экологических прогнозов
4. «Знание – сила» (Ф. Бэкон) – проблемы этики и ответственности ученого XXI века.
5. «Ад – это другие» (Ж.П. Сартр) – проблема понимания добра и зла в современном обществе.
6. Красота – природное явление, человеческое изобретение, или...?
7. Глобальные проблемы современности – возможно ли их разрешение?

8. Единообразия или мультикультурализм - глобализация как феномен XX века, ее специфика и противоречивость.

### ***Критерии оценивания эссе***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
соответствие представленной работы теме и виду эссе	1
наличие в тексте эссе философской терминологии	1
наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме эссе; деление текста на введение, основную часть и заключение; наличие заключения, которое содержит логично вытекающие из содержания выводы	1
самостоятельность выполнения работы	1
проявление творческого подхода к раскрываемой теме.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.5 Дискуссия**

*Дискуссия* (от лат. discussio - исследование, рассмотрение) - спор об истине с использованием корректных приемов, предполагающий четкую аргументацию, регламент выступлений, поиск компромисса.

#### ***Примерные темы для подготовки к дискуссии***

1. «Иметь или быть» (Э. Фромм) – проблема формирования социальных идеалов в обществе потребления.
2. «Свобода от» и «свобода для» (Э. Фромм) – свобода и ответственность как условия существования личности.
3. Виртуальная коммуникация – свобода самореализации или бегство от реальности?
4. «Что не запрещено законом, то дозволено» - проблема моральной свободы и ответственности личности в интернет - пространстве.
5. Красота – природное явление, человеческое изобретение, или...?

#### ***Критерии оценивания участия в дискуссии***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
аргументированное представление точек зрения участниками	1
грамотность формулирования вопросов, степень их дискуссионности	1
использование в подготовке к дискуссии материалов рекомендованных источников информации	1
активность и инициативность в ходе дискуссии	1
культура ведения диалога	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.6 Тест**

*Тест* - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство представляет собой банк тестовых заданий по всем разделам дисциплины для проведения текущей аттестации.

#### ***Примерные вопросы теста***

1. Первоначальное определение философии:
  - А. Душа культуры;
  - Б. Учение о мудрости;
  - В. Идея совершенной мудрости;
  - Г. Любовь к мудрости;
2. На вопросы «Обладает ли мир в своем существовании единством и что является основой этого единства?» отвечает такой раздел философского знания, как...
  - А. гносеология;
  - Б. онтология;
  - В. аксиология;
3. Раздел философии, изучающий структуру и природу духовных ценностей:
  - А. антропология;
  - Б. этика;
  - В. аксиология;
4. Гносеологическая функция философии состоит в том, что философия...
  - А. помогает человеку понять смысл своей жизни;
  - Б. прогнозирует общее направление развития общества;
  - В. накапливает, обобщает и транслирует новое знание
5. Философским может быть назван вопрос:
  - А. «Возможны ли небелковые формы жизни?»;
  - Б. «Обусловлена ли нравственность человека генетикой?»
  - В. «Как отличить истину от заблуждения?»

### **Критерии оценивания теста**

Оценка	Критерии	Балл
<b>Квалитативная оценка</b>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	3-5
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-2
<b>Квантитативная оценка</b>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	5
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	4
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	3
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	2

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 61 до 107) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на вопросы к семинарским занятиям, выступление с докладом, написание эссе, анализ философских текстов, участие в дискуссии. Рейтинговый балл, соответствующий зачету с оценкой – от 75 до 127, предполагает успешное выполнение тестовых заданий и устный ответ на вопросы и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Квантитативная оценка
<b>высокий</b>	<p>Знает основные исторические этапы развития философии, умеет использовать философские положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.</p> <p>Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации по философской проблематике.</p> <p>Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<b>112-127</b>	отлично
<b>повышенный</b>	<p>Имеет представление об основных исторических этапах развития философии, умеет использовать отдельные философские положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.</p> <p>Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и</p>	<b>100-124</b>	хорошо

	<p>чужой мыслительной деятельности.</p> <p>Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации по философской проблематике.</p> <p>Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>		
<b>базовый</b>	<p>Называет основные исторические этапы развития философии, имеет фрагментарные представления о персоналиях и проблематике каждого их этих этапов.</p> <p>Имеет представление об отдельных философских положения и категориях.</p> <p>Осуществляет поиск базовой информации по философской проблематике с элементами критического анализа и синтеза материала.</p> <p>Имеет представление о социокультурных различиях социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Имеет сложности в установлении конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<b>76-99</b>	удовлетворительно
<b>низкий</b>	<p>Не называет основные исторические этапы развития философии, имеет фрагментарные, несистематизированные представления об отдельных философских положения и категориях.</p> <p>Испытывает затруднения с поиском базовой информации по философской проблематике в</p>	<b>0-75</b>	неудовлетворительно

	<p>различных источниках.  Не анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.  Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.  Не способен конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК – 1; УК - 5</b>	
<b>Устный опрос</b>	
<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение  УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности  УК – 1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений  УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.  УК – 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества  УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</p>	1;2;3;4;5;7;8;9;11;12
<p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p>	
<p>УК – 1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	
<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>	6;10;11;12;13;14;15
<p>УК – 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p>	

УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Компетентностно-ориентированный тест

*Компетентностно - ориентированный тест* – система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.

В тест включены задания различных уровней сложности, содержательно охватывающие все темы изучаемой дисциплины.

##### *Пример вопросов для компетентностно - ориентированного теста*

1. Первоначальное определение философии:

*А. Любовь к мудрости; Б. Идея совершенной мудрости; Г. Душа культуры;*

2. Проблемы, решаемые философией, носят \_\_\_\_\_ характер.

*А. всеобщий, предельный; Б. стандартный; В. частный;*

3. Направление в философской теории познания, признающее разум решающим или даже единственным источником истинного знания:

*А. эмпиризм; Б. рационализм; В. иррационализм*

4. Гносеологическая функция философии состоит в том, что философия...

*А. помогает человеку понять смысл своей жизни; Б. прогнозирует общее направление развития общества; В. накапливает, обобщает и транслирует новое знание*

5. Мировоззрение, согласно которому человек является целью и смыслом мирового бытия – это:

*А. космоцентризм; Б. теоцентризм; В. антропоцентризм.*

6. Направление философии, объявлявшее истиной все то, что приносит выгоду, дает выход из конкретной ситуации, приводит к успеху:

*А. феноменология; Б. прагматизм; В. аналитическая философия.*

7. Рационально оформленная система взглядов человека на мир, на себя и на свое место в мире есть...

*А. мифология Б. религия В. философия*

8. Метод философии, предполагающий рассмотрение изучаемых объектов во взаимосвязи и развитии:

*А. метафизика; Б. диалектика; В. софистика;*

9. Раздел философии, изучающий поведение человека, нормы морали и понятие нравственности:

*А. гносеология; Б. онтология; В. этика;*

10. По Сократу, главная задача философии:

*А. изучение природы; Б. изучение форм и законов человеческого мышления; В. познание человека, его добродетелей;*

11. К диалектическим законам Г. Гегеля не принадлежит закон...

*А. исключенного третьего Б. единства и борьбы противоположностей В. перехода количественных изменений в качественные Г. отрицания отрицания*

12. Моральный закон («категорический императив») - объективный практический принцип, значимый для всех, сформулированный И. Кантом, имеет следующую формулировку:

*А. Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого как к цели и никогда не относился бы к нему только как к средству.*

*Б. Цель оправдывает средства.*

*В. Помогай другим достигнуть того, чего хотел бы достигнуть сам.*

*Г. Не делай другим того, чего не желаешь себе.*

13. Автором «Философических писем», написанных в 1829 – 1830 г. г., является:

*А. Чаадаев;*

*Б. Герцен;*

*В. Белинский;*

14. Материалистическую позицию в отечественной философии XIX – XX вв. представляют:

*А. Герцен, Белинский, Писарев;*

*Б. Бердяев, Розанов, Франк;*

*В. Соловьев, Булгаков, Флоренский;*

15. Николай Бердяев, Карл Ясперс, Мартин Хайдеггер, Жан-Поль Сартр – крупнейшие представители:

*А. психоанализа; В. экзистенциализма; Г. прагматизма.*

### **Критерии оценивания компетентностно - ориентированного теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	5
Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>	<b>Балл</b>
<b>Квалитативная оценка</b>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	7-10
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-6
<b>Квантитативная оценка</b>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	10
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	9
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	7-8
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	0-6

### **Устный опрос**

*Устный опрос* позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить полный развернутый ответ на поставленный вопрос, владение базовой терминологией дисциплины, представление студента об изучаемом объекте на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей.

### ***Примерные вопросы для устного опроса***

1. Философия, её предмет, специфика философского знания. Функции философии.
2. Особенности философского знания Древнего Востока: школы и основные идеи.
3. Античная натурфилософия: основные школы и представители.
4. Антропологический поворот в античной философии. Софисты и Сократ.
5. Система объективного идеализма Платона.
6. Философская система Аристотеля. Наукоучение Аристотеля.
7. Философия поздней античности: стоики, скептики, эпикурейцы, неоплатоники.
8. Проблемы и особенности философской мысли периода патристики.
9. Схоластика, её основные представители.
10. Философия Возрождения. Религиозная реформация.
11. Философия Нового времени. Эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт).
12. Учение об обществе и государстве в философии Нового времени (Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш.Монтескье).
13. Философия эпохи Просвещения.
14. Немецкая классическая философия. Философская система И. Канта.
15. Немецкая классическая философия. Система абсолютного идеализма Г. Гегеля.
16. Философия иррационализма (А. Шопенгауэр, Ф Ницше, С. Кьеркегор).
17. Социально – политическая доктрина марксизма.
18. Экзистенциализм (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж-П Сартр, А. Камю).
19. Философская герменевтика (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Г. Гадамер, П. Рикёр).
20. Позитивизм и его исторические формы (классический позитивизм, эмпириокритицизм, неопозитивизм, постпозитивизм).
21. Основные этапы и особенности развития русской философии.
22. Проблема бытия в философии. Основные онтологические категории.
23. Понятие материи. Современные представления о материи в науке и философии.
24. Движение как фундаментальное свойство бытия. Движение и развитие. Модели развития.
25. Пространственно-временные характеристики материи. Субстанциальная и релятивистская концепции пространства и времени.
26. Проблема сознания в философии. Сознание и бессознательное.
27. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познавательные способности человека.
28. Многообразие видов знания и их особенности. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
29. Проблема и критерии истины. Классическая и неклассические концепции истины.
30. Философские основания науки. Критерии научности.
31. Структура, методы и формы научного познания.
32. Человек как предмет философского анализа. Социальное и биологическое в человеке, понятие антропосоциогенеза.
33. Смысл человеческого бытия. Проблема жизни, смерти и бессмертия.
34. Проблема свободы человека. Свобода и необходимость, свобода и ответственность.

35. Проблема общества в философии. Современный анализ общества как саморазвивающейся социокультурной системы.
36. Духовная жизнь общества, её многообразие. Мораль, религия, наука, искусство.
37. Основные проблемы этики и эстетики.
38. Аксиология: ценности, их природа и принципы классификации.
39. Культура и цивилизация. Характеристика современной техногенной цивилизации.
40. Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

### *Критерии оценивания устного опроса*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
<p>Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p> <p>Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	5
<p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1. История философии : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03384-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451603>

2. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03386-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451604>

3. Алексеев, П. В. Философия [Текст]: учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2007. - 588 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Яскевич, Я. С. Философия и методология социальных наук. Проблемы социальной

коммуникации: учебное пособие для вузов / Я. С. Яскевич, В. Л. Васюков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06921-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455484>

2. Философия [Текст]: учеб. по дисц. "Философия" для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по нефилос. спец. и направлению подготовки / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Гардарики, 2005. – 828 с

3. Канке, В. А. Философия. Исторический и систематический курс [Текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений по дисц. "Философия" (ГСЭ-10) / В. А. Канке. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2006. - 376 с.

4. Хрусталеv, Ю. М. Философия [Текст]: учеб. по дисц. "Философия" для студ., обуч. по всем направлениям подготовки и спец., кроме направления 030100-Философия / Ю. М. Хрусталеv. - М.: Академия, 2011. - 320 с.

5. Философия. Учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования / [Текст] / учебник / В. Г. Кузнецов, И. Д. Кузнецова, В. В. Миронов, К. Х. Момджян. - М.: ИНФРА-М, 2001. – 517 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows,
- Microsoft Office,
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<https://urait.ru>)

4. Сетевая электронная библиотека педагогических вузов - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<https://e.lanbook.com>)

#### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

##### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *системный подход*, способствующий формированию у студента целостного представления об основных категориях и принципах философии;
- *междисциплинарный характер* курса, являющегося философско – методологической основой для последующих дисциплин;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить пять баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении

оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

### **Методические указания для преподавателя**

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 12 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

Курс включает в себя:

- знакомство с историческими типами философии,
- изучение трактовок понимания бытия, познания, человека, общества, ценностей в рамках философских традиций и современных дискуссий;
- постановку и анализ философских проблем образования.

Философское осмысление образования представлено в историческом аспекте и в рамках современных отечественных и зарубежных концепций.

Рассматриваются такие актуальные философские проблемы современного образования как:

- проблема образования как обучения способам творческого и критического мышления, средства воспитания нравственных и гражданских добродетелей;
- вопрос о многообразии культур и многообразии моделей образования, педагогических практик, о возможности единой парадигмы и целостной системы образования в современной цивилизации;
- антропологические смыслы компьютеризации образования и развития цифровой педагогики.

### **Методические указания для обучающихся**

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

Получение знаний об: основных закономерностях взаимодействия человека и общества; основных этапах историко-культурного развития человека и человечества; особенностях современного социально-культурного развития России и мира.

Усвоение: основных философских категорий, используемых для описания и объяснения реальности; основных этапов развития, направлений и течений философии; основных проблем онтологии и теории познания; основ философии и методологии науки; основных проблем социальной философии; основ философии и методологии истории; фундаментальных вопросов этики, эстетики, философской антропологии и аксиологии.

Выработка навыков восприятия и анализа оригинальных философских текстов (классических и современных) и применение данных навыков в своей профессиональной деятельности.

Формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов социально и личностно значимых проблем.

Формирование философски обоснованной собственной позиции по тому или иному вопросу.

Развитие и совершенствование творческих способностей и других профессиональных качеств, при самостоятельном изучении философских проблем.

Овладение навыками анализа и синтеза информации, использования ее в разных образовательных ситуациях.

Для решения данных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим типам философии, другим разделам курса.

Навыки критического отношения к философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются: анализ текста, анализ устных и письменных работ/ответов, выступление на семинарских занятиях, оценка докладов, тест, эссе, организация и участие в дискуссии.

Зачет с оценкой предполагает прохождение тестирования и устный ответ на вопросы билета с предварительной подготовкой студента.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно - рейтинговая система. Данная система оценивания привязана к традиционной отечественной системе оценок (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра баллы, полученные студентами за выполнение всех заданий (видов деятельности), в том числе экзамена, суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она переводится в качественную оценку по заранее заданным правилам, которые используются в электронной среде фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Онлайн – курс в LMS moodle.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.05 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование**

**(направленность (профиль) Образование в области безопасности  
жизнедеятельности, Физкультурное образование)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчики:**

Доцент кафедры  
спортивных дисциплин, к.п.н.

М.С. Горбачев

Доцент кафедры  
спортивных дисциплин, к.б.н.

И.А. Осетров

Доцент кафедры  
спортивных дисциплин, к.б.н.

П.В. Михайлов

**Утверждено на заседании кафедры  
наименование кафедры**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой  
спортивных дисциплин

С.Ф. Бурухин

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** - освоение технологии профессиональной деятельности педагога физической культуры на основе специфики дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

Основными **задачами** курса являются:

- понимание студентами целостного представления о профессиональной деятельности специалиста по физической культуре и спорту;

- овладение навыками двигательных действий в различных видах спорта, а также физических качеств, необходимых в профессиональной деятельности педагога по физической культуре.

- развитие студентами умений в области организации занятий, формирование комплекса знаний, умений и навыков в области разделов физической культуры;

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</p> <p>УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Двигательный тест</p>

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	семестры					
		1	2	3	4	5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>328</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
В том числе:							
Практическая работа (ПР)	328	54	54	54	54	56	56
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачет			зачет	зачет

<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>328</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>9</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Наименование тем</b>
<b>1</b>	Организация и проведение соревнований по спортивной гимнастике.	Тема: Правила соревнований. Разбор и изучение правил соревнований по спортивной гимнастике для мужчин и женщин. Основные способы проведения соревнований. Тема: Организационная подготовка к соревнованиям: положение о соревнованиях, назначение судей, их права и обязанности, график соревнований, оформление мест соревнований, заполнение таблиц, составление отчета о проведенных соревнованиях.
<b>2</b>	Причины травматизма. Меры предупреждения травм.	Тема: Воспитание высокой сознательной дисциплины у занимающихся. Значение и применение помощи и страховки для предупреждения травм и облегчения обучения новым упражнениям.
<b>3</b>	Особенности спортивных травм в процессе занятий и соревнований по спортивной гимнастике.	Тема: Оказание первой помощи. Раны и их разновидности. Ушибы, растяжения, разрывы связок, мышц и сухожилий. Вывихи. Повреждения костей.
<b>4</b>	Организационная подготовка к соревнованиям.	Тема: Возрастное деление участников соревнований. Медицинское обслуживание. Правила и обязанности участников соревнований. Роль судей. Составление отчета о проведенных соревнованиях.
<b>5</b>	Средства гимнастики. Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям.	Тема: Освоение техники гимнастических упражнений, упражнений с предметами и без предметов. Тема: Методы обучения и тренировки, формы организации занятий, навыки в самостоятельном составлении и проведении различных заданий. Тема: способы применения гимнастических упражнений в целях направленного воздействия на функции отдельных органов, систем и организма в целом, формирование правильной осанки, развития двигательных психических и личностных свойств занимающихся; повышение своей физической подготовленности.
<b>6</b>	Использование средств гимнастики в работе с	Тема: Изучение и практическое освоение организации и содержания занятий с детьми по гимнастике.

	различным контингентом занимающихся.	Тема: Освоение особенностей занятий гимнастикой с лицами старшего и пожилого возраста.
7	Понятие фитнес.	Тема: Оздоровительная тренировка, принципа оздоровительной тренировки.
8	Оздоровительная аэробика	Тема: Терминология базовых шагов. Музыкальный квадрат. Тема: Силовая аэробика, особенности методики проведения. Тема: Интервальная аэробика, особенности методики проведения. Тема: Степ аэробика, особенности методики проведения. Тема: Фитбол аэробика, особенности методики занятий.
9	Базовая аэробика.	Тема: Метод усложнений при проведении аэробной части комплекса. Метод блоков при проведении аэробной части комплекса. Тема: Статодинамические упражнения в комплексе аэробики.
10	Силовая тренировка	Тема: Техника выполнения упражнений на тренажерах. Тема: Техника выполнения упражнений со свободным весом. Тема: Базовые и вспомогательные упражнения для мышц груди, для мышц спины. Тема: Базовые и вспомогательные упражнения для мышц ног, для мышц рук.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов	
		Практические занятия	Всего часов
1	<b>Раздел: Организация и проведение соревнований по спортивной гимнастике.</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
1.1.	Правила соревнований. Разбор и изучение правил соревнований по спортивной гимнастике для мужчин и женщин. Основные способы проведения соревнований.	15	15
1.2.	Организационная подготовка к соревнованиям: положение о соревнованиях, назначение судей, их права и обязанности, график соревнований, оформление мест соревнований, заполнение таблиц, составление отчета о проведенных соревнованиях.	15	15
2	<b>Раздел: Причины травматизма. Меры предупреждения травм.</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
2.1.	Воспитание высокой сознательной дисциплины у	23	23

	занимающихся. Значение и применение помощи и страховки для предупреждения травм и облегчения обучения новым упражнениям.		
<b>3</b>	<b>Раздел: Особенности спортивных травм в процессе занятий и соревнований по спортивной гимнастике.</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>3.1.</b>	Оказание первой помощи. Раны и их разновидности. Ушибы, растяжения, разрывы связок, мышц и сухожилий. Вывихи. Повреждения костей	20	20
<b>4</b>	<b>Раздел: Организационная подготовка к соревнованиям.</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>4.1.</b>	Возрастное деление участников соревнований. Медицинское обслуживание. Правила и обязанности участников соревнований. Роль судей. Составление отчета о проведенных соревнованиях.	25	25
<b>5</b>	<b>Раздел: Средства гимнастики. Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям.</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
<b>5.1.</b>	Освоение техники гимнастических упражнений, упражнений с предметами и без предметов.	20	20
<b>5.2.</b>	Методы обучения и тренировки, формы организации занятий, навыки в самостоятельном составлении и проведении различных заданий.	20	20
<b>5.3.</b>	Способы применения гимнастических упражнений в целях направленного воздействия на функции отдельных органов, систем и организма в целом, формирование правильной осанки, развития двигательных психических и личностных свойств занимающихся; повышение своей физической подготовленности.	20	20
<b>6</b>	<b>Раздел: Использование средств гимнастики в работе с различным контингентом занимающихся.</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
<b>6.1.</b>	Изучение и практическое освоение организации и содержания занятий с детьми по гимнастике.	20	20
<b>6.2.</b>	Освоение особенностей занятий гимнастикой с лицами старшего и пожилого возраста.	20	20
<b>7</b>	<b>Раздел: Понятие фитнес.</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>7.1.</b>	Оздоровительная тренировка, принципа оздоровительной тренировки.	20	20
<b>8</b>	<b>Раздел: Оздоровительная аэробика</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>8.1.</b>	Тема: Терминология базовых шагов. Музыкальный квадрат.	10	10
<b>8.2.</b>	Тема: Силовая аэробика, особенности методики проведения.	10	10
<b>8.3.</b>	Тема: Интервальная аэробика, особенности методики проведения.	10	10

<b>8.4.</b>	Тема: Степ аэробика, особенности методики проведения.	10	10
<b>8.5.</b>	Тема: Фитбол аэробика, особенности методики занятий.	10	10
<b>9</b>	<b>Раздел: Базовая аэробика.</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>9.1</b>	Метод усложнений при проведении аэробной части комплекса. Метод блоков при проведении аэробной части комплекса.	10	10
<b>9.2</b>	Статодинамические упражнения в комплексе аэробики.	10	10
<b>10</b>	<b>Раздел: Силовая тренировка</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
<b>10.1</b>	Техника выполнения упражнений на тренажерах.	10	10
<b>10.2</b>	Техника выполнения упражнений со свободным весом.	10	10
<b>10.3</b>	Базовые и вспомогательные упражнения для мышц груди, для мышц спины.	10	10
<b>10.4</b>	Базовые и вспомогательные упражнения для мышц ног, для мышц рук.	10	10
<b>Всего:</b>		<b>328</b>	<b>328</b>

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам – не предусмотрено**

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

**7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Правила соревнований. Разбор и изучение правил соревнований по спортивной гимнастике для мужчин и женщин. Основные способы проведения соревнований.	Устный опрос	УК-7
Организационная подготовка к соревнованиям: положение о соревнованиях, назначение судей, их права и обязанности, график соревнований, оформление мест соревнований, заполнение таблиц, составление отчета о проведенных соревнованиях.	Устный опрос	УК-7
Воспитание высокой сознательной дисциплины у занимающихся. Значение и применение помощи и страховки для предупреждения травм и облегчения обучения новым упражнениям	Устный опрос	УК-7
Оказание первой помощи. Раны и их разновидности. Ушибы, растяжения, разрывы связок, мышц и сухожилий. Вывихи. Повреждения костей	Устный опрос	УК-7
Возрастное деление участников соревнований. Медицинское обслуживание. Правила и обязанности участников соревнований. Роль судей. Составление отчета о проведенных соревнованиях.	Устный опрос	УК-7
Освоение техники гимнастических упражнений, упражнений с предметами и без предметов	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Методы обучения и тренировки, формы организации занятий, навыки в самостоятельном составлении и проведении различных заданий.	Устный опрос	УК-7
Способы применения гимнастических упражнений в целях направленного воздействия на функции отдельных органов, систем и организма в целом, формирование правильной осанки, развития двигательных психических и личностных свойств занимающихся; повышение своей физической подготовленности.	Устный опрос	УК-7
Изучение и практическое освоение организации и содержания занятий с детьми по гимнастике.	Устный опрос	УК-7
Освоение особенностей занятий гимнастикой с лицами старшего и пожилого возраста.	Устный опрос	УК-7
Оздоровительная тренировка, принципа оздоровительной тренировки.	Устный опрос	УК-7
Тема: Терминология базовых шагов. Музыкальный	Устный опрос	УК-7

квадрат.		
Тема: Силовая аэробика, особенности методики проведения.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Тема: Интервальная аэробика, особенности методики проведения.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Тема: Степ аэробика, особенности методики проведения.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Тема: Фитбол аэробика, особенности методики занятий.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Метод усложнений при проведении аэробной части комплекса. Метод блоков при проведении аэробной части комплекса.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Статодинамические упражнения в комплексе аэробики.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Техника выполнения упражнений на тренажерах.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Техника выполнения упражнений со свободным весом.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Базовые и вспомогательные упражнения для мышц груди, для мышц спины.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Базовые и вспомогательные упражнения для мышц ног, для мышц рук.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

**Рейтинг-план  
(семестр 1)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре. Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>

<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	13	27
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Правила соревнований. Разбор и изучение правил соревнований по спортивной гимнастике для мужчин и женщин. Основные способы проведения соревнований.	3	5
	2. Организационная подготовка к соревнованиям: положение о соревнованиях, назначение судей, их права и обязанности, график соревнований, оформление мест соревнований, заполнение таблиц, составление отчета о проведенных соревнованиях.	3	5
	3. Воспитание высокой сознательной дисциплины у занимающихся. Значение и применение помощи и страховки для предупреждения травм и облегчения обучения новым упражнениям	3	5
	4. Оказание первой помощи. Раны и их разновидности. Ушибы, растяжения, разрывы связок, мышц и сухожилий. Вывихи. Повреждения костей	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>25</b>	<b>47</b>
<b>Промежуточная аттестация (нет зачета)</b>		-	-
<b>ИТОГО</b>		<b>25</b>	<b>47</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее баллов</b>			

**Рейтинг-план  
(семестр 2)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре. Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	13	27
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Возрастное деление участников соревнований. Медицинское обслуживание. Правила и	3	5

	обязанности участников соревнований. Роль судей. Составление отчета о проведенных соревнованиях.		
	2. Освоение техники гимнастических упражнений, упражнений с предметами и без предметов	3	5
	3. Методы обучения и тренировки, формы организации занятий, навыки в самостоятельном составлении и проведении различных заданий.	3	5
	4. Способы применения гимнастических упражнений в целях направленного воздействия на функции отдельных органов, систем и организма в целом, формирование правильной осанки, развития двигательных психических и личностных свойств занимающихся; повышение своей физической подготовленности.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>25</b>	<b>47</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>31</b>	<b>57</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25 баллов</b>			

### Рейтинг-план (семестр 3)

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре. Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	13	27
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1.Изучение и практическое освоение организации и содержания занятий с детьми по гимнастике.	3	5
	2.Освоение особенностей занятий гимнастикой с лицами старшего и пожилого возраста.	3	5
	3.Оздоровительная тренировка, принципа оздоровительной тренировки.	3	5
	4.Терминология базовых шагов. Музыкальный квадрат.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>25</b>	<b>47</b>
<b>Промежуточная аттестация (нет зачета)</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>25</b>	<b>47</b>

**Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов**

**К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25 баллов**

**Рейтинг-план  
(семестр 4)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре. Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	13	27
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Силовая аэробика, особенности методики проведения.	3	5
	Интервальная аэробика, особенности методики проведения.	3	5
	Степ аэробика, особенности методики проведения.	3	5
	Фитбол аэробика, особенности методики занятий.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>25</b>	<b>47</b>
<b>Промежуточная аттестация (нет зачет)</b>		-	-
<b>ИТОГО</b>		<b>25</b>	<b>47</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25 баллов</b>			

**Рейтинг-план  
(семестр 5)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре. Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	13	27
<b>Контроль</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-</b>	<b>Макс. кол-во</b>

работы на занятиях		<b>во баллов</b>	<b>баллов</b>
	Метод усложнений при проведении аэробной части комплекса. Метод блоков при проведении аэробной части комплекса.	3	5
	Статодинамические упражнения в комплексе аэробики.	3	5
	Техника выполнения упражнений на тренажерах.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>22</b>	<b>42</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>28</b>	<b>52</b>
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее баллов			

**Рейтинг-план  
(семестр 6)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре. Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	13	27
Контроль работы на занятиях	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Техника выполнения упражнений со свободным весом.	3	5
	Базовые и вспомогательные упражнения для мышц груди, для мышц спины.	3	5
	Базовые и вспомогательные упражнения для мышц ног, для мышц рук.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>22</b>	<b>42</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>28</b>	<b>52</b>
Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов			
К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 22 баллов			

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

### 7.1.1. Устный опрос

Под устным опросом понимается метод, направленный на сбор первичной информации, при котором человек отвечает на целый ряд вопросов.

#### *Примерные темы*

1. Назовите основные способы проведения соревнований
2. Расскажите о назначении судей, их правах и обязанностях на соревнованиях.
3. Назовите значение и применение помощи и страховки для предупреждения травм
4. Перечислите раны и их разновидности.
5. Перечислите основные методы обучения и тренировки, формы организации занятий.

#### *Критерии оценивания*

Критерий	Балл
Точность терминологии	2,5 балл
Логика и грамотность изложения материала	2,5 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

**Первый семестр – нет зачета**

**Второй семестр (зачет)**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей за материал первого семестра.

**Зачет ставится при соблюдении следующих требований:**

1. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (31 балл).

**Третий семестр – нет зачета**

**Четвертый семестр – нет зачета**

**Пятый семестр (зачет)**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей за материал третьего семестра.

---

**Зачет ставится при соблюдении следующих требований:**

1. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
  2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
- Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (28 баллов).

### **Шестой семестр (зачет)**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей за материал третьего семестра.

**Зачет ставится при соблюдении следующих требований:**

3. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
4. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
5. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (28 баллов).

## **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

**Первый семестр – нет зачета**

**Второй семестр (зачет)**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	48-57	<b>зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	40-47	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их	31-39	

	воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья		
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0-30	<b>не зачтено</b>

**Третий семестр – нет зачета**

**Четвертый семестр – нет зачета**

**Пятый семестр (зачет)**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалит ативная</b>
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	48-57	<b>зачтено</b>
<b>Повышенны й</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	40-47	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	31-39	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0-30	<b>не зачтено</b>

## Шестой семестр (зачет)

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	43-52	<b>зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	33-42	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	28-32	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0-27	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций
УК-7
<b>Двигательный тест</b>
УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### *Двигательный тест*

Оценивается качество усвоения учебного материала.

Индикаторы оцениваются в 5 баллов. Для получения зачета необходимо набрать 10 баллов.

*Двигательный тест* – может представлять из себя двигательное действие, деятельность направленные на проверку практической (физической – направленность на результат), теоретической (знание техники), технической (умение правильно выполнять двигательное действие), а также методической подготовки студентов для будущей педагогической деятельности в образовательной сфере при изучении раздела гимнастика.

##### *Примерные двигательные тесты*

1. Продемонстрируйте статодинамические упражнения в комплексе аэробики.
2. Продемонстрируйте технику выполнения упражнений на тренажерах.
3. Продемонстрируйте техника выполнения упражнений со свободным весом.
4. Продемонстрируйте базовые и вспомогательные упражнения для мышц груди, для мышц спины.
5. Продемонстрируйте базовые и вспомогательные упражнения для мышц ног, для мышц рук

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	5
	Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	5
<b>Максимальный балл</b>		<b>10</b>

#### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### а) основная литература

1. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с
2. Бурухин С.Ф., Горбачев М.С., Средства гимнастики в процессе обучения студентов педагогического вуза, Ярославль, Канцлер, 2020, 260с

##### б) дополнительная литература

1. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. –

Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.

2. Горбачев М.С., Ступина Г.Е./сост., Средства гимнастики на занятиях физической культурой, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2016, 51с

3. Горбачев М.С., Бурухин С.Ф./сост., Строевые и вольные упражнения на уроках гимнастики в школе, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2019, 35с

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

#### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесберегающий модуль». Она позволяет подойти к высшей ступени получаемых студентами знаний - осмыслению их практической значимости. Курс дисциплины «Физическая культура и спорт» осуществляет профессионально-педагогическую подготовку бакалавров к работе в школе, овладение ими современными технологиями обучения гимнастическим упражнениям в условиях реального учебного процесса и в дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается в течение одного учебного года и предполагает преимущественно лабораторную работу студента под контролем преподавателя.

В рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, часть выполненных заданий оценивается в диапазоне от одного до пяти баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение по лекционных и лабораторных занятий. Тематический план включает темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной

среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

На лекционных и лабораторных занятиях применяется мультимедийная аппаратура для сопровождения устных сообщений, анализа техники спортивных движений, разбора правил соревнований. Лабораторные занятия проводятся в условиях гимнастического зала. При организации учебных занятий используется спортивный инвентарь (спортивные снаряды, измерительные приборы).

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено**

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.05.02 ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Рекомендуется для направлений подготовки:**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры теории и  
истории педагогики, к.п.н.

А.Н. Кузнецов

**Утверждено на заседании кафедры**

теории и истории педагогики

«29» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев



## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «История педагогики и образования»:** повысить социальную и профессиональную активность бакалавров, развить толерантность с учетом плюрализма педагогических концепций, систем в их критическом осмыслении.

Основными **задачами** курса являются:

1. понимание:
  - гуманистической направленности педагогического труда и необходимости непрерывного профессионального образования (самообразования);
  - зависимости историко-педагогического процесса от социальных, культурных, национальных факторов.
2. овладение навыками:
  - поиска, использования историко-педагогической литературы, документов;
  - анализа причинно-следственных связей в развитии всех компонентов сферы образования на разных этапах человеческого общества;
3. развитие умений:
  - интерпретировать историко-педагогические знания;
  - совершенствовать профессиональные знания и умения путем использования результатов анализа историко-педагогического опыта.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	доклад таблица гlossарий эссе
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.	доклад таблица проект эссе

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	36			
В том числе:					
Лекции	<b>14</b>	14			
Практические занятия (ПЗ)	<b>22</b>	22			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	36			
В том числе:					
Доклад	<b>12</b>	12			
Таблица	<b>6</b>	6			
Глоссарий	<b>6</b>	6			
Эссе	<b>6</b>	6			
Проект	<b>6</b>	6			
Вид промежуточной аттестации		<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Образование педагогическая мысль Древнего мира.	История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление систем воспитания в странах Древнего Востока. Системы воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности.
2	Образование педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения.	Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Система рыцарского воспитания. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения. Воспитание в Киевской и Московской Руси.
3	Образование педагогическая мысль в Новое время.	Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени Педагогическая система Я.А. Коменского. Педагогическая мысль эпохи Просвещения (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо). Гуманистическая

		педагогическая система И.Г. Песталоцци. Немецкая классическая педагогика XIX века (И.Ф. Герbart, А.Ф. Дистервег). Развитие образования в России в 18 в. Развитие системы образования в 19 в. Педагогическая система К.Д. Ушинского. Педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого
4	Образование и педагогическая мысль в Новейшее время.	Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки конца 19 – нач. 20 вв. Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом (Г. Кершентейнер, В.А. Лай, Р. Штайнер, Д. Дьюи, М. Монтессори). Советская школа как феномен. Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский). Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	<b>Раздел 1. Образование и педагогическая мысль Древнего мира</b>	3	2		4	9
1.1	История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление систем воспитания в странах Древнего Востока.	1			2	3
1.2.	Системы воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности.	2	2		2	6
2	<b>Раздел 2. Образование и педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения</b>	3	2		4	9
2.1.	Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Система рыцарского воспитания. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения.	2	2		2	6

2.2.	Воспитание в Киевской и Московской Руси.	1			2	3
3.	<b>Раздел 3. Образование и педагогическая мысль в Новое время</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		<b>18</b>	<b>34</b>
3.1.	Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени	1			2	3
3.2.	Педагогическая система Я.А. Коменского.		2		2	4
3.3.	Педагогическая мысль эпохи Просвещения (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо).		2		2	4
3.4.	Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци. Немецкая классическая педагогика XIX века (И.Ф. Герbart, А.Ф. Дистервег)		2		2	4
3.5.	Развитие образования в России в 18 в.	2			2	4
3.6.	Развитие системы образования в 19 в.	1			2	3
3.7.	Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского. Педагогическая система К.Д. Ушинского		4		4	8
3.8.	Педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого		2		2	4
4.	<b>Раздел 4. Образование и педагогическая мысль в Новейшее время</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
4.1.	Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки конца 19 – нач. 20 вв.	1			2	3
4.2.	Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом (Г. Кершентейнер, В.А. Лай, Р. Штайнер, Д. Дьюи, М. Монтессори).		2		2	4
4.3.	Советская школа как феномен. Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).	2	2		4	8
4.4.	Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом.	1	2		2	5
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

## работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление воспитания и школы в странах Древнего Востока	Составление глоссария историко-педагогических терминов
		Подготовка сравнительной таблицы «Воспитание и школа в Древнем Египте, Древней Индии и Древнем Китае»
2.	Система воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности	Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов Древнего мира»
		Заполнение таблицы по теме «Педагогическая мысль эпохи Античности»
3.	Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения	Таблица «Педагогические взгляды мыслителей Средних веков и Возрождения»
		Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов Средневековья и Возрождения»
4.	Воспитание в Киевской и Московской Руси	Глоссарий старославянских педагогических терминов
		Таблица «Развитие воспитания в Древней Руси»
5.	Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени	Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов Нового времени»
		Таблица «Образование в Европе в Новое время»
6.	Педагогическая система Я.А. Коменского	Подготовка докладов о педагогической системе Я.А. Коменского
		Составление таблицы «Принципы обучения Я.А. Коменского»
		Эссе о значении Коменского в развитии педагогики как науки
7.	Педагогическая мысль эпохи Просвещения	Подготовка докладов по теме
		Составление сравнительной таблицы педагогических взглядов Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо
8.	Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци	Таблица «Основные этапы жизни и педагогической деятельности И.Г. Песталоцци».
		Составление глоссария новых педагогических понятий, разработанных Песталоцци
9.	Развитие образования в России в 18 в.	Подготовка докладов о реформах в сфере образования в России в 18 веке
		Проект: подготовка «Галереи портретов русских просветителей 18 в.»
10.	Развитие образования в России в 19 в.	Подготовка докладов о реформах российского образования в 19 веке
		Проект: подготовка «Галереи портретов русских

		просветителей и педагогов 19 в.»
11.	Педагогическая система К.Д. Ушинского	Эссе о вкладе К.Д. Ушинского в развитие педагогической науки Подготовка докладов о жизни, педагогической деятельности и взглядах К.Д. Ушинского (занятие в учебном музее)
12.	Педагогические взгляды и деятельность Л.Н. Толстого	Подготовка докладов о Яснополянской школе Толстого и его педагогических взглядах
13.	Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки кон. XIX – начала XX вв.	Заполнение таблицы «Развитие образования в странах мира в начале Новейшего времени» Проект: подготовка «Галереи портретов педагогов рубежа 19-20 вв.»
14.	Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом	Подготовка сравнительной таблицы взглядов педагогов-реформаторов конца XIX – начала XX века за рубежом»
15.	Советская школа как феномен. Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).	Подготовка докладов о советской школе: этапах и особенностей её развития Таблица «Реформы советского образования» Проект: подготовка «Галереи портретов советских педагогов» Эссе о вкладе советских учёных в развитие педагогики
16.	Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом	Составление сравнительной таблицы о тенденциях развития образования в России и за рубежом

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление воспитания и школы в странах Древнего Востока	Глоссарий	УК-1.3 ОПК-8.1
	Таблица	УК-1.3
Система воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности	Таблица	УК-1.3
	Проект	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1

Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения	Таблица	УК-1.3
	Проект	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
Воспитание в Киевской и Московской Руси	Глоссарий	УК-1.3 ОПК-8.1
	Таблица	УК-1.3 ОПК-8.1
Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени	Проект	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
	Таблица	УК-1.3
Педагогическая система Я.А. Коменского	Доклад	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
	Таблица	УК-1.3
	Эссе	УК-1.3
Педагогическая мысль эпохи Просвещения	Доклад	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3
	Таблица	УК-1.3
Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци	Таблица	УК-1.3
	Глоссарий	УК-1.3
Развитие образования в России в 18 в.	Доклад	УК-1
	Проект	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
Развитие образования в России в 19 в.	Доклад	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
	Проект	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки кон. XIX – начала XX вв.	Таблица	УК-1.3
	Проект	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом	Таблица	УК-1.3
Советская школа как феномен. Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский,	Таблица	УК-1.3
	Проект	УК-1.1

А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).	Эссе	УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1
Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом	Таблица	УК-1.3

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль (тест) – максимальный балл – 5. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>1</b>	<b>36</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	История педагогики и образования как область научного знания. Проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе. Становление воспитания и школы в странах Древнего Востока.	1	6
	Система воспитания в Древней Греции и Риме. Зарождение педагогической мысли в эпоху Античности	1	6
	Характеристика образовательных учреждений Средневековья. Гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения	1	6
	Воспитание в Киевской и Московской Руси	1	6
	Образование в Новое время. Развитие педагогической науки Нового времени	1	6
	Педагогическая система Я.А. Коменского	1	8
	Педагогическая мысль эпохи Просвещения	1	6

Гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци	1	6
Развитие образования в России в 18 в.	1	6
Развитие образования в России в 19 в.	1	6
Развитие зарубежных образовательных систем и педагогической науки кон. XIX – начала XX вв.	1	5
Реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века за рубежом	1	3
Советская школа как феномен	1	6
Развитие педагогической науки в советский период (С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).	1	6
Современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом	1	3
	<b>15</b>	<b>85</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>15</b>	<b>85</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 60 баллов</b>		

#### ***Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий***

1. Проанализировать видеофрагмент «Перенос идей первобытного воспитания в практику современного образования» (Г.Б. Корнетов);
2. Разработать игровые материалы с вопросами по теме практического занятия (проигрывается на занятии).
3. Изучить и прокомментировать историко-педагогические источники (фрагменты хрестоматии по истории педагогики);
4. Провести «расследование» педагогического сюжета в произведении изобразительного искусства (например, «Урок в мусической школе» Дуриса; «Школа непослушных детей» Т. Дюверже; «Пушкин на лицейском экзамене в Царском селе» И.Е. Репина и др.); интерпретировать визуальный источник с историко-педагогических позиций.
5. Проанализировав факты биографии и педагогической деятельности А.С. Макаренко, выступить в роли прокурора или защитника его идей.

