

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_М.Ю. Соловьев  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.01.07. Социология и политология**

**Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

к. с. н., доцент кафедры  
политологии и социологии

С.Л. Таланов

**Утверждено на заседании кафедры**

политологии и социологии

«18» марта 2022\_ г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой

С.А. Бабуркин

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «социология и политология»** – формирование основ политической культуры, подвести к пониманию необходимости политических знаний для любого человека в условиях современной цивилизации, их важности для жизнедеятельности общества, связанной вопросами власти, функционированием политических систем, политических институтов и процессов.

Основными задачами курса являются:

- **понимание** значения исторического развития и становления политических идей и учений в обществе; особенностей предмета и методологии социологии, принципиальных отличий общей социологии от частных социологических концепций;

- **овладение навыками** анализа основных идеи и теории политической науки, связать их с политической практикой; анализа социальных процессов, использования понятийного аппарата социологии и различных методологических подходов;

- **развитие умений** самостоятельного анализа политических процессов, адекватно ориентироваться в политической жизни; аргументированного представления результатов своей познавательной деятельности, ведения дискуссии по проблемам социологии.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	Устный ответ на контрольные вопросы, выполнение практических заданий, подготовка докладов, тестирование
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с	Устный ответ на контрольные вопросы, выполнение практических заданий, подготовка докладов, тестирование

		людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
--	--	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет   2   зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	36
В том числе:		
подготовка проекта	30	30
подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	72	72
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	2	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Предмет социологии и уровни научного знания	Предмет, структура и функции социологии. Предметная и междисциплинарная матрица социологии. Внутри дисциплинарная матрица социологии. Понятийный аппарат социологии. Структура социологического знания. Научные картины Общие и частные теории, эмпирические и прикладные исследования. Структура, функции и типы научной теории. Научная гипотеза как элемент социологического знания.
2	Сущность и строение общества	Сферы и институты общества. Признаки общества Э. Шиллза. Социальные изменения. Прогресс и регресс. Формы прогресса: реформы и революции. Типология обществ в соответствии с процессом эволюции. Формационная теория К.Маркса. Типология обществ Д. Белла: доиндустриальное, индустриальное, постиндустриальное общество. Теория модернизации обществ. Органическая и неорганическая модернизация.

3	Политическая система общества.	Становление теории политических систем. Понятие политической системы, ее структура, основные функции. Политические институты, их краткая характеристика. Критерии типологии политических систем. Понятие "политический режим". Типология политических режимов. Основные черты тоталитарного, авторитарного, демократического политических режимов.
4	Государство в политической системе общества.	Эволюция представлений о государстве. Происхождение, основные черты, признаки и функции государства. Типология государств. Понятие формы государства. Форма правления как организация верховной власти в государстве. Монархическая форма правления. Республиканская форма правления: президентская, парламентская, смешанная. Достоинства и недостатки этих форм. Форма государственного устройства как административно-территориальная организация государственной власти. Унитарное, федеративное, конфедеративное устройства, их отличительные черты.
5	Гражданское общество и правовое государство.	Категория "гражданское общество" в истории политической мысли (Т. Гоббс, Дж.Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, К. Маркс). Понятие гражданского общества. Основные условия его существования. Процесс становления, структура и формы жизнедеятельности гражданского общества. Гражданское общество и правовое государство. Современные представления о гражданском обществе. Коррупция: причины, масштабы. Профилактика коррупции. Роль гражданского общества в профилактики коррупции.
6	Политические партии в политической системе общества.	Генезис политических партий. Политическая партия как институт политической системы: понятие, основные признаки. Классификация и типология политических партий. Сущность и разновидности партийных систем. Формирование многопартийности в Российской Федерации.
7.	Общественно-политические организации и движения.	Понятия "общественная организация" и "общественное движение". Организация как форма общественно-политических связей и выражения интересов. Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. Общественно-политические движения: сущность и разновидности. Современные формы и типология общественных движений. Значение и роль общественно-политических движений и лоббистских групп в обществе. Становление и развитие общественно-политических организаций и движений в Российской Федерации.
8.	Демократия: теория и политическая практика.	Проблемы демократии в политической науке. Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). Либеральная и марксистская концепции демократии. Современные теории демократии. Многозначность понятия "демократия". Критерии

		демократии. Прямая и представительная демократия. Основные модели современной демократии. Пути перехода к демократии. Российский опыт демократического развития.
9.	Политическая власть.	Общество как система отношений. Властные отношения. Понятие власти, многообразие методологических подходов к определению политической власти. Признаки власти. Источники власти, ее ресурсы. Субъекты и объекты власти. Особенности политической власти. Разделение властей: законодательная, исполнительная, судебная. Легитимность власти.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1. Предмет социологии и уровни научного знания	2	2	4	8
1.1	Объект и предмет социологии как науки	1	1	2	
1.2	Внутри- и междисциплинарная матрица социологии	1	1	2	
2	Сущность и строение общества	2	2	4	8
2.1	Анализ различных подходов к пониманию общества	1	1	2	
2.2	Траектории и критерии общественного прогресса	1	1	2	
3	Политическая система общества.	2	2	4	8
3.1	Становление теории политических систем. Понятие политической системы, ее структура, основные функции. Политические институты, их краткая характеристика. Критерии типологии политических систем.	1	1	2	
3.2	Понятие "политический режим". Типология политических режимов. Основные черты тоталитарного, авторитарного, демократического политических режимов.	1	1	2	
4	Государство в политической системе общества.	1	2	4	7
4.1	Эволюция представлений о государстве. Происхождение, основные черты, признаки и функции государства. Типология государств. Понятие формы государства. Форма правления как организация верховной власти в государстве. Монархическая форма правления. Республиканская форма правления: президентская, парламентская, смешанная. Достоинства и недостатки этих форм.	1	1	2	

4.2	Форма государственного устройства как административно-территориальная организация государственной власти. Унитарное, федеративное, конфедеративное устройства, их отличительные черты.		1	2	
5.	Гражданское общество и правовое государство.	1	1	4	6
5.1	Категория "гражданское общество" в истории политической мысли (Т. Гоббс, Дж.Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, К. Маркс). Понятие гражданского общества. Основные условия его существования. Процесс становления, структура и формы жизнедеятельности гражданского общества.	1	1	2	
5.2	Гражданское общество и правовое государство. Современные представления о гражданском обществе. Коррупция: причины, масштабы. Профилактика коррупции. Роль гражданского общества в профилактике коррупции.		1	2	
6	Политические партии в политической системе общества.	1	1	4	6
6.1	Генезис политических партий. Политическая партия как институт политической системы: понятие, основные признаки. Классификация и типология политических партий.	1	1	2	
6.2	Сущность и разновидности партийных систем. Формирование многопартийности в Российской Федерации.		1	2	
7.	Общественно-политические организации и движения.	1	4	4	9
7.1	Понятия "общественная организация" и "общественное движение". Организация как форма общественно-политических связей и выражения интересов. Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки.	1	2	2	
7.2	Общественно-политические движения: сущность и разновидности. Современные формы и типология общественных движений. Значение и роль общественно-политических движений и лоббистских групп в обществе. Становление и развитие общественно-политических организаций и движений в Российской Федерации.		2	2	
8	Демократия: теория и политическая практика.	1	4	4	9
8.1	Проблемы демократии в политической науке. Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). Либеральная и марксистская концепции демократии.	1	2	2	

8.2	Современные теории демократии. Многозначность понятия "демократия". Критерии демократии. Прямая и представительная демократия. Основные модели современной демократии. Пути перехода к демократии. Российский опыт демократического развития.		2	2	
9	Политическая власть.	1	4	4	9
9.1	Общество как система отношений. Властные отношения. Понятие власти, многообразие методологических подходов к определению политической власти. Признаки власти. Источники власти, ее ресурсы. Субъекты и объекты власти.	1	2	2	
9.2	Особенности политической власти. Разделение властей: законодательная, исполнительная, судебная. Легитимность власти.		2	2	
Всего:		12	24	36	72

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Религиозная концепция: политическая мысль средних веков А. Августин, Ф. Аквинский.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
<b>2</b>	Политическая мысль раннего этапа Нового времени. Н. Макиавелли о соотношении политики и морали.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
<b>3</b>	Политическая мысль Нового времени: Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. Развитие политической мысли в XIX в. Политические идеалы дворянских революционеров.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
<b>4</b>	Теория прогресса в русской социально политической мысли конца XIX-начала XX в. Политические теории XX века.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
<b>5</b>	Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. Общественно-политические движения: сущность и разновидности	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
<b>6</b>	Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье).	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
<b>7</b>	Политическая культура и ее место в общественной жизни. Определение политической культуры, ее структура. Назначение и функции политической культуры	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов

8	Базовые принципы и ценности классического либерализма. Эволюция либерализма в конце XIX-начале XX в., его мировоззренческая переориентация.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
9	Социальное действие и поведение: индивидуальные и коллективные формы	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Объект и предмет социологии как науки. Внутри- и междисциплинарная матрица социологии	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.1. УК-3.2. УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.
Анализ различных подходов к пониманию общества. Траектории и критерии общественного прогресса	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.2. УК-5.1.
Возникновение политической науки, основные этапы ее развития. Особенности западной политологии и ее основные школы. Развитие политологии в России.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.2. УК-5.1.
Функции науки о политике: познавательная, управленческая, прогностическая, оценочная, культурологическая.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.1. УК-3.2.
Политология как учебная дисциплина, ее место и роль в Государственном стандарте	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.2. УК-5.3.
Основные тенденции развития современного мира.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.1. УК-5.2.
Тенденции демократизации международных отношений, развитие и укрепление общих интересов государств.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-5.2. УК-5.3.
Основные стадии развития современной цивилизации. Особенности становления политических режимов в странах современного капитализма.	Устный ответ на контрольные вопросы Доклад	УК-3.2. УК-5.1.
Основные социально-	Устный ответ на контрольные	УК-5.2.

политические структуры развитых индустриальных стран	вопросы Доклад	УК-5.3.
--	-------------------	---------

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 0,5 баллов.

Выступление на практических занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	0	0
	<b>Итого</b>	0	0
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Объект и предмет социологии как науки. Внутри- и междисциплинарная матрица социологии	1	2
	Анализ различных подходов к пониманию общества. Траектории и критерии общественного прогресса	1	2
	Возникновение политической науки, основные этапы ее развития. Особенности западной политологии и ее основные школы. Развитие политологии в России.	1	2
	Функции науки о политике: познавательная, управленческая, прогностическая, оценочная, культурологическая.	1	2
	Политология как учебная дисциплина, ее место и роль в Государственном стандарте	1	6
	Основные тенденции развития современного мира.	1	6
	Тенденции демократизации международных отношений, развитие и укрепление общих интересов государств.	1	6
	Основные стадии развития современной цивилизации.	1	6

	Особенности становления политических режимов в странах современного капитализма.		
	Основные социально-политические структуры развитых индустриальных стран	1	6
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>38</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>9</b>	<b>38</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	<b>16</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>13</b>	<b>56</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 9 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий.*

Вариант 1. Задание.

Охарактеризуйте политические взгляды Средневековья (на примере А. Августина и Ф. Аквинского).

В работе «Государь» Н. Макиавелли формулирует принципы деятельности главы государства. Назовите их.

Вариант 2. Задание.

Проведите сравнительный анализ политических взглядов Платона и Аристотеля.

Почему античные мыслители Платон и Аристотель выступали против демократии как формы государственного правления?

Вариант 3. Задание.

Выявите специфику идейного формирования и социокультурного развития основных направлений русского либерализма: христианского (М.М. Сперанский), консервативного (Б.Н. Чичерин), социального (П.И. Новгородцев, М.М. Ковалевский).

Вариант 4. Задание.

Сравните конституционные проекты, реформы российского общества П.И. Пестеля и Н.М. Муравьева.

Вариант 5. Задание.

Дайте характеристику основным этапам и особенностям развития политической мысли в России.

Результаты всех заданий представить в устной форме.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

1. Что из перечисленного выступает способом реализации политической культуры: политическое сознание, политическая идеология, политические традиции, политические нормы, политическое поведение?
2. Каковы функции политической культуры и способы их реализации в условиях России?
3. Есть ли в современной России доминирующая идеология?
4. Какова специфика социал-демократической идеологии?
5. Какие политические ценности преобладают в сознании россиян?
6. Каковы геополитические регионы современного мира?
7. Каковы место и роль России в современной геополитической картине мира?
8. Раскройте содержание и прогнозы геополитической концепции С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций».
9. Назовите существующие ныне трактовки предмета социологии.
10. Раскройте гуманистическую сущность социологического знания
11. Сопоставьте системный подход к пониманию общества с признаками общества Э. Шилза.
12. Выделите общее и особенное в понятиях «социальный класс», «социальная страта», «социальный слой».
13. Проанализируйте значимость известных вам каналов социальной мобильности в современном российском обществе.

### Критерии оценивания ответов

Критерий	Балл
Соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### 7.1.1 Устный ответ

Устный ответ представляет собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение на практическом (семинарском) занятии. Контрольные вопросы для подготовки устных ответов предлагаются студентам по каждой теме курса после изучения лекционного материала.

### Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа

1. Проблема предмета социологии.
2. Взаимодействие социологии с другими науками.
3. Структура социологического знания.
4. Функции социологии.
5. Классические социологические теории.
6. Современные социологические теории.
7. Русская социологическая мысль.
8. Виды социологических исследований.

9. Программа социологического исследования.
10. Анализ документов как метод сбора социологической информации.
11. Анкетирование как разновидность социологического опроса.
12. Интервью как разновидность социологического опроса.
13. Наблюдение как метод сбора социологической информации.
14. Социологические эксперименты.
15. Понятие и основные компоненты культуры.
16. Ценности как важнейший компонент культуры.
17. Язык как компонент культуры.
18. Многообразие культурных норм.
19. Виды и формы культуры.
20. Основные субкультуры современного общества.
21. Теории социокультурной динамики.
22. Социализация личности.
23. Причины десоциализации личности и условия ее ресоциализации.
24. Социальные статусы и социальные роли личности.
25. Конформное поведение личности.
26. Социальные нормы и отклонения от норм. Причины девиантного поведения.
27. Девиация и социальный контроль.
28. Социологические теории межличностного взаимодействия.
29. Понятие «социальная группа», типологии социальных групп.
30. Малые группы, их особенности и роль в обществе.
31. Социальные организации, типы социальных организаций.
32. Бюрократия как тип социальных организаций. Патологии бюрократических организаций.

### **Критерии оценивания ответов**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие ответа поставленному вопросу	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Привлечение информации из лекции и рекомендованных источников информации	0,5
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **7.1.2 Доклад**

**Доклад** – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### ***Темы докладов***

1. Функции и дисфункции социальных институтов.
2. Социальный институт семьи.
3. Социальный институт религии.
4. Политические институты. Социальный институт государства.
5. Экономика как социальный институт.
6. Социальный институт образования.
7. Социальное неравенство, основания социальной стратификации.

8. Понятие и виды социальной мобильности.
9. Политические доктрины и теории в Европе XVII–XVIII вв.
10. Российская политическая традиция XVIII–XIX вв.
11. Политическая мысль XIX в.
12. Политические теории XX в.
13. Общество и властные отношения. Специфика политической власти.
14. Теории политической системы в современной политологии.
15. Структура и функции политической системы общества.
16. Политическая система современной России.
17. Политические режимы, типология политических режимов.
18. Демократия как политический режим.
19. Политические режимы авторитарного типа.

### ***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
правильность ответа по содержанию задания	1
полнота, глубина и сознательность ответа	1
логика изложения материала, качество ответов на вопросы по теме выступления	1
своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе	1
рациональность использования времени, отведенного на задание	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **7.1.3 Тест**

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство представляет собой банк тестовых заданий по всем разделам дисциплины для проведения текущей аттестации.

### ***Примерные вопросы теста***

1. Взаимодействие субъектов политических отношений в пространстве и во времени называется:

- а) политическим конфликтом;                      в) политическим процессом;  
 б) политической модернизацией;            г) политической социализацией.

2. Политическая социализация – это:

- а) процесс усвоения личностью образцов политического поведения и опыта;  
 б) совокупность социальных ценностей и норм, значимых для сферы политики;  
 в) явление, характеризующее социальную мобильность;  
 г) целенаправленная политическая деятельность по завоеванию власти в обществе.

3. Столкновение противоположных политических целей и интересов характеризует:

- а) политический конфликт; в) политические разногласия;  
 б) идеологический спор; г) кризис легитимности.

4. Режимы протекания политических процессов – это:

- а) радикализм, консерватизм, либерализм;
- б) развитие, функционирование, кризис и упадок;
- в) революционность и эволюционность;
- г) демократия, авторитаризм, тоталитаризм.

5. Политические процессы по типам могут быть:

- а) открытыми и закрытыми;
- б) формальными и неформальными;
- в) консервативными, либеральными, социалистическими;
- г) технократическими, идеократическими, харизматическими.

6. Демократический политический процесс характеризуется:

- а) формированием открытой политической системы;
- б) укреплением закрытой политической системы;
- в) безальтернативностью выборов;
- г) введением цензуры на распространяемую информацию.

7. К категории политического процесса относится:

- а) плюрализация общества;
- б) избирательная кампания;
- в) социальная дифференциация;
- г) муниципализация жилищного сектора.

8. Деление страны на территориальные округа, признание победы по большинству характеризует избирательную систему, как:

- а) пропорциональную; в) смешанную;
- б) мажоритарную; г) тоталитарную.

9. При мажоритарной избирательной системе:

- а) избранным считается кандидат, набравший предусмотренное законом большинство голосов;
- б) голосование происходит по партийным спискам;
- в) формируется единый общефедеральный округ;
- г) правом выбора наделено собрание выборщиков.

10. Недостатком пропорциональной избирательной системы является:

- а) отражение в парламенте реальной расстановки политических сил;
- б) способствование развитию имморализма и многопартийности;
- в) сильная зависимость депутатов от своих партий и руководства;
- г) обеспечение реальной взаимосвязи власти с институтами гражданского общества

11. Электорат – это:

- а) совокупность граждан, обладающих избирательным правом;
- б) относительно небольшая, внутренне дифференцированная группа, концентрирующая в своих руках значительный объем политической власти;
- в) наиболее видные, авторитетные лидеры социальной группы, класса;
- г) движение за права человека, за право избирать и быть избранным;

12. Политические конфликты могут протекать в форме:

- а) мятежа; в) спора;

- б) дискуссии; г) забастовки.
13. Фактическое прекращение действия Конституции (Основного закона) страны характеризует кризис:
- а) парламентский; в) конституционный;
  - б) правительственный; г) внешнеполитический.
14. Технология урегулирования политического конфликта, предусматривающая взаимоуступки сторон, называется:
- а) консенсусом; в) компромиссом;
  - б) «уходом из зоны конфликта»; г) «демонстрацией силы».
15. Субъектами этнополитических конфликтов являются:
- а) этнические общности;
  - б) региональные политические элиты;
  - в) международные организации;
  - г) этнические интересы и ценности.
16. Геноцид – это:
- а) действие, совершаемое с намерением уничтожить какую-либо национальную, расовую, этническую группу как таковую;
  - б) политика интернационализации;
  - в) одно из направлений геополитики;
  - г) политика на создание глобального гражданского общества.
17. Перечислите два уровня функционирования политического сознания:
- а) политическая психология; в) политическая идеология;
  - б) политическая практика; г) политическая социализация.
18. Какие формы политического участия закреплены в Конституции РФ (статья 3) как высшее непосредственное выражение власти народа:
- а) участие в работе органов власти;
  - б) участие в работе органов местного самоуправления;
  - в) референдумы и свободные выборы;
  - г) участие в работе органов муниципального управления.
19. Будучи институционализированным средством воспроизводства и обновления власти, выборы – институт демократии:
- а) прямой; в) и той и другой одновременно.
  - б) представительной;
20. Право человека быть избранным в представительные органы власти относится к избирательному праву:
- а) активному;
  - б) пассивному;
  - в) среди предложенных вариантов правильного нет

Оценка	Критерии	Балл
<b>Квалитативная оценка</b>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	3-5
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-2
<b>Квантитативная оценка</b>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	5
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	4
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	3
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	2

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 9 до 38) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на контрольные вопросы лекций и участие в подготовке группового проекта.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 4 до 16, предполагает успешное выполнение заданий по программе самоанализа и в количественной форме отражает достигнутый студентом уровень в овладении формируемыми данной дисциплиной компетенциями.

### 3. 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и	<b>51-56</b>	<b>зачтено</b>

	социальной интеграции.		
<b>повышенный</b>	<p>Допускает отдельные незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<b>43-50</b>	
<b>базовый</b>	<p>Допускает ошибки.</p> <p>Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения</p>	<b>35-42</b>	

	профессиональных задач и социальной интеграции.		
<b>низкий</b>	<p>Не демонстрирует способность работать в команде, не проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>Не демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p> <p>Не анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>Не способен конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<b>0-34</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК -5; ОПК-2</b>	
<b>Устный опрос</b>	
<p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p>	1;2;3;6;9;11;14;15
<p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	4;5;7;8;10;12;13

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

## Наименование оценочного средства

### 1. Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно - ориентированный тест – система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.

В тест включены задания различных уровней сложности, содержательно охватывающие все темы изучаемой дисциплины.

#### *Пример вопросов для компетентностно - ориентированного теста*

1. Кто из нижеперечисленных ученых является автором концепции циркуляции и круговорота элит:

- а) Г. Моска; г) Ч. Миллс;
- б) Р. Михельс; д) В. Парето.
- в) К. фон Бойме;

2. Способность, право или возможность распоряжаться кем-либо или чем-либо; оказывать решающее воздействие на судьбы, поведение или деятельность людей с помощью различного рода средств – это:

- а) политическая элита; в) политический режим;
- б) политическая власть; г) политическая структура;

3. Функция политического лидерства, которая предполагает согласование и объединение различных интересов, называется:

- а) интегративная;
- б) коммуникативная;
- в) мобилизационная;
- г) легитимации политической системы;

4. В классификации лидеров Маргарет Дж. Херманн, какой тип отличается быстрой реакцией на насущные требования времени:

- а) лидер – знаменосец; в) лидер – торговец;
- б) лидер – служитель; г) лидер – пожарный.

5. Немецкий социолог М. Вебер обосновал типологию лидерства, связанную со способом легитимации власти. Какой тип лишний:

- а) традиционное лидерство;
- б) наследственное лидерство;
- в) рационально-легальное лидерство;
- г) харизматическое лидерство.

6. Кто из перечисленных учёных разработал основную типологию лидерства?

- а) К. Маркс; в) М. Вебер.
- б) Н. Макиавелли;

7. Кто из названных учёных разработал теорию черт?

- а) Э. Богардус; в) З. Фрейд.
- б) Э. Фромм;

8. Кем впервые был введен термин «элита» в общественные науки?

- а) Г. Лассуэл; г) В. Парето;
- б) Р. Михельс; д) Р. Дарендорф;
- в) К. Маркс; е) Г. Моска.

9. Политический лидер – это:

- а) личность, интересующаяся политикой;
- б) личность, являющаяся членом какой-либо политической партии;
- в) личность, входящая в политическую элиту;
- г) личность, возглавляющая какую-либо политическую партию, движение, общество в целом;
- д) личность высоко интеллектуальная.

10. Как называется лидерство, основанное на вере народа в сверхъестественные свойства вождя?

- а) харизматическое; в) легальное;  
 б) традиционное; г) авторитарное.
11. Кто из ученых является создателем концепции политической элиты?  
 а) Т. Гоббс; г) К. Маркс;  
 б) Г. Моска; д) Д. Локк.  
 в) М. Вебер;
12. В. Парето является автором теории круговорота элит, согласно которой социальные изменения в обществе являются следствием борьбы и «циркуляции» элит. Укажите, какие два типа элит выделял ученый:  
 а) «овцы» и «волки»; г) «ангелы» и «демоны»;  
 б) «ослы» и «верблюды»; д) «ягуары» и «косули».  
 в) «львы» и «лисы»;
13. Кто является автором «классической» типологии лидерства по способу легитимации власти:  
 а) В. Парето; г) М. Вебер;  
 б) Г. Моска; д) Д. Бертон.  
 в) Р. Михельс;
14. Проявление воли одного над другим означает:  
 а) порядок; г) дисциплину;  
 б) власть; д) авторитет.  
 в) господство;
14. Политическая культура – это:  
 а) самостоятельная субстанция,  
 б) составляющий элемент политической системы,  
 в) реальность, не связанная с политикой,  
 г) философская категория,
15. «Система ценностей, убеждений, моделей поведения, проявляющихся в деятельности субъектов политического процесса и обеспечивающих воспроизводство политической жизни общества» – это определение:  
 а) политической культуры;  
 б) политической деятельности;  
 в) политической идеологии;  
 г) политической социализации

### Критерии оценивания

Оценка	Критерии	Балл
<b>Квалитативная оценка</b>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	10 - 7
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-6
<b>Квантитативная оценка</b>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	10
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	9
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	7-8
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	0-6

### 2. Устный опрос

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Примерные вопросы для подготовки к устному опросу (зачету)

1. Объект и предмет политической науки. Политика в жизни современного общества.
2. Основные направления государственной политики. Функции политики в современном обществе.
3. Многообразие методов исследования в политической науке. Функции политологии.
4. Возникновение политических идей в Древнем мире.
5. Политическая мысль европейского Средневековья.
6. Политическая мысль арабского Средневековья.
7. Политическая мысль Киевской Руси и Московского царства.
8. Политические идеи в Западной Европе эпохи Возрождения.
9. Политические доктрины и теории в Европе XVII–XVIII вв.
10. Российская политическая традиция XVIII–XIX вв.
11. Политическая мысль XIX в.
12. Политические теории XX в.
13. Общество и властные отношения. Специфика политической власти.
14. Теории политической системы в современной политологии.
15. Структура и функции политической системы общества.
16. Политическая система современной России.
17. Политические режимы, типология политических режимов.
18. Демократия как политический режим.
19. Политические режимы авторитарного типа.
20. Тоталитарные политические режимы.
21. Полиархии и новые демократии в современном мире.
22. Восточно-азиатские, исламские и военные политические режимы.
23. Политический режим в современной России.
24. Государство как центральный институт политической системы.
25. Формы государственного устройства и формы государственного правления.
26. Гражданское общество, особенности становления гражданского общества в России.
27. Правовое государство: теоретическая модель и механизм практической реализации.
28. Социальное государство: теоретическая модель и механизм практической реализации.
29. Понятие и виды групп интересов в политике.
30. Политические партии и партийные системы. Партийная система в современной России.
31. Международные отношения как смена систем миропорядка: прошлое и настоящее.
32. Национально-государственные интересы России в новой геополитической

ситуации.

33. Сущность, содержание, формы, методы и средства внешней политики государства.
34. Классические и современные теории политической элиты.
35. Структура и системы рекрутирования политической элиты.
36. Эффективность и результативность политической элиты.
37. Политическая элита в современной России.
38. Теории политического лидерства в политической науке.
39. Типологии политического лидерства.
40. Функции политических лидеров.

### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Характеризует особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	4
Демонстрирует личностную актуализацию в определении ценностного значения культурно-исторического знания, религиозных, национальных, социальных различий людей	4
Проявляет творческое мышление при решении проблем, связанных с ценностным аспектом культурно-исторического знания, религиозными, национальными, социальными различиями людей	4
Раскрывает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).	4
<b>Максимальный балл</b>	<b>16</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Кравченко А. И. Социология. Учебник. Издательство: Проспект. М. 2022. 456 с.
2. Мухаев Р. Т. Политология. Учебник. Издательство: ПРОСПЕКТ. Москва, 2020. 640 с.
3. Готов М.Б. Общая социология: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2020. – 392 с.
4. В. И. Добренъков, А.И. Кравченко. Социология: учебник для вузов.- М.: ИНФРА-М, 2015.- 623 с.
5. Зборовский Г. Е. Общая социология: учебник для вузов - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2020. - 591 с.
6. Добренъков В.И., Кравченко А.И. Социология / Классический университетский учебник.- М.: ИНФРА-М, 2020.- 623 с.

### б) Дополнительная

1. Дубичев В. Р. Практическая политология. Учебник. Издательство: ФЛИНТА. Москва, 2021. 480 с.

2. Коваленко С. В. Политология в схемах. Учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА: Наука. Москва, 2020. 107 с.

**в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

**10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

**Главные особенности изучения дисциплины:**

- практическая ориентированность курса реализуется в проектно-учебной деятельности студентов, что ускоряет их социальную адаптацию и обеспечивает более успешное овладение такой компетенцией как способность к толерантному отношению к национальным, религиозным, культурным и иным различиям среди сокурсников. Преподавание данной дисциплины позволяет формировать у студентов научные знания о политической системе общества, способствовать овладению навыками анализа политических отношений, знакомить с принципами классификации политических институтов;

- рефлексивность, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- специфика методов и приемов изучения политических процессов в единстве с условиями проектной деятельности мотивируют к созданию и активному использованию электронной образовательной среды. Кроме того, существенным является воспитательный потенциал учебной дисциплины: она способствует формированию гражданской позиции. Изучение дисциплины связано с рациональным компонентом политического воспитания.

- *субъектно-ориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент

может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

### **Методические указания для преподавателя**

Организация работы по освоению дисциплины «Социология и политология» строится с учетом того, что процесс познания включает в себя три уровня усвоения учебного материала: нормативно-декларативные знания, отвечающие на вопрос «что?»; процедурные знания, умения, способы деятельности (как?); структурные знания, умения и способы деятельности (почему?). Несмотря на то, что каждое занятие включает в себя формирование всех трех уровней, все же на разных этапах курса и в разных учебно-организационных формах приоритетным выступает один из компонентов содержания – конкретно-событийная сторона, методическая или теоретическая.

Эффективность самооценки (оценки) усвоения студентом курса достигается тем, что для каждого уровня учебного материала предлагаются оптимально подобранные формы самоконтроля и контроля. Конкретно-исторические знания формируются и проверяются посредством устных ответов студентов на контрольные вопросы по лекциям. Процедурные знания, исследовательские умения отражаются в дискуссиях при разработке проекта. Наконец, теоретические знания наряду с процедурными проявляются в качественном результате проектно-исследовательской деятельности.

По окончании семестра проводится проверка усвоения дисциплины во всем объеме поставленных задач, и, прежде всего, уровня сформированности соответствующих компетенций. При этом практикоориентированность в организации курса определяет выбор способов проверки - самоанализ достигнутых результатов и обусловивших их причин студент проводит на основе заполнения бланков самооценки и соответствующих вопросов.

### **Методические указания для обучающихся**

Самостоятельная работа обучающегося – это вид учебной, научно-исследовательской деятельности, направленный на развитие его компетенций, организуемый самим обучающимся в наиболее удобное с его точки зрения время, контролируемый обучающимся в процессе и по результату деятельности, на основе опосредованного системного управления со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и осуществляется в объеме в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины «Социальная история России».

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к лекционным и семинарским занятиям, а также к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- выполнение домашнего задания к занятию (подбор и отбор источников информации, постановку проблемы, основополагающего и вспомогательных вопросов по проекту, самоконтроль по вопросам роли в проектной работе);
- подготовка к ответам на вопросы самоанализа, предусмотренные рабочей программой для проведения промежуточной аттестации.

#### **Работа с лекционным материалом**

Проработка лекционного материала сводится к прочтению конспекта лекций и/или рекомендованной литературы. Рекомендуется при самостоятельной проработке материала, во-первых, внимательно проанализировать теоретический материал, предложенный в лекциях, во-вторых, ознакомиться с материалами по соответствующей тематике из рекомендуемых источников. На этом основании подготовить свои устные ответы на

контрольные вопросы лекции, используя различные методы самостоятельной работы с источниками. Многие эти приемы и методы можно выразить в виде следующих алгоритмов действия.

**Как читать учебную литературу, чтобы прочитанное лучше запомнилось.**

**Метод повторения:** прочитанный текст можно выучить посредством многократного повторения, воспроизведения прочитанного. Простое повторение текста воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким методом знания легко забываются.

**Метод кодирования:** основательная обработка информации для долгосрочного хранения ее в памяти. Этот метод включает в себя ряд мыслительных операций. Необходимо прокомментировать новые данные, оценить их значение, поставить вопросы к тексту, сопоставить полученные сведения с ранее известными. Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения, выражать их в форме конспектов различных типов, тезисов, логических схем, баз данных, «карты памяти».

**Формирование умения строить доказательства**

Доказательство состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.

- Проанализируйте задание, проясните, что требуется доказать.
- Определите источники, которыми будете пользоваться для аргументации своих выводов.
- Выделите существенные факты, подтверждающие Ваш вывод, и систематизируйте их.
- Логично постройте свои доказательства, свяжите их с выводом.
- Выясните, все ли аргументы исчерпаны.

