

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Палатников  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «*К.М.07.08. Дизайн-проектирование*» по направлению подготовки *44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*, (*направленность (профиль) «Дизайн»*) вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4	5	7	8
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>284</b>	<b>52</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>116</b>
В том числе:					
Лекции	<b>8</b>	8			
Лабораторные (Лаб)	<b>102</b>	44		58	
Практические занятия (Пр)	<b>174</b>		58		116
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>400</b>	<b>56</b>	<b>86</b>	<b>86</b>	<b>172</b>
В том числе:					
Изучение источников информации	<b>58</b>	12	12	12	22
Проект	<b>342</b>	44	74	74	150
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>ЗаО(4)</b>	<b>ЗаО</b>	<b>ЗаО</b>	<b>ЗаО</b>	<b>ЗаО</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>684</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>288</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

#### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1: Дизайн как вид проектно-художественной деятельности</b>	<b>8</b>			<b>4</b>	<b>12</b>
<b>1.1</b>	Типология интерьерных пространств. Этапы дизайн-проектирования	2			1	3
<b>1.2</b>	Функция и сценарий как основа	2			1	3

	процесса проектирования					
<b>1.3</b>	Техническое регулирование и нормирование в дизайн-среде	2			1	3
<b>1.4</b>	Типы освещения, построение сценариев освещения.	2			1	3
<b>2</b>	<b>Раздел 2: Дизайн-проектирование жилых интерьеров: Малое пространство</b>			<b>44</b>	<b>52</b>	<b>96</b>
<b>2.1</b>	Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование.			2	2	4
<b>2.2.</b>	Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания.			6	8	14
<b>2.3</b>	Формирование концепции.			8	10	18
<b>2.4</b>	Функциональное зонирование пространства.			6	8	14
<b>2.5</b>	Планировочное решение.			8	8	16
<b>2.6</b>	Уточнение художественного решения.			8	8	16
<b>2.7</b>	Оформление и подача дизайн-проекта			6	8	14
<b>3</b>	<b>Раздел 3: Дизайн-проектирование общественных интерьеров: Ретейл-дизайн.</b>		<b>58</b>		<b>86</b>	<b>144</b>
<b>3.1</b>	Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование.		2		4	8
<b>3.2</b>	Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания.		8		12	20
<b>3.3</b>	Формирование концепции.		10		12	22
<b>3.4</b>	Функциональное зонирование пространства.		8		10	18
<b>3.5</b>	Планировочное решение.		10		16	26
<b>3.6</b>	Уточнение художественного решения.		10		16	26
<b>3.7</b>	Оформление и подача дизайн-проекта		10		16	26
<b>4.</b>	<b>Раздел 4: Дизайн-проектирование интерьеров HoReCa</b>			<b>58</b>	<b>86</b>	<b>144</b>
<b>4.1</b>	Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование.			2	4	8
<b>4.2</b>	Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор,			8	12	20

	анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания.					
4.3	Формирование концепции.			10	12	22
4.4	Функциональное зонирование пространства.			8	10	18
4.5	Планировочное решение.			10	16	26
4.6	Уточнение художественного решения.			10	16	26
4.7	Оформление и подача дизайн-проекта			10	16	26
5.	<b>Раздел 5: Дизайн-проектирование многофункционального общественного пространства</b>			<b>116</b>	<b>172</b>	<b>288</b>
5.1	Постановка проектной задачи на дизайн-проектирование.			8	8	16
5.2	Предпроектное исследование. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания.			14	22	36
5.3	Формирование концепции.			20	30	50
5.4	Функциональное зонирование пространства.			14	22	36
5.5	Планировочное решение.			20	30	50
5.6	Уточнение художественного решения.			20	30	50
5.7	Оформление и подача дизайн-проекта			20	30	50
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>58</b>	<b>218</b>	<b>400</b>	<b>684</b>

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.  
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель  
образовательной программы

  
(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.  
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Палатников  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «*К.М.07.12. Компьютерная графика*» по направлению подготовки *44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*, (*направленность (профиль) Дизайн*) вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_ 7,5 \_\_\_\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4	5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>100</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>24</b>
В том числе:					
Лекции	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>14</b>
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>170</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>44</b>	<b>30</b>
В том числе:					
Творческое задание		<b>46</b>	<b>46</b>	<b>42</b>	<b>28</b>
Реферат		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		<b>заО</b>	<b>заО</b>	<b>за</b>	<b>заО</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>270</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>54</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>7,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>

#### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	Раздел: Введение в 2D графику	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>4</b>
	1.1 Тема: Введение в дисциплину	2			2	4
<b>2</b>	Векторная графика	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>18</b>	<b>28</b>
	2.1 Векторное представление изображений	1	2		6	8

	2.2 Векторные инструменты рисования	2	2		6	8
	2.3 Векторные вспомогательные инструменты	1	2		6	9
<b>3</b>	<b>Растровая графика</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>18</b>	<b>26</b>
	3.1 Растровое представление изображений	1	1		6	8
	3.2 Растровые инструменты рисования	2	1		6	9
	3.3 Растровые инструменты ретуширования	1	2		6	9
<b>4</b>	<b>Раздел: Введение в 3D графику</b>	<b>4</b>			<b>12</b>	<b>16</b>
	4.1 Знакомство с программами для 3D моделирования	1			4	5
	4.2 Знакомство с Vim-технологиями	1			4	5
	4.3 Типы лицензий Archicad	1			4	5
	4.4 Настройка интерфейса Archicad	1			4	5
<b>5</b>	<b>Раздел: Интерьер</b>	<b>4</b>	<b>16</b>		<b>40</b>	<b>60</b>
	5.1 Слои в Archicad		1		4	5
	5.2 2D инструменты в Archicad. План квартиры		1		4	5
	5.3 Инструмент Стена		1		4	5
	5.4.Инструмент Окна и двери		1		4	5
	5.5 Инструмент Перекрытие		1		4	5
	5.6 Инструмент Объект		1		4	5
	5.7 Моделирование и подбор материалов		1		2	3
	5.8 Библиотеки. Стандартные и внешние		1		2	3
	5.9 Освещение. Световые эффекты освещения. Камеры.	2	2		4	8
	5.10 Начальная визуализация в программе Archicad	2	2		4	8
	5.11 Выставление размеров		2		2	4
	5.12 Подготовка проектной документации		2		2	4
<b>6</b>	<b>Раздел: Моделирование предметов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
	6.1 Инструмент Морф	2	1		2	5
	6.2 Сложные операции над объектами		1		2	3
<b>7</b>	<b>Раздел: Экстерьер</b>		<b>6</b>		<b>12</b>	<b>18</b>
	7.1 Создание модели многоэтажного здания		2		2	4
	7.2 Инструмент Кровля		1		4	5
	7.3 Способы моделирование лестниц		1		4	5
	7.4 Создание ландшафта		2		2	4

<b>8</b>	Вспомогательные компоненты	<b>2</b>	<b>5</b>		<b>12</b>	<b>19</b>
	8.1 Композиция. Модульная сетка	2	2		4	8
	8.2 Типографика. Шрифты		2		4	6
	8.3 Цветовые модели. Представление в компьютере		1		4	5
<b>9</b>	Анимация	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>12</b>	<b>17</b>
	9.1 Основные понятия анимации	2	1		4	7
	9.2 Фильтры анимации		1		4	5
	9.3 Костная анимация		1		4	5
<b>10</b>	Web дизайн	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>18</b>	<b>32</b>
	10.1 Введение в web	2	2		6	10
	10.2 Прототипирование	2	2		6	10
	10.3 Особенности web дизайна	1	2		3	6
	10.4 Верстка	1	2		3	6
<b>11</b>	Раздел: 3ds Max	<b>8</b>	<b>16</b>		<b>20</b>	<b>44</b>
	11.1 Настройка интерфейса программы	2	2		2	6
	11.2 Основы работы		2		2	4
	11.3 Работа с объектами	2	2		4	8
	11.4 Полигональное моделирование	2	2		4	8
	11.4 Работа с материалами	2	2		2	6
	11.5 Постановка и настройка освещения		2		2	4
<b>12</b>	Раздел: Визуализация	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
	12.1 Использование внешнего модуля визуализации на примере программы Corona рендер.	2	2		2	6
<b>Всего:</b>		<b>40</b>	<b>60</b>		<b>170</b>	<b>270</b>

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.