#### ***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота и содержательность	1 балл
Логика изложения, структура ответа	1 балл
Творческий характер	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### **Доклад**

Доклад - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы, изложение тезисов (положений), доказательств и примеров, выводы.

### ***Примерные темы докладов***

1. Педагогическая система Я.А. Коменского.
2. Педагогические взгляды о воспитании джентльмена Дж. Локка
3. Теория свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо.
4. Реформы в сфере просвещения в России в первой половине 18 века.
5. Просвещённый абсолютизм и реформы образования в России во второй половине 18 века.
6. Педагогическая система К.Д. Ушинского.
7. Этапы развития советской школы.

### ***Критерии оценивания докладов***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### **Глоссарий**

Глоссарий – словарь историко-педагогических терминов с толкованием и примерами. Составление глоссария – это вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Существует два основных метода составления глоссария:

- в алфавитном порядке;
- по мере появления терминов в процессе изучения тем дисциплины.

### ***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
пояснение и описание, раскрывающие суть термина	0,5
достоверность	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### **Таблица**

Таблица - форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы.

### ***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Содержание соответствует теме	0,5
В таблице заполнены все столбцы и строки	0,5
Содержание столбцов и строк соответствует их названию	0,5
Материал излагается кратко, последовательно с наличием специальных терминов	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## Эссе

Эссе представляет собой творческую работу студента, сочинение небольшого объёма до 2-3 страниц, свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

### ВСТУПЛЕНИЕ

- важность выбранной темы (проблемы) для истории педагогики и человечества вообще

- актуальность выбранной темы для истории и для сегодняшнего дня, и ее разработанность (насколько часто, как полно, года начали изучать и т.д.)

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- общая характеристика проблемы (ее «масштабность» в географических и исторических рамках)

- определение основных положений проблемы, их разработанности в различные исторические эпохи и страны (положение и аргументы)

- последствия (значение) решения данной проблемы для сегодняшнего времени.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- выводы по основной части (краткое резюме)

- оценка проблемы и вариантов ее решений и собственное отношение к ней

- прогноз (развитие данной проблемы/темы в современном мире и педагогической науке)

Примечание: Вступление и заключение не должны превалировать в общем объеме работы. Заключение должно быть кратким, но вместе с тем содержать итоги всей работы. Решающее значение в оценивании работы имеет основная часть.

Эссе предполагают либо заданную преподавателем тему, либо свободу выбора темы в русле изучаемой проблемы.

### Примерные темы эссе:

1. В чём секрет долголетия системы Коменского?

2. Письмо Коменского потомкам.

3. Современен ли Ушинский?

4. «Света! Больше света» (оценка просветительских идей Ушинского).

5. А.С. Макаренко: «предвестник ГУЛАГа» или «великий педагог»?

6. Если б я оказался на месте Макаренко (*руководителя трудовой колонии для несовершеннолетних правонарушителей*) ...

### Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
Полнота и содержательность	1 балл
Соответствие содержания теме	1 балл
Логика изложения, структура эссе	1 балл
Творческий характер изложения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

## Проект

Проект – замысел (вариант) решения проблемы, который создается в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией полученных результатов.

Пример проекта по истории педагогики и образования: «Педагогический сюжет в изобразительном искусстве».

Проектная деятельность студентов предполагает следующие направления. Во-первых, *поисковая работа* ориентирована на отбор произведений изобразительного искусства с

педагогическим сюжетом. Из разнообразных его жанров выбраны живопись, графика и декоративно-прикладное творчество (вазопись). Во-вторых, *аналитическая работа* базируется на характеристике педагогического сюжета в картинах художников мира. Детальному анализу подвергаются представленные на полотнах средства обучения и воспитания, методы и формы работы, особенности организации педагогического процесса. В-третьих, *интерпретация* основана на выявлении значений и смыслов отображаемых художниками элементов, сопоставлении данных с письменными источниками, истолковании педагогических символов и обосновании связей (например, между педагогическими явлениями и получившимся образом; между взглядами и убеждениями художника и отображаемым им сюжетом и др.).

Дифференцировать отобранные произведения можно и по их направленности. Меньшую часть составляют портреты как известных педагогов прошлого, так и работавших в школах учителей. Большую часть занимают сюжетные произведения. По ним можно проследить эволюцию образов школы, учителя, ученика и образовательного процесса в целом, причём в диахронических и синхронических пространствах.

Результатом проектной деятельности студентов является создание базы данных, которая систематизирована по историческим периодам. К первобытной эпохе относится ряд изображений наскальной живописи с сюжетами, отражающими преимущественно элементы обучения навыкам охоты. Период античности дополняет представления о воспитании своего времени вазописью, рельефами на статуях, изображениями в свитках. Педагогическая тематика Средневековья раскрывается в иконах, фресках храмов, книжных иллюстрациях, берестяных грамотах. В Новое и Новейшее время большинство произведений изобразительного искусства представляют живопись и графика.

#### **Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Творческий подход к работе	1
Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	1
Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов	1
Уровень самостоятельности	1
Уровень презентации полученных результатов	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:
  - суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 50 баллов.
  - положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.
  - положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

#### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалит</b>

компетенций		(баллы БРС)	ативная
<b>Высокий</b>	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.	90%–100% 77-85	<b>зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.	75%-89% 64-76	
<b>Базовый</b>	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.	60%-74% 51-63	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0%-59% 0-50	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК-1	ОПК-8
<b>Глоссарий</b>	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.
<b>Доклад</b>	
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности,
УК-1.2. Осуществляет системный анализ	

результатов профессиональной деятельности. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.
<b>Проект</b>	
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем
УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности.	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	
<b>Таблица</b>	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	
<b>Эссе</b>	
УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.	ОПК-8.1. Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем.
УК-1.2. Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности	
УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Проект

Проект – замысел (вариант) решения проблемы, который создается в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией полученных результатов.

Содержание проекта:

1. Изучение учебно-методических материалов по данной теме.
2. Разработка технологической карты учебного занятия по предмету профильной подготовки, которой должны быть отражены следующие аспекты темы: вид (виды) контроля, формы контроля, методы контроля, виды оценивания (традиционные и инновационные).
3. Презентация проекта учебного занятия в учебной аудитории с участием учебной группы.
4. Рефлексия по результатам проекта учебного занятия.

##### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Использование системного подхода в решении профессиональных задач	- способен применить системный подход к анализу историко-педагогических явлений	1
	- рассматривает образовательные системы, школы, педагогические взгляды учёных как системы	

Осуществление системного анализа результатов профессиональной деятельности	- выделяет компоненты, функции и структуру педагогических систем прошлого;	1
	- осуществляет генетический (ретроспективный, исторический) анализ педагогических явлений	
Подбор и систематизация информации, необходимой для решения поставленной задачи	- демонстрирует приёмы поисковой работы с историко-педагогическими источниками и научной литературой;	1
	- систематизирует данные из разных источников для анализа и интерпретации историко-педагогических явлений	
Решение профессиональных задач с опорой на теоретико-методологические основы педагогической деятельности, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем	- выявляет закономерности и принципы построения педагогических систем прошлого	2
	- решает примеры профессиональных задач с учётом историко-педагогических знаний, концепций и теорий учёных-педагогов прошлого	
<b>Максимальный балл</b>		<b>5</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Васильева З.И. История педагогики и образования. М.: Академия. 2013.
2. История педагогики и образования: учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А.И. Пискунова. М.: Юрайт, 2015.
3. Попов В.А. История педагогики и образования. 2-е изд., испр. М.: Академия, 2012.

### **б) дополнительная литература**

1. Джурицкий А.Н. История педагогики и образования. М.: Юрайт. 2015.
2. Егоров С.Ф. История педагогики и в России: Хрестоматия. М.: Академия, 2000.
4. Латышина Д.И. История педагогики и образования. История образования и педагогической мысли. М.: Гардарики, 2005.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплин психолого-педагогической направленности, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

1. По каждой теме проводится самостоятельная работа или тест на владение основными понятиями.

2. Максимальное количество баллов по системе заданий для самостоятельной работы: **5 баллов**.

3. В случае несвоевременной сдачи заданий (без уважительной причины) баллы снижаются:

- при сдаче на следующей неделе после установленного срока – на **0,5 балла**;

- при сдаче на третьей и последующих неделях – на **1 балл**.

4. Ответы студента на практических занятиях оцениваются от 2 до 7 баллов.

5. Студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных.

Максимальная сумма баллов для промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Оценка на зачете ставится с учетом самостоятельной работы студента и промежуточной аттестации.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации учебно-познавательной деятельности студентов, их самостоятельности.

На лекционных занятиях раскрываются узловые историко-педагогические вопросы, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа историко-педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений применения историко-педагогических знаний для решения профессиональных задач. Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу историко-педагогической литературы с целью знакомства с педагогическими проблемами. Изучение данной дисциплины создает теоретическую основу для последующего усвоения практической педагогики.

### **Перечень вопросов и заданий для контрольных работ**

#### **1. Основной метод обучения детей в первобытном обществе?**

- А. подражание в процессе труда;
- Б. наставление старших;
- В. участие в религиозных церемониях.

#### **2. В каком древнем государстве воспитание носило государственный характер?**

- А. в Спарте;
- Б. в Афинах;
- В. в Риме.

#### **3. Кто из древнегреческих философов развил идею общественного воспитания как функции государства?**

- А. Сократ;
- Б. Платон;
- В. Аристотель.

#### **4. Основной тип школы в раннем Средневековье?**

- А. приходская;
- Б. монастырская;
- В. гильдейская.

#### **5. Что такое славяно-греко-латинская академия?**

- А. средняя общеобразовательная школа;
- Б. духовная академия;
- В. первое высшее учебное заведение.

#### **6. Я.А. Коменский является автором....**

- А. теории свободного воспитания;
  - Б. классно-урочной системы обучения;
  - В. теории элементарного образования.
- 7. Что в педагогических взглядах Руссо было традиционным для того времени?**
- А. воспитание ребенка вне общества;
  - Б. требования учитывать индивидуальные особенности детей;
  - В. различные подходы к воспитанию мужчины и женщины.
- 8. Что является основой педагогической системы Песталоцци?**
- А. теория элементарного образования;
  - Б. религиозное воспитание;
  - В. трудовое обучение.
- 9. В каком году был открыт Московский университет?**
- А. 1803; Б. 1725; В. 1755.
- 10. Как называлось первое женское учебное заведение в России?**
- А. Смольный институт благородных девиц;
  - Б. епархиальное женское училище;
  - В. женская гимназия.
- 11. Изучение какого предмета является основным, по мнению К.Д. Ушинского, в реализации идеи народности?**
- А. родного языка;
  - Б. истории;
  - В. родной географии.
- 12. Что является основным критерием отбора содержания образования по Дьюи?**
- А. развивающий характер образования;
  - Б. практическая польза знаний;
  - В. доступность знаний.
- 13. Когда в советской школе ввели награждение золотыми и серебряными медалями?**
- А. в 40-е гг.;
  - Б. в 20-е гг.;
  - В. в 30-е гг.
- 14. С чего, по мнению Макаренко, начинается создание коллектива?**
- А. с изучения уровня воспитанности детей;
  - Б. с постановки и принятия общей общественно значимой цели;
  - В. с создания актива.
- 15. Основная педагогическая идея Сухомлинского?**
- А. человека можно воспитать только добром;
  - Б. каждый ребенок должен быть эстетически воспитан;
  - В. необходимо развивать индивидуальность каждого ребенка.

**Основные определения по дисциплине  
«История педагогики и образования»**

Абак	Коммунарская методика	Риторские школы
Агеллы	Комсомол	Рыцарское воспитание
Азбуковники	Латинские школы	Свободное воспитание
Белл-ланкастерская система	Ликбез	Семь свободных искусств
Братские школы	Лицеи	Сенсуализм
Бригадно-лабораторный метод	Магистратские школы	Система воспитания
Вальдорфская педагогика	Майэвтика	Соборные школы
Воспитательная система	Мастера грамоты	Софисты
Генезис	Монастырские школы	Схоластика
Гильдейские школы	Мониторы	Тенденции развития
Гимнасий	Мусические школы	Тривиальная школа
Грамматические школы	Народная педагогика	Тривиум
Греко-латинские школы	Народные школы	Университет
Гуманизм	Палестра	Упанаяма
Дальтон-план	Пансофия	Ученичество
Дома молодёжи	Педагогическая мысль	Учительская семинария
Домострой	Педология	Фактор
Земские школы	Педоном	Цера
Изборники	Периодизация	Церковные школы
Инициация	Пионерия	Цеховые школы
Историко-педагогическое явление	Писало	Цивилизация
Историография	Предпосылка	Цифирные школы
История педагогики	Привилегии	Школа грамматиста
Источник	Приходская школа	Школы кифариста
Кадетские корпуса	Причина	Школы учения книжного
Катехизис	Причинно-следственные связи	Эволюция
Квадривиум	Просвещенный абсолютизм	Эйрен
Классическое образование	Рабфаки	Экспериментальная педагогика
Классно-урочная система	Реальное образование	Этимологический анализ
Коллегии иезуитов	Ренессанс	Эфебия
	Реформаторская педагогика	

### Вопросы к зачету по курсу «История педагогики и образования»

1. История педагогики и образования как область научного знания.
2. Эволюция взглядов о воспитании и развитии образования в истории человечества.
3. Становление и развитие классно-урочной системы обучения.
4. Истоки и развитие идей гуманистической педагогики.
5. Развитие идеи природосообразности воспитания в истории педагогики.
6. Педагогика Древнего мира: проблема происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе.
7. Педагогика Древнего мира: народная педагогика древних славян.
8. Педагогика Древнего мира: становление систем образования в Др.Египте, Др.Индии, Др.Греции.
9. Педагогика Древнего мира: воспитание и школа в Древнем Риме и в Византии.
10. Педагогика Древнего мира: зарождение педагогической мысли в эпоху античности.

11. Педагогика Средних веков: религиозный и схоластический характер педагогических знаний.
12. Педагогика Средних веков: характеристика образовательных учреждений. Система рыцарского воспитания.
13. Педагогика Средних веков: воспитание в Киевской Руси.
14. Педагогика Средних веков: гуманистический характер педагогической мысли эпохи Возрождения.
15. Педагогика Средних веков: развитие школьного образования в эпоху Возрождения.
16. Педагогика Средних веков: воспитание в Московской Руси.
17. Педагогика Нового времени: педагогическая система Я.А. Коменского.
18. Педагогика Нового времени: развитие зарубежного образования в XVII-XIX вв.
19. Педагогика Нового времени: педагогические взгляды мыслителей эпохи Просвещения.
20. Педагогика Нового времени: развитие образования в России в первой половине XVIII века.
21. Педагогика Нового времени: просвещенный абсолютизм в России во второй половине XVIII века.
22. Педагогика Нового времени: педагогические взгляды русских просветителей XVIII века.
23. Педагогика Нового времени: гуманистическая педагогическая система И.Г. Песталоцци.
24. Педагогика Нового времени: немецкая классическая педагогика XIX века.
25. Педагогика Нового времени: развитие системы образования в России в XIX веке.
26. Педагогика Нового времени: общественно-педагогические движения в России в XIX веке.
27. Педагогика Нового времени: педагогическая система К.Д. Ушинского.
28. Педагогика Нового времени: педагогическая деятельность и взгляды Л.Н. Толстого.
29. Педагогика Новейшего времени: реформаторская педагогика конца XIX - начала XX века.
30. Педагогика Новейшего времени: развитие зарубежного образования и педагогической науки в XX в.
31. Педагогика Новейшего времени: становление коммунистической системы воспитания и образования в России после Октябрьской революции.
32. Педагогика Новейшего времени: педагогическое новаторство в школах СССР в 20-е годы XX века.
33. Педагогика Новейшего времени: педагогическая система А.С. Макаренко.
34. Педагогика Новейшего времени: создание единообразной централизованной системы образования в СССР в 30-е годы XX века.
35. Педагогика Новейшего времени: советская школа и педагогика в годы Великой Отечественной войны.
36. Педагогика Новейшего времени: советская школа и педагогика в период восстановления народного хозяйства и «хрущевской оттепели».
37. Педагогика Новейшего времени: советская школа и педагогика в период «застоя».
38. Педагогика Новейшего времени: советская школа и педагогика в период перестройки.
39. Педагогика Новейшего времени: гуманистические педагогические взгляды В.А. Сухомлинского и Я. Корчака.
40. Педагогика Новейшего времени: современные тенденции развития образования и педагогической науки в России и за рубежом.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (триместры)			
		8			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	12			
В том числе:					
Лекции	<b>6</b>	6			
Практические занятия (ПЗ)	<b>6</b>	6			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	60			
В том числе:					
Доклад	<b>20</b>	20			
Таблица	<b>10</b>	10			
Глоссарий	<b>10</b>	10			
Эссе	<b>10</b>	10			
Проект	<b>10</b>	10			
Вид промежуточной аттестации		<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
Проректор по учебной работе  
М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:  
К.М.05.05 Социальная психология**

44.03.01 Педагогическое образование  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры общей и социальной  
психологии, к.пс.н.

Корнеева Е.Н.

доцент кафедры педагогической  
психологии, к.пс.н.

Солынин Н.Э.

**Утверждено**

на заседании кафедры общей и социальной психологии «13» января 2020 г.  
протокол № 5

на заседании кафедры педагогической психологии «17» января 2020 г.  
протокол № 5

Зав. кафедрой  
общей и социальной психологии, профессор

Мазилев В.А.

Зав. кафедрой  
педагогической психологии, профессор

Нижегородцева Н.В.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Социальная психология»** - формирование у студентов представления о феноменах и закономерностях социального взаимодействия, социального развития и функционирования личности, больших и малых групп.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание психологических феноменов и закономерностей социального взаимодействия;
- развитие умения проводить психолого-педагогический анализ различных форм социального взаимодействия;
- овладение навыками оценки и проектирования социального взаимодействия, социализации и развития личности на основе теоретических знаний.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	анализ текста, доклад, решение ситуаций

ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	каталог методик, методические рекомендации, решение ситуаций
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p>	решение ситуаций

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>14</b>	14			
Практические занятия (ПЗ)	<b>22</b>	22			

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Анализ текста	2	2			
Доклад	8	8			
Решение ситуаций	14	14			
Каталог методик	4	4			
Методические рекомендации	8	8			
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет</b>				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение в социальную психологию	Социальная психология как наука. Предмет, задачи, методы социальной психологии, этапы ее развития, место в системе наук.
2	Социальная психология групп	Группа как социально-психологический феномен. Групповая динамика. Деловые и межличностные отношения в группе. Психология больших и малых групп. Лидерство, конформизм, групповая сплоченность, групповые решения, групповая и совместная деятельность, факторы их эффективности. Конфликты в группах.
3	Социальная психология личности	Социализация личности. Социально психологические особенности личности: статус, позиция, социальные роли, идентичность, образ Я, Я-концепция.
4	Прикладные отрасли социальной психологии	Психология управления и конфликтология. Этнопсихология и психология религии. Психология рекламы и психология политики. Медицинская психология (консультативная психология, психотерапия). Психология печати, радио, телевидения, социальных сетей.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

<b>1</b>	<b>Раздел: Введение в социальную психологию</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
1.1	Социальная психология как наука, ее предмет, задачи, этапы становления и развития, место в системе наук.	2			2	4
1.2	Классификация методов социальной психологии.	2	4		4	10
<b>2</b>	<b>Раздел: Социальная психология групп</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>18</b>	<b>36</b>
2.1	Группа как социально психологический феномен. Классификация групп, Групповая динамика	2	2		6	10
2.2	Межличностные отношения в группе. СПК	2	4		6	12
2.3	Лидерство, конформизм, конфликты.	2	6		6	14
<b>3</b>	<b>Раздел: Социальная психология личности</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
3.1	Социализация личности.	2	2		4	8
3.2	Социально-психологические особенности личности.	2	2		4	8
<b>4</b>	<b>Раздел: Прикладные отрасли социальной психологии</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
4.1	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии, ее связь с микросоциологией.	2	2		4	8
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Социальная психология как наука.	Анализ текста по вопросу «Социально-психологические закономерности, отраженные в пословицах и поговорках разных народов».
2.	Классификация методов социальной психологии.	Каталог методик.
3.	Понятие, классификация и психологическая структура группы.	Решение ситуаций (определение значимых характеристик понятия «группа» и компонентов ее психологической структуры).

4.	Групповая динамика, уровень развития группы	Решение ситуаций (анализ показателей развития группы). Каталог методик. Разработка рекомендации для педагогов и руководителей, направленных на повышение (стабилизацию) уровня развития группы, предупреждение и урегулирование конфликтов.
5.	Лидерство - конформизм.	Решение ситуаций (анализ признаков феноменов группового давления). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов, по учету социально-психологических особенностей реакций учащихся на феномен группового давления.
6.	Межличностные отношения в группе.	Решение ситуаций (анализ различных видов межличностных отношений, их проявлений и психолого-педагогических следствий). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов, по учету характера межличностных отношений в группе учащихся.
7.	Эффективность деятельности группы	Решение ситуаций (анализ показателей эффективности работы группы). Разработать рекомендации для педагогов, руководителей по учету показателей эффективности работы группы и использованию факторов, повышения эффективности групповой совместной деятельности.
8.	Социализация личности.	Решение ситуаций (анализ показателей уровня социализации личности). Каталог методик. Разработать рекомендации для педагогов и родителей, по учету уровня социализации личности ребенка.
9.	Социально-психологические особенности личности.	Каталог методик
10.	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии.	Подготовить доклад по одной из тем «Психология управления и конфликтология», «Воздействие на массы в целях агитации и пропаганды», «Психология веры», «Культурная психология и этносы», «Конфликты в больших группах».

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся**

по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Социальная психология как отрасль науки.	Анализ текста	УК-3
Классификация методов социальной психологии.	Каталог методик	ОПК-8
Группа как социально психологический феномен. Классификация групп, Групповая динамика	Решение ситуаций	УК-3, ОПК-3
	Методические рекомендации	ОПК-8
	Каталог методик	ОПК-8
Межличностные отношения в группе. СПК	Решение ситуаций	УК-3, ОПК-3
	Методические рекомендации	ОПК-8
	Каталог методик	ОПК-8
Лидерство, конформизм, конфликты.	Решение ситуаций	УК-3
	Методические рекомендации	ОПК-8
Социализация личности	Решение ситуаций	ОПК-8
	Методические рекомендации	ОПК-8
Социально-психологические особенности личности.	Решение ситуаций	ОПК-8
	Методические рекомендации	ОПК-8
Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии.	Доклад	УК-3

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль (тест) – максимальный балл – 5. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>18</b>
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Социальная психология как наука.	1	3
	Классификация методов социальной психологии.	1	6
	Понятие, классификация и психологическая структура группы.	1	3
	Групповая динамика, уровень развития группы	1	6
	Лидерство - конформизм.	1	6
	Межличностные отношения в группе.	1	6
	Эффективность деятельности группы	1	3
	Социализация личности.	1	6
	Социально-психологические особенности личности.	1	6
	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии.	1	6
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>51</b>	
<b>Всего в семестре</b>		<b>11</b>	<b>69</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>80</b>	
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 40 баллов</b>			

**7.1.1 Решение практических ситуаций (ситуационные задачи)**

**Решение практических ситуаций** – комплексное средство оценивания компетенций, где в заданных рамочных условиях ситуации, имеющей практическую профессиональную направленность анализируются способы поведения, варианты решений, алгоритмы действия, способствующие ее оптимизации, принятию решения в соответствии с поставленной задачей или выходу из ситуации. Позволяет в недирективной дискуссионной форме развивать

профессиональное мышление обучающихся.

**Примеры заданий для практических занятий (решение практических ситуаций)**

1. Проанализировать психологическую структуру группы, опираясь на предложенные данные и используя теоретические знания по теме.
2. Анализ поведения участников взаимодействия в конфликтной ситуации.
3. Анализ ситуаций о влиянии родительских установок на процесс социализации личности ребенка.

**Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Анализ и вычленение главных моментов ситуации	1 балл
Учет социально-психологических и индивидуально-психологических особенностей участников ситуации	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Аргументированность предлагаемых решений, алгоритмов поведения	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**7.1.2 Анализ текста**

по вопросу «Социально-психологические закономерности, отраженные в пословицах и поговорках разных народов».

*Анализ текста* – вид аналитической работы. Предполагает вычленение в отрывке или тексте научного, популярного или литературно-художественного содержания основных идей, положений, понятий, соответствующий поставленной задаче. Обеспечивает текущий или последующий рефлексивный анализ, более полное глубокое усвоение теоретических знаний, оценку умений и проявления опыта выполнения определенных действий, направленных на развитие у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

**Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Раскрыты ключевые понятия, идеи текста.	1 балл
Интерпретация этих понятий, идей в аллегорической форме пословиц и поговорок.	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.1.3 Доклад**

*Доклад* – публичное выступление, опирающееся на заранее подготовленный текст, составленный на основе литературный и интернет-источников по определенной теме. Требуется от обучающихся умение публичного выступления, сжатого логического изложения материала, анализа ряда источников, иллюстрации материала в форме таблиц, схем, графиков, примеров и т.п., а так же ответов на поставленные вопросы в ходе и по завершению доклада.

**Примерные темы докладов:**

1. Психология управления и конфликтология.
2. Воздействие на массы в целях агитации и пропаганды.
3. Психология веры.

4. Культурная психология и этносы.  
5. Конфликты в больших группах».

#### ***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Полнота и грамотность ответа на вопросы	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.4 Методическая разработка (разработка рекомендаций)**

*Методическая разработка (разработка рекомендаций)* – вид самостоятельной творческой работы по применению на практике имеющихся теоретических знаний. Позволяет оценить различные компоненты компетенций (знания, умения, опыт)

#### **Примеры заданий**

1. Разработать рекомендации для педагогов, по учету социально-психологических особенностей реакций индивидов не феномен группового давления
2. Разработка рекомендации для педагогов и руководителей, направленных на повышение (стабилизацию) уровня развития группы, предупреждение и урегулирование конфликтов.
3. Разработать рекомендации для педагогов, руководителей по учету показателей эффективности работы группы и использованию факторов, повышения эффективности групповой совместной деятельности.

#### ***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Содержание методической разработки соответствует теме и цели.	1
Содержит конкретные материалы, которые может использовать специалист в своей работе.	1
Адресность и возрастосообразность разработки.	1
Материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.	1
Применяемая терминология соответствует психолого-педагогическому тезаурусу.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.5 Каталог методик**

**Каталог методик** – разновидность методической разработки, где в виде конечного продукта представлен перечень диагностических процедур с их назначением, названием, авторством, областью применения, а также инструкцией и материалами по их использованию. Позволяет оценить практические умения обучающихся в работе с психодиагностическим и дидактическим инструментарием.

#### ***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

Содержание методической разработки соответствует теме и цели.	1
Полнота и адекватность методической разработки (каталога методик), которые может использовать специалист в своей работе.	1
Адресность и возрастосообразность разработки.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

3. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарско-практических занятиях, а также выполнение различных видов самостоятельной работы.

4. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 41 баллов.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количество показателей (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>Высокий</b>	<p><b>УК-3.1</b> Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p><b>УК-3.2</b> Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями</p> <p><b>ОПК-3.1.</b> Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p><b>ОПК-8.1</b> Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе</p>	75-80	<b>Зачтено</b>

	<p>специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p><b>ОПК-8.2</b> Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p>		
<b>Повышенный</b>	<p><b>УК-3.1</b> Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p><b>УК-3.2</b> Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями</p> <p><b>ОПК-3.1.</b> Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p><b>ОПК-8.1</b> Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p><b>ОПК-8.2</b> Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p>	65–74	<b>Зачтено</b>
<b>Базовый</b>	<p><b>УК-3.1</b> Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p><b>УК-3.2</b> Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями</p> <p><b>ОПК-3.1.</b> Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> Управляет учебными группами с целью</p>	41-64	<b>зачтено</b>

	<p>вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p><b>ОПК-8.1</b> Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p><b>ОПК-8.2</b> Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p>		
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	0–40	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>		
<b>УК-3</b>	<b>ОПК-3</b>	<b>ОПК-8</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>		
<p><b>УК-3.1</b> Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p><b>УК-3.2</b> Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p>	<p><b>ОПК-3.1.</b> Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	<p><b>ОПК-8.1</b> Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p><b>ОПК-8.2</b> Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p>

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

**Наименование оценочного средства**

### **Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно-ориентированный тест, включает задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

#### **Критерии оценивания**

<b>Оценка</b>		<b>Критерии</b>
<b>зачтено</b>	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
<b>не зачтено</b>	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

#### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **а) основная литература**

1. Бугайчук Т.В., Заверткина Е.Г. Корнеева Е.Н. Основы социальной психологии. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. – 151 с.
2. Свенцицкий А. Л. Социальная психология. М. 2006. – 336 с
3. Андреева Г.М. Социальная психология. М., изд-во МГУ, 2003. 268 с.
4. Хрестоматия по социальной психологии. / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер. М., 1982. 288 с.

##### **б) Дополнительная литература**

1. Бодалев А.А. Восприятие человека человеком. Л., 1965. 123 с. Бодалев АЛ. Личность в общении. М., 1983. 272 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968. 435 с
3. Волков И.П. Социометрические методы в социально-психологических исследованиях. Л., 1970. 88 с.
4. Донцов А.И. Проблемы групповой сплоченности. М., 1979. 128 с.
5. Методы социальной психологии / Под ред. Е.С.Кузьмина, В.Е.Семенова. Л., 1977. 247 с.
6. Психология межличностного познания / Под ред. А.А.Бодалева. М., 1981. 223 с.
7. Психологическая теория коллектива / Под ред. А.В.Петровского. М., 1979. 239

##### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения психолого-педагогического модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает 10 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при**

## **осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Программа учебной дисциплины**

#### **Наименование дисциплины:**

**К.М.05.06 Педагогическая психология (психология воспитательных практик)**

#### **Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

#### **Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчики:**

доцент кафедры педагогической психологии, кандидат психологических наук

Т.В. Жукова

доцент кафедры общей и социальной психологии, кандидат психологических наук

Е.Н. Корнеева

#### **Утверждена**

на заседании кафедры педагогической психологии «27» апреля 2022 г.  
протокол № 8

Зав. кафедрой педагогической психологии, профессор

Н.В. Нижегородцева

на заседании кафедры общей и социальной психологии « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой  
общей и социальной психологии, профессор

В.А. Мазилев

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Педагогическая психология (психология воспитательных практик)» - формирование у студентов системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области педагогической психологии.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание психологических феноменов и закономерностей учебной деятельности, воспитания и развития субъектов образовательного процесса;
- развитие умения проводить психолого-педагогический анализ образовательных процессов;
- овладение навыками проектирования образовательного процесса и образовательной среды на основе теоретических знаний.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		

ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся) ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.	анализ текста, доклад, методические рекомендации, решение ситуаций, компетентностно-ориентированный тест
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	методические рекомендации, решение ситуаций, компетентностно-ориентированный тест
ПК-3	Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	методические рекомендации, компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>14</b>	14			
Практические занятия (ПЗ)	<b>22</b>	22			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Анализ текста	<b>6</b>	6			
Доклад	<b>12</b>	12			
Решение ситуаций	<b>12</b>	12			
Методические рекомендации	<b>6</b>	6			
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет с оценкой</b>				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
<b>1</b>	Педагогическая психология как отрасль научного знания	Предмет и задачи педагогической психологии, история становления педагогической психологии. Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.
<b>2</b>	Психологические аспекты учебной деятельности	Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности. Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности, возрастная динамика. Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников. Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.
<b>3</b>	Психологические основы воспитания	Цели, средства, методы воспитания, основные психологические теории воспитания. Психологические основы семейного воспитания.
<b>4</b>	Характеристика педагогической деятельности	Психологические особенности педагогической деятельности. Педагогическая конфликтология.

	Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.
--	----------------------------------------------------------------

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Педагогическая психология как отрасль научного знания</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
1.1	Предмет и задачи педагогической психологии, история становления педагогической психологии.	2			2	4
1.2	Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.	2	4		2	8
<b>2</b>	<b>Раздел Психологические аспекты учебной деятельности</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>24</b>
2.1	Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности.	2	2		2	6
2.2	Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности, возрастная динамика.	2			2	4
2.3	Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.		2		3	5
2.4	Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.		4		5	9
<b>3</b>	<b>Раздел Психологические основы воспитания</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>16</b>
3.1	Цели, средства, методы воспитания, основные психологические теории воспитания.	2	2		4	8
3.2	Психологические основы семейного воспитания.		2		6	8
<b>4</b>	<b>Раздел Характеристика педагогической</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>20</b>

	деятельности					
4.1	Характеристика педагогической деятельности.	2	2		4	8
4.2	Педагогическая конфликтология	2	2		2	6
4.3	Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.		2		4	6
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
11.	Предмет и задачи педагогической психологии, история становления педагогической психологии.	Анализ текста по вопросу «Значение обучения и воспитания для развития ребенка».
12.	Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.	Решение ситуаций (возможности использования конкретных методов и методик исследования при решении различных профессиональных задач).
13.	Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности.	Решение ситуаций (определение компонента учебной деятельности).
14.	Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности, возрастная динамика.	Анализ текста по вопросу «Возрастная динамика мотивации учебной деятельности».
15.	Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.	Разработать рекомендации для педагогов и родителей, направленные на формирование положительной мотивации учения у школьников.
16.	Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.	Решение ситуаций (анализ учебного занятия). Разработать рекомендации для педагогов и родителей, по учету индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.
17.	Цели, средства, методы воспитания, основные психологические теории воспитания.	Подготовить доклад по теме «Современные теории воспитания».
18.	Психологические основы семейного воспитания.	Подготовить доклад по теме «Современные теории семейного воспитания».

		Решение ситуаций (влияние детско-родительских отношений на развитие личности ребенка).
19.	Характеристика педагогической деятельности.	Решение ситуаций (анализ стилей педагогической деятельности). Анализ текста по вопросу «Структурно-иерархическая модель личности учителя»
20.	Педагогическая конфликтология.	Решение ситуаций (анализ поведения педагога в конфликтной ситуации).
21.	Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.	Подготовить доклад по теме «Педагог как субъект педагогической деятельности и профессионально обусловленные требования к нему». Разработайте или подберите рекомендации по созданию безопасной образовательной среды.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Предмет и задачи педагогической психологии, история становления педагогической психологии.	Анализ текста	ОПК-6
Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-7
Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности.	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-7
Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности, возрастная динамика.	Анализ текста	ОПК-6
Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.	Методические рекомендации	ОПК-6, ОПК-7, ПК-3
Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-7
	Методические рекомендации	ОПК-6, ОПК-7, ПК-3
Цели, средства, методы воспитания, основные психологические теории	Доклад	ОПК-6

воспитания.		
Психологические основы семейного воспитания.	Доклад	ОПК-6
	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-7
Характеристика педагогической деятельности.	Анализ текста	ОПК-6
	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-7
Педагогическая конфликтология.	Решение ситуаций	ОПК-6, ОПК-7
Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.	Доклад, методические рекомендации	ОПК-6, ОПК-7, ПК-3

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>18</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>1</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Предмет и задачи педагогической психологии, история становления педагогической психологии.	1	2
	Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.	1	6
	Понятие и структура учебной деятельности, ее специфика и отличия от других видов деятельности.	1	4

	Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности, возрастная динамика.	1	2
	Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.	1	7
	Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.	1	11
	Цели, средства, методы воспитания, основные психологические теории воспитания.	1	6
	Психологические основы семейного воспитания.	1	8
	Характеристика педагогической деятельности.	1	6
	Педагогическая конфликтология.	1	4
	Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.	1	4
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>60</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>12</b>	<b>78</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>15</b>	<b>83</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 балла</b>			

#### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Решение ситуаций (определение компонента учебной деятельности).
2. Решение ситуаций (о влиянии детско-родительских отношений на развитие личности ребенка).
3. Доклад по теме «Современные теории воспитания».
4. Решение ситуаций (анализ поведения педагога в конфликтной ситуации).

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### 7.1.1 Анализ текста

Анализ текста - оценочное средство, предназначенное для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

### ***Примеры заданий***

1. Анализ текста статьи по вопросу «Значение обучения и воспитания для развития ребенка».
2. Анализ текста по вопросу «Возрастная динамика мотивации учебной деятельности».

### ***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Раскрыты ключевые понятия, идеи текста.	0,5 балла
Представлена характеристика известных направлений, принципов, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.	0,5 балла
Представлена собственная позиция по поводу данного понятия или идеи, сопоставлена с авторской.	0,5 балла
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.1.2 Доклад**

Доклад - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы, изложение тезисов (положений), доказательств и примеров, выводы.

#### ***Примерные темы докладов:***

1. Современные концепции воспитания: основы, методы и подходы к воспитанию детей.
2. Идеи гуманистической психологии в современной методике воспитания.
3. Педагог как субъект педагогической деятельности и профессионально обусловленные требования к нему.

### ***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### **7.1.3 Решение ситуаций**

Решение ситуаций - оценочное средство, направленное на решение профессиональных ситуаций. Позволяет проанализировать действия участников ситуации, определить возникшие задачи и положительно их разрешить, урегулировать.

### ***Примеры заданий***

#### ***Задание 1. Определение компонента учебной деятельности***

Проанализируйте ситуации и определите, развитие какого компонента учебной деятельности стимулирует педагог. Аргументируйте свой ответ.

- А) Учитель предложил учащимся прочитать математическую задачу и изменить вопрос задачи таким образом, чтобы она решалась в три действия.
- Б) Для проведения повторительно-обобщающего урока в 1-м классе учитель выбрал форму сюжетной игры.

#### ***Задание 2. Психолого-педагогический анализ урока.***

Проанализируйте предложенный фрагмент учебного занятия, определите, как учитываются возрастные и индивидуальные особенности школьников при организации учебной деятельности. Аргументируйте свой ответ. Дайте свои рекомендации по учету возрастных и индивидуальных особенностей учебной деятельности данных школьников.

#### ***Задание 3. Определение стилей педагогической деятельности учителя.***

Проанализируйте предложенные фрагменты учебных занятий, определите стили педагогической деятельности, которые использует педагог. Аргументируйте свой ответ. Опишите, как выявленные стили педагогической деятельности влияют на развитие личности ученика.

### ***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение оперативно сориентироваться в ситуации и причинах ее возникновения	0,5
Умение выделять аспекты, по которым необходимо провести анализ ситуации	0,5
Умение учитывать возрастные и индивидуальные особенности участников ситуации	<b>0,5</b>
Умения аргументировать предлагаемые решения	<b>0,5</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.4 Методические рекомендации**

Методические рекомендации - комплекс кратких и четко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику наиболее эффективных методов и форм обучения и воспитания.

### ***Примеры заданий***

1. Разработать рекомендации для педагогов и родителей, направленные на формирование положительной мотивации учения у школьников.
2. Разработать рекомендации для педагогов и родителей, по учету индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.

### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Содержание методических указаний соответствует теме и цели.	1
Содержит конкретные материалы, которые может использовать специалист в своей работе.	1
Адресность и возрастосообразность разработки.	1
Материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.	1
Применяемая терминология соответствует психолого-педагогическому тезаурусу.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

##### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

5. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

6. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для допуска к зачету должен быть не менее 48 балла.

##### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>	
			<b>Квалитативная</b>	<b>Квантитативная</b>
<b>высокий</b>	Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся); Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий; Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; Взаимодействует с представителями организаций	<b>100-91% 83-76 баллов</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	<p>образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.;</p> <p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);</p> <p>Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>			
<b>повышенный</b>	<p>Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;</p> <p>Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий;</p> <p>Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</p> <p>Взаимодействует с представителями организаций образования;</p> <p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);</p> <p>Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной деятельности.</p>	<b>90-76% 75-63 балла</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<p>Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий с учетом различного контингента</p>	<b>75-61% 62-51 балл</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворитель но</b>

	<p>обучающихся;</p> <p>Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности;</p> <p>Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</p> <p>Взаимодействует с представителями организаций образования;</p> <p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности;</p>			
<b>низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	<b>60 и ниже % 50 баллов и ниже</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>ОПК, ПК</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
ОПК-6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся)	1-3
ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.	4-8
ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	9-11
ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	12-14
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	15-17
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	18-20

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

## Наименование оценочного средства

### *Компетентностно-ориентированный тест*

Компетентностно-ориентированный тест, включает задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

#### *Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

1. Предметом педагогической психологии является:
  - а. психика.
  - б. развитие психики в онтогенезе.
  - в. закономерности развития психики в процессе обучения и воспитания.
  - г. закономерности общения людей в процессе их совместной деятельности.
2. Перечислите основные институты воспитания личности

---

3. Проанализируйте ситуацию и определите, развитие какого компонента учебной деятельности стимулирует педагог: «После выполнения учащимися 3 го класса самостоятельной работы учитель предложил им поменяться тетрадями и проверить работу своего соседа по парте».

- а. учебные действия;
- б. оценка;
- в. учебная задача;
- г. контроль.

4. Перечислите наиболее эффективные способы организации на уроке восприятия учащихся с разными типами ведущего канала восприятия информации:

Канал восприятия информации	Способы организации на уроке восприятия учащихся
Аудиал	
Визуал	
Кинестетик	

5. Л. С. Выготский рассматривает проблему соотношения обучения и развития:
  - а. отождествляя процессы обучения и развития
  - б. обучение должно опираться на зону ближайшего развития ребенка
  - в. обучение должно вести за собой развитие

6. Целью развивающего обучения является:

- а. развитие личности ученика
- б. развитие ученика как субъекта учебной деятельности
- в. достижение высокого уровня обученности ученика
- г. формирование умственных действий и понятий

7. На уроке школьник не делает то, что задано учителем, а делает то, что ему хочется: в тетради пишет не буквы и слова, а рисует машины, домики, цветочки и т.п. Приносит из дома игрушки и играет ими на уроке. На уроке ходит по классу, комментирует действия учителя и одноклассников. Определите по поведению ребенка на уроке какой мотив в обучении преобладает у школьника:

- а. познавательный
- б. оценочный
- в. игровой
- г. социальный

8. Метод педагогической психологии, предполагающий целенаправленное, специальным образом организованное и фиксируемое восприятие исследуемого объекта называется:

- а. беседа;
- б. наблюдение;
- в. тест;
- г. эксперимент.