**Требования к качеству речи.**

- Содержательность, то есть правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
- Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
- Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.д.
- Правильность, чистота речи.
- Овладение стилем изложения, исторической терминологией.
- Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

**Как графические инструменты помогают в исследовании проектной проблемы.**

Хорошо известно, что графические изображения и таблицы позволяют систематизировать и классифицировать информацию, выявить ключевые слова, которые впоследствии будут использоваться для поиска информации в Internet, более логично спланировать работу по проекту.

Преимущества графических способов представления информации:

- с использованием графических схем можно представить весь проект целиком, увидеть проблему комплексно, всесторонне;
- графика помогает наглядно и понятно для себя и других представить структуру проекта;
- графически представленная информация способствует генерированию новых идей;
- повышается мотивация, человеческому мозгу всегда нужны графические образы;
- с использованием схем можно «пораскачивать» свое мышление, сделать его более гибким, подвижным, избавиться от стереотипов, догматическое мышление превратиться в критическое.

Существует система аналитических приемов организации информации, среди которых построение кластеров, ментальной карты, концептуальной таблицы, причинной карты, построение списка факторов, списка положительных и отрицательных аргументов.

На протяжении всего курса обучения и особенно в процессе подготовки группового проекта по темам дисциплины «Социология и политология» полезно использовать бланки самооценки, предложенные в качестве раздаточного материала преподавателем.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe:

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0,3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		4			
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	10			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	6	6			
Лабораторные работы (ЛР)					

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>					
В том числе:	10	10			
подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции	4	4			
Реферат	6	6			
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	20	20			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	0,6	0,6			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1. Предмет социологии и уровни научного знания	1		1	2
1.1	Объект и предмет социологии как науки	1			
1.2	Внури- и междисциплинарная матрица социологии			1	
2	Сущность и строение общества	1		1	2
2.1	Анализ различных подходов к пониманию общества	1			
2.2	Траектории и критерии общественного прогресса			1	
3	Политическая система общества.	1		1	2
3.1	Становление теории политических систем. Понятие политической системы, ее структура, основные функции. Политические институты, их краткая характеристика. Критерии типологии политических систем.	1			
3.2	Понятие "политический режим". Типология политических режимов. Основные черты тоталитарного, авторитарного, демократического политических режимов.			1	
4	Государство в политической системе общества.	1	1	1	3
4.1	Эволюция представлений о государстве. Происхождение, основные черты, признаки и функции государства. Типология государств. Понятие формы государства. Форма правления как	1	1		

	организация верховной власти в государстве. Монархическая форма правления. Республиканская форма правления: президентская, парламентская, смешанная. Достоинства и недостатки этих форм.				
4.2	Форма государственного устройства как административно-территориальная организация государственной власти. Унитарное, федеративное, конфедеративное устройства, их отличительные черты.			1	
5.	Гражданское общество и правовое государство.		1	1	2
5.1	Категория "гражданское общество" в истории политической мысли (Т. Гоббс, Дж.Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, К. Маркс). Понятие гражданского общества. Основные условия его существования. Процесс становления, структура и формы жизнедеятельности гражданского общества.		1		
5.2	Гражданское общество и правовое государство. Современные представления о гражданском обществе. Коррупция: причины, масштабы. Профилактика коррупции. Роль гражданского общества в профилактике коррупции.			1	
6	Политические партии в политической системе общества.		1	1	2
6.1	Генезис политических партий. Политическая партия как институт политической системы: понятие, основные признаки. Классификация и типология политических партий.		1		
6.2	Сущность и разновидности партийных систем. Формирование многопартийности в Российской Федерации.			1	
7.	Общественно-политические организации и движения.		1	1	2
7.1	Понятия "общественная организация" и "общественное движение". Организация как форма общественно-политических связей и выражения интересов. Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки.		1		
7.2	Общественно-политические движения: сущность и разновидности. Современные формы и типология общественных движений. Значение и роль общественно-политических движений и лоббистских групп в обществе. Становление и развитие общественно-политических организаций и движений в Российской Федерации.			1	
8	Демократия: теория и политическая практика.		1	1	2
8.1	Проблемы демократии в политической науке. Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории		1		

	Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье). Либеральная и марксистская концепции демократии.				
8.2	Современные теории демократии. Многозначность понятия "демократия". Критерии демократии. Прямая и представительная демократия. Основные модели современной демократии. Пути перехода к демократии. Российский опыт демократического развития.			1	
9	Политическая власть.		1	2	3
9.1	Общество как система отношений. Властные отношения. Понятие власти, многообразие методологических подходов к определению политической власти. Признаки власти. Источники власти, ее ресурсы. Субъекты и объекты власти.		1	1	
9.2	Особенности политической власти. Разделение властей: законодательная, исполнительная, судебная. Легитимность власти.			1	
Всего:		4	6	10	20

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

##### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Религиозная концепция: политическая мысль средних веков А. Августин, Ф. Аквинский.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
2	Политическая мысль раннего этапа Нового времени. Н. Макиавелли о соотношении политики и морали.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
3	Политическая мысль Нового времени: Т. Гоббс, Дж. Локк, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. Развитие политической мысли в XIX в. Политические идеалы дворянских революционеров.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
4	Теория прогресса в русской социально политической мысли конца XIX-начала XX в. Политические теории XX века.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
5	Типы и функции общественно-политических организаций, их основные признаки. Общественно-политические движения: сущность и разновидности	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
6	Многообразие концепций демократии: античная школа (Платон, Аристотель), средневековые представления о демократии, теории Нового времени (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье).	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов

7	Политическая культура и ее место в общественной жизни. Определение политической культуры, ее структура. Назначение и функции политической культуры	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
8	Базовые принципы и ценности классического либерализма. Эволюция либерализма в конце XIX-начале XX в., его мировоззренческая переориентация.	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов
9	Социальное действие и поведение: индивидуальные и коллективные формы	Подготовка к устному ответу на контрольные вопросы лекции Подготовка докладов

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Функции и дисфункции социальных институтов.
2. Социальный институт семьи.
3. Социальный институт религии.
4. Политические институты. Социальный институт государства.
5. Экономика как социальный институт.
6. Социальный институт образования.
7. Социальное неравенство, основания социальной стратификации.
8. Понятие и виды социальной мобильности.
9. Политические доктрины и теории в Европе XVII–XVIII вв.
10. Российская политическая традиция XVIII–XIX вв.
11. Политическая мысль XIX в.
12. Политические теории XX в.
13. Общество и властные отношения. Специфика политической власти.
14. Теории политической системы в современной политологии.
15. Структура и функции политической системы общества.
16. Политическая система современной России.
17. Политические режимы, типология политических режимов.
18. Демократия как политический режим.
19. Политические режимы авторитарного типа.

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**К.М.02.01 (02) Иностранный язык**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

44.03.01 Педагогическое образование

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры иностранных языков,  
кандидат педагогических наук

Холод Н.И.

ассистент кафедры иностранных языков

Шилова Н.В.

**Утверждено на заседании кафедры  
иностраных языков**

«24» марта 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой

Воеводская Е.А.

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Иностранный язык» - формирование готовности к осуществлению деловой коммуникации на иностранном языке.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание основ построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических и грамматических особенностей;
- понимание аспектов иноязычной культуры в рамках заявленной тематики;
- овладение фонетическими, лексическими и грамматическими навыками;
- овладение основными умениями чтения, аудирования, говорения и письма на иностранном языке;

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	Устный опрос; Тест; Сочинение; Презентация; Компетентностно-ориентированный тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>128</b>	32	32	32	32
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>128</b>	32	32	32	32
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>88</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
В том числе:					
Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений	<b>28</b>	8	7	8	5
Чтение и перевод текста по теме	<b>20</b>	6	4	4	6

Аннотирование, реферирование текстов.	14	-	4	4	6
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д.	10	4	2	2	2
Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.	6	-	3	2	1
Написание сочинений на заданные темы	5	1	1	2	1
Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.	5	3	1	-	1
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)			зачет		зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Бытовая сфера	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов
2	Социально-культурная сфера	Россия. Москва. Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России. Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция. Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны. Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры. Культура и искусство стран изучаемого языка.
3	Учебно-познавательная сфера	Система образования в России и в стране изучаемого языка Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета. Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Бытовая сфера		32		22	54
1.1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты		8		4	12

1.2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	8	6	14
1.3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	8	6	14
1.4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	8	6	14
<b>2</b>	<b>Раздел: Социально-культурная сфера</b>	<b>64</b>	<b>44</b>	<b>108</b>
2.1.	Россия. Москва.	8	6	14
2.2.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	8	5	13
2.3.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	8	6	14
2.4.	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	8	5	13
2.5.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	16	11	27
2.6.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	16	11	27
<b>3</b>	<b>Раздел: Учебно-познавательная сфера</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>54</b>
3.1.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	8	6	14
3.2.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	8	4	12
3.3.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	8	4	12
3.4.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	8	8	16
<b>Всего:</b>		<b>128</b>	<b>88</b>	<b>216</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление биографии, анкеты, визитной карточки Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма

		Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
5.	Россия. Москва.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
6.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
7.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
8.	Англо-говорящие страны / Немецко-говорящие страны / Франкоговорящие страны.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.
9.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы
10.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики. Написание сочинений на заданные темы
11.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление личного и делового письма Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.

12.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление резюме Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
13.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Написание сочинений на заданные темы
14.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов.

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Устный опрос Тест	УК-4
Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Устный опрос Тест	УК-4
Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Сочинение Тест	УК-4
Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	Устный опрос Тест	УК-4
Россия. Москва.	Презентация Тест	УК-4
Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	Сочинение Тест	УК-4
Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	Устный опрос Тест	УК-4
Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	Презентация Тест	УК-4
Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	Презентация Сочинение Тест	УК-4
Культура и искусство стран изучаемого языка.	Презентация Сочинение Тест	УК-4
Система образования в России и в стране изучаемого языка	Презентация Тест	УК-4
Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Устный опрос Тест	УК-4

Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Сочинение Тест	УК-4
Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Устный опрос Тест	УК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### *Критерии оценки видов работ*

Посещение практических занятий – 1 балл, отсутствие на занятии – 0 баллов.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>1 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i>Итого</i>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	6	10
	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	6	10
	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	6	10
	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов	6	10
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
<b>2 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i>Итого</i>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Россия. Москва.	6	10
	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	6	10
	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	6	10
	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.	6	10

	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>3 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	12	20
	Культура и искусство стран изучаемого языка.	12	20
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
<b>4 семестр</b>			
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>32</b>	<b>96</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Система образования в России и в стране изучаемого языка	6	10
	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	6	10
	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	6	10
	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	6	10
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>40</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>56</b>	<b>136</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО ЗА КУРС</b>		<b>230</b>	<b>554</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение двух семестра менее 164 баллов</b>			

### Задания для практических занятий

#### *Примеры заданий для практических занятий*

**1. Прочитайте текст и определите родственные связи героев, используя притяжательный падеж.** George and Mary are married. They have 2 children: John and Laura. Mary has a sister, Kelly. George has a brother, Rob. George is Mary's husband.

1. Mary is \_\_\_\_\_ wife.
2. George is \_\_\_\_\_ father.
3. Mary is \_\_\_\_\_ mother.
4. John is \_\_\_\_\_ son.
5. Laura is \_\_\_\_\_ daughter.
6. John is \_\_\_\_\_ brother.
7. Laura is \_\_\_\_\_ sister.
8. Kelly is \_\_\_\_\_ aunt.
9. Rob is \_\_\_\_\_ uncle.

10. John is \_\_\_\_\_ nephew.  
 11. Laura is \_\_\_\_\_ niece.

**2. Напишите, чем является 's в каждом предложении – обозначением притяжательного падежа существительного или сокращенной формой глагола is.**

Ann is David's wife. – 's обозначает притяжательный падеж.

Ann's a wonderful wife. – 's является сокращением глагола is

1. Mary's day was very hard.
2. Peter's a dentist.
3. My son's girlfriend speaks four languages.
4. She's a talented tennis-player.
5. It's cold today.
6. Kate's uncle has lost his passport.

**3. Соотнесите слова из группы А с группой В:**

**А.** a nephew; a cousin; a father-in-law; an aunt; a wife; a relative; grandparents; an uncle; a stepmother; a grandson; a niece.

**В.** жена; тесть; свекор; дядя; внук; тетья; мачеха; бабушка и дедушка; племянница; родственник; двоюродный брат; племянник.

**4. Соотнесите слова из группы А с группой В:**

**А.** A single-parent family; a nuclear family; an extended family; a single-family dwelling; an average family.

**В.** A place where only one family lives; a family consisting not only of parents and their children, but also of grandparents and some distant relatives and so on; a typical ordinary family; a family consisting only of parents and their children and not including aunts, uncles, cousins, etc; a family consisting only of one parent and his/her children.

*Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

Критерий	Балл
Языковая правильность выполнения задания	0,5 балла
Языковая точность выполнения задания	0,5 балла
Полного выполнения задания	0,5 балла
Соответствие поставленной цели или инструкции	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.1. Устный опрос

*Устный опрос* позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение разговорным навыком (монологической и диалогической речью) и иные коммуникативные навыки.

#### *Пример задания*

**Переведите текст с русского языка на английский. Составьте свой небольшой рассказ о себе и своей семье.**

Меня зовут Максим Иванов. Мне 17 лет. Я студент 1 курса Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского. Я учусь на физико-математическом факультете. У нас большая семья. Мой отец, мать, моя сестра, брат и я живем в Ярославле. Мой отец юрист. Ему 40 лет. Моя мама врач. Ей 38. Мою сестру зовут Нина. Она учится в школе. Ей 15 лет. Моего брата зовут Андрей. Он учится в университете на врача. Ему 20 лет. Моего лучшего друга зовут Кирилл. Мы сейчас смотрим с ним кино.

*Критерии оценивания устного ответа студента*

Критерий	Балл
----------	------

Реализация коммуникативных целей сообщения	1 балл
Владение лексикой по теме	1 балл
Тема раскрыта полностью	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Отсутствие произносительных и грамматических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Тест

*Тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### *Пример задания*

**Задание для студентов:** Тест по теме: «Образование множественного числа существительных».

Choose the right answer

1. Our two ... are crying all the time.
  1. babies
  2. babys
  3. babyes
2. No news ... good news.
  1. is
  2. are
3. ... usually fly not very high.
  1. flyes
  2. flys
  3. flies
4. These potatoes weigh five ... .
  1. kiloes
  2. kilos
5. I don't like going by car. If I have a chance, I always go on ... .
  1. foot
  2. feet
  3. foots
6. What do you need these ... for?
  1. boxs
  2. boxes
7. My new Swiss watch ... 3 minutes slow.
  1. is
  2. are
8. Those were the happiest days of our ... .
  1. lifes
  2. lives
  3. lifees
9. Leaves usually ... trees in autumn.
  1. leaf
  2. leave
  3. leafs
  4. leaves
10. Rock music of the 1970s is an extremely interesting cultural ... .
  1. phenomen
  2. phenomena
  3. phenomenon
11. Big ... don't cry.
  1. boys
  2. boyes
12. I prefer natural ... when I want to change my hair style.
  1. dies
  2. dyes
  3. dys
13. It is rather dangerous to walk on ... after the rain.
  1. roofs
  2. roofes
  3. rooves
14. Dentists recommend using ... twice a day: in the morning and in the evening.
  1. tooth`s paste
  2. toothpaste
  3. teeth`s paste
  4. teethpaste
15. ... are flowers of life.
  1. Childs
  2. Children
  3. Childrens
16. The naughty kid likes throwing rotten ... at passers-by.
  1. tomatos
  2. tomatoes
17. 50 ... of oil leaked out of the tanker into the sea.
  1. Tones
  2. Tons
  3. Tonns

18. There is no piano in the ... .
1. bushes
  2. bushs
19. ... in our house are so annoying. We definitely need a cat.
1. Mouses
  2. Mices
  3. Mice
4. Mousees
20. My little son is afraid of grey ... (волчков) that come at night.
1. wolfys
  2. wolvies
  3. wolves
  4. wolvys

Ответы: 1a, 2a, 3c, 4b, 5a, 6b, 7a, 8b, 9b, 10c, 11a, 12b, 13a, 14b, 15b, 16 b, 17b, 18a, 19c, 20c.

### *Критерии оценивания теста*

Критерий	Балл
Правильность ответа, отсутствие ошибок	1 балл
Объем выполнения задания	1 балл
Самостоятельное выполнение задания	1 балл
Правильность выполнения тестового задания	1 балл
Соответствие временному регламенту	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3. Сочинение

*Сочинение* – средство, для развития навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. В ходе их выполнения студент демонстрирует умение составлять связные сообщения на заданную тему, описывать впечатления, события, стремления, излагать взгляды и кратко обосновывать свое мнение.

#### *Примерные темы сочинений.*

1. Мой любимый город.
2. Мой любимый писатель.
3. Мой любимый музей.
4. Моя будущая профессия.

### *Критерии оценивания сочинения*

Критерий	Балл
Работа полностью соответствует теме и виду сочинения	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче	1 балл
Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	1 балл
Отсутствие лексико-грамматических ошибок	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.4. Презентация

*Презентация* – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### *Примерные темы презентаций.*

1. Достопримечательности городов России.
2. Достопримечательности стран изучаемого языка.

### 3. Традиции и праздники стран изучаемого языка.

#### *Критерии оценивания презентации*

Критерий	Балл
Выступление полностью соответствует теме, поставленным целям и задачам	1 балл
Логика изложения материала	1 балл
Оригинальность и креативность выполненной работы	1 балл
Владение нормами иностранного языка	1 балл
Качество оформления презентации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

##### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Условием к допуску к зачету/зачету с оценкой является регулярное посещение занятий, выполнение устных и письменных домашних заданий, предусмотренных для самостоятельной работы студентов, выполнение промежуточных тестов. Для допуска к зачету во втором семестре студент должен набрать за 1 и 2 семестр – 164 балла. Для допуска к зачету с оценкой в 4 семестре студент должен набрать за 3 и 4 семестр – 164 балла.

##### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*	
			Квали- тативная	Кванти- тативная
<b>высокий</b>	Обучающийся демонстрирует: знание лексики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне В1-В1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень В1-В1+). Демонстрирует: умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания. Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже В1-В1+; чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не	<b>100-91% 272-246 баллов</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	<p>ниже B1-B1+; письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует: навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; навыки выбора лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке</p> <p>Владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+;</p> <p>- навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Уверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Демонстрирует умение составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p>			
<p><b>повышенны й</b></p>	<p>Обучающийся допускает грамматические и лексические ошибки, демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).</p> <p>Демонстрирует: - умение выбирать и</p>	<p><b>90-76% 245-205 баллов</b></p>		<p><b>хорошо</b></p>

	<p>корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не демонстрирует умение распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; демонстрирует недостаточно уверенное владение нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; допускает ошибки при выборе лексических и грамматических средств для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; допускает грамматические и лексические ошибки при построении письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Допускает грамматические и лексические ошибки при составлении электронных писем и прочих типов сообщений, используемых для виртуального общения; демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Допускает грамматические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p>			
<b>базовый</b>	<p>Обучающийся допускает грубые грамматические и лексические ошибки, не позволяющие осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1 в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1).</p> <p>Демонстрирует: - умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Демонстрирует навыки: общения на повседневные и бытовые темы на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; не демонстрирует навыки чтения и понимание текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+;</p> <p>не демонстрирует навыки письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Демонстрирует неуверенное владение нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не владеет нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Демонстрирует плохо сформированные</p>	<b>75-61% 204-164 баллов</b>		<b>удовлетво рительно</b>

	<p>навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише; не демонстрирует навыки выбора лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Владеет: - навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; не распознает и не понимает устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на иностранном языке на уровне B1-B1+; допускает грубые грамматические и лексические ошибки при построении письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Неуверенно ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; допускает ошибки в нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; не следует принципам размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Допускает грамматические и лексические ошибки при составлении электронных писем и прочих типов сообщений, используемых для виртуального общения; не демонстрирует умение оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.; не демонстрирует умение искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве.</p> <p>Допускает грамматические, лексические и фонетические ошибки в процессе деловой коммуникации на иностранном языке; владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</p>			
<p><b>низкий</b></p>	<p>Обучающийся не демонстрирует знание лексики иностранного языка, позволяющей осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; не демонстрирует знание грамматического материала, позволяющего вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+).</p> <p>Не демонстрирует умение выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; не использует</p>	<p><b>60% и ниже 163 балла и ниже</b></p>	<p><b>не зачтено</b></p>	<p><b>неудовлетворительно</b></p>

	<p>грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; не распознает и не понимает в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p> <p>Не демонстрирует навыки общения на повседневные и бытовые темы на уровне не ниже B1-B1+;</p> <p>не демонстрирует чтение и понимание текстов разных жанров, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+; не демонстрирует навык письма на уровне не ниже B1-B1+; не может слышать, распознавать и адекватно реагировать на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.</p> <p>Не владеет нормами и правилами речевого этикета иностранного языка, необходимыми для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; нормами и правилами оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не демонстрирует навыки выбора соответствующего конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише.</p> <p>Не демонстрирует навыки выбора лексических и грамматических средств для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не владеет: навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на уровне, соответствующем уровню B1-B1+; навыками распознавания и понимания устойчивых сочетаний и клише в письменной и звучащей речи на уровне B1-B1+; не владеет навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке.</p> <p>Не ориентируется в правилах и нормах коммуникации и взаимодействия в цифровой среде;</p> <p>нормах речевого этикета, принятых в цифровом пространстве; принципах размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.).</p> <p>Не демонстрирует умение составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения; оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации</p>			
--	--	--	--	--

	и т.п.; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве. Не владеет навыками деловой коммуникации на иностранном языке; не владеет навыками понимания иностранного языка медиадискурса.			
--	---	--	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	
<b>Устный опрос</b>	
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	1-9 20-25
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	10-25
УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	26-30

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня проявления компетенций у студента.

*Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

#### **I. Choose the correct word**

- 1) Animals \_\_\_\_\_ on Earth for at least 700 million years.  
a) living    b) lived    c) have lived    d) have been lived
- 2) The widespread use of oil and gas to make chemicals \_\_\_\_\_ during the 1920s.  
a) has begun    b) began    c) beginning    d) begun
- 3) During the war \_\_\_\_\_ wrote a poem for General Washington, who complimented her on her style her "style and manner."  
a) Phillis Wheatley was    b) it was Phillis Wheatley  
c) Phillis Wheatley    d) Phillis Wheatley she
- 4) During the eighteenth century, communication within and between cities \_\_\_\_\_ at first.  
a) were difficult    b) they were difficult  
c) difficult    d) was difficult
- 5) \_\_\_\_\_ the development of radio telescopes, distant regions of the Universe can be observed.  
a) The reason    b) Because of    c) Because    d) It is because
- 6) Supernovas are caused \_\_\_\_\_ a star dies.  
a) as when    b) that    c) when    d) it is

## II. Choose the synonyms to the words in italics

7) *Previously*, the economy of the United States was agrarian

- a) Formerly                                      b) Occasionally                                      c) Eventually                                      d) Frequently

8) *Formerly* a palace, the Louvre was made a museum after the French Revolution.

- a) Henceforth                                      b) Eventually                                      c) Previously                                      d) Frequently

9) Hypertension is one of the most *widespread* and potentially dangerous diseases.

- a) colossal                                      b) popular                                      c) common                                      d) scattered

## III. Choose the best answers for the following situations

10) Can you pass the salt, please?

- a) ok.                                      b) that's a good idea.                                      c) Yes, there you are.

11) Hello, can I speak to Sylvie, please?

- a) yes, just a minute.                                      b) so am I.                                      c) what's the matter?

12) Expressing a disagreeing:

- a) I'd like to point out that...                                      b) Are you kidding?                                      c) That's for sure.

## IV. Choose the following address in the correct order

13) a) BBC Publications

b) London

c) W1M 5YZ

d) 35 Marylebone High Street

Give the correct salutation in the following case:

14) The Sales Manager, BGW Electrics Ltd;

Liverpool, 4

a) Dear Sales Manager BGW

b) Dear Sir or Madam

c) Yours sincerely

## V. Choose the best answer

15) What is the City of London?

a) It is the centre of London.

b) It is one of those areas of London where working class people live.

c) It's the country's financial and business centre.

16) The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland consists of

a) four parts

b) three parts

c) two parts

d) five parts

17) What holiday is observed on the 5 of November?

a) Good Friday.

b) Guy Fawkes night.

c) Christmas.

18) Bill Gates is a founder of \_\_\_\_\_.

a) the Metropolitan Museum.

b) the largest automobile corporation.

c) the first entertainment theme park.

d) the Microsoft Corporation.

19) How many stripes are there on the US flag?

a) 31

b) 20

c) 13

d) 17

## VI. Read the story

### Mount St. Helens

Mount St. Helens, a volcano in the state of Washington in the United States, erupted on May 18, 1980.

Sixty-two people died due to the eruption. No one was surprised by the eruption of Mount St. Helens.

Scientists had been predicting that an eruption was likely for almost two years before it happened.

In March 1980 a small eruption occurred and in April one side of the mountain started to swell and crack. The scientists issued warnings and asked people to clear the area. On May 18 the mountain exploded. Hot gases burst out, followed by hot ash, which ran down the mountain slopes burning everything in its path. Two cubic kilometers of earth was thrown 60,000 feet straight up into the atmosphere. Cities and towns were covered with powder. The ash from the volcano was found as far away as the Atlantic Ocean, on the other side of the continent.

The top of the mountain was blown away and about 600 square kilometers (230 miles) of land was destroyed, killing both animals and plants. Many thought it would take decades for the land to recover, but the return of life was remarkable. Today the slopes and valleys of Mount St. Helens once again have abundant wildlife.



## для компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 89% правильных ответов	4 балла
от 60% до 74% правильных ответов	3 балла
от 45% до 59 % правильных ответов	2 балла
до 44% правильных ответов	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

### Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение разговорных навыков (монологической и диалогической речи) и иные коммуникативные навыки.

#### *Примеры тем для устного опроса*

1. Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день.
2. Наш факультет
2. Покупки. Погода. Путешествия.
3. Моя Родина – Россия. Москва – столица России.
4. Ярославль и его достопримечательности.
5. Страна изучаемого языка. Столица страны изучаемого языка.
6. Праздники, традиции и обычаи России и страны изучаемого языка.
7. Выдающийся деятель России и страны изучаемого языка (ученый, писатель, поэт, композитор, государственный деятель, изобретатель и т.д.)

#### Критерии оценивания для устного опроса

Критерий	Балл
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль и оптимальный формат делового общения на иностранном языке, в зависимости от социокультурных различий.	1 балл
Осуществляет деловую коммуникацию на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	2 балла
Определяет требования к осуществлению деловой коммуникации.	1 балл
Использует в общении профессиональные средства коммуникации	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Зими́на, Л. И. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. И. Зими́на, И. Н. Мирославская. – 3-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 147 с. – (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). – ISBN 978-5-534-02473-9. – Режим доступа : <https://biblioonline.ru/book/FA4924B4-0E1A-402F-9CAA-978D531F04B1/nemeckiy-yazyk>.

2. Попова, И.Н. Французский язык [Текст] = Manuel de francais: учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. – 21-е изд., испр. – М.: Нестор Академик, 2011. – 576 с.

3. Степанова, С.Н. Английский язык для направления «Педагогическое образование» [Текст] = English for the Direction «Pedagogical Education»: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / С.Н. Степанова, С.И. Хафизова, Т.А.

#### **б) дополнительная литература**

1. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (b1) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Электрон. текстовые данные. – М. : Издательство Юрайт, 2018. — 447 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00640-7. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/BE44F391-64CB-4D8C-BB78-660590F280EF/nemeckiy-yazyk-b1>.
2. Выборова, Г.Е. Easy English [Текст]: базовый курс : учебник для учащихся ср. шк. и студ. неяз. вузов / Г.Е. Выборова, К.С. Махмурян, О.П. Мельчина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2006. – 379 с.
3. Выборова, Г.Е. Сборник упражнений по английской грамматике [Текст] = English Grammar Exercises к базовому курсу «Easy English»: учебное пособие для учащихся ср. шк. и студ. неязыковых вузов / Г.Е. Выборова, К.С. Махмурян. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 176 с.
4. Завьялова, В.М. Практический курс немецкого языка. Начальный этап [Текст]: учебное пособие / В. М. Завьялова, Л. В. Ильина. – М.: КДУ, 2009. – 328 с.
5. Стефанкина, Л.П. Ускоренный курс французского языка [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. «Филология» / Л.П. Стефанкина. – Изд. 3-е, испр. – М.: Высшая школа, 2004. – 384 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, предполагающая не только знание фонетического, лексического и грамматического материала, но и применение языковых умений и навыков в деловой коммуникации на иностранном языке;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя задания для аудиторной и самостоятельной работы, выполняя которые студент получает баллы в процессе работы. Баллы суммируются и учитываются при

выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Коммуникативный».

Дисциплина «Иностранный язык» преподается в течение первого, второго, третьего и четвертого семестров, в виде практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, проверка языкового и речевого материала.

На занятиях рекомендуется использование иллюстрированного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций.

Важным компонентом является самостоятельная работа студентов: работа со справочными изданиями, выполнение проектных заданий с использованием компьютерной техники, подготовка докладов, презентаций. Аудиторная и внеаудиторная работа студентов выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, и по оригинальной современной литературе.

*Текущий контроль* осуществляется в течение академических семестров в виде проверки домашних заданий, тестов, устных ответов.

*Промежуточный контроль* проводится в виде зачета (II семестр) и зачета с оценкой (IV семестр), на которых оценивается уровень овладения учащимися основными видами речевой деятельности и аспектами языка.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		2	3	5	6
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	<b>32</b>	8	8	8	8
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>184</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>46</b>
В том числе:					
Работа с аудио- и видео- материалами	<b>16</b>	4	4	4	4
Изучение грамматических тем.	<b>16</b>	4	4	4	4

Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений	<b>42</b>	12	10	10	10
Чтение и перевод текста по теме	<b>36</b>	10	8	8	10
Аннотирование, реферирование текстов.	<b>24</b>	-	8	8	8
Составление биографии, анкеты, визитной карточки, личного и делового письма, резюме и т.д.	<b>20</b>	8	4	4	4
Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.	<b>10</b>	-	4	4	2
Написание сочинений на заданные темы	<b>10</b>	2	2	4	2
Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.	<b>10</b>	6	2	-	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)			<b>зачет</b>		<b>зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

## 13.2. Содержание дисциплины

### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Бытовая сфера</b>		<b>8</b>		<b>46</b>	<b>54</b>
1.1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты		2		10	12
1.2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости		2		12	14
1.3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес		2		12	14
1.4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов		2		12	14
<b>2</b>	<b>Раздел: Социально-культурная сфера</b>		<b>16</b>		<b>92</b>	<b>108</b>
2.1.	Россия. Москва.		2		12	14
2.2.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.		2		11	13
2.3.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.		2		12	14
2.4.	Англоговорящие страны / Немецкоговорящие страны / Франкоговорящие страны.		2		11	13
2.5.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.		4		23	27
2.6.	Культура и искусство стран изучаемого языка.		4		23	27
<b>3</b>	<b>Раздел: Учебно-познавательная сфера</b>		<b>8</b>		<b>46</b>	<b>54</b>

<b>3.1.</b>	Система образования в России и в стране изучаемого языка		2		12	<b>14</b>
<b>3.2.</b>	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера		2		10	<b>12</b>
<b>3.3.</b>	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.		2		8	<b>10</b>
<b>3.4.</b>	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование		2		16	<b>18</b>
<b>Всего:</b>			<b>32</b>		<b>184</b>	<b>216</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление биографии, анкеты, визитной карточки Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
2.	Дом. Квартира. Интерьер. Рекламное объявление: поиск и аренда недвижимости	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
3.	Жизнь студента: рабочий день, учебные занятия, выходной день. Отдых. Спорт. Фитнес	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Написание сочинений на заданные темы
4.	Еда. Рестораны. Онлайн-доставка. Магазины. Покупки. Онлайн-шопинг. Путешествие. Туризм. Бронирование отелей. Бронирование билетов Я. Моя семья. Мои друзья. Социальные контакты	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Составление личного и делового письма Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
5.	Россия. Москва.	Работа с аудио- и видео- материалами

		<p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p>
6.	Ярославль – жемчужина «Золотого кольца» России.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Написание сочинений на заданные темы</p>
7.	Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии / Германия / Франция.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.</p>
8.	Англо-говорящие страны / Немецко-говорящие страны / Франкоговорящие страны.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p>
9.	Традиции и праздники стран изучаемого языка. Кухня как часть национальной культуры.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Написание сочинений на заданные темы</p>
10.	Культура и искусство стран изучаемого языка.	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Написание сочинений на заданные темы</p>
11.	Система образования в России и в стране изучаемого языка	<p>Работа с аудио- и видео- материалами</p> <p>Изучение грамматических тем</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений</p> <p>Чтение и перевод текста по теме</p> <p>Аннотирование, реферирование текстов.</p> <p>Составление личного и делового письма</p> <p>Составление презентаций в рамках изучаемой тематики.</p>

12.	Будущая профессия. Профессиональные интересы. Работа. Карьера	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление монологических и диалогических высказываний в рамках изучаемой тематики.
13.	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Университетские кампусы. Медиасервисы. Сайт университета.	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов. Составление резюме Написание сочинений на заданные темы
14.	Перевод и чтение текстов по специальности. Реферирование	Работа с аудио- и видео- материалами Изучение грамматических тем Выполнение фонетических, грамматических, лексических упражнений Чтение и перевод текста по теме Аннотирование, реферирование текстов.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.04 Физическая культура и спорт**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**Разработчики:**

Доцент кафедры  
спортивных дисциплин, к.п.н.