(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель  
образовательной программы

(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.

(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Палатников  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

#### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «*К.М.07.09. Основы эргономики*» по направлению подготовки *44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), (направленность (профиль) Дизайн)* вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>8</b>	<b>8</b>			
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	<b>20</b>	<b>20</b>			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>			
В том числе:					
Графическая работа					
Творческая работа					
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		<b>заО</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

#### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Введение в эргономику</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
1.1	Определение эргономики. Человеческий фактор в эргономике. Современные эргономические исследования и их роль в дизайнерском проектировании среды.	2			4	6
1.2	Эргодизайн. Факторы, определяющие			2	4	6

	эргономические требования					
1.3	Антропометрические требования в дизайне.	2		2		4
<b>2</b>	<b>Оборудование рабочего места</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
2.1	Эргономический расчет параметров рабочего места			2	4	6
2.2	Рабочее место в офисе. Типы офисного пространства.	2		2	4	8
2.3	Стандарты, габариты и компоновочные параметры. Зоны общения. Освещение.			4	6	8
<b>3</b>	<b>Эргономические требования жилой среды</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
3.1	Эргономические требования к мебели. Предметный комплекс в жилище.	2		2	6	8
3.2	Эргономическая оценка кухонного оборудования.			2	4	6
3.3	Оборудование ванной комнаты.			2	4	6
3.4	Эргономические требования к спальню комнате и спальному месту.			2	4	6
3.5	Среда для детей.			2	6	8
<b>Всего:</b>		<b>8</b>		<b>20</b>	<b>44</b>	<b>72</b>

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ кандидат культурологии, Сиротина Т.А.  
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель образовательной программы \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ кандидат культурологии, Сиротина Т.А.  
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
Д.Е. Палатников  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

#### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «*К.М.07.13. История архитектуры*» по направлению подготовки *44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), (направленность (профиль) Дизайн)* вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_ **4** \_\_\_\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4	5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>56</b>			<b>28</b>	<b>28</b>
В том числе:					
Лекции	<b>28</b>			<b>14</b>	<b>14</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>28</b>			<b>14</b>	<b>14</b>
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>88</b>			<b>44</b>	<b>44</b>
В том числе:					
Изучение информационных источников					
Доклад					
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>ЗаО</b>				<b>ЗаО</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>				
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>				

#### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел I: Введение в предмет</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>2</b>
1.1.	Архитектура: как ее понимать	1	1			2
<b>2</b>	<b>Раздел II: Архитектура древнего мира</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	<b>20</b>
2.1	Архитектура эпохи первобытно-общинного строя	1	1		3	5
2.2	Архитектура Древнего Египта	1	1		3	5
2.3	Архитектура стран Двуречья и Месопотамии	1	1		3	5
2.4	Архитектура Эгейского (Крито-Микенского) мира	1	1		3	5

<b>3</b>	<b>Раздел III: Архитектура античного мира</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	<b>20</b>
3.1	Архитектура Древней Греции	2	2		6	10
3.2	Архитектура Древнего Рима	2	2		6	10
<b>4</b>	<b>Раздел IV: Архитектура Европы. Средние Века.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>22</b>	<b>32</b>
4.1	Раннее средневековье	1	1		4	6
4.2	Романская архитектура	1	1		4	6
4.3	Готическая архитектура	1	1		6	8
4.4	Архитектура Византии	1	1		4	6
4.5	Древнерусская архитектура	1	1		4	6
<b>5</b>	<b>Раздел V: Архитектура Западной Европы.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	<b>20</b>
5.1	Архитектура эпохи Возрождения	1	1		3	5
5.2	Архитектура барокко	1	1		3	5
5.3	Архитектура классицизма	1	1		3	5
5.4	Архитектура модерна	1	1		3	5
<b>6</b>	<b>Раздел VI: Архитектура Восточной и Юго-Восточной Азии</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	<b>20</b>
6.1	Архитектура Индии	1	1		3	5
6.2	Архитектура Камбоджи	1	1		3	5
6.3	Архитектура Китая	1	1		3	5
6.4	Архитектура Японии	1	1		3	5
<b>7</b>	<b>Раздел VII: Архитектура XX века</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>18</b>	<b>30</b>
7.1	Архитектура модернизма	1	1		3	5
7.2	Архитектура конструктивизма	1	1		3	5
7.3	Архитектура хай-тек	1	1		3	5
7.4	Архитектура брутализма	1	1		3	5
7.5	Архитектура постмодернизма	1	1		3	5
7.6	Архитектура деконструктивизма	1	1		3	5
<b>Всего:</b>		<b>28</b>	<b>28</b>		<b>88</b>	<b>144</b>