Оценка		Критерии
зачтено	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
не зачтено	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Ключева Н.В., Педагогическая психология, М, Владос-Пресс, 2004, 400с
2. Симановский А.Э., Педагогическая психология, М; Воронеж, МПСИ; НПО "Модек", 2008, 304с
3. Симановский, А. Э. Педагогическая психология: учебное пособие для бакалавриата и специалитета / А. Э. Симановский. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 203 с. эл. ресурс

### б) дополнительная литература

1. Бархаев, Б.П. Педагогическая психология [Текст] / Б.П. Бархаев. - СПб, Питер, 2009. - 448 с.
2. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / М.В. Гамезо и др. - М, Пед. об-во России, 2003. - 512 с.
3. Габай, Т.В. Педагогическая психология [Текст] / Т.В. Габай. - М, Академия, 2010. - 240 с.
4. Талызина, Н.Ф. Практикум по педагогической психологии [Текст] / Н.Ф. Тылызина. - М, Академия, 2002. - 192 с.

5. Исаев, Е. И., Педагогическая психология, М., Юрайт, 2018, 347с эл. Ресурс.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная работа», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических

занятий. Тематический план включает 11 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

**Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Предмет и задачи педагогической психологии.
2. История становления педагогической психологии.
3. Методы педагогической психологии, возможности и ограничения разных методов психолого-педагогического исследования.
4. Понятие и структура учебной деятельности.
5. Специфика учебной деятельности и отличия от других видов деятельности.
6. Мотивация учебной деятельности, виды мотивов учебной деятельности.
7. Возрастная динамика мотивов учебной деятельности.
8. Пути и средства формирования положительной мотивации учения у школьников.
9. Учет индивидуальных особенностей учащихся в учебно-воспитательной работе.
10. Цели, средства, методы воспитания.
11. Основные психологические теории воспитания.
12. Психологические основы семейного воспитания.
13. Психологические особенности педагогической деятельности.
14. Педагогическая конфликтология.
15. Становление педагога как субъекта педагогической деятельности.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

**12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

**13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Министерство науки и просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.06.03 Вожатская деятельность в детских объединениях, коллективах,  
организациях, движениях**

**Рекомендуется для направлений подготовки:**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Разработчики:**

доцент кафедры

педагогических технологий

Харисова И.Г.

ассистент кафедры

педагогических технологий

Иванова Ю.А.

ассистент кафедры

педагогических технологий

Попикова Е.А.

**Утверждено на заседании кафедры**

педагогических технологий

«22» апреля 2022 г.

Протокол № 9

**Зав. кафедрой**

Байбородова Л.В.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины:** формирование у студентов системы компетенций, связанных с организацией профессиональной деятельности в детско-юношеских объединениях и организациях.

Основными **задачами** являются:

- формирование умений организации и регулирования взаимодействия участников педагогического процесса для решения задач в профессиональной деятельности;
- овладение организаторскими, коммуникативными, прогностическими и аналитическими навыками;
- развитие у студентов педагогических умений и навыков работы с детским коллективом, проведения различных форм воспитательной работы с детьми.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **инвариантную часть ОПОП** (Модуль Воспитательная деятельность).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	Подготовка выступления на практическом занятии, Форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования, Форма воспитательной деятельности, Деловая игра, Методическая копилка
ОПК-4	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми	ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей	Подготовка выступления на практическом занятии, Форма диагностики, анализа,

	образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	культуры на основе базовых национальных ценностей.	целеполагания и планирования, Форма воспитательной деятельности, Деловая игра, Методическая копилка
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	Подготовка выступления на практическом занятии, Форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования, Форма воспитательной деятельности, Деловая игра, Методическая копилка
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность и организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования, Форма воспитательной деятельности, кейс-задание, компетентностно-ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	36			
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>36</b>	36			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	36			
В том числе:					
Работа с электронными библиотечными ресурсами	<b>4</b>	4			
Работа с нормативными документами	<b>4</b>	4			
Моделирование ситуаций профессиональной направленности, поиск путей разрешения	<b>8</b>	8			
Конструирование различных форм воспитательной работы	<b>10</b>	10			
Формирование методической копилки	<b>6</b>	6			
Подготовка к текущему и промежуточному контролю	<b>4</b>	4			
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость часов</b>	<b>72</b>	72			
<b>Зачетных единиц</b>	<b>2</b>	2			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование тем	Содержание
<b>1</b>	<b>Раздел: Организаторская деятельность в объединениях детей и подростков</b>	
<b>1.1</b>	Основы организаторской	Особенности организаторской деятельности педагога.

	деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях	Общая характеристика и классификация детско-юношеских организаций и объединений.
1.2	Организация деятельности детского объединения	Этапы работы педагога с коллективом детско-юношеского объединения. Технология организации групповой деятельности.
2.	<b>Раздел: Организация деятельности детских объединений в условиях оздоровительного лагеря</b>	
2.1	Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря	Общая характеристика детского лагеря. Цели, задачи, особенности деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере. Нормативное правовое обеспечение функционирования учреждений отдыха и оздоровления детей в условиях временного детского коллектива.
2.2	Организация деятельности временного детского объединения	Этапы организации деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере. Организация целеполагания и планирования. Изучение эффективности деятельности объединения. Содержание и формы организации деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере.
2.3	Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп	Особенности работы с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста. Психологические особенности воспитанников детских домов, школ-интернатов, социально-реабилитационных центров.
2.4	Организация разновозрастного взаимодействия	Механизмы, воспитательные функции и принципы взаимодействия детей разного возраста. Педагогическое проектирование совместной деятельности детей и подростков в разновозрастной группе.
2.5.	Психолого-педагогические основы деятельности вожатого	Стрессоустойчивость вожатого, особенности совладания со стрессом. Основы конфликтологии: типы конфликта, управление конфликтной ситуацией, межличностные стили разрешения конфликтов. Имидж вожатого: этика взаимоотношений вожатого с коллегами, детьми и их родителями; этика поведения в социальных сетях.
2.6.	Развитие организаторских способностей детей	Структура организаторских способностей детей. Технологии развития организаторских способностей: технологии самоуправления самоуправление, технология коллективного решения проблемы, технология коллективной творческой деятельности.
2.7.	Организация массовых мероприятий	Основные характеристики массовых мероприятий. Классификация массовых мероприятий. Технология

	проектирования массового мероприятия. Оценивание эффективности массового мероприятия.
--	---------------------------------------------------------------------------------------

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Организаторская деятельность в объединениях детей и подростков</b>		<b>8</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
<b>1.1</b>	Основы организаторской деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях		4		4	8
<b>1.2</b>	Организация деятельности детского объединения		4		4	8
<b>2.</b>	<b>Раздел: Организация деятельности детских объединений в условиях оздоровительного лагеря</b>		<b>28</b>		<b>28</b>	<b>56</b>
<b>2.1</b>	Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря		2		2	4
<b>2.2</b>	Организация деятельности временного детского объединения		6		6	12
<b>2.3</b>	Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп		4		4	8
<b>2.4</b>	Организация разновозрастного взаимодействия		4		4	8
<b>2.5.</b>	Психологические основы вожатской деятельности		4		4	8
<b>2.6.</b>	Развитие организаторских способностей детей		4		4	8
<b>2.7.</b>	Организация массовых мероприятий		4		4	8
<b>Всего:</b>			<b>36</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
---	-----------------	---------------------------------------------

п/п			
<b>Раздел 1</b>		<b>Базовый уровень</b>	<b>Повышенный уровень</b>
1	Основы организаторской деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях	1. Проанализируйте программу деятельности конкретного временного детского объединения, выделите приоритетные цели и задачи, направления работы, виды и формы работы, обоснуйте целесообразность содержательного наполнения программы.	1. Изучите опыт работы конкретной детско-юношеской организации или (объединения), представьте ее описание в форме буклета (примерное содержание: история, основные характеристики, структура, цель, задачи, подходы к организации деятельности детей, реализуемые программы, эффективные формы работы, результаты деятельности, проблемы и рекомендации по совершенствованию работы).
2	Организация деятельности детского объединения	2. Подберите приемы для изучения организаторского потенциала участников в процессе проведения первой встречи-знакомства. 3. Подготовьте выступление об особенностях функционирования детского оздоровительного лагеря.	2. Предложите вариант тематической программы деятельности временного детского объединения, члены которого проявляют интерес к определенному виду деятельности (по выбору студента). 3. В микрогруппах (по 2-3 чел.) изучите приемы организации педагогической деятельности одного преподавателя университета (на выбор студента), записать тезисы, представить на занятии.
<b>Раздел 2</b>		<b>Базовый уровень</b>	<b>Повышенный уровень</b>
3	Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря	1. Составьте план первой встречи-знакомства с детским коллективом. 2. Подберите 2 формы игр на знакомство.	1. Проведите первую встречу-знакомство со студентами Вашей группы. 2. Проведите игры на знакомство в студенческой группе.
4	Организация деятельности временного детского объединения	3. Подберите 2 формы коллективного целеполагания и планирования. 4. Подберите по 2 игровые диагностические методики на выявление: лидеров / аутсайдеров,	3. Проведите целеполагание и планирование со студентами группы. 4. Примените диагностические методики на одnogруппниках. 5. Проведите для одnogруппников мероприятие

		<p>взаимоотношений в коллективе, интересов детей.</p> <p>5. Подберите 2 формы на сплочение коллектива. Составьте план мероприятия на командообразование.</p> <p>6. Подберите 2 сюжетно-ролевые игры.</p> <p>7. Подберите по 2 игры: в помещении (в плохую погоду), в дороге, игры-минутки.</p> <p>8. Подберите 2 формы изучения эффективности деятельности детского коллектива.</p> <p>9. Подберите по 2 тематические первые и последней «свечки».</p> <p>10. Подберите 2 рефлексивные формы (кроме форм, разобранных в пунктах 8-9).</p> <p>11. Составьте план последнего собрания в детском коллективе.</p>	<p>на командообразование.</p> <p>6. Проведите сюжетно-ролевую игру на студенческой группе.</p> <p>7. Проведите подобранные игры со студентами Вашей группы.</p> <p>8. Продемонстрируйте найденные формы одnogруппникам.</p> <p>9. Проведите «свечки» со студентами группы.</p> <p>10. Продемонстрируйте найденные формы одnogруппникам.</p> <p>11. Продемонстрируйте на студентах последнее собрание.</p>						
		<p>12. Составьте список нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность вожатого в лагере.</p> <p>13. Подберите типовую должностную инструкцию вожатого.</p> <p>14. Составьте эскиз отрядного уголка.</p>							
5	<p>Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп</p>	<p>Изучите материал о психологических и поведенческих особенностях воспитанников детских домов и социально-реабилитационных центров, нюансах организации жизнедеятельности данной категории детей в условиях ДОЛ.</p> <p>1. Заполните таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="553 1472 1390 1627"> <thead> <tr> <th data-bbox="553 1472 802 1566">Трудности социализации</th> <th data-bbox="802 1472 1045 1566">Способы преодоления трудностей</th> <th data-bbox="1045 1472 1390 1566">Возможные применяемые педагогические средства</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="553 1566 802 1627"></td> <td data-bbox="802 1566 1045 1627"></td> <td data-bbox="1045 1566 1390 1627"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Составьте памятку вожатому по работе с данной категорией детей.</p>	Трудности социализации	Способы преодоления трудностей	Возможные применяемые педагогические средства				<p>3. Подготовьте выступления о психологических и поведенческих особенностях воспитанников детских домов и социально-</p>
Трудности социализации	Способы преодоления трудностей	Возможные применяемые педагогические средства							
		<p>3. Задания, предусмотренные организаторами занятия по данной теме.</p>	<p>3. Подготовьте выступления о психологических и поведенческих особенностях воспитанников детских домов и социально-</p>						

			реабилитационных центров, нюансах организации жизнедеятельности данной категории детей в условиях ДОЛ.
6	Организация разновозрастного взаимодействия	<p>1. Составьте интеллектуальную карту по теме «Структура организаторских способностей детей»</p> <p>2. Составьте интеллектуальную карту по теме «Технологии самоуправления»</p> <p>3. Составьте интеллектуальную карту по теме «Технология коллективного решения проблемы»</p> <p>4. Составьте интеллектуальную карту по теме «Технология коллективной творческой деятельности»</p>	<p>1. Подготовьте и проведите элемент занятия по теме «Структура организаторских способностей детей»</p> <p>2. Подготовьте и проведите элемент занятия по теме «Технологии самоуправления»</p> <p>3. Подготовьте и проведите элемент занятия по теме «Технология коллективного решения проблемы»</p> <p>4. Подготовьте и проведите элемент занятия «Технология коллективной творческой деятельности».</p>
7	Психолого-педагогические основы деятельности вожатого	<p>1. Составьте буклет (памятку) «Имидж вожатого», содержащий правила (советы) взаимоотношений вожатого с коллегами, детьми и их родителями и правила поведения вожатого в социальных сетях. Представьте на занятии.</p> <p>2. Предложите методическую разработку мероприятия по профилактике конфликтных ситуаций между детьми в детско-юношеском объединении. Представьте на занятии.</p>	<p>1. Подготовьте и проведите занятие (элемент занятия) с применением интерактивных форм по теме «Имидж вожатого», содержащий правила (советы) взаимоотношений вожатого с коллегами, детьми и их родителями и правила поведения вожатого в социальных сетях.</p> <p>2. Предложите методическую разработку мероприятия по профилактике конфликтных ситуаций между детьми в детско-юношеском объединении. Реализуйте на занятии со студентами.</p>
8	Организация массовых мероприятий	<p>1. Разработайте проект массового мероприятия на основе материала учебника.</p> <p>2. Разработайте проект заключительного занятия по дисциплине.</p>	<p>1. Реализуйте проект массового мероприятия на одногруппниках или студентах другой группы.</p> <p>2. Реализуйте проект заключительного занятия на</p>

			одногоруппниках или студентах другой группы.
--	--	--	----------------------------------------------

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрена

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрена

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование раздела дисциплины	Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (шифр)
<b>1. Организаторская деятельность в объединениях детей и подростков</b>	1.1. Основы организаторской деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях 1.2. Организация деятельности детского объединения	Подготовка выступления на практическом занятии; форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования; форма воспитательной деятельности; деловая игра, кейс-задание, компетентностно-ориентированный тест	УК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2
<b>2. Организация деятельности детских объединений в условиях оздоровительного лагеря</b>	2.1. Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря 2.2. Организация деятельности временного детского объединения 2.3. Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп 2.4. Организация разновозрастного	Подготовка выступления на практическом занятии; форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования; форма воспитательной деятельности; деловая игра, кейс-задание, компетентностно-ориентированный тест	УК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2

	взаимодействия 2.5. Психолого-педагогические основы деятельности вожатого 2.6. Развитие организаторских способностей детей 2.7. Организация массовых мероприятий		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

Критерии оценки видов работ:

Посещение практических занятий и отсутствие на занятии – 1 балл.

Выступление на практических занятиях: активное участие в обсуждении проблем и практических заданий, представление результатов самостоятельной работы – 2 балла; периодическая активность – 1 балл.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – в соответствии с методическими рекомендациями (в зависимости от сложности заданий).

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	0	18
	<i><b>Итого</b></i>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<i><b>Наименование темы</b></i>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Основы организаторской деятельности педагога в детских объединениях, организациях, движениях	2	6
	Организация деятельности детского объединения	2	6
	Особенности функционирования детского оздоровительного лагеря	2	6
	Организация деятельности временного детского объединения	2	6
	Психологические особенности детей разного возраста и разных социальных групп	2	6
	Организация разновозрастного взаимодействия	2	6
	Психологические основы вожатской	2	6

	деятельности		
	Развитие организаторских способностей детей	2	6
	Организация массовых мероприятий	2	6
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>54</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>18</b>	<b>72</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		9	15
<b>ИТОГО</b>		<b>27</b>	<b>87</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 52 баллов</b>			
<b>Зачет выставляется от 61 балла</b>			

### Примеры заданий для практических занятий

1. Работа с раздаточным материалом, заполнение таблицы:

Возрастная группа	Психологические особенности	Поведенческие особенности	Примеры форм работы
Младшая группа			
Средняя группа			
Старшая группа			

- Решение в микрогруппах кейс-задания.
- Составьте кластер по теме, отобразив взаимосвязь следующих компонентов: участники взаимоотношений в детско-юношеском объединении, возможные типы конфликтов и стили их разрешения. Аргументируйте свою точку зрения.
- Составьте план диагностики/самодиагностики уровня стрессоустойчивости и конфликтности и рекомендаций на основе полученных результатов.
- Составьте схему (кластер), отобразив взаимосвязь основных понятий темы: мероприятие, массовое мероприятие, проект массового мероприятия, проектирование массового мероприятия.
- Проведение элемента занятия.

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях*

Критерий	Балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5
Логичность и грамотность изложения	0,5
Оригинальность предлагаемых решений	0,5
Привлечение информации из дополнительных источников информации / опора на собственный опыт	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.1.1. Подготовка выступления на практическом занятии**

Подготовка выступления на практическом занятии представляет собой самостоятельное выступление студента по заранее подготовленному им плану, который разработан им самостоятельно или под руководством преподавателя. Предпочтение рекомендуется отдать методу сторителлинга, который предполагает подачу новой информации через интересный рассказ.

#### ***Примерные темы выступления на практическом занятии:***

1. Задачи и основные формы работы вожатого в разные периоды смены.
2. Способы организации целеполагания и планирования в детском коллективе.
3. Этика взаимоотношений вожатого с коллегами, детьми и их родителями.
4. Особенности самоуправления в условиях лагерной смены.
5. Этика поведения вожатого в социальных сетях.

### **7.1.2. Деловая игра**

Деловая игра – средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности. Существует много названий и разновидностей деловых игр, которые могут отличаться методикой проведения и поставленными целями: дидактические, управленческие, ролевые, проблемно-ориентированные и др. В роли организаторов и участников выступают студенты. Преимущественно используемый формат – баркемп (barcamp), предполагающий диалог и активную роль участников, т.е. отсутствие пассивных наблюдателей.

#### ***Примерные варианты (тематика) для деловых игр:***

1. Деловая игра по теме «Содержание и формы организации деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере».  
*Локация:* Вы – вожатый отряда, возраст детей – на выбор студента. После отбоя, все дети разошлись по комнатам готовится ко сну. Четыре девочки отказываются ложиться спать, аргументируя свое поведение тем, что завтра последняя ночь в лагере и они хотят успеть изготовить памятные подарки для отряда.

*Задание:* обеспечьте соблюдение режимных моментов детьми в отряде.

2. Деловая игра по теме «Общая характеристика и классификация детско-юношеских организаций и объединений».

*Локация:* Вы – руководитель кружка в детском лагере / в организации дополнительного образования (на выбор студента). Проводится презентация имеющихся объединений.

*Задание:* проведите мастер-класс для детей, чтобы они выбрали именно ваш кружок.

### *Критерии оценивания деловой игры*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5
Логичность и грамотность изложения	0,5
Оригинальность предлагаемых решений	0,5
Привлечение информации из дополнительных источников информации / опора на собственный опыт	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.1.3. Форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования**

Это формат раскрывающий, средства, методы, элементы технологий или сами технологии применительно к реализации процессов диагностики, анализа, целеполагания и планирования. Форма может быть результатом как индивидуальной, так и коллективной работы. Она направлена на решение профессиональной задачи (или комплекса задач), связанной с реализацией диагностической, прогностической и проектировочной функции педагогической деятельности.

### *Критерии форм диагностики, анализа, целеполагания и планирования*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5
Логичность и грамотность изложения	0,5
Оригинальность предлагаемых решений	0,5
Привлечение информации из дополнительных источников информации / опора на собственный опыт	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.1.4. Форма воспитательной деятельности**

Это формат раскрывающий, средства, методы, элементы технологий или сами технологии применительно к организации деятельности, связанной с развитием у обучающихся социально и личностно-значимых качеств. Форма может быть результатом, как индивидуальной, так и коллективной работы. Она направлена на решение профессиональной задачи (или комплекса задач), связанной с включением в воспитательный процесс всех обучающихся на основе индивидуализации и деятельностного подхода.

### *Критерии форм воспитательной деятельности*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5
Логичность и грамотность изложения	0,5
Оригинальность предлагаемых решений	0,5
Привлечение информации из дополнительных источников информации / опора на собственный опыт	0,5

### 7.1.5. Кейс-задание

Кейс – описание конкретной практической ситуации, методический прием обучения по принципу «от типичных ситуаций, примеров – к правилу, а не наоборот», предполагает активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики будущей деятельности, т.е. использование методики ситуационного обучения «case-study»; набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), выдаваемых учащимся (студентам) для самостоятельной работы.

#### *Примеры кейса:*

Проанализируйте характеристику психологических особенностей детей разного возраста. Предложите решение ситуации.

#### *№1*

*Описание ситуации.* В отряде один из детей (10 лет) получает травму руки. Медики лагеря накладывают ребенку гипс. Ребенок продолжает находиться в лагере, но при этом не может принимать участие в командных соревнованиях, играх на воде, купаться, выступать на сцене. Ребенку становится скучно в лагере, он чувствует себя одиноким, отряд не принимает ребенка в свои игры, считая его помехой.

*Вопросы к ситуации:* Как вожатые могут оптимально организовать досуг ребенку?

#### *№2*

*Описание ситуации.* Подростковый отряд в возрасте от 15 до 17 лет вместе с другими отрядами принимает участие в общелагерном конкурсе «Лучшая фигура из песка». Условия для всех одинаковые – необходимо построить фигуру из песка на пляже за отведенное время. Отряд отказывается принимать участие в конкурсе, объясняя свое нежелание тем, что данный конкурс, по их мнению, не соответствует их возрасту.

*Вопросы к ситуации:* Как вожатым реагировать в подобной ситуации?

#### *Критерии оценивания решения кейсов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Обнаружение, грамотная характеристика и анализ педагогической проблемы	0,5
Предложение полноценного решения проблемы с учетом всех условий ситуации	0,5
Демонстрация конструктивности и обоснованности предполагаемого решения проблемы	0,5
Изложение своей позиции, грамотность формулировок выводов и обобщений на основании изложения предложенного решения проблемы	0,5

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 6 до 16) и отражающих степень его активности.

2. Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 61, предполагает успешное выполнение заданий по программе и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями. Расчет баллов производится в соответствии с критериальной системой оценивания: «5» – 90-100% (79-87 баллов), «4» – 70-84% (78-70 баллов), «3» – 55-69% (61-69 баллов).

### 7.2.1. Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	<p>На высоком уровне проявляет:</p> <p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом</p>	<b>79-87</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	<p>различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>			
<b>повышенный</b>	<p>На достаточно высоком уровне проявляет:</p> <p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного</p>	<b>70-78</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>

	<p>речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других</p>			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>			
<b>базовый</b>	<p>На среднем уровне проявляет:</p> <p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки</p>	<b>61-69</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>

	<p>воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>			
<b>низкий</b>	не проявляет должного уровня компетенций	<b>60 и менее</b>	<b>Не зачтено</b>	<b>Неудовлетворительно</b>

### 7.2.3. Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<i>Методическая копилка</i>
<b>УК</b>
<p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p>
<b>ОПК</b>
<p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного</p>

<p>контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>
<b>ПК</b>
<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>
<b>Вопросы теста</b>
<b>УК</b>
<p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p>
<b>ОПК</b>
<p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>
<b>ПК</b>
<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>

#### **7.2.4. Методическая копилка**

Это информационный банк, представляющий собой собрание выполненных работ, методических и творческих наработок, иных документов, которые демонстрируют опыт и профессионализм владельца. Методическая

копилка позволяет аккумулировать тематические материалы для дальнейшего применения в практической деятельности, обмена опытом между студентами. Может быть исполнена в печатном виде в формате «Портфолио» или электронном виде в формате «Виртуальной вожатской».

***Критерии оценивания методической копилки***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Наличие необходимых материалов и выполненных заданий по темам дисциплины	2
Логичность и грамотность представления информации	2
Оригинальность предлагаемых материалов	2
Практическая направленность	2
Творческий подход	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**7.2.5. Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины.

***Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста***

**1. Временное детское объединение в детском оздоровительном лагере – это...**

- а. форма организации отдыха и оздоровления детей
- б. группа, члены которой объединены общей целью и совместной деятельностью, находятся в постоянном тесном деловом и эмоциональном взаимодействии в определенный период времени
- в. собрание людей, реализующее систему мероприятий, направленных на решение широкого спектра целей и задач
- г. форма организации, целью которой является формирование личности ребенка в сочетании с его отдыхом и оздоровлением

**2. Ведущим видом деятельности подросткового периода является:**

- а. учебная деятельность
- б. учебно-профессиональная деятельность
- в. эмоциональное общение
- г. общение со сверстниками

**3. Общность детей, отличающихся паспортным возрастом, уровнем физического и социального развития и объединенных на основе общего социального интереса или решения общей проблемы – это:**

- а. учебная группа
- б. семья
- в. разновозрастное объединение (РВО), группа (РВГ)

г. неформальное объединение

**4. Степень достижения запланированного результата в соответствии с затраченными педагогическими усилиями с средствами с учетом конкретных условий – это:**

- а. результат
- б. эффективность
- в. удовлетворенность
- г. качество

**5. Для какой формы массового мероприятия в условиях ДОЛ применимы следующие признаки:**

- сочетание разных видов творческой деятельности;
- наличие зрителей;
- включение всех участников в отдельные виды творческой деятельности

- а. игра
- б. фестиваль / конкурс / смотр
- в. ярмарка / презентация
- г. праздник

***Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	5
Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	5
Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды	5
Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

**Критерии оценивания**

<b>Оценка</b>		<b>Критерии</b>
<b>зачтено</b>	отлично	80-100% правильных ответов (16-20 баллов)
	хорошо	55-75% правильных ответов (11-15 баллов)
	удовлетворительно	30-50% правильных ответов (6-10 баллов)
<b>не зачтено</b>	неудовлетворительно	0-25% правильных ответов (0-5 баллов)

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**а) Основная литература**

1. Вожатская и организаторская деятельность детско-юношеских объединений и организаций: учебник / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, К.М.

Царькова. Москва: Берлин: Директ-Медиа, 2020. 215 с.

2. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере. Методические рекомендации / Батаева М.Д., Галой Н.Ю., Голышев Г.С. и др.; под общ. ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. Москва: МПГУ, 2017. 212 с.

3. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / Л.В. Байбородова [и др.]; под общ. ред. Л.В. Байбородовой, А.П. Чернявской. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Изд-во Юрайт, 2021. 258 с.

4. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности: учебник и практикум для вузов / Л.В. Байбородова [и др.]; под ред. Л.В. Байбородовой. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Изд-во Юрайт, 2021. 234 с.

5. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Царькова К.М. Воспитательная деятельность педагога в детском оздоровительном лагере: учебно-методическое пособие. 2-е стереотип. изд. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. 111 с.

#### **б) Дополнительная литература**

1. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для вузов / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, М.И. Рожков, А.П. Чернявская; отв. ред. Л.В. Байбородова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Изд-во Юрайт, 2021. 223 с.

2. Вологодина Н. Г. Детские страхи днем и ночью. Москва: Изд-во Феникс, 2016. 224 с.

3. Фесенко Ю.А. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей. Москва: Наука и техника, 2016. 471 с.

4. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого: методические рекомендации / Н.П. Болотова, Н.Ю. Галой, И.А. Горбенко и др.; под общ. ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. Москва: Изд-во МПГУ, 2017. 96 с.

5. Петрова Т.Э., Петрова И.Э. Организация работы с молодежью: учебное пособие. Москва: «Альфа-М, Инфра-М», 2016. 208 с.

6. Профилактика суицида в детской среде. Сборник методических рекомендаций / сост. Н.Л. Конькова. Биробиджан: ОблИПКПР, 2012. 52 с.

7. Долготович И.В., Валуйко А.В., Степаненко С.Ю. Учебно-методический банк кейсов для вожатых. Омск: Изд-во ОмГПУ. 2019. 102 с.

8. Волгунов В.А. Социализирующая среда загородного оздоровительного лагеря // Человек и образование. 2010. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializiruyuschaya-sreda-zagorodnogo-detskogo-ozdorovitelnogo-lagerya>

9. Сафин Н.В. Информальное образование в детском оздоровительном лагере как фактор социализации детей и подростков // Педагогическое образование в России. 2015. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informalnoe-obrazovanie-v-detskom-ozdorovitelnom->

lagere-kak-faktor-sotsializatsii-detey-i-podrostkov

10. Социальная педагогика. Профориентация и самоопределение детей-сирот: учебное пособие для вузов / Л.В. Байбородова [и др.]. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Изд-во Юрайт, 2021. 189 с.

11. Педагогическое обеспечение социальной безопасности и защита детей-сирот: учебно-методическое пособие / Л.В. Байбородова, В.В. Белкина, Е.Б. Кириченко [и др.]. Ярославль: Изд-во Департамента образования Ярославской области, 2013. 112 с.

12. Сайт для вожатых «Летний Лагерь». URL: <https://summercamp.ru>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>);

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» (<http://elib.gnpbu.ru/>);

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru));

5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»;

6. ЭПС «Консультант Плюс».

7. Book-ua:org – библиотека электронных учебников

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **10.1. Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность* изучаемого предмета представляет главную его особенность. Каждая тема курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации деятельности детского коллектива.

- *субъектноориентированность* – в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках каждой темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рейтинговость* – в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить до пяти баллов. Получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность и междисциплинарность* – изучение дисциплины является составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период производственной практики.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме практических занятий. Тематический план включает темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в воспитательной и организационной деятельности.

## **10.2. Методические указания для преподавателя**

Содержание дисциплины «Вожатская деятельность в детских объединениях, коллективах, организациях, движениях» предполагает не столько передачу теоретической информации, сколько организацию активной деятельности студентов по проектированию различных форм работы с отрядом. Ярко выраженный практический характер дисциплины определяет специфику ее изучения. Рекомендуются диалоговые формы, разыгрывание педагогических задач, конструирование и проведение различных форм работы в рамках учебных занятий. Обязательно оформление веб-портфолио.

## **10.3. Методические указания для обучающихся**

При изучении курса «Вожатская деятельность в детских объединениях, коллективах, организациях, движениях» значительное место отводится самостоятельной и практической работе, которая позволит студентам освоить наиболее сложные темы и подготовиться к промежуточной и итоговой аттестациям. В связи с этим при изучении каждой темы предлагаются задания, которые носят дифференцированный характер, обусловленный разным уровнем освоения дисциплины. Вам предлагается на выбор два уровня изучения дисциплины: повышенный и базовый. Критерии освоения разных уровней

определяются баллами, которые будут фиксироваться в бально-рейтинговой системе вуза.

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной деятельности, направленный на развитие его компетенций. Процесс самостоятельной работы организует сам студент в наиболее удобное с его точки зрения время. Контроль за результатами самостоятельной деятельности осуществляется преподавателем. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с теоретическим материалом, предусматривающая проработку учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию;
- подготовка к практическим занятиям, предусмотренные рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется бально-рейтинговая система. В конце семестра реальные баллы, полученные студентами за то или иное задание (вид деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости студента. Она также может быть переведена в качественную оценку по заранее заданным правилам. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется оценка выполнения студентом заданий на практических занятиях, активность его участия в дискуссии.

### **10.3.1. Перечень материалов обязательных для размещения Методической копилке:**

- Таблица «Логика лагерной смены» с основными периодами, задачами каждого периода и применяемыми вожатым формами работы;
- Таблица «Психологические особенности детей разного возраста»;
- Игры на знакомство;
- Игры на сплочение коллектива;
- Игровые формы рефлексии;
- Игры-минутки;
- Игры в дороге;
- Игры в помещении/в плохую погоду;
- Интерактивные формы целеполагания и планирования;
- Методическая разработка первой встречи-знакомства;
- Методическая разработка мероприятия на командообразование;
- Игровые формы диагностики на выявление лидеров/аутсайдеров в детском коллективе;
- Интерактивные формы диагностики на выявление интересов детей;

- Игровые формы диагностики характера взаимоотношений в детском коллективе;
- Сюжетно-ролевые игры;
- Методическая разработка коллективно-творческого дела;
- Методическая разработка первой свечки;
- Методическая разработка последней свечки;
- Методическая разработка тематической свечки;
- Методическая разработка мероприятия по профилактике детских конфликтов;
- Приемы разрешения конфликтных ситуаций;
- Приемы повышения стрессоустойчивости вожатого;
- Эскиз отрядного уголка;
- Памятка педагогу по работе с детьми из детских домов и социально-реабилитационных центров;
- Памятка вожатому «Этика общения с коллегами»;
- Памятка вожатому «Этика общения с детьми»;
- Памятка вожатому «Этика общения с родителями (законными представителями)»
- Памятка вожатому «Этика поведения в социальных сетях»;
- План-сетка отрядных мероприятий;
- План-сетка общелагерных мероприятий;
- Должностная инструкция вожатого;
- Особенности работы в разновозрастной группе;
- Методическая разработка массового мероприятия;
- Интерактивные педагогические средства изучения эффективности деятельности временного детского коллектива;
- Конспект по технике безопасности при работе педагога в детском лагере.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов ЯГПУ (БРС).

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
3. Раздаточный материал;
4. Хрестоматийный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**



**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**Проректор по учебной работе**  
**\_\_\_\_\_ Соловьев М.Ю.**  
**« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.08.02 Специальная психология**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(профиль Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

К.п.н., доцент кафедры  
специальной (коррекционной)  
педагогики и психологии

Вачеян Л.А.

**Утверждена на заседании кафедры**

специальной (коррекционной)

педагогики и психологии

«01» апреля 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

Симановский А.Э.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** изучения дисциплины - сформировать мотивационно-ценностного компонента профессиональной подготовки будущих бакалавров, их ознакомления с теоретическими и прикладными аспектами специальной психологии. Овладеть теоретическими знаниями по различным разделам специальной детской психологии. Изучить прикладные аспекты психологической диагностики отклонений в психофизическом развитии детей с различными видами дизонтогенеза. Освоить основные методы и приёмы психологической коррекции отклонений в развитии у детей с различными видами нарушений.

Основными **задачами** курса являются:

**Формирование знаний о:**

- Особенности в организации личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ.

- Основных направлениях психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

- Основах психодиагностики.

**Формирование умений:**

- Организовать коррекционно-педагогической деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Овладение:**

- Методами и приёмами реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ.

- Методами анализа результатов медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):** Дисциплина входит в модуль «Коррекционно-развивающая деятельность педагога-дефектолога»

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы. УК-2.2. Формирует нормативно-правовую основу для подбора решений поставленной профессиональной задачи. УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата. УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели. УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи.	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы. Тест

		УК-2.6. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели.	
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными и потребностями	ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий. ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные обучающиеся, социально уязвимые обучающиеся, обучающиеся, попавшие в трудные жизненные ситуации, обучающиеся - мигранты, обучающиеся - сироты, обучающиеся с особыми образовательными потребностями (аутисты, обучающиеся с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся с девиациями поведения, обучающиеся с зависимостью ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями).	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы. Тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		5		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>		72		
В том числе:				
Лекции		24		
Практические занятия (ПЗ)		48		
Лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		72		
В том числе:				
Доклад.		24		

Реферат.		24		
Анализ научной литературы.		24		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет с оценкой		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>		144		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>		4		

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1.	Значение специальной детской психологии для реализации коррекционно-образовательных задач современного образовательного пространства	Определение, предмет и объект специальной психологии. Задачи специальной психологии. Место специальной психологии в системе наук. Значение специальной психологии для деятельности специалистов в системе коррекционно-развивающего обучения.
2.	Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии	Понятие статистической, функциональной и идеальной нормы развития. Закономерности психического развития.
3.	Клинико-психологическая классификация факторов отклоняющегося развития и типология нарушений	Этиология нарушений в развитии. Понятие дизонтогенеза. Параметры дизонтогенеза. Типы дизонтогенеза.
4.	Уровни психолого-педагогической диагностики и методы ее реализации	Концептуальные основы психолого-педагогического изучения. Задачи и принципы диагностики аномального развития. Методы изучения психики. Психолого-педагогическое обследование ребенка младенческого возраста. Психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста. Психолого-педагогическое обследование ребенка дошкольного возраста. Дифференциальная диагностика нарушений. Психологическая диагностика готовности ребенка к обучению в школе.
5.	Психология детей с нарушением интеллектуального развития	Основные понятия психологии умственно отсталого дошкольника как науки (олигофрения,

		<p>сложная структура дефекта, зона ближайшего развития и т.д.).</p> <p>Раннее развитие умственно отсталого ребенка.</p> <p>Особенности психических процессов дошкольников с нарушениями интеллекта: ощущения и восприятие, внимания, памяти, мышления и речи.</p> <p>Особенности овладения деятельностью.</p> <p>Личность умственно отсталого ребенка.</p> <p>Проблема психологической готовности умственно отсталого ребенка к обучению в школе.</p>
6.	Психология детей с задержкой психического развития	<p>Задержка психического развития (ЗПР) как специфический вид дизонтогенеза: история выделения из детской популяции, представленность в популяции, межполовые различия.</p> <p>Систематика ЗПР.</p> <p>Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) как проявление минимальной мозговой дисфункции: психологическая характеристика, перспективы преодоления.</p> <p>Дефицитарность отдельных психических функций при задержке психического развития.</p> <p>Основные тенденции личностного и социального развития детей с ЗПР на протяжении дошкольного возраста.</p> <p>Готовность детей с ЗПР к обучению в школе.</p>
7.	Детская логопсихология	<p>Влияние речевых нарушений на психическое развитие детей.</p> <p>Возможные особенности их познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, внимание) и эмоционально-волевой сферы.</p> <p>Специфика складывающихся личностных взаимоотношений детей с речевыми нарушениями с окружающими людьми (сверстниками и взрослыми, самооценка, отношение к своему дефекту и пр.).</p> <p>Деятельность детей дошкольного возраста с</p>

		<p>речевой патологией.</p> <p>Психологическая диагностика и психокоррекционная работа при нарушениях развития у детей-логопатов, при нарушениях эмоционально-волевой сферы и межличностных отношений.</p> <p>Готовность детей с нарушениями речи к школьному обучению.</p>
8.	Психология детей с нарушениями слуха	<p>Сурдопсихология как наука.</p> <p>Особенности познавательного развития детей с нарушениями слуха раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Своеобразие предметной, игровой, изобразительной деятельности.</p> <p>Условия овладения речью у глухих и слабослышащих детей.</p> <p>Особенности личностного развития дошкольников с нарушениями слуха.</p> <p>Психолого-педагогическое изучение детей с нарушениями слуха раннего и дошкольного возраста.</p>
9.	Детская тифлопсихология	<p>Зависимость развития психики от состояния зрительных функций.</p> <p>Психические процессы при дефектах зрения: ощущения, восприятие и представления, память, мышление и внимание, воображение, пространственная ориентация при нарушениях функции зрения.</p> <p>Личность и деятельность при дефектах зрения.</p> <p>Психологические особенности развития деятельности при дефектах зрения в раннем и дошкольном возрасте.</p> <p>Готовность к обучению в школе.</p>
10.	Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата	<p>Клиническая и психолого-педагогическая характеристика группы детей с нарушениями функций ОДА.</p> <p>Характер влияния двигательных нарушений на психическое развитие ребенка дошкольного</p>

		<p>возраста.</p> <p>Этиология детского церебрального паралича (ДЦП).</p> <p>Характеристика психического развития детей раннего возраста с ДЦП.</p> <p>Особенности двигательного, интеллектуального, сенсорного, речевого, эмоционально-волевого и личностного развития дошкольников с ДЦП.</p> <p>Особенности становления разных видов детской деятельности (игровой, трудовой, изобразительной).</p> <p>Готовность к школьному обучению.</p> <p>Задачи и содержание психокоррекционной помощи детям с тяжелыми нарушениями функций ОДА.</p>
11.	<p>Психология детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения</p>	<p>Полиморфность группы детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы.</p> <p>Синдром раннего детского аутизма (РДА) как специфическое нарушение развития.</p> <p>Особенности психического и социального развития при РДА: снижение жизненного тонуса и порога аффективного дискомфорта, специфические нарушения восприятия, речи, мышления, поведения.</p> <p>Проблемы дифференциальной диагностики РДА от умственной отсталости, глухоты, речевого недоразвития, шизофрении.</p> <p>Нарушения поведения в детском возрасте как психолого-педагогическая и социальная проблема.</p> <p>Непатологические формы нарушения поведения.</p> <p>Дети с реактивными и конфликтными переживаниями.</p> <p>Синдром посттравматического стрессового расстройства (ПТСР) в детском возрасте.</p> <p>Акцентуации характера, сравнительный анализ имеющихся классификаций.</p> <p>Патологические формы девиантного поведения: устойчивость и тотальность проявлений, специфические нарушения психического и социального развития.</p>

12.	Понятие сложного (комбинированного) дефекта развития	Понятие о сложном дефекте. Виды комбинированного дефекта. Этиология сложных нарушений в развитии. Возможности компенсации сложных нарушений развития.
13.	Социально-психологические вопросы специальной психологии (интеграция, вопросы личностного и профессионального самоопределения)	Понятие интеграции. Виды интеграции. Возможности интеграции лиц с ОВЗ в социально-культурное пространство.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практич. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	<b>Значение специальной детской психологии для реализации коррекционно-образовательных задач современного образовательного пространства.</b>	4			4	8
1.1	Значение специальной психологии для реализации коррекционно-образовательных задач современного образовательного пространства.	2				
1.2	Объект, предмет, задачи специальной психологии. Методы специальной детской психологии. Отрасли специальной детской психологии.	2				
2.	<b>Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии.</b>	4			4	8
2.1	Компенсация. Коррекция. Социальная адаптация. Ведущая роль обучения в развитии аномальных детей.	2				
2.2	Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии.	2				
3.	<b>Клинико-психологическая классификация факторов отклоняющегося развития и типология нарушений.</b>	4			4	8
3.1	Общие и специфические закономерности психического развития детей с отклонениями. Роль биологических и социальных	2				

	<p>факторов в психическом развитии ребенка. Проявление общих закономерностей психического развития при психических, сенсорных, интеллектуальных и физических нарушениях. Специфические закономерности аномального развития. Функциональная норма как генеральная стратегия специальной помощи детям с проблемами в развитии. Основные слагаемые успешной социально-психологической адаптации. Понятие идеальной нормы развития.</p>					
3.2	<p>Клинико-психологическая классификация факторов отклоняющегося развития и типология нарушений Дизонтогенез и его параметры. Классификация видов психического дизонтогенеза. Дефект и компенсация. Теории компенсации. Л. С. Выготский о дефекте и компенсации. Внутрисистемная и межсистемная компенсация.</p>	2				
<b>4.</b>	<b>Уровни психолого-педагогической диагностики и методы ее реализации.</b>	<b>6</b>			<b>6</b>	<b>12</b>
4.1	Критерии классификации наблюдаемого своеобразия в поведении ребенка как отклонения от нормальной траектории развития.	2				
4.2	Основные составляющие комплексного психологического диагноза. Характеристика современных подходов к психологической диагностике отклоняющегося развития.	4				
<b>5.</b>	<b>Психология детей с нарушением интеллектуального развития</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
5.1	Основные понятия психологии умственно отсталого дошкольника как наука (олигофрения, сложная структура дефекта, зона ближайшего развития и д.р.)		3			
5.2	Основные формы умственной отсталости.		3			

<b>6.</b>	<b>Психология детей с задержкой психического развития.</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
6.1	ЗПР как специфический вид дизонтогенеза: история выделения из детской популяции, представленность в популяции, межполовые различия.		3			
6.2	Классификация ЗПР по этиологическому признаку, предложенная К.С. Лебединской.		3			
<b>7.</b>	<b>Детская логопсихология.</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
7.1	Научный аппарат логопсихологии.		3			
7.2	Влияние речевых нарушений на психическое развитие детей		3			
<b>8.</b>	<b>Психология детей с нарушениями слуха.</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
8.1	Научный аппарат сурдопсихологии. Факторы, вызывающие нарушения слуховой функции. Различные категории людей с нарушением слуха: глухие, позднооглохшие, слабослышащие.		3			
8.2	Влияние нарушений слуха на психическое развитие детей		3			
<b>9.</b>	<b>Детская тифлопсихология.</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
9.1	Сенсорный дефект. Проблема психического отражения при выпадении ведущего сенсорного канала восприятия информации.		3			
9.2	Диагностика психического развития при дефектах зрения в раннем и дошкольном возрасте.		3			
<b>10.</b>	<b>Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
10.1	Характер влияния двигательных нарушений на психическое развитие ребенка дошкольного возраста.		3			
10.2	Клиническая характеристика группы детей с нарушениями функций ОДА.		3			
<b>11.</b>	<b>Психология детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения.</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
11.1	Синдром раннего детского аутизма (РДА). Синдром РДА как специфическое нарушение развития. Время выделения, представленность в популяции, межполовые различия.		3			

11.2	Нарушенное поведение, как расстройство, проявляющееся в нарушениях социально-психологической адаптации и десоциализированном поведении.		3			
<b>12.</b>	<b>Понятие сложного (комбинированного) дефекта развития.</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
12.1	Сложный дефект в контексте отклоняющегося развития. Качественное своеобразие развития ребенка со сложным дефектом.		3			
12.2	Подходы к классификации детей со сложным дефектом по принципу комбинирования сенсорного и интеллектуального дефектов, или нескольких сенсорных дефектов, или сочетания сенсорных дефектов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.		3			
<b>13.</b>	<b>Социально-психологические вопросы специальной психологии (интеграция, вопросы личностного и профессионального самоопределения).</b>	6			6	12
13.1	Зона ближайшего развития как объективное основание в выборе общей образовательной стратегии для ребенка и определение индивидуальных подходов к развитию, обучению и воспитанию.	6				
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>48</b>		<b>72</b>	<b>144</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Значение специальной детской психологии для реализации коррекционно-образовательных задач современного образовательного пространства	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы
<b>2</b>	Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы
<b>3</b>	Клинико-психологическая классификация факторов отклоняющегося развития и типология нарушений	Доклад. Реферат.