М.С. Горбачев

**Утверждено на заседании кафедры**

**наименование кафедры**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой  
спортивных дисциплин

С.Ф. Бурухин

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** - освоение технологии профессиональной деятельности педагога физической культуры на основе специфики дисциплины «Физическая культура и спорт».

Основными **задачами** курса являются:

- понимание студентами целостного представления о профессиональной деятельности специалиста по физической культуре и спорту;

- овладение навыками двигательных действий в различных видах спорта, а также физических качеств, необходимых в профессиональной деятельности педагога по физической культуре.

- развитие студентами умений в области организации занятий, формирование комплекса знаний, умений и навыков в области разделов физической культуры;

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	Устный опрос Двигательный тест Конспект. Подготовка

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_\_2\_\_\_\_ зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	18	18	18	18
В том числе:					
Лабораторные работы (ЛР)	72	18	18	18	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет		зачет	зачет
Общая трудоемкость (часов)	72	18	18	18	18
Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	0,5	0,5	0,5	0,5

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Гимнастическая терминология.	Тема: Изучение гимнастической терминологии, ее значение. Тема: Правила и формы записи упражнений.
2	Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой.	Тема: Причины возникновения травм. Предупреждение травматизма. Тема: Обучение приемам страховки и помощи.
3	Строевые упражнения.	Тема: Строевые приемы. Тема: Построения и перестроения. Тема: Передвижения. Тема: Размыкания и смыкания. Тема: Строевая композиция.
4	Общеразвивающие упражнения (ОРУ).	Тема: ОРУ без предметов. Тема: ОРУ на скамейке. Тема: ОРУ с гимнастической палкой. Тема: ОРУ с гантелями и набивным мячом. Тема: Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.
5	Вольные упражнения.	Тема: Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов. Тема: Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой.
6	Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям.	Тема: Характеристика упражнений гимнастического многоборья, акробатических упражнений, упражнений художественной гимнастики. Тема: Методика обучения упражнениям гимнастического многоборья, акробатические упражнения, упражнения художественной гимнастики.
7	Упражнения музыкально-ритмического воспитания	Тема: Мелодия, темп, ритм, музыкальный размер, структура, период. Тема: Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов	
		Лабораторные занятия	Всего часов
1	<b>Раздел: Гимнастическая терминология.</b>	5	5
1.1.	Изучение гимнастической терминологии, ее значение.	2	2
1.2.	Правила и формы записи упражнений.	3	3
2	<b>Раздел: Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой.</b>	5	5

2.1.	Причины возникновения травм. Предупреждение травматизма.	2	2
2.2.	Обучение приемам страховки и помощи.	3	3
<b>3</b>	<b>Раздел: Строевые упражнения.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
3.1.	Строевые приемы.	2	2
3.2.	Построения и перестроения.	2	2
3.3.	Передвижения.	2	2
3.4.	Размыкания и смыкания.	2	2
3.5.	Строевая композиция.	4	4
<b>4</b>	<b>Раздел: Общеразвивающие упражнения (ОРУ).</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
4.1.	ОРУ без предметов.	4	4
4.2.	ОРУ на скамейке.	4	4
4.3.	ОРУ с гимнастической палкой.	4	4
4.4.	ОРУ с гантелями и набивным мячом.	4	4
4.5.	Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	4	4
<b>5</b>	<b>Раздел: Вольные упражнения.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
5.1.	Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов.	5	5
5.2.	Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой.	5	5
<b>6</b>	<b>Раздел: Основы техники и методика обучения гимнастическим упражнениям.</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
6.1	Характеристика упражнений гимнастического многоборья, акробатических упражнений, упражнений художественной гимнастики.	5	5
6.2	Методика обучения упражнениям гимнастического многоборья, акробатические упражнения, упражнения художественной гимнастики.	10	10
<b>7</b>	<b>Раздел: Упражнения музыкально-ритмического воспитания.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
7.1	Мелодия, темп, ритм, музыкальный размер, структура, период.	1	1
7.2	Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	4	4
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам – не предусмотрено**

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Изучение гимнастической терминологии, ее значение.	Устный опрос	УК-7
Правила и формы записи упражнений.	Конспект. Подготовка	УК-7
Причины возникновения травм. Предупреждение травматизма.	Устный опрос	УК-7
Обучение приемам страховки и помощи.	Устный опрос	УК-7
Строевые приемы.	Устный опрос	УК-7
Построения и перестроения.	Устный опрос	УК-7
Передвижения.	Устный опрос	УК-7
Размыкания и смыкания.	Устный опрос	УК-7
Строевая композиция.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
ОРУ без предметов.	Устный опрос	УК-7
ОРУ на скамейке.	Устный опрос	УК-7
ОРУ с гимнастической палкой.	Устный опрос	УК-7
ОРУ с гантелями и набивным мячом.	Устный опрос	УК-7
Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	Конспект. Подготовка	УК-7
Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Характеристика упражнений гимнастического многоборья, акробатических упражнений, упражнений художественной гимнастики.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Методика обучения упражнениям гимнастического многоборья, акробатические упражнения, упражнения художественной гимнастики.	Двигательный тест Устный опрос	УК-7
Мелодия, темп, ритм, музыкальный размер, структура, период.	Устный опрос	УК-7
Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	Устный опрос	УК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

**Рейтинг-план  
(семестр 1)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре. Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	4,5	9
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Строевые приемы.	3	5
	2. Построения и перестроения.	3	5
	3. Строевая композиция.	3	5
	4. Правила и формы записи упражнений.	3	5
	5. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	3	5
	6. ОРУ без предметов.	3	5
	7. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>25,5</b>	<b>44</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>7,5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>33</b>	<b>54</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 25,5 баллов</b>			

**Рейтинг-план  
(семестр 2)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре. Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	4,5	9
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений без предметов	3	5
	2. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	3	5
	3. Правила и формы записи упражнений.	3	5
	4. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	3	5
	5. ОРУ на скамейке.	3	5

6. Разучивание и выполнение гимнастических упражнений на снарядах: - перекладина (низкая, высокая) - брусья; - брусья р/в; - акробатика; - конь-махи; - кольца; - бревно; - опорный прыжок.	7,5	10
<b>Всего в семестре</b>	<b>27</b>	<b>44</b>
<b>Промежуточная аттестация ( нет зачет)</b>	-	-
<b>ИТОГО</b>		
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 27 баллов</b>		

**Рейтинг-план  
(семестр 3)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре. Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	4,5	9
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Изучение гимнастической терминологии ее значение.	3	5
	2. Передвижения.	3	5
	3. Размыкания и смыкания.	3	5
	4. Правила и формы записи упражнений.	3	5
	5. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	3	5
	6. ОРУ с гимнастической палкой.	3	5
	7. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	3	5
	8. Освоение техники, изучение и выполнение комбинаций вольных упражнений с гимнастической палкой.	3	5
<b>Всего в семестре</b>		<b>28,5</b>	<b>49</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>7,5</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>59</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 28,5 баллов</b>			

**Рейтинг-план  
(семестр 4)**

Баллы за посещение занятия выставляются в соответствии с количеством занятий в семестре. Присутствие на занятии – 0,5 балла, активная работа на занятии 1 балл.

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	4,5	9
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	1. Выполнение гимнастических упражнений под музыкальное сопровождение.	3	5
	2. Правила и формы записи упражнений.	3	5
	3. Изучение правил и требований к написанию конспекта по проведению общеразвивающих упражнений.	3	5
	4. ОРУ с гантелями и набивным мячом.	3	5
	5. Разучивание и выполнение гимнастических упражнений на снарядах: - перекладина (низкая, высокая) - брусья; - брусья р/в; - акробатика; - конь-махи; - кольца; - бревно; - опорный прыжок.	7,5	10
<b>Всего в семестре</b>		<b>24</b>	<b>39</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>30</b>	<b>49</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 24 балла</b>			

***Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий***

**7.1.1. Устный опрос**

По устным опросом понимается метод, направленный на сбор первичной информации, при котором человек отвечает на целый ряд вопросов.

***Примерные темы***

1. Как формулируется команды к выполнению перестроения из одной шеренги в две?
2. Назовите подводящие упражнения к изучению кувырка вперед?
3. Назовите, согласно гимнастической терминологии, исходное положение упражнения?

***Критерии оценивания***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точность терминологии	2,5 балл
Логика и грамотность изложения материала	2,5 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2 Конспект. Подготовка (Общеразвивающих упражнений)

Конспект— это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект—(от лат. *conspectus* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспект ОРУ по гимнастике должен быть изложен согласно предложенному студенту образцу и в строго определенной форме.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Точность в описании названий упражнений	1 балл
Наличие требуемой формы и содержания,	1 балл
Логика и грамотность подобранных упражнений в конспекте	1 балл
Точность прописанных дозировок упражнения и графических схем	1 балл
Точность описания исходных положений и методических указаний	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>1</sup>

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

##### **Первый семестр**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей.

##### *Зачет ставится при соблюдении следующих требований:*

1. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (33 балла)

##### **Второй семестр – нет зачета**

##### **Третий семестр**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей.

##### *Зачет ставится при соблюдении следующих требований:*

1. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (36 баллов).

##### **Четвертый семестр (зачет)**

К зачету допускаются студенты, которые систематически, в течение всего семестра работали на занятиях и показали уверенные знания и двигательные умения по вопросам, обсуждавшимся на лабораторных занятиях, и не имеющие задолженностей.

**Зачет ставится при соблюдении следующих требований:**

1. Выполнение не менее 50% от общего числа лабораторных работ.
2. Оценка не ниже «удовлетворительно» за задания по курсу.
3. Минимально допустимый рейтинговый балл согласно БРС (30 баллов).

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

#### Первый семестр (зачет)

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	50-54	<b>зачтено</b>
<b>Повышенный</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	42-49	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	33-41	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	8-32	<b>не зачтено</b>

#### Второй семестр – нет зачета

#### Третий семестр (зачет)

Уровень	Качественная	Количественный	Оценка
---------	--------------	----------------	--------

<b>проявления компетенций</b>	<b>характеристика</b>	<b>ый показатель (баллы БРС)</b>	<b>Квалит ативная</b>
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	54-59	<b>зачтено</b>
<b>Повышенны й</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	45-53	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	36-44	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	9-35	<b>не зачтено</b>

#### **Четвертый семестр (зачет)**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественн ый показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалит ативная</b>
<b>Высокий</b>	На высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	45-49	<b>зачтено</b>

<b>Повышенны й</b>	На достаточно высоком уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	38-44	
<b>Базовый</b>	На среднем уровне определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности; владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	30-37	
<b>Низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	7-29	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
УК-7
<b>Двигательный тест</b>
УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Для получения зачета в семестре необходимо набрать 10 баллов.

#### Двигательный тест

**Двигательный тест** – может представлять из себя двигательное действие, деятельность направленные на проверку практической (физической – направленность на результат), теоретической (знание техники), технической (умение правильно выполнять двигательное действие), а также методической подготовки студентов для будущей педагогической деятельности в образовательной сфере при изучении раздела гимнастика.

К **двигательному тесту** на занятиях гимнастикой относится практическое выполнение:

- строевых (варианты и формы построений, передвижений, перестроений, размыканий, комбинаций);
- вольных упражнений (комбинаций);
- упражнений на гимнастических снарядах - гимнастическое многоборье (перекладина, акробатика, брусья, брусья р/в, кольца, конь-махи, бревно, опорный прыжок) - отдельных элементов и комбинаций.

## *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Верная и образцовая техника выполнения упражнения	5
Достаточная амплитуда выполнения упражнения	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
2. С.Ф. Бурухин "Гимнастика в школе". Учебное пособие. Яр., ЯГПУ, 2006 – 244 с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с
4. Бурухин С.Ф., Горбачев М.С., Средства гимнастики в процессе обучения студентов педагогического вуза, Ярославль, Канцлер, 2020, 260с

#### **б) дополнительная литература**

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г. - 448 с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения общеразвивающим упражнениям в подготовительной части уроков гимнастики, Ярославль, ЯГПУ, 1997, 0с
4. Горбачев М.С., Ступина Г.Е./сост., Средства гимнастики на занятиях физической культурой, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2016, 51с
5. Горбачев М.С., Бурухин С.Ф./сост., Строевые и вольные упражнения на уроках гимнастики в школе, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2019, 35с
6. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011, 188с

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесберегающий модуль». Она позволяет подойти к высшей ступени получаемых студентами знаний - осмыслению их практической значимости. Курс дисциплины «Физическая культура и спорт» осуществляет профессионально-педагогическую подготовку бакалавров к работе в школе, овладение ими современными технологиями обучения гимнастическим упражнениям в условиях реального учебного процесса и в дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается в течение одного учебного года и предполагает преимущественно лабораторную работу студента под контролем преподавателя.

В рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, часть выполненных заданий оценивается в диапазоне от одного до пяти баллов, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение по лекционных и лабораторных занятий. Тематический план включает темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

На лекционных и лабораторных занятиях применяется мультимедийная аппаратура для сопровождения устных сообщений, анализа техники спортивных движений, разбора правил соревнований. Лабораторные занятия проводятся в условиях гимнастического зала. При организации учебных занятий используется спортивный инвентарь (спортивные снаряды, измерительные приборы).

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено**

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.  
К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.03.05 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
Рекомендуется для всех направлений подготовки**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

профессор кафедры физического  
воспитания, кандидат педагогических наук

В.Н. Приходько

**Утверждена на заседании кафедры**

физического воспитания

«10» марта 2022 г.

Протокол № 6

Зав. кафедрой

В.Н. Приходько

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Физическая культура и спорт» - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- 3) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- 4) развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений
		УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	Тренировка в выполнении упражнений Выполнение нормативных упражнений

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	<b>часов</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>328</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>54</b>	<b>66</b>
В том числе:							
Практические занятия (ПЗ)	<b>328</b>	36	68	36	68	54	66
Самостоятельная работа студентов	-	-	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации	<b>зачет</b>						
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>328</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>54</b>	<b>66</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	-	-	-	-	-	-	-

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Легкая атлетика	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.
2	Спортивные и подвижные игры	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона Организация и проведение подвижных игр и эстафет.
3	Общая физическая подготовка с гимнастикой	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Круговая тренировка для развития основных физических качеств. Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками.
4	Лыжная подготовка	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в	Кол-во часов
---	--	--------------

	него тем	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Легкая атлетика</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>1.1.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	16		16
<b>1.2.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	16		16
<b>1.3.</b>	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	18		18
<b>1.4.</b>	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	18		18
<b>1.5.</b>	Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	4		4
<b>2</b>	<b>Раздел: Спортивные и подвижные игры</b>	<b>130</b>		<b>130</b>
<b>2.1</b>	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	28		28
<b>2.2.</b>	Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	38		38
<b>2.3.</b>	Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола.	28		28
<b>2.4.</b>	Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	28		28
<b>2.5.</b>	Организация и проведение подвижных игр и эстафет	8		8
<b>3</b>	<b>Раздел: Общая физическая подготовка с гимнастикой</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>3.1.</b>	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	24		24
<b>3.2.</b>	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	24		24
<b>3.3.</b>	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	24		24
<b>4</b>	<b>Раздел 4 Лыжная подготовка</b>	<b>54</b>		<b>54</b>
<b>4.1.</b>	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	36		36
<b>4.2.</b>	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	18		18

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам – не предусмотрена**

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрена**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрена**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7

Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7
Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	Тренировка в выполнении упражнений	УК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Посещение практических занятий – 1 балл,

Выполнение нормативов по разделам дисциплины начисление баллов согласно таблицы нормативов.

***Рейтинг план 1 семестр***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину Выполнение нормативов в прыжках	1	5
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5
	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	1	3
	<b>Итого</b>		<b>4</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>48</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов</b>			

***Рейтинг план 2 семестр***

<b>Базовая часть</b>
----------------------

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>34</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах.	2	6
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
	Обучение и выполнение упражнения челночного бега 10х10 м	1	5
	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	1	5
<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>21</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>5</b>	<b>55</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>11</b>	<b>65</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

*Рейтинг план 3 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5

	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.	1	5
	Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола.	1	3
<b>Итого</b>		4	18
<b>Всего в семестре</b>		4	36
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	12
<b>ИТОГО</b>		10	48
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 19 баллов</b>			

*Рейтинг план 4 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>0</b>	<b>34</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
	Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола	1	3
	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	1	5
	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	1	5
<b>Итого</b>		4	18

<b>Всего в семестре</b>	4	52
<b>Промежуточная аттестация</b>	6	10
<b>ИТОГО</b>	10	62
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>		

*Рейтинг план 5 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>27</b>
	<i><b>Итого</b></i>	<b>0</b>	<b>27</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Выполнение нормативов в беге 100 метров.	1	5
	. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Выполнение нормативов в беге на 600 и 1000 метров	1	5
	Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Выполнение нормативов в беге на 1000 и 3000 метров	1	5
	Правила бадминтона. Обучение и совершенствование основных технических элементов бадминтона	1	3
<b>Итого</b>		4	18
<b>Всего в семестре</b>		4	45
<b>Промежуточная аттестация</b>		6	10
<b>ИТОГО</b>		10	55
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 29 баллов</b>			

*Рейтинг план 6 семестр*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>

<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение практических занятий</b>	<b>0</b>	<b>33</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>33</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Выполнение скоростно-силовых нормативов.	1	5
	Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Выполнение нормативов на гимнастической скамейке.	1	5
	Фитнес. Комплексы упражнений с мячом, с обручем, со скакалкой, гимнастическими палками. Выполнение нормативов с обручем и скакалкой	1	5
	Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.	1	5
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>20</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>4</b>	<b>53</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>63</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 39 баллов</b>			

### Примеры заданий для практических занятий

1. Выполнение упражнения на быстроту в зале- челночный бег 10x10 метров.

С высокого старта на линии по команде преподавателя студент пробегает 10 метров, разворачивается и возвращается на линию старта, заступив за линию старта разворачивается и пробегает очередные 10 метров, финиширует пересекая линию старта преодолев десять метров дистанции 10 раз. Время пробегания дистанции фиксируется секундомером до десятых долей секунды.

2. Выполнение упражнения прыжок в длину с места: находясь на линии старта, участник принимает исходное положение перед прыжком – «старт пловца» (ноги полусогнуты, туловище наклонено вперед, руки отведены назад в стороны). Отталкивание производится обеими ногами до полного их выпрямления в коленных суставах с одновременным выносом рук вперед и вверх. В полёте ноги сгибаются в коленях и выносятся вперед. Во время приземления выполняется приседание, руки выносятся вперед и в стороны, обеспечивая таким образом мягкое и устойчивое приземление.

3. Выполнение упражнения со скакалкой. При выполнении упражнения со скакалкой

необходимо стать прямо, ноги вместе, носки вперед. Заведя скакалку назад начните ее прокручивать над головой, совершая прямые невысокие подскоки. Старайтесь подпрыгивать не сильно высоко, оставляя плечи, руки и корпус на прежней линии.

### ***Критерии для оценивания заданий для практических занятий***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение требований задания	1
Правильное выполнение задания	2
Выполнение заданного норматива	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### ***7.1.1. Тренировка в выполнении упражнений***

*Тренировка в выполнении упражнений* – учебное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом под руководством преподавателя (самостоятельно) с целью формирования практических физических умений, приобретения навыков и опыта физкультурной деятельности. В процессе текущего контроля оценивается качество выполнения упражнения:

#### ***Примеры тренировок в выполнении упражнений***

1. Тренировка в выполнении упражнения на быстроту:
  - упражнения для стопы;
  - бег с высоким подниманием колен;
  - бег прыжками.
  - пробегание отрезков по 60 метров три – серии по четыре раза с интервалом для отдыха 20-30 секунд между отрезками и 2-4 минуты между сериями.
2. Тренировка в выполнении силовых упражнений с гирями:
  - использование гирь различных весов от 10 до 24 кг.

### ***Критерии для оценивания тренировки в выполнении упражнений***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры упражнения	1
Правильное выполнение упражнения	2
Выполнение заданного количества повторений	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки в каждом семестре, является выполнение четырех упражнений, характеризующих различные физические качества (быстроту, выносливость, силу, гибкость)

К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение 1 и 3 семестрах менее 19 баллов, во 2, 4, 6 семестрах- менее 39 баллов, в 5 семестре менее 29 баллов

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

**1 семестр**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<b>41-48</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<b>31-40-</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.2 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>25-30</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 - 24</b>	<b>не зачтено</b>

**2 семестр**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная

<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>56-65</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>51-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>45-50</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 -44-</b>	<b>не зачтено</b>

### 3 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>41-48</b>	<b>зачтено</b>

<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>36-40</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>25-35</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 24-</b>	<b>не зачтено</b>

#### 4 семестр

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>59-62</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>54-58-</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.2 Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности и общества, в профессиональной деятельности	<b>45-53</b>	<b>зачтено</b>

<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0-44 -</b>	<b>не зачтено</b>
---------------	--	---------------	-------------------

**5 семестр**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>
<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>51-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>46-50</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>35-45</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 34-</b>	<b>не зачтено</b>

**6 семестр**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<b>высокий</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>61-63</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	<b>56-60</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	УК-7.1 . Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>45-55</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	Не может определять личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	<b>0 44-</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК</b>
<b>Выполнение нормативных упражнений</b>
УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности
УК-7.2 Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Выполнение нормативных упражнений

*Выполнение нормативных упражнений* – контрольное задание (комплекс заданий), выполняемых студентом в рамках промежуточной аттестации по дисциплине, с целью определения уровня сформированности физических умений и навыков, готовности продемонстрировать проявление физической активности в конкретной ситуации.

#### *Примеры нормативных упражнений*

<b>Нормативы в двигательных тестах для юношей основной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,4	15,7
2	Бег 1000 м (мин. сек.)	3,20	3,30	3,50	4,10	4,20
3	Бег 3000м (мин, сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
4	Бег на лыжах 5 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	240	230	215	205	180
6	Подтягивание на перекладине	13	10	9	8	4
7	Поднимание ног висе	13	10	9	8	4
8	Отжимание на брусьях	13	10	9	8	4
9	Челночный бег 10х10 м	24,0	24,5	25,0	26,5	27,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	135	125	120	110	100
11	Гибкость, см	+13	+7	+6	+3	0
<b>Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек основной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	16,5	17,0	17,5	18,0	18,8
2	Бег 500 м	1,50	2,00	2,10	2,20	2,30
3	Бег 2000м (мин, сек)					
4	Бег на лыжах 3 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	195	180	170	155	135
6	Поднимание ног висе лежа	20	15	10	8	6
7	Поднимание туловища 1 мин.	47	40	34	30	25
8	Приседание на левой, правой ноге (сумма приседаний)	28	24	16	12	8
9	Челночный бег 4х18 м	16,2	17,0	17,5	18,0	19,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	140	130	125	115	105
11	Гибкость, см	+16	+11	+8	+5	+2
<b>Нормативы в зачетных двигательных тестах для юношей специальной группы А и подготовительной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	14,8	15,1	15,4	15,7	16,0
2	Бег 1000 м	3,30	3,50	4,10	4,20	5,00
3	Бег 3000м (мин, сек)	13,30	14,00	14,30	15,00	15,30
4	Бег на лыжах 3 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	230	215	205	180	170
6	Подтягивание на перекладине	10	9	8	4	2
7	Поднимание ног в висе	10	9	8	4	2
8	Отжимание на брусьях	10	9	8	4	2
9	Челночный бег 10х10 м	24,5	25,0	26,5	27,0	27,5
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	125	120	110	100	85
11	Гибкость, см	+7	+6	+3	0	-2
<b>Нормативы в зачетных двигательных тестах для девушек специальной группы А и подготовительной медицинской группы</b>						
<b>Нормативное упражнение</b>		<b>баллы</b>				
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Бег 100м (сек)	17,0	17,5	18,0	18,8	19,5
2	Бег 500 м	2,00	2,10	2,20	2,30	3,30
3	Бег 2000м (мин, сек)	11,15	11,35	12,00	12,55	13,35
4	Бег на лыжах 2 км	Без учета времени				
5	Прыжок в длину с места	180	170	155	135	125
6	Подтягивание в висе лежа	15	10	8	6	4

7	Поднимание туловища, 1 мин	40	34	30	25	20
8	Приседание на одной ноге (сумма обеих ног)	24	16	12	8	4
9	Челночный бег 4x18 м	17,0	17,5	18,0	19,0	20,0
10	Прыжки через скакалку, 1 мин	130	125	115	105	95
11	Гибкость, см	+11	+8	+5	+2	0

### *Критерии оценивания выполнения нормативных упражнений*

Критерий	Балл
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни личности	1
Обосновывает роль и место физической культуры в жизни общества	1
Обосновывает роль и место физической культуры в профессиональной деятельности	1
Выполнение нормативного упражнения в соответствии с требованиями	1
Демонстрация готовности к выполнению нормативного упражнения	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. М.Л. Журавин, Н.К. Меньшиков «Гимнастика» М., «Академия», 2006 г. - 448с.
2. Коротков И.М. и др., Подвижные игры, М, СпортАкадемПресс, 2002, 229с
3. Бурухин С.Ф., Методика обучения физической культуре. Гимнастика, М, Юрайт, 2017, 240с

### **б) дополнительная литература**

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. /ред., Гимнастика, М., Академия, 2008 г. - 448 с.
2. Бурухин С.Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 105 с.
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М./ред., Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения, М, Академия, 2010, 520с
4. Нестеровский Д.И., Баскетбол: Теория и методика обучения, М, Академия, 2006, 336с
5. Еремина Л.В., Атлетическая гимнастика, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 2011, 188с

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него компетенциям;
- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя практические задания и задания для самостоятельной работы;
- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Здоровьесбережения», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения задач, необходимы для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 8 тем, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций.

### **Методические указания для практического занятия.**

Для прилежного выполнения учебных заданий на практическом занятии студенту необходимо иметь спортивную форму и положительный настрой на физическую деятельность. Спортивная форма выбирается в соответствии с условиями занятий (улица или спортивный зал) и предстоящими видами физической деятельности (подвижные игры, лыжный спорт, легкоатлетические упражнения). На практическом занятии необходимо выполнять следующие требования:

- а) соблюдать технику безопасности при передвижениях и выполнении физических

упражнений;

б) четко выполнять команды и учебные задания по освоению и совершенствованию двигательных умений и навыков;

в) придерживаться дозировки при выполнении упражнений по совершенствованию физических качеств;

в) соблюдать методические указания проводящего физические упражнения;

г) задавать уточняющие вопросы перед выполнением учебных заданий;

д) следить и контролировать свое функциональное состояние и степень физического утомления.

#### **Методические указания к двигательным нормативным тестам.**

Нормативный тест – одна из ведущих форм оценивания уровня развития физических качеств, физической работоспособности, физического развития студентов, а также уровня владения двигательными умениями и навыками. По дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» используется 4 нормативных теста: определяющих физические качества (быстроту, силу, выносливость и гибкость). для девушек и юношей. В тестах необходимо достигнуть индивидуальный наивысший результат. Результат в тесте оценивается по 5-ти бальной системе. Бальная оценка результатов дана в таблице 1.

#### **Методические рекомендации по освоению дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для студентов специальной медицинской группы «Б».**

Студент, имеющий специальную медицинскую группу «Б», а также инвалиды 3 группы, освобожденные от практических занятий по «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту» имеют право заниматься самостоятельно по индивидуальной программе или посещать занятия лечебной физкультуры в специализированных медицинских центрах.

Получение «Зачета» по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» студентам, имеющим специальную медицинскую группу «Б»: необходимо::

1. Наличие медицинской справки о наличии специальной медицинской группы «Б» или инвалидности 3 группы;
2. Написание и защита реферата на заданную тему.
3. Ежедневное ведение дневника самоконтроля
4. Проведение занятия в группе лечебной физкультуры.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные спортивные залы, спортивные плоскостные сооружения.;
2. Задания для занятий студентам, в период ремиссии после пропуска занятий по причине болезни;
3. Спортивный инвентарь и оборудование для проведения тестов и промежуточного контроля;
4. Секундомеры, номера и т.д.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено**



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М. 04.01(02) Естественнонаучная картина мира**

**Рекомендуется для направлений подготовки:**  
44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

зав. кафедрой философии  
кандидат философских наук

Т.А. Никитенко

**Утверждена на заседании кафедры**

философии  
«8» апреля 2022 г.  
Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т.А. Никитенко

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Естественнонаучная картина мира» - формирование теоретических знаний по наиболее важным проблемам современного естествознания, способствующим более глубокому усвоению специальных дисциплин.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** моделей и базовых понятий научных картин мира; тенденций развития естествознания, особенностей научного и естественнонаучного познания; специфики взаимодействия естественнонаучной и гуманитарной культур;
- **овладение навыками** анализа основных естественнонаучных проблем; естественнонаучных аспектов развития человека и его роли в эволюции биосферы;
- **развитие умений** использовать знания естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение УК -1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Тест Устный опрос Доклад Компетентностно-ориентированный тест
ОПК-9	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	Доклад Презентация Компетентностно-ориентированный тест

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет   2   зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	<b>часов</b>	<b>1/2/3</b>
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции	<b>12</b>	12
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	24
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
подготовка докладов	<b>9</b>	<b>9</b>
подготовка к тестированию	<b>9</b>	<b>9</b>
подготовка устного ответа на контрольные вопросы	<b>9</b>	<b>9</b>
подготовка презентации	<b>9</b>	<b>9</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
<b>1</b>	История и методология естествознания	Методология естествознания. Эволюция естественнонаучной картины мира.
<b>2</b>	Физическая картина мира	Структура физической картины мира. Принципы современной физики. Современные концепции физической картины мира.
<b>3</b>	Астрономическая картина мира.	Космологические модели Вселенной. Солнечная Система - часть Вселенной.
<b>4</b>	Химическая и геологическая картина мира.	Концепции современной химии. Концепции геологического развития Земли.
<b>5</b>	Биологическая картина мира	Специфика биологического объекта и особенности познания живого. Теории эволюции жизни на Земле.
<b>6</b>	Антропологические концепции естествознания	Биологические и социальные факторы антропогенеза. Человек как предмет естественнонаучного познания.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов

<b>1</b>	<b>История и методология естествознания</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
1.1.	Методология естествознания.	1	2	3	6
1.2.	Эволюция естественнонаучной картины мира.	1	2	3	6
<b>2.</b>	<b>Физическая картина мира</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
2.1.	Структура физической картины мира. Принципы современной физики.	1	2	3	6
2.2.	Современные концепции физической картины мира.	1	2	3	6
<b>3.</b>	<b>Астрономическая картина мира.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3.1.	Космологические модели Вселенной.	1	2	3	6
3.2.	Солнечная Система - часть Вселенной.	1	2	3	6
<b>4.</b>	<b>Химическая и геологическая картины мира.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
4.1.	Концепции современной химии.	1	2	3	6
4.2.	Концепции геологического развития Земли.	1	2	3	6
<b>5.</b>	<b>Биологическая картина мира.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
5.1.	Специфика биологического объекта и особенности познания живого.	1	2	3	6
5.2.	Теории эволюции жизни на Земле.	1	2	3	6
<b>6.</b>	<b>Антропологические концепции естествознания</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
6.1.	Биологические и социальные факторы антропогенеза.	1	2	3	6
6.2.	Человек как предмет естественнонаучного познания.	1	2	3	6
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Методология естествознания.	подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции подготовка докладов
2	Эволюция естественнонаучной картины мира.	подготовка докладов подготовка к тестированию
3	Структура физической картины мира. Принципы современной физики.	подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции подготовка докладов
4	Современные концепции физической картины	подготовка докладов,

	мира.	подготовка к тестированию
5	Космологические модели Вселенной.	подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции подготовка докладов
6	Солнечная Система - часть Вселенной.	подготовка докладов, подготовка к тестированию
7	Концепции современной химии.	подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции подготовка докладов
8	Концепции геологического развития Земли.	подготовка докладов, подготовка к тестированию
9	Специфика биологического объекта и особенности познания живого.	подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции подготовка докладов подготовка презентации
10	Теории эволюции жизни на Земле.	подготовка докладов, подготовка к тестированию
11	Биологические и социальные факторы антропогенеза.	подготовка устного ответа на контрольные вопросы лекции подготовка докладов подготовка презентации
12	Человек как предмет естественнонаучного познания.	подготовка докладов, подготовка к тестированию

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Методология естествознания.	устный ответ доклад	УК-1, ОПК -9
Эволюция естественнонаучной картины мира.	доклад тест	УК -1
Структура физической картины мира. Принципы современной физики.	устный ответ доклад	УК-1, ОПК -9
Современные концепции физической картины мира.	доклад тест	УК -1
Космологические модели Вселенной.	устный ответ доклад	УК-1
Солнечная Система - часть Вселенной.	доклад тест	УК -1
Концепции современной химии.	устный ответ доклад	УК-1
Концепции геологического развития Земли.	доклад тест	УК-1, ОПК -9
Специфика биологического объекта и особенности познания живого.	устный ответ доклад презентация	УК-1, ОПК -9

Теории эволюции жизни на Земле.	доклад тест	УК -1
Биологические и социальные факторы антропогенеза.	устный ответ доклад презентация	УК-1, ОПК -9
Человек как предмет естественнонаучного познания.	доклад тест	УК -1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий – 1 балл, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических (семинарских) занятиях:

активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла):

периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и выполнение практических заданий – 2-3 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	0	24
	<b>Итого</b>	0	24
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Методология естествознания.	4	5
	Эволюция естественнонаучной картины мира.	4	5
	Структура физической картины мира. Принципы современной физики.	6	8
	Современные концепции физической картины мира.	4	8
	Космологические модели Вселенной.	4	6
	Солнечная Система - часть Вселенной.	4	6
	Концепции современной химии.	4	8
	Концепции геологического развития Земли.	4	8
	Специфика биологического объекта и особенности познания живого.	4	6
	Теории эволюции жизни на Земле.	4	5
	Биологические и социальные факторы антропогенеза.	4	5
	Человек как предмет	4	6

	естественнонаучного познания.		
	<b>Итого</b>	<b>50</b>	<b>76</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>15</b>	<b>25</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>65</b>	<b>125</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий.*

**1.1.** На основании материала лекции 1, материала учебников (раздел естественнонаучная и гуманитарная культура) и темы 1 онлайн – курса «Естественнонаучная картина мира» в ЭИОС ЯГПУ заполните предложенную таблицу.