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.  
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель  
образовательной программы

  
(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.  
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Палатников  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

#### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «К.М.07.14. Материаловедение в дизайне» по направлению подготовки **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), (направленность (профиль) Дизайн)** вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_ 5 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>56</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		
В том числе:					
Лекции	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		
Практические занятия (ПЗ)	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>124</b>	<b>80</b>	<b>44</b>		
В том числе:					
Портфолио		<b>60</b>	<b>30</b>		
Изучение информационных источников		<b>20</b>	<b>14</b>		
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			<b>заО</b>		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>180</b>	<b>108</b>	<b>72</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		

#### 4.1. Разделы дисциплин и виды занятий


№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Введение</b>		<b>2</b>		<b>6</b>	<b>8</b>
<b>1.1</b>	Классификации материалов		2		6	8
<b>2</b>	<b>Раздел Строительные материалы</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>32</b>	<b>48</b>
<b>2.1</b>	Природные каменные материалы	2	2		8	12
<b>2.2</b>	Металлы, металлические изделия и конструкции	2	4		8	14
<b>2.3</b>	Бетоны	2	2		8	12

2.4	Лесные материалы и их изделия		2		8	10
<b>3</b>	<b>Раздел Отделочные материалы</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		<b>34</b>	<b>50</b>
3.1	Стекло и керамика	2	2		8	12
3.2	Отделочные материалы для стен	2	4		8	14
3.3.	Отделочные материалы для потолков		2		8	10
3.4	Отделочные материалы для полов		2		10	12
<b>4</b>	<b>Раздел Текстиль</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>26</b>	<b>36</b>
4.1	Виды производства текстильной продукции	2	2		8	12
4.2	Виды текстильных материалов: для одежды, мебели, штор.	2	2		8	12
4.3	Нетканые материалы		2		10	12
<b>5</b>	<b>Раздел Новые материалы в дизайне среды</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>26</b>	<b>30</b>
5.1	Порошковые материалы	2	2		8	12
5.2	Полимерные материалы	2	2		8	12
5.3	Наноматериалы	2	4		10	16
<b>Всего:</b>		<b>20</b>	<b>36</b>		<b>124</b>	<b>180</b>

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.


Заведующий кафедрой

  
(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.

(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель  
образовательной программы

  
(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.

(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Палатников  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «К.М.07.16. Дизайн общественных интерьеров» по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), (направленность (профиль) Дизайн) вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>56</b>	<b>56</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>8</b>	<b>8</b>			
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	<b>48</b>	<b>48</b>			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>88</b>	<b>88</b>			
В том числе:					
Составление глоссария	<b>12</b>	<b>12</b>			
Графическая работа	<b>36</b>	<b>36</b>			
Проект	<b>40</b>	<b>40</b>			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		<b>заО</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>	<b>144</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			

#### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1: Дизайн общественного интерьера</b>	<b>8</b>		<b>48</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
<b>1.1</b>	Введение в дизайн общественного интерьера	2		2	6	10
<b>1.2</b>	Составление мудборда для общественного			10	12	22

	интерьера					
<b>1.3</b>	Функциональное зонирование для общественного интерьера	2		10	14	26
<b>1.4</b>	Стили общественного интерьера и методы его построения			2	12	14
<b>1.5</b>	Цвет в общественном интерьере			2	10	12
<b>1.6</b>	Особенности проектирования общественного интерьера	2		8	12	22
<b>1.7</b>	Составление планов и схем для общественного интерьера	2		8	12	22
<b>1.8</b>	Визуализация общественного интерьера			10	10	20
<b>Всего:</b>		<b>8</b>		<b>48</b>	<b>88</b>	<b>144</b>