		Анализ научной литературы
4	Уровни психолого-педагогической диагностики и методы ее реализации	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы
5	Психология детей с нарушениями интеллекта	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы
6	Психология детей с задержкой психического развития	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы
7	Детская логопсихология	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы
8	Психология детей с нарушениями слуха	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы
9	Детская тифлопсихология	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы
10	Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы
11	Психология детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы
12	Понятие сложного (комбинированного) дефекта развития	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы
13	Социально-психологические вопросы специальной психологии (интеграция, вопросы личностного и профессионального самоопределения)	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрена

### 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Понятие «нормы развития» в современной психологии.
2. Этиология нарушений психофизического развития.
3. Дизонтогенез: параметры, виды.
4. Современная олигофренопсихология.
5. Логопсихология как наука.
6. Современная тифлопсихология.
7. Проблемы современной сурдопсихологии.

8. Психолого-педагогическая диагностика как проблема специальной психологии.

**7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Значение специальной детской психологии для реализации коррекционно-образовательных задач современного образовательного пространства	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы Тест	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4
Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы Тест	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4
Клинико-психологическая классификация факторов отклоняющегося развития и типология нарушений	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы Тест	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4
Уровни психолого-педагогической диагностики и методы ее реализации	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы Тест	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4
Психология детей с нарушениями интеллекта	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы Тест	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4
Психология детей с задержкой психического развития	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы Тест	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4
Детская логопсихология	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы Тест	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4
Психология детей с нарушениями слуха	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы Тест	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4
Детская тифлопсихология	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4

	Тест	
Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы Тест	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4
Психология детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы Тест	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4
Понятие сложного (комбинированного) дефекта развития	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы Тест	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4
Социально-психологические вопросы специальной психологии (интеграция, вопросы личностного и профессионального самоопределения)	Доклад. Реферат. Анализ научной литературы	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0</b>	<b>0,5</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>7</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>

Значение специальной детской психологии для реализации коррекционно-образовательных задач современного образовательного пространства	1	5
Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии	1	5
Клинико-психологическая классификация факторов отклоняющегося развития и типология нарушений	1	5
Уровни психолого-педагогической диагностики и методы ее реализации	1	5
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
Промежуточная аттестация	2	10
<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 3 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Подготовить анализ научной литературы по проблеме готовности детей к школьному обучению.

2. Подготовить доклад «Понятие высших психических функций (по Л.С. Выготскому). Основные характеристики ВПФ (системность, осознанность, произвольность, опосредованность, динамичность, социальность)». Источник: <https://students-library.com/library/read/64416-metody-i-metodiki-dagnostiki-mladencev-v-zarubeznoj-psiologii>

3. Подготовить реферат "Тифлопсихология".

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Практическая направленность	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл
Наличие собственной точки зрения	1 балл

## Описание оценочных средств для промежуточной аттестации

### Доклад

*Доклад* - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

**Доклад** – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и дипломного исследования).

#### Требования к подбору и использованию докладов:

1. Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме доклада.
2. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определённую учебную задачу.
3. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется.
4. Доклад должен строиться в соответствии с определённой композицией: введение; основная часть, включающая тезисы, доказательства и примеры; вывод.
5. Стилль работы – научно-публицистический.
6. Оформление работы (письменный вариант) должно соответствовать стандарту.
7. Устное выступление должно соответствовать принятому при научном общении формату: приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов.

#### Общие этапы работы с докладом:

*Подготовка студентов к написанию учебного доклада*

Преподаватель, предлагая темы доклада, оговаривает:

- 1) регламент выступления (хронометраж)
- 2) необходимость и наличие презентационного оборудования
- 3) порядок обсуждения, ответов на вопросы аудитории
- 4) формат выступления (приветствие слушателей, заявка темы и проблемы выступления, подведение итогов)
- 5) возможность использования опорного конспекта.

#### *Примерные темы докладов*

1. Логопсихология как наука.
2. Современная тифлопсихология.
3. Проблемы современной сурдопсихологии.
4. Психолого-педагогическая диагностика как проблема специальной психологии.

#### *Критерии оценивания доклада*

Критерий	Балл
----------	------

Соблюдение заданной структуры	1 балл
Представление материала в форме таблиц, схем	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Отражение вида задания (конспект, аннотация)	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

### **Реферат. Подготовка**

**Реферат** – доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; изложение содержания научной работы, книги и т. п.

**Виды рефератов:**

1. Продуктивные: содержат творческое или критическое осмысление реферируемого источника. К ним относятся:
  - реферат-доклад, в котором, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер;
  - реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу.
2. Репродуктивные: воспроизводят содержание первичного текста. К ним относятся:
  - реферат-конспект, который содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения;
  - реферат-резюме, который содержит только основные положения данной темы.

**Требования к подбору и использованию рефератов:**

Подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме реферата. Используемый в работе материал должен соответствовать уровню знаний и умений обучающихся, а также реализовывать определенную учебную задачу. Теоретический материал должен подбираться с учетом требований и особенностей учебной дисциплины, в рамках которой он используется. Научно-методические материалы, предлагаемые обучающимся для самостоятельного анализа, должны быть размещены в свободном доступе в сети ИНТЕРНЕТ или предоставляться на электронных носителях. Реферат должен строиться в соответствии с определенной композицией: введение, основная часть, вывод. В конце приводится библиографический список. Содержание работы должно быть написано стандартным, клишированным языком. Стиль работы – научно-публицистический. Оформление работы должно соответствовать стандарту.

### ***Критерии оценивания рефератов***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры реферата (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	1 балл
Разнообразие представленных точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл

**Примерная тематика рефератов**

1. Понятие «нормы развития» в современной психологии.
2. Этиология нарушений психофизического развития.
3. Дизонтогенез: параметры, виды.
4. Современная психология детей с нарушением интеллектуального развития.
5. Логопсихология как наука.
6. Современная тифлопсихология.
7. Проблемы современной сурдопсихологии.
8. Психология детей с нарушениями функций ОДА.
9. Психология детей с РАС.
10. Психолого-педагогическая диагностика как проблема специальной психологии.
11. Направления психологической коррекции детей с ОВЗ,

**Научная литература. Изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование**

*Научная литература. Изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование* - основной метод самостоятельного овладения знаниями. Выбор литературы для изучения делается обычно по предварительному списку литературы, который выдал преподаватель, либо путем самостоятельного отбора материалов. После этого непосредственно начинается изучение материала, изложенного в книге. Конспектирование - это краткое изложение своими словами содержания книги, или статьи.

*Изучение научной литературы.* Выбор литературы для изучения делается обычно по предварительному списку литературы, который выдал преподаватель, либо путем самостоятельного отбора материалов

*Конспекты бывают четырех типов:*

- плановые – каждому вопросу плана соответствует определенная часть конспекта;
- текстуальные, состоящие из цитат;
- свободные, сочетающие выписки, цитаты, тезисы;
- тематические, содержащие ответ на поставленный вопрос по нескольким источникам.

*При написании конспекта:*

1. прочитывается текст-источник,
2. выделяются основные положения,
3. подбираются примеры,
4. перекомпоновка материала,
5. оформляется текст конспекта.

*Существуют несколько видов рефератов:*

- информативные (конспективное изложение существенных положений оригинала первичного документа в обобщенном виде);
- индикативные (рефераты-резюме, расширенные аннотации), сообщающие, о чем говорится в документе;
- монографические (составляются по одному источнику, и называется выборочным реферированием);
- сводные – это рефераты на заданную тему по нескольким источникам с полным, систематизированным и обобщенным их содержанием;

обзорные – рефераты на обширную тему по нескольким документам с краткой характеристикой содержания каждого из них в отдельности.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена.

*Существуют следующие виды аннотаций:*

справочные (называемые также описательными или информационными), дающие наиболее обобщенную характеристику материала;

рекомендательные, содержащие оценку первичного документа и рекомендации по его использованию;

общие, рассчитанные на широкий круг пользователей и характеризующие первичный документ в целом;

специализированные, рассчитанные на узкий круг специалистов и освещающие определенные аспекты документа;

аналитические, описывающие только те части первичного документа, которые посвящены определенной проблеме.

*Аннотация, как правило, состоит из трех частей:*

- вводной, в которой сообщаются все необходимые выходные данные первоисточника, т.е. библиографическое описание: перевод заглавия статьи, документа; заглавие на языке оригинала; фамилия и инициалы автора; название издания, год, том, номер или дата выпуска, страницы, язык публикации;

- описательной (текст аннотации) в которой сообщается два, три или более основных положений первоисточника.

- заключительной, в которой приводятся отдельные особенности изложения содержания первоисточника (кратко или подробно, уделяется особое внимание и т.д.)

### ***Критерии оценивания анализа литературы***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
соответствие содержания первоисточника заявленному в названии конспекта	1 балл
полнота и раскрытие темы, заявленной в названии конспекта	1 балл
структурированность и логичность изложения материала	1 балл
умение использовать основные понятия	1 балл
отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, фактических ошибок - конспект выполнен в рукописном или печатном варианте	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету предполагает:

- посещение всех аудиторных занятий (выполнение дополнительных задания по пропущенным темам),

- выполнение всех задания, предусмотренные для самостоятельной работы: подготовка

доклада по указанным темам; подготовка реферата; анализ научной литературы.

- положительную оценку за тест по основным разделам курса.

3. Дисциплина изучается в течение одного семестра и предполагает преимущественно самостоятельную работу студента под контролем преподавателя. Основными видами самостоятельной работы по курсу являются: подготовка докладов по указанным темам; изучение и конспектирование научной литературы; подготовка реферата.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
<b>высокий</b>	Использует системный подход в решении профессиональных задач. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. Анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза. Подбирает здоровьесберегающие технологии в соответствии с особенностями здоровья у детей дошкольного и школьного возраста.	<b>15-20 баллов</b>	<b>Отлично</b>
<b>повышенный</b>	Использует системный подход в решении профессиональных задач. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с	<b>10-15 баллов</b>	<b>Хорошо</b>

	<p>различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. Анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза.</p>		
<b>базовый</b>	<p>Использует системный подход в решении профессиональных задач. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. Анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза.</p>	<b>3-10 баллов</b>	<b>Удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	<p>Не использует системный подход в решении профессиональных задач. Не применяет психолого-</p>	<b>2-0 баллов</b>	<b>Неудовлетворительно</b>

	<p>педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. Не способен анализировать медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявлять возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-2.6; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4</b>	
УК-2	ОПК-6
<b>Тест</b>	
<p>УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы.</p> <p>УК-2.2. Формирует нормативно-правовую основу для подбора решений поставленной профессиональной задачи.</p> <p>УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата.</p> <p>УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели.</p> <p>УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи.</p> <p>УК-2.6. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели.</p>	<p>ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий.</p> <p>ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные обучающиеся, социально уязвимые обучающиеся, обучающиеся, попавшие в трудные жизненные ситуации, обучающиеся - мигранты, обучающиеся - сироты, обучающиеся с особыми образовательными потребностями (аутисты, обучающиеся с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), обучающиеся с ограниченными возможностями</p>

	здоровья, обучающиеся с девиациями поведения, обучающиеся с зависимостью ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями).
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Тест позволяет проверить сформированность у студентов способности осуществлять системный анализ результатов профессиональной деятельности, использовать психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями), проектировать образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей, навыков подбора путей решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики.

Он включает 20 вопросов с выбором ответа. Время на выполнение 30 минут.

#### Спецификация вопросов теста

Код и наименование компетенции	Вопросы теста
УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы. УК-2.2. Формирует нормативно-правовую основу для подбора решений поставленной профессиональной задачи.	1-4
УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата. УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели.	5-9
УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи. УК-2.6. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели.	10-14
ОПК-6.2. Решает профессиональные задачи,	15-17

связанные с индивидуализацией образовательной деятельности, на основе соответствующих психолого-педагогических технологий. ОПК-6.4. Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями).	
ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные обучающиеся, социально уязвимые обучающиеся, обучающиеся, попавшие в трудные жизненные ситуации, обучающиеся - мигранты, обучающиеся - сироты, обучающиеся с особыми образовательными потребностями (аутисты, обучающиеся с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся с девиациями поведения, обучающиеся с зависимостью	18-20

#### Критерии оценки теста

Критерий	Балл
0-8 правильных ответов до 45 % правильных ответов	1 балл
9-11 правильных ответов от 45 до 60 % правильных ответов	2 балла
12-14 правильных ответов от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
15-17 правильных ответов от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
18-20 правильных ответов от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

#### Вопросы для подготовки к тесту

1. Теоретические и методологические основы специальной детской психологии.
2. Предмет и задачи специальной детской психологии.
3. Значение психологических знаний в реализации коррекционно-образовательных задач общего и специального образования.
4. История развития специальной помощи детям с ограниченными возможностями.
5. Общие и специфические закономерности психического развития детей с ограниченными возможностями.
6. Учение Л.С. Выготского об аномальном развитии (структура дефекта, теория компенсации нарушений, зона ближайшего развития).
7. Методы специальной психологии.

8. Клинико-психологическая классификация факторов отклоняющегося развития и типология нарушений.
9. Социально-психологические вопросы специальной психологии (адаптация и интеграция в социум).
10. Современные критерии нормального и отклоняющегося развития.
11. Виды психического дизонтогенеза.
12. Понятие органической и функциональной патологии.
13. Основные направления психологической помощи детям с нарушениями в развитии.
14. Умственная отсталость, формы умственной отсталости.
15. Олигофрения, степени выраженности. Классификация олигофрении по М.С. Певзнер.
16. Специфика развития познавательных процессов у детей с нарушениями интеллекта.
17. Своеобразие эмоционально-волевой сферы умственно отсталых детей.
18. Психолого-педагогическое сопровождение развития детей с нарушениями умственного развития.
19. Дети с задержкой психического развития, общая характеристика.
20. Классификация ЗПР по этиологическому признаку, предложенная К.С. Лебединской.
21. Особенности познавательных процессов, личности и деятельности у детей с ЗПР различных форм.
22. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) как проявления минимальной мозговой дисфункции.
23. Особенности формирования готовности к школьному обучению при ЗПР.
24. Специфические закономерности психического развития детей с сенсорными нарушениями.
25. Дети с недостатками слуха, классификация.
26. Особенности познавательного развития детей с нарушениями слуха раннего и дошкольного возраста.
27. Психолого-педагогическое изучение детей с нарушениями слуха раннего и дошкольного возраста.
28. Особенности освоения речи детьми с нарушениями слуха.
29. Предмет и задачи тифлопсихологии
30. Дети с нарушениями зрения, классификация.
31. Особенности психического развития детей с недостатками зрения.
32. Личность и деятельность при дефектах зрения.
33. Возможности полноценной социализации и интеграции в единое социокультурное пространство при нарушениях зрительной функции у дошкольников.
34. Клиническая и психолого-педагогическая характеристика группы детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
35. Дети с церебральными параличами, формы ДЦП.
36. Психологические особенности детей с ДЦП.
37. Особенности становления различных видов деятельности (игровой, трудовой, изобразительной) при ДЦП.
38. Задачи и содержание психокоррекционной помощи детям с тяжелыми нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
39. Полиморфность группы детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы.
40. Ранний детский аутизм как специфическая форма аномалии развития.
41. Проблема дифференциальной диагностики РДА от умственной отсталости, глухоты, речевого недоразвития, шизофрении.
42. Нарушенное поведение, как расстройство, проявляющееся в нарушениях социально-психологической адаптации и десоциализированном поведении.
43. Синдром посттравматического стрессового расстройства (ПТСР) в детском возрасте.

44. Акцентуации характера, сравнительный анализ имеющихся классификаций.
45. Сложный дефект в контексте отклоняющегося развития.
46. Принципы психологического сопровождения ребенка с сочетанными нарушениями в развитии.
47. Отношение общества к детям с ограниченными возможностями здоровья.
48. Необходимые психолого-педагогические, морально-этические и экономические условия эффективной интеграции в общество детей с проблемами в развитии.
49. Методы психодиагностики в специальной психологии.
50. Методы психолого-педагогической коррекции в работе с детьми с ОВЗ.

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Глухов, В. П. Специальная педагогика и специальная психология : Учебник / В. П. Глухов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 1 с. – (Высшее образование).
2. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л.В.Кузнецова, Л.И., Переслени, Л.И. Солнцева и др.; По ред. Л.В. Кузнецовой. – М., 2009.
3. Специальная психология в 2 Т. Том 1 : Учебник / Т. А. Басилова, С. М. Валявко, Ч. Б. Кожалиева [и др.]. – 7-е изд., пер. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 428 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс).
4. Специальная психология в 2 Т. Том 2 : Учебник / В. И. Лубовский, С. М. Валявко, Ч. Б. Кожалиева [и др.]. – 7-е изд., пер. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 1 с. – (Высшее образование).
5. Шаповал И.А. Специальная психология: Учебное пособие. – М., 2005.
6. Шаповал И.А. Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития: Учебное пособие. – М., 2005.

### **Б) Дополнительная литература:**

1. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. – М., 1989.
2. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. – М., 1982.
3. Боскис Р.М. Учителю о детях с нарушениями слуха. – М., 1987.
4. Власенко И.Т. Особенности словесного мышления взрослых и детей с нарушениями речи. – М., 1990.
5. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. – М., 1973.
6. Выготский Л.С. Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства. // Собр. Соч.: В 6 т. – М., 1989. – Т. 5.
7. Дети с задержкой психического развития. – М., 1984.
8. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника. – Минск, 1997.
9. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Если ваш ребенок отстает в развитии. - М.,1993.
10. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – М., 1993.
11. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. - М.,1993.
12. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. - СПб., 1997.
13. Захаров А.И. Ребенок до рождения. – СПб., 1998.
14. Компенсирующее обучение в России: Сб. нормативно-правовых документов. – М., 1997.

15. Кучма В.Р., Платонова А.Г. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей России. – М., 1997.
16. Катаева А.А. Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учебник для студентов педагогических вузов - М., 1998.
17. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. – М., 1985.
18. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. – М., 1990.
19. Лубовский В.И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей. – М., 1989.
20. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. – 2-е изд. – В 2-х книгах. – М., 1995.
21. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика.- М., 1997.
22. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлиннг М.М. Ауичный ребенок: Пути помощи. – М., 1998.
23. Обучение и воспитание детей «группы риска»: Хрестоматия / Сост. В.А.Астапов, Ю.В. Микадзе. – М., 1996.
24. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов/ под ред. В.В. Воронковой. - М., 1994.
25. Пожар Л. Психология аномальных детей и подростков – патопсихология. – М., 1996.
26. Переслени Л.И. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности у младших школьников. – М., 1996.
27. Психотерапевтическая энциклопедия / Под ред. Б.Д. Карвосарского. – СПб., 1998.
28. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М., 1986.
29. Солнцева Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 1997.
30. Словарь по коррекционной педагогике и специальной психологии / Сост. Н.В. Новоторцева. – Ярославль, 1999.
31. Слепович Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. – М., 1990.
32. Спирина Л.Ф. Ястребова А.В. Учителю о детях с нарушениями речи. – М., 1976.
33. Скороходова О.И. Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир. – М., 1990.
34. Тржесглава З. Легкая дисфункция мозга в детском возрасте. – М., 1998.
35. Торшин О.В. Жулина Е.В. Логопсихология: Учебное пособие. – М., 2005.
36. Ульенкова У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. – М., 1990.
37. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития. – Н. Новгород, 1994.
38. Шванцара Й. Диагностика психического развития. – Прага, 1978.
39. Шипицина Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2004.
40. Яшкова Н.В. Наглядное мышление глухих детей. – М., 1988.

**в) Программное обеспечение:**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

ЭПС «Система Гарант-Максимум»

ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского»  
<http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

Дисциплина является дисциплиной по выбору. Она позволяет сформировать умения коррекционной работы с опорой на локализацию высших психических функций. Дисциплина изучается в течение одного семестра и предполагает как аудиторную, так и самостоятельную работу студента под контролем преподавателя. Основными видами самостоятельной работы по курсу являются: анализ научной литературы, подготовка доклада, подготовка реферата.

При изучении дисциплины предполагается возможность выбора студентами вариантов освоения предмета, набрав максимальное количество баллов с учетом заданий, предусмотренных для самостоятельной работы.

В рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя задания для самостоятельной работы, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 13 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.



**Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:  
К.М.08.03 Клиника интеллектуальных нарушений**

**Рекомендуется для направления подготовки:  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
(профиль Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры

методик и технологий

специального и инклюзивного образования

к. п. н., доцент

Заверткина Любовь Васильевна

**Утверждено на заседании кафедры**

методик и технологий

специального и инклюзивного образования

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Мельникова Инна Игоревна

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Клиника интеллектуальных нарушений» - формирование общекультурных и профессиональных компетенций, направленных на теоретическое освоение многообразия клинических форм нарушений интеллекта и практическое использование методов диагностики нарушения интеллекта.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание многообразия клинических форм и симптоматических проявлений нарушения интеллекта и проблем их дифференциальной диагностики;
- овладение навыками дифференцировки хромосомных синдромов и болезней с наследственной предрасположенностью;
- развитие умений планировать и применять методы коррекции и компенсации различных симптомов интеллектуальных нарушений, а также планировать работу по организации взаимодействия с другими специалистами по вопросам коррекции и компенсации нарушений интеллекта.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) ОПОП, в модуль «Коррекционно-развивающая деятельность педагога-дефектолога».**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	конспект, доклад
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.3. Организует взаимодействие с обучающимися (воспитанниками), признавая их достоинство, понимая и принимая их	презентация
ПК-12	Способен определять отклонения от нормативных показателей здоровья и психофизического	ПК-12.1. Фиксирует значимые анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей	конспект, доклад

развития у детей дошкольного и школьного возраста	дошкольного и школьного возраста.	презентация
	ПК-12.2. Анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющихся признаков дизонтогенеза	

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>			
В том числе:					
Лекции	22	22			
Практические занятия (ПЗ)	32	32			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>			
В том числе:					
Подготовка презентаций	20	20			
Подготовка докладов, конспектов	16	16			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Клинические формы и симптоматические проявления нарушений интеллектуальных нарушений	1. Психопатология и дефектология, их связь в медико-педагогическом комплексе. 2. Медико-генетическое консультирование. Генетические и хромосомные формы нарушений интеллекта. 3. Особенности анатомо-физиологического, клинического, неврологического, симптоматического, психологического, поведенческого статусов при нарушении интеллекта.
		1. Поврежденный дизонтогенез. 2. Влияние различных вредоносных факторов; алкогольный

		<p>синдром; родовая травма, черепно-мозговая травма, асфиксия и их последствия для развития олигофрении.</p> <p>3. Характеристика степеней и форм умственной отсталости.</p> <p>4. Особенности медицинского и психолого-педагогического сопровождения.</p>
		<p>1. Этиология задержки психического развития.</p> <p>2. Характеристика особенностей клинического проявления задержки психического развития.</p> <p>3. Особенности медицинского и психолого-педагогического сопровождения.</p>
		<p>1. Этиология деменции.</p> <p>2. Характеристика особенностей клинического проявления различных форм деменции.</p> <p>3. Особенности медицинского и психолого-педагогического сопровождения</p>
2	Проблемы дифференциальной диагностики	<p>1. Раннее выявление детей с психофизическими и эмоциональными отклонениями в развитии.</p> <p>2. Методы и приемы дифференциальной диагностики умственной отсталости от других сходных состояний.</p>
3	Хромосомные синдромы и болезни с наследственной предрасположенностью	<p>Клиническая, психолого-педагогическая характеристика детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с. Дауна,</li> <li>• с. Кляйнфельтера,</li> <li>• с. Шерешевского-Тернера;</li> <li>• фенилкетонурией;</li> <li>• гидроцефалией,</li> <li>• микроцефалией.</li> </ul>
4	Методы коррекции и компенсации различных симптомов интеллектуальных нарушений.	<p>1. Лечебные, гигиенические и педагогические мероприятия на всех этапах развития и обучения детей с нарушением интеллекта.</p> <p>2. Медико-психолого-педагогическое консультирование детей с нарушением интеллекта.</p>
5	Взаимодействие специалистов по вопросам коррекции и компенсации нарушений интеллекта	<p>1. Система специальных учреждений для детей с нарушением интеллекта.</p> <p>2. Взаимодействие специалистов по вопросам коррекции и компенсации нарушений интеллекта</p>

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекци	Практ.	Лабор.	Самос	Всего

		<b>и</b>	<b>занятия</b>	<b>занятия</b>	<b>т. работа студ.</b>	<b>часов</b>
<b>1</b>	<b>Раздел 1: Клинические формы и симптоматические проявления нарушений интеллекта</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
<b>1.1.</b>	Тема: Психопатология и дефектология, их связь в медико-педагогическом комплексе.	-	1		1	
<b>1.2</b>	Тема: Медико-генетическое консультирование. Генетические и хромосомные формы нарушений интеллекта	-	1		1	
<b>1.3</b>	Тема: Особенности анатомо-физиологического, клинического, неврологического, симптоматического, психологического, поведенческого статусов при нарушении интеллекта.	2	1		2	
<b>1.4</b>	Тема: Олигофрения. Степени и формы. Особенности медицинского и психолого-педагогического сопровождения	1	1		2	
<b>1.5</b>	Тема: Задержка психического развития. Этиология. Типы. Особенности медицинского и психолого-педагогического сопровождения	-	1		2	
<b>1.6</b>	Тема: Деменция. Этиология. Характеристика. Особенности медицинского и психолого-педагогического сопровождения.	1	1		2	
<b>2</b>	<b>Раздел: Проблемы дифференциальной диагностики</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>22</b>
<b>2.1</b>	Тема: Раннее выявление детей с психофизическими и эмоциональными отклонениями в развитии	2	2		6	
<b>2.2</b>	Тема: Методы и приемы дифференциальной диагностики умственной отсталости от других сходных состояний.	2	4		6	
<b>3.</b>	<b>Раздел : Хромосомные синдромы и болезни с наследственной предрасположенностью</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>24</b>
<b>3.1</b>	Нарушения интеллекта, вызванные хромосомными мутациями	4	4		4	
<b>3.2</b>	Нарушения интеллекта, вызванные	2	4		6	

	нарушениями обменных и воспалительных процессов.					
<b>4</b>	<b>Раздел: Методы коррекции и компенсации различных симптомов интеллектуальных нарушений.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
<b>4.1</b>	Лечебные и педагогические мероприятия на всех этапах развития детей с нарушением интеллекта.	2	4		6	
<b>4.2</b>	Медико-психолого-педагогическое консультирование детей с нарушением интеллекта	2	2		4	
<b>5</b>	<b>Раздел: Взаимодействие специалистов по вопросам коррекции и компенсации нарушений интеллекта</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>22</b>
<b>5.1</b>	Система специальных учреждений для детей с нарушением интеллекта. Специфика организации учебно-воспитательного процесса.	2	2		6	
<b>5.2</b>	Взаимодействие специалистов по вопросам коррекции и компенсации нарушений интеллекта	2	4		6	
<b>Всего:</b>		<b>22</b>	<b>32</b>		<b>54</b>	<b>108</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Клинические формы и симптоматические проявления нарушений интеллекта	Составьте конспект по актуальным проблемам олигофренопедагогики, понятийному аппарату. подготовьте доклад
<b>2</b>	Олигофрения. Степени и формы	Конспект работ О.Е.Фрейерова, Г.М.Дульнева, Г.Е.Сухаревой, М.С.Певзнер. 2Доклад об изменениях в формулировке и трактовке понятий: гидроцефалия, микроцефалия, парез, нистагм, рефлекс Бабинского, пятна Брушфильда, анамнез, имбецильность, дебильность, идиотия, деменция, ЗПР.

3	Задержка психического развития	1.Подготовьте доклад об особенностях органической формы ЗПР. 2Составьте конспект об особенностях конституционального и психогенного факторов как этиологических критериях формирования ЗПР.
4	Деменция.	1.Подготовьте доклад об особенностях дементной формы приобретенного слабоумия. 2.Составьте конспект с клинико-педагогической характеристикой деменции преддошкольного, дошкольного, младшего школьного возраста.
5	Проблемы дифференциальной диагностики	Разработайте презентацию о методах и приемах дифференциальной диагностики интеллектуальных нарушений и других сходных состояний.
6	Взаимодействие специалистов по вопросам коррекции и компенсации нарушений интеллекта	Разработайте презентацию о системе гигиенических и оздоровительных мероприятий для детей с с.Дауна, с ФКУ, с гидроцефалией.
7	Хромосомные синдромы и болезни с наследственной предрасположенностью	Разработайте презентацию о сущности, симптоматике, специфике, диагностике, коррекции, лечении и педагогической помощи детям с нарушением интеллекта (тип нарушения определяет студент).
8	Методы коррекции и компенсации различных симптомов интеллектуальных нарушений.	Разработайте презентацию по книге В.П.Кащенко «Педагогическая коррекция» о сущности методов психокоррекции: внушение, гипнотерапия, убеждение. Определите их педагогические возможности.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов)**  
Не предусмотрено

**6.3. Примерная тематика рефератов**  
Не предусмотрено

**7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Клинические формы и симптоматические проявления нарушений интеллекта	конспект, доклад	УК-1.3.
Олигофрения. Степени и формы	конспект, доклад	УК-1.3. ПК-12.1
Задержка психического развития	конспект, доклад	УК-1.3. ПК-12.1
Деменция.	конспект, доклад	УК-1.3. ПК-12.1
Хромосомные синдромы и болезни с наследственной предрасположенностью	презентация	УК-1.3. ОПК- 8.2. ПК-12.1
Проблемы дифференциальной диагностики	доклад	УК-1.3. ОПК-8.2. ПК-12.1
Методы коррекции и компенсации различных симптомов интеллектуальных нарушений.	презентация	УК-1.3. ОПК-8.2. ПК-12.2.
Взаимодействие специалистов по вопросам коррекции и компенсации нарушений интеллекта	презентация	УК-1.3. ОПК-8.2. ПК-12.2.

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов,

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-</b>	<b>Макс.</b>

		<b>во баллов</b>	<b>Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных занятий	10	22
	Посещение практических занятий	16	32
	<i>Итого</i>	26	54
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Клинические формы и симптоматические проявления нарушений интеллекта - Доклад	4	6
	Олигофрения. Степени и формы конспект. - Доклад	2	6
	Задержка психического развития конспект. - Доклад	2	6
	Деменция. - доклад	2	4
	Проблемы дифференциальной диагностики - Доклад по результатам диагностики развития ребенка	2	6
	Хромосомные синдромы и болезни с наследственной предрасположенностью. - Презентация	4	6
	Взаимодействие специалистов по вопросам коррекции и компенсации нарушений интеллекта - Презентация, разработка рекомендаций	2	6
	<b>Итого</b>	18	40
<b>Всего в семестре</b>		44	94
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>10</b>	<b>14</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>108</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра не менее 54 балла.</b>			

#### **Задания для практических занятий**

1. Составить конспект об изучении взаимосвязи психопатологии и дефектологии в медико-педагогическом комплексе; систематизации методов для клинической диагностики различных форм нарушения интеллекта.
2. Составить конспект по результатам анализа содержания медицинского и психолого-педагогического сопровождения детей с различной степенью нарушений интеллекта.

3. Составить конспект по результатам анализа содержания медицинского и психолого-педагогического сопровождения детей с задержкой психического развития.

4. Составить доклад по результатам анализа содержания медицинского и психолого-педагогического сопровождения детей с деменцией.

5. Составить доклад по результатам изучения медицинских карт и анамнестических данных детей с нарушением интеллекта.

6. Разработать презентацию по результатам анализа системы медико-психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением интеллекта, вызванного патологиями обменных процессов.

7. Разработать презентацию по результатам изучения особенностей консультирования семей, воспитывающих детей с различными видами интеллектуальных нарушений.

### ***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **Темы докладов**

1. Различные подходы к пониманию сущности клинических основ нарушений интеллекта.

2. Вклад Э. Сегена в разработку системы медико-педагогической помощи лицам с нарушением интеллекта.

3. Вклад Е. К. Грачевой в разработку системы медико-психолого-педагогической помощи детям с тяжелым нарушением интеллекта.

4. Различные подходы к содержанию диагностики мозговых структур и сосудов при органическом поражении ЦНС.

5. Различные подходы к типам взаимодействия специалистов при воспитании, обучении и развитии детей с нарушением интеллекта.

6. Формы организации здоровьесберегающих технологий при воспитании, обучении и развитии детей с различными синдромальными формами умственной отсталости.

7. Обзор современных ассистивных технологий для воспитания, обучения и развития детей с различной степенью умственной отсталости.

8. Обзор современных реабилитационных средств для помощи детям с нарушением интеллекта.

9. Формы оказания помощи лицам с нарушением интеллекта в России и за рубежом (сравнительный аспект).

10. Формы оказания альтернативной помощи лицам с нарушением интеллекта.

### **Критерии оценивания докладов**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл

Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### Критерии оценивания презентаций

При разработке данного мероприятия необходимо учитывать критерии составления презентаций:

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Структура презентации: компоненты, из которых она состоит: привлечение внимания вводная часть основная часть обзор заключение (побуждение).	1 балл
Стиль презентации. Стиль презентации может быть различным: высоким, деловым, дружественным и т.п. Как правило, стиль определяется следующими факторами: внешний вид участников манера подачи материала атмосфера, которая царит в помещении тема презентации.	1 балл
Сопровождение презентации К этому аспекту относится все, что окружает презентацию, все ее внешние составляющие: организация зала, расстановка столов и стульев, оптимальное количество приглашенных; использование флип-чартов, досок, ноутбуков, слайдов. Все это значительно влияет на эффект презентации.	0,5 балла
Ситуативное управление презентацией предполагает установление контакта с аудиторией. Техника подготовки успешной презентации достигается за счет последовательной отработки трех этапов: планирование презентации; подготовка и проведение репетиции перед презентацией; проведение презентации.	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>2</sup>

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

---

Студент допускается к аттестации, если посетил 60 % занятий и набрал не менее 65 баллов по БРС.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	Успешно проводит диагностику и выявляет психо-физические, возрастные и клинические особенности детей с нарушением интеллекта.		<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	Составляет перечень информационных ресурсов для решения конкретной профессиональной задачи в работе с детьми с нарушением интеллекта. Выявляет психофизические и возрастные особенности детей с различными степенями и формами нарушения интеллекта. Организует работу с детьми с нарушением интеллекта в условиях специального и инклюзивного образования			<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	Проявляет устойчивый			<b>удовлетворительно</b>

	<p>интерес к профессионально-ориентированным источникам и предметам, позволяющим освоить методы диагностики и помощи лиц с нарушением интеллекта. Неактивно осваивает предметы, в которых характеризуются причины интеллектуальных нарушений, а также личностные особенности лиц с данной патологией</p> <p>С ошибками характеризует клиничко-педагогические методы диагностики нарушений интеллекта, виды психолого-педагогической, медицинской документации</p>			
<b>низкий</b>	<p>при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по учебной дисциплине, не умеет подтвердить теоретические положения примерами. Допускает более пяти ошибок в</p>		<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

	изложении фактов и примеров.			
--	------------------------------	--	--	--

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

**Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:**

Уровень проявления компетенций		Количественный показатель (в процентах)	Оценка (в баллах)
Качественный показатель			
<b>высокий</b>	компетенции сформированы полностью	<b>90–100%</b>	отлично
<b>повышенный</b>	частично сформированы основные элементы компетенций	<b>75–89%</b>	хорошо
<b>базовый</b>	частично сформированы отдельные элементы компетенций	<b>60–74%</b>	удовлетворительно
<b>низкий</b>	компетенции не сформированы	<b>0–59%</b>	неудовлетворительно

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
<b>УК</b>	
Конспект, доклад (на выбранную тему)	
УК-1.3.Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	
<b>ОПК</b>	
презентация, разработка рекомендаций	
ОПК-1.3. Организует взаимодействие с обучающимися (воспитанниками), признавая их достоинство, понимая и принимая их	
<b>ПК</b>	
конспект, доклад	
ПК – 12.1.Фиксирует значимые анатомо-физиологические особенности и клинические проявления основных заболеваний и нарушений развития у детей дошкольного и школьного возраста.	
презентация, разработка рекомендаций	
ПК – 12.2.Анализирует медицинскую документацию лиц с ОВЗ, выявляет возможные причины имеющих признаки дизонтогенеза	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Вопросы к зачету

1. Раскройте этиологическую модель возникновения умственной отсталости.
2. Назовите основные этапы развития помощи детям с умственной отсталостью.
3. Раскройте этиопатогенетическую классификацию умственной отсталости и олигофрении разных авторов.

4. Обоснуйте взаимосвязь биологических и социальных факторов в возникновении клинических форм интеллектуальной недостаточности.
5. Назовите основные признаки, значимые для дифференциальной диагностики деменции и умственной отсталости у дошкольников.
6. Назовите основные линии развития ребенка раннего возраста с деменцией.
7. Назовите и охарактеризуйте занятия, которые проводятся воспитателем, учителем специализированного дошкольного и школьного учреждения для детей с умственной отсталостью.
8. Охарактеризуйте виды деятельности педагога-дефектолога с детьми с нарушением познавательной деятельности.
9. Раскройте содержание групповых и индивидуальных форм работы с детьми с с.Дауна, с.Кляйнфельтера.
10. Обоснуйте необходимость сочетания интегрированной и дифференцированной моделей воспитания и обучения детей с различными синдромальными формами умственной отсталости.
11. Определите основные условия, обеспечивающие эффективность лечебной и специальной медицинской помощи детям с нарушением познавательной деятельности.
12. Раскройте специфику и задачи занятий по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, по развитию речи и подготовке к обучению грамоте детей с нарушением познавательной деятельности.
13. Дать определения основных понятий дисциплины.
14. Охарактеризуйте механизм качественных изменений мозга при интеллектуальных нарушениях.
15. Сравните уровни умственной отсталости.
16. Проанализируйте характер влияния этиологического фактора на уровень интеллектуального нарушения.
17. Опишите морфологические особенности мозга при микрогирии.
18. Опишите морфологические особенности мозга при пахигирии.
19. Охарактеризуйте состояние нервных процессов при нарушениях интеллекта.
20. Определите, в чем заключаются трудности составления классификаций интеллектуальных нарушений.
21. Сравните с позиции средств педагогического воздействия классификацию умственной отсталости, разработанную Г. М. Дульневым, М. С. Певзнер.
22. Раскройте состояние проблемы ЗПР в современной коррекционной педагогике и психологии.
23. Определите, что позволяет говорить о качественном отличии детей с ЗПР от детей с нарушением интеллекта.
24. Сравните клинические и психолого-педагогические проявления при ЗПР и нарушениях интеллекта.
25. Дайте характеристику ЗПР соматогенного генеза.
26. Дайте характеристику ЗПР психогенного генеза.
27. Дайте характеристику ЗПР конституционального генеза.
28. Дайте характеристику ЗПР церебрально-органического генеза.
29. Сравните клинические проявления нарушения интеллекта при умственной отсталости разной степени тяжести.
30. Охарактеризуйте органическую деменцию у детей младшего школьного возраста.
31. Определите условия обучения и воспитания детей со вторым типом деменции.
32. Охарактеризуйте этиологию олигофрении.
33. Назовите формы олигофрении.