<b>критерий различения</b>	<b>естественные науки</b>	<b>гуманитарные науки</b>
объект исследования		
ведущая функция		
характер методологии		
влияние ценностей		
антропоцентризм		
идеологическая нагрузка		
взаимоотношения субъекта и объекта познания		
количественно-качественные характеристики (что преобладает)		
применение экспериментальных методов		
характер объекта исследования		

**1.2.** На основе предложенного материала научных статей вам необходимо изучить проблему происхождения жизни в рамках мини - исследования «Общий предок всего живого».

#### **Порядок выполнения работы:**

1. Ознакомиться с предложенными научными материалами на образовательном портале «ПостНаука» <https://postnauka.ru>
  - a. «Как древняя клетка могла возникнуть из простейших агрегатов РНК — основной вопрос для ученых» <https://postnauka.ru/talks/36256>
  - b. Происхождение жизни: от РНК-мира до последнего общего предка всего живого <https://postnauka.ru/longreads/88776>
  - c. Кто был общим предком всего живого? <https://postnauka.ru/animate/88777>
  - d. Эволюция: как и почему образуются новые формы жизни (пункт: «С чего все начиналось?») <https://postnauka.ru/longreads/88774>
2. Подготовить мини – исследование по вопросам:
  - Возможно ли единое определение жизни в современной науке?
  - В чем заключается сложность возникновения живого из неживого?
  - Из чего мог быть сделан первый организм, способный себя воспроизводить?
  - Что обозначает аббревиатура LUCA, какова история ее появления?
3. Заполнить таблицу ниже с ответами на вопросы в соответствии с требованиями.
4. Сохранить документ в формате PDF, загрузить в онлайн - курс на проверку <https://moodle.yspu.org>

#### **Требования к подготовке сообщения.**

- Ответ на каждый вопрос должен быть **развернутым** (не менее двух абзацев) и включать необходимую, **логически выстроенную информацию из всех предложенных источников**.
- Если мнения ученых по данному вопросу расходятся, указать **все имеющиеся точки зрения и аргументировать** какая из них более научно обоснована.
- **Последним пунктом** Вашей работы должен быть **вывод** - ответ на вопрос: **кто был общим предком всего живого и почему ученые уделяют пристальное внимание этой проблеме?**

Вопрос	Ваш ответ
Возможно ли единое определение жизни в современной науке?	
В чем заключается сложность возникновения живого из неживого?	
Из чего мог быть сделан первый организм, способный себя воспроизводить?	
Что обозначает аббревиатура LUCA, какова история ее появления?	
Вывод	

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Логичность изложения	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**7.1.1 Устный ответ**

Устный ответ представляет собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение на практическом (семинарском) занятии. Контрольные вопросы для подготовки устных ответов предлагаются студентам по каждой теме курса после изучения лекционного материала.

***Примерные контрольные вопросы по темам для устного ответа***

Тема 2.1. Структура физической картины мира. Принципы современной физики.

1. Какие базовые положения (законы, принципы, концепции) лежат в основании механистической картины мира?
2. Составьте хронологию открытий в области физики на рубеже XIX–XX веков, которые способствовали пересмотру базовых положений классической физики и становлению квантово-полевой картины мира.
3. Дайте определение принципов современной физики. Ответьте на вопросы:
  - А. Кем впервые сформулирован принцип соответствия? Каково его значение в развитии естествознания?
  - Б. Почему принцип неопределенности служит фундаментом квантовой механики?

**Критерии оценивания устного ответа**

Критерий	Балл
соответствие ответа поставленному вопросу	0,5

тематическая грамотность, логичность и доказательность в процессе изложения материала при ответе на поставленный вопрос	0,5
привлечение информации из лекции и рекомендованных источников, точность и целесообразность использования терминологии	0,5
самостоятельность и осознанность ответа обучающегося, его речевая грамотность	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.2 Доклад

**Доклад** – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### *Примерные темы докладов*

1. Эксперимент как базовый метод современного естествознания.
2. Роль современного научного оборудования (техника, приборы) в развитии естественных наук.
3. История исследования и современная классификация элементарных частиц.
4. Шесть главных направлений в современной космологии и астрономии
5. Биоинформатика: история становления и перспективы развития
6. Физикализация, математизация и компьютеризация биологических исследований в XXI веке.
7. Генетика: история развития и современные проблемы.

#### **Критерии оценивания доклада**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
правильность ответа по содержанию задания	1
полнота, глубина и сознательность ответа	1
логика изложения материала, качество ответов на вопросы по теме выступления	1
своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе	1
рациональность использования времени, отведенного на задание	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.3 Презентация

Компьютерная презентация, созданная в программной среде PowerPoint, представляет собой последовательность слайдов, содержащих тематический текст и мультимедийные объекты (мультипликацию и видеофрагменты). Переход между слайдами осуществляется с помощью управляющих объектов (кнопок) или гиперссылок.

#### *Примерные темы презентаций:*

#### **А. Homo sapiens: отличительные черты**

Материалы для подготовки:

Пять древних людей <https://postnauka.ru/lists/90364>

Что отличает нас от обезьян? <https://postnauka.ru/longreads/76510>

Homo sapiens: мы <https://postnauka.ru/longreads/76511>

Эволюция не от хорошей жизни. <https://postnauka.ru/talks/100967>

#### **Б. Гипотезы возникновения человека (антропогенез).**

Материалы для подготовки:

Станислав Дробышевский: почему стадийная теория антропогенеза неверна?  
<https://postnauka.ru/video/66870>

Неандертальцы: как они жили и почему исчезли? <https://postnauka.ru/longreads/88812>

Что делает человека человеком: как появились общество, огонь и цивилизация  
<https://postnauka.ru/longreads/88817>

## **В. Исследование мозга человека в естествознании.**

Материалы для подготовки:

В чем уникальность человеческого мозга? <https://postnauka.ru/faq/44422>

Выживание: мозг человека тоже эволюционировал. <https://postnauka.ru/longreads/25924>

<https://urait.ru/viewer/koncepcii-sovremennogo-estestvoznaniya-425176#page/374>

### **Критерии оценивания презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие содержания компьютерной презентации заявленной теме и материалам рекомендованных научных источников информации	2
Логика расположения слайдов, аргументация, наличие выводов.	1
Качество оформления материалов, применение современных информационных технологий	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### **7.1.4 Тест**

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Оценочное средство представляет собой банк тестовых заданий по всем разделам дисциплины для проведения текущей аттестации.

#### ***Примерные вопросы теста***

1. Признаки, отличающие естественнонаучные знания от гуманитарных (множественный выбор):

- 1. эмпирическая проверяемость**
- 2. математичность**
- 3. однозначность и строгость языка**
- 4. неопровержимость**
- 5. историчность**

2. Парадигма относительности, квантования, дискретности характерна для:

- 1. неклассической научной картины мира**
- 2. классической научной картины мира**
- 3. доклассической научной картины мира**

3. Общая теория относительности и классическая механика имеют некоторые соответствия, в частности, их предсказания совпадают:

- 1. в слабых гравитационных полях**
- 2. в сильных гравитационных полях**
- 3. при скоростях, соизмеримых со скоростью света**
4. Обнаружение реликтового излучения в 1965 году является наблюдательным подтверждением того, что Вселенная на ранней стадии расширения была...
  - 1. плотной и горячей**
  - 2. плотной и холодной**
  - 3. неоднородной и холодной**
  - 4. однородной и неплотной**

5. Результатом интеграции внутри естествознания стало появление следующих научных направлений:

1. *биофизики, астрофизики, биохимии*
2. *геологии, экономики, информации*
3. *нанотехнологии, космогонии, теории упругости*
4. *теории колебаний, экономфизики, информатики*

### Критерии оценивания теста

Оценка	Критерии	Балл
<i><b>Квалитативная оценка</b></i>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	3-5
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-2
<i><b>Квантитативная оценка</b></i>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	5
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	4
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	3
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	2

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 50 до 100) и отражающих степень его активности при работе на лекциях и семинарах: устные ответы на контрольные вопросы лекций, выполнение практических заданий, выступления с докладами, результаты тестирования.

2. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – (15 – 25), предполагает успешное выполнение итогового комплексно – ориентированного теста и успешный устный ответ на вопросы по материалу курса.

#### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Не допускает ошибок. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности Анализирует источники информации с целью выявления	<b>112-125</b>	<b>зачтено</b>

	<p>их противоречий и поиска достоверных суждений в процессе знакомства с базовой терминологией и основными концепциями современного естествознания.</p> <p>Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности в том числе выполняя практические задания изучаемого курса в ЭОИС вуза.</p>		
<b>повышенный</b>	<p>Допускает отдельные незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p> <p>Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений в процессе знакомства с базовой терминологией и основными концепциями современного естествознания.</p> <p>Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности в том числе выполняя практические задания изучаемого курса в ЭОИС вуза.</p>	<b>100-124</b>	<b>зачтено</b>
<b>базовый</b>	<p>Допускает ошибки.</p> <p>Имеет определенные затруднения в демонстрации</p>	<b>65-99</b>	<b>зачтено</b>

	<p>знания особенностей системного и критического мышления, не всегда аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>Испытывает затруднения в применении логических формы и процедур, не всегда способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>Допускает отдельные ошибки в процессе анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений в процессе знакомства с базовой терминологией и основными концепциями современного естествознания.</p> <p>Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности в том числе выполняя практические задания изучаемого курса в ЭОИС вуза.</p>		
<p><b>низкий</b></p>	<p>Демонстрирует незнание особенностей системного и критического мышления, не способен к аргументированному формированию собственного суждения и оценки информации, не принимает обоснованное решение.</p> <p>Не применяет логические формы и процедуры, не способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p> <p>Не анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений в процессе знакомства с базовой терминологией и основными концепциями современного естествознания.</p> <p>Испытывает затруднения с</p>	<p><b>0-65</b></p>	<p><b>не зачтено</b></p>

выбором современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности Не демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности в том числе выполняя практические задания изучаемого курса в ЭОИС вуза.		
---	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК – 1; ОПК-9</b>	
<b>Устный опрос</b>	
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	
УК -1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	2;4;12;13;14;20
УК -1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	1;3;4;7;10;11
ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности	8;9;15;16;17;18;19
ОПК-9.3 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

Компетентностно - ориентированный тест – система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.

В тест включены задания различных уровней сложности, содержательно охватывающие все темы изучаемой дисциплины.

### **Пример вопросов для компетентностно - ориентированного теста**

1. Признаки, отличающие естественнонаучные знания от гуманитарных (множественный выбор):

1. **эмпирическая проверяемость**
2. **математичность**
3. **однозначность и строгость языка**
4. **неопровержимость**
5. **историчность**

2. Парадигма относительности, квантования, дискретности характерна для:

1. **неклассической научной картины мира**
2. **классической научной картины мира**
3. **доклассической научной картины мира**

3. Понятие атома как мельчайшей, неизменной и неделимой частицы материи введено:

1. **Демокритом**
2. **Эпикуром**
3. **Резерфордом**
4. **Томпсоном**

4. Корпускулярная картина мира, основанная на трудах Г. Галилея, И. Кеплера, Х. Гюйгенса, И. Ньютона, описывающая движение материальных объектов, называется:

1. **механической**
2. **электромагнитной**
3. **квантово-полевой**
4. **эволюционной**

5. В механической картине мира материя представлена ...

1. **только в виде частиц, характеризующихся массой**
2. **в виде частиц, характеризующихся массой и зарядом, и в виде электромагнитного поля**
3. **разнообразными видами, у которых корпускулярные и полевые свойства слиты воедино**
4. **частицами (корпускулами), полем и физическим вакуумом**

6. Общая теория относительности и классическая механика имеют некоторые соответствия, в частности, их предсказания совпадают:

1. **в слабых гравитационных полях**
2. **в сильных гравитационных полях**
3. **при скоростях, соизмеримых со скоростью света**

7. Укажите положение, которое отражает суть принципа соответствия в научном познании (один вариант ответа):

1. **Специальная теория относительности не отвергает механику Ньютона, а переходит в нее, когда отношение скорости тела к скорости света становится пренебрежимо малым.**
2. **Противоположные по характеру методы познания – дедукция и индукция, связаны друг с другом по принципу соответствия.**
3. **Объективным закономерностям природы соответствуют только точные динамические теории.**
4. **Новые теории только тогда соответствуют объективной реальности, когда полностью отрицают старые, как менее точные.**

8. Пониманию физического вакуума в современной научной картине мира, соответствуют утверждения (множественный выбор) ...

**1. область пространства, не содержащая реальных частиц, но в которой рождаются и исчезают виртуальные частицы**

2. абсолютное, пустое пространство, в котором отсутствуют все формы материи

3. особая область пространства, в которой невозможна передача взаимодействия

4. состояние поля, характеризующееся минимумом энергии и нулевыми колебаниями

9. Укажите ряд, содержащий только частицы, существование которых подтверждено экспериментально:

**1. Фотон, глюон, нейтрино**

2. Мюон, гравитон, нейтрон

3. Мюон, позитрон, гравитон,

4. Гравитон, нейтрино, электрон

10. Обнаружение реликтового излучения в 1965 году является наблюдательным подтверждением того, что Вселенная на ранней стадии расширения была...

**1. плотной и горячей**

2. плотной и холодной

3. неоднородной и холодной

4. однородной и неплотной

11. Главным химическим элементом, образующим основу органических веществ, является...

**1. углерод**

2. фосфор

3. кремний

4. водород

12. Идея, согласно которой жизнь на Земле возникла, когда сложилась совокупность условий, способствующих абиогенному образованию органических веществ из неорганических, лежит в основе гипотезы ...

**1. биохимической эволюции**

2. панспермии

3. многократного самопроизвольного зарождения жизни

4. стационарного состояния

13. Совокупность организмов различных видов сложности со всеми факторами конкретной среды их обитания образует \_\_\_\_\_ уровень организации живой материи.

**1. биогеоценотический**

2. популяционно-видовой

3. организменный уровень

4. молекулярно-генетический

14. Одним из факторов устойчивости биосферы и существования ее как единой целостной системы является ....

**1. биотический обмен веществ**

2. уменьшение количества живого вещества в течение геологического периода

3. изменение теплового обмена между Землей и окружающим ее пространством

4. воздействие человека на происходящие в биосфере процессы

15. Наиболее крупное событие на пути овладения человеком окружающей средой, которое

привело к неолитической революции (10 тыс. лет назад), – это ...

**1. приручение животных и окультуривание растений**

2. возникновение техногенной цивилизации
3. изобретение пороха
4. овладение огнем

16. Результатом интеграции внутри естествознания стало появление следующих научных направлений:

**1. биофизики, астрофизики, биохимии**

2. геологии, экономики, информации
3. нанотехнологии, космогонии, теории упругости
4. теории колебаний, экономфизики, информатики

17. Выберите верные утверждения применительно к биоинформатике:

**1. ученые из этой сферы применяют математические методы к анализу биологических данных, например, к исследованию генома вирусов.**

**2. биоинформатики преимущественно работают с расчетами и не проводят экспериментов с реальными веществами**

3. биоинформатика занимается экспериментами с реальными веществами с последующей обработкой полученных результатов

4. главная цель биоинформатики – математический анализ биологического разнообразия в различных экосистемах.

18. Методы молекулярной динамики, Монте-Карло являются методами компьютерного моделирования в современной:

**1. химии**

2. геологии
3. космологии
4. генетике

19. Наука и технология, которая разрабатывает и использует инфраструктуру информатики для решения проблем географии, картографии, наук о земле и смежных отраслей науки и техники - это:

**1. геоинформатика**

2. геотектоника
3. геология
4. геометрия

20. Междисциплинарная наука, изучающая химический состав и структуру веществ, содержащихся в живых организмах, пути и способы регуляции их *метаболизма*, а также энергетическое обеспечение процессов, происходящих в клетке и организме:

**1. биохимия**

2. биогеохимия
3. плазмохимия
4. ятрохимия

### Критерии оценивания компетентно-ориентированного теста

Оценка	Критерии	Балл
<b>Квалитативная оценка</b>		
зачтено	от 60% правильных ответов и выше	10-15

Оценка	Критерии	Балл
не зачтено	до 60 % правильных ответов	0-9
<i>Квантитативная оценка</i>		
отлично	от 95% правильных ответов и выше	15
хорошо	от 80% до 95% правильных ответов	12-14
удовлетворительно	от 60% до 80% правильных ответов	10-11
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов	0-9

### Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить полный развернутый ответ на поставленный вопрос, владение базовой терминологией дисциплины, представление студента об изучаемом объекте на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей.

*Примерные вопросы для подготовки к устному опросу (зачету)*

1. Научная картина мира. ЕНКМ в структуре НКМ.
2. Научные методы познания. Эксперимент как основа естествознания.
3. Механистическая картина мира, ее особенности.
4. Электромагнитная картина мира.
5. Квантово – механическая картина мира.
6. Концепция относительности пространства – времени. ОТО и СТО А. Эйнштейна.
7. Принципы современной физики.
8. Современные физические представления о строении материи.
9. Фундаментальные взаимодействия.
10. Концепция необратимости и термодинамика.
11. Вселенная как объект естественнонаучного исследования. Модели Вселенной.
12. Солнечная Система - часть Вселенной: гипотезы происхождения, структура.
13. Структура вещества и химические системы.
14. Химические процессы и условия их протекания
15. Геологическая эволюция. Геологические оболочки и строение Земли.
16. Специфика биологического объекта и особенности познания живого.
17. Гипотезы возникновения жизни на Земле.
18. Теории эволюции жизни на Земле.
19. Многообразие органического мира и круговорот веществ в живой природе.
20. Человек как объект естественнонаучного познания.

Критерий	Балл
Использует системный подход в изучении естественнонаучной картины мира.	4
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для знакомства с базовой терминологией и основными концепциями современного естествознания.	4
Оценивает потенциальные риски и ограничения информационных технологий при поиске и анализе информации из различных источников.	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Канке, В. А. Концепции современного естествознания : учебник для вузов / В. А. Канке, Л. В. Лукашина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 338 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08158-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449741>

2. Концепции современного естествознания: учебник для бакалавров / В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 462 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-2368-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425176>

3. Садохин, А. П. Концепции современного естествознания [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям и специальностям экономики и управления / А. П. Садохин. — 2-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 446 с.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Горелов, А. А. Концепции современного естествознания: Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по гуманитар. спец / А.А.Горелов. - М.: ВЛАДОС, 2003. – 510 с.

2 Суханов, А. Д. Концепции современного естествознания [Текст]: учеб. для студентов высших учеб. заведений, обуч. по гуманитар. направлениям и спец / А. Д. Суханов, О. Н. Голубева; под ред. А. Ф. Хохлова. - Изд. 2-е, испр. - М.: Дрофа, 2004. - 256 с.

3. Концепции современного естествознания: [Текст]: учебник / В.М. Найдыш. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 704 с.

4. Гусейханов, М. К. Естественнаучные картины мира : учебное пособие / М. К. Гусейханов, О. Р. Раджабов, Ф. М. Гусейханова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-3333-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110906>

5. Отюцкий, Г. П. Концепции современного естествознания: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г. П. Отюцкий ; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 380 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-8255-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — <https://urait.ru/bcode/433257>

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<https://urait.ru>)
4. Сетевая электронная библиотека педагогических вузов - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<https://e.lanbook.com>)
5. Образовательный портал «ПостНаука» <https://postnauka.ru>

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» ориентирована на формирование целостной научной картины мира в ее непрерывном развитии. Специфические стороны наук, составляющих ЕНКМ, – физики, химии, астрономии, геологии, биологии, естественнонаучной антропологии показаны как уровни единой иерархической системы знаний.

Главными особенностями изучения дисциплины ЕНКМ являются:

- **системный подход**, способствующий формированию у студента целостной естественнонаучной картины мира, отвечающей содержанию современного естествознания;
- **интегративный подход**, позволяющий изучать актуальные проблемы естествознания с позиции внутренней интеграции наук о природе и с позиции синтеза, объединяющего естественнонаучную и гуманитарную культуру;
- **междисциплинарный характер** курса ЕНКМ, позволяющий сформировать естественнонаучную основу для более качественного, глубокого изучения других дисциплин, входящий в учебный план направления подготовки бакалавров.

**Мировоззренческая и методологическая** составляющие дисциплины ЕНКМ способствуют развитию естественнонаучных аспектов мировоззрения, помогают учащимся осмыслить роль методологии в научном познании, понять различие между научным знанием и антинаучными концепциями, базироваться на принципах естественнонаучного подхода в процессе формирования мировоззренческих взглядов в аспекте взаимоотношений человека с окружающей средой и проблем экологической безопасности.

### Методические указания для преподавателя

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных и практических (семинарских) занятий. Тематический план включает 12 тем, сгруппированных в 6 разделов, изучение которых направлено на формирование универсальных компетенций, получение новых теоретических знаний в дополнение к школьным знаниям естественнонаучного цикла.

Практические (семинарские) занятия ориентированы на формирование у учащихся теоретических знаний по наиболее важным проблемам современного естествознания. Основные формы работы на семинарских занятиях: ответы на вопросы по теме занятия, выступление с докладами, обсуждение изученного материала в формате мини – дискуссий.

Наряду с традиционными формами аудиторной работы студентам предлагается самостоятельное изучение дисциплины в формате онлайн – курса, где представлен лекционный материал (интерактивные лекции), задания для самостоятельной работы (кейс – задания, тесты, тематические кроссворды, составление презентаций по заданным темам на основе научных материалов образовательного портала «ПостНаука» <https://postnauka.ru> ).

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» входит в структуру комплексного экзамена по естественнонаучному модулю. Форма проверки знаний - комплексно – ориентированный тест.

### Методические указания для обучающихся

Уважаемые студенты, дисциплина «Естественнонаучная картина мира» базируется как на освоенных в рамках школьной программы фундаментальных понятиях физики,

астрономии, химии, биологии, географии, так и на принципиально новых для вас подходах к пониманию мира природы в современном естествознании.

Для успешного освоения дисциплины наряду с конспектированием лекций, изучением учебной и научной литературы, мониторингом новостей науки в Интернет вам необходимо придерживаться ряда несложных правил организации самостоятельной работы, которые облегчат поиск материала по теме занятия, работу с естественнонаучной терминологией, выполнение письменных домашних заданий.

Основная форма вашей самостоятельной работы – подготовка к семинарским занятиям. Семинарские занятия — это групповые практические занятия под руководством преподавателя, на которых полученные на лекции и путем самостоятельной работы знания студентов закрепляются, углубляются, а в какой-то мере и расширяются, поскольку в ходе семинарских занятий речь может идти о понятиях и положениях, не вошедших в лекционный материал.

Подготовка к семинарам осуществляется по плану, приведенному в методических указаниях к каждому занятию.

При подготовке к семинару независимо от его темы рекомендуем вам придерживаться следующего алгоритма:

#### 1. Подбор материала по пунктам плана семинарского занятия.

Для эффективной работы по раскрытию всех пунктов плана семинарского занятия внимательно прочитайте текст лекции по заданной теме, в ней дается развернутый план изучаемой темы с раскрытием наиболее важных и сложных ее моментов. Прочитав лекцию, вы будете лучше ориентироваться в выборе необходимого вам материала. Если вы пропустили лекцию, по теме которой предстоит семинар, то можно ознакомиться с ней в соответствующем разделе онлайн – курса «Естественнонаучная картина мира» в ЭИОС moodle.

Для раскрытия вопросов семинарского занятия используйте в первую очередь ту литературу (ссылки на электронные ресурсы, учебники из фонда фундаментальной библиотеки вуза), которая указана после плана каждого семинара. Также необходимо использовать словари, энциклопедическую литературу и материал научных статей, в том числе и в Интернет - изданиях.

При подготовке к семинару с помощью ресурсов Интернет необходимо ориентироваться на сайты библиотек, где представлены электронные варианты учебников и учебных пособий, научных журналов. Также можно обращаться к образовательным и специализированным естественнонаучным сайтам, например, просветительскому portalу ПостНаука: <https://postnauka.ru/> .

#### 2. Работа с подобранным к семинарскому занятию материалом.

Основными видами такой работы являются составление опорного конспекта, подготовка устных докладов и презентаций, составление словаря терминов, заполнение тематических таблиц.

##### Конспектирование

Конспект – это краткая запись или краткое изложение содержания чего-либо. При конспектировании материала учебного пособия, учебника необходимо придерживаться следующих правил. Конспект – это краткое, но не обрывочное содержание материала, поэтому все части конспекта должны быть логически взаимосвязаны, а основные понятия, наиболее важные моменты выделены. Для составления конспекта параграфа или раздела учебной литературы вам необходимо сначала бегло просмотреть весь текст, чтобы выяснить наличие в нем интересующего вас материала, затем внимательно прочитать, выделяя наиболее важные его части, и только после этого приступить к конспектированию.

При записи конспекта желательно каждую новую мысль начинать с новой строки, оставляя между мини-абзацами небольшой отступ. В «сплошном» тексте вам будет сложно быстро сориентироваться. Все специализированные естественнонаучные термины необходимо расшифровывать (в скобках в тексте). Базовые понятия конспекта необходимо

выделить в тексте, при необходимости представить часть материала в форме небольших таблиц и при помощи схем.

Критерии хорошего конспекта:

- краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста);
- ясная, четкая структуризация материала;
- содержательная точность, то есть научная корректность;
- наличие образных или символических опорных компонентов (схемы, таблицы);
- оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, собственных суждений, своих символов и знаков и т. п.);
- адресность (четкое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений);
- хорошее оформление

#### Доклад (выступление на основе конспекта).

Конспект – это письменная форма изложения материала, но не готовый текст вашего устного выступления. Оно строится на материале вашего конспекта, но не является его простым прочтением вслух. Очень часто студенты не умеют выстраивать устное выступление, заменяя его чтением всего конспекта, а иногда и непроработанного материала.

Для того, чтобы выстроить устное выступление на семинаре, вам необходимо продумать его план (как начнете выступление, о чем расскажете в первую очередь, на чем из законспектированного вами остановитесь подробнее, какие примеры, данные, отдельные формулы и схемы приведете, чем закончите свое выступление) и раскрыть все пункты этого плана в виде небольших тезисов на отдельном листе (можно отметить их в конспекте, но в этом случае от волнения вы можете забыть, что именно собирались рассказывать из написанного материала).

Регламент устного выступления составляет 5-7 минут, это примерно соответствует 2-3 страницам текста формата А4, набранного шрифтом 14-го кегля через полуторный интервал. Устный доклад на основе конспекта получается кратким, хорошо воспринимается на слух и вызывает интерес даже при изложении сложного материала.

#### Подготовка презентации к докладу

Если учебная аудитория, в которой проходят семинарские занятия, оснащена соответствующим мультимедийным оборудованием, вы можете подготовить презентацию к своему докладу.

Правила оформления презентации, следующие:

1. презентация – это визуальное сопровождение вашего доклада, она не должна дублировать текст выступления, на слайды выносятся только основные краткие тезисы (не более 3-х на слайд), определения, схемы, формулы;
2. шрифт должен быть достаточно крупным, контрастным с общим фоном слайда;
3. иллюстрации и анимации должны соответствовать тематике доклада и логике его изложения;
4. оптимальное количество слайдов от 6 до 12.

#### Составление словаря терминов.

Естественнонаучная терминология достаточно сложная и специфичная, поэтому к каждому семинару можно составлять тематический терминологический мини-словарь (глоссарий). Термины приведены в методических указаниях после плана каждого семинарского занятия.

Определения должны быть краткими и четкими. Словарь допустимо использовать на всех формах контроля, как текущего, так и промежуточного.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		3/4/5			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	6	6			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>			
В том числе:					
подготовка докладов	20	20			
подготовка к тестированию	20	20			
подготовка устного ответа на контрольные вопросы	12	12			
компьютерная презентация	10	10			
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История и методология естествознания	2		10	12

<b>1.1.</b>	Методология естествознания.	1		5	6
<b>1.2.</b>	Эволюция естественнонаучной картины мира.	1		5	6
<b>2.</b>	<b>Физическая картина мира</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
<b>2.1.</b>	Структура физической картины мира. Принципы современной физики.	1		5	6
<b>2.2.</b>	Современные концепции физической картины мира.	1	1	5	7
<b>3.</b>	<b>Астрономическая картина мира.</b>		<b>1</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>3.1.</b>	Космологические модели Вселенной.		1	5	6
<b>3.2.</b>	Солнечная Система - часть Вселенной.			5	5
<b>4.</b>	<b>Химическая и геологическая картины мира.</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>4.1.</b>	Концепции современной химии.		1	5	6
<b>4.2.</b>	Концепции геологического развития Земли.		1	5	6
<b>5.</b>	<b>Биологическая картина мира.</b>		<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>5.1.</b>	Специфика биологического объекта и особенности познания живого.			6	6
<b>5.2.</b>	Теории эволюции жизни на Земле.		1	5	6
<b>6.</b>	<b>Антропологические концепции естествознания</b>		<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>6.1.</b>	Биологические и социальные факторы антропогенеза.			6	6
<b>6.2.</b>	Человек как предмет естественнонаучного познания.		1	5	6
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	Методология естествознания.	Устный опрос по материалу лекции 1 (ответы на вопросы лекции). Доклад по теме «Естественнонаучная картина мира в структуре научной картины мира»
<b>2</b>	Эволюция естественнонаучной картины мира.	Доклады «Доклассический период развития естествознания», «Классическое естествознание», «Революция в естествознании на рубеже XIX – XX ков». Тест по материалу раздела 1.
<b>3</b>	Структура физической картины мира. Принципы современной физики.	Устный опрос по материалу лекции 2 (ответы на вопросы лекции). Доклады: «Механическая картина мира»,

		«Электромагнитная картина мира», «Квантово-механическая картина мира», «Принципы современной физики».
4	Современные концепции физической картины мира.	Доклады: «ОТО и СТО А. Эйнштейна», «История атомной и ядерной физики». «Синергетика как теория самоорганизации». Тест по материалу раздела 2.
5	Космологические модели Вселенной.	Ответы на вопросы лекции. Доклады: «Современные космологические модели Вселенной». «Структура Вселенной и формирование звезд». «Выдающиеся открытия в современной космологии и астрономии».
6	Солнечная Система - часть Вселенной.	Доклады: «Гипотезы происхождения Солнечной системы». Тест по материалу раздела 3.
7	Концепции современной химии.	Ответы на вопросы лекции. Доклад: «Структура современного химического знания».
8	Концепции геологического развития Земли.	Доклады: «Современные концепции развития геосферных оболочек», «Теория тектоники литосферных плит», «Геологическая шкала времени». Тест по материалу раздела 4.
9	Специфика биологического объекта и особенности познания живого.	Ответы на вопросы лекции. Доклады: «Концепции происхождения жизни», «Уровни организации живых систем». компьютерная презентация
10	Теории эволюции жизни на Земле.	Доклады: «Микроэволюция и макроэволюция». «Генетика: история развития и современные проблемы». Тест по материалу раздела 5.
11	Биологические и социальные факторы антропогенеза.	Ответы на вопросы лекции. Доклады: «Гипотезы возникновения человека (антропогенез)», «Биологическое и социальное в развитии личности». компьютерная презентация
12	Человек как предмет естественнонаучного познания.	Доклад: «Исследование проблем сознания в естествознании». Тест по материалу раздела 6.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

Проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.05.03 Общая психология**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

44.03.01 Педагогическое образование

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

профессор кафедры общей и социальной  
психологии, доктор психологических наук

Н.П. Ансимова

доцент кафедры педагогической  
психологии, кандидат психологических наук

Т.В. Жукова

**Утверждена**

на заседании кафедры педагогической психологии

«17» января 2020\_ г.