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		10	11	12	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		
В том числе:					
Лекции	<b>6</b>		<b>6</b>		
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	<b>10</b>		<b>10</b>		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>128</b>		<b>128</b>		
В том числе:					
Составление глоссария			<b>12</b>		
Графическая работа			<b>56</b>		
Проект			<b>60</b>		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			<b>заО</b>		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>		<b>144</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		

### 13.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1: Дизайн общественного</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>128</b>	<b>144</b>

	<b>интерьера</b>					
<b>1.1</b>	Введение в дизайн общественного интерьера	1				1
<b>1.2</b>	Составление мудборда для общественного интерьера			2	17	19
<b>1.3</b>	Функциональное зонирование для общественного интерьера	1		2	19	22
<b>1.4</b>	Стили общественного интерьера и методы его построения				17	17
<b>1.5</b>	Цвет в общественном интерьере				15	15
<b>1.6</b>	Особенности проектирования общественного интерьера	2		2	17	21
<b>1.7</b>	Составление планов и схем для общественного интерьера	2		2	17	21
<b>1.8</b>	Визуализация общественного интерьера			2	15	20
<b>Всего:</b>		<b>6</b>		<b>10</b>	<b>128</b>	<b>144</b>

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.  
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель  
образовательной программы

  
(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.  
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Палатников  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «К.М.07.17. Дизайн жилых интерьеров» по направлению подготовки **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), (направленность (профиль) Дизайн)** вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		10	11	12	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		
В том числе:					
Лекции	<b>6</b>		<b>6</b>		
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	<b>10</b>		<b>10</b>		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>128</b>		<b>128</b>		
В том числе:					
Составление глоссария			<b>12</b>		
Графическая работа			<b>56</b>		
Проект			<b>60</b>		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			<b>заО</b>		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>144</b>		<b>144</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		

#### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1: Дизайн жилого интерьера</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>128</b>	<b>144</b>
<b>1.1</b>	Введение в дизайн жилого интерьера	1				1
<b>1.2</b>	Составление мудборда для жилого интерьера			2	17	19



<b>1.3</b>	Функциональное зонирование жилого интерьера	1		2	19	22
<b>1.4</b>	Стили жилого интерьера и методы его построения				17	17
<b>1.5</b>	Цвет в интерьере жилья				15	15
<b>1.6</b>	Особенности проектирования жилого интерьера	2		2	17	21
<b>1.7</b>	Составление планов и схем жилого интерьера	2		2	17	21
<b>1.8</b>	Визуализация жилого интерьера			2	15	20
<b>Всего:</b>		<b>6</b>		<b>10</b>	<b>128</b>	<b>144</b>

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.  
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель  
образовательной программы

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.  
(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Палатников  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «*К.М.07.ДВ.03.01. Проектирование объектов городского дизайна*» по направлению подготовки *44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)* (направленность (профиль) «*Дизайн*») вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		6		
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>		
В том числе:				
Лекции	10	10		
Лабораторные работы (ЛР)	32	32		
Практические занятия (ПЗ)				
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>66</b>	<b>66</b>		
В том числе:				
Графическая работа	66	66		
Творческая работа				
Вид промежуточной аттестации	ЗаО	ЗаО		
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>		
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

#### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий


№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Теоретические основы проектирования объектов городского дизайна</b>	<b>10</b>				<b>10</b>
1.1	Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов. Типология открытых городских пространств	1				1
1.2	Методика анализа открытых	2				2

	архитектурных пространств в структуре города					
1.3	Принципы организации открытых архитектурных пространств как структурных элементов городской среды	2				2
1.4	Реновация территорий и обновление городского ландшафта	2				2
1.5	Растения как элемент городского дизайна	1				1
1.6	Малые архитектурные формы в городской среде	1				1
1.7	Световая среда открытых архитектурных пространств	1				1
<b>2</b>	<b>Проектирование объектов городского дизайна</b>			<b>32</b>	<b>66</b>	<b>98</b>
2.1	Предпроектный анализ территории			2	10	12
2.2	Формирование концепции.			6	10	16
2.3	Функциональное зонирование пространства.			6	10	16
2.4	Генеральный план территории.			6	12	18
2.5	Уточнение художественного решения.			6	12	18
2.6	Оформление и подача дизайн-проекта			6	12	18
<b>Всего:</b>		<b>10</b>		<b>32</b>	<b>66</b>	<b>108</b>

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**

Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.