34. Дайте педагогическую характеристику торпидным детям.
35. Назовите степени олигофрении по международной классификации.
36. Дайте клинико-психолого-педагогическую характеристику дебильности.
37. Дайте клинико-психолого-педагогическую характеристику имбецильности.
38. Дайте клинико-психолого-педагогическую характеристику идиотии.
39. Раскройте роль наследственности в формировании клинических форм интеллектуальных нарушений.
40. Дайте клиническую характеристику олигофрении, осложненной токсоплазмозом.
41. Дайте клиническую характеристику олигофрении при синдроме Дауна.
42. Дайте сравнительную характеристику эмоций и поведения детей с гидроцефалией и фенилкетонурией.
43. Определите, от каких внешне сходных состояний следует отличать умственную отсталость.
44. Определите, чем отличается умственная отсталость от замедленного темпа психического развития.
45. Дайте сравнительную характеристику нарушений интеллекта, вызванных умственной отсталостью и нарушением функций анализаторов.
46. Назовите направления дифференциальной диагностики нарушений интеллекта.
47. Назовите, какие психотерапевтические и гигиенические мероприятия необходимо проводить с детьми, имеющими нарушения интеллекта.
48. Перечислите специалистов, оказывающих помощь детям с нарушением интеллекта, и проанализируйте содержание их работы.

### Критерии оценивания представления презентации

Критерий	Балл
<b>Коммуникабельность, культура диалога</b>	
Воспроизводит материал презентации близко к тексту. Испытывает трудности при ответе на вопросы	<b>1 балл</b>
Свободно владеет содержанием презентации, но испытывает трудности при ответе на вопрос	<b>2 балла</b>
Свободно владеет содержанием презентации, полно и подробно отвечает на поставленные вопросы, вступает в диалог	<b>3 балла</b>
<b>Самоанализ и рефлексия результатов своих действий</b>	
Затрудняется в оценке качества презентации	<b>1 балл</b>
Дает оценку формулировкам, изложенным в презентации. но не может их обосновать	<b>2 балла</b>
Дает обоснованную, объективную оценку содержания презентации	<b>3 балла</b>
<b>Своевременность представления докладов, презентаций, разработанных рекомендаций</b>	
Материалы презентации представлены с опозданием, позднее установленных сроков	<b>0 баллов</b>
Материалы презентации представлены вовремя	<b>2 балла</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>От 2 до 8</b>

### Доклад по выбранной теме

**Критерии оценки доклада:**

*Высокий уровень*

- доклад оформлен в соответствии со всеми требованиями, педагогически грамотно;
- используемые методы, приемы и формы представления доклада оптимальны для целевой аудитории;
- содержание доклада излагается грамотно, подробно и логично, отражены причинно-следственные связи, сделаны практические выводы

*Средний уровень:*

- доклад оформлен в соответствии с требованиями с небольшими неточностями, в основном педагогически грамотно;
- используемые методы, приемы и формы работы в целом соотносятся с поставленными задачами;
- содержание доклада излагается педагогически грамотно, есть небольшие недостатки, неточности; достаточно обоснованы практические выводы, отражены причинно-следственные связи

*Низкий уровень:*

- текст доклада оформлен с ошибками;
- используемые методы, приемы и формы работы являются педагогическими шаблонами;
- используемые методы, приемы и формы работы часто не связаны с поставленными задачами, являются малоэффективными;
- отсутствуют практические выводы.

### Критерии оценивания представления доклада

Критерий	Балл
<b>Коммуникабельность, культура диалога</b>	
Воспроизводит материал доклада близко к тексту. Испытывает трудности при ответе на вопросы	<b>1 балл</b>
Свободно владеет содержанием доклада. но испытывает трудности при ответе на вопрос	<b>2 балла</b>
Свободно владеет содержанием доклада, презентации, полно и подробно отвечает на поставленные вопросы, вступает в диалог	<b>3 балла</b>
<b>Самоанализ и рефлексия результатов своих действий</b>	
Затрудняется в оценке качества доклада	<b>1 балл</b>
Дает оценку формулировкам предложенным в докладе	<b>2 балла</b>
Дает обоснованную, объективную оценку содержания своего доклада	<b>3 балла</b>
<b>Своевременность представления докладов, презентаций, разработанных рекомендаций</b>	
Материалы доклада представлены с опозданием, позднее установленных сроков	<b>0 баллов</b>
Материалы доклада представлены в срок	<b>2 балла</b>
итога	<b>От 2 до 8</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Бадалян Л. О. Невропатология [Текст]: учеб. для студ. дефектолог. фак. пед. вузов. / Л. О. Бадалян - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2003. - 368с.: ил.
2. Визель Т. Г. Нейропсихологическое блиц-обследование (тесты по исследованию высших психических функций) [Текст]. / Т. Г. Визель - М.: В. Секачев, 2012. - 22,[2] с.: ил.
3. Мастюкова Е. М. Основы генетики: Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и спец.психологии : учеб. пособие для студ. пед. вузов по спец. "Тифлопедагогика", "Сурдопедагогика", "Олигофренопедагогика", "Логопедия", "Специальная психология", "Спец. дошк. пед. и психология". / Е. М. Мастюкова, А. Г. Московкина; под общ. ред. В. И. Селиверстова, Б. П. Пузанова - М.: ВЛАДОС, 2003. - 368 с.: ил.
4. Московкина А.Г. Клиника интеллектуальных нарушений [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Московкина, Т.М. Уманская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2013. — 246 с. — 978-5-7042-2472-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23994.html>
5. Скаяева Е.А. Невропатология. Курс лекций [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Скаяева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2016. — 146 с. — 978-5-98935-193-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73809.html>

#### **б) дополнительная литература**

1. Гуровец Г. В. Психопатология детского возраста [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. училищ и колледжей, обуч. по спец."Дошкольное образование", "Специальное дошкольное образование", "Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях", "Коррекционная педагогика в начальном образовании". / Г. В. Гуровец - М.: ВЛАДОС, 2008. - 359 с.
2. Клиническая психология: в 4 т: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. А. Б. Холмогоровой. М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 464 с.
3. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии [Текст]: учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений, обуч. по направлению и специальностям психологии. / А. Р. Лурия - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 380 с.
4. Тихомирова Л. Ф. Психопатология [Текст]: учеб. пособие. / Л. Ф. Тихомирова - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. - 88 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и

учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

5. Электронный каталог библиотеки ЯГПУ – <http://lib.yspu.org>
6. Википедия. Свободная энциклопедия - <http://ru.wikipedia.org>
7. Педагогическая библиотека - <http://pedlib.hut.ru>

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов коррекционно-развивающего процесса;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Медико-биологические основы профессиональной деятельности педагога-дефектолога», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных специальных (коррекционных) учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 5 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Программа зачета**

1. Раскройте этиологическую модель возникновения умственной отсталости.
2. Назовите основные этапы развития помощи детям с умственной отсталостью.
3. Раскройте этиопатогенетическую классификацию умственной отсталости и олигофрении разных авторов.
4. Обоснуйте взаимосвязь биологических и социальных факторов в возникновении клинических форм интеллектуальной недостаточности.
5. Назовите основные признаки, значимые для дифференциальной диагностики деменции и умственной отсталости у дошкольников.
6. Назовите основные линии развития ребенка раннего возраста с деменцией.
7. Назовите и охарактеризуйте занятия, которые проводятся воспитателем, учителем специализированного дошкольного и школьного учреждения для детей с умственной отсталостью.
8. Охарактеризуйте виды деятельности педагога-дефектолога с детьми с нарушением познавательной деятельности.

9. Раскройте содержание групповых и индивидуальных форм работы с детьми с с. Дауна, с. Кляйнфельтера.
10. Обоснуйте необходимость сочетания интегрированной и дифференцированной моделей воспитания и обучения детей с различными синдромальными формами умственной отсталости.
11. Определите основные условия, обеспечивающие эффективность лечебной и специальной медицинской помощи детям с нарушением познавательной деятельности.
12. Раскройте специфику и задачи занятий по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, по развитию речи и подготовке к обучению грамоте детей с нарушением познавательной деятельности.
13. Дать определения основных понятий дисциплины.
14. Охарактеризуйте механизм качественных изменений мозга при интеллектуальных нарушениях.
15. Сравните уровни умственной отсталости.
16. Проанализируйте характер влияния этиологического фактора на уровень интеллектуального нарушения.
17. Опишите морфологические особенности мозга при микрогирии.
18. Опишите морфологические особенности мозга при пахигирии.
19. Охарактеризуйте состояние нервных процессов при нарушениях интеллекта.
20. Определите, в чем заключаются трудности составления классификаций интеллектуальных нарушений.
21. Сравните с позиции средств педагогического воздействия классификацию умственной отсталости, разработанную Г. М. Дульневым, М. С. Певзнер.
22. Раскройте состояние проблемы ЗПР в современной коррекционной педагогике и психологии.
23. Определите, что позволяет говорить о качественном отличии детей с ЗПР от детей с нарушением интеллекта.
24. Сравните клинические и психолого-педагогические проявления при ЗПР и нарушениях интеллекта.
25. Дайте характеристику ЗПР соматогенного генеза.
26. Дайте характеристику ЗПР психогенного генеза.
27. Дайте характеристику ЗПР конституционального генеза.
28. Дайте характеристику ЗПР церебрально-органического генеза.
29. Сравните клинические проявления нарушения интеллекта при умственной отсталости разной степени тяжести.
30. Охарактеризуйте органическую деменцию у детей младшего школьного возраста.
31. Определите условия обучения и воспитания детей со вторым типом деменции.
32. Охарактеризуйте этиологию олигофрении.
33. Назовите формы олигофрении.
34. Дайте педагогическую характеристику торпидным детям.
35. Назовите степени олигофрении по международной классификации.
36. Дайте клинико-психолого-педагогическую характеристику дебильности.
37. Дайте клинико-психолого-педагогическую характеристику имбецильности.
38. Дайте клинико-психолого-педагогическую характеристику идиотии.
39. Раскройте роль наследственности в формировании клинических форм интеллектуальных нарушений.
40. Дайте клиническую характеристику олигофрении, осложненной токсоплазмозом.
41. Дайте клиническую характеристику олигофрении при синдроме Дауна.
42. Дайте сравнительную характеристику эмоций и поведения детей с гидроцефалией и

фенилкетонурией.

43. Определите, от каких внешне сходных состояний следует отличать умственную отсталость.

44. Определите, чем отличается умственная отсталость от замедленного темпа психического развития.

45. Дайте сравнительную характеристику нарушений интеллекта, вызванных умственной отсталостью и нарушением функций анализаторов.

46. Назовите направления дифференциальной диагностики нарушений интеллекта.

47. Назовите, какие психотерапевтические и гигиенические мероприятия необходимо проводить с детьми, имеющими нарушения интеллекта.

48. Перечислите специалистов, оказывающих помощь детям с нарушением интеллекта, и проанализируйте содержание их работы.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

**Не предусмотрено**

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**Проректор по учебной работе**  
**\_\_\_\_\_ Соловьев М.Ю.**  
**« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.08.04. Психолого-педагогическая диагностика лиц с  
ограниченными возможностями здоровья**

**Рекомендуется для направления подготовки:**  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(профиль Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

Доцент кафедры  
специальной (коррекционной)  
педагогике и психологии

Воронина С.Н.

**Утверждена на заседании кафедры**

специальной (коррекционной)  
педагогике и психологии  
«01» апреля 2022 г.  
Протокол № 7

Зав. кафедрой

Симановский А.Э.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика лиц с ОВЗ»** - сформировать у студента психолого-педагогического образования систему профессиональных компетенций в области психологической диагностики детей с ОВЗ на разных стадиях психического развития.

Основными **задачами** курса являются:

2. понимание значения и проблем консультирования и диагностики в системе психологического сопровождения ребенка с ОВЗ;
3. понимание специфики теоретических подходов в возрастно-психологической консультировании и основных методов диагностической и коррекционно-развивающей работы в практике возрастно-психологического консультирования и специфике их использования в отдельных возрастных периодах.
4. развить умения осуществлять психолого-педагогическую диагностику детей и подростков в различных возрастных периодах и с учетом структуры дефекта.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **основную часть ОП** в модуль Коррекционно-развивающая деятельность педагога-дефектолога.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, критически анализировать и оценивать собственную деятельность, готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности; способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру.

Студент должен:

- знать: основные нарушения развития, отечественных и зарубежных ученых в области специальной психологии и смежных с ней наук.
- обладать умениями: анализировать специальную литературу по специальной и возрастной психологии.
- владеть навыками: к сбору, анализу и систематизации различного теоретико-методологического материала в области специальной психологии.

Дисциплина является предшествующей для таких дисциплин как: "Современные технологии психологической коррекции лиц с ОВЗ", "Психолого-педагогическое сопровождение детей младенческого и раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья", «Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ОВЗ», «Взаимодействие с семьей в коррекционно-педагогической работе».

Дисциплина проводится на 3 курсе в 6 семестре в объеме 3 зет в 108 ак. часов

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенции		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
Универсальные компетенции:			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию,	Портфолио

	синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	необходимую для решения поставленной задачи	
<b>Общепрофессиональные компетенции:</b>			
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2 Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей  ОПК -8.3 Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики	Проект. Подготовка
<b>Профессиональные компетенции</b>			
ПК-11	Способен к планированию и реализации коррекционно-развивающей деятельности с лицами, имеющими ОВЗ	ПК-11.2 Знает средства диагностики различных нарушений развития и здоровья, применяемы в работе с детьми с ОВЗ	Методы диагностики, выполнение инд.заданий

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов		
		Семестр 5	Семестр 6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	54		54
В том числе:			
Лекции	22		23
Практические занятия (ПЗ)	32		32
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	54		54
В том числе:			
Презентация	6		6
Подготовка характеристики.	10		10

Составление программ	10		10
Проведение обследования	18		18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачет
<b>Общая трудоемкость часов</b>	108		
	<b>зачетных единиц</b>	3	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение: теоретико-методологические основы психологического консультирования на разных стадиях психического развития	Проблемы и задачи психологического консультирования детей и подростков. Становление консультативной практики. Возрастная психология как теоретическая основа консультирования по проблемам детского здоровья. Индивидуальные и типологические варианты психологического развития в онтогенезе.
2	Методы консультативной работы в отдельные возрастные периоды	Обзор методов и методик, используемых в практике возрастного психологического консультирования.
3	Психологическое консультирование в отдельные возрастные периоды	Консультирование родителей по поводу проблем детей раннего возраста. Психологические трудности дошкольника. Проблема готовности ребенка к школьному обучению. Проблемы младшего школьного возраста. Особенности психологического консультирования детей подросткового возраста.
4	Психологическое обследование ребенка в практике консультирования	Принципы, общие правила и этапы психологического обследования ребенка. Тестовое и клиническое обследование. История развития ребенка. Общая характеристика беседы с родителями в процессе консультирования. Составление заключения по результатам обследования. Взаимодействие психолога с родителями, воспитателями и учителями в процессе консультирования.

### 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1	Современные технологии психологической коррекции лиц с ОВЗ			+	+
2	Психолого-педагогическое сопровождение семей,	+	+	+	+

	воспитывающих детей с ОВЗ				
3	Психолого-педагогическое сопровождение детей младенческого и раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья		+	+	+
4	Взаимодействие с семьей в коррекционно-педагогической работе».		+	+	+

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самостоят. Работа студ.	Всего часов
1	Теоретико-методологические основы психологического консультирования на разных стадиях психического развития	6	6		6	18
2	Методы консультативной работы в отдельные возрастные периоды	4	6		10	20
3	Психологическое консультирование в отдельные возрастные периоды	4			10	14
4	Психологическое обследование ребенка с ОВЗ в практике консультирования	4	6		18	28
		4	6			10
<b>ИТОГО:</b>		<b>22</b>	<b>32</b>		<b>54</b>	<b>108</b>

### 6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Проблемы и задачи психологического консультирования детей и подростков. Становление консультативной практики. Возрастная психология как теоретическая основа консультирования по проблемам детского здоровья. Индивидуальные и типологические варианты психологического развития в онтогенезе.	6
2	Обзор методов и методик, используемых в практике возрастно-психологического консультирования.	4
3	Консультирование родителей по поводу проблем детей раннего возраста. Психологические трудности дошкольника. Проблема готовности ребенка к школьному обучению. Проблемы младшего школьного возраста. Особенности психологического консультирования детей подросткового возраста.	4
4	Принципы, общие правила и этапы психологического обследования ребенка. Тестовое и клиническое обследование. История развития ребенка. Общая характеристика беседы с родителями в процессе консультирования. Составление заключения по результатам обследования. Взаимодействие психолога с родителями, воспитателями и учителями в процессе консультирования.	4

## 7. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

## 8. Практические занятия (семинары)

№	№раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1	Модель возрастнo-психологического консультирования по проблемам психического развития и воспитания детей и подростков	1
2	1	Психологическое консультирование родителей дошкольников	1
3	2	Психологическое консультирование по проблемам младших школьников. Разработка программы обследования ребенка с последующей ее апробацией. Проектирование психолого-педагогического сопровождения младших школьников.	2
4	3	Психологическое консультирование подростков. Разработка программы обследования подростков с последующей ее апробацией. Проектирование психолого-педагогического сопровождения подростка	2
5	4	Психологическое обследование детей разных возрастов в практике психологического консультирования. Разработка рекомендаций для педагогов и родителей, содержания программы сопровождения, основанной на результатах психологического обследования (диагностики)	2

## 9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Разделы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Теоретико-методологические основы психологического консультирования на разных стадиях психического развития	Подбор и анализ информационных источников. Подготовка докладов, презентаций	13
2	Методы консультативной работы в отдельные возрастные периоды	Освоение методов диагностики отношений в семье, методов оценки эмоционального благополучия ребенка, методов оценки школьной зрелости и уровня психического развития, методов оценки отдельных параметров личности ребенка	21

3	Психологическое консультирование в отдельные возрастные периоды	Анализ проблем клиентов разных возрастов. Рефлексивных и последующий анализ процедур ПК детей разных возрастов.	10
4	Психологическое обследование ребенка с ОВЗ в практике консультирования	Выполнение индивидуальных заданий: Психологическое обследование младшего школьника, подростка, старшего школьника в контексте возрастнопсихологического консультирования.	18

### 9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрена

### 9.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрена

### 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Психологическое консультирование по проблемам младших школьников. Разработка программы обследования ребенка с последующей ее апробацией.	Подготовка реферата (доклада), каталог игр, информационные материалы для родителей или педагогов	УК-1.1; ОПК-8.3
Психологическое обследование ребенка с ОВЗ в практике консультирования	Выполнение индивидуальных заданий: Психологическое обследование дошкольников, школьников с ОВЗ	УК-1.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Социально-психологические основы нарушенного поведения  Подростковый комплекс. Поведенческие модели и специфические подростковые реакции  Детские поведенческие реакции	Подготовка реферата (доклада), каталог игр, информационные материалы для родителей или педагогов	ОПК-8.3; ОПК-8.2

Формы проявления нарушений поведения у детей		
----------------------------------------------	--	--

## **11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Краузе М.П. Дети с нарушениями развития: психологическая помощь родителям. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 208 с.
2. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А. Добровольская – М.: Издательский центр «Академия», 2018 – 318с.
3. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника: учеб. пособие для студ. Высш. и сред. Пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 368 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Бурменская Г.В. Захарова Е.И., Крабанова О.А. Возрастно–психологический подход к консультированию детей и подростков. Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: МГУ, - 1990, -134
2. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. – Спб., 2010.
3. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. – СПб: Речь, 2011. – 384 стр.

### **в) программное обеспечение**

MicrosoftOfficePowerPoint

## **12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронный каталог библиотеки ЯГПУ – <http://lib.yspu.org>
2. Book-ua:org – библиотека электронных учебников
3. eLIBRARY.ru – научная электронная библиотека
4. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php) Библиотека Гумер – полнотекстовые книги по педагогике

## **13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Вопросы к зачеты**

1. Общее понятие о психологическом консультировании на разных стадиях развития личности.
2. Психологический возраст личности и проблема периодизации психического развития.
3. Критерии периодизации психического развития.

4. Различные подходы к выделению периодов психического развития.
5. Место и роль психологического консультирования в современной психологической практике.
6. Основные принципы психологического консультирования на разных стадиях развития личности.
7. Основные типы проблем, решаемых в рамках консультирования на разных стадиях развития личности.
8. Характеристика этапа установления контакта и сбора первичной информации.
9. Определение проблемного поля клиента.
10. Роль диагностического этапа в возрастно-психологическом консультировании.
11. Особенности заключительного этапа возрастно-психологического консультирования.
12. Основные правила организации консультативного процесса детей, детей с родителями.
13. Способы оказания психологической поддержки подросткам при организации индивидуального и группового консультирования.
14. Классификация возможных трудностей, по поводу которых в консультацию обращаются родители.
15. Характеристика этапа установления контакта и сбора первичной информации.
16. Определение проблемного поля клиента.
17. Роль диагностического этапа в возрастно-психологическом консультировании.
18. Особенности заключительного этапа возрастно-психологического консультирования.
19. Основные правила организации консультативного процесса детей, детей с родителями.
20. Способы оказания психологической поддержки подросткам при организации индивидуального и группового консультирования.
21. Классификация возможных трудностей, по поводу которых в консультацию обращаются родители. Особенности личностного развития детей и детско-родительских отношений.
22. Типология психологических портретов родителей, воспитывающих детей с нарушениями в развитии.
23. Ценностные ориентации и мотивационные установки родителей, воспитывающих детей с нарушениями в развитии.
24. Модели семейного воспитания.
25. Теоретические основы организации психологической работы с семьями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии.
26. Основные концептуальные положения организации психологической работы с семьями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии.

#### **Балльно-рейтинговая система оценки самостоятельной работы студентов**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>	<b>Баллы</b>
<b>1</b>	Теоретико-методологические основы психологического консультирования на разных стадиях психического развития	Подбор и анализ информационных источников. Подготовка докладов, презентаций	5 5 5
<b>2</b>	Методы консультативной работы в отдельные возрастные периоды	Освоение методов диагностики отношений в семье, методов оценки эмоционального благополучия ребенка, методов оценки	15

		школьной зрелости и уровня психического развития, методов оценки отдельных параметров личности ребенка	
3	Психологическое консультирование в отдельные возрастные периоды	Анализ проблем клиентов разных возрастов. Рефлексивных и последующий анализ процедур ПК детей разных возрастов.	25
4	Психологическое обследование ребенка в практике консультирования	Выполнение индивидуальных заданий: Психологическое обследование младшего школьника, подростка, старшего школьника в контексте возрастнопсихологического консультирования.	25

#### **14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

#### **15. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины «Психологическое консультирование детей с подростков с ОВЗ» необходимы:

- видеопроектор, мультимедийная доска, телевизор, DVD-проигрыватель;
- компьютерные диагностические программы, видеофильмы, аудиозаписи;

Чтение лекций: учебная аудитория на 25 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, стулья, доска аудиторная комбинированная), мобильное оборудование для презентации учебного материала по дисциплине, интерактивная доска StarboardHitachi, компьютер - 10 шт., колонки – 1 шт., ноутбук – 1 шт., проектор– 1 шт.

Проведение практических занятий: 2учебные аудитории на 25 рабочих мест, оборудованные специализированной (учебной) мебелью (столы, стулья, доска аудиторная комбинированная), мобильное оборудование для презентации учебного материала по дисциплине

Министерство просвещения образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.09.07 История и современные практики видов искусства:**  
**Скульптура**

**Рекомендуется для направления подготовки**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)  
профили:  
Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры культурологии,  
кандидат искусствоведения

А. П. Старшова

**Утверждено на заседании кафедры**

культурологии  
« \_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач и обеспечивающих готовность студента к осуществлению профессиональной деятельности в разных сферах образования и культуры, формирование у студентов представления о культуре как о целостном системном феномене. Основными **задачами** курса являются:

- Формирование целостного и фундированного представления о скульптуре как виде искусства,
- Развитие навыков анализа явлений культуры, явлений скульптуры и объяснения их особенностей в образовательном процессе.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):** Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП (Модуль Теория и история изобразительного искусства).

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
<b>Универсальные компетенции</b>			
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.3.</b> Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	Презентация
		<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать

	траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах	Творческая работа
<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)  ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды	Презентация  Творческая работа
<b>ПК-4</b>	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов и разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми	ПК-4.1. Объективно оценивает возможности обучающихся  ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	Презентация тест  Творческая работа

потребностями в образовании в рамках основных и дополнительны х образовательны х программ		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Подготовка презентации	12	12
Подготовка к тесту	8	8
Создание творческой работы	16	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Историко-культурные представления о скульптуре как виде искусства.	Место скульптуры в системе искусств. Эволюция морфологии искусства в аспекте трансформаций места скульптуры в ней.

<b>2</b>	Теоретические представления о скульптуре как виде искусства.	истоки и движение в «допрофессиональный» период – «скульптура» первобытного периода. Выразительные средства, формы, особенности. Особенности категории «стиля», «рода» в скульптуре. Категория «творца» в скульптуре. Коды скульптуры
<b>3</b>	Исторические представления о трансформациях скульптуры как вида искусства.	Основные периоды развития скульптуры в европейской традиции. Основные периоды развития скульптуры в русской традиции. Новые тенденции и проблемы эволюции скульптуры в XX - начале XXI вв.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Историко-культурные представления о скульптуре как виде искусства.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
1.1	Место скульптуры в системе искусств.	2	2		4	8
1.2	Эволюция морфологии искусства в аспекте трансформаций места скульптуры в ней.	2			2	4
<b>2</b>	<b>Теоретические представления о скульптуре как виде искусства.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	Выразительные средства, формы, особенности. Особенности категории «стиля», «рода» в скульптуре.	2			2	4
2.2	истоки и движение в «допрофессиональный» период – «скульптура» первобытного периода, Древности		4		4	8
<b>3</b>	<b>Исторические представления о трансформациях скульптуры как вида искусства.</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		<b>24</b>	<b>48</b>
3.1	Основные периоды развития скульптуры в европейской традиции..	4	6		10	20
3.2	Основные периоды развития скульптуры в русской традиции		6		6	12

3.3	Новые тенденции и проблемы эволюции скульптуры в XX - начале XXI вв.	2	6		8	16
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	<b>Историко-культурные представления о скульптуре как виде искусства.</b>	
1.1	Место скульптуры в системе искусств.	создание презентации
1.2	Эволюция морфологии искусства в аспекте трансформаций места скульптуры в ней.	подготовка к тестированию
<b>2</b>	<b>Теоретические представления о скульптуре как виде искусства.</b>	
2.1	Выразительные средства, формы, особенности. Особенности категории «стиля», «рода».	создание презентации подготовка и создание творческой работы
2.2	истоки и движение в «допрофессиональный» период – «скульптура» первобытного периода, Древности	подготовка к тестированию создание презентации подготовка и создание творческой работы
<b>3</b>	<b>Исторические представления о трансформациях скульптуры как вида искусства.</b>	
3.1	Основные периоды развития скульптуры в европейской традиции..	подготовка к тестированию создание презентации подготовка и создание творческой работы
3.2	Основные периоды развития скульптуры в русской традиции	подготовка к тестированию создание презентации подготовка и создание творческой работы
3.3	Новые тенденции и проблемы эволюции скульптуры в XX - начале XXI вв.	создание презентации подготовка и создание творческой работы

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## 7. Фонды оценочных средств

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Место архитектуры в системе искусств. Эволюция морфологии искусства в аспекте трансформаций места скульптуры в ней.	Презентация. Творческая работа. Тест	УК-5 УК-6 ОПК-4 ПК-4
истоки и движение в «допрофессиональный» период – «скульптура» первобытного периода. Выразительные средства, формы, особенности. Особенности категории «стиля» в скульптуре. Категория «творца» в скульптуре. Коды скульптуры	Презентация. Творческая работа. Тест	УК-5 УК-6 ОПК-4 ПК-4
Основные периоды развития скульптуры в европейской традиции. Основные периоды развития скульптуры в русской традиции. Новые тенденции и проблемы эволюции скульптуры в XX - начале XXI вв.	Презентация. Творческая работа. Тест	УК-5 УК-6 ОПК-4 ПК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 30 баллов).

Прохождение тестов – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 15 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Творческая работа – от 0 до 10 баллов

*Итого за курс: от 0 до 85 баллов.*

***Рейтинг план***

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	15	30
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>30</b>
Контроль работы на практических занятиях Самостоятельные формы работы	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация / тест\творческая работа по теме: Место скульптуры в системе искусств. Эволюция морфологии искусства в аспекте трансформаций места скульптуры в ней.	3	15
	Презентация / тест\творческая работа по теме: истоки	3	15

	и движение в «допрофессиональный» период – «скульптура» первобытного периода. Выразительные средства, формы, особенности. Особенности категории «стиля» в скульптуре. Категория «творца» в скульптуре. Коды скульптуры		
	Презентация / тест\творческая работа по теме: Основные периоды развития скульптуры в европейской традиции. Основные периоды развития скульптуры в русской традиции. Новые тенденции и проблемы эволюции скульптуры в XX - начале XXI вв.	3	25
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>55</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>9</b>	<b>85</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Зачет с оценко й</b>	<b>Зачет с оценко й</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>24</b>	<b>85</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

#### 1. подготовка презентации

*Презентация* предполагается как форма подготовки к практическому занятию и оценивается по 5-балльной системе.

*Презентация* – публичное представление специальных учебных мультимедийных материалов, созданные с помощью компьютерной программы Power Point, сочетающие различных виды наглядности – текстовую, визуальную и аудитивную.

Требования: адекватность оформления презентуемому явлению, соблюдение единого стиля оформления, все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле, размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов не более 10., должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды, титульный слайд должен отражать тему презентации и кто ее выполнил (фамилия, имя, группа, вуз, город), на закрепляющем слайде указываются источники информации, необходимо использовать не только текстовые, но и другие визуальные приемы подачи информации (таблицы, схемы, диаграммы, фото, изображения) корректное использование анимации, желательно использования звуковых фрагментов, мультипликации, фрагменты фильмов и других элементов для обеспечения эмоционального воздействия. При желании можно заменить мультимедийную компьютерную презентацию презентацией созданного лично предмета / образа

По теме «Новые тенденции и проблемы эволюции скульптуры XXI вв.» (тема 3).

Алгоритм подготовки презентации:

- выделить не менее 5 тенденций современной скульптуры.
- по этой теме подобрать пример к каждой тенденции;
- в каждом слайде разместить название (критерий) тенденции, конкретный пример в виде изображения и текста, название изображения (артефакта скульптуры) и текста (с указанием автора и другими уточнениями, если будут);

Требования к оформлению: PowerPoint, 5-6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

## 2. Создание творческой работы

Творческая работа – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Например, по теме 1 часть «Место скульптуры в системе искусств» подготовить творческую работу .

Алгоритм подготовки творческой работы:

- выбрать одну цитату (афоризм), имеющую отношение к скульптуре.
- написать в свободной форме текст-рассуждение, подтверждающее или опровергающее данный афоризм
- продемонстрировать свою исследовательскую позицию, привлечь не менее 3 скульптурных памятников в качестве «доказательной базы».

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины.

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля. Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.3. Тест

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Творческая работа.

### 7.1.1. Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### Примерные темы для подготовки презентаций

1. Категория божественного в скульптуре Средневековья.
2. Принцип гуманизма в скульптуре Возрождения
3. Новые тенденции и проблемы эволюции скульптуры XXI вв.»

#### Критерии оценивания презентации

Критерий	Балл
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	1
ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды	1
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	2
ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Творческая работа

**Творческая работа** – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

#### Примерные темы для подготовки творческой работы

1. «Мое видение скульптуры»
2. «Pro and contra: скульптура в эпоху Возрождения – это отражение божественного или отражение принципов гуманизма»
3. Историко-культурный дискурс: скульптура в тексте городского пространства

#### Критерии оценивания творческой работы

Критерий	Балл
УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах	2
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	2
ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды	2
ПК-4.1. Объективно оценивает возможности обучающихся	2
ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

Тест по теме «Архитектура России 18 века»

К какому архитектурно-художественному стилю относится творчество Бернини?

1. Барокко
2. Рококо
3. Классицизм
4. Готика

Создатель скульптуры «Медный всадник» в Санкт-Петербурге

1. Грановский
2. Растрелли
3. Казаков
4. Фальконе

Что не характерно для скульптуры Бернини

1. Консерватизм
2. синтез с другими искусствами
3. динамичность
4. Сложность поз

Пасос –это

1. Архитектурные сооружения
3. Направление в живописи

2. Огромные алтарные образы  
Найти лишнее (объяснить)

4. Деревянная скульптура

- 1.«Самсон, разрывающий пасть льва»
- 2.«Анна Иоанновна с арапчонком»
- 3.бюст А.Д. Меншикова
4. бюст М. В. Ломоносов

### Критерии оценивания теста

Критерии	
<b>Квалитативная оценка</b>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<b>Квантитативная оценка</b>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы) и составляет план их достижения	3
ПК-4.1Объективно оценивает возможности обучающихся	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 24 до 85) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 50 до 85, предполагает выполнение итоговой творческой работы по дисциплине.

#### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная

<b>высокий</b>	При создании творческой работы студент полно и глубоко характеризует особенности архитектурного дискурса, самостоятельно выбирает способы его анализа в контексте интерпретационных теорий, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; владеет опытом самостоятельного выбора и обоснования методов сопоставления культурных явлений прошлого с особенностями современного процесса. Характеризует основные закономерности развития мировой и отечественной архитектуры. Оценивает и критически осмысливает проблемы образования в жизни общества; предлагает собственные варианты решения различных задач по организации	от 77 до 85	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>повышенный</b>	При создании творческой работы студент в целом обнаруживает хорошее владение сведениями об особенностях явлений архитектуры, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами. Студент проявляет устойчивый интерес к проблемам образования в жизни общества, способен применять навыки организации продуктивного диалога. В тексте отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.	от 64 до 76	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	При создании творческой работы студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать письменное монологическое рассуждение. Имеет задолженности по текущей работе в семестре. Стремится проявлять толерантное отношение к представителям иных культур, не в полной степени готов к установлению межкультурной коммуникации и налаживанию диалога культур.	от 51 до 63	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>
<b>низкий</b>	Недостаточно полный объем знаний в рамках дисциплины. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач. Неусвоение отдельных источников литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины. Неспособность обсуждать стандартные	ниже 50	<b>не зачтено</b>

профессиональные проблемы.		
----------------------------	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК-5; УК-6; ОПК-4; ПК-4.</b>
<b>Тест</b>
УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения)
ПК-4.1.Объективно оценивает возможности обучающихся
<b>Презентация</b>
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп
ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся
<b>Творческая работа</b>
УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды
ПК-4.1.Объективно оценивает возможности обучающихся
ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

**Творческая работа** - деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творческая работа на тему: «Современная скульптура: историко-культурный дискурс».

Студенты обязательно составляют план работы, указывают список используемой литературы.

Пример требований к работе:

- найти в современной скульптуре конкретного городского пространства (к. XX-нач. XXI вв.) примеры интертекстуальных (интермедиальных) взаимодействий
- провести анализ текстов скульптуры с точки зрения категории дискурса:
- скульптур как текст, существующий во взаимодействии с другими текстами;
- отечественный опыт скульптуры в контексте общемировой практики;
- современная российская скульптура и мировые процессы;
- специфика национальных (российских) скульптурных практик;
- коммуникативная функция скульптуры в интертекстуальном пространстве культуры;
- скульптурная метафора как форма реализации интертекстуальности культуры постмодернизма.

### ***Критерии оценивания творческой работы***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах	2
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	2
ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды	2
ПК-4.1. Объективно оценивает возможности обучающихся	2
ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 19.09.2020).

2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451670> (дата обращения: 19.09.2020)..

3. Коды массовой культуры: российской дискурс (Текст): коллективная монография \ под ред. Т.С. Злотниковой, Т.И. Ерохиной.- Ярославль, 2015. 240 с.

### **б) дополнительная литература**

Аркин Д.Е. Образы архитектуры и образы скульптуры, 1990

Вуек Я. Мифы и утопии архитектуры XX века – М., 1990

Свидерская М. И. Пространственные искусства в западноевропейской художественной культуре XIII - XIX веков [Текст]: в 2 кн.: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению культурология. / М. И. Свидерская - М.: Галарт, 2010. - 928 с.: ил.

Стили мирового искусства [Текст]: пер. с итал. / под ред. Глории Фосси - М.: ЗАО БММ, 2011. - 1080 с.: ил.

Эстетика «оттепели»: новое в архитектуре, искусстве, культуре \ под ред. О.В. Казаковой. – М., 2013

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении курса предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о культуре как системе - ее сущности, генезисе, морфологии, содержании и формах, языке; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений системного интегративного знания о культуре, включающей ключевые позиции теории, истории, практик искусства, а именно – архитектуры;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения культурологии связаны с осмыслением фундаментальных оснований об архитектуре как вида искусства, основных стилей архитектуры, в рамках современного культурного процесса, с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

- *междисциплинарность*. Работа с искусствоведческими источниками и научной литературой по истории и теории мировой скульптуры формирует толерантное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп через умения воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте. Курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере искусствоведения, но и культурологии, философии, истории. Тем самым

обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных источников, работу с эмпирическим материалом (произведения архитектуры), подготовку презентаций, подготовку к тесту, подготовку творческой работы.

План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

План анализа научных источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ скульптурных практик;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

План анализа культурологических источников: художественное произведение

- внешняя характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- особенности происхождения произведения (роль автора, история создания, влияние эпохи, стиль – направление);
- особенности языка произведения (термины скульптуры);
- аналитический потенциал (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

Алгоритм подготовки и представления творческой работы

- самостоятельно провести анализ заявленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; владеет опытом самостоятельного выбора и обоснования методов сопоставления культурных явлений прошлого с особенностями современного процесса.
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Работа должна быть напечатана 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Библиографический список обязателен. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ. Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**  
**Наименование дисциплины:**  
**К.М.09.08 Композиция (объемно-пространственная композиция)**

Рекомендуется для направления подготовки:  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
**профили Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

Старший преподаватель  
кафедры дизайна

Е.В. Данилов

доцент кафедры дизайна,  
кандидат культурологии

Т.А. Сиротина

**Утверждена на заседании кафедры**  
**дизайна**

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

Протокол № \_\_\_\_\_

**1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины «Композиция (объемно-пространственная композиция)»** - формирование у студентов теоретических знаний в объемно-пространственной композиции и активизации творческой инициативы в процессе ознакомления их с основными средствами и свойствами построения композиции. Развитие пространственного творческого мышления в процессе ознакомления с дисциплиной.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание роли композиции в искусстве;
- овладение теоретическими знаниями в области композиции;
- развитие умений и навыков презентации собственных идеи и дальнейшая реализация в готовый творческий продукт.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):**

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	Графические работы, гlossарий
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения) УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах	Графические работы, гlossарий
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности	Графические работы, гlossарий

		различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды	
<b>ПК-4</b>	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов и разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ	ПК-4.1. Объективно оценивает возможности обучающихся  ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	Графические работы,  гlossарий

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6	7	8
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
В том числе:					
Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Графическая работа (композиция)	36	36			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

#### 5. Содержание дисциплины

## 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Средства построения композиции	Композиция в дизайне. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм. Тектоника. Ритм, пропорции. Масштабность. Тождество, нюанс, контраст. Симметрия
2	Виды композиции	Фронтальная композиция Объемная композиция Объемно-пространственная композиция

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекци и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Средства построения композиции</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>18</b>
1.1.	Композиция в дизайне. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм	1				1
1.2.	Тектоника	1	1		1	3
1.3.	Ритм, пропорции	1	2		2	5
1.4	Масштабность	1	1		1	3
1.5	Тождество, нюанс, контраст	1	1		1	3
1.6	Симметрия	1	1		1	3
<b>2</b>	<b>Виды композиции</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		<b>30</b>	<b>54</b>
2.1.	Фронтальная композиция	2	6		10	18
2.2.	Объемная композиция	2	6		10	18
2.3.	Объемно-пространственная композиция	2	6		10	18
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1.	Композиция в дизайне. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм.	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
2.	Тектоника	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
3.	Ритм, пропорции	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
4.	Масштабность	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
5.	Тождество, нюанс, контраст	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
6.	Симметрия	составление глоссария, систематизация полученных знаний.
7.	Фронтальная композиция	Графическая работа «Фронтальная композиция» - макет
8.	Объемная композиция	Графическая работа «Объемная композиция» - макет
9.	Объемно-пространственная композиция	Графическая работа «Объемно-пространственная композиция» - макет

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Композиция в дизайне. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм.	Устный опрос	УК-5.3. УК-6.4. УК-6.5.
Тектоника	Устный опрос	УК-5.3. УК-6.4. УК-6.5.
Ритм, пропорции	Устный опрос	УК-5.3. УК-6.4. УК-6.5.
Масштабность	Устный опрос	УК-5.3. УК-6.4. УК-6.5.
Тождество, нюанс, контраст	Устный опрос	УК-5.3. УК-6.4.

		УК-6.5.
Симметрия	Устный опрос	УК-5.3. УК-6.4. УК-6.5.
Фронтальная композиция	Графическая работа	УК-5.3. УК-6.4. УК-6.5. ОПК-4.2. ОПК-4.3. ПК-4.1. ПК-4.3.
Объемная композиция	Графическая работа	УК-5.3. УК-6.4. УК-6.5. ОПК-4.2. ОПК-4.3. ПК-4.1. ПК-4.3
Объемно-пространственная композиция	Графическая работа	УК-5.3. УК-6.4. УК-6.5. ОПК-4.2. ОПК-4.3. ПК-4.1. ПК-4.3

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных занятий – 1 балл и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях, активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении практических заданий – 2 балла.

Выполнение практических заданий (графических работ) – от 1 до 30 баллов в зависимости от качества их выполнения.

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Композиция в дизайне. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм.	1	2
	Тектоника	1	2
	Ритм, пропорции	2	4
	Масштабность	1	2
	Тождество, нюанс, контраст	1	2
	Симметрия	1	2

	Фронтальная композиция	1	30
	Объемная композиция	1	30
	Объемно-пространственная композиция	1	30
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>104</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>11</b>	<b>114</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>ИТОГО</b>		<b>11</b>	<b>114</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 74 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Графическая композиция с использованием ритмических рядов на основе музыкального произведения.
2. Изучение пропорций на основе архитектурного ордера.
3. Влияние тектонического принципа организации на пластику стены и масштабность формы.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
Максимальный балл	2

#### *7.1.1. Графическая работа (клаузура)*

**Графическая работа** - самостоятельные работы учащихся, содержащие какие-либо графические изображения, выполняемые по заданию и под руководством преподавателя. Графические работы могут применяться при изучении всех теоретических учебных предметов на всех этапах обучения, начиная с простых рисунков и заканчивая сложными видами графических проекций: чертежами, схемами, графиками и т. д.