протокол № 5

на заседании кафедры общей и социальной психологии

«13» января 2020 г.

протокол № 5

Зав. кафедрой педагогической психологии

Н.В. Нижегородцева

Зав. кафедрой общей и социальной психологии

В.А. Мазилев

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Общая психология» - формирование у студентов системы знаний об общих основах психологии как науки и ее методах

Основными *задачами* курса являются:

- понимание современного состояния психологической науки;
- овладение навыками применения психологических знаний при организации образовательного процесса и в реальных жизненных ситуациях и способами их изучения;
- развитие умений применять психологические знания для организации образовательного процесса.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Реферат, доклад, глоссарий, схема, компетентностно-ориентированный тест
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	Таблица, практическое задание, компетентностно-ориентированный тест

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
В том числе:					

Лекции	<b>12</b>	12			
Практические занятия (ПЗ)	<b>24</b>	24			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Реферат (доклад)	<b>6</b>	6			
Глоссарий	<b>6</b>	6			
Практическое задание	<b>10</b>	10			
Таблица	<b>6</b>	6			
Схема	<b>8</b>	8			
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Общие основы психологии как науки	1. Предмет психологии 2. Методы психологии
2	Психология познавательных функций	1. Ощущение и восприятие 2. Память и воображение 3. Мышление и речь 4. Внимание 5. Интеллект
3	Психологические особенности личности	1. Эмоции и чувства 2. Воля и саморегуляция 3. Мотивация 4. Я-концепция и самосознание 5. Темперамент и характер
4	Личность и деятельность	1. Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности 2. Деятельность и способности

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекци и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самос т. работа	Всего часов

					<b>студ.</b>	
<b>1</b>	<b>Раздел: Общие основы психологии как науки</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
<b>1.1.</b>	Предмет психологии	1	2		2	5
<b>1.2.</b>	Методы психологии	1	2		2	5
<b>2</b>	<b>Раздел: Психология познавательных функций</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>14</b>	<b>24</b>
<b>2.1.</b>	Ощущение и восприятие	0,5	1		2	3,5
<b>2.2.</b>	Память и воображение	1	1		2	4
<b>2.3.</b>	Мышление и речь	1	1		4	6
<b>2.4.</b>	Внимание	0,5	2		4	6,5
<b>2.5.</b>	Интеллект	1	1		2	4
<b>3</b>	<b>Раздел: Психологические особенности личности</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		<b>12</b>	<b>26</b>
<b>3.1.</b>	Эмоции и чувства	0,5	2		2	4,5
<b>3.2.</b>	Воля и саморегуляция	0,5	2		2	4,5
<b>3.3.</b>	Мотивация	1	2		2	5
<b>3.4.</b>	Я-концепция и самосознание	1	2		2	5
<b>3.5.</b>	Темперамент и характер	1	2		4	7
<b>4</b>	<b>Раздел: Личность и деятельность</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
<b>4.1.</b>	Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности	1	2		2	5
<b>4.2.</b>	Деятельность и способности	1	2		4	7
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Предмет психологии	Подготовка реферата (доклада) на тему «Место психологии в системе наук»
<b>2</b>	Методы психологии	Подготовка реферата (доклада) на тему «Классификации методов психологии». Составление таблицы
<b>3</b>	Ощущение и восприятие	Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ ощущения и восприятия» Составление таблицы
<b>4</b>	Память и воображение	Подготовка реферата (доклада) на тему «Модели и механизмы памяти»

		Составление схемы Составление таблицы
5	Мышление и речь	Подготовка реферата (доклада) на тему «Взаимосвязь мышления и речи»
6	Внимание	Подготовка реферата (доклада) на тему «Причины невнимательности». Выполнение практического задания – Подготовить занятие для учащихся ( <i>выбрать ступень образования</i> ) по теме Внимание Составление таблицы
7	Интеллект	Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблема социального интеллекта»
8	Эмоции и чувства	Подготовка глоссария. Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль эмоций и чувств в деятельности педагога (психолога)».
9	Воля и саморегуляция	Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблемы в формировании саморегуляции».
10	Мотивация	Подготовка глоссария. Подготовка реферата (доклада) на тему «Специфика учебной мотивации». Выполнение практического задания – провести изучение учебной мотивации у школьников ( <i>выбрать ступень образования</i> )
11	Я-концепция и самосознание	Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ структуры и особенностей Я-концепции и самосознания» Составление таблицы
12	Темперамент и характер	Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ особенностей темперамента и характера». Составление таблицы Выполнение практического задания – провести наблюдение за проявлением черт характера ( <i>выбрать ступень образования</i> )
13	Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности	Подготовка глоссария. Составление схемы
14	Деятельность и способности	Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль деятельности в развитии способностей» Выполнение практического задания – выявить способности, обеспечивающие успешность какой-либо деятельности (на выбор).

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена

## 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Биологическое и социальное в индивидуальном развитии человека.
2. Возможности человеческой памяти
3. Современные методы психологического исследования
4. Как развивать внимание?

5. Проблема изучения внимания у детей
6. Проблема социального интеллекта.
7. Классификации психических состояний
8. Развитие воли подростка
9. Специфика учебной мотивации
10. Гражданское самосознание
11. Способы саморегуляции эмоциональных состояний студента.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет психологии	Доклад (реферат)	УК-1
Методы психологии	доклад(реферат) таблица	УК-1 ОПК-8
Ощущение и восприятие	доклад(реферат) таблица	УК-1
Память и воображение	доклад(реферат) схема	УК-1
Мышление и речь	доклад(реферат)	УК-1
Внимание	доклад(реферат) таблица практическое задание	УК-1 ОПК-8
Интеллект	доклад(реферат)	УК-1
Эмоции и чувства	доклад(реферат) гlossарий	УК-1
Воля и саморегуляция	доклад(реферат)	УК-1
Мотивация	доклад(реферат) гlossарий практическое задание	УК-1 ОПК-8
Я-концепция и самосознание	доклад(реферат) таблица	УК-1
Темперамент и характер	доклад(реферат) практическое задание таблица	УК-1 ОПК-8
Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности	гlossарий схема доклад(реферат)	УК-1
Деятельность и способности	доклад(реферат) практическое задание	УК-1 ОПК-8

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания.

Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### **Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий – 1 балл.

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (2-5 баллов): периодическая вынужденная активность – 2 балла; периодическая самостоятельная активность – 3 балла; самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий (с возможными ошибками) – 4 балла; активное самостоятельное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 5 баллов.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 5 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### **Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Тема: Предмет психологии	1	5
	Тема: Методы психологии	1	8
	Тема: Ощущение и восприятие	1	8
	Тема: Память и воображение	1	9
	Тема: Мышление и речь	1	5
	Тема: Внимание	1	12
	Тема: Интеллект	1	5
	Тема: Эмоции и чувства	1	7
	Тема: Воля и саморегуляция	1	5
	Тема: Мотивация	1	11

	Тема: Я-концепция и самосознание	1	8
	Тема: Темперамент и характер	1	12
	Тема: Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности	1	11
	Тема: Деятельность и способности	1	9
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>115</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>14</b>	<b>127</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	<b>6</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>	<b>133</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 77 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Подготовить доклад по теме «Место психологии в системе наук»
2. Составить таблицу сравнительного анализа самосознания и Я-концепции
3. Составить схему структуры индивидуальности
4. Провести изучение учебной мотивации у школьников

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### *7.1.1. Доклад*

*Доклад* - подготовленное устное сообщение на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

#### *Примерные темы докладов*

1. Место психологии в системе наук
2. Классификации методов психологии
3. Сравнительный анализ ощущения и восприятия
4. Модели и механизмы памяти
5. Взаимосвязь мышления и речи
6. Причины невнимательности
7. Проблема социального интеллекта

8. Роль эмоций и чувств в деятельности педагога (психолога)
9. Проблемы в формировании саморегуляции
10. Специфика учебной мотивации
11. Сравнительный анализ структуры и особенностей Я-концепции и самосознания
12. Сравнительный анализ особенностей темперамента и характера
13. Роль деятельности в развитии способностей

#### **Критерии оценивания докладов**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

#### **7.1.2. Реферат**

*Реферат* – подготовленное письменное сообщение на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы; список использованной литературы.

#### **Критерии оценивания реферата**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

#### **7.1.3. Глоссарий**

*Глоссарий* - словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

#### **Примерные темы для составления глоссария**

1. Эмоции и чувства.
2. Мотивация.
3. Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности

#### **Критерии оценивания глоссария**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота состава глоссария	1 балл
Полнота и правильность определений понятий	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2 балла</b>

#### 7.1.4. Таблица

*Таблица* – форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функции передачи информации, получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы

#### *Примерные темы для составления таблиц*

1. Ощущения и восприятие.
2. Концепция и самосознание.
3. Внимание.

#### *Критерии оценивания таблицы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Правильность выбранных оснований для построений таблицы	1 балл
Полнота выбранных признаков	1 балл
Правильность выбранных признаков	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>3 балла</b>

#### 7.1.5. Схема

*Схема* - графический документ; изложение, изображение, представление чего-либо в самых общих чертах, упрощённо

#### *Примерные темы для составления схем*

1. Память и воображение.
2. Личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности

#### *Критерии оценивания схемы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Правильность выбранных компонентов схемы	1 балл
Полнота выбранных компонентов схемы	1 балл
Наличие связей между компонентами	1 балл
Правильность связей между компонентами	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4 балла</b>

#### 7.1.6. Практическое задание

*Практическое задание* - это форма задания, целью которого является формирование у студентов профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин.

#### *Примеры практических заданий*

1. Подготовить занятие для учащихся (*выбрать ступень образования*) по теме

Внимание

2. Провести изучение учебной мотивации у школьников (*выбрать ступень образования*)

3. Провести наблюдение за проявлением черт характера (*выбрать ступень образования*)

4. Выявить способности, обеспечивающие успешность какой-либо деятельности (на выбор).

#### **Критерии оценивания практического задания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Грамотное использование профессиональных понятий и терминов в речи в соответствии с особенностями аудитории	1 балл
Логика и грамотность подбора материала	1 балл
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Грамотное использование методов выполнения задания	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4 балла</b>

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 80 баллов;
- положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.

#### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>	
			<b>Квалит ативная</b>	<b>Кванти тативна я</b>
<b>высокий</b>	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации,	<b>120 - 133</b>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	<p>профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. На высоком уровне.</p>			
<b>повышенный</b>	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. На повышенном уровне.</p>	<b>100 - 119</b>	<b>зачтено</b>	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. На базовом уровне.</p>	<b>80 - 99</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	<p>Не проявляет должного уровня компетенций</p>	<b>0 - 79</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК</b>

<b>ОПК</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	1 - 2
УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	3-6
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	17-22
ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	7-16

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### *Компетентностно-ориентированный тест*

Компетентностно-ориентированный тест, включает задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

##### *Примеры вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

1. Проанализируйте следующие высказывания и выберите из них то, которое более всего подходит под правильное определение психики:
  - А. Внутренне переживание
  - Б. Отражательная деятельность мозга
  - В. Душевная субстанция
  - Г. Субъективный образ объективного мира
  
2. Эгоцентрическая речь характерна для...
  - А. Младших школьников
  - Б. Дошкольников
  - В. Младенцев
  - Г. Подростков
  
3. Утомление – это..
  - А. Функциональное состояние организма, проявляющееся в чувстве усталости и временном снижении работоспособности
  - Б. Психическое переживание усталости, не обязательно связанное со снижением работоспособности
  - В. Снижение работоспособности, не сопровождающееся эмоциональными переживаниями
  
4. На какое преимущество метода беседы вы должны опираться при получении информации о личности :
  - А) возможность быстро получить нужную информацию;
  - Б) возможность получить более глубокую и содержательную информацию;

- В) оба ответа верны;  
Г) оба ответа неверны.

5. Если невербальной поведение противоречит вербальному, то следует:

- А. Больше доверять вербальному поведению  
Б. Больше доверять невербальному поведению  
В. Можно доверять всему  
Г. Лучше не доверять ничему

6. Легкая паника характеризуется:

- А. Снижением критичности  
Б. Отключением сознания  
В. Хаотическими действиями

7. Темперамент человека проявляется:

- А. В силе характера  
Б. В динамике психики и поведения  
В. В структуре сознания  
Г. В системе ценностей личности

**Критерии оценивания  
для компетентностно-ориентированного теста (по отдельным индикаторам)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Осуществляет системный анализ результатов профессиональной деятельности	1 балл
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	1 балл
Решает профессиональные задачи, связанные с индивидуализацией образовательной деятельности	1 балл
Планирует свои действия по развитию у обучающихся необходимых компетенций	1 балл
Проектирует образовательный процесс с учетом основных закономерностей возрастного развития, социализации личности, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	1 балл
Подбирает пути решения профессиональных задач используя методы психодиагностики и психодидактики	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>6 баллов</b>

**Критерии оценивания (общие)**

<b>Оценка</b>		<b>Критерии</b>
<b>зачтено</b>	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
<b>не зачтено</b>	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой**

## **ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) основная литература**

1. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология: Учебник для вузов. 2-е изд. – СПб: Питер, 2011.
2. Марцинковская Т.Д., Шукова Г.В. Общая и экспериментальная психология. М.: Академия, 2013
3. Общая психология: учебное пособие / под общ. ред. Н.П. Ансимовой. –Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013.
4. Сосновский, Б. А. Общая психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский, О. Н. Молчанова, Э. Д. Телегина ; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07277-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455398> (дата обращения: 23.10.2020).
3. Марцинковская Т.Д., Шукова Г.В.

### **б) дополнительная литература**

1. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся. Т. 1 2007, 2008
2. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся.Т. 2. 2007
3. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся.Т. 3. 2008.
4. Общая психология: Учебник для вузов /Под ред. Б.С. Братуся. Т4. , 2010
5. Общая психология: Учебник / Под общей ред. А.В. Карпова. – М.: Гардарики, 2002.
6. Ананьев. Б.Г. Человек как предмет познания. Л., 1968.
7. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1972.
8. Общий практикум по психологии. Психологический эксперимент /Под ред. М.Б. Михалевской, Т.В. Корниловой. М.:МГУ, 1985.
9. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии. Учебное пособие /Под ред. А.А. Крылова. Л.:ЛГУ, 1990.
10. Познавательные процессы и способности в обучении /Под ред. В.Д. Шадрикова. М., 1990.
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 2009.
12. Сайт Психологического института РАО <http://www.pirao.ru/>
13. Сайт журнала "Вопросы психологии" <http://www.voppsy.ru/>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преемственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения «Психолого-педагогического модуля», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 14 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление обсуждения и анализа усвоенного материала, практической деятельности по применению знаний для решения профессиональных задач.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к семинарским занятиям;
- аннотирование и конспектирование литературы;
- выполнение практических заданий.

В процессе самостоятельной работы студент может пользоваться методическими материалами кафедры по курсу, а также использовать возможности центра Фундаментальных и прикладных исследований ФСУ ИПП, ауд. 308.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на семинарских занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, практических заданий и презентаций докладов, рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет (с

оценкой).

### **Вопросы для подготовки к зачету**

1. Психология как наука. Предмет и задачи психологии, ее место в системе наук.
2. Понятие о психике. Эволюция психики. Психика и мозг.
3. Понятие сознания. Структура сознания.
4. Понятие, свойства и виды ощущений и восприятия. Закономерности их работы.
5. Понятие памяти, ее виды и свойства. Процессы памяти. Закономерности и факторы работы памяти.
6. Понятие воображения, виды и свойства. Деятельность представительства и приемы творческого воображения.
7. Понятие мышления, виды и свойства мышления. Факторы, влияющие на работу мышления. Мышление и речь.
8. Понятие речи и речевого высказывания. Виды речи и речевого высказывания
9. Понятие внимания, виды и свойства внимания. Факторы, обеспечивающие эффективность внимания
10. Понятие интеллекта. Структура интеллекта.
11. Понятие эмоций и чувств. Основные виды эмоций и чувств и их краткая характеристика.
12. Основные компоненты мотивационной сферы: потребности, мотивы, интересы, убеждения, установки, идеалы и пр. Классификации мотивов и потребностей. Учебная мотивация и ее формирование.
13. Понятие, структура и функции я-концепции. Самооценка и ее виды. Самосознание и его развитие.
14. Понятие, жизненные проявления темперамента. Свойства и типы темперамента
15. Понятие характера. Свойства и черты характера. Типы характера.
16. Понятие личности, индивида, индивидуальности. Структура личности. Соотношение природного и социального в личности.
17. Понятие деятельности. Структура деятельности. Основные виды деятельности
18. Понятие и виды способностей. Способности и задатки. Способности и одаренность. Способности и деятельность.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор.
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику.
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля.
4. Раздаточный материал.
5. Хрестоматийный материал.
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

#### **13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет   2   зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		3			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			
В том числе:					
Реферат (доклад)	10	10			
Схема	12	12			
Таблица	12	12			
Практическое задание	20	20			
Глоссарий	6	6			
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Общие основы психологии как науки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
<b>1.1.</b>	Предмет и методы психологии	1	1			
<b>2</b>	<b>Раздел: Психология познавательных функций</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>20</b>	<b>24</b>
<b>2.1.</b>	Восприятие, память, воображение	0,5	1		10	11,5
<b>2.2.</b>	Мышление и речь, внимание, интеллект	0,5	2		10	12,5
<b>3.</b>	<b>Раздел: Психологические особенности личности</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>30</b>	<b>36</b>
<b>3.1.</b>	Эмоции и чувства, воля и саморегуляция	0,5	0,5		8	9

<b>3.2.</b>	Мотивация и Я-концепция	0,5	1,5		8	10
<b>3.3.</b>	Темперамент и характер	0,5	1		6	7,5
<b>3.4.</b>	Личность, деятельность, способности	0,5	1		8	9,5
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет и методы психологии	Подготовка реферата (доклада) на тему «Место психологии в системе наук». Подготовка реферата (доклада) на тему «Классификации методов психологии» Выполнение практических заданий
2	Восприятие, память, воображение	Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ ощущения и восприятия». Составление таблицы Подготовка реферата (доклада) на тему «Модели и механизмы памяти» Выполнение практических заданий
3	Мышление и речь, внимание, интеллект	Подготовка реферата (доклада) на тему «Взаимосвязь мышления и речи» Подготовка реферата (доклада) на тему «Причины невнимательности». Выполнение практического задания – Подготовить занятие для учащихся ( <i>выбрать ступень образования</i> ) по теме Внимание Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблема социального интеллекта» Выполнение практических заданий
4	Эмоции и чувства, воля и саморегуляция	Подготовка глоссария. Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль эмоций и чувств в деятельности педагога (психолога)». Подготовка реферата (доклада) на тему «Проблемы в формировании саморегуляции». Выполнение практических заданий
5	Мотивация и Я-концепция	Подготовка глоссария. Подготовка реферата (доклада) на тему «Специфика учебной мотивации». Выполнение практического задания – провести изучение учебной мотивации у школьников ( <i>выбрать ступень образования</i> ) Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ структуры и особенностей Я-концепции и самосознания»

		<p>Подготовка схемы</p> <p>Выполнение практических заданий</p>
6	Темперамент и характер	<p>Подготовка реферата (доклада) на тему «Сравнительный анализ особенностей темперамента и характера».</p> <p>Выполнение практического задания – провести наблюдение за проявлением черт характера (<i>выбрать ступень образования</i>)</p> <p>Составление таблицы</p> <p>Выполнение практических заданий</p>
7	Личность, деятельность, способности	<p>Подготовка глоссария.</p> <p>Подготовка реферата (доклада) на тему «Роль деятельности в развитии способностей»</p> <p>Выполнение практического задания – выявить способности, обеспечивающие успешность какой-либо деятельности (на выбор).</p> <p>Составление схем</p> <p>Выполнение практических заданий</p>

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.  
К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.05.04 Психология развития**

**Рекомендуется для направления подготовки:**  
44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры педагогической  
психологии, к.пс.н.

Т.В. Ледовская

доцент кафедры общей и социальной  
психологии, к.пс.н.

Н.Г. Рукавишникова

**Утверждено**

на заседании кафедры педагогической психологии «27» апреля 2022 г.  
протокол № 8

на заседании кафедры общей и социальной психологии «25» марта 2022 г.  
протокол № 7

Зав. кафедрой  
педагогической психологии, профессор

Н.В. Нижегородцева

Зав. кафедрой  
общей и социальной психологии, профессор

В.А. Мазилев

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Психология развития»** - формирование системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области психологии развития.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание общих закономерностей психического и психофизиологического развития; сущности различных теорий обучения, воспитания и развития;
- овладение навыками проведения сбора и первичной обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики; обнаруживания в поведении человека общих закономерностей психического и психофизиологического развития; соотнесения индивидуальных особенностей с особенностями регуляции поведения и деятельности на различных возрастных ступенях;
- развитие умений подбора и применения методов и методик диагностики.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	Презентация Доклад Компетентностно - ориентированный тест
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные	Презентация Доклад Компетентностно - ориентированный тест

	воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Таблица Презентация Доклад Решение ситуаций Компетентностно - ориентированный тест
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знание предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Презентация Решение ситуаций Доклад Глоссарий Компетентностно - ориентированный тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	36			
В том числе:					
Лекции	<b>14</b>	14			
Практические занятия (ПЗ)	<b>22</b>	22			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	36			
В том числе:					
Презентация	<b>6</b>	<b>6</b>			
Доклад	<b>12</b>	<b>12</b>			
Решение ситуаций	<b>4</b>	<b>4</b>			

Глоссарий	4	4			
Таблица	10	10			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Психология развития как наука	Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития. Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.
2	Проблема психического развития человека	Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения. Анализ психологических теорий развития психики.
3	Возраст и возрастная периодизация	Возраст, возрастная периодизация, структура возраста. Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1: «Психология развития как наука».</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	<b>18</b>
1.1	Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития.	2			6	8
1.2	Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.		4		6	10
<b>2</b>	<b>Раздел 2: «Проблема психического развития человека»</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>21</b>
2.1	Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения.	1	4		6	11
2.2	Анализ психологических теорий развития психики		4		6	10
<b>3</b>	<b>Раздел 3: «Возраст и возрастная периодизация»</b>	<b>11</b>	<b>10</b>		<b>12</b>	<b>33</b>
3.1	Возраст, возрастная периодизация,	1	4		6	11

	структура возраста.					
3.2	Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	10	6		6	22
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов																
1.	Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития.	Решение ситуации (определить место дисциплины «Психология развития» в системе психологического знания) Решение ситуаций (каталог возможных методов в зависимости от возраста испытуемого) Глоссарий по теме																
2.	Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.	Оформить презентацию «Представление о развитии в истории и культуре» Разработать таблицу «Представление о развитии в истории и культуре» Подготовить доклад по теме «Представление о развитии в истории и культуре»																
3.	Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения.	Решение ситуации (привести примеры, иллюстрирующие закономерности психического развития) Подготовить доклад по теме «Механизмы развития и их значение в разные возрастные периоды» Глоссарий по теме																
4.	Анализ психологических теорий развития психики	Подготовить доклад по теме «Соотношение биологического и социального в психике человека» Разработать таблицу «Теории развития» <table border="1" data-bbox="730 1422 1428 1496"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Теория</th> <th>Автор</th> <th>Основные термины</th> <th>Периодизация</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	№	Теория	Автор	Основные термины	Периодизация											
№	Теория	Автор	Основные термины	Периодизация														
5.	Возраст, периодизация, возрастная структура возраста.	Подготовить доклад по теме «Основные структурные компоненты возраста» Подготовить доклад по теме «Понятие «детство», возникновение и последовательность его отдельных периодов» Оформить презентацию «Понятие «Акме», «Акмеология». Понятие «Жизненный путь личности» Глоссарий по теме																
6.	Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	Глоссарий по теме Разработать таблицу «Психическое развитие на разных этапах онтогенеза» <table border="1" data-bbox="724 1973 1441 2047"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Период Возрастные рамки</th> <th>Новообразование</th> <th>Ведущий вид деятельности</th> <th>Социальная ситуация развития</th> <th>Развитие личности</th> <th>Развитие познавательных процессов</th> <th>Кризис</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	№	Период Возрастные рамки	Новообразование	Ведущий вид деятельности	Социальная ситуация развития	Развитие личности	Развитие познавательных процессов	Кризис								
№	Период Возрастные рамки	Новообразование	Ведущий вид деятельности	Социальная ситуация развития	Развитие личности	Развитие познавательных процессов	Кризис											

6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития.	Решение ситуации	ОПК -3, ОПК-7, ОПК-8
	Глоссарий	ОПК -3, ОПК-8
Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.	Презентация	ОПК -3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
	Таблица	ОПК -3, ОПК-7
	Доклад	ОПК -3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения. Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения.	Решение ситуаций	ОПК -3, ОПК-7, ОПК-8
	Доклад	ОПК -3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
	Глоссарий	ОПК -3, ОПК-8
Анализ психологических теорий развития психики	Доклад	ОПК -3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
	Таблица	ОПК -3, ОПК-7
Возраст, возрастная периодизация, структура возраста.	Доклад	ОПК -3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
	Презентация	ОПК -3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
	Глоссарий	ОПК -3, ОПК-8
Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	Таблица	ОПК -3, ОПК-7
	Глоссарий	ОПК -3, ОПК-8

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

### *Критерии оценки видов работ*

Посещение лекционных занятий – 2 балла, посещение с опозданием – 1 балл, и отсутствие на занятии – 0 баллов. Выступление по теме на практических занятиях активное участие в обсуждении – 2 балла, периодическая активность – 1 балл.

Накануне каждой аттестационной недели проводится контроль (тест) – максимальный балл – 5.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от

сложности заданий).

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных занятий	<b>1</b>	<b>2</b>
	Посещение практических занятий	<b>0</b>	<b>4</b>
	<i>Итого</i>	<b>14</b>	<b>72</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития.	0	4
	Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.	0	10
	Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения.	0	8
	Анализ психологических теорий развития психики	0	7
	Возраст, возрастная периодизация, структура возраста.	0	12
	Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	0	6
	Тест в период аттестационной недели	0	10
	Итоговый тест	0	5
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>62</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>14</b>	<b>134</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>	<b>139</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 80 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Определить место дисциплины «Психология развития» в системе психологического знания
2. Привести примеры, иллюстрирующие закономерности психического развития
3. Подготовить доклад по теме «Соотношение биологического и социального в психике человека». Озвучить и обосновать свою позицию в данном вопросе.

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	1 балл
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.1. Доклад

Доклад - подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы, изложение тезисов (положений), доказательств и примеров, выводы.

#### *Примерные темы докладов:*

1. История развития представлений о понятии «развитие».
2. Биогенетические концепции психического развития.
3. Социогенетические теории и концепции психического развития.
4. Когнитивные теории и концепции. Ж.Пиаже.
5. Основные теории развития. Концепция Л.С. Выготского.
6. Основные теории развития. Концепция Д.Б. Эльконина.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Раскрытие содержания вопроса	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### 7.1.2. Решение ситуаций

Решение ситуаций - оценочное средство, направленное на решение профессиональных ситуаций. Позволяет проанализировать действия участников ситуации, определить возникшие задачи и положительно их разрешить, урегулировать.

#### *Примеры ситуаций:*

#### **Задание 1. Определение методов психологического исследования**

Студентам дается задание: составить перечень возможного использования методов психологического исследования в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей испытуемого.

#### *Критерии оценивания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение выделять аспекты, по которым необходимо провести анализ ситуации	0,5
Правильность ответа по содержанию задания	1
Полнота и всесторонность выводов	1
Умение учитывать возрастные и индивидуальные особенности участников ситуации	0,5
Умения аргументировать предлагаемые решения	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.3. Презентация

Презентация – это совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд,

звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

**Примерные темы презентации:**

1. Психоаналитический подход к объяснению психического развития человека (З. Фрейд).
2. Теория психосоциального развития личности Эрика Эриксона
3. Периодизация психического развития Жана Пиаже
4. Концепция рекапитуляции С. Холла. Биогенетический закон. А. Гезел, Э.Геккель, Гетчинсон).
5. Теория трех ступеней развития К. Бюлера

**Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Содержание соответствует теме	0,5
Соблюдение заданной структуры презентации (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение)	0,5
Логика и грамотность изложения материала	0,5
Материал излагается кратко, последовательно с наличием специальных терминов	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.1.4. Таблица**

Таблица - форма компактного наглядного представления цифровых и/или текстовых данных. Таблица реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы. Позволяет представить аналитические материалы в виде единой целостной системы.

**Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Содержание соответствует теме	0,5
В таблице заполнены все столбцы и строки	0,5
Содержание столбцов и строк соответствует их названию	0,5
Материал излагается кратко, последовательно с наличием специальных терминов	0,5
Содержание таблицы полностью раскрывает заявленную тему, отсутствуют ошибки	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**7.1.5. Глоссарий**

Глоссарий – словарь педагогических терминов с толкованием и примерами. Составление глоссария – это вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Существует два основных метода составления глоссария:

- в алфавитном порядке;
- по мере появления терминов в процессе изучения тем дисциплины.

**Критерии оценивания**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

Пояснение и описание, раскрывающее суть термина	1
достоверность	0,5
Ссылка на источник	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий **зачету**, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету с оценкой предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 84 балла.

- положительную оценку за компетентностно-ориентированный тест по основным разделам курса.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	Квантитативная
<b>высокий</b>	<p>Организовывает совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;</p> <p>Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;</p> <p>Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;</p> <p>Взаимодействует со специалистами</p>	<p><b>90-100%</b> <b>125-139</b> <b>баллов</b></p>	<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>

	<p>в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</p> <p>Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.;</p> <p>Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;</p> <p>Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знание предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>			
<p><b>повышенный</b></p>	<p>Организовывает совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;</p> <p>Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания;</p> <p>Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;</p> <p>Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</p> <p>Взаимодействует с представителями организаций образования;</p> <p>Применяет методы анализа</p>	<p><b>75-89%</b> <b>104-124</b> <b>балла</b></p>	<p><b>зачтено</b></p>	<p><b>хорошо</b></p>

	<p>педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;</p> <p>Проектирует учебно-воспитательный процесс с опорой на знание предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>			
<b>базовый</b>	<p>Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий с учетом различного контингента обучающихся;</p> <p>Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения;</p> <p>Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;</p> <p>Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</p> <p>Взаимодействует с представителями организаций образования;</p> <p>Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний;</p> <p>Проектирует учебно-воспитательный процесс с опорой на знание предметной области, психолого-педагогические знания.</p>	<b>60-74% 84-103 балла</b>	<b>зачтено</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>низкий</b>	Не проявляет должного уровня компетенций	<b>59 и ниже % 83 балла и ниже</b>	<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>ОПК</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>
<b>Вопросы теста</b>

ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	1-20
ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	1-20
ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	1-20
ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.	1-3
ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	4-6
ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.	7-9
ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	10-12
ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	13-14
ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	15-17
ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знание предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	18-20

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### *Компетентностно-ориентированный тест*

Компетентностно-ориентированный тест, включает задания не только на проверку теории, но и различных ситуационных задач, проверяющих теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления всех компонентов компетенции: знаний, умений, владений (опыта выполнения определенных действий).

*Пример вопросов для компетентностно-ориентированного теста*

**1.** Ведущей деятельностью в юношеском возрасте является (Укажите не менее двух вариантов ответа)

- а) интимно-личное общение со сверстниками
- б) учебно-профессиональная деятельность
- в) профессиональное самоопределение
- г) общественно-полезная деятельность

**2.** Стержневой линией психического развития ребенка, от которой зависят все другие психические процессы, Ж. Пиаже рассматривал становление ...

- а) интеллекта
- б) самостоятельности
- в) воли
- г) памяти и мышления

**3.** Уровень развития мотивационной сферы, стремление занять свое особое место в системе социальных отношений, выполнять важную, оцениваемую деятельность характеризуют \_\_\_\_\_ готовность ребенка к школьному обучению.

- а) личностную
- б) интеллектуальную
- в) двигательную
- г) эмоциональную

**4.** Согласно учению Л. С. Выготского, характерным для кризиса семи лет изменением в поведении ребенка является потеря детской ...

- а) непосредственности
- б) рассудительности
- в) самостоятельности
- г) чувствительности

**5.** Механизм развития высших психических функций, открытый Л.С. Выготским – это:

- а) подражание;      б) эгоцентризм;      в) идентификация;      г) интериоризация.