(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель  
образовательной программы

  
(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.

(ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
Д.Е. Палатников  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) «*К.М.07.ДВ.03.02. Ландшафтный дизайн*» по направлению подготовки *44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)* (*направленность (профиль) «Дизайн»*) вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>			
В том числе:					
Лекции	10	10			
Лабораторные работы (ЛР)	32	32			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>66</b>	<b>66</b>			
В том числе:					
Творческая работа	66	66			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	ЗаО	ЗаО			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

#### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

чс.№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Ландшафтный дизайн. Возникновение и развитие</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>14</b>
1.1.	Тема: Истоки ландшафтного дизайна	2		4	6
1.2.	Тема: Формирование объектов ландшафтного дизайна	2		6	8
<b>2</b>	<b>Раздел: Характеристика основных средств ландшафтного дизайна</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>20</b>
2.1.	Тема: Растительные группировки, рельеф	2		4	6
2.2.	Тема: Водные устройства и геопластика	2	1	4	7
2.3.	Тема: Малые архитектурные формы и визуальная коммуникация		1	6	7

<b>3</b>	<b>Раздел: Нормы (ПЗУ, ГПЗУ)</b>			<b>4</b>	<b>4</b>
3.1.	Тема: Изучение документации, необходимой для последующего проектирования			4	4
<b>4</b>	<b>Раздел: Предпроектный анализ ландшафтных объектов</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>26</b>
4.1.	Тема: Ретроспективный, исторический архитектурный анализы территории ландшафтного дизайна		2	4	6
4.2.	Тема: Функциональное зонирование прилегающих территорий	2	1		3
4.3.	Тема: Расположение объектов бизнеса и услуг в контексте проектируемой территории		1	4	5
4.4.	Тема: Анализ транспортно-пешеходной структуры		2		2
4.5.	Тема: Анализ высотности зданий		1		1
4.6.	Тема: Ландшафтно-композиционный анализ		1		1
4.7.	Тема: Дендрологический анализ		1		1
4.8.	Тема: Баланс территории		1	2	3
4.9.	Тема: Систематизация выводов предпроектного анализа для последующего зонирования территории		2	2	4
<b>5</b>	<b>Раздел: Проектирование объектов ландшафтного дизайна</b>		<b>18</b>	<b>26</b>	<b>44</b>
5.1.	Тема: Типология объектов ландшафтного дизайна. Факторы, влияющие на их формирование		2		2
5.2.	Тема: Композиционные приемы проектирования ландшафтных объектов		2	4	6
5.3.	Тема: Состав дизайн-проекта ландшафтной территории			4	4
5.4.	Тема: Генеральный план ландшафтных территорий		2	4	6
5.5.	Тема: Визуализация объектов благоустройства среды		8	10	18
5.6.	Тема: Верстка подач дизайн-проектов ландшафтных территорий		4	4	8
<b>Всего:</b>		<b>10</b>	<b>32</b>	<b>66</b>	<b>108</b>

Программа пересмотрена на заседании кафедры **дизайна**  
 Протокол № 8 от «12» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.  
 (ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель  
 образовательной программы

(подпись)

кандидат культурологии, Сиротина Т.А.  
 (ученое звание) (фамилия, имя, отчество)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского  
Д.Е. Палатников  
«26» апреля 2024 г.

### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) К.М.05.04 «Социальная психология» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) вносятся следующие изменения:

#### *Очное обучение*

#### **4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>10</b>	<b>10</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>18</b>	<b>18</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>			
В том числе:					
Анализ текста	<b>6</b>	<b>6</b>			
Доклад	<b>8</b>	<b>8</b>			
Решение ситуаций	<b>14</b>	<b>14</b>			
Каталог методик	<b>6</b>	<b>6</b>			
Методические рекомендации	<b>10</b>	<b>10</b>			
Вид промежуточной аттестации		<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