### *Примеры тем графических работ*

1. Фронтальная композиция
2. Объемная композиция
3. Объемно-пространственная композиция

### *Критерии оценивания графических работ*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

Презентация идеи композиции	10 баллов
Устный разбор композиции	10 баллов
Макет	10 баллов
<b>Максимальный балл</b>	<b>30</b>

### *7.1.2. Устный опрос*

**Устный опрос** как контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Эта форма проверки используется для: выяснения готовности группы к изучению нового материала; определения сформированности понятий; проверки домашних заданий; поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на занятии; при подготовке к выполнению практических и лабораторных работ. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи студентов. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на сложных понятиях, явлениях, процессах. В процессе устного опроса можно использовать коллективную работу группы, наиболее действенными приемами, которой являются: обращение с вопросом ко всей группе; конструирование ответа; рецензирование ответа; оценка ответа и ее обоснование; постановка вопросов студентов самими студентами; взаимопроверка; самопроверка.

### *Примеры тем устного опроса*

1. Ритм в природе и в искусстве
2. Виды симметрии в композиции
3. Основные виды композиции

### *Критерии оценивания ответов на устном опросе*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Грамотно и четко формулирует ответы	0,5
Высказывает собственное суждение по теме, аргументировано отвечает на вопросы	0,5
Наличие дополнений по теме	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

3. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

4. Допуск к зачету предполагает:

- ссуммарный балл для получения зачета должен быть не менее 40,26 баллов.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	<p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп</p> <p>УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения)</p> <p>УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах</p> <p>ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды</p> <p>ПК-4.1. Объективно оценивает возможности обучающихся</p> <p>ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p>	<p><b>100-91%</b> <b>114-103,74</b> <b>баллов</b></p>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	<p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп</p> <p>УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней</p>	<p><b>90-76%</b> <b>102,6-86,64</b> <b>баллов</b></p>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>

	<p>перспективы и составляет план их достижения</p> <p>УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах</p> <p>ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды</p> <p>ПК-4.1. Объективно оценивает возможности обучающихся</p> <p>ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p>			
<b>базовый</b>	<p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп</p> <p>УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах</p> <p>ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ПК-4.1. Объективно оценивает возможности обучающихся</p>	<b>75-61% 85,5-69,54 баллов</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	<p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и</p>	<b>60% и ниже 68,4 балла и ниже</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

	социальных групп УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций			
УК	ОПК	ПК	ППК
<b>Графическая работа</b>			
<p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп</p> <p>УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения</p> <p>УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах</p>	<p>ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды</p>	<p>ПК-4.1. Объективно оценивает возможности обучающихся</p> <p>ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p>	

<b>Устный опрос</b>			
<p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп</p> <p>УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения</p> <p>УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах</p>			

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Наименование оценочного средства**

##### **Графическая работа**

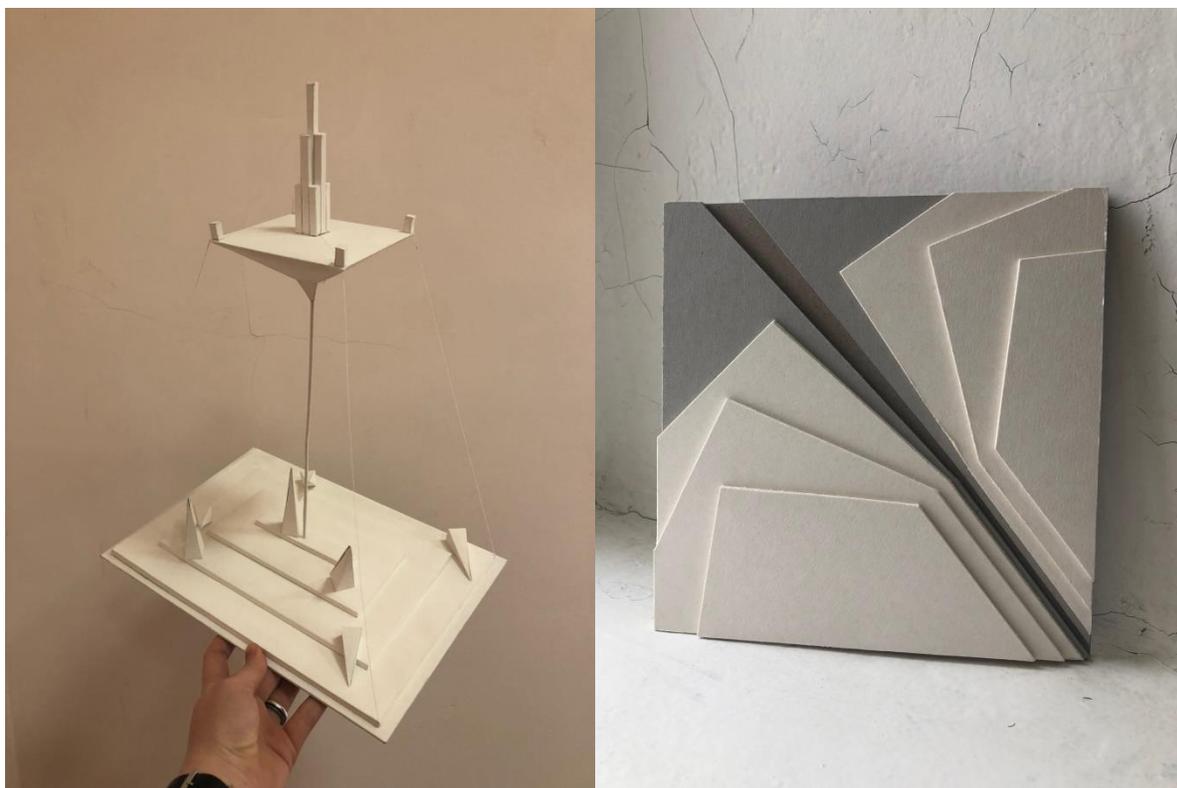
**Графическая работа** - самостоятельные работы учащихся, содержащие какие-либо графические изображения, выполняемые по заданию и под руководством преподавателя. Графические работы могут применяться при изучении всех теоретических учебных предметов на всех этапах обучения, начиная с простых рисунков и заканчивая сложными видами графических проекций: чертежами, схемами, графиками и т. д.

##### **Критерии оценивания**

Критерий	Индикаторы	Балл
<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует системный подход в решении профессиональных задач.</li> <li>- подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</li> <li>- моделирует процесс решения профессиональной задачи.</li> <li>- проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи</li> </ul>	<p>3</p>

Способен разрабатывать и реализовать образовательные занятия для обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями в рамках реализации основных и дополнительных программ профессионального образования	- моделирует процесс решения профессиональной задачи. - проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	2
Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования	- моделирует процесс решения профессиональной задачи. - проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	1
Максимальный балл		5

### Примеры



### Устный опрос

Устный опрос как контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и

индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Эта форма проверки используется для: выяснения готовности группы к изучению нового материала; определения сформированности понятий; проверки домашних заданий; поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на занятии; при подготовке к выполнению практических и лабораторных работ. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи студентов. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на сложных понятиях, явлениях, процессах. В процессе устного опроса можно использовать коллективную работу группы, наиболее действенными приемами, которой являются: обращение с вопросом ко всей группе; конструирование ответа; рецензирование ответа; оценка ответа и ее обоснование; постановка вопросов студентами самими студентами; взаимопроверка; самопроверка.

### Критерии оценивания

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует системный подход в решении профессиональных задач.</li> <li>- подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</li> <li>- моделирует процесс решения профессиональной задачи.</li> <li>- проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи</li> </ul>	3
Способен разрабатывать и реализовать образовательные занятия для обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями в рамках реализации основных и дополнительных программ профессионального образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирует процесс решения профессиональной задачи.</li> <li>- проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи</li> </ul>	2
Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирует процесс решения профессиональной задачи.</li> <li>- проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи</li> </ul>	1
Максимальный балл		5

### Примеры

1. Приведите примеры удачного использования ритма в современном дизайне объектов среды. Проиллюстрируйте особенности этих ритмических форм на

схемах и объемных моделях.

2. Чем характеризуется фронтальная композиция?
3. Как Вы осуществляете поиск замысла модели ОПК – в графике или поисковом макете?

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. **Объемно-пространственная композиция: Учеб. Для вузов /** .В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2007. – 256 с.: ил.

2. **Токарев А.Г.** Инновационная методика освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» [Текст]: Учебно-методическое пособие/ Токарев А.Г. – Ростов н/Д: ИАрХИ ЮФУ, 2010

### **б) дополнительная литература**

1. **Глазычев В. Л.** Дизайн как он есть. [Текст]: Изд 2-е, доп. — М.: Европа, 2006. — 320 с.

2. **Бархин Б.Г.** Методика архитектурного проектирования [Текст]: Учеб.-метод. Пособие. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Стройиздат, 1993. – 438 с. ил.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в области основ

дизайна;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов, задания для самостоятельной работы, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Общеспециальный», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 9 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор, компьютер/ноутбук;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не осуществляется.**

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**  
**Наименование дисциплины:**  
**К.М.09.09 Дизайн (дизайн среды)**

Рекомендуется для направления подготовки:  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
**Профили Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

ассистент кафедры  
дизайна

А.В. Бурыкина

доцент кафедры дизайна,  
кандидат культурологии

Т.А. Сиротина

**Утверждена на заседании кафедры**  
**дизайна**

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Т.А. Сиротина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Дизайн (дизайн среды)»** приобретение студентами теоретических знаний и умений в направлении дизайна среды, знакомство обучающихся с содержанием и процедурами дизайнерской деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание роли дизайна в гармонизации и эстетизации материальной среды существования человека и изучение его функций в современной культуре;
- способность определять перспективные тренды в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность.;
- понимание роли дизайна в современной культуре
- овладение специальной терминологией, пониманием особенностей дизайнерского мышления.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Использует системный подход в решении профессиональных задач УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-1.4 Моделирует процесс решения профессиональной задачи УК-1.5 Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	Глоссарий Графическая работа

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	36	36			
В том числе:					
Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	36			
В том числе:					

Составление глоссария	12	12			
Графическая работа	20	20			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Введение	Общее представление дизайне среды
2	Основные направления	Дизайн жилых и общественных пространств Экспозиционный дизайн Ландшафтный дизайн Дизайн малых архитектурных форм Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1: Введение</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
1.1	Общее представление о дизайне среды	2	2		2	6
<b>2</b>	<b>Раздел 2: Основные направления</b>	<b>10</b>	<b>18</b>		<b>32</b>	<b>60</b>
2.1	Дизайн жилых и общественных пространств	2	2		4	8
2.2	Экспозиционный дизайн	2	2		4	8
2.3	Ландшафтный дизайн	2	4		6	12

2.4	Дизайн малых архитектурных форм	2	2		6	10
2.5	Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов	2	6		12	20
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Общее представление о дизайне среды	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.</li> <li>Графическая работа</li> <li>Тема: Изучение среды и поиск фактур в ней.</li> <li>Серия из 6 фотографий.</li> <li>Формат работы: А4</li> </ul>
2	Дизайн жилых и общественных пространств	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Графическая работа</li> <li>Тема: Визуальный образ жилого интерьера (мудборд)</li> </ul>
3	Экспозиционный дизайн	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Глоссарий по теме</li> <li>○ Эссе</li> <li>Тема: Визуальный облик экспозиционного дизайна</li> </ul>
4	Ландшафтный дизайн	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний</li> </ul>
5	Дизайн малых архитектурных форм	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.</li> </ul>
6	Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Анализ информационных источников по теме, составление глоссария, систематизация полученных знаний.</li> <li>○ Графическая работа:</li> <li>Тема: Графическое оформление пространства</li> </ul>

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

### **6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
Общее представление о дизайне среды	Устный опрос	УК-1
	Графическая работа	УК-1
Дизайн жилых и общественных пространств	Глоссарий	УК-1
	Графическая работа	УК-1
Экспозиционный дизайн	Глоссарий	УК-1
	Эссе	УК-1
Ландшафтный дизайн	Устный опрос	УК-1
Дизайн малых архитектурных форм	Устный опрос	УК-1
Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов	Глоссарий	УК-1
	Графическая работа	УК-1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы: периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении самостоятельной работы – 2 балла.

На каждом практическом занятии проводится текущий контроль – максимальный балл – 3. Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности заданий).

*Рейтинг план(1 семестр)*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Общее представление о дизайне среды	1	3
	Дизайн жилых и общественных пространств	1	3
	Дизайн выставочных и музейных пространств	1	3
	Ландшафтный дизайн	1	3
	Дизайн малых архитектурных форм	1	3
	Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов	1	3
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>54</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>18</b>	<b>54</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		0	18
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>54</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 18 баллов</b>			

*Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Эссе «Визуальный облик экспозиционного дизайна»

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	1 балл

### 7.1.1 Графическая работа

**Графическая работа** - самостоятельные работы учащихся, содержащие какие-либо графические изображения, выполняемые по заданию и под руководством преподавателя. Графические работы могут применяться при изучении всех теоретических учебных предметов на всех этапах обучения, начиная с простых рисунков и заканчивая сложными видами графических проекций: чертежами, схемами, графиками и т. д.

#### *Критерии оценивания графической работы*

Критерий	Балл
Идея графической работы	1
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### *Примеры тем графической работы*

Изучение среды и поиск фактур в ней.  
 Визуальный образ жилого пространства  
 Графическое оформление пространства

#### Примеры





## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и практических занятиях (выполнение различных видов самостоятельной работы).
2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:
  - суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 25,2 баллов.
  - положительную оценку за выполнение практических работ.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной**

аттестации по дисциплине (1 семестр)

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	<b>100-91% 54-49,14 баллов</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач. УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	<b>90-76% 48,6-41,01 баллов</b>		<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.	<b>75-61% 40,5-32,94 баллов</b>		<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	<b>60 % и ниже 32,4 балла и ниже</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК-2</b>
<b>Графическая работа</b>

УК-1.1. Использует системный подход в решении профессиональных задач.

УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи.

УК-1.5. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### Графическая работа

*Графическая работа* - самостоятельные работы учащихся, содержащие какие-либо графические изображения, выполняемые по заданию и под руководством преподавателя. Графические работы могут применяться при изучении всех теоретических учебных предметов на всех этапах обучения, начиная с простых рисунков и заканчивая сложными видами графических проекций: чертежами, схемами, графиками и т. д.

Критерий	Индикаторы	Балл
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Использует системный подход в решении профессиональных задач. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Моделирует процесс решения профессиональной задачи. Проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения профессиональной задачи	3
Максимальный балл		3

#### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### а) основная литература

1. Филл Ш. История Дизайна / Шарлотта и Питер Филл пер. с аюл. С. Бавина. - М. Издательство КоЛибри, «Азбука-Аттикус», 2014. - 512 с.: ил.

2. Ковешникова Наталья Алексеевна. История дизайна. Учебное пособие. [Текст]: М.: Издательство «Омега-Л», 2019 г. - 256 с.

3. Глазычев В. Л. Дизайн как он есть. [Текст]: Изд 2-е, доп. — М.: Европа, 2006. —

320 с.

4. Глазычев В. Л. О дизайне: Очерки по теории и практике дизайна на Западе. [Текст]: — М.: Искусство, 1970. — 192 с.

**б) дополнительная литература**

1. Токарев А.Г. Инновационная методика освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» [Текст]: Учебно-методическое пособие/ Токарев А.Г. – Ростов н/Д: ИАрХИ ЮФУ, 2010

2. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования [Текст]: Учеб.-метод. Пособие. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Стройиздат, 1993. – 438 с. ил.

**б) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. ГОСТ Р 21.1101-2013 Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации (с Поправкой) (<http://docs.cntd.ru/document/1200104690>)
2. ГОСТ 21.501-2018 Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений (<http://docs.cntd.ru/document/1200161804>)
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей

освоения модуля «Модуль технологического обеспечения дизайна», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формирует у студентов представлений о современных технологиях в создании конструкторской документации, системного методического подхода к проектной деятельности, приобретение практических навыков проектирования технологического обеспечения дизайна для успешного овладения значимыми для будущей профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает 14 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

При разработке портфолио рекомендуется изучить дополнительный материал, который представлен в видео формате от ведущих строительных компаний. (Данный материал преподаватель предоставляет на онлайн площадке в ВК).

Для подготовки к выступлениям на круглом столе, рекомендуется обращать внимание на исторические аспекты появления того или иного материала. Исторический подход поможет лучше понять и запомнить свойства и функции материала.

Для подготовки к зачету необходимо полностью выполнить портфолио, а также дополнить его данными, которых после проверки преподавателя не хватало.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

#### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

Министерство просвещения образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.09.10 История и современные практики видов искусства:**  
**Архитектура**

**Рекомендуется для направления подготовки**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)  
профили:  
Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры культурологии,  
кандидат искусствоведения

А. П. Старшова

**Утверждено на заседании кафедры**

культурологии  
« » 202 г.  
Протокол №

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

## 2. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для решения профессиональных задач и обеспечивающих готовность студента к осуществлению профессиональной деятельности в разных сферах образования и культуры, формирование у студентов представления о культуре как о целостном системном феномене. Основными **задачами** курса являются:

- Формирование целостного и фундированного представления об архитектуре как виде искусства,
- Развитие навыков анализа явлений культуры, архитектурных явлений и объяснения их особенностей в образовательном процессе.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):** Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП (Модуль Теория и история изобразительного искусства).

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
<b>Универсальные компетенции</b>			
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.3.</b> Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	Презентация
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения	тест

	траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах	Творческая работа
<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)  ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды	Презентация  Творческая работа
<b>ПК-4</b>	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов и разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми	ПК-4.1. Объективно оценивает возможности обучающихся  ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	Презентация тест  Творческая работа

потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ		
-----------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Подготовка презентации	12	12
Подготовка к тесту	8	8
Создание творческой работы	16	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Историко-культурные представления об архитектуре как виде искусства.	Место архитектуры в системе искусств. Эволюция морфологии искусства в аспекте трансформаций места архитектуры в ней.

<b>2</b>	Теоретические представления об архитектуре как виде искусства.	истоки и движение в «допрофессиональный» период – «архитектура» первобытного периода. Выразительные средства, формы, особенности. Особенности категории «стиля» в архитектуре. Категория «творца» в архитектуре. Коды архитектуры
<b>3</b>	Исторические представления о трансформациях архитектуры как вида искусства.	Основные периоды развития архитектуры в европейской традиции. Основные периоды развития архитектуры в русской традиции. Новые тенденции и проблемы эволюции архитектуры в XX - начале XXI вв.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Историко-культурные представления об архитектуре как виде искусства.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
1.1	Место архитектуры в системе искусств.	2	2		4	8
1.2	Эволюция морфологии искусства в аспекте трансформаций места архитектуры в ней.	2			2	4
<b>2</b>	<b>Теоретические представления об архитектуре как виде искусства.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	Выразительные средства, формы, особенности. Особенности категории «стиля» в архитектуре.	2			2	4
2.2	истоки и движение в «допрофессиональный» период – «архитектура» первобытного периода, Древности		4		4	8
<b>3</b>	<b>Исторические представления о трансформациях архитектуры как вида искусства.</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		<b>24</b>	<b>48</b>
3.1	Основные периоды развития архитектуры в европейской традиции..	4	6		10	20
3.2	Основные периоды развития архитектуры в русской традиции		6		6	12

3.3	Новые тенденции и проблемы эволюции архитектуры в XX - начале XXI вв.	2	6		8	16
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	<b>Историко-культурные представления об архитектуре как виде искусства.</b>	
1.1	Место архитектуры в системе искусств.	создание презентации
1.2	Эволюция морфологии искусства в аспекте трансформаций места архитектуры в ней.	подготовка к тестированию
<b>2</b>	<b>Теоретические представления об архитектуре как виде искусства.</b>	
2.1	Выразительные средства, формы, особенности. Особенности категории «стиля» в архитектуре.	создание презентации подготовка и создание творческой работы
2.2	истоки и движение в «допрофессиональный» период – «архитектура» первобытного периода, Древности	подготовка к тестированию создание презентации подготовка и создание творческой работы
<b>3</b>	<b>Исторические представления о трансформациях архитектуры как вида искусства.</b>	
3.1	Основные периоды развития архитектуры в европейской традиции..	подготовка к тестированию создание презентации подготовка и создание творческой работы
3.2	Основные периоды развития архитектуры в русской традиции	подготовка к тестированию создание презентации подготовка и создание творческой работы
3.3	Новые тенденции и проблемы эволюции архитектуры в XX - начале XXI вв.	создание презентации подготовка и создание творческой работы

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## 7. Фонды оценочных средств

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Место архитектуры в системе искусств. Эволюция морфологии искусства в аспекте трансформаций места архитектуры в ней.	Презентация. Творческая работа. Тест	УК-5 УК-6 ОПК-4 ПК-4
истоки и движение в «допрофессиональный» период – «архитектура» первобытного периода. Выразительные средства, формы, особенности. Особенности категории «стиля» в архитектуре. Категория «творца» в архитектуре. Коды архитектуры	Презентация. Творческая работа. Тест	УК-5 УК-6 ОПК-4 ПК-4
Основные периоды развития архитектуры в европейской традиции. Основные периоды развития архитектуры в русской традиции. Новые тенденции и проблемы эволюции архитектуры в XX - начале XXI вв.	Презентация. Творческая работа. Тест	УК-5 УК-6 ОПК-4 ПК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 30 баллов).

Прохождение тестов – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 15 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Творческая работа – от 0 до 10 баллов

*Итого за курс: от 0 до 85 баллов.*

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	15	30
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>30</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b> <b>Самостоятельные формы работы</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Презентация / тест\творческая работа по теме: Место архитектуры в системе искусств. Эволюция морфологии искусства в аспекте трансформаций места архитектуры в ней.	3	15

	Презентация / тест\творческая работа по теме: истоки и движение в «допрофессиональный» период – «архитектура» первобытного периода. Выразительные средства, формы, особенности. Особенности категории «стиля» в архитектуре. Категория «творца» в архитектуре. Коды архитектуры	3	15
	Презентация / тест\творческая работа по теме: Основные периоды развития архитектуры в европейской традиции. Основные периоды развития архитектуры в русской традиции. Новые тенденции и проблемы эволюции архитектуры в XX - начале XXI вв.	3	25
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>55</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>9</b>	<b>85</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Зачет с оценко й</b>	<b>Зачет с оценко й</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>24</b>	<b>85</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

#### 3. подготовка презентации

*Презентация* предполагается как форма подготовки к практическому занятию и оценивается по 5-балльной системе.

*Презентация* – публичное представление специальных учебных мультимедийных материалов, созданные с помощью компьютерной программы Power Point, сочетающие различных виды наглядности – текстовую, визуальную и аудитивную.

Требования: адекватность оформления презентуемому явлению, соблюдение единого стиля оформления, все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле, размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов не более 10., должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды, титульный слайд должен отражать тему презентации и кто ее выполнил (фамилия, имя, группа, вуз, город), на закрепляющем слайде указываются источники информации, необходимо использовать не только текстовые, но и другие визуальные приемы подачи информации (таблицы, схемы, диаграммы, фото, изображения) корректное использование анимации, желательно использования звуковых фрагментов, мультипликации, фрагменты фильмов и других элементов для обеспечения эмоционального воздействия. При желании можно заменить мультимедийную компьютерную презентацию презентацией созданного лично предмета / образа

По теме «Новые тенденции и проблемы эволюции архитектуры XXI вв.» (тема 3).

Алгоритм подготовки презентации:

- выделить не менее 5 тенденций (стилей) современной архитектуры.
- по этой теме подобрать пример к каждому стилю;
- в каждом слайде разместить название стиля, конкретный пример в виде изображения и текста, название изображения (артефакта архитектуры) и текста (с указанием автора и

другими уточнениями, если будут);

Требования к оформлению: PowerPoint, 5-6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

#### 4. Создание творческой работы

Творческая работа – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Например, по теме 1 часть «Место архитектуры в системе искусств» подготовить творческую работу .

Алгоритм подготовки творческой работы:

- выбрать одну цитату (афоризм), имеющую отношение к архитектуре.

-написать в свободной форме текст-рассуждение, подтверждающее или опровергающее данный афоризм

-продемонстрировать свою исследовательскую позицию, привлечь не менее 3 памятников архитектуры в качестве «доказательной базы».

Требования к оформлению: см. п. 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины.

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля. Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.3. Тест

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Творческая работа.

#### 7.1.1. Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

4. Категория божественного в архитектуре Средневековья.
5. Принцип гуманизма в архитектуре Возрождения
6. Новые тенденции и проблемы эволюции архитектуры XXI вв.»

#### **Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	1
ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды	1
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	2
ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	1

<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>
--------------------------	----------

### 7.1.2. Творческая работа

**Творческая работа** – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

#### Примерные темы для подготовки творческой работы

4. «Мое видение архитектуры»
5. «Pro and contra: романский стиль и готика как способы отражения божественного»
6. Историко-культурный дискурс: архитектура

#### Критерии оценивания творческой работы

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах	2
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	2
ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды	2
ПК-4.1. Объективно оценивает возможности обучающихся	2
ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### 7.1.3. Тест

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

Тест по теме «Архитектура России 18 века»

К какому архитектурно-художественному стилю относится творчество В. И. Баженова и М.Ф. Казакова?

1. Барокко
2. Рококо
3. Классицизм
4. Готика

Создатель скульптуры «Медный всадник» в Санкт-Петербурге

1. Грановский
2. Растрелли
3. Казаков
4. Фальконе

Кто из названных лиц был архитектором Зимнего дворца в Санкт-Петербурге?

1. Кваренги
2. Трезини

3. Ринальди
4. Растрелли

Смольный Воскресенский собор построен в стиле

1. Классицизм
2. Барокко
3. Рококо
4. Готика

Какое название получил стиль в архитектуре России, связанный с именем Растрелли

1. Русский неоромантизм
2. Русское барокко
3. Русский классицизм
4. Русский неоклассицизм

Установите соответствие между памятником архитектуры и автором

- |                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| 1. Зимний дворец                      | 1. В. Баженов   |
| 2. Таврический дворец                 | 2. В. Растрелли |
| 3. Дом Благородного собрания в Москве | 3. М. Казаков   |
| 4. Дом Пашкова                        | 4. И. Старов    |

### Критерии оценивания теста

	Критерии
<i><b>Квалитативная оценка</b></i>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<i><b>Квантитативная оценка</b></i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы) и составляет план их достижения	3
ПК-4.1Объективно оценивает возможности обучающихся	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 24 до 85) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 50 до 85, предполагает выполнение итоговой творческой работы по дисциплине.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квантитивная</b>

<b>высокий</b>	При создании творческой работы студент полно и глубоко характеризует особенности архитектурного дискурса, самостоятельно выбирает способы его анализа в контексте интерпретационных теорий, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; владеет опытом самостоятельного выбора и обоснования методов сопоставления культурных явлений прошлого с особенностями современного процесса. Характеризует основные закономерности развития мировой и отечественной архитектуры. Оценивает и критически осмысливает проблемы образования в жизни общества; предлагает собственные варианты решения различных задач по организации	от 77 до 85	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>повышенный</b>	При создании творческой работы студент в целом обнаруживает хорошее владение сведениями об особенностях явлений архитектуры, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами. Студент проявляет устойчивый интерес к проблемам образования в жизни общества, способен применять навыки организации продуктивного диалога. В тексте отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.	от 64 до 76	<b>Зачтено (хорошо)</b>
<b>базовый</b>	При создании творческой студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать письменное монологическое рассуждение. Имеет задолженности по текущей работе в семестре. Стремится проявлять толерантное отношение к представителям иных культур, не в полной степени готов к установлению межкультурной коммуникации и налаживанию диалога культур.	от 51 до 63	<b>Зачтено(удовлетворительно)</b>
<b>низкий</b>	Недостаточно полный объем знаний в рамках дисциплины. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач. Неусвоение отдельных источников литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины. Неспособность обсуждать стандартные	ниже 50	<b>не зачтено</b>

профессиональные проблемы.		
----------------------------	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК-5; УК-6; ОПК-4; ПК-4.</b>
<b>Тест</b>
УК-6.4. Ставит цели (задачи) саморазвития (ближайшей и дальней перспективы и составляет план их достижения)
ПК-4.1 Объективно оценивает возможности обучающихся
<b>Презентация</b>
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп
ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся
<b>Творческая работа</b>
УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды
ПК-4.1 Объективно оценивает возможности обучающихся
ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

**Творческая работа** - деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творческая работа на тему: «Современная архитектура: историко-культурный дискурс».

Студенты обязательно составляют план работы, указывают список используемой литературы.

Пример требований к работе:

-найти в современной архитектуре конкретного городского пространства (к.ХХ-нач.ХХI вв.) примеры интертекстуальных взаимодействий с историческими направлениями и стилями)

-провести культурологический анализ текстов архитектуры с точки зрения категории дискурса:

-архитектура как текст, существующий во взаимодействии с другими текстами;

-отечественный опыт архитектуры в контексте общемировой архитектурной практики;

- современная российская архитектура и мировые процессы архитектурного творчества;

-специфика национальных (российских) архитектурных стратегий;

-коммуникативная функция архитектуры в интертекстуальном пространстве культуры;

- архитектурная метафора как форма реализации интертекстуальности культуры постмодернизма.

### ***Критерии оценивания творческой работы***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
УК-6.5. Участвует во внеучебной деятельности и надпредметных проектах	2
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	2
ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды	2
ПК-4.1Объективно оценивает возможности обучающихся	2
ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 19.09.2020).

2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451670> (дата обращения: 19.09.2020)..

3.Коды массовой культуры: российской дискурс (Текст): коллективная монография\ под ред. Т.С. Злотниковой, Т.И. Ерохиной.- Ярославль, 2015. 240 с.

#### **б) дополнительная литература**

Аркин Д.Е. Образы архитектуры и образы скульптуры, 1990

Вуек Я. Мифы и утопии архитектуры XX века – М., 1990

Гутнов А.Э. Мир архитектуры: язык архитектуры, 1985

Кох В. Энциклопедия архитектурных стилей: классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности.- М., 2006

Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура: учебное пособие для студентов ВУЗа, 2006

Основы архитектуры\ под ред. Э.Коул- М., 2008

Салин Д.К. Сто великих архитекторов/ Д.К. Салин.-М.: 2008

Свидерская М. И. Пространственные искусства в западноевропейской художественной культуре XIII - XIX веков [Текст]: в 2 кн.: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению культурология. / М. И. Свидерская - М.: Галарт, 2010. - 928 с.: ил.

Стили мирового искусства [Текст]: пер. с итал. / под ред. Глории Фосси - М.: ЗАО БММ, 2011. - 1080 с.: ил.

Эстетика «оттепели»: новое в архитектуре, искусстве, культуре \ под ред. О.В. Казаковой. – М., 2013

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении курса «Искусство как сфера культуры: Архитектура» предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о культуре как системе - ее сущности, генезисе, морфологии, содержании и формах, языке; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений системного интегративного знания о культуре, включающей ключевые позиции теории, истории, практик искусства, а именно – архитектуры;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения культурологии связаны с осмыслением фундаментальных оснований об архитектуре как вида искусства, основных

стилей архитектуры, в рамках современного культурного процесса, с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

- *междисциплинарность*. Работа с искусствоведческими источниками и научной литературой по истории и теории мировой архитектуры формирует толерантное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп через умения воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте. Курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере искусствоведения, но и культурологии, философии, истории. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных источников, работу с эмпирическим материалом (произведения архитектуры), подготовку презентаций, подготовку к тесту, подготовку творческой работы.

#### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### План анализа научных источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ архитектуры;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### План анализа культурологических источников: художественное произведение

- внешняя характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- особенности происхождения произведения (роль автора, история создания, влияние эпохи, стиль – направление);
- особенности языка произведения (термины архитектуры);
- аналитический потенциал (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

#### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания

5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки и представления творческой работы

- самостоятельно провести анализ заявленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; владеет опытом самостоятельного выбора и обоснования методов сопоставления культурных явлений прошлого с особенностями современного процесса.
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Работа должна быть напечатана 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Библиографический список обязателен. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ. Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;

4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**

**В.П. Завойстый**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.09.ДВ.02.01 Диалог искусств и его изучение в школе**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

профили:

Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры культурологии,

кандидат искусствоведения

Старшова А. П.

**Утверждено на заседании кафедры**

культурологии

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Ерохина Т. И.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины

Данная дисциплина является дисциплиной по выбору в рамках вариативной части ОП.

Цель курса «Диалог искусств и его изучение в школе»: расширение сферы познания студентов в области проблемы «диалога искусств», что является одним из ключевых вопросов методики преподавания в концепции синтеза искусств, диалога культур.

Задачи освоения курса:

- понимание основных терминов в рамках концепции «диалога культур»
- овладение навыками раскрытия ключевых терминов, т.е. изложение и анализ теоретических терминов.
- демонстрация навыков освоения расширенного прикладного аспекта (в ракурсе школьной практики), где и реализуются знания по теории и истории культуры

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина является дисциплиной по выбору в рамках вариативной части ОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры УК-5.3. уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	творческая работа  разработка презентации
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1; Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	творческая работа  разработка презентации
ПК-10	Способен к организации образовательной деятельности обучающихся по освоению ими предметной области "Искусство"	ПК-10.1 Составляет и реализует в практической деятельности конспекты учебных занятий по предметной области "Искусство" (изобразительное искусство) ПК-10.2 Разрабатывает и реализует формы внеурочной деятельности	разработка презентации

(изобразительное искусство)	<p>обучающихся предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)</p> <p>ПК-10.3 Оценивает результаты и эффективность решения задач, связанных с организацией образовательной деятельности обучающихся в рамках освоения ими предметной области предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)</p>
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
разработка презентации	16	16
творческая работа	20	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зач	Зач
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Теоретическое обоснование.	Теоретическое обоснование проблемы «диалога культур», «диалога искусств», «синтеза искусств», «интертекста», «интермедиальности», т.е. изложение и анализ теоретических терминов в научной мысли XX века.
2	Система искусств в истории мировой художественной культуры	Принцип дифференциации искусств по мере их исторического развития. Систематизация искусств по разным типам. Системы и классификации искусств - одна из основ анализа художественной культуры.
3	Интермедиальный анализ произведения художественной культуры.	3.1. выбор общей для рассматриваемых произведений разных видов искусства категории анализа: категория художественного образа, категория художественного пространства и времени, категория художественного стиля, категория художественной формы; 3.2. уровень (или уровни) анализа: уровень композиции, уровень художественной детали или ритмической организации; 3.3. средства, приемы и техники художественной выразительности произведений других видов искусства в их преломлении/воплощении в рассматриваемом произведении (приемы цветовой и световой организации, реализация особенностей живописного или музыкального жанра на материале литературного текста, игра с перспективой и точкой зрения, конкретные приемы изменения ритма и темпа повествования, и т.п.).
4	«Диалог искусств» в разные историко-культурные эпохи	«Диалог искусств» в первобытной эпохе (время художественного синкретизма), «Диалог искусств» в культуре Древнего мира (Античность), «Диалог искусств» в эпоху Возрождения, «Диалог искусств» в рамках парадигмы «Восток - Запад», «Диалог искусств» в культуре XX века в контексте методики преподавания в школе.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Теоретическое обоснование.</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>8</b>
1.1.	изложение и анализ теоретических терминов в научной мысли XX века: «диалог культур», «диалог искусств», «синтез искусств».	2			2	4
1.2.	изложение и анализ теоретических терминов в научной мысли XX века: «интертекст», «интермедальность»	2			2	4
<b>2</b>	<b>Система искусств в истории мировой художественной культуры</b>	<b>6</b>			<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	Принцип дифференциации искусств по мере их исторического развития.	2			2	4
2.2	Системы и классификации искусств - одна из основ анализа художественной культуры.	4			4	8
<b>3</b>	<b>Интермедальный анализ произведения художественной культуры.</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		<b>16</b>	<b>32</b>
3.1	Интермедальный анализ произведения художественной культуры: уровень художественного образа,	2	2		4	8
3.2	Интермедальный анализ произведения художественной культуры: уровень композиции, уровень художественной детали или ритмической организации		2		2	4
3.3	Интермедальный анализ произведения		2		2	4

	художественной культуры: уровень художественной выразительности					
3.4	Интермедиаальные связи пространственных видов искусств		4		4	8
3.5	интермедиаальные связи временных видов искусств		4		4	8
<b>4</b>	<b>«Диалог искусств» в разные историко-культурные эпохи</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
4.1	«Диалог искусств» в первобытной эпохе		2		2	4
4.2	«Диалог искусств» в культуре Древнего мира (Античность)		2		2	4
4.3	«Диалог искусств» в эпоху Возрождения		2		2	4
4.4	«Диалог искусств» в рамках парадигмы «Восток - Запад»		2		2	4
4.5	«Диалог искусств» в культуре XX века		2		2	4
	Всего	12	24		36	72

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Теоретическое обоснование	разработка презентации
2	Система искусств в истории мировой художественной культуры	разработка презентации
3	Интермедиаальный анализ произведения художественной культуры.	Творческая работа
4	«Диалог искусств» в разные историко-культурные эпохи	Творческая работа разработка презентации

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

### 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Теоретическое обоснование	разработка презентации	УК-5 ОПК-4 ПК-10
Система искусств в истории мировой художественной культуры	разработка презентации	УК-5 ОПК-4 ПК-10
Интермедиаальный анализ произведения художественной культуры.	Творческая работа	УК-5 ОПК-4
«Диалог искусств» в разные историко-культурные эпохи	Творческая работа	УК-5 ОПК-4
	разработка презентации	ПК-10

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных и практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов

Разработка презентации - от 1 до 5 баллов;

Творческая работа – от 1 до 5 баллов

#### *Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	10	18
	<i>Итого</i>	10	18
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Теоретическое обоснование	1	5
	Система искусств в истории мировой художественной культуры	1	5
	Интермедиаальный анализ произведения художественной	1	10

	культуры.		
	«Диалог искусств» в разные историко-культурные эпохи	1	10
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>30</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>14</b>	<b>48</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		Зачет	
<b>ИТОГО</b>		14	48
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 20 баллов</b>			

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме устной дискуссии по итогам анализа научной литературы, а также в форме выполнения конкретного типа задания (разработка презентации, творческая работа).

Основания для зачета:

1. Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям, подготовка презентаций, анализ видеоматериала по вопросам практического занятия (рекомендации даны выше).
2. самостоятельное освоение артефактов, выбор указанные артефакты и их анализ в соответствии с предложенной в учебном курсе схемой. Овладение научным тезаурусом. (рекомендации даны выше).
3. Подготовка и выполнение

**творческой работы** (выполнение данной работы может

служить основанием для зачета)

- «Диалог искусств» в разные историко-культурные эпохи:
- «Библейские сюжеты в произведениях искусств»
- Дизайн как специфическая область культуры
- «Диалог искусств» в контексте синтетического зрелища
- Интермедийные связи в произведении искусства 21 века (по выбору)

### ***Критерии оценивания заданий***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	2 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Толерантное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1 балл
Целесообразность и оригинальность предлагаемых решений	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **Творческая работа**

подразумевает самостоятельную творческую работу студентов по теме: «Пространственно-временные искусства и художественный образ».

Задание:

Задания для студентов:

-«Диалог искусств» в разные историко-культурные эпохи:

-«Библейские сюжеты в произведениях искусств»

-Дизайн как специфическая область культуры

-«Диалог искусств» в контексте синтетического зрелища

-Интермедиаальные связи в произведении искусства 21 века (по выбору)

Темы для задания «Библейские сюжеты в произведениях искусств»;

1. «Благовещение».

Содержание Евангелие от Луки. Глава I. Икона А.Рублева «Благовещение» (1408 год).

Леонарда да Винчи «Благовещение»

В. Боровиковский «Благовещение» (1824-1825).

Рафаэль «Обручение Девы Марии».

Джамбатиста Чима де Конельяно. «Благовещение»

2. Рождение Иисуса.

Евангелие от Луки. Глава 2.

Паоло Веронезе (XVI век) «Поклонение волхвов».

Дюрер «Поклонение волхвов».

Хуан Батиста дель Майно (XVII век) «Поклонение пастухов».

Раскрыть значение символики в картинах.

Прославление новорожденного.

3. Святое семейство.

Евангелие от Луки. Глава 2.

А. Иванов «Сретение Господне» (1810 год).

А. Егоров «Отдых на пути в Египет»

Рембрандт «Святое семейство».

Тинторетто «Бегство в Египет»

### *Критерии оценивания заданий*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры	1 балл

УК-5.3. уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	2 балла
ОПК-4.1; Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	1 балл
ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Тема: «Интермедиаальный анализ произведения художественной культуры»

Форма работы с материалом: индивидуальная работа по собиранию материалов о конкретной научной проблеме

Задание для студентов:

Требования: адекватность оформления презентуемого явления, соблюдение единого стиля оформления, все слайды презентации должны быть выполнены в программе MicrosoftPowerPoint любой версии в едином стиле, размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 15-20шт., должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды, титульный слайд должен отражать тему презентации и кто ее выполнил (фамилия, имя, группа, вуз, город), на закрепляющем слайде указываются источники информации, необходимо использовать не только текстовые, но и другие визуальные приемы подачи информации (таблицы, схемы, диаграммы, фото, изображения) корректное использование анимации, желательно использования звуковых фрагментов, мультипликации, фрагменты фильмов и других элементов для обеспечения эмоционального воздействия. При желании можно заменить мультимедийную компьютерную презентацию презентацией созданного лично предмета / образа.

Темы для презентации:

Интермедиаальный анализ произведения художественной культуры

- 1.Интермедиаальный анализ произведения художественной культуры на уровне общей категории для анализа
2. Интермедиаальный анализ произведения художественной культуры на уровне композиции, художественной детали или ритмической организации
3. на уровне средств, приемов и техники художественной выразительности произведений

Задание:

Самостоятельно подобрать произведения для анализа, проанализировать в соответствии с указанным планом. Эмпирический материал должен содержать произведения из разных историко-культурных эпох и разных видов искусства.

- 1.выбор общей для рассматриваемых произведений разных видов искусства категории анализа: категория художественного образа, категория художественного пространства и

времени, категория художественного стиля, категория художественной формы;

2. уровень (или уровни) анализа: уровень композиции, уровень художественной детали или ритмической организации;

3. средства, приемы и техники художественной выразительности произведений других видов искусства в их преломлении/воплощении в рассматриваемом произведении (приемы цветовой и световой организации, реализация особенностей живописного или музыкального жанра на материале литературного текста, игра с перспективой и точкой зрения, конкретные приемы изменения ритма и темпа повествования, и т.п.).