**6.** Установите соответствие между теориями психического развития и их ключевыми идеями.

1. Культурно-историческая концепция (Л. С. Выготский)	1. источником развития являются влечения и инстинкты
2. Теория конвергенции (В. Штерн)	2. каждая стадия развития определяется кризисной ситуацией, развитие личности обусловлено результатами преодоления кризиса
3. Эпигенетическая теория (Э. Эриксон)	3. для психического развития ребенка в равной мере значимы два фактора (наследственность и среда), они пересекаются и определяют стороны развития
	4. главная закономерность онтогенеза психики состоит в интериоризации ребенком структуры его внешней, социально-символической деятельности

**7.** Установите последовательность стадий психосексуального развития (по З. Фрейду) и напишите их возрастные рамки

	фаллическая
	латентная
	оральная
	анальная
	генитальная

**8.** Каждой стадии психосоциального развития по Э. Эриксону (до стадии юности) соответствует определенная стадия психосексуального развития по З. Фрейду. Установите соответствие между стадиями психосоциального развития по Э. Эриксону и стадиями психосексуального развития по З. Фрейду.

1. Младенчество: базальное доверие / базальное недоверие	1. латентная стадия
--	---------------------

2. Возраст игры	2. оральная стадия
3. Школьный возраст: трудолюбие / неполноценность	3. анальная стадия
	4. фаллическая стадия

9. Опишите явление «готовность ребенка к школе» \_\_\_\_\_.

10. Какие виды готовности Вы знаете \_\_\_\_\_?

### Критерии оценивания для компетентностно-ориентированного теста

Критерий	Балл
Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся	1 балл
Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся	1 балл
Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума, с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы и др. с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося	1 балл
Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	1 балл
Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знание предметной области, психолого-педагогические знания	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5 баллов</b>

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Маклаков А. Г. Общая психология [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов и слушателей курсов психол. дисциплин. / А. Г. Маклаков - СПб.: Питер, 2010. - 583 с.: ил. (Гриф МО) экземпляров.

2. Марцинковская Т. Д. Общая и экспериментальная психология [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению "Психолого-педагогическое образование". / Т. Д. Марцинковская, Г. В. Шукова - М.: Академия, 2013. - 361,[1] с.: ил.

3. Марцинковская Т. Д. Общая психология [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Психология". / Т. Д. Марцинковская - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2014. - 381,[1] с.

4. Марцинковская Т. Д. Психология [Текст]: учебник для образовательных учреждений, по дисциплине "Психология". / Т. Д. Марцинковская - М.: Академия, 2013. - 397,[1] с.

### б) дополнительная литература

1. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.,1981.
2. Моргун В.Ф., Ткачева Н.Ю. Проблема периодизации развития личности в психологии. М., 1981.
3. Мухина В.С. Детская психология.- М.,1985.
4. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М., 1995.
5. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М., 1994.
6. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. М.,2000.
7. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. М., 1995.
8. Толстых А.В. Возрасты жизни. М.,1988.

9. Фрейд З. Введение в детский психоанализ. М., 1993.
10. Хьелл Л. Теории личности. // Д. Зиглер. – СПб.: Питер, 1997
11. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. М., 2007
12. Шихи Г. Возрастные кризисы. СПб., 1999.
13. Шульц Д. Шульц С.Э. История современной психологии. СПб.: Изд-во «Евразия», 2002.
14. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 1960.
15. Эриксон Э. Детство и общество. М., 1996.

#### **в) программное обеспечение**

- Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:
- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплины «Психодиагностика» (модуль «Методология и методы психолого-педагогической деятельности») и модуля «Психологическое сопровождение учащихся с индивидуальными и возрастными особенностями», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и

дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий. Тематический план включает 6 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

**Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Предмет психологии развития и возрастной психологии. Связь психологии развития с другими науками.
2. Методы психологии развития.
3. История становления психологии развития как самостоятельной науки.
4. Исторический генезис понятия "детство".
5. Понятие психического развития. Факторы психического развития.
6. Закономерности психического развития.
7. Понятие возраста. Возрастные периодизации.
8. Понятие ведущей деятельности. Характеристика типов ведущей деятельности.
9. Кризисность психического развития. Эго-психология Э. Эриксона.
10. Психическое развитие в младенчестве. Новорожденность. Комплекс оживления.
11. Сенсомоторное развитие младенца.
12. Психическое развитие в раннем детстве. Развитие познавательной сферы личности в раннем детстве. Развитие речи.
13. Развитие личности в раннем детстве. Кризис 3-х лет.
14. Психическое развитие в дошкольном детстве. Игровая деятельность дошкольника.
15. Развитие личности дошкольника. Кризис 6-7 лет.
16. Развитие познавательной сферы личности в дошкольном возрасте.
17. Психологическая готовность к школе.
18. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. Основные психические новообразования.
19. Психологическая характеристика учебной деятельности.
20. Кризисы подросткового возраста. Формирование «Я- концепции».
21. Развитие интеллекта в младшем школьном возрасте.
22. Развитие личности в младшем школьном возрасте.
23. Психическое развитие подростка. Основные психические новообразования.
24. Развитие личности в подростковом возрасте. Особенности развития потребностной
25. сферы личности и характера подростка.
26. Развитие познавательной сферы личности подростка.
27. Общение со сверстниками как ведущая деятельность подростков. Подростковые группы. Асоциальность и делинквентность в подростковом возрасте.
28. Психическое развитие в раннем юношеском возрасте. Основные психические новообразования.
29. Развитие познавательной сферы личности старшеклассника. Формирование мировоззрения.
30. Развитие личности в раннем юношеском возрасте. Кризис 17 лет. Понятие и виды самоопределения. Общая эмоциональная направленность и мотивация в раннем юношеском возрасте.
31. Психическое развитие в ранней зрелости. Кризис 30 лет.
32. Психическое развитие в средней зрелости. Кризис 40 лет.
33. Психическое развитие в поздней зрелости и старости. Кризисы пожилого возраста.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

**12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		6			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>4</b>	<b>4</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	<b>8</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			
В том числе:					
Презентация	<b>4</b>	<b>4</b>			
Доклад	<b>20</b>	<b>20</b>			
Решение ситуаций	<b>10</b>	<b>10</b>			
Таблица	<b>20</b>	<b>20</b>			
Глоссарий	<b>6</b>	<b>6</b>			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел 1: «Психология развития как наука».</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>		<b>20</b>	<b>21,5</b>
<b>1.1</b>	Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития.	0,5			10	10,5
<b>1.2</b>	Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.		1		10	11
<b>2</b>	<b>Раздел 2: «Проблема психического</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	<b>22,5</b>

	<b>развития человека»</b>					
<b>2.1</b>	Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения.	0,5	1		10	11,5
<b>2.2</b>	Анализ психологических теорий развития психики		1		10	11
<b>3</b>	<b>Раздел 3: «Возраст и возрастная периодизация»</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		<b>20</b>	<b>28</b>
<b>3.1</b>	Возраст, возрастная периодизация, структура возраста.		1		10	11
<b>3.2</b>	Особенности психического развития человека на разных этапах онтогенеза.	3	4		10	17
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Предмет, задачи, принципы и методы исследования психологии развития.	Решение ситуации (определить место дисциплины «Психология развития» в системе психологического знания) Решение ситуаций (каталог возможных методов в зависимости от возраста испытуемого) Решение ситуации (привести примеры принципов психологии развития) Глоссарий по теме
2.	Вклад отечественных и зарубежных ученых в становление психологии развития.	Оформить презентацию «Представление о развитии в истории и культуре» Разработать таблицу «Представление о развитии в истории и культуре» Подготовить доклад по теме «Представление о развитии в истории и культуре» Глоссарий по теме
3.	Закономерности и механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды. Проблема взаимосвязи развития и воспитания и обучения.	Решение ситуации (привести примеры, иллюстрирующие закономерности психического развития) Подготовить доклад по теме «Закономерности развития и их значение в разные возрастные периоды» Оформить презентацию «Механизмы психического развития, их значение в разные возрастные периоды» Глоссарий по теме
4.	Анализ психологических теорий развития психики	Подготовить доклад по теме «Соотношение биологического и социального в психике человека» Подготовить доклад по теме «Отечественные теории



**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по учебной работе**  
\_\_\_\_\_ **М.Ю. Соловьев**  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2022 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.05.07 Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными  
потребностями**

**Рекомендуется для направлений подготовки:**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры теории и  
истории педагогики, к.п.н.

В.Е. Гаибова

доцент кафедры теории и  
истории педагогики, к.п.н.

А.Н. Кузнецов

доцент кафедры теории и  
истории педагогики, к.п.н.

А.Б. Тишко

**Утверждена на заседании кафедры**

теории и истории педагогики

«29» апреля 2022 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

А.М. Ходырев

## 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями» - формирование системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению профессиональных задач, связанных с использованием и оценкой эффективности специальных подходов к обучению детей с особыми потребностями в образовании.

Основными *задачами* курса являются:

– понимание нормативно-правовых документов в сфере образования детей с особыми потребностями в образовании; зависимости педагогического процесса от социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; условий эффективного использования методов, форм и технологий обучения детей с особыми потребностями в образовании;

– овладение навыками использования специальных подходов к обучению детей с особыми потребностями в образовании;

– развитие умения прогнозировать эффективность использования различных методов, форм и технологий обучения детей с особыми потребностями в образовании.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	кейс-задание
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов	кейс-задание

	формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	
<b>ОПК-6</b>	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	гlossарий кейс-задание доклад

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	36			
В том числе:					
Лекции	<b>18</b>	18			
Практические занятия (ПЗ)	<b>18</b>	18			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	36			
В том числе:					
гlossарий	<b>6</b>	6			
кейс-задание	<b>10</b>	10			
доклад	<b>16</b>	16			
Другие виды самостоятельной работы (выполнение практических заданий)	<b>4</b>	4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>			

<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Наименование тем</b>
<b>1</b>	Нормативно-правовые и этические основы обучения лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.	Сущность понятий «дети с ОВЗ» и «дети с особыми образовательными потребностями», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы. Психолого-педагогические и социальные особенности лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.
<b>2</b>	Организация процесса обучения лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	Особенности организации процесса обучения лиц с ОВЗ особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства. Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП.
<b>3</b>	Взаимодействие школы, семьи и социального окружения (служб) по сопровождению ребенка с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк. Сопровождение родителей детей с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.
<b>4</b>	Профессиональная деятельность и личность педагога	Основы педагогической деятельности по работе с детьми с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (специфика и требования к педагогу).

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

<b>№</b>	<b>Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем</b>	<b>Кол-во часов</b>				
		<b>Лекции</b>	<b>Практ. занятия</b>	<b>Лабор. занятия</b>	<b>Самост. работа студ.</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	<b>Раздел: Нормативно-правовые и этические основы обучения лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>24</b>
<b>1.1.</b>	Сущность понятий «дети с ОВЗ» и «дети с особыми образовательными потребностями», инклюзивное	2	2		6	12

	образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы.					
1.2.	Психолого-педагогические и социальные особенности лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.	4	4		6	12
2	<b>Раздел: Организация процесса обучения лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>24</b>
2.1.	Особенности организации процесса обучения лиц с ОВЗ особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.	4	4		8	16
2.2.	Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП.	2	2		4	8
3.	<b>Взаимодействие школы, семьи и социального окружения (служб) по сопровождению ребенка с ОВЗ и особыми образовательными потребностями</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
3.1	Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк.	2	2		4	8
3.2	Сопровождение родителей детей с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.	2	2		4	8
4	<b>Профессиональная деятельность и личность педагога</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
4.1	Основы педагогической деятельности по работе с детьми с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (специфика и требования к педагогу).	2	2		4	8
<b>Всего</b>		<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Сущность понятий «дети с ОВЗ» и «дети с особыми образовательными потребностями», инклюзивное образование	Подготовить доклад по теме (темы 1 – 5)
		Составить глоссарий по теме Инклюзивное образование детей с

	образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы.	особыми потребностями в образовании. Выполнить практическое задание
2.	Психолого-педагогические и социальные особенности лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.	Подготовить доклад по теме (темы 6 – 10) Выполнить кейс-задание
3.	Особенности организации процесса обучения лиц с ОВЗ особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.	Подготовить доклад по теме (темы 11-17) Выполнить кейс-задание Составить глоссарий по теме: Организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании
4.	Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП.	Выполнить кейс-задание Подготовить доклад по теме (темы 18-21) Выполнить практическое задание Составить глоссарий по теме: Детская одаренность
5.	Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк.	Подготовить доклад по теме (темы 24-26) Выполнить практическое задание Составить глоссарий по теме: Организация коррекционной и диагностико-консультативной работы в системе образования Выполнить кейс-задание
6.	Сопровождение родителей детей с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.	Подготовить доклад по теме (темы 27-30) Выполнить кейс-задание
7.	Основы педагогической деятельности по работе с детьми с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (специфика и требования к педагогу).	Подготовить доклад по теме (темы 22 -23) Выполнить кейс-задание

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Сущность понятий «дети с ОВЗ» и «дети с особыми образовательными потребностями», инклюзивное образование. Категории детей с	доклад	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	глоссарий	ОПК-6.1 ОПК-6.2

особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы.		
Психолого-педагогические и социальные особенности лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.	доклад	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	кейс-задание	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2
Особенности организации процесса обучения лиц с ОВЗ особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.	кейс-задание	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2
	доклад	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	гlossарий	ОПК-6.1 ОПК-6.2
Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП.	доклад	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	гlossарий	ОПК-6.3
	кейс-задание	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2
	доклад	УК-2.2
Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк.	доклад	ОПК-6.1
	гlossарий	ОПК-6.2
	кейс-задание	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2
Сопровождение родителей детей с ОВЗ и особыми образовательными	доклад	ОПК-6.1 ОПК-6.2

потребностями.	кейс-задание	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2
Основы педагогической деятельности по работе с детьми с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (специфика и требования к педагогу).	доклад	ОПК-6.1 ОПК-6.2
	кейс-задание	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Выступление на лекционных и практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий</b>	<b>0</b>	<b>48</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>48</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Сущность понятий «дети с ОВЗ» и «дети с особыми образовательными потребностями», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы.	1	12
	Психолого-педагогические и	1	24

	социальные особенности лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.		
	Особенности организации процесса обучения лиц с ОВЗ особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.	1	24
	Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП.	1	12
	Основы психолого-педагогической деятельности ПМПк и ПМПк.	1	12
	Сопровождение родителей детей с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.	1	12
	Основы педагогической деятельности по работе с детьми с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (специфика и требования к педагогу).	1	12
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>108</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>7</b>	<b>156</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
Здесь необходимо указать минимум и максимум по тесту - указала		3	5
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>161</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 92 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Предложить и обосновать варианты взаимодействия с родителями и другими участниками образовательного процесса при обучении разных групп детей с особыми потребностями в образовании.

2. Работать рекомендации по работе с детьми с особыми образовательными потребностями на основе заключения ПМПк и характеристики классного руководителя

3. Разработать одно из занятий для детей с особыми потребностями образования в рамках дополнительной общеразвивающей программы.

4. Подобрать примеры, демонстрирующие сложности обучения детей мигрантов

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла

### 7.1.1. Глоссарий

Глоссарий – словарь педагогических терминов с толкованием и примерами. Составление глоссария – это вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Существует два основных метода составления глоссария:

- в алфавитном порядке;
- по мере появления терминов в процессе изучения тем дисциплины.

#### *Примеры заданий для подготовки глоссария*

1. Подобрать и записать основные определения или расшифровку понятий.
2. Критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (адаптировать, упростить в плане устранения избыточности и повторений).
3. Предложить в глоссарии свое определение понятия (с учетом известных вариантов).

#### *Критерии оценивания глоссария*

Критерий	Балл
Пояснение и описание раскрывающее суть термина	0,5
Достоверность	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>1</b>

### 7.1.2. Доклад

Доклад – это развернутое устное выступление на заданную тему, с которым выступают на лекции, семинаре, конференции. Основная цель доклада — информирование по определенному вопросу или теме. Доклад может включать в себя рекомендации, предложения, в него могут включаться, таблицы, рисунки, фотографии. Время доклада обычно составляет 5-15 минут.

#### *Примерные темы докладов*

1. Нормативно-правовые основы обучения детей с особыми потребностями в образовании.
2. Обзор опыта российской системы образования в реализации инклюзивного подхода к детям с особыми потребностями в образовании.
3. Анализ зарубежного опыта организации инклюзивного и интегрированного образования.
4. Специфика инклюзивного и интегрированного образования.
5. Стереотипы и барьеры в реализации инклюзивного образования.
6. Психолого-педагогические и социальные особенности детей-сирот.
7. Психолого-педагогические и социальные особенности одаренных детей.
8. Психолого-педагогические и социальные особенности детей мигрантов.
9. Психолого-педагогические и социальные особенности детей с ОВЗ.
10. Психолого-педагогические и социальные особенности детей с девиантным поведением.

11. Трудности в развитии, обучении и поведении у детей с особыми потребностями в образовании.
12. Требования к адаптированной программе для детей с особыми потребностями в образовании.
13. Содержание и структура адаптированной программы для детей с особыми потребностями в образовании.
14. Направления работы педагога, необходимые для создания полноценных условий для инклюзивного образования.
15. Организация образовательного пространства для детей с особыми потребностями в образовании.
16. Проектирование индивидуального образовательного маршрута для детей с особыми образовательными потребностями.
17. Опыт и проблемы ранней диагностики особых потребностей в образовании.
18. Общие и специальные способности.
19. Структура интеллектуальных способностей и уровни их развития.
20. Диагностика интеллектуальных способностей.
21. Виды и формы проявления одаренности.
22. Роль педагога в реализации инклюзивного и интегрированного обучения детей с особыми образовательными потребностями.
23. Профессионально значимые качества (черты) личности учителя, необходимые для организации инклюзивного образования.
24. Цели, задачи и функции деятельности психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).
25. Цели, задачи и функции деятельности психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) в условиях инклюзивного образования.
26. Заключение ПМПК – нормативные основания, структура, содержание.
27. Роль семьи в обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями
28. Просветительская деятельность образовательной организации в отношении детей с особыми образовательными потребностями.
29. Взаимодействие образовательной организации и семьи при организации инклюзивного обучения.
30. Педагогическая помощь семьям, воспитывающим детей с особыми потребностями в образовании.

### ***Критерии оценивания докладов***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Соблюдение заданной структуры доклада (обоснование актуальности темы, основная часть, заключение).	0,5 балла
Разнообразие представленных в докладе точек зрения на проблему	1 балл
Логика и грамотность изложения материала	0,5 балла
Наличие презентации для сопровождения	1 балл
Наличие собственной обоснованной точки зрения на проблему	1 балл
Наличие методических рекомендаций по проблеме доклада	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

### **7.1.3. Кейс-задание**

Кейс-задание – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы.

### *Примеры кейс-заданий*

Студентам раздаются ситуации. Каждый студент рассказывает свое видение решения проблемы, а другие студенты обсуждают его ответ и различные варианты исхода этой проблемы. При обсуждении студенты должны включать терминологию по предмету в своем ответе.

Ситуация 1. Во время проведения занятия педагог неизменно наблюдает и контролирует ученика с инвалидностью, не разрешает «для его безопасности» выйти к доске или встать при ответе. Этим только подкрепляется «особость» ребёнка и усиливает внимание обучающихся. Как называется типичная ошибка педагога? Сформулируйте возможные рекомендации конструктивного решения данной проблемы.

Ситуация 2. Педагог поддерживает индивидуальное обучение ребёнка с инвалидностью на дому, с удовольствием принимают на себя роль «особого человека» для ребёнка, уважаемого родителями «доброе педагога», который не бросает их ребёнка. Таким образом, возникает перспектива особого уважения общества к педагогу, работающему с такой «непростой категорией учеников». Данная стратегия делает детей с инвалидностью несамостоятельными. Как называется типичная ошибка педагога? Сформулируйте возможные рекомендации конструктивного решения данной проблемы.

Ситуация 3. Во всех классных беседах на нравственные темы ученик с инвалидностью фигурирует как образец жизнестойкости, оптимизма, упорства и тому подобных качеств. Пытаясь сплотить детский коллектив, учитель дает группе установку на обязательное общение и помощь однокласснику с инвалидностью. Навязанная обязанность препятствует возникновению хорошего отношения, а постоянная помощь окружающих порождает у ребенка с инвалидностью иждивенческое настроение. Как называется типичная ошибка педагога? Сформулируйте возможные рекомендации конструктивного решения данной проблемы.

### *Критерии оценивания выполнения кейс-задания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Полнота решения кейса	1
Свободное изложение материала	1
Полнота и всесторонность выводов, умение связать теорию с практикой	1
Наличие собственного взгляда на проблему,	1
Формулировка методических рекомендаций	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	Студент способен оценить риски и достижения своих действий в рамках поставленной цели; использует и обосновывает использование педагогических технологий для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями; при решении профессиональных задач опирается на нормативно-правовую основу	<b>100-91% Выше 141 балла</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Студент обосновывает выбранные пути достижения цели; характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи с опорой на нормативно-правовую базу; выбирает наиболее эффективные образовательные технологии для адресной помощи конкретным группам из категории «дети с особыми образовательными потребностями»	<b>90-76% 140 – 119 баллов</b>	
<b>базовый</b>	Студент способен осуществлять целеполагание в процессе решения профессиональных задач; называет нормативно-правовые документы, которые являются основой при работе с детьми с особыми образовательными потребностями; решает профессиональные задачи, основываясь на необходимых психолого-педагогических технологиях	<b>75-61% 118 – 95 баллов</b>	
<b>низкий</b>	Студент испытывает затруднения в анализе профессиональной задачи; перечисляет нормативно-правовые документы, но затрудняется в обосновании требований к их разработке и реализации; не может обосновать применение психолого-педагогических технологий для эффективной организации процесса обучения детей с особыми образовательными потребностями.	<b>60 и ниже %</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>Глоссарий</b>	
ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.	
ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	
<b>Доклад</b>	
ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.	
ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	
<b>Кейс-задание</b>	
ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	
ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	
ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	
ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	
ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.	
ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	
ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.	
ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

<b>Кейс-задание</b>	
<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	<b>Вопросы и задания</b>
ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.	1-6

ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	1-6
ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	1-6
ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	1-6
ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	1-6
ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	1-6
ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.	1-6
ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	1-6
ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.	1-6
ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	1-6

### Примеры кейс-заданий

У Вадика был трудный характер, подросток отличался строптивостью, непомерной гордостью, озорством. Курение, прогулы уроков – все это повторялось чуть ли не ежедневно. Традиционные меры воздействия были исчерпаны: просьбы, требования, принуждение, предложения, наказания, установка шефства, попытка отвлечь, перевод в параллельный класс и др. Исключить Вадика из школы или переводить в школу-интернат у педагогов не поднималась рука: у парня была светлая голова. Невзирая на воинствующее безделье, он успевал почти по всем предметам. И в вопросах жизни класса он был, как правило, справедлив, обладал чувством юмора, мог метко и иронично высмеять любого. Но его дерзость приводила к конфликтам и с педагогами, и с одноклассниками. Директор школы, который вел уроки истории у Вадика и поэтому хорошо его знал, в начале II четверти вызвал мальчика к себе в кабинет и положил перед ним путевку в знаменитый «Артек»:

– Путевка нынче стоит больших денег. Однако ты получишь эту путевку бесплатно. Даю тебе 2 дня на сборы. По правде говоря, я обязан отдать эту путевку самому лучшему

ученику школы, но сейчас ее получишь ты. Вот характеристика на тебя. Читай. Вадик стал внимательно читать, но с каждой фразой уши его все больше и больше наливались кровью.

– Ты согласен с такой характеристикой? Мальчик, опустил голову и пробормотал «нет».

– Да, ты прав, в ней сказано, каким ты должен стать. Зачем я это делаю? Сейчас объясню. Ты мне очень нравишься, ты умный и сильный парень. Но мне нужно дать тебе именно сейчас возможность самому изменить себя, пока не поздно, а в новой обстановке это несколько проще. Там тебя никто не знает, и ты сможешь проявить свои самые лучшие способности. Конечно, я рискую своей честью, своим достоинством, может быть, даже должностью и местом работы, веря в тебя. Поэтому, если ты сорвешься, совершишь дурной поступок – это будет предательство. И еще помни: пока в школе об этом никто не должен знать, это твоя и моя тайна. А с учителями я сам поговорю.

Вадик стоял перед этим седеющим мужчиной, ошарашенный и изумленный. Провожая подростка на вокзал, директор обнял мальчика и сказал:

– Я верю в тебя и надеюсь, что предательства ты не совершишь.

Через 10 дней от Вадика пришло первое письмо на имя директора школы: «...прошла уже неделя. Я ничего ни разу не украл и ни разу не курил – держусь... Так что спите спокойно (пока!). Я потом в школе все компенсирую».

Буквально перед приездом директор получил еще одно письмо от Вадика. Он принес извинение за последние слова своего письма, которые были скорее «данью прошлому». Были там и такие строки: «Василий Петрович, я каждый день борюсь с собой и повторяю себе: «Я предательства не совершу».

Было бы преувеличением утверждать, что по приезде Вадик в школе стал совсем другим человеком. Безусловно, он изменился, как-то возмужал и стал более сдержанным. Было видно, что у него появился опыт самовоспитания, ценный нравственный опыт хорошего поведения, опыт терпения и выдержки, опыт доверия и дружбы с мудрым и умным человеком.

1. С какой педагогической проблемой столкнулся директор?
2. Объясните причины поведения подростка?
3. Дайте оценку педагогической находке директора.
4. Назовите методы, используемые в воспитательной работе с Вадиком.
5. Что помогло педагогу выбрать правильное решение в отношении Вадика?
6. Какова роль педагога в процессе самовоспитания подростка?

### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Определяет цели и подбирает адекватные целями пути достижения	1
Обосновывает условия эффективного решения профессиональной задачи и оценивает возможные риски и ограничения	1
Решает профессиональную задачу, опираясь на нормативно-правовую основу	1
Объясняет использование специальных технологий для организации адресной работы с учащимися с особыми образовательными потребностями	1
Проектирует индивидуальную образовательную деятельность (с опорой на психолого-педагогические технологии)/деятельность педагога и оценивает ее эффективность	1

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Баринаова, Е.Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях [Текст]/ Е.Б. Баринаова. –М.: Юрайт, 2020. – 97 с.
2. Михальчи, Е.В. Инклюзивное образование [Текст]/Е.В. Михальчи. – М.: Юрайт, 2020. – 177 с.

### б) дополнительная литература

1. Инденбаум, Е.Л. Инклюзивное образование в специфических социокультурных условиях : проблемы, предпосылки, некоторые варианты организации и содержания [Текст] / Е. Л. Инденбаум. - Иркутск: ИрГПУ, 2008. - 76 с.
2. Фуряева, Т.В. Модели инклюзивного образования [Текст]/Т.В. Фуряева. – М.: Юрайт, 2020. – 176 с.

### в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## 10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы дисциплины готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *премственность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения дисциплины «Обучение детей с особыми потребностями в образовании» (модуль «Психолого-педагогический») и модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

### **Вопросы к зачету**

1. Сущность феноменов «дети с особыми потребностями в образовании», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями.

2. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы.

3. Инклюзивное образование за рубежом: характеристика основных моделей.

4. Психолого-педагогические и социальные особенности детей с ОВЗ. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.

5. Психолого-педагогические и социальные особенности детей с девиантным поведением. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.

6. Психолого-педагогические и социальные особенности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.

7. Психолого-педагогические и социальные особенности детей мигрантов. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.

8. Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП. Особенности организации процесса обучения: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.

9. Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк.

10. Сопровождение родителей в процессе инклюзивного обучения.

11. Основы педагогической деятельности по работе с детьми с особыми потребностями в образовании (специфика и требования к педагогу).

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместр			
		6 (8)			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>14</b>	14			
В том числе:					
Лекции	<b>6</b>	6			
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	8			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	58			
В том числе:					
гlossарий	<b>10</b>	10			
кейс-задание	<b>16</b>	16			
доклад	<b>24</b>	24			
Другие виды самостоятельной работы (выполнение практических заданий)	<b>10</b>	10			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Нормативно-правовые и этические основы обучения лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>9</b>	<b>13</b>
<b>1.1.</b>	Сущность понятий «дети с ОВЗ» и «дети	2			4	6

	с особыми образовательными потребностями», инклюзивное образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы.					
1.2.	Психолого-педагогические и социальные особенности лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.		2		5	7
2	<b>Раздел: Организация процесса обучения лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями</b>	2	2		9	13
2.1.	Особенности организации процесса обучения лиц с ОВЗ особыми потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.	2			5	7
2.2.	Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП.		2		4	6
3.	<b>Взаимодействие школы, семьи и социального окружения (служб) по сопровождению ребенка с ОВЗ и особыми образовательными потребностями</b>		4		8	12
3.1	Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк.		2		4	6
3.2	Сопровождение родителей детей с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.		2		4	6
4	<b>Профессиональная деятельность и личность педагога</b>	2			4	6
4.1	Основы педагогической деятельности по работе с детьми с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (специфика и требования к педагогу).	2			4	6
<b>Всего</b>		<b>6</b>	<b>8</b>		<b>58</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Сущность понятий «дети с ОВЗ» и «дети с особыми образовательными потребностями», инклюзивное	Подготовить доклад по теме (темы 1 – 5)
		Составить глоссарий по теме Инклюзивное образование детей с особыми потребностями в образовании.

	образование. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование: основные понятия, цели, функции, этапы.	Выполнить практическое задание
2.	Психолого-педагогические и социальные особенности лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	Подготовить доклад по теме (темы 6 – 10)
		Выполнить практическое задание
		Выполнить кейс-задание
3.	Особенности организации процесса обучения лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в образовании: подходы, принципы, содержание, формы, методы, технологии, средства.	Подготовить доклад по теме (темы 11-17)
		Выполнить кейс-задание
		Составить глоссарий по теме: Организации процесса обучения детей с особыми потребностями в образовании
4.	Одаренные дети - специфическая группа детей с ООП.	Выполнить кейс-задание
		Подготовить доклад по теме (темы 18-21)
		Выполнить практическое задание
		Составить глоссарий по теме: Детская одаренность
5.	Основы психолого-педагогической деятельности ПМПК и ПМПк.	Подготовить доклад по теме (темы 24-26)
		Выполнить кейс-задание
		Составить глоссарий по теме: Организация коррекционной и диагностико-консультативной работы в системе образования
		Выполнить кейс-задание
6.	Сопровождение родителей детей с ОВЗ и особыми образовательными потребностями.	Подготовить доклад по теме (темы 27-30)
		Выполнить кейс-задание
7.	Основы педагогической деятельности по работе с детьми с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (специфика и требования к педагогу).	Подготовить доклад по теме (темы 22 -23)
		Выполнить кейс-задание

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **Программа учебной дисциплины**

### **Наименование дисциплины:**

**К.М.06.01 Ценностно-смысловые основы воспитательной  
деятельности и основы государственной политики в сфере межэтнических  
и межнациональных отношений**

### **Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

### **Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчики:**

доцент кафедры  
педагогических технологий, к.п.н.

В.В. Белкина

доцент кафедры  
педагогических технологий, к.п.н.

Л.Н. Артемьева

#### **Утверждена на заседании кафедры**

педагогических технологий

«22» апреля 2022 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой

Л.В. Байбородова

## **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** «Ценностно-смысловые основы воспитательной деятельности и основы государственной политики в сфере межэтнических и межнациональных отношений» - обеспечить базовую теоретическую и практическую подготовку обучающихся к реализации на занятиях и во внеучебной деятельности закономерностей и принципов воспитания, обеспечивающих развитие обучающихся в межкультурном обществе, независимо от их способностей и характера, современных теорий и концепций воспитания и развития, направленных на гуманное, ценностно-смысловое отношение к детям; к деятельности по формированию у школьников направленности на сохранение и поддержание традиций и уклада образовательной организации и класса, а также навыков безопасного поведения в окружающем мире.

Основными **задачами** курса являются:

–понимание основ теории воспитания и возможностей использования образовательной среды и ближайшего социального окружения для решения профессиональных задач в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

–овладение навыками изучения возможностей, потребностей, достижений, обучающихся в области образования и проектирования на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их воспитания и развития;

–развитие умений взаимодействовать с участниками образовательных отношений, организовывать деятельность разновозрастных детско-взрослых сообществ обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;

–формирование умений организации и регулирования взаимодействия участников педагогического процесса на основе ценностно-смысловых ориентиров современного образования и в контексте обеспечения социальной и психологической безопасности обучающихся;

–формирование уважительного отношения к социокультурному наследию и развитие национальной, религиозной и профессиональной толерантности.