#### **5.2. Разделы дисциплин и виды занятий**

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Прак т. заня тия	Лабо р. заня тия	Самос т. работа студ.	Всего часов

<b>1</b>	<b>Раздел: Введение в социальную психологию</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
<b>1.1</b>	Социальная психология как наука, ее предмет, задачи, этапы становления и развития, место в системе наук.	0,5			2	2,5
<b>1.2</b>	Классификация методов социальной психологии.	0,5	2		4	6,5
<b>2</b>	<b>Раздел: Социальная психология групп</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		<b>20</b>	<b>36</b>
<b>2.1</b>	Группа как социально психологический феномен. Классификация групп, Групповая динамика	2	2		6	10
<b>2.2</b>	Межличностные отношения в группе. СПК	1	4		6	11
<b>2.3</b>	Лидерство, конформизм, конфликты.	1	4		8	13
<b>3</b>	<b>Раздел: Социальная психология личности</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	<b>16</b>
<b>3.1</b>	Социализация личности.	2	2		6	10
<b>3.2</b>	Социально-психологические особенности личности.	2	2		6	10
<b>4</b>	<b>Раздел: Прикладные отрасли социальной психологии</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>8</b>
<b>4.1</b>	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии, ее связь с микросоциологией.	1	2		6	9
<b>Всего:</b>		<b>10</b>	<b>18</b>		<b>44</b>	<b>72</b>

### *Заочное обучение*

#### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		7			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>4</b>	4			
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	8			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			
В том числе:					
Конспект	<b>20</b>	20			
Анализ текста	<b>5</b>	5			
Доклад	<b>15</b>	15			
Решение ситуаций	<b>5</b>	5			

Каталог методик	5	5			
Методические рекомендации	10	10			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практич. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Введение в социальную психологию</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>5</b>	<b>7</b>
1.1	Социальная психология как наука, ее предмет, задачи, этапы становления и развития, место в системе наук.	1			3	4
1.2	Классификация методов социальной психологии.		1		2	3
<b>2</b>	<b>Раздел: Социальная психология групп</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>25</b>	<b>31</b>
2.1	Группа как социально психологический феномен. Классификация групп, Групповая динамика	0,5	1,5		8	10
2.2	Межличностные отношения в группе. СПК	0,5	1		8	9,5
2.3	Лидерство, конформизм, конфликты.	1	1,5		9	11,5
<b>3</b>	<b>Раздел: Социальная психология личности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>20</b>	<b>22</b>
3.1	Социализация личности.	0,5	0,5		10	11
3.2	Социально-психологические особенности личности.	0,5	0,5		10	11
<b>4</b>	<b>Раздел: Прикладные отрасли социальной психологии</b>		<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
4.1	Характеристика отдельных отраслей прикладной социальной психологии, ее связь с микросоциологией.		2		10	12
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

Программа пересмотрена на заседании кафедры **общей и социальной психологии**

Протокол № 9 от «26» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой



д. пс.н., профессор Мазилов В.А.

Руководитель образовательной программы

д.пс.н. Ансимова Н.П.



УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по учебной работе  
 ЯГПУ им. К.Д.Ушинского  
 \_\_\_\_\_ Д.Е. Палатников  
 «23» апреля 2024 г.

### Внесенные изменения на 2024/2025 учебный год

В программу дисциплины (практики) К.М.06.03 «Организаторская деятельность в объединениях, коллективах, организациях, движениях» по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) вносятся следующие изменения:

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>			
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>28</b>	<b>28</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>			
В том числе:					
Работа с электронными библиотечными ресурсами	<b>4</b>	<b>4</b>			
Работа с нормативными документами	<b>4</b>	<b>4</b>			
Моделирование ситуаций профессиональной направленности, поиск путей разрешения	<b>8</b>	<b>8</b>			
Конструирование различных форм воспитательной работы	<b>12</b>	<b>12</b>			
Составление электронного банка данных	<b>6</b>	<b>6</b>			
Подготовка к текущему и промежуточному контролю	<b>4</b>	<b>4</b>			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. р. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел</b>		8		8	16
1	Общая характеристика и классификация детско-юношеских организаций и объединений. Социально-педагогическое сопровождение деятельности детско-юношеских организаций и объединений.		2		4	6
2	Этапы работы педагога с коллективом детско-юношеского объединения. Технология организации групповой деятельности. Организация целеполагания и планирования. Изучение эффективности деятельности детско-юношеского		6		4	10
2	<b>Раздел</b>		20		36	56
3	Общая характеристика детского лагеря. Цели, задачи, особенности деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере. Нормативное правовое обеспечение функционирования учреждений отдыха и оздоровления детей в условиях временного детского коллектива.		2		2	4
4	Этапы организации деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере. Содержание и формы организации деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере.		6		4	10
5	Психологические особенности детей разного возраста.		4		4	8
6	Механизмы, воспитательные функции и принципы взаимодействия детей разного возраста. Педагогическое проектирование совместной деятельности детей и подростков в разновозрастной группе. Организация работы с воспитанниками детских домов, школ-интернатов, социально-реабилитационных центров.		2		6	8
7	Стрессоустойчивость вожатого, особенности совладания со стрессом. Основы конфликтологии: типы конфликта, управление конфликтной ситуацией, межличностные стили разрешения конфликтов. Имидж вожатого: этика взаимоотношений вожатого с коллегами,		2		8	10



	детьми и их родителями; этика поведения в социальных сетях.				
8	Сущность и структура самоуправления. Собрание (сбор) – как форма организации самоуправления в детско-юношеском объединении. Технология коллективного решения проблемы. Организация коллективной творческой деятельности.	2		6	8
9	Основные характеристики массовых мероприятий. Классификация массовых мероприятий. Технология проектирования массового мероприятия. Оценка эффективности массового мероприятия.	2		6	8
	<b>Всего:</b>	<b>28</b>		<b>44</b>	<b>72</b>

### 13.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		8			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>10</b>	<b>10</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>			
В том числе:					
Работа с электронными библиотечными ресурсами	4	4			
Работа с нормативными документами	4	4			
Моделирование ситуаций профессиональной направленности, поиск путей разрешения	10	10			
Конструирование различных форм воспитательной работы	26	26			
Составление электронного банка данных	12	12			
Подготовка к текущему и промежуточному контролю	6	6			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 13.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел</b>		2		12	14
1	Общая характеристика и классификация детско-юношеских организаций и объединений. Социально-педагогическое сопровождение деятельности детско-юношеских организаций и объединений.				4	6
2	Этапы работы педагога с коллективом детско-юношеского объединения. Технология организации групповой деятельности. Организация целеполагания и планирования. Изучение эффективности деятельности детско-юношеского объединения.		2		8	10
2	<b>Раздел</b>		8		50	58
3	Общая характеристика детского лагеря. Цели, задачи, особенности деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере. Нормативное правовое обеспечение функционирования учреждений отдыха и оздоровления детей в условиях временного детского коллектива.				6	
4	Этапы организации деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере. Содержание и формы организации деятельности временного объединения в детском оздоровительном лагере.		2		8	
5	Психологические особенности детей разного возраста.		2		6	
6	Механизмы, воспитательные функции и принципы взаимодействия детей разного возраста. Педагогическое проектирование совместной деятельности детей и подростков в разновозрастной группе. Организация работы с воспитанниками детских домов, школ-интернатов, социально-реабилитационных центров.		2		6	
7	Стрессоустойчивость вожатого, особенности совладания со стрессом. Основы конфликтологии: типы конфликта, управление конфликтной ситуацией, межличностные стили разрешения конфликтов. Имидж вожатого; этика				10	

	взаимоотношений вожакого с коллегами, детьми и их родителями; этика поведения в социальных сетях.					
8	Сущность и структура самоуправления. Собрание (сбор) – как форма организации самоуправления в детско-юношеском объединении. Технология коллективного решения проблемы. Организация коллективной творческой деятельности.				8	
9	Основные характеристики массовых мероприятий. Классификация массовых мероприятий. Технология проектирования массового мероприятия. Оценивание эффективности массового мероприятия.		2		6	
	<b>Всего:</b>		<b>10</b>		<b>62</b>	<b>72</b>

Программа пересмотрена на заседании кафедры педагогических технологий

Протокол № 13 от «02» апреля 2024 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

д.п.н., профессор Байбородова Л.В.