**Критерии оценивания заданий**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
ПК-10.1 Составляет и реализует в практической деятельности конспекты учебных занятий по предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)	1 балл
ПК-10.2 Разрабатывает и реализует формы внеурочной деятельности обучающихся предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)	1 балл
ПК-10.3 Оценивает результаты и эффективность решения задач, связанных с организацией образовательной деятельности обучающихся в рамках освоения ими предметной области предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)	1 балл
УК-5.3. уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1 балл
ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>3</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 14 до 48) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 14 до 48, зачет выставляется по итогам текущей аттестации.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень	Качественная	Количественный	оценка
---------	--------------	----------------	--------

<sup>3</sup> Соответствует п. 3 программы

<b>проявления компетенций</b>	<b>характеристика</b>	<b>показатель (баллы БРС)</b>	<b>Квалитативная</b>
<b>высокий</b>	<p>1. Продемонстрированы систематизированные, глубоки, полные знания по всем разделам дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.</p> <p>3. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности.</p> <p>3. Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения</p>	<b>48-43</b>	<b>Зачтено</b>
<b>повышенный</b>	<p>1.Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.</p> <p>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности.</p> <p>3. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.</p>	<b>42--36</b>	<b>Зачтено</b>
<b>базовый</b>	<p>1. Достаточные знания в объеме дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</p> <p>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.</p>	<b>35-21</b>	<b>Зачтено</b>

	<p>3. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</p>		
<b>низкий</b>	<p>Недостаточный объем знаний в рамках дисциплины.</p> <p>2. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</p> <p>3. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач.</p> <p>3. Не освоены отдельные источники литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины.</p> <p>4. Не способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</p>	<b>Менее 20</b>	<b>не зачтено</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК-5	ОПК-4	ПК-10
<b>Презентация</b>		
<p>5.1. Признает значимость и сопоставление каждой культуры</p> <p>5.3. уважительное отношение к этнокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и этнических групп</p>	<p>ОПК-4.1; Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p>	<p>ПК-10.1 Составляет и реализует в деятельности конспекты учебных предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)</p> <p>ПК-10.2 Разрабатывает и реализует формы деятельности обучающихся предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)</p> <p>ПК-10.3 Оценивает результаты и эффективность решения задач, связанных с образовательной деятельностью обучающихся предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)</p>
<b>Творческая работа</b>		
<p>5.1. Признает значимость и сопоставление каждой культуры</p> <p>5.3. уважительное отношение к этнокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и этнических групп</p>	<p>ОПК-4.1; Формулирует воспитательные цели,</p>	

<p>Оциокультурному наследию и          ициям различных          национальных, религиозных и          национальных групп</p>	<p>способствующие          развитию          обучающихся,          независимо от их          способностей и          характера          ОПК-4.2          Проектирует          ситуации и события,          развивающие          эмоционально-          ценностную сферу          ребенка (культуру          переживаний и          ценностные          ориентации ребенка)</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Зачет выставляется по итогам текущей аттестации

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 19.09.2020).

2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451670> (дата обращения: 19.09.2020)..

#### **б) дополнительная литература**

1. Злотникова Т. С. Человек. Хронотоп. Культура [Текст]: введение в культурологию : курс лекций : учеб. пособие. / Т. С. Злотникова - 3-е изд., доп. и перераб. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. - 332 с.
2. Каган, М. С. Морфология искусств: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 388 с. — (Серия : Антология мысли).
3. Российский дискурс массовой культуры: эстетические практики и художественный образ [Текст]: учебное пособие по курсу "Эстетика и теория искусства". / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. - 227 с.
4. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс).
5. Злотникова Т.С., Ерохина Т.И./науч. ред., Коды массовой культуры: российский дискурс, Ярославль, ЯГПУ, 2015, 240с
6. Культурология : учеб. для бакалавров, для студ. высш. учеб. заведений по спец. «Культурология» / под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Кагана. – М.: Юрайт, 2012. – 566 с.
7. Садохин А.П., Мировая культура и искусство, М, БММ, 2007,
8. Садохин А.П./ред., Словарь по мировой художественной культуре, М, Академия, 2001,

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование

теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *контекстуализация*. Изучение прикладных аспектов теории культуры предполагает ее контекстуализацию в феноменах артефактов культуры как мирового уровня, так и уровня культуры собственной страны и культуры региона. Что позволяет обучающимся приобрести понимание прикладного характера теоретического знания, в том числе в воспитании толерантного отношения к межкультурному (межрегиональному) разнообразию в аспекте соотношения с основами концепции диалога искусств.

- *междисциплинарность*. Курс предполагает усвоение знаний и методов анализа в междисциплинарном аспекте: в сфере семиотики, истории, культурологии, социологии, психологии. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата;

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает темы фундаментальной и прикладной направленности, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)**

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**

**В.П. Завойстый**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.09.ДВ.02.02 Актуальный дискурс классического искусства**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

профили:

Учитель-дефектолог, Учитель изобразительного искусства

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры культурологии,

кандидат искусствоведения

Старшова А. П.

**Утверждено на заседании кафедры**

культурологии

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Ерохина Т. И.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины

Данная дисциплина является дисциплиной по выбору в рамках вариативной части ОП.

Цель курса «Актуальный дискурс классического искусства»: расширение сферы познания студентов в области проблемы «диалога искусств», что является одним из ключевых вопросов методики преподавания школьных дисциплин.

Задачи освоения курса:

- понимание основных терминов в рамках концепции «диалога культур»
- овладение навыками раскрытия ключевых терминов, т.е. изложение и анализ теоретических терминов.
- демонстрация навыков освоения расширенного прикладного аспекта (в ракурсе школьной практики), где и реализуются знания по теории и истории культуры

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина является дисциплиной по выбору в рамках вариативной части ОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры УК-5.3. уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	творческая работа  разработка презентации
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1; Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	творческая работа  разработка презентации
ПК-10	Способен к организации образовательной деятельности обучающихся по освоению ими предметной области "Искусство"	ПК-10.1 Составляет и реализует в практической деятельности конспекты учебных занятий по предметной области "Искусство" (изобразительное искусство) ПК-10.2 Разрабатывает и реализует формы внеурочной деятельности	разработка презентации

(изобразительное искусство)	<p>обучающихся предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)</p> <p>ПК-10.3 Оценивает результаты и эффективность решения задач, связанных с организацией образовательной деятельности обучающихся в рамках освоения ими предметной области предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)</p>
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	<b>12</b>	<b>12</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	<b>24</b>
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
разработка презентации	<b>16</b>	<b>16</b>
творческая работа	<b>20</b>	<b>20</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зач</b>	<b>Зач</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Теоретическое обоснование.	Теоретическое обоснование проблемы «диалога культур», «диалога искусств», «синтеза искусств», «интертекста», «интермедиальности», т.е. изложение и анализ теоретических терминов в научной мысли XX века.
2	Система искусств в истории мировой художественной культуры	Принцип дифференциации искусств по мере их исторического развития. Систематизация искусств по разным типам. Системы и классификации искусств - одна из основ анализа художественной культуры.
3	Интермедиальный анализ произведения художественной культуры.	3.1. выбор общей для рассматриваемых произведений разных видов искусства категории анализа: категория художественного образа, категория художественного пространства и времени, категория художественного стиля, категория художественной формы; 3.2. уровень (или уровни) анализа: уровень композиции, уровень художественной детали или ритмической организации; 3.3. средства, приемы и техники художественной выразительности произведений других видов искусства в их преломлении/воплощении в рассматриваемом произведении (приемы цветовой и световой организации, реализация особенностей живописного или музыкального жанра на материале литературного текста, игра с перспективой и точкой зрения, конкретные приемы изменения ритма и темпа повествования, и т.п.).
4	«Диалог искусств» в разные историко-культурные эпохи	«Диалог искусств» в первобытной эпохе (время художественного синкретизма), «Диалог искусств» в культуре Древнего мира (Античность), «Диалог искусств» в эпоху Возрождения, «Диалог искусств» в рамках парадигмы «Восток - Запад», «Диалог искусств» в культуре XX века

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Теоретическое обоснование.</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>8</b>
1.1.	изложение и анализ теоретических терминов в научной мысли XX века: «диалог культур», «диалог искусств», «синтез искусств».	2			2	4
1.2.	изложение и анализ теоретических терминов в научной мысли XX века: «интертекст», «интермедальность»	2			2	4
<b>2</b>	<b>Система искусств в истории мировой художественной культуры</b>	<b>6</b>			<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	Принцип дифференциации искусств по мере их исторического развития.	2			2	4
2.2	Системы и классификации искусств - одна из основ анализа художественной культуры.	4			4	8
<b>3</b>	<b>Интермедальный анализ произведения художественной культуры.</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		<b>16</b>	<b>32</b>
3.1	Интермедальный анализ произведения художественной культуры: уровень художественного образа,	2	2		4	8
3.2	Интермедальный анализ произведения художественной культуры: уровень композиции, уровень художественной детали или ритмической организации		2		2	4
3.3	Интермедальный анализ произведения		2		2	4

	художественной культуры: уровень художественной выразительности					
3.4	Интермедиальные связи пространственных видов искусств		4		4	8
3.5	интермедиальные связи временных видов искусств		4		4	8
<b>4</b>	<b>«Диалог искусств» в разные историко-культурные эпохи</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
4.1	«Диалог искусств» в первобытной эпохе		2		2	4
4.2	«Диалог искусств» в культуре Древнего мира (Античность)		2		2	4
4.3	«Диалог искусств» в эпоху Возрождения		2		2	4
4.4	«Диалог искусств» в рамках парадигмы «Восток - Запад»		2		2	4
4.5	«Диалог искусств» в культуре XX века		2		2	4
	Всего	12	24		36	72

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1	Теоретическое обоснование	разработка презентации
2	Система искусств в истории мировой художественной культуры	разработка презентации
3	Интермедиальный анализ произведения художественной культуры.	Творческая работа
4	«Диалог искусств» в разные историко-культурные эпохи	Творческая работа разработка презентации

### **6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

### **6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Теоретическое обоснование	разработка презентации	УК-5 ОПК-4 ПК-10
Система искусств в истории мировой художественной культуры	разработка презентации	УК-5 ОПК-4 ПК-10
Интермедиаальный анализ произведения художественной культуры.	Творческая работа	УК-5 ОПК-4
«Диалог искусств» в разные историко-культурные эпохи	Творческая работа	УК-5 ОПК-4
	разработка презентации	ПК-10

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных и практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов

Разработка презентации - от 1 до 5 баллов;

Творческая работа – от 1 до 5 баллов

#### *Рейтинг план*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	10	18
	<i>Итого</i>	10	18
Контроль работы на занятиях	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Теоретическое обоснование	1	5
	Система искусств в истории мировой художественной культуры	1	5
	Интермедиаальный анализ произведения художественной	1	10

	культуры.		
	«Диалог искусств» в разные историко-культурные эпохи	1	10
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>30</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>14</b>	<b>48</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		Зачет	
<b>ИТОГО</b>		14	48
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 20 баллов</b>			

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме устной дискуссии по итогам анализа научной литературы, а также в форме выполнения конкретного типа задания (разработка презентации, творческая работа).

Основания для зачета:

1. Изучение научной литературы при подготовке к практическим занятиям, подготовка презентаций, анализ видеоматериала по вопросам практического занятия (рекомендации даны выше).
2. самостоятельное освоение артефактов, выбор указанные артефакты и их анализ в соответствии с предложенной в учебном курсе схемой. Овладение научным тезаурусом. (рекомендации даны выше).
3. Подготовка и выполнение

**творческой работы** (выполнение данной работы может

служить основанием для зачета)

- «Диалог искусств» в разные историко-культурные эпохи:
- «Библейские сюжеты в произведениях искусств»
- Дизайн как специфическая область культуры
- «Диалог искусств» в контексте синтетического зрелища
- Интермедийные связи в произведении искусства 21 века (по выбору)

### **Критерии оценивания заданий**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	2 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Толерантное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1 балл
Целесообразность и оригинальность предлагаемых решений	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **Творческая работа**

подразумевает самостоятельную творческую работу студентов по теме : «Пространственно-временные искусства и художественный образ».

Задание:

Задания для студентов:

- «Диалог искусств» в разные историко-культурные эпохи:
- «Библейские сюжеты в произведениях искусств»
- Дизайн как специфическая область культуры
- «Диалог искусств» в контексте синтетического зрелища
- Интермедиаальные связи в произведении искусства 21 века (по выбору)

Темы для задания «Библейские сюжеты в произведениях искусств»;

1. «Благовещение».

Содержание Евангелие от Луки. Глава I. Икона А.Рублева «Благовещение» (1408 год).

Леонарда да Винчи «Благовещение»

В. Боровиковский «Благовещение» (1824-1825).

Рафаэль «Обручение Девы Марии».

Джамбатиста Чима де Конельяно. «Благовещение»

2. Рождение Иисуса.

Евангелие от Луки. Глава 2.

Паоло Веронезе (XVI век) «Поклонение волхвов».

Дюрер «Поклонение волхвов».

Хуан Батиста дель Майно (XVII век) «Поклонение пастухов».

Раскрыть значение символики в картинах.

Прославление новорожденного.

3. Святое семейство.

Евангелие от Луки. Глава 2.

А. Иванов «Сретение Господне» (1810 год).

А. Егоров «Отдых на пути в Египет»

Рембрандт «Святое семейство».

Тинторетто «Бегство в Египет»

### *Критерии оценивания заданий*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры	1 балл

УК-5.3. уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	2 балла
ОПК-4.1; Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	1 балл
ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Тема: «Интермедиаальный анализ произведения художественной культуры»

Форма работы с материалом: индивидуальная работа по собиранию материалов о конкретной научной проблеме

Задание для студентов:

Требования: адекватность оформления презентуемого явления, соблюдение единого стиля оформления, все слайды презентации должны быть выполнены в программе MicrosoftPowerPoint любой версии в едином стиле, размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 15-20шт., должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды, титульный слайд должен отражать тему презентации и кто ее выполнил (фамилия, имя, группа, вуз, город), на закрепляющем слайде указываются источники информации, необходимо использовать не только текстовые, но и другие визуальные приемы подачи информации (таблицы, схемы, диаграммы, фото, изображения) корректное использование анимации, желательно использования звуковых фрагментов, мультипликация, фрагменты фильмов и других элементов для обеспечения эмоционального воздействия. При желании можно заменить мультимедийную компьютерную презентацию презентацией созданного лично предмета / образа.

Темы для презентации:

Интермедиаальный анализ произведения художественной культуры

- 1.Интермедиаальный анализ произведения художественной культуры на уровне общей категории для анализа
2. Интермедиаальный анализ произведения художественной культуры на уровне композиции, художественной детали или ритмической организации
3. на уровне средств, приемов и техники художественной выразительности произведений

Задание:

Самостоятельно подобрать произведения для анализа, проанализировать в соответствии с указанным планом. Эмпирический материал должен содержать произведения из разных историко-культурных эпох и разных видов искусства.

- 1.выбор общей для рассматриваемых произведений разных видов искусства категории анализа: категория художественного образа, категория художественного пространства и

- времени, категория художественного стиля, категория художественной формы;
2. уровень (или уровни) анализа: уровень композиции, уровень художественной детали или ритмической организации;
3. средства, приемы и техники художественной выразительности произведений других видов искусства в их преломлении/воплощении в рассматриваемом произведении (приемы цветовой и световой организации, реализация особенностей живописного или музыкального жанра на материале литературного текста, игра с перспективой и точкой зрения, конкретные приемы изменения ритма и темпа повествования, и т.п.).

**Критерии оценивания заданий**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
ПК-10.1 Составляет и реализует в практической деятельности конспекты учебных занятий по предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)	1 балл
ПК-10.2 Разрабатывает и реализует формы внеурочной деятельности обучающихся предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)	1 балл
ПК-10.3 Оценивает результаты и эффективность решения задач, связанных с организацией образовательной деятельности обучающихся в рамках освоения ими предметной области предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)	1 балл
УК-5.3. уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	1 балл
ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>4</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 14 до 48) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 14 до 48, зачет выставляется по итогам текущей аттестации.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень</b>	<b>Качественная</b>	<b>Количественный</b>	<b>оценка</b>
----------------	---------------------	-----------------------	---------------

<sup>4</sup> Соответствует п. 3 программы

проявления компетенций	характеристика	показатель (баллы БРС)	Квалитативная
<b>высокий</b>	<p>1. Продемонстрированы систематизированные, глубоки, полные знания по всем разделам дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.</p> <p>3. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности.</p> <p>3. Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения</p>	<b>48-43</b>	<b>Зачтено</b>
<b>повышенный</b>	<p>1.Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.</p> <p>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности.</p> <p>3. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.</p>	<b>42--36</b>	<b>Зачтено</b>
<b>базовый</b>	<p>1. Достаточные знания в объеме дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</p> <p>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.</p>	<b>35-21</b>	<b>Зачтено</b>

	<p>3. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</p>		
<b>низкий</b>	<p>Недостаточный объем знаний в рамках дисциплины.</p> <p>2. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</p> <p>3. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач.</p> <p>3. Не освоены отдельные источники литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины.</p> <p>4. Не способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</p>	<b>Менее 20</b>	<b>не зачтено</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

#### Проверяемые индикаторы проявления компетенций

УК-5	ОПК-4	ПК-10
<b>Презентация</b>		
<p>5.1. Признает значимость и сопоставляет ценности культуры</p> <p>5.3. уважительное отношение к национально-культурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и этнических групп</p>	<p>ОПК-4.1; Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.2 Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентиры ребенка)</p>	<p>ПК-10.1 Составляет и реализует в учебной деятельности конспекты учебных занятий предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)</p> <p>ПК-10.2 Разрабатывает и реализует формы учебной деятельности обучающихся предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)</p> <p>ПК-10.3 Оценивает результаты и эффективность решения задач, связанных с образовательной деятельностью обучающихся предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)</p>

#### Творческая работа

<p>5.1. Признает значимость и поправке каждой культуры</p> <p>5.3. уважительное отношение социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и этнических групп</p>	<p>ОПК-4.1;          Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</p> <p>ОПК-4.2          Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Зачет выставляется по итогам текущей аттестации

### 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 19.09.2020).

2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451670> (дата обращения: 19.09.2020)..

#### **б) дополнительная литература**

9. Злотникова Т. С. Человек. Хронотоп. Культура [Текст]: введение в культурологию : курс лекций : учеб. пособие. / Т. С. Злотникова - 3-е изд., доп. и перераб. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. - 332 с.
10. Каган, М. С. Морфология искусств: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 388 с. — (Серия : Антология мысли).
11. Российский дискурс массовой культуры: эстетические практики и художественный образ [Текст]: учебное пособие по курсу "Эстетика и теория искусства". / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной - Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. - 227 с.
12. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс).
13. Злотникова Т.С., Ерохина Т.И./науч. ред., Коды массовой культуры: российский дискурс, Ярославль, ЯГПУ, 2015, 240с
14. Культурология : учеб. для бакалавров, для студ. высш. учеб. заведений по дисц. «Культурология» / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – М.: Юрайт, 2012. – 566 с.
15. Садохин А.П., Мировая культура и искусство, М, БММ, 2007,
16. Садохин А.П./ред., Словарь по мировой художественной культуре, М, Академия, 2001,

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

#### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

##### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование

теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *контекстуализация*. Изучение прикладных аспектов теории культуры предполагает ее контекстуализацию в феноменах артефактов культуры как мирового уровня, так и уровня культуры собственной страны и культуры региона. Что позволяет обучающимся приобрести понимание прикладного характера теоретического знания, в том числе в воспитании толерантного отношения к межкультурному (межрегиональному) разнообразию в аспекте соотношения с основами концепции диалога искусств.

- *междисциплинарность*. Курс предполагает усвоение знаний и методов анализа в междисциплинарном аспекте: в сфере семиотики, истории, культурологии, социологии, психологии. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы бакалавриата;

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает темы фундаментальной и прикладной направленности, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении (не предусмотрено)**

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю  
проректор по учебной работе**

**М.Ю. Соловьев**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.10.01 Методика обучения (образование по профилю учитель  
изобразительного искусства: начальная школа)**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**(профиль «Учитель-дефектолог, учитель изобразительного искусства»)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры методик и технологий  
специального и инклюзивного образования  
кандидат педагогических наук

Мельникова И.И.

**Утверждено на заседании кафедры**

методик и технологий специального и инклюзивного образования

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Протокол №

Зав. кафедрой

Мельникова И.И.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Методика обучения (образование по профилю учитель изобразительного искусства: начальная школа)» – формирование у студентов системы компетенций, необходимых для успешного обучения младших школьников изобразительному искусству, в том числе в рамках инклюзивного и специального образования.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание особенностей актуальных ФГОС и примерных общих и адаптированных образовательных программ начального образования по основным видам деятельности и предметным областям;

- развитие умения проектировать систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися; планировать и проводить уроки и занятия с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ и требований ФГОС НОО;

- овладение навыками выбора и правильного применения образовательных, воспитательных и коррекционно-развивающих педагогических технологий (в т.ч. информационно-коммуникационных), адекватных возрасту и особенностям обучающихся; навыками проведения оценки потенциальных рисков и ограничений своих действий в рамках достижения поставленной цели.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Характеризует функции членов команды в рамках выполнения командной работы. УК-3.2. Определяет условия реализации своей роли в команде. УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи. УК-3.4. Координирует свои действия в процессе решения совместных задач. УК-3.5. Принимает решения в рамках своей роли в команде.	Доклад
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных	ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в	Анализ урока (занятия)

	<p>образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>соответствии с требованиями к ее разработке и реализации  ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий  ОПК-2.3. Разрабатывает воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся  ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке  ОПК-2.5. Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ</p>	
<p><b>ОПК-3</b></p>	<p>Решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающимися с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.  ОПК-3.2. Решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающимися с ограниченными возможностями здоровья  ОПК-3.3. Проектирует ситуации</p>	<p>Анализ урока (занятия)  Устный ответ</p>

		<p>учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.5. Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы</p>	
<b>ОПК-7</b>	<p>Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>ОПК-7.5 Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p>	<p>Дидактические материалы</p> <p>Конспект урока</p>
<b>ПК-3</b>	<p>Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса и организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей, потребностей, достижений и поставленных целей и задач</p> <p>ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности</p> <p>ПК-3.6. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными</p>	<p>Дидактические материалы</p> <p>Анализ урока (занятия)</p> <p>Конспект урока</p>

		<p>особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.</p> <p>ПК-3.7. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p> <p>ПК-3.8. Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>	
<b>ПК-4</b>	<p>Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов и разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ПК-4.2. Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании</p> <p>ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p>	<p>Дидактические материалы</p> <p>Анализ урока (занятия)</p>
<b>ПК-9</b>	<p>Способен проектировать траектории профессионального роста и личностного развития, разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные</p>	<p>ПК-9.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности</p> <p>ПК-9.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся</p>	<p>Дидактические материалы</p> <p>Анализ урока (занятия)</p>

	образовательные программы (в том числе, развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития		
<b>ПК-10</b>	Способен к организации образовательной деятельности обучающихся по освоению ими предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)	<p>ПК-10.1 Составляет и реализует в практической деятельности конспекты учебных занятий по предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)</p> <p>ПК-10.2 Разрабатывает и реализует формы внеурочной деятельности обучающихся предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)</p> <p>ПК-10.3 Оценивает результаты и эффективность решения задач, связанных с организацией образовательной деятельности обучающихся в рамках освоения ими предметной области предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)</p>	Конспект урока

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		5	6	7
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>162</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
В том числе:				
Лекции	66	22	22	22
Практические занятия	96	32	32	32
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>162</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
В том числе:				
Доклад	54	18	18	18
Дидактические материалы	48	16	16	16
Анализ урока (занятия)	60	20	20	20
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>324</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>9 з.е.</b>	<b>3 з.е.</b>	<b>3 з.е.</b>	<b>3 з.е.</b>

#### 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Роль и значение изобразительного искусства как учебного предмета в начальной школе	Цели, задачи, содержание тем предмета «Изобразительное искусство». Предметная область «Искусство».
2	Учет возрастных особенностей младших школьников. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству	Характеристика возрастных особенностей младших школьников. Учет педагогических условий для успешного обучения изобразительному искусству
3	Концепции художественного образования и программы по изобразительному искусству на современном этапе	Концепция Кузина В.С. «Школа реалистического рисунка – освоение графической грамоты». Программа Кузина В.С. «Изобразительное искусство». Концепция Неменского Б.М. «Формирование художественной культуры как части духовной культуры». Программа Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд». Концепция Шпикаловой Т.Я. «Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства». Программа Шпикаловой Т.Я. «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративноприкладного искусства». Новые программы преподавания предмета «Изобразительное искусство»: программа Сокольниковой Н.М. «Изобразительное искусство для 1 – 4 классов», программа Ломова С.П.. Интегрированное преподавание искусства: программы Савенковой Л.Г., Пени Т.Г., Алеева Т.И., Науменко Т.И
4	Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе.	Типы и виды уроков изобразительного искусства в начальной школе. Понятие урок. Критерии для определения типа урока. Характеристика видов урока ИЗО по способу проведения. Структура урока ИЗО. Требования к конспекту урока ИЗО. Урок рисования с натуры. Урок рисования на темы. Урок декоративного рисования. Урок – беседа об изобразительном искусстве
5	Оценка знаний и умений младших школьников по изобразительному искусству	Безотметочное оценивание. Рейтинговая оценка. Критерии и показатели оценки детских работ. Карта оценки практической работы обучающихся на уроке ИЗО в начальной школе
6	Использование художественно-дидактических игр и игровых	Игровые технологии. Роль игры на уроках ИЗО в начальной школе. Различные подходы к классификации игр. Художественно-дидактические игры. Предметные игры. Конструктивные игры. Игры путешествия. Роль

	упражнений в процессе обучения изобразительному искусству	учителя в учебных играх на уроках ИЗО.
7	Арт-терапия как средство развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства	Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством. Арттерапевтическое восприятие произведений искусства. Арт-терапевтическое рисование. Арттерапевтическая лепка. Арт-терапевтическая работа с природным материалом. Арттерапевтическое конструирование. Использование музыки как прием арт-терапевтической работы на уроке ИЗО
8	Роль культурно-просветительской деятельности в творческом культурно-эстетическом развитии младших школьников	Программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству как средство организации культурно-просветительской деятельности младших школьников. Художественно – творческие способности обучающихся. Особенности культурноэстетического развития младших школьников. Творческие задания как средство культурноэстетического развития младших школьников

### 5.3. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	СРС	Всего часов
<b>1</b>	<b>Роль и значение изобразительного искусства как учебного предмета в начальной школе</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>14</b>
1.1	Цели, задачи, содержание тем предмета «Изобразительное искусство».	2	2		2	6
1.2	Предметная область «Искусство».	2	4		2	8
<b>2</b>	<b>Учет возрастных особенностей младших школьников. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>
2.1	Характеристика возрастных особенностей младших школьников.	2			2	4
2.2	Учет педагогических условий для успешного обучения изобразительному искусству	2			2	4
<b>3</b>	<b>Концепции художественного образования и программы по</b>	<b>14</b>	<b>28</b>		<b>48</b>	<b>90</b>

	<b>изобразительному искусству на современном этапе</b>					
3.1	Концепция Кузина В.С. «Школа реалистического рисунка – освоение графической грамоты».	2	4		6	12
3.2	Программа Кузина В.С. «Изобразительное искусство». Концепция Неменского Б.М. «Формирование художественной культуры как части духовной культуры».	2	4		6	12
3.3	Программа Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд».	2	4		6	12
3.4	Концепция Шпикаловой Т.Я. «Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства».	2	4		6	12
3.5	Программа Шпикаловой Т.Я. «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративноприкладного искусства».	2	4		8	14
3.6	Новые программы преподавания предмета «Изобразительное искусство»: программа Сокольниковой Н.М. «Изобразительное искусство для 1 – 4 классов», программа Ломова С.П.	2	4		8	14
3.7	Интегрированное преподавание искусства: программы Савенковой Л.Г., Пени Т.Г., Алеева Т.И., Науменко Т.И	2	4		8	14
4	<b>Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе.</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>30</b>	<b>44</b>
4.1	Типы и виды уроков изобразительного искусства в начальной школе	2			2	4
4.2	Понятие урок. Критерии для определения типа урока. Характеристика видов урока ИЗО по способу проведения.	2			4	6

	Структура урока ИЗО. Требования к конспекту урока ИЗО.					
4.3	Урок рисования с натуры.	0,5	2		6	8,5
4.4	Урок рисования на темы.	0,5	2		6	8,5
4.5	Урок декоративного рисования.	0,5	2		6	8,5
4.6	Урок – беседа об изобразительном искусстве	0,5	2		6	8,5
<b>5</b>	<b>Оценка знаний и умений младших школьников по изобразительному искусству</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>20</b>
5.1	Безотметочное оценивание. Рейтинговая оценка. Критерии и показатели оценки детских работ.	2	4		4	10
5.2	Карта оценки практической работы обучающихся на уроке ИЗО в начальной школе	2	4		4	10
<b>6</b>	<b>Использование художественно-дидактических игр и игровых упражнений в процессе обучения изобразительному искусству</b>	<b>12</b>	<b>22</b>		<b>24</b>	<b>58</b>
6.3	Игровые технологии. Роль игры на уроках ИЗО в начальной школе. Различные подходы к классификации игр.	2	4		4	10
6.4	Художественно-дидактические игры.	2	4		4	10
6.5	Предметные игры.	2	4		4	10
6.6	Конструктивные игры.	2	4		4	10
6.7	Игры путешествия.	2	4		4	10
6.8	Роль учителя в учебных играх на уроках ИЗО.	2	2		4	8
<b>7</b>	<b>Арт-терапия как средство развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		<b>28</b>	<b>56</b>
7.1	Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством.	2	2		4	8
7.2	Арттерапевтическое восприятие произведений искусства.	2	2		4	8

7.3	Арт-терапевтическое рисование.	2	2		4	8
7.4	Арттерапевтическая лепка.	2	2		4	8
7.5	Арт-терапевтическая работа с природным материалом.	2	2		4	8
7.6	Арттерапевтическое конструирование.	2	2		4	8
7.7	Использование музыки как прием арт-терапевтической работы на уроке ИЗО	2	2		4	8
8	<b>Роль культурно-просветительской деятельности в творческом культурно-эстетическом развитии младших школьников</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		<b>16</b>	<b>34</b>
8.1	Программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству как средство организации культурно-просветительской деятельности младших школьников.	2	4		4	10
8.2	Художественно – творческие способности обучающихся.	2	2		4	8
8.3	Творческие задания как средство культурноэстетического развития младших школьников	2	2		4	8
8.4	Особенности культурноэстетического развития младших школьников.	2	2		4	8

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
1	Цели, задачи, содержание тем предмета «Изобразительное искусство».	Доклад
2	Основные концепции художественного образования и программы по изобразительному искусству на современном этапе	Доклад Дидактические материалы
3	Организация и методика проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе. (Урок рисования с	Доклад Конспект урока Анализ урока (занятия)

	натуры, урок декоративного рисования, урок тематического рисования, урок-беседа)	
4	Оценка знаний и умений младших школьников по изобразительному искусству	Дидактические материалы
5	Использование художественно-дидактических игр и игровых упражнений в процессе обучения изобразительному искусству	Доклад Дидактические материалы
6	Арт-терапия как средство развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства	Анализ урока (занятия)
7	Анализ программ внеурочной деятельности	Дидактические материалы Анализ урока (занятия)
8	Анализ и разработка конспектов урока изобразительное искусство	Дидактические материалы Анализ урока (занятия) Конспект урока
9	Освоение художественной грамоты	Дидактические материалы Анализ урока (занятия)
10	Виды и жанры изобразительного искусства	Дидактические материалы Анализ урока (занятия)
11	Народные промыслы	Доклад
12	Понятие «дизайн». Дизайн для детей	Доклад Дидактические материалы

## 6.2. Тематика курсовых работ

Не предусмотрено.

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрено.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций
Цели, задачи, содержание тем предмета «Изобразительное искусство».	Доклад	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-12
Основные концепции художественного образования и программы по изобразительному искусству на современном этапе	Доклад Дидактические материалы	ОПК-6; ПК-12
Организация и методика	Доклад	ОПК-6; ПК-12

проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе. (Урок рисования с натуры, урок декоративного рисования, урок тематического рисования, урок-беседа)	Анализ урока (занятия)	
Оценка знаний и умений младших школьников по изобразительному искусству	Дидактические материалы	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-12
Использование художественно-дидактических игр и игровых упражнений в процессе обучения изобразительному искусству	Доклад Дидактические материалы	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-12
Арт-терапия как средство развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства	Анализ урока (занятия) Конспект урока	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-12
Анализ программ внеурочной деятельности	Дидактические материалы Анализ урока (занятия)	УК-1; УК-2
Анализ и разработка конспектов урока изобразительное искусство	Дидактические материалы Анализ урока (занятия) Конспект урока	УК-1; УК-2
Освоение художественной грамоты	Дидактические материалы Анализ урока (занятия)	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-12
Виды и жанры изобразительного искусства	Дидактические материалы Анализ урока (занятия)	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-12
Народные промыслы	Доклад	УК-1; УК-2
Понятие «дизайн». Дизайн для детей	Доклад Дидактические материалы	УК-1; УК-2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение занятий – 0,5 балла.

Работа на практических занятиях, активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во</b>

			<b>баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных и практических занятий</b>	5	8
	<b><i>Итого</i></b>	<b>5</b>	<b>8</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Цели, задачи, содержание тем предмета «Изобразительное искусство».	4	8
	Основные концепции художественного образования и программы по изобразительному искусству на современном этапе	4	8
	Организация и методика проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе. (Урок рисования с натуры, урок декоративного рисования, урок тематического рисования, урок-беседа)	5	10
	Оценка знаний и умений младших школьников по изобразительному искусству	4	8
	Использование художественно-дидактических игр и игровых упражнений в процессе обучения изобразительному искусству	4	8
	Арт-терапия как средство развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства	4	8
	Анализ программ внеурочной деятельности	4	8
	Анализ и разработка конспектов урока изобразительное искусство	5	10

	Освоение художественной грамоты	4	8
	Виды и жанры изобразительного искусства	4	8
	Народные промыслы	4	8
	Понятие «дизайн». Дизайн для детей	4	8
<b>Всего в семестре</b>		<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>50</b>	<b>100</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 70 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Использование художественно-дидактических игр и игровых упражнений в процессе обучения изобразительному искусству

Цель работы: научиться составлять художественно-дидактические игры и использовать их на уроках ИЗО.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Подготовить выступления в подгруппах по вопросам: Игровые технологии. Роль игры на уроках ИЗО в начальной школе. Различные подходы к классификации игр. Художественно-дидактические игры. Предметные игры. Конструктивные игры. Игры путешествия. Роль учителя в учебных играх на уроках ИЗО.

2. Разработка 2-3 дидактических игры.

2. Анализ и разработка конспектов урока изобразительное искусство

Цель работы: научиться разрабатывать урок изобразительного искусства; выполнять анализ урока.

1. Изучить структуру урока изобразительного искусства.

2. Требования к конспекту

3. Разработка конспекта урока

Форма представления отчета: конспект урока

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<i>Критерий</i>	<i>Балл</i>
Соответствие предлагаемого решения поставленной задаче	0,5 балла
Грамотность и четкость теоретического обоснования решения поставленной задачи	0,5 балла
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Глубина и всесторонний охват исследуемой проблемы	0,5 балла
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

## Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине

### *Доклад*

*Доклад* – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы. Доклад имеет следующие признаки: включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами; допускает обоснованную субъективную позицию; ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией.

#### *Примерные темы докладов*

- 1) Современный урок изобразительного искусства.
- 2) Воспитание у младших школьников художественного вкуса и эстетической оценки окружающей действительности средствами изобразительного искусства.

#### *Критерии оценивания докладов*

<i>Критерий</i>	<i>Балл</i>
Соблюдение заданной структуры доклада	1 балл
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
<i>Максимальный балл</i>	<i>5</i>

### *Дидактические материалы*

*Дидактические материалы* – это особый вид учебных пособий, использование которых способствует реализации целей обучения, активизации познавательной деятельности обучающихся, экономии учебного времени; дидактическим материалом называются также комплексы задач и упражнений.

#### *Примерные задания*

Составьте картотеку дидактических игр по теме «Рисование пейзажа». Опишите каждую из игр по следующей схеме: название игры, цель, дидактический материал, краткое описание содержания игры. Результаты оформите в виде презентации.

#### *Критерии оценивания дидактических материалов*

<i>Критерий</i>	<i>Балл</i>
Соответствие дидактических материалов поставленной цели и теме	1 балл
Разнообразие предлагаемых дидактических материалов	1 балл
Соответствие дидактических материалов программе	1 балл
Соответствие дидактических материалов возрастным особенностям и образовательным потребностям обучающихся	1 балл
Наличие собственных дидактических материалов	1 балл
<i>Максимальный балл</i>	<i>5</i>

### *Анализ урока (занятия)*

*Анализ урока (занятия)* подразумевает комплексный всесторонний анализ (анализ целей урока (занятия) и условий их достижения, содержания урока (занятия), методики проведения, применяемых на уроке (занятии) методов и приемов, технического оснащения, наличие/отсутствие ошибок со стороны учителя и т.д.).

#### *Примерные задания*

Просмотрите предложенный видефрагмент урока. Перечислите дидактические

задачи, решаемые учителем в ходе данного урока. Укажите, методы и приемы, которые были использованы учителем в ходе данного фрагмента урока. Способствовали ли они достижению поставленных задач? Какие ошибки были допущены педагогом в ходе данного фрагмента урока? Каким образом вы исправили бы указанные ошибки?

#### *Критерии оценивания*

<i>Критерий</i>	<i>Балл</i>
Проведен всесторонний анализ урока (занятия), в том числе дана оценка содержания	1 балл
Правильно названы дидактические задачи урока (занятия)	1 балл
Правильно указаны методы и приемы, используемые учителем в ходе урока (занятия)	1 балл
Выявлены допущенные учителем ошибки, методические недочеты	1 балл
Перечислены способы устранения ошибок	1 балл
<i>Максимальный балл</i>	<i>5</i>

#### *Конспект урока*

Конспект урока - это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Критерии урока

##### 1. Дидактические

- четкое определение места урока среди других уроков,
- соответствие содержания урока уровню подготовки учащихся,
- обоснованный выбор методов и более эффективных средств и приемов обучения,

##### 2. Воспитательная и развивающая направленность.

- формирование и развитие когнитивных процессов,
- воспитание нравственных качеств личности, эстетического восприятия,
- развитие познавательного интереса и мотивов,
- развитие творческих способностей,

##### 3. Соблюдение организационных требований.

- соблюдение правил распределения времени по этапам урока,
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил, а также правил техники безопасности

безопасности

#### *Критерии оценивания дидактических материалов*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение дидактических требований	5 баллов
Воспитательная и развивающая направленность	5 баллов
Соблюдение организационных требований	5 баллов
<b>Максимальный балл</b>	<b>15 баллов</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Допуск к промежуточной аттестации осуществляется при соблюдении следующих требований:

- 1) активная работа на практических занятиях;
- 2) выполнение всех видов заданий для самостоятельной работы;

3) суммарный рейтинговый балл не менее 50 (в семестре)

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
Высокий	Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы. Обосновывает выбранные пути достижения цели. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи. Оценивает потенциальные риски и ограничения своих действий в рамках достижения поставленной цели. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися. Демонстрирует	91-100 баллов 133-146 баллов	Зачтено

	<p>знание особенностей актуальных ФГОС и примерных общих и адаптированных образовательных программ начального образования по основным видам деятельности и предметным областям.</p> <p>Планирует и проектирует уроки по основным предметным областям, внеурочную и воспитательную деятельность с младшими школьниками с учетом особенностей их развития и требований реализуемых ФГОС НОО.</p> <p>Выбирает, обосновывает и правильно применяет образовательные, воспитательные и коррекционно-развивающие педагогические технологии (в т.ч. информационно-коммуникационные), адекватные возрасту и особенностям обучающихся.</p>		
Повышенный	<p>Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы.</p> <p>Обосновывает выбранные пути достижения цели.</p>	<p>76-90 баллов</p> <p>110-132 балла</p>	

	<p>Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи.</p> <p>Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности.</p> <p>Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися.</p> <p>Демонстрирует знание особенностей актуальных ФГОС и примерных общих и адаптированных образовательных программ начального образования по основным видам деятельности и предметным областям.</p> <p>Планирует и проектирует уроки по основным предметным областям, внеурочную и воспитательную деятельность с младшими школьниками с учетом особенностей</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	их развития и требований реализуемых ФГОС НОО.		
Базовый	<p>Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы.</p> <p>Обосновывает выбранные пути достижения цели.</p> <p>Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности.</p> <p>Демонстрирует знание особенностей актуальных ФГОС и примерных общих и адаптированных образовательных программ начального образования по основным видам деятельности и предметным областям.</p> <p>Планирует и проектирует уроки по основным предметным областям, внеурочную и воспитательную деятельность с младшими школьниками с учетом особенностей их развития и требований реализуемых ФГОС</p>	60-75 баллов	86-109 баллов

	НОО.		
Низкий	<p>Обосновывает выбранные пути достижения цели.</p> <p>Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности.</p> <p>Планирует и проектирует уроки по основным предметным областям, внеурочную и воспитательную деятельность с младшими школьниками с учетом особенностей их развития и требований реализуемых ФГОС НОО.</p>	<p>Менее 60 баллов</p> <p>Менее 86 баллов</p>	Не зачтено

### 7.2.3. Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций		
УК	ОПК	ПК
<b>Устный ответ</b>		
<p>УК-3.1. Характеризует функции членов команды в рамках выполнения командной работы.</p> <p>УК-3.2. Определяет условия реализации своей роли в команде.</p> <p>УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды в процессе решения поставленной задачи.</p> <p>УК-3.4. Координирует свои</p>	<p>ОПК-2.1. Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации</p> <p>ОПК-2.2. Решает профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами изучения и оценки состояния, результатов и эффективности организации образовательной деятельности обучающихся</p> <p>ПК-3.4. Планирует образовательную деятельность обучающихся на основе диагностики их возможностей,</p>

<p>действия в процессе решения совместных задач. УК-3.5. Принимает решения в рамках своей роли в команде.</p>	<p>воспитательные программы и программы организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-2.4. Проектирует учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке</p> <p>ОПК-2.5. Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ</p> <p>ОПК-3.1. Демонстрирует владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и полевая практики и т.п.</p> <p>ОПК-3.2. Решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающимися с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ОПК-3.3. Проектирует ситуации учебного сотрудничества и взаимодействия обучающихся в целях эффективного решения образовательных задач</p> <p>ОПК-3.4. Планирует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность на основе</p>	<p>потребностей, достижений и поставленных целей и задач</p> <p>ПК-3.5. Использует образовательные технологии, обеспечивающие субъектную позицию обучающихся в образовательной деятельности</p> <p>ПК-3.6. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.</p> <p>ПК-3.7. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p> <p>ПК-3.8. Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p> <p>ПК-4.2. Определяет у детей наличие особых потребностей в образовании</p> <p>ПК-4.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся</p> <p>ПК-9.1. Владеет</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>методики преподавания, деятельностного подхода, приемов современных педагогических технологий, требований федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.5. Использует для организации учебной и воспитательной деятельности современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы ОПК-7.5 Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p>	<p>технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности ПК-9.3. Решает профессиональные задачи, связанные с проектированием и организацией индивидуальной развивающей деятельности обучающихся ПК-10.1 Составляет и реализует в практической деятельности конспекты учебных занятий по предметной области "Искусство" (изобразительное искусство) ПК-10.2 Разрабатывает и реализует формы внеурочной деятельности обучающихся предметной области "Искусство" (изобразительное искусство) ПК-10.3 Оценивает результаты и эффективность решения задач, связанных с организацией образовательной деятельности обучающихся в рамках освоения ими предметной области предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Устный ответ

Устный ответ - это развернутое высказывание, которое раскрывает содержание выбранного вопроса, объяснение теоретического материала и приведение примеров.