## **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):**

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>	Аналитическая работа, решение ситуаций, методическая разработка, компетентностно-ориентированный тест, кейс-задание
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>	Аналитическая работа, решение ситуаций, методическая разработка, компетентностно-ориентированный тест, кейс-задание

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Лекции	12	12			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			

В том числе:					
Аналитическая работа	10	10			
Эссе	4	4			
Кейс	8	8			
Методическая разработка	6	6			
Решение ситуаций	8	8			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Теоретические основы воспитания	Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога. Развитие теории воспитания. Организация воспитательного процесса. Обеспечение психологической и социальной безопасности обучающихся. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе
2	Педагогические средства воспитания	Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования. Педагогические средства воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе.
3	Воспитательная коллектив, среда, система	Формирование воспитывающей среды в образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе. Самоуправление в детском коллективе. Воспитательная система класса
4	Взаимодействие субъектов воспитания	Функции и направления деятельности классного руководителя. Взаимодействие педагогов и семьи. Взаимодействие субъектов образовательных отношений в контексте обеспечения социальной и психологической безопасности детей.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и	Кол-во часов
---	-----------------------------------	--------------

	<b>входящих в него тем</b>	<b>Лекци и</b>	<b>Практ. занятия</b>	<b>Лабор. занятия</b>	<b>Самос т. работа студ.</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	<b>Раздел: Теоретические основы воспитания</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>24</b>
<b>1.1.</b>	Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога.	2	2		4	8
<b>1.2.</b>	Развитие теории воспитания.	2	2		4	8
<b>1.3.</b>	Организация воспитательного процесса. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе	2	2		4	8
<b>2</b>	<b>Раздел: Педагогические средства воспитания</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
<b>2.1.</b>	Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования		2		4	8
<b>2.2.</b>	Методы, формы, технологии воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе. Разговоры о важном, как средство ценностно-смыслового самоопределения обучающихся.	2	4		4	8
<b>3</b>	<b>Раздел: Воспитательная среда, коллектив, система</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
<b>3.1.</b>	Формирование воспитывающей среды в образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе. Средства создания психологически комфортной и безопасной образовательной среды.	2	2		2	6
<b>3.2.</b>	Самоуправление в детском коллективе.		4		4	8
<b>3.3.</b>	Воспитательная система класса		2		4	6
<b>4</b>	<b>Раздел: Взаимодействие субъектов воспитания</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>

4.1.	Функции и направления деятельности классного руководителя.	2	2	4	8
4.2.	Взаимодействие педагогов и семьи		2	2	4
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать и сопоставить характеристики процесса воспитания, закономерности и принципы и сформулировать воспитательные цели, которые должен реализовать педагог в работе с детьми.</li> <li>2. Охарактеризуйте принципы поликультурного образования и предложите средства их реализации в образовательной практике.</li> <li>3. Разработать собственный алгоритм дискуссии, определите ее предмет, цель, процесс и состав участников. Оформите методическую разработку дискуссии. Тема дискуссии: «Обучение или воспитание: что важнее?»</li> <li>4. Написать эссе на тему «Современный учитель: какой он?»</li> <li>5. Используя характеристики особенностей воспитательного процесса, закономерностей и принципов воспитания, разработать критерии оценки качества работы педагога по реализации воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, в реальном образовательном процессе. Оценить на их основе деятельность конкретного педагога (по выбору студента).</li> <li>6. Подготовить творческую работу «Обеспечение социального и психологического благополучия ребенка в процессе воспитания»</li> </ol>
2	Развитие теории воспитания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сделать сравнительный анализ подходов к выделению воспитательных целей в классических и современных концепциях воспитания.</li> <li>2. Зная основные подходы к воспитанию, идеи и принципы современных концепций воспитания, сформулировать требования к организации воспитательного процесса в общеобразовательной школе и воспитательные цели, которые должен реализовать педагог, взаимодействуя с детьми.</li> <li>3. Изучить опыт реализации идей ведущих концепций воспитания в реальном педагогическом процессе. Обосновать целесообразность их использования в работе педагога (на конкретном примере).</li> </ol>
3	Организация воспитательного процесса. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привести примеры (смоделировать ситуации), демонстрирующие типы взаимодействия.</li> <li>2. Описать каждый тип взаимодействия, используя характеристики компонентов взаимодействия применительно: а) к взаимодействию педагога и детей; б) родителей и ребенка; в) педагога и родителей.</li> <li>3. Изучить состояние взаимодействия педагога и обучающихся в коллективе (педагога и родителей, детей и родителей) и разработать рекомендации по развитию этих отношений.</li> <li>4. Разработать рекомендации педагогу по организации межэтнического взаимодействия.</li> <li>5. Решить педагогическую ситуацию на выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений.</li> </ol>

4	<p>Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привести примеры форм организации внеурочной деятельности в зависимости от их воспитательных возможностей.</li> <li>2. Зная особенности внеурочной деятельности, составить рекомендации для учителя (классного руководителя) по организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.п.) (по выбору студента).</li> <li>3. Опираясь на структуру внеурочной деятельности, разработать форму воспитательной работы с детьми (по выбору студента).</li> </ol>						
5	<p>Педагогические средства воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основе анализа особенностей методов воспитания, составить перечень рекомендаций для педагога по использованию их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</li> <li>2. Разработайте форму воспитательного события с использованием методов этнопедагогики.</li> <li>3. Проанализировать методическую разработку формы воспитательной работы, выявить методы и приемы, используемые педагогом оценить рациональность их использования</li> <li>4. Решить кейс-задание по теме.</li> <li>5. Разработать форму воспитательной работы.</li> </ol>						
6	<p>Формирование воспитывающей среды образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заполнить таблицу, раскрывающую перечень характеристик детского коллектива, являющегося субъектом воспитания обучающихся: <table border="1" data-bbox="528 994 1485 1077"> <thead> <tr> <th data-bbox="528 994 828 1043">Характеристика</th> <th data-bbox="828 994 1114 1043">Обоснование</th> <th data-bbox="1114 994 1485 1043">Пример проявления</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="528 1043 828 1077"> </td> <td data-bbox="828 1043 1114 1077"> </td> <td data-bbox="1114 1043 1485 1077"> </td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>2. Выявить характеристики реального детского коллектива (по выбору студента), определить уровень его развития (классификация по выбору студента), обосновать и предложить методы развития коллектива, приводя примеры их реализации.</li> <li>3. Написать эссе на тему «Мы все разные, но мы вместе»</li> <li>4. Решить кейс-задание по теме.</li> <li>5. Создайте методическую копилку форм воспитательной деятельности, реализующих цели и задачи создания недискриминационной среды и развития сотрудничества в поликультурном обществе.</li> <li>6. Подготовить эссе «Средства создания психологически комфортной образовательной среды»</li> </ol>	Характеристика	Обоснование	Пример проявления			
Характеристика	Обоснование	Пример проявления						
7	<p>Самоуправление в детском коллективе</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привести примеры, характеризующие проявление признаков самоуправления в одном из известных коллективов</li> <li>2. Разработать, подготовить и провести коллективное обсуждение актуальной проблемы в студенческой группе с учетом всех правил проведения собрания.</li> <li>3. Изучить состояние самоуправления в одном из коллективов (студенческих или детских) и разработать рекомендации по развитию самоуправления в коллективе.</li> </ol>						

8	Воспитательная система класса	1. На основе описания воспитательной системы конкретного детского сообщества (класса, кружка, детского объединения) заполнить таблицу:		
		Элемент воспитательной системы	Характеристика элемента	Проявление элемента в реальной воспитательной системе
9	Функции и направления деятельности классного руководителя	1. Заполнить таблицу, характеризующую основные функции и направления работы классного руководителя, которые он должен реализовать в различных видах деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)		
		Функция	Направление	Задачи
10	Взаимодействие педагога и семьи	1. Подобрать конкретные формы, методы и технологии по основным направлениям взаимодействия педагога с семьями.		
		2. Составить план подготовки и проведения классного собрания по одной из актуальных для детей и родителей проблем.		

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога.	Аналитическая работа, эссе,	УК-5, ОПК-4
Развитие теории воспитания	Аналитическая работа	УК-5, ОПК-4

Организация воспитательного процесса Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе	Решение ситуаций, аналитическая работа	УК-5, ОПК-4
Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования	Аналитическая работа, методическая разработка	УК-5, ОПК-4
Педагогические средства воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе.	Аналитическая работа, методическая разработка	УК-5, ОПК-4
Формирование воспитывающей среды в образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе.	Аналитическая работа, эссе, кейс, методическая разработка, решение ситуаций,	УК-5, ОПК-4
Самоуправление в детском коллективе	Аналитическая работа, методическая разработка, кейс	УК-5, ОПК-4
Воспитательная система класса	Решение ситуаций, методическая разработка, кейс, аналитическая работа	УК-5, ОПК-4
Функции и направления деятельности классного руководителя	Аналитическая работа, кейс, методическая разработка	УК-5, ОПК-4
Взаимодействие педагога и семьи	Методическая разработка, кейс	УК-5, ОПК-4

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

***Критерии оценки видов работ***

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление

результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
Контроль работы на практических занятиях	<b>Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы</b>	0	24
	<b><i>Итого</i></b>	<b>0</b>	<b>24</b>
Контроль самостоятельной работы	<b><i>Наименование темы</i></b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Сущность воспитания, его закономерности и принципы	2	12
	Развитие теории воспитания	2	8
	Организация воспитательного процесса	2	12
	Содержание воспитания	2	8
	Педагогические средства воспитания	2	14
	Формирование воспитывающей среды в образовательной организации	2	12
	Самоуправление в детском коллективе	2	12
	Воспитательная система класса	2	12
	Функции и направления деятельности классного руководителя	2	12
	Взаимодействие педагога и семьи	2	12
	<b><i>Итого</i></b>	<b>20</b>	<b>114</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>20</b>	<b>138</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		18	30
<b>ИТОГО</b>		<b>38</b>	<b>168</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 84 балла</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Составьте таблицу (схему), в которой бы отразились связи между закономерностями и принципами воспитания.
2. Проанализируйте известное вам воспитательное мероприятие в аспекте реализации принципов воспитания и самовоспитания.
3. Напишите эссе на тему «Семеро одного не ждут: взаимоотношения личности и коллектива».
4. Изучите Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, выделите и запишите основные положения, которые должен учесть классный руководитель при составлении плана воспитательной работы.
5. Подберите ситуацию, характеризующую тип взаимодействия, и разыграйте ее на занятии микрогруппой или в паре.
6. Проанализируйте педагогическую ситуацию в детском коллективе, выявите проблему и

предложите пути ее решения.

7. Разработайте план подготовки и проведения родительского собрания.

### ***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.1. Аналитическая работа**

*Аналитическая работа* - предназначено для индивидуальной и групповой работы с целостным осмысленным текстом (-ами) и последующего коллективного обсуждения этого текста. Аналитическая работа позволяет оценить информацию, логически ее обосновать, дать оценку как всей совокупности фактов, отраженных в тексте, так и каждому из них в отдельности. Аналитическая работа создает условия для формирования способности связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

#### ***Примерные темы для аналитической работы***

1. Проанализировать и сопоставить характеристики процесса воспитания, закономерности и принципы и сформулировать воспитательные цели, которые должен реализовать педагог в работе с детьми
2. Сделать сравнительный анализ подходов к выделению воспитательных целей в классических и современных концепциях воспитания
3. На основе анализа особенностей методов воспитания, составьте перечень рекомендаций для педагога по использованию их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
4. Проанализировать методическую разработку формы воспитательной работы, выявить методы и приемы, используемые педагогом оценить рациональность их использования
5. Проанализировать состояние реального детского сообщества, предложить характеристики элементов для воспитательной системы, которая может быть в нем создана

#### ***Критерии оценивания аналитической работы***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Раскрыты ключевые понятия, идеи текста.	0,5
Представлена собственная позиция по поводу данного понятия или идеи, сопоставлена с авторской.	1
Логика и грамотность изложения материала	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.2. Эссе**

*Эссе* - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

### Примерные темы эссе

1. «Современный учитель: какой он?»
2. «Современная школа».
3. «Цифровизация в образовании».
4. «Школа вчера, сегодня, завтра».
5. «Семеро одного не ждут: взаимоотношения личности и коллектива»
6. «Мой коллектив».
7. «Личность и коллектив».

### Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
Соответствие теме и виду эссе	0,5
Наличие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины	0,5
Самостоятельность выполнения работы	0,5
Проявление творческого подхода к раскрываемой теме.	0,5
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.3. Кейс

*Кейс* - описание конкретной практической ситуации, методический прием обучения по принципу «от типичных ситуаций, примеров – к правилу, а не наоборот», предполагает активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики будущей деятельности обучающихся, т.е. использование методики ситуационного обучения «case – study»; набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), выдаваемых учащимся (студентам) для самостоятельной работы.

### Пример кейса

Проанализируйте характеристику классного коллектива. Ответьте на предлагаемые вопросы и выполните задания.

Задание:

1. Определите уровень развития коллектива класса, обоснуйте свою точку зрения. Выделите положительные и проблемные моменты в работе с данным классом, определите перспективы в его развитии (ответ обоснуйте примерами из характеристики).
2. Какие закономерности и принципы воспитательного процесса необходимо учитывать при организации работы с классом? (ответ обоснуйте)
3. Какие цели, задачи, функции, направления работы должен реализовывать классный руководитель, какую позицию ему следует занять? (ответ обоснуйте)
4. Выделите ключевые задачи воспитательной работы в классе, передоложите перечень методов и форм воспитания, которые будут актуальны для данного коллектива (ответ обоснуйте).
5. \*Каким образом создать в классе воспитательную систему: предложите шаги по ее формированию.

### Критерии оценивания решения кейсов

Критерий	Балл
Обнаружение, грамотная характеристика и анализ педагогической проблемы	1
Предложение полноценного и оригинального решения проблемы с учетом всех условий ситуации	1
Демонстрация конструктивности и обоснованности предполагаемого решения проблемы,	1
Изложение своей позиции, грамотность формулировок выводов и обобщений на основании изложения предложенного решения проблемы	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### 7.1.4. Решение ситуаций

*Профессиональная ситуация* – это, как правило, жизненные обстоятельства, факты и истории, возникшие в процессе профессиональной деятельности специалиста и породившие определенные задачи, и психолого-педагогические условия, которые требуют дальнейшего разрешения. Ситуации могут быть: репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

#### Пример ситуации:

*Ситуация на выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений.*

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено 4 основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь — после окончания уборки. Значит тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы — самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и вкуса. Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит класс разделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады. Вопросы и задания 1. В чем ценность данного приема организации деятельности? 2. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации? 3. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию. 4. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

#### Критерии оценивания решения ситуаций

Критерий	Балл
Ситуация охарактеризована, названа проблема, проведен ее грамотный и полноценный анализ.	1
Предложение полноценного и оригинального решения проблемы с учетом всех условий ситуации (применен творческий подход)	1
Демонстрация конструктивности реагирования на проблемную ситуацию, обоснованности предлагаемого варианта, аргументированное и «выигрышное» (доказательное) изложение своей позиции	1
Активное участие в обсуждении чужих идей по решению проблемы, грамотный анализ и обоснованное оценивание их, грамотность формулирования выводов и обобщений на основании собственного и чужого изложения.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

#### 7.1.5. Методическая разработка

*Методическая разработка* - это работа, вид методической продукции раскрывающее формы, средства, методы, элементы применяемых технологий или сами технологии применительно к конкретной теме, разделу, курсу в целом. Методическая разработка может быть, как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессионально-

педагогическое совершенствование студента.

### ***Примеры тем для методических разработок***

1. Разработать собственный алгоритм дискуссии, определите ее предмет, цель, процесс и состав участников. Оформите методическую разработку дискуссии. Тема дискуссии: «Обучение или воспитание: что важнее?»

2. Разработать критерии оценки качества работы педагога по реализации воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, в реальном образовательном процессе.

3. Опираясь на структуру внеурочной деятельности, разработать форму воспитательной работы с детьми (по выбору студента).

4. Составить план подготовки и проведения классного собрания по одной из актуальных для детей и родителей проблем

### ***Критерии оценивания методической разработки***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент демонстрирует умение разрабатывать методические материалы для определенного вида профессиональной деятельности	1
Соответствие всем требованиям к подготовке и структуре методической разработки	1
Содержание методической разработки отличается высоким уровнем самостоятельности и творчества	1
Использование для оценивания своей деятельности самостоятельно разработанные на основе группового обсуждения критерии	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 102 баллов.
- положительную оценку за письменный контроль основных понятий разделов курса.
- положительную оценку за компетентностный тест по основным разделам курса.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине:**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<b>высокий</b>	<p>На высоком уровне анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>	<b>168-153 баллов</b>	<b>зачтено</b>
----------------	---	-----------------------	----------------

<b>повышенный</b>	<p>На достаточно высоком уровне анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;</p> <p>демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;</p> <p>конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p> <p>демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;</p> <p>демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>	<b>152-128 баллов</b>	<b>зачтено</b>
-------------------	--	-----------------------	----------------

<b>базовый</b>	<p>На среднем уровне анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;</p> <p>конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</p> <p>демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;</p> <p>демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>	<b>127-102 балла</b>	<b>зачтено</b>
<b>низкий</b>	<b>Не проявляет должного уровня компетенций</b>	<b>101 баллов и ниже</b>	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	<b>ОПК</b>
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Вопросы теста</b>	
УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	1-3
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	1-3
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	4-9

ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	10-12
УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	11-16
УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	17-20
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	21-25
УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	26-30
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	31-35
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	36-40
УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	41-44

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Наименование оценочного средства**

##### ***Компетентностно-ориентированный тест***

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины.

##### ***Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста***

1. Расположите этапы организации воспитательной работы по порядку, начиная с первого:

А) организационный; Б) целеполагания; В) диагностики; Г) планирования; Д) анализа.

2. Какие подходы лежат в основе ФГОС:

А) системный подход; Б) компетентностный подход; В) системно-деятельностный подход; Г) культурологический подход; Д) адресный подход.

3. Какие направления деятельности включает программа воспитания и социализации?

А) нравственное, эстетическое, экологическое, половое воспитание...; Б) урочная,

внеурочная, внешкольная деятельность и семейное воспитание; В) освоение социального опыта, формирование готовности к выбору направления профессиональной деятельности, формирование норм здорового и безопасного образа жизни, формирование экологической культуры.

4. В проектировании программы воспитания и социализации должны принимать участие:

А) педагоги, родители, социальные партнеры; Б) педагоги, социальные партнеры, обучающиеся; В) родители, социальные партнеры, обучающиеся, педагоги.

5. Соотнесите направление деятельности классного руководителя и форму взаимодействия:

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| А) работа с родителями            | 1. Экскурсия                    |
| Б) индивидуальная работа          | 2. Воспитательный час           |
| В) работа с классным коллективом  | 3. Конференция по обмену опытом |
| Г) работа с социальным окружением | 4. Педагогическая поддержка     |

### *Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста*

Критерий	Балл
Определяет средства, ресурсы, способы достижения запланированного результата, обосновывает свой выбор	6
Определяет эффективные стратегии сотрудничества с субъектами образовательного процесса	6
Решает педагогические задачи с учетом нормативно-правовых и этических профессиональных норм, обосновывает свой выбор	6
Владеет способами решения конфликтных (проблемных) ситуаций в профессиональной деятельности	6
Способен организовывать деятельность разновозрастных сообществ образовательного процесса	6
<b>Максимальный балл</b>	<b>30 баллов</b>

### Критерии оценивания

Оценка		Критерии
<b>зачтено</b>	отлично	от 90% правильных ответов и выше
	хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
	удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
<b>не зачтено</b>	неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

## 8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой

для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 330 с.

2. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 223 с.

3. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.]; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 246с.

4. Педагогика в 2 т. Том 2. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк; под редакцией М.

#### **б) дополнительная литература**

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании: учебное пособие / под общ. ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. Гриф УМО
2. Классное руководство: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Исаев [и др.]; под редакцией И. Ф. Исаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 342 с.
3. Классному руководителю: учебно-методическое пособие / ред. М. И. Рожков. - М.: Владос, 2001. - 279 с.
4. Общие основы педагогики: учебник / О. С. Гребенюк, М. И. Рожков. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 160 с.
5. Панфилова, А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.П. Панфилова, А.В. Долматов; под ред. А. П. Панфиловой. — М.: Издательство Юрайт, 2017.
6. Теория воспитания и технологии педагогической деятельности (в схемах и таблицах): учебное пособие / под. ред. Л.В. Байбородовой, И.Г. Харисовой – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2018.
7. Теория и методика воспитания: учебник / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2012. - 415 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по

итогах изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 10 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных современных образовательных технологий, способствующих развитию у студентов критического мышления, самостоятельности, коммуникативных навыков, креативности, создания коллаборативной учебной среды для раскрытия потенциальных возможностей и компетенций будущих педагогов.

Лекционные занятия раскрывают теоретические вопросы в организации воспитательного процесса, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения.

Основной акцент практических занятий основан на фасилитаторской позиции преподавателя в организации совместной деятельности студентов. Практические занятия предполагают активное включение самого студента в решение профессиональных ситуаций освоение особенностей проектирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса, овладение умениями и навыками практической, научной и теоретической деятельности, формирование определенных социальных норм и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для успешной самореализации в социуме и профессиональной деятельности.

Усилению практико-ориентированного характера дисциплины могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования. Самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу различных источников с целью расширения и накопления теоретических знаний, с разработкой различных проектов с целью знакомства с актуальными психолого-педагогическими проблемами образования, с моделированием и проектированием профессиональных ситуаций с целью формирования необходимых педагогических навыков и компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;

2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### 13. Преподавание дисциплины на заочном отделении

#### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		5			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>					
В том числе:	<b>12</b>	<b>12</b>			
Лекции	<b>4</b>	<b>4</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>8</b>	<b>8</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			
В том числе:					
Аналитическая работа	14	14			
Эссе	8	8			
Кейс	10	10			
Методическая разработка	10	10			
Решение ситуаций	10	10			
Таблица	4	4			
Составление глоссария	4	4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			

#### 13.2. Содержание дисциплины

##### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Теоретические основы воспитания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	<b>21</b>
<b>1.1.</b>	Сущность воспитания, его закономерности и принципы. Межкультурная компетентность педагога.	0,5	0,5		6	7
<b>1.2.</b>	Развитие теории воспитания.		0,5		6	6,5

1.3.	Организация воспитательного процесса. Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса. Межэтническое взаимодействие в воспитательном процессе	0,5	1		6	7,5
<b>2</b>	<b>Раздел: Педагогические средства воспитания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>15</b>
2.1.	Содержание воспитания. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности. Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования		1		6	7
2.2.	Методы, формы, технологии воспитания. Использование приемов этнопедагогики в воспитательной работе. Разговоры о важном, как средство ценностно-смыслового самоопределения обучающихся.	1	1		6	8
<b>3</b>	<b>Раздел: Воспитательная среда, коллектив, система</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>18</b>	<b>21</b>
3.1.	Формирование воспитывающей среды в образовательной организации. Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды для обеспечения бесконфликтного взаимодействия представителей разных этносов и конфессий, социальных и культурных групп в поликультурном обществе. Средства создания психологически комфортной и безопасной образовательной среды.	1	1		6	8
3.2.	Самоуправление в детском коллективе.		0,5		6	6,5
3.3.	Воспитательная система класса		0,5		6	6,5
<b>4</b>	<b>Раздел: Взаимодействие субъектов воспитания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>15</b>
4.1.	Функции и направления деятельности классного руководителя.	1	1		6	8
4.2.	Взаимодействие педагогов и семьи		1		6	7
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
-------	-----------------	---

1	Сущность воспитания	<p>1. Проанализировать и сопоставить характеристики процесса воспитания, закономерности и принципы и сформулировать воспитательные цели, которые должен реализовать педагог в работе с детьми.</p> <p>2. Разработайте собственный алгоритм дискуссии, определите ее предмет, цель, процесс и состав участников. Оформите методическую разработку дискуссии. Тема дискуссии: «Обучение или воспитание: что важнее?»</p> <p>3. Сопоставьте характеристики процесса воспитания, закономерности и принципы, и сформулируйте воспитательные цели, которые должен реализовать педагог в работе с детьми.</p> <p>4. Напишите эссе на тему «Современный учитель: какой он?»</p> <p>5. Охарактеризуйте принципы поликультурного образования и предложите средства их реализации в образовательной практике.</p> <p>6. Подготовить творческую работу «Обеспечение социального и психологического благополучия ребенка в процессе воспитания»</p> <p>7. Составить глоссарий по теме.</p> <p>8. Используя характеристики особенностей воспитательного процесса, закономерностей и принципов воспитания, разработать критерии оценки качества работы педагога по реализации воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, в реальном образовательном процессе. Оценить на их основе деятельность конкретного педагога (по выбору студента).</p> <p>9. Проанализируйте ФГОС основного общего образования (<a href="https://fgos.ru/">https://fgos.ru/</a>): выделите понятие ФГОСа, группы требований включенные во ФГОС, подходы лежащие в основе ФГОС и его характеристику, характеристику требований к результатам освоения ООП, перечислить требования к условиям реализации ООП– задание обязательное для всех</p> <p>10. Составьте сравнительную таблицу «Особенности воспитания в разных странах» (не менее 5 стран)</p> <table border="1" data-bbox="592 1350 1449 1473"> <thead> <tr> <th data-bbox="592 1350 707 1413">Страна</th> <th data-bbox="707 1350 895 1413">Цели воспитания</th> <th data-bbox="895 1350 1083 1413">Принципы воспитания</th> <th data-bbox="1083 1350 1272 1413">Формы воспитания</th> <th data-bbox="1272 1350 1449 1413">Результаты воспитания</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="592 1413 707 1473"></td> <td data-bbox="707 1413 895 1473"></td> <td data-bbox="895 1413 1083 1473"></td> <td data-bbox="1083 1413 1272 1473"></td> <td data-bbox="1272 1413 1449 1473"></td> </tr> </tbody> </table>	Страна	Цели воспитания	Принципы воспитания	Формы воспитания	Результаты воспитания					
Страна	Цели воспитания	Принципы воспитания	Формы воспитания	Результаты воспитания								
2	Развитие теории воспитания	<p>1. Сделать сравнительный анализ подходов к выделению воспитательных целей в классических и современных концепциях воспитания.</p> <p>2. Зная основные подходы к воспитанию, идеи и принципы современных концепций воспитания, сформулировать требования к организации воспитательного процесса в общеобразовательной школе и воспитательные цели, которые должен реализовать педагог, взаимодействуя с детьми.</p> <p>3. Изучить опыт реализации идей ведущих концепций воспитания в реальном педагогическом процессе. Обосновать целесообразность их использования в работе педагога (на конкретном примере).</p> <p>4. Составить глоссарий по теме.</p>										

3	<p>Организация воспитательного процесса</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привести примеры (смоделировать ситуации), демонстрирующие типы взаимодействия.</li> <li>2. Описать каждый тип взаимодействия, используя характеристики компонентов взаимодействия применительно: а) к взаимодействию педагога и детей; б) родителей и ребенка; в) педагога и родителей.</li> <li>3. Составьте анкету для учащихся с целью выявления уровня и характера взаимодействия между педагогами и обучающимися.</li> <li>4. Изучить состояние взаимодействия педагога и обучающихся в коллективе (педагога и родителей, детей и родителей) и разработать рекомендации по развитию этих отношений.</li> <li>5. Решите педагогическую ситуацию на выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений.</li> <li>6. Разработать рекомендации педагогу по организации межэтнического взаимодействия.</li> </ol>						
4	<p>Содержание воспитания</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привести примеры форм организации внеурочной деятельности в зависимости от их воспитательных возможностей.</li> <li>2. Зная особенности внеурочной деятельности, составить рекомендации для учителя (классного руководителя) по организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.п.) (по выбору студента).</li> <li>3. Опираясь на структуру внеурочной деятельности, разработать форму воспитательной работы с детьми (по выбору студента), реализовать ее на практике и оценить с точки зрения реализации воспитательных возможностей.</li> <li>4. Заполните таблицу Организация внеурочной деятельности (по ФГС ООО).</li> </ol> <table border="1" data-bbox="603 1283 1460 1411" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 1283 906 1375" style="width: 33%;">Направления внеурочной деят-ти</th> <th data-bbox="906 1283 1166 1375" style="width: 33%;">Вид деятельности</th> <th data-bbox="1166 1283 1460 1375" style="width: 33%;">Средства организации (учетом регионального компонента)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 1375 906 1411" style="height: 15px;"></td> <td data-bbox="906 1375 1166 1411"></td> <td data-bbox="1166 1375 1460 1411"></td> </tr> </tbody> </table>	Направления внеурочной деят-ти	Вид деятельности	Средства организации (учетом регионального компонента)			
Направления внеурочной деят-ти	Вид деятельности	Средства организации (учетом регионального компонента)						

5	Педагогические средства воспитания	<p>1. На основе анализа особенностей методов воспитания, составьте перечень рекомендаций для педагога по использованию их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p> <p>2. Заполните сравнительную таблицу по современным, в том числе интерактивным, формам работы педагога, которые он использует, как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p> <table border="1" data-bbox="603 369 1449 716"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 369 683 465">№ п/п</th> <th data-bbox="683 369 1007 465">Признак</th> <th data-bbox="1007 369 1161 465">Классный час</th> <th data-bbox="1161 369 1313 465">Классное собрание</th> <th data-bbox="1313 369 1449 465">Диалоговая форма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 465 683 501">1</td> <td data-bbox="683 465 1007 501">Определение</td> <td data-bbox="1007 465 1161 501"></td> <td data-bbox="1161 465 1313 501"></td> <td data-bbox="1313 465 1449 501"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 501 683 537">2</td> <td data-bbox="683 501 1007 537">Функции</td> <td data-bbox="1007 501 1161 537"></td> <td data-bbox="1161 501 1313 537"></td> <td data-bbox="1313 501 1449 537"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 537 683 573">3</td> <td data-bbox="683 537 1007 573">Виды, типы</td> <td data-bbox="1007 537 1161 573"></td> <td data-bbox="1161 537 1313 573"></td> <td data-bbox="1313 537 1449 573"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 573 683 609">4</td> <td data-bbox="683 573 1007 609">Структура подготовки</td> <td data-bbox="1007 573 1161 609"></td> <td data-bbox="1161 573 1313 609"></td> <td data-bbox="1313 573 1449 609"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 609 683 645">5</td> <td data-bbox="683 609 1007 645">Структура проведения</td> <td data-bbox="1007 609 1161 645"></td> <td data-bbox="1161 609 1313 645"></td> <td data-bbox="1313 609 1449 645"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 645 683 680">6</td> <td data-bbox="683 645 1007 680">Используемые приемы</td> <td data-bbox="1007 645 1161 680"></td> <td data-bbox="1161 645 1313 680"></td> <td data-bbox="1313 645 1449 680"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 680 683 716">7</td> <td data-bbox="683 680 1007 716">Результат</td> <td data-bbox="1007 680 1161 716"></td> <td data-bbox="1161 680 1313 716"></td> <td data-bbox="1313 680 1449 716"></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Проанализировать методическую разработку формы воспитательной работы, выявить методы и приемы, используемые педагогом оценить рациональность их использования.</p> <p>4. Осуществите анализ форм воспитания по степени реализации требований ФГОС к организации и результатам образовательного процесса</p> <p>5. Решить кейс-задание по теме.</p> <p>6. Разработайте форму воспитательной работы.</p> <p>7. Разработайте форму воспитательного события с использованием методов этнопедагогике.</p>	№ п/п	Признак	Классный час	Классное собрание	Диалоговая форма	1	Определение				2	Функции				3	Виды, типы				4	Структура подготовки				5	Структура проведения				6	Используемые приемы				7	Результат			
№ п/п	Признак	Классный час	Классное собрание	Диалоговая форма																																						
1	Определение																																									
2	Функции																																									
3	Виды, типы																																									
4	Структура подготовки																																									
5	Структура проведения																																									
6	Используемые приемы																																									
7	Результат																																									

6	Формирование воспитывающей среды в образовательной организации	<p>1. Заполнить таблицу, раскрывающую перечень характеристик детского коллектива, являющегося субъектом воспитания обучающихся:</p> <table border="1" data-bbox="603 188 1445 264"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 188 868 237">Характеристика</th> <th data-bbox="868 188 1118 237">Обоснование</th> <th data-bbox="1118 188 1445 237">Пример проявления</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 237 868 264"></td> <td data-bbox="868 237 1118 264"></td> <td data-bbox="1118 237 1445 264"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Выявить характеристики реального детского коллектива (по выбору студента), определить уровень его развития (классификация по выбору студента), обосновать и предложить методы развития коллектива, приводя примеры их реализации.</p> <p>3. Охарактеризуйте методы, которые наиболее эффективны для формирования коллектива.</p> <p>4. Какие требования к выбору методов работы с коллективом предъявляет новый образовательный стандарт (приведите примеры).</p> <p>5. Заполните таблицу, отражающую примеры реализации методов развития коллектива на основе книги (фильма) «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко (не менее 10 примеров). Метод - Пример ситуации</p> <p>6. Решить кейс-задание по теме.</p> <p>7. Создайте методическую копилку форм воспитательной деятельности, реализующих цели и задачи создания недискриминационной среды и развития сотрудничества в поликультурном обществе.</p> <p>8. Подготовить эссе «Средства создания психологически комфортной образовательной среды»</p> <p>9..Написать эссе на тему «Мы все разные, но мы вместе»</p>	Характеристика	Обоснование	Пример проявления			
Характеристика	Обоснование	Пример проявления						
7	Самоуправление в детском коллективе	<p>1.. Составить схему органов самоуправления в первичном детском объединении.</p> <p>2.Привести примеры, характеризующие проявление признаков самоуправления в одном из известных коллективов.</p> <p>3. Дать аргументированную характеристику состояния самоуправления в студенческой группе или известном детском коллективе.</p> <p>4. Привести примеры, характеризующие проявление признаков самоуправления в одном из известных коллективов</p> <p>5. Разработать, подготовить и провести коллективное обсуждение актуальной проблемы в студенческой группе с учетом всех правил проведения собрания.</p> <p>6. Изучить состояние самоуправления в одном из коллективов (студенческих или детских) и разработать рекомендации по развитию самоуправления в коллективе.</p>						

8	Воспитательная система класса	<p>1. На основе описания воспитательной системы конкретного детского сообщества (класса, кружка, детского объединения) заполнить таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="603 185 1447 266"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 185 884 237">Элемент воспитательной системы</th> <th data-bbox="884 185 1109 237">Характеристика элемента</th> <th data-bbox="1109 185 1447 237">Проявление элемента в реальной воспитательной системе</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 237 884 266"></td> <td data-bbox="884 237 1109 266"></td> <td data-bbox="1109 237 1447 266"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Проанализировать состояние реального детского сообщества, предложить характеристики элементов для воспитательной системы, которая может быть в нем создана.</p> <p>3. Описать процесс создания воспитательной системы для конкретного детского сообщества (класса, кружка, объединения, студенческой группы), предложить возможные характеристики его воспитательной системы, разработать критерии и показатели оценки ее эффективности с точки зрения развития обучающихся и поддержания уклада и традиций жизни класса.</p>	Элемент воспитательной системы	Характеристика элемента	Проявление элемента в реальной воспитательной системе							
Элемент воспитательной системы	Характеристика элемента	Проявление элемента в реальной воспитательной системе										
9	Функции и направления деятельности классного руководителя	<p>1. Заполнить таблицу, характеризующую основные функции и направления работы классного руководителя, которые он должен реализовать в различных видах деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p> <table border="1" data-bbox="603 819 1447 954"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 819 724 954">Функция</th> <th data-bbox="724 819 949 954">Направление</th> <th data-bbox="949 819 1070 954">Задачи</th> <th data-bbox="1070 819 1279 954">Действия педагога по реализации</th> <th data-bbox="1279 819 1447 954">Виды деятельности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 954 724 983"></td> <td data-bbox="724 954 949 983"></td> <td data-bbox="949 954 1070 983"></td> <td data-bbox="1070 954 1279 983"></td> <td data-bbox="1279 954 1447 983"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. На основе анализа особенностей функций и основных направлений составить тематику классных часов по различным видам деятельности обучающихся: учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д. (по выбору студента).</p> <p>3. Составьте тематику классных часов (min. 5) по различным видам деятельности обучающихся: учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д. (по выбору студента, min. 3 вида).</p> <p>4. Используя характеристики направлений работы классного руководителя, предложите формы их реализации (min.5 на каждое направление)</p> <p>5. Решить кейс-задание по теме.</p> <p>6. Разработать план ВР классного руководителя, включающий средства, способствующие созданию психологически комфортной образовательной среды и средства комфортного межэтнического взаимодействия.</p>	Функция	Направление	Задачи	Действия педагога по реализации	Виды деятельности					
Функция	Направление	Задачи	Действия педагога по реализации	Виды деятельности								
10	Взаимодействие педагога и семьи	<p>1. Подобрать конкретные формы, методы и технологии по основным направлениям взаимодействия педагога с семьями.</p> <p>2. Составить план подготовки и проведения классного собрания по одной из актуальных для детей и родителей проблем.</p> <p>3. Составить банк форм взаимодействия педагогов и семьи (на каждую форму по 3 примера)</p> <p>4. Решить кейс-задание по теме.</p> <p>5. Разработать рекомендации родителям по сохранению психологического здоровья ребенка.</p> <p>6. Разработать комплекс мероприятий по развитию психологической культуры родителей.</p>										

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **Программа учебной дисциплины**

### **Наименование дисциплины:**

**К.М.06.02 Технологии воспитательной деятельности (классное  
руководство)**

### **Рекомендуется для направлений подготовки:**

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

### **Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

#### **Разработчики:**

доцент кафедры

педагогических технологий, к.п.н.