Перечень вопросов к экзамену

1. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству.
2. Учет возрастных особенностей младших школьников в процессе занятий изобразительным искусством.
3. Раскрыть содержание и особенности концепции В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка- освоение графической грамоты»
4. Раскрыть содержание и особенности концепции Б.М. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры».
5. Раскрыть содержание и особенности концепции Т.Я. Шпикаловой «Развитие эмоционально- эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства».
6. Новые программы преподавания ИЗО.
7. Роль и место ИЗО как учебного предмета в начальных классах.
8. Урок как основная форма учебно- воспитательной работы в школе. Типы и виды уроков изобразительного искусства.
9. Структура урока ИЗО. Основные подходы к составлению конспектов уроков изобразительного искусства.
10. Художественные материалы и техники в практике обучения ИЗО.
11. Использование игр на уроках ИЗО. Примеры художественно-дидактических игр.
12. Арт-терапия как средство развития творческих способностей младших школьников на уроке ИЗО.
13. Арт-терапевтическое восприятие произведений искусства. Арт-терапевтическое рисование. Монотипия. Ниткография. Арт- терапевтическая лепка.
14. Арт- терапевтическая работа с природными материалами. Арт- терапевтическое конструирование.
15. Урок рисования с натуры. Методика организации и проведения занятий по рисованию с натуры. Подготовка учителя к проведению урока.
16. Урок тематического рисования. Методика организации и проведения занятий по рисованию на темы. Подготовка учителя к проведению урока.
17. Урок декоративного рисования. Методика организации и проведения занятий по декоративному рисованию. Подготовка учителя к проведению урока декоративного рисования.
18. Урок –беседа об изобразительном искусстве. Методика проведения бесед об изобразительном искусстве.
19. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству
20. Виды и жанры изобразительного искусства.
21. Народные художественные промыслы
22. Передача объема предмета: свет, тень, полутень, блик, рефлекс. Положение источника света. Собственная тень. Падающая тень.

<i>Критерий</i>	<i>Балл</i>
Последовательность логичность	1 балл
Использование профессиональной терминологии	1 балл
Знание теоретико-методологических основ	1 балл
Наличие примеров	1 балл
Научный стиль речи	1 балл
<i>Максимальный балл</i>	5

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы": методическое пособие: [16+] / Т.В. Козионова. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 42 с.
2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 162 с.: ил., табл.

### **б) дополнительная литература**

1. Борисов, В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену: [16+] / В.Ю. Борисов, Н.Н. Борисов; Московский педагогический государственный университет. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 80 с.
2. Кадырова, Л.Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству / Л.Х. Кадырова. – Москва: Владос, 2012. – 104 с.
3. Краснушкин, Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4–9 лет: методическое пособие / Е.В. Краснушкин. – Москва: Мозаика-Синтез, 2012. – 112 с.

### **в) программное обеспечение**

Наименование ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант –Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя задания для работы на занятиях, оцениваемые в диапазоне от одного до двух баллов, и задания для самостоятельной работы, оцениваемые в диапазоне от четырех до шести баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели и на зачете;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей подготовки студента по модулю Базовой профессиональной подготовки по профилю «Начальное образование», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Основными видами учебной работы по дисциплине «Методика обучения математике» являются лекции и практические занятия. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. Материалы практических занятий содержат вопросы для обсуждения и практические задания, необходимые для актуализации и обобщения основных теоретических положений.

При подготовке к практическим занятиям нужно придерживаться следующих рекомендаций:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.

2. Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте учебники для начальной школы.

3. Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя.

4. Выполните практические задания по указанию преподавателя.

5. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Одним из основных видов учебной работы в высшем учебном заведении наряду с подготовкой практическим занятиям является самостоятельная работа студентов. Принято различать аудиторную и внеаудиторную самостоятельные работы, которые взаимно дополняют друг друга. Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в учебные часы под непосредственным руководством преподавателя. Внеаудиторная самостоятельная работа подразумевает, что студент без непосредственной помощи преподавателя получает, анализирует и обобщает учебный материал. Аудиторная самостоятельная работа студентов в процессе изучения дисциплины «Методика обучения математике» включает в себя решение методических задач. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает в себя такие виды работ, как написание доклада, подбор и разработка дидактических материалов, анализ урока (занятия).

Выполнение заданий к занятиям и заданий для самостоятельной работы позволяет студентам успешно сдать зачет и овладеть профессиональными умениями и необходимыми профессионально значимыми компетенциями.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Изучение дисциплины «Методика обучения математике» предполагает наличие следующей материально-технической базы:

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для текущего и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено**

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**Проректор по учебной работе**  
**М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.

**Программа учебной дисциплины**

Наименование дисциплины:

**К.М.10.04. Рисунок (практикум по изобразительному искусству)**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность  
(профиль) программы: Учитель-дефектолог, учитель изобразительного искусства

форма обучения - очная

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

ассистент кафедры дизайна  
доцент кафедры дизайна, к.п.н.

Ю.В. Конькова  
М.В. Кротова

**Утверждено на заседании кафедры дизайна**

Зав. кафедрой

Сиротина Т.А.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель учебной дисциплины К.М.10.04 Практикум по изобразительному искусству является формирование у студентов представлений о разнообразии современной художественной изобразительной культуры, роли художественно-графической и живописной подготовки в профессиональной деятельности педагога.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание принципов изображения объёмных форм на плоскости; основных законов перспективы и распределения цвета, света и тени при изображении объектов и пространства; значения знаний о строении костной и мышечной системах человека для изображения головы и фигуры человека на плоскости;
- овладение навыками применения приёмов перспективных преобразований при изображении предметов, человека, пространства; изображения предметов быта, головы и фигуры человека, средовых объектов (интерьер, пейзаж) с использованием различных графических и живописных приёмов;
- развитие умений рисования с натуры, по памяти и по представлению различных предметов и объектов, включая голову и фигуру человека (с учетом их анатомического строения); передачи объема и пространства средствами графики и живописи;
- понимание значения цвета как специфического средства формообразования, средства выразительности и создания художественного образа при проектировании объектов дизайна;
- овладение навыками работы с живописными материалами в различных техниках, навыками использования различных технологий работы с красками

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП**, модуль **Б1.В** "Методика преподавания предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)"

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Таблица заполняется на основе информации в описании модулей ОПОП

КОМПЕТЕНЦИИ			Средства оценивания
Шифр компетенции	Формулировка	Индикаторы	
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Презентация Лабораторная работа Упражнения
ПК-2	Способен организовывать различные виды внеаудиторной деятельности: проектную, учебно - исследовательскую, профессионального мастерства, экспозиционно-выставочную, конкурсную, культурнодосуговую с учетом возможностей	2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеаудиторной деятельности ПК-2.2. Выбирает формы организации внеаудиторной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности	Презентация Отчет о посещении культурных мероприятий

	образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона		
<b>ПК-3</b>	Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования	ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности. ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	Презентация Проведение мастер-класса Упражнения
<b>ПК-4</b>	Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модулей) программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	Презентация Лабораторная работа Творческий проект
<b>ПК-9</b>	Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	ПК- 9.4. . Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. ПК- 9.5. . Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	Творческий проект
<b>ПК-10</b>	Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	ПК-10.3 Разрабатывает программы профессионального и личностного роста	Творческий проект

\* описание оценочных средств находится в разделе «Фонд оценочных средств» образовательной программы



## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Основы композиции	Основные понятия Законы композиции
2	Средства композиционной выразительности	Ритм Симметрия и асимметрия. Виды симметрии Статика - динамика Контраст-нюанс Цвет как средство выразительности композиции Фактура как средство выразительности композиции
3	Формообразование.	Метафорические методы формообразования Комбинаторика Пропорции, масштаб Приемы трансформации, и стилизации
4	Виды архитектурной композиции	Фронтальная композиция Объемная композиция: законы, закономерности и средства гармонизации Дизайн - объект в архитектурном пространстве Глубинно- пространственная композиция Организация условного пространства с включением малых архитектурных форм.
5	Основы рисунка, перспективы и художественной графики	- Законы композиционного расположения предмета на листе; -законы получения объема предметов средствами линейного рисунка; - перспективное изображение объемных геометрических тел (в том числе тел вращения; -анализ натуры, распределения света и тени на объёме. -направление штриха при выявлении формы предмета. - законы распределения света и тени при выполнении натуральных рисунков; - законы конструктивного и светотеневого построения складок драпировки; - анализ композиционного решения натюрморта; - пропорциональное соотношение величин предметов в постановке; - конструктивное построение предметов и решение светотеневой задачи; - приемы черно-белой графики при изображении натюрморта; - Понятие о художественной графике. Графические приемы и их использование в творческих работах. Последовательность графического решения натюрморта из предметов быта. - Выполнение натюрморта в технике: «гризайль». - Особенности изображения водными красками в технике «гризайль». Значение тона в рисунке, приёмы работы. - Акварельное решение натюрморта.

6	Изображение головы человека	<p>- Конструкция черепа, схема головы человека, мышцы головы;</p> <p>- конструкция частей головы: носа, глаза, губ, уха, рта. Пластическая анатомия головы человека.</p> <p>Череп – основа формы головы человека. Кости лицевой и мозговой частей черепа. Анатомическое строение лицевой части черепа. Значение костей лицевой части черепа в изображении головы человека. Линия середины лицевой части черепа и изменение её положения в различных поворотах.</p> <p>Мышцы головы человека. Их пластическая связь с черепом. Движение мышц и влияние их на выражение лица и его форму.</p> <p>Алгоритм построения головы человека.</p>
7	Изображение фигуры человека	<p>- Конструкция опорно-двигательной системы человека;</p> <p>- конструкция частей фигуры человека: торс, нижние верхние конечности.</p> <p>- Пластическая анатомия фигуры человека. Скелет – основа формы фигуры человека. Анатомическое строение фигуры человека. Значение схемы пропорций фигуры человека. Понятие о модуле и определение его величины.</p> <p>Последовательность построения схемы пропорций фигуры человека. Закономерности изменения горизонтальных величин фигуры человека в поворотах «в профиль» и <math>\frac{3}{4}</math>. Положение линии середины фигуры человека в разных поворотах. Последовательность построения схемы фигуры человека в профиль и в повороте <math>\frac{3}{4}</math>.</p>
8	Виды графики.	<p>Графические материалы :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаш</li> <li>- маркер</li> <li>- уголь</li> <li>- сангина(соус)</li> <li>- акварель</li> </ul>
9	Цветоведение – теоретическая основа живописи	<p>Теория цвета</p> <p>Цветовой круг</p>
9	Техника и технология исполнения живописных работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Живописная интерпретация натурной постановки.</li> <li>- Живописные возможности материалов,</li> <li>- Виды техники и технологии живописи.</li> <li>- Локальный цвет предмета; цвет рефлекса. Колорит в живописи;</li> <li>- Задачи, решаемые в этюде; законы цветовой гармонии.</li> <li>- Этапы ведения работы над живописным этюдом. Натюрморт.</li> <li>- Тон в живописи. Гризайль. Ахром. - Монохром. Полихром. Цветовая гамма (теплая, холодная).</li> <li>- Колорит в живописи.</li> </ul>
10	Приемы, материалы и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акварель. Знакомство с акварельными красками.</li> </ul>

	средства живописи	Принадлежности для выполнения акварельных работ. Различные техники акварели (по-сырому, по-сухому и т.д.). Понятие об этюде. - Гуашь -Акрил - комбинированные техники
11	Живописное решение головы человека	- Особенности передачи формы головы человека цветом. - Развитие наблюдательности студентов. Передача общих цветовых отношений. - Последовательность выполнения живописного этюда головы человека. - Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Гризайль. - Этюд головы человека с плечевым поясом с натуры. Полихром
13	Живописное решение Фигуры человека	- Пластическое строение формы и средства гармоничного цветового решения фигуры человека; - Особенности поэтапной работы над этюдом фигуры человека в одежде; - Приемы передачи воздушной перспективы - Выделение композиционного центра
14	Композиция с фигурой человека	- Тематическая композиция с 1 или несколькими фигурами человека в одежде, созданная по воображению и по памяти.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Раздел: Основы композиции	<u>1</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>6</u>
1.1	Тема: Основные понятия. Законы композиции					
2	Раздел: Средства композиционной выразительности	<u>1</u>		<u>3</u>	<u>4</u>	<u>8</u>
2.1	Тема: Симметрия-асимметрия			2	2	4
2.2	Тема: Статика-динамика			2	2	4
2.3	Тема: Цвет как средство выразительности композиции	1		7	8	16
2.4	Тема: Контраст-нюанс			4	4	8
2.5	Тема: Ритм в композиции	1		7	8	16
2.6	Тема: Фактура как средство выразительности композиции			8	8	16
3	Раздел: Формообразование.	<u>1</u>				<u>1</u>
3.1	Тема: Метафорические методы формообразования	1		7	16	24

3.2	Тема: Комбинаторика	1		11	12	24
3.3	Тема: Стилизация	<u>1</u>		<u>11</u>	<u>12</u>	<u>24</u>
3.4	Тема: Пропорции, масштаб			4	4	8
4	Раздел: Основные виды архитектурной композиции	<u>1</u>		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>4</u>
4.1	Тема: Фронтальная композиция	<u>1</u>		<u>23</u>	<u>24</u>	<u>48</u>
4.2	Тема: Объемная композиция	<u>1</u>		<u>23</u>	<u>24</u>	<u>48</u>
4.3	Тема: Дизайн - объект в архитектурном пространстве			<u>16</u>	<u>12</u>	<u>28</u>
4.4	Тема: Глубинно- пространственная композиция	<u>1</u>		<u>12</u>	<u>20</u>	<u>33</u>
4.5	Тема: Организация условного пространства с включением малых архитектурных форм.			<u>36</u>	<u>36</u>	<u>72</u>
5	Основы рисунка, перспективы и художественной графики	2		<u>34</u>	<u>36</u>	<u>72</u>
6	Изображение головы человека	2		<u>24</u>	<u>26</u>	<u>42</u>
7	Изображение фигуры человека	2		<u>32</u>	<u>36</u>	<u>60</u>
8	Виды графики	4		<u>34</u>	<u>36</u>	<u>72</u>
9	Цветоведение – теоретическая основа живописи	4		<u>12</u>	<u>16</u>	<u>32</u>
10.	Техника и технология исполнения живописных работ	4		<u>52</u>	<u>56</u>	<u>112</u>
11.	Приемы и средства живописи	6		<u>36</u>	<u>42</u>	<u>84</u>
12	Живописное решение головы человека			<u>28</u>	<u>28</u>	<u>56</u>
13	Живописное решение Фигуры человека			<u>12</u>	<u>12</u>	<u>24</u>
14	Композиция с фигурой человека	2		<u>46</u>	<u>48</u>	<u>96</u>
	Всего	38		484	522	1044

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1 Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Форма. Приемы трансформации, и стилизации	Система упражнений «Приемы трансформации, и стилизации» выполняется двумя способами. 1. Применяя маркеры, линеры рисовать гуашью по белой бумаге или белилами, по черной бумаге. 2. Вырезание из белой или черной бумаги и накладывать полученную форму на контрастный фон	<u>14</u>
2	Цвет как средство выразительности композиции	Система упражнений строится на цветовых ассоциациях от состояния природы (хмурое утро, жара, иней в городе и т.д.), от словесных образов (счастливое детство, одиночество, коррида, промышленный город и т.д.), музыкальных литературных, кино- произведений и др.	<u>4</u>
3	Фактура как средство выразительности	Выполнить систему упражнений, с применением различных материалов с разной фактурой. С помощью фактуры выразить состояние.	2

	композиции		
4	Равновесие	Для развития чувства равновесия на плоскости, выполнить ряд упражнений в «дизайнерском квадрате»: симметрия, асимметрия	2
5	Единство и соподчинение. Организация композиционного центра	Система упражнений на формальной основе (без сюжетной и образной нагрузки)	8
6	Ритм, метр.	Система упражнений строится от метрического ряда до рапортных композиций. Творческое задание " Нарисуй стихотворение"	4
7	Статика, динамика	Цикл заданий основывается на движении, создаваемое ритмом с использованием 5-7 «композиционных фраз»	8
8	Контраст, нюанс, тождество	Выполнить серию упражнений с такими средствами гармонизации как контраст, нюанс, тождество	8
9	Пропорции, масштаб	Система упражнений на формальной основе (без сюжетной и образной нагрузки) с использованием модульной сетки	12
10	Объемная композиция, её закономерности	Система - упражнений строится на повторении «законов композиции» с применением их для объемной композиции	16
11	Перспектива и свето-тоновой разбор в художественной графике	Рисование предметов с натуры	<u>40</u>
12	Изображение головы человека	Рисование с натуры	<u>38</u>
13	Изображение фигуры человека	Рисование с натуры	<u>46</u>
14	Виды графики	Онлайн мастер-класс	<u>36</u>
15	Цветоведение – теоретическая основа живописи	Изучение цветового круга Иттона	<u>16</u>
16	Техника и технология исполнения живописных работ	Онлайн мастер-классы. Рисование предметов с натуры.	<u>56</u>
17	Приемы и средства живописи	Онлайн мастер-классы. Рисование предметов с натуры.	<u>80</u>
18	Живописное решение головы человека	Рисование с натуры	<u>28</u>
19	Живописное решение Фигуры человека	Рисование с натуры	<u>24</u>
20	Композиция с фигурой человека	Рисование с натуры	<u>84</u>

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине не все оценочные средства учтены

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Симметрия-асимметрия	Выполнение упражнений  Лабораторная работа	ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1;
Статика-динамика		
Цвет как средство выразительности композиции		
Контраст-нюанс		
Ритм в композиции		
Фактура как средство выразительности композиции		
Метафорические методы формообразования		
Комбинаторика		
Стилизация		
Пропорции, масштаб		
Изображение головы человека		
Изображение фигуры человека		
Цветоведение – теоретическая основа живописи		
Техника и технология исполнения живописных работ		
Живописное решение головы человека		
Живописное решение Фигуры человека		
Приемы и средства декоративной живописи	Подготовка и проведение мастер-классов Отчет о посещении культурных мероприятий	ОПК-5.1., ПК-2.2; ПК-2.2. ПК-3.3. ПК-9.4; ПК-9.5; ПК -10.3
Виды графики		
Приемы и средства живописи		
Фронтальная композиция	Упражнения Творческий проект	ПК-2.2; ПК-2.2. ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК -10; ПК-9.4; ПК-9.5
Объемная композиция		
Дизайн - объект в архитектурном пространстве		
Глубинно- пространственная композиция		
Организация условного		

пространства с включением малых архитектурных форм.		
Композиция с фигурой человека		

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 – 1 балл в зависимости от активности студента на занятии.

Выполнение заданий на практических занятиях: 0-3 балла, в зависимости от решения поставленных задач и качества исполнения работы (0- неудовлетворительно, 1- удовлетворительно, 2 – хорошо, 3 - отлично)

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности и объема заданий).

#### **Рейтинг план на 2 семестр**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на занятиях раздел Основы рисунка, перспективы и художественной графики</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Точка. Линия. Пятно	3	5
	Графический релакс	3	5
	Основы линейной перспективы	3	5
	Построение куба	3	5
	Построение прямоугольных фигур	3	5
	Построение тел вращения	3	5
	Построение фасада здания	3	5
	Создание графической композиции	3	5
	Свето- тоновое решение композиции из прямоугольных фигур	5	10
	Свето- тоновое решение композиции из округлых фигур	5	10
	Свето- тоновое решение драпировки	3	5
	Построение и свето-тоновое решение предметной композиции	5	10
	<b>Итого</b>	<b>42</b>	<b>75</b>
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (портфолио работ)</b>		<b>5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>52</b>	<b>95</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			

**К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 42 баллов**

*Рейтинг план на 4 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Симметрия-асимметрия	3	6
	Статика-динамика	3	6
	Цвет как средство выразительности композиции	3	6
	Контраст-нюанс	3	6
	Ритм в композиции	3	6
	Фактура как средство выразительности композиции	4	8
	Метафорические методы формообразования	4	8
	Комбинаторика	3	6
	Стилизация	4	8
	Пропорции, масштаб	4	8
	Фронтальная композиция	5	10
	Объемная композиция	5	10
	Дизайн - объект в архитектурном пространстве	10	20
	Глубинно- пространственная композиция	10	20
	Организация условного пространства с включением малых архитектурных форм.	10	20
	Основы рисунка, перспективы и художественной графики	5	10
	Изображение головы человека	5	10
	Изображение фигуры человека	5	10
	Виды графики	3	15
<b>Итого</b>	<b>82</b>	<b>193</b>	
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (портфолио)</b>		<b>5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>97</b>	<b>223</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение</b>			

семестра менее 82 баллов

*Рейтинг план на 3 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Контроль работы на занятиях раздел Основы живописи, акварель</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Смешивание цветов	3	5
	Графический релакс	3	5
	Акварельная заливка	3	5
	Техника " по сырому"	3	5
	Цвето-тоновой разбор предмета	3	5
	Этюд предметной композиции	3	5
	Этюд предметной композиции	3	5
	Пейзаж	3	5
	Этюд предметной композиции (белое на белом)	3	5
	Передача фактуры средствами акварели	3	5
	Основы скетчинга	3	5
	Основы скетчинга	3	5
	Основы скетчинга	3	5
	Творческая работа (мастер-класс)	10	20
<b>Итого</b>	<b>39</b>	<b>65</b>	
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (портфолио работ)</b>		<b>5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>64</b>	<b>115</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

*Рейтинг план на 4 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во</b>

раздел Основы рисунка, Изображение человека			баллов
	Построение черепа человека	5	10
Построение (обрубков) головы человека	5	10	
Рисование гипсовой головы	5	10	
Рисование головы человека с натуры	5	10	
Портрет (карандаш)	5	10	
Портрет (цветная графика)	5	10	
Изображение фигуры человека (скелет)	5	10	
Изображение частей фигуры человека (руки)	5	10	
Изображение частей фигуры человека (ноги)	5	10	
Изображение частей фигуры человека (торс)	5	10	
Изображение фигуры человека (гипс)	10	20	
Изображение фигуры человека (с натуры)	10	20	
Изображение фигуры человека (с натуры) (цветная графика)	10	20	
Творческая работа (плакат)	10	20	
<b>Итого</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (портфолио работ)</b>		5	10
<b>ИТОГО</b>		100	200
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 80 баллов</b>			

*Рейтинг план на 6 семестр*

Базовая часть			
Вид контроля	Форма контроля	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических (лабораторных) занятий	0,5	1
	<i>Итого</i>	5	10
Контроль работы на занятиях раздел Основы рисунка, перспективы и художественной графики	Наименование темы	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
	Точка. Линия. Пятно	3	5
	Графический релакс	3	5
	Основы линейной перспективы	3	5
	Построение куба	3	5
	Построение прямоугольных фигур	3	5
Построение тел вращения	3	5	

	Построение фасада здания	3	5
	Создание графической композиции	3	5
	Свето- тоновое решение композиции из прямоугольных фигур	5	10
	Свето- тоновое решение композиции из округлых фигур	5	10
	Свето- тоновое решение драпировки	3	5
	Построение и свето-тоновое решение предметной композиции	5	10
	<b>Итого</b>	42	75
<b>Всего в семестре</b>			
	<b>Промежуточная аттестация (портфолио работ)</b>	5	10
	<b>ИТОГО</b>	52	95
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 42 баллов</b>			

*Рейтинг план на 7 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Симметрия-асимметрия	3	6
	Статика-динамика	3	6
	Цвет как средство выразительности композиции	3	6
	Контраст-нюанс	3	6
	Ритм в композиции	3	6
	Фактура как средство выразительности композиции	4	8
	Метафорические методы формообразования	4	8
	Комбинаторика	3	6
	Стилизация	4	8
	Пропорции, масштаб	4	8
	Фронтальная композиция	5	10
	Объемная композиция	5	10
	Дизайн - объект в архитектурном пространстве	10	20
	Глубинно- пространственная композиция	10	20

	Организация условного пространства с включением малых архитектурных форм.	10	20
	Основы рисунка, перспективы и художественной графики	5	10
	Изображение головы человека	5	10
	Изображение фигуры человека	5	10
	Виды графики	3	15
	<b>Итого</b>	82	193
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (портфолио)</b>		5	10
<b>ИТОГО</b>		97	223
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 82 баллов</b>			

*Рейтинг план на 8 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Контроль работы на занятиях раздел Основы живописи, акварель</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Смешивание цветов	3	5
	Графический релакс	3	5
	Акварельная заливка	3	5
	Техника " по сырому"	3	5
	Цвето-тоновой разбор предмета	3	5
	Этюд предметной композиции	3	5
	Этюд предметной композиции	3	5
	Пейзаж	3	5
	Этюд предметной композиции (белое на белом)	3	5
	Передача фактуры средствами акварели	3	5
	Основы скетчинга	3	5
	Основы скетчинга	3	5
	Основы скетчинга	3	5
	Творческая работа (мастер-класс)	10	20
<b>Итого</b>	<b>39</b>	<b>65</b>	
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (портфолио работ)</b>		5	10
<b>ИТОГО</b>		64	115
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения</b>			

**итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов**

**К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов**

*Рейтинг план на 9 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b> раздел Основы рисунка, Изображение человека	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Построение черепа человека	5	10
	Построение (обрубровка) головы человека	5	10
	Рисование гипсовой головы	5	10
	Рисование головы человека с натуры	5	10
	Портрет (карандаш)	5	10
	Портрет (цветная графика)	5	10
	Изображение фигуры человека (скелет)	5	10
	Изображение частей фигуры человека (руки)	5	10
	Изображение частей фигуры человека (ноги)	5	10
	Изображение частей фигуры человека (торс)	5	10
	Изображение фигуры человека (гипс)	10	20
	Изображение фигуры человека (с натуры)	10	20
	Изображение фигуры человека (с натуры) (цветная графика)	10	20
	Творческая работа (плакат)	10	20
	<b>Итого</b>	<b>90</b>	<b>180</b>
<b>Всего в семестре</b>			
<b>Промежуточная аттестация (портфолио работ)</b>		5	10
<b>ИТОГО</b>		100	200
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 80 баллов</b>			

**Оценочное средство: Упражнения**

### ***Примеры заданий для упражнений***

1. Точка, штрих, линия, пятно – основные средства графики
2. Графическое (ч/б) решение натюрморта
3. Стилизация изображения фигуры человека
4. Приемы и техники костюмографики как средство создания художественного образа проектируемого объекта
5. Приемы и техники интерьерного скетчинга как средства создания художественного образа проектируемого объекта

### ***Критерии оценивания заданий для упражнений***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельное планирование и поэтапное ведение работы	0,5 балла
Умение самостоятельно и творчески применять полученные в рамках изучения темы знания на практике, руководствуясь соответствующим инструментарием учебной дисциплины	0,5 балла
Уровень исполнительского мастерства	1-3 балла
Соответствие результата поставленной задаче	0,5 -1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

### **Оценочное средство: Мастер-класс**

#### ***Примерная тематика для мастер-класса***

1. Изготовление открытки
2. Освоение живописной техники
3. Освоение графической техники
4. Роспись елочной игрушки

### ***Критерии оценивания проведенного мастер-класса***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры мастер-класса	0,5 балла
Логика и стиль изложения материала	0,5 балла
Разнообразие и соответствие заданной тематике представленного в ходе мастер-класса иллюстративного материала	1 балл
Соответствие наглядного материала теме мастер-класса	0,5 балла
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов	0,5 балл
Наличие целеполагания и рефлексии	0,5 балл
Наличие плана-конспекта мастер-класса, его соответствие требованиям	0,5 балл
Проведение мастер-класса	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **Оценочное средство Творческий проект**

#### ***Примеры заданий для творческого проектирования***

1. Плакат (афиша)
2. Проект выставочного стенда в конкретной архитектурной ситуации.
3. Проект остановочного комплекса
4. Иллюстрация к литературному произведению

### ***Критерии оценивания результатов творческого проектирования***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельное планирование, подготовительная и исполнительская работа	1-3 балла
Уровень исполнительского мастерства	1-7 балла
Соответствие предлагаемых графических решений поставленной задаче	1-3 балла
Оригинальность замысла	1-5 балла
Работа может быть рекомендована в методический фонд кафедры	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>20 баллов</b>

### **Оценочное средство Лабораторная работа (рисование с натуры, по памяти и по представлению)**

#### ***Примеры заданий для лабораторной работы***

1. Рисование с натуры натюрморта из предметов быта.
2. Рисование по памяти пейзажа
3. Рисование по представлению фронтальной перспективы интерьера помещения
4. Рисование с натуры человека.

### ***Критерии оценивания заданий, выполненных в рамках лабораторной работы (рисунок с натуры, по памяти и по представлению)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельное планирование и поэтапное ведение работы	0,5 балла
Умение самостоятельно применять полученные в рамках изучения темы знания на практике, руководствуясь соответствующим инструментарием учебной дисциплины	0,5 балла
Уровень исполнительского мастерства	1-3 балла
Соответствие результата поставленной задаче	0,5 -1 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

### **Оценочное средство Отчет о посещении культурных мероприятий**

#### ***Примеры заданий для отчета о посещении культурных мероприятий***

1. Посещение выставки
2. Посещение музея
3. Участие в мастер-классе
4. Посещение мероприятия

### ***Критерии оценивания отчета о посещении культурных мероприятий***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры отчета	0,5 балла
Логика и стиль изложения	0,5 балла
Разнообразие и соответствие заданной тематике представленного в отчете иллюстративного материала	1 балл

Соответствие художественного оформления теме отчета	0,5 балла
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов	0,5 балл
Наличие информации об авторах и названиях художественных произведений, представленных в качестве иллюстраций	0,5 балл
Демонстрация презентации на занятии (выступление)	1,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Оценочное средство Презентация**  
**Примерная тематика презентаций**

1. Пластическая анатомия головы и шеи человека.
2. Пластическая анатомия головы фигуры человека.
3. Индивидуальный стиль эскизирования в дизайне костюма
4. Цели и задачи костюмографики.
5. Приемы и техники интерьерного скетчинга
6. Виды графики.
7. Виды рисунка.
8. Натюрморт в графике.
9. История методов обучения рисованию.
10. Художественный плакат /афиша как жанр графики

**Критерии оценивания презентаций**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры презентации	0,5 балла
Логика и стиль изложения материала	0,5 балла
Разнообразие и соответствие заданной тематике представленного в презентации иллюстративного материала	1 балл
Соответствие художественного оформления теме презентации	0,5 балла
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов	0,5 балл
Наличие информации об авторах и названиях художественных произведений, представленных в качестве иллюстраций	0,5 балл
Наличие списка источников и его соответствие рекомендуемому стандарту	0,5 балл
Демонстрация презентации на занятии (выступление)	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>5</sup>**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине: зачет.**

Рейтинговый балл, соответствующий зачету (2,7,9 семестры), предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

*2 семестр*

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, зарисовки, этюды и иной вспомогательный материал.	171-194 баллов 88-100%	зачтено	отлично
повышенный	Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы исполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал	121-170 баллов 62-88%		хорошо
базовый	Представлены все аудиторные работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы, зарисовки и этюды.	71 – 120 баллов 36-62%	не зачтено	удовлетворительно
низкий	Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным	Меньше 70 баллов 36%		неудовлетворительно

	заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

*4 семестр*

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, зарисовки, этюды и иной вспомогательный материал.	171-194 баллов 88-100%	зачтено	отлично
повышенный	Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы исполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал	121-170 баллов 62-88%		хорошо
базовый	Представлены все аудиторные работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы, зарисовки и этюды.	71 – 120 баллов 36-62%		удовлетворительно
низкий	Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями,	Меньше 70 баллов 36%	не зачтено	неудовлетворительно

	<p>предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований</p>			
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**6 семестр**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	<p>Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, зарисовки, этюды и иной вспомогательный материал.</p>	<p>171-194 баллов 88-100%</p>	зачтено	отлично
повышенный	<p>Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы исполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал</p>	<p>121-170 баллов 62-88%</p>		хорошо
базовый	<p>Представлены все аудиторные работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но</p>	<p>71 – 120 баллов 36-62%</p>		удовлетворительно

	с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы, зарисовки и этюды.			
низкий	Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований	Меньше 70 баллов 36%	не зачтено	неудовлетворительно

*7 семестр*

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, зарисовки, этюды и иной вспомогательный материал.	171-194 баллов 88-100%	зачтено	отлично
повышенный	Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы исполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии	121-170 баллов 62-88%		хорошо

	зарисовки и иной вспомогательный материал			
базовый	Представлены все аудиторные работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы, зарисовки и этюды.	71 – 120 баллов 36-62%		удовлетворительно
низкий	Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований	Меньше 70 баллов 36%	не зачтено	неудовлетворительно

**8 семестр**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, зарисовки, этюды и иной вспомогательный материал.	171-194 баллов 88-100%	зачтено	отлично
повышенный	Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями	121-170 баллов		хорошо

	программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал	62-88%		
базовый	Представлены все аудиторные работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы, зарисовки и этюды.	71 – 120 баллов 36-62%		удовлетворительно
низкий	Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований	Меньше 70 баллов 36%	не зачтено	неудовлетворительно

**9 семестр**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квалитативная	Квантитативная
высокий	Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с	171-194 баллов 88-100%	зачтено	отлично

	требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, зарисовки, этюды и иной вспомогательный материал.			
повышенный	Полное исполнение заданий в соответствии с требованиями программы по изучаемой дисциплине. Грамотно использованы материалы и инструментарий. Некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры. Самостоятельные работы исполнены в полном объеме. Представленные на просмотр работы аккуратно оформлены. В наличии зарисовки и иной вспомогательный материал	121-170 баллов 62-88%		хорошо
базовый	Представлены все аудиторские работы, выполненные в течение семестра. Большинство программных требований студентом исполнено. Самостоятельные работы в основной части выполнены, но с некоторыми отступлениями от программных требований. Все работы оформлены. В наличии эскизы, зарисовки и этюды.	71 – 120 баллов 36-62%		удовлетворительно
низкий	Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований	Меньше 70 баллов 36%	не зачтено	неудовлетворительно

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций					
ОПК	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-9	ПК-10
<b>Оценочное средство Лабораторная работа (рисование с натуры, по памяти и по представлению)</b>					
ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа			ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения		

эффективности учебных занятий и подходов к обучению			конкретной профессиональной задачи		
<b>Оценочное средство Творческий проект</b>					
			ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	ПК- 9.4. . Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. ПК- 9.5. . Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	ПК-10.3 Разрабатывает программы профессионального и личностного роста
<b>Оценочное средство Презентация</b>					
ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеаудиторной деятельности ПК-2.2. Выбирает формы организации внеаудиторной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности	ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности. ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи		

<b>Оценочное средство Упражнения</b>					
ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению		ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности. ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса			
<b>Оценочное средство Мастер-класс</b>					
		ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности. ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса		ПК- 9.4. . Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. ПК- 9.5. . Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	
<b>Оценочное средство Отчет о посещении культурных мероприятий</b>					
		ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической		

		<p>потенциал разных видов внеаудиторной деятельности ПК-2.2. Выбирает формы организации внеаудиторной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности</p>	<p>деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--	--

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной итоговой аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### 1. Просмотр учебных и творческих работ обучающихся

Преподаватели профиля оценивают представленные работы на предмет соответствия требованиям количества, качества учебных работ, предъявляемых по дисциплине каждым из студентов. На общем фоне отчетливо видны преимущества и недостатки выставленных работ, динамика развития знаний, умений и навыков студента.

##### Критерии оценивания

Критерии оценивания учебных и творческих работ студента	Балл
Самостоятельное планирование и реализация подготовительной и исполнительской работы	0,5 балла
Уровень исполнительского мастерства	1-2 балла
Соответствие предлагаемых графических решений поставленной задаче	0,5 балла
Оригинальность замысла	0,5 балла
Работы могут быть рекомендована в методический фонд кафедры	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

##### Критерии оценивания общепрофессиональной подготовленности студента

Критерий (формулируется на основе индикаторов проверяемых компетенций)	Балл
ОПК-5.1. Демонстрирует готовность к осуществлению системного анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	2
ПК-2.1. Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеаудиторной деятельности	1
ПК-2.2. Выбирает формы организации внеаудиторной деятельности, оценивая их воспитательные и развивающие возможности	2
ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанными с анализом образовательной деятельности	1
ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного	1

процесса	
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	1
ПК-9.4. Выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут по освоению основной профессиональной образовательной программы, выбранного направления и профиля. ПК-9.5. Оценивает результаты своей образовательной деятельности по освоению выбранной профессии	1
ПК-10.3 Владеет основными способами решения задач профессионально-личностного развития	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### Основная литература

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва] : [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691- 02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534- 05213-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624](http://www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624)
6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479> Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электроннобиблиотечных системах «Лань», «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE». 5.

### Дополнительная литература

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.
2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.
3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов ). - Библиогр. : с. 113- 114. - ISBN 9785829111694
5. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>
6. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154- 0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>
7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978- 5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>
8. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/> 5.3

#### **Периодические издания**

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно- теоретическое издание.
2. Искусство. Изд. «Искусство»
3. Искусство в школе. Научно-методический журнал
4. Русское искусство
5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <https://biblioclub.ru> - «Университетская библиотекаONLINE».
2. <https://www.biblio-online.ru/> - электронная библиотека «Юрайт»
3. <https://e.lanbook.com/> - электронно-библиотечная система «Лань»
4. <http://www.surikov-vuz.ru/>
5. <http://home.artunion.ru/>
6. <http://window.edu.ru> - Каталог образовательных Internet-ресурсов.
7. [www.cor.home-edu.ru](http://www.cor.home-edu.ru) - Сайт цифровых образовательных ресурсов

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина К.М.10.04. Рисунок (практикум по изобразительному искусству) является практическим курсом обучения. Теоретическая часть курса состоит из лекций и вводных бесед преподавателя перед выполнением графических работ. Для обеспечения педагогической направленности изучения курса, необходимо связывать изложение материала с практикой преподавания изобразительного искусства в средней школе и организациях дополнительного образования и др.

Итоги усвоения программного материала по дисциплине подводятся в конце 2,7, 9 – го семестра (зачет) и 4,6,8-го семестра – зачет с оценкой, оценка выводится с учетом результатов текущих работ, ответов на предложенные во время коллективных обсуждений рисунков вопросов.

На протяжении всего периода обучения следует практиковать выполнение набросков и зарисовок. Большинство разделов должны содержать задания с элементами анализа геометрической формы и конструкции изображаемых объектов. Полное овладение рисунком как языком выражения мысли дизайнера осуществляется на протяжении всего процесса обучения студента, которое включает в себя общехудожественные и специальные дисциплины, а также выполнение курсовых и дипломных проектов, на которых изучаются и закрепляются правила выполнения и оформления дизайн-проектов.

**Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания). Формы и методы контроля и оценивания результатов обучения**

**1. Умения:** использовать различные приемы работы с графическими материалами, алгоритм ведения работы над рисунком с натуры, по памяти и по представлению; определять пропорции изображаемых объектов, выполнять их натурные зарисовки на основе анализа геометрической формы объекта с учетом законов линейной и воздушной перспективы;

**Знания:** графика как вид изобразительного искусства (основные сведения); анализ геометрической формы объекта; основные законы линейной и воздушной перспективы.

**Форма контроля : просмотр работ студентов**

**Экспертная оценка**

**2. Умения:** определять пропорций головы человека. выполнять анатомические зарисовки черепа и головы человека, зарисовки гипсовых слепков частей головы человека, зарисовки с натуры головы человека с плечевым поясом,

**Знания:** анатомическое строение головы человека, пластические особенности внешности: пропорции лица и головы человека.

**Форма контроля: просмотр работ студентов**

**Экспертная оценка**

**3. Умения:** выполняет изображение фигуры человека, выполняет рисунок фигуры человека по схеме пропорций; - выполняет рисунок детских фигур по схеме пропорций в зависимости от возраста; определяет особенности конкретной фигуры Экспертная оценка выполненных рисунков, изображения фигуры человека по пропорциональным схемам

**Знания:** основные сведения из истории пластической анатомии; строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластики, пластические особенности внешности, типы конституции телосложения;

**Общие показатели оценки результата обучения (интерпретация итогов наблюдения студента на занятии: экспертное заключение)**

Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес. – демонстрирует устойчивый интерес к будущей профессии; – применяет знания при решении практических задач. Организует собственную деятельность, исходит из цели и способов достижения, определенных руководителем. – выбирает и применяет методы и способы решения поставленных задач; – рационально планирует свою деятельность; – точно выполняет требования руководителя

Анализирует рабочую ситуацию, осуществляет текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, несет ответственность за результаты своей работы. – анализирует и корректирует результаты собственной работы; – умеет реализовать поставленные цели в деятельности. Осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. – понимает способ поиска и анализа информации; – извлекает и анализирует информацию из различных источников; – целесообразно использует различные источники информации при подготовке к ПЗ и СР. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. – использует элементарные компьютерные навыки.

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере реализации отдельных направлений профессионального обучения по профилю подготовки Дизайн ;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до пяти баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить до четырех баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения обще-специального модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период профессионально-педагогической практики в образовательных учреждениях СПО, ДПО, ДО и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 3 раздела, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS Moodle.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

#### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок и живопись»

**Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- натюрмортный фонд (предметы быта; муляжи овощей и фруктов; набор драпировок; гипсовые тела; гипсовые слепки (розетки, маски, головы и их части)
- фонд работ обучающихся (образцы выполненных заданий);
- мольберты /планшеты на каждого обучающегося;
- постановочные столы (2 шт.);
- аудиторная доска;
- шкафы-стеллажи для хранения оборудования и пособий;
- подсветка (лампы на штативе);
- комплект учебно-наглядных пособий: череп человека, скелет человека не менее, чем в масштабе 1/2;
- комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине);
- стенды с наглядным изображением практических работ

**Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения;
- мультимедиапроектор;
- перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.