И.Г. Харисова

#### **Утверждена на заседании кафедры**

педагогических технологий

«22» апреля 2022 г.

Протокол № 9

Зав. кафедрой

Л.В. Байбородова

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Технологии воспитательной деятельности (классное руководство)» - обеспечить базовую подготовку студентов к реализации на занятиях и во внеурочное время современных, в том числе интерактивных, технологий воспитательной деятельности в целях развития индивидуальности и личности обучающихся.

Основными **задачами** курса являются:

- подготовка к деятельности по формированию у школьников толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- овладение навыками изучения возможностей, потребностей, достижений, обучающихся в области образования и проектирования на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их воспитания и развития;
- развитие умений проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- формирование умений организации и регулирования деятельности детских и подростковых коллективов для создания воспитывающей среды;
- развитие у студентов умений организации научно-исследовательской деятельности в рамках изучения и анализа проблем, связанных с осуществлением воспитательной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в **обязательную часть ОПОП.**

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	форма воспитательной деятельности педагогическая ситуация форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования
ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов.	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и	форма воспитательной деятельности педагогическая ситуация форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования

	государственных образовательных стандартов	поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	
ОПК-4	способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	форма воспитательной деятельности компетентностно-ориентированный тест
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	форма воспитательной деятельности компетентностно-ориентированный тест портфолио
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	форма воспитательной деятельности компетентностно-ориентированный тест портфолио

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			

<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	32	32			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
проектирование форм диагностики, анализа, целеполагания и планирования	14	14			
проектирование форм воспитательной деятельности	10	10			
решение педагогических ситуаций	6	6			
подготовка портфолио	6	6			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>				
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Технологии индивидуализации воспитательной деятельности	Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности. Технология Портфолио
2	Технологии организации воспитательной деятельности	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности Технология анализа воспитательной деятельности Технология целеполагания воспитательной деятельности Технология планирования воспитательной деятельности Технология организации деятельности в коллективе Технология решения педагогической проблемы Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей.
3	Технологии проектирования форм воспитательной деятельности	Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) Технологии проектирования форм воспитательной деятельности. Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде Технологии реализации воспитательного потенциала семьи

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование темы (раздела) дисциплины	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самос т. работа студ.	Общая трудоемкость
<b>1</b>	<b>Раздел: технологии индивидуализации воспитательной деятельности</b>	<b>4</b>			<b>6</b>	<b>10</b>
1.1	Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности.	2			4	6
1.2	Технология Портфолио	2			2	4
<b>2</b>	<b>Раздел: технологии организации воспитательной деятельности</b>		<b>22</b>		<b>20</b>	<b>42</b>
2.1	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности		4		4	8
2.2	Технология анализа воспитательной деятельности		4		4	8
2.3	Технология целеполагания воспитательной деятельности		2		2	4
2.4	Технология планирования воспитательной деятельности		4		2	6
2.5	Технология организации деятельности в коллективе		4		4	8
2.6	Технология решения педагогической проблемы		2		2	4
2.7	Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей		2		2	4
<b>3</b>	<b>Раздел: технологии проектирования форм воспитательной деятельности</b>		<b>10</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
3.1	Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)		2		4	6
3.2	Технологии проектирования форм воспитательной деятельности.		4		2	6
3.3	Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде		2		2	4
3.4	Технологии реализации воспитательного потенциала семьи		2		2	4
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>32</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

## 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	<b>Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности</b>	Изучите отношение педагогов-практиков к использованию технологий воспитательной деятельности
		Предложите анкету (опросник) с целью выявить использование педагогами субъектно-ориентированной технологии
2	<b>Технология Портфолио</b>	Используя дополнительные материалы составьте кластер «Технология Портфолио в воспитательной деятельности»
		Предложите не менее 5 рекомендаций для педагога по работе с технологией Портфолио
3	<b>Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности</b>	Подберите общие «срезовые» методики (не менее 3) для изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности классного руководителя
		Разработайте игровую методику изучения результатов воспитательной деятельности
4	<b>Технология анализа воспитательной деятельности</b>	Составьте рекомендации по организации коллективного анализа с участием обучающихся и родителей за учебный год или определенный период работы
		Выявите способы, используемые педагогами для развития аналитических умений у обучающихся
5	<b>Технология целеполагания воспитательной деятельности</b>	Разработайте методику целеполагания формы воспитательной работы в классе (студенческой группе)
		Проведите анализ содержания целей и задач, определяемых классными руководителями в работе с детскими коллективами
6	<b>Технология планирования воспитательной деятельности</b>	Используя различные источники информации подберите 2-3 методические разработки коллективного планирования воспитательной деятельности (формы воспитательной работы) в первичном коллективе на период работы, проведите их анализ по схеме, использованной на занятии
		Проведите анализ планов работы классных руководителей с точки зрения их соответствия требованиям
7	<b>Технология организации деятельности в коллективе</b>	Разработайте вариант собрания по коллективному целеполаганию и планированию или анализу конкретного коллективного дела
		Используя этапы организации коллективной деятельности, разработайте вариант организации совместной деятельности в рамках реализации одного из направлений внеурочной деятельности для учащихся определенного возраста
8	<b>Технология решения педагогической проблемы</b>	Переформулируйте проблему в педагогическую задачу (3 примера)
		На основе подходов к выделению этапов решения проблемы предложите свой алгоритм решения педагогической проблемы.
9	<b>Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей</b>	Разработайте буклет для классного руководителя «Национальные и религиозные традиции народов Российской Федерации».
		Составьте перечень рекомендаций для классного руководителя по предупреждению и разрешению конфликтов в детско-родительском сообществе на религиозной и национальной почве.
10		Подберите примеры ситуаций и событий, развивающих

	<b>Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</b>	эмоционально-ценностную сферу ребенка из литературных и интернет источников Изучите опыт педагогов по развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся определенного возраста (по выбору студента)
<b>11</b>	<b>Технологии проектирования форм воспитательной деятельности</b>	Ознакомьтесь с опытом проектирования формы воспитательной деятельности, составьте план беседы с организаторами по выявлению позиции педагога и обучающихся Проанализируйте предпочтения классных руководителей в использовании в своей работе конкретных форм воспитательной деятельности
<b>12</b>	<b>Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде</b>	Составьте тематику бесед, занятий для школьников разного возраста по проблеме межнационального общения (не менее 5 тем для каждой возрастной группы) Выявите эффективные способы, используемые классными руководителями для формирования у обучающихся умений толерантного взаимодействия
<b>13</b>	<b>Технологии реализации воспитательного потенциала семьи</b>	Подготовьте анкету для родителей с целью ознакомления с семьей (взаимоотношений родителей и ребенка). Составьте рекомендации по организации взаимодействия классного руководителя и семей

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности.	форма диагностики, анализа, целеполагания, планирования	УК-3
Технология Портфолио	портфолио	ОПК-6
Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности	форма диагностики	УК-3 ОПК-3
Технология анализа воспитательной деятельности	форма анализа	УК-3 ОПК-3
Технология целеполагания воспитательной деятельности	форма целеполагания	УК-3 ОПК-3
Технология планирования воспитательной деятельности	форма планирования	УК-3 ОПК-3
Технология организации деятельности в коллективе	форма воспитательной деятельности	УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2

Технология педагогической проблемы решения	педагогическая ситуация	УК-3 УК-3 ОПК-7
Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей	форма воспитательной деятельности	УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2
Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	форма воспитательной деятельности	УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2
Технологии проектирования форм воспитательной деятельности	форма воспитательной деятельности	УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2
Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде	форма воспитательной деятельности	УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2
Технологии реализации воспитательного потенциала семьи	форма воспитательной деятельности	УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### **Критерии оценки видов работ**

Выступление на практических занятиях активное участие в обсуждении, представление результатов самостоятельной работы (1-2 балла): периодическая активность – 1 балл, активное участие в обсуждении проблем и практических заданий – 2 балла.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

#### **Рейтинг план**

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	<b>Посещение лекционных, практических занятий (семинаров)</b>	0	16
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности.	2	6
	Технология Портфолио	2	6
	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности	2	6
	Технология анализа воспитательной деятельности	2	6
	Технология целеполагания воспитательной деятельности	2	6
	Технология планирования воспитательной деятельности	2	6
	Технология организации деятельности в коллективе	2	6
	Технология решения педагогической проблемы	2	6

Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей	1	3
Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	2	6
Технологии проектирования форм воспитательной деятельности.	2	8
Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде	1	3
Технологии реализации воспитательного потенциала семьи	2	6
<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>74</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>24</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	18	30
<b>ИТОГО</b>	<b>42</b>	<b>120</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 54 баллов</b>		
<b>Зачет выставляется от 72 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических занятий*

1. Составьте план изучения состояния воспитательного процесса в студенческой группе
2. Проведите диагностическую методику в студенческой группе, опишите ее результаты
3. В парах или тройках оформите текст анализа состояния воспитательного процесса в вашей группе.
4. Выполните целеполагание деятельности студенческой группы (используются результаты анализа состояния воспитательного процесса в студенческой группе в рамках изучения темы 4 (на основе проведенной диагностики в студенческой группе в рамках изучения темы 3))
5. Разработайте план воспитательной деятельности наставника (куратора) студенческой группы на период работы, используйте результаты анализа состояния работы в студенческой группе и результаты целеполагания

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.1. Форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования**

*Форма диагностики, анализа, целеполагания и планирования* - это формат раскрывающий, средства, методы, элементы технологий или сами технологии применительно к реализации процессов диагностики, анализа, целеполагания и планирования. Форма может быть

результатом, как индивидуальной, так и коллективной работы. Она направлена на решение профессиональной задачи (или комплекса задач), связанной с реализацией диагностической, прогностической и проектировочной функции педагогической деятельности.

### ***Пример формы диагностики, анализа, целеполагания и планирования***

1. Индивидуальное целеполагание курса «Технологии воспитательной деятельности (классное руководство)»
2. Проект собрания по коллективному анализу.
3. Проект собрания по коллективному целеполаганию и планированию.
4. Алгоритм субъектно-ориентированной технологии при изучении дисциплины «Технологии воспитательной деятельности (классное руководство)»

### ***Критерии оценивания формы диагностики, анализа, целеполагания и планирования***

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Технологичность воспитательной деятельности	Реализация алгоритмов целеполагания, планирования, анализа, диагностики	1
	Целесообразный подбор приемов реализации целеполагания, планирования, анализа, диагностики	1
	Воспитывающий характер целеполагания, планирования, анализа, диагностики	1
Индивидуализация воспитательной деятельности	Учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся	1
	Использование приемов индивидуализации	1
	Реализация приемов, обеспечивающих проявление обучающимися высокого уровня субъектности	1
<b>Максимальный балл</b>		<b>6</b>

### **7.1.2 Форма воспитательной деятельности**

*Форма воспитательной деятельности* - это формат раскрывающий, средства, методы, элементы технологий или сами технологии применительно к организации деятельности, связанной с развитием у обучающихся социально и личностно-значимых качеств. Форма может быть результатом, как индивидуальной, так и коллективной работы. Она направлена на решение профессиональной задачи (или комплекса задач), связанной с включением в воспитательный процесс всех обучающихся на основе индивидуализации и деятельностного подхода.

### ***Примеры форм воспитательной деятельности***

1. Проект коллективного дела.
2. Проект занятия для обучающихся, развивающего эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
3. Проект занятия для обучающихся, используя в качестве основы технологию проведения воспитательного часа классного руководителя, дискуссии или диспута.

### ***Критерии оценивания формы воспитательной деятельности***

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Технологичность воспитательной деятельности	Реализация алгоритмов форм организации воспитательной деятельности	0,5
	Целесообразный подбор приемов реализации форм организации воспитательной деятельности	0,5

	Развивающий характер форм организации воспитательной деятельности	0,5
Индивидуализация воспитательной деятельности	Учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся	0,5
	Использование приемов индивидуализации	1
	Реализация приемов, обеспечивающих проявление обучающимися высокого уровня субъектности	1
Сотрудничество с участниками образовательных отношений	Интерактивный характер выбираемых способов организации деятельности участников	1
	Совместное определение целей и подведение итогов работы	0,5
	Взаимодействие с участниками и координация их деятельности в процессе организации	0,5
<b>Максимальный балл</b>		<b>6</b>

### 7.1.3 Педагогическая ситуация

*Педагогическая ситуация* – это, как правило, жизненные обстоятельства, факты и истории, возникшие в процессе профессиональной деятельности специалиста и породившие определенные задачи, и психолого-педагогические условия, которые требуют дальнейшего разрешения. Ситуации могут быть: репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

#### *Критерии оценивания педагогической ситуации*

<b>Критерий</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Балл</b>
Технологичность воспитательной деятельности	Реализация алгоритма решения педагогической ситуации	1,5
	Целесообразный подбор приемов решения педагогической ситуации	1,5
Индивидуализация воспитательной деятельности	Учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся	1
	Использование приемов индивидуализации	1
Сотрудничество с участниками образовательных отношений	Интерактивный характер выбираемых способов решения педагогической ситуации	0,5
	Взаимодействие с участниками и координация их деятельности в процессе решения педагогической ситуации	0,5
<b>Максимальный балл</b>		<b>6</b>

### 7.1.4 Портфолио

*Портфолио* – это формат, предназначенный для того, чтобы систематизировать накапливаемый опыт, знания, четче определить направления своего развития (например, в будущей профессии), облегчить помощь или консультирование со стороны учителей или более квалифицированных специалистов в данной сфере, а также сделать более объективной оценку своего профессионального уровня.

*Пример структуры портфолио по курсу Технологии воспитательной деятельности*

- 1. Портрет:**
  - 1.1. Резюме.
  - 1.2. Эссе «Воспитательная деятельность педагога»
  - 1.3. Целеполагание курса.
- 2. Накопитель**
  - 2.1. Содержание раздела

**Содержание раздела Накопитель (коллектор)**

*(фиксируется наименование материалов, помещаемых в каждый подраздел, по результатам работы с теоретическим материалом по темам)*

№ п/п	Тема	Материалы
1	Технологии индивидуализации воспитательной деятельности.	
2	Технология Портфолио	
3	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности	
4	Технология анализа воспитательной деятельности	
5	Технология целеполагания воспитательной деятельности	
6	Технология планирования воспитательной деятельности	
7	Технология организации деятельности в коллективе	
8	Технология решения педагогической проблемы	
9	Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей	
10	Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	
11	Технологии проектирования форм воспитательной деятельности.	
12	Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде	
13	Технологии реализации воспитательного потенциала семьи	

- 2.2. Структурированные материалы по изученным темам:
  - 2.2.1. Наименование темы
  - 2.2.2. Глоссарий по теме
  - 2.2.3. Ответ на вопросы по теме / опорный конспект
  - 2.2.4. Образцы выполнения практических заданий по теме.
- 3. Рабочие материалы**
  - 3.1. Содержание раздела

**Содержание раздела Рабочие материалы**

*(фиксируется наименование работ, помещаемых в каждый подраздел по мере их выполнения)*

№ п/п	Тема	Выполненные практические работы
1	Технологии индивидуализации воспитательной деятельности.	
2	Технология Портфолио	

3	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности	
4	Технология анализа воспитательной деятельности	
5	Технология целеполагания воспитательной деятельности	
6	Технология планирования воспитательной деятельности	
7	Технология организации деятельности в коллективе	
8	Технология решения педагогической проблемы	
9	Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей	
10	Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	
11	Технологии проектирования форм воспитательной деятельности.	
12	Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде	
13	Технологии реализации воспитательного потенциала семьи	

3.2. Структурированные материалы по изученным темам:

3.2.1. Наименование темы

3.2.2. Выполненные самостоятельно практические задания по теме.

#### 4. Достижения

4.1. Балльно-рейтинговая система курса

4.2. Результаты работы по темам курса

### Результаты работы по темам курса (заполняется по мере прохождения тем курса)

№ п/п	Тема	Результат (узнал, понял, научился)	Полученные по теме баллы
1	Технологии индивидуализации воспитательной деятельности.		
2	Технология Портфолио		
3	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности		
4	Технология анализа воспитательной деятельности		
5	Технология целеполагания воспитательной деятельности		
6	Технология планирования воспитательной деятельности		
7	Технология организации деятельности в коллективе		
8	Технология решения педагогической проблемы		
9	Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального		

	коллектива обучающихся и родителей		
10	Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)		
11	Технологии проектирования форм воспитательной деятельности.		
12	Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде		
13	Технологии реализации воспитательного потенциала семьи		

### 4.3. Самоанализ результатов работы по курсу:

4.3.1. Какие компетенции предполагалось формировать, **почему?**

4.3.2. Какие цели были поставлены для изучения отдельных тем, **почему?**

4.3.3. Какого плана задания выбирались для выполнения по отдельным темам, **почему?**

4.3.4. Какие цели были достигнуты, в какой степени?

4.3.5. Что помогало в достижении поставленных целей?

4.3.6. Что вызывало затруднения в работе над темами, **почему?**

4.3.7. Каким образом преодолевались возникающие трудности?

4.3.8. Какие компетенции формировались в процессе изучения тем, **что об этом свидетельствует?**

4.3.9. Какие компетенции следует развивать на следующих этапах освоения программы бакалавриата, **почему?**

### *Критерии оценивания портфолио*

Критерий	Индикаторы	Балл
Технологичность воспитательной деятельности	Реализация алгоритма технологии Портфолио и его функций	2
	Целесообразное наполнение разделов портфолио	2
Индивидуализация воспитательной деятельности	Проявление индивидуальности в оформлении портфолио	1
	Рефлексивное сопровождение материалов портфолио	1
<b>Максимальный балл</b>		<b>6</b>

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Рейтинговый балл, соответствующий зачету, предполагает активную работу на лекциях и семинарах (выполнение различных видов самостоятельной работы).

2. Допуск к зачету предполагает:

- суммарный балл для получения зачета должен быть не менее 64 баллов.

- положительную оценку за письменный контроль основных понятий тем курса.

- положительную оценку за компетентностно-ориентированный тест по курсу.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине:

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квалитативная
<b>высокий</b>	<p>Осуществляет целеполагание, определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата, условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи</p> <p>Решает командные задачи, осуществляет социальное взаимодействие и координирует свои действия в процессе их решения.</p> <p>Решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании. Проектирует формы работы для организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности деятельностный подход, приемы современных педагогических технологий, интерактивные, формы и методы воспитательной работы.</p> <p>Формулирует развивающие воспитательные цели, проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка. Использует воспитательные возможности технологий для создания воспитывающей среды, для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями), для развития у обучающихся социально и личностно значимых качеств.</p> <p>Оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности, выбирает формы ее организации и решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеурочную деятельность на основе их интересов и потребностей.</p> <p>Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и использует возможности образовательной организации и социокультурного окружения в организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>Демонстрирует способы организации и владеет способами оценивания результатов различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам</p>	<b>120-108</b>	<b>зачтено</b>

	воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.		
<b>повышенный</b>	<p>Осуществляет целеполагание, определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата.</p> <p>Решает командные задачи, осуществляет социальное взаимодействие и координирует свои действия в процессе их решения.</p> <p>Решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании.</p> <p>Проектирует формы работы для организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности деятельностный подход, приемы современных педагогических технологий, интерактивные, формы и методы воспитательной работы.</p> <p>Формулирует развивающие воспитательные цели, с помощью преподавателя проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка. Использует воспитательные возможности технологий для создания воспитывающей среды, для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями), для развития у обучающихся социально и личностно значимых качеств.</p> <p>С помощью преподавателя оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности, выбирает формы ее организации и решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеурочную деятельность на основе их интересов и потребностей.</p> <p>Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и с помощью преподавателя оценивает возможности использования ресурсов образовательной организации и социокультурного окружения в организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>Демонстрирует способы организации и с помощью преподавателя подбирает способы оценивания результатов различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>С помощью преподавателя выбирает и характеризует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<b>107-90</b>	

<b>базовый</b>	<p>Осуществляет целеполагание, определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата.</p> <p>Решает командные задачи, осуществляет социальное взаимодействие в процессе их решения.</p> <p>С помощью преподавателя решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании.</p> <p>С опорой на предлагаемые шаблоны проектирует формы работы для организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности деятельностный подход, приемы современных педагогических технологий, интерактивные, формы и методы воспитательной работы.</p> <p>Формулирует развивающие воспитательные цели, с помощью преподавателя проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка. Затрудняется с использованием воспитательных возможностей технологий для создания воспитывающей среды, для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями), для развития у обучающихся социально и личностно значимых качеств.</p> <p>С помощью преподавателя оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности, выбирает формы ее организации и решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеурочную деятельность.</p> <p>Демонстрирует умение постановки воспитательных целей с помощью преподавателя, выбора методов их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и с помощью преподавателя оценивает возможности использования ресурсов образовательной организации и социокультурного окружения в организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>Характеризует способы организации и с помощью преподавателя подбирает способы оценивания результатов различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>С помощью преподавателя выбирает и характеризует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<b>89-72</b>	
<b>низкий</b>	Затрудняется в осуществлении целеполагания,	<b>71-0</b>	<b>не зачтено</b>

	<p>определении ресурсной базы, обеспечивающей достижение запланированного результата.</p> <p>Не решает командные задачи, не осуществляет социальное взаимодействие в процессе их решения.</p> <p>Не решает профессиональные задачи, связанные с использованием специальных подходов в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании.</p> <p>Затрудняется при проектировании форм работы для организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности деятельностный подход, приемы современных педагогических технологий, интерактивные, формы и методы воспитательной работы.</p> <p>Не может формулировать развивающие воспитательные цели, с помощью преподавателя проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка.</p> <p>Затрудняется с использованием воспитательных возможностей технологий для создания воспитывающей среды, для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями), для развития у обучающихся социально и личностно значимых качеств.</p> <p>Не оценивает воспитательный и развивающий потенциал разных видов внеурочной деятельности, затрудняется при выборе форм ее организации и не решает организаторские задачи, связанные с включением обучающихся во внеурочную деятельность.</p> <p>Затрудняется при постановке воспитательных целей, выборе методов их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и не оценивает возможности использования ресурсов образовательной организации и социокультурного окружения в организации внеурочной деятельности обучающихся.</p> <p>Не характеризует способы организации и способы оценивания результатов различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>Не может предложить и охарактеризовать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>		
--	---	--	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
ОПК	ПК

<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.
ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

#### **7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Наименование оценочного средства**

##### *Компетентностно-ориентированный тест*

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины.

##### *Пример вопросов компетентностно-ориентированного теста*

##### **1. Педагогическая технология - это**

- А) совокупность методов и приемов педагога, направленных на достижение целей;
- Б) алгоритм последовательность действий педагога, нацеленных на достижение результата;
- В) целенаправленный алгоритм совместной деятельности педагога и детей, обеспечивающий достижение намеченного результата
- Г) целенаправленная последовательная деятельность детей по достижению намеченного результата

##### **3. Выберите функции портфолио**

- А) диагностическая
- Б) презентационная
- В) стимулирующая
- Г) содержательная
- Д) рейтинговая

##### **4. Перечислите разделы портфолио**

##### **5. Выберите верную последовательность стадий аналитической деятельности**

- А) синтез второго порядка – анализ – синтез первого порядка
- Б) синтез первого порядка – синтез второго порядка – анализ
- В) анализ – синтез первого порядка – синтез второго порядка
- Г) синтез первого порядка – анализ – синтез второго порядка

##### **6. Выделите воспитательные задачи**

- А) организация досуга детей
- Б) развитие познавательных способностей

- В) формирование коммуникативных умений
- Д) расширение кругозора учащихся
- Е) изучение творческих способностей школьников

**7. О чем идет речь в данном высказывании «Процесс последовательной постановки вопросов от простого к сложному, от частного к более общему, которые приближают педагога к выявлению неизвестного в реальной ситуации, к переосмыслению его в известное»**

- А) выявлении проблемы
- Б) формулировки проблемы
- В) поиск причин

**8. Выберите верное утверждение**

- А) любая форма работы, организуемая в коллективе, может быть комплексной
- Б) комплексная форма – совокупность различных событий, связанных общей темой
- В) комплексная форма – совокупность различных педагогических средств, объединенных общим замыслом, планом, алгоритмом

### *Критерии оценивания компетентностно-ориентированного теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Формулирует воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	5
Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	2
Использует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды	5
Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации	5
Использует психолого-педагогические технологии для проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями)	3
Планирует свои действия по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формированию гражданской позиции, культуры здорового и безопасного образа жизни. способности к труду и жизни в условиях современного мира, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	3
Владеет способами оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся	2
Проектирует воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС	3
Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>30 баллов</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.]; под общ. Ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. И доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 246с.

2. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии. Учебник и практикум / Москва, 2020. Сер. 76 Высшее образование (2-е изд., пер. и доп.)
3. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности. Учебник и практикум / Москва, 2020. Сер. 76 Высшее образование (2-е изд., пер. и доп.)
4. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии. Учебник и практикум / Москва, 2020. Сер. 76 Высшее образование (3-е изд., испр. И доп.)

#### **Б) дополнительная литература**

1. Байбородова Л. В. Ценностно-смысловые основы воспитания / Л. В. Байбородова, М. И. Рожков. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2020. 415 с.
2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании: учебное пособие / под общ. Ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. Гриф УМО
3. Классное руководство: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Исаев [и др.]; под редакцией И. Ф. Исаева. — 2-е изд., перераб. И доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 342 с.
4. Панфилова, А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.П. Панфилова, А.В. Долматов; под ред. А. П. Панфиловой. — М.: Издательство Юрайт, 2017.
5. Ценностно-смысловые основы воспитательной деятельности: учебное пособие / под науч.ред. Л.В.Байбородовой, В.В.Белкиной, Л.Н. Артемьевой. –Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. –199с

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;
- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;
- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное

обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения модуля «Воспитательная деятельность», осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных или практических занятий. Тематический план включает 12 тем, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных современных образовательных технологий, способствующих развитию у студентов критического мышления, самостоятельности, коммуникативных навыков, креативности, создания коллаборативной учебной среды для раскрытия потенциальных возможностей и компетенций будущих педагогов.

Основной акцент практических занятий основан на фасилитаторской позиции преподавателя в организации совместной деятельности студентов. Практические занятия предполагают активное включение самого студента в решение профессиональных ситуаций освоение особенностей проектирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса, овладение умениями и навыками практической, научной и теоретической деятельности, формирование определенных социальных норм и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для успешной самореализации в социуме и профессиональной деятельности.

Усилению практико-ориентированного характера дисциплины могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования. Самостоятельная работа студентов связана с моделированием и проектированием профессиональных ситуаций с целью формирования необходимых педагогических навыков и компетенций.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

### 13.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		5/6/8			
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>					
В том числе:	<b>12</b>	<b>12</b>			
Лекции	<b>2</b>	<b>2</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>10</b>	<b>10</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			
В том числе:					
проектирование форм диагностики, анализа, целеполагания и планирования	14	14			
проектирование форм воспитательной деятельности	10	10			
решение педагогических ситуаций	6	6			
подготовка портфолио	10	6			
решение ситуаций, разработка рекомендаций	10	10			
составление кластеров, ответ на вопросы	6	6			
анализ документов	4	4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>			
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			

### 13.2. Содержание дисциплины

#### 13.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование темы (раздела) дисциплины	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. Занятия	Лабор. Занятия	Самост. Работа студ.	Общая трудоемкость
<b>1</b>	<b>Раздел: технологии индивидуализации воспитательной деятельности</b>	<b>2</b>			<b>10</b>	<b>12</b>
<b>1.1</b>	Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности.	1			6	7
<b>1.2</b>	Технология Портфолио	1			4	5
<b>2</b>	<b>Раздел: технологии организации воспитательной деятельности</b>		<b>6</b>		<b>40</b>	<b>46</b>

2.1	Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности		1		8	9
2.2	Технология анализа воспитательной деятельности		1		8	9
2.3	Технология целеполагания воспитательной деятельности		0,5		6	6,5
2.4	Технология планирования воспитательной деятельности		0,5		4	4,5
2.5	Технология организации деятельности в коллективе		1		6	7
2.6	Технология решения педагогической проблемы		1		4	5
2.7	Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей		1		4	5
3	<b>Раздел: технологии проектирования форм воспитательной деятельности</b>		<b>4</b>		<b>10</b>	<b>14</b>
3.1	Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)		1		4	5
3.2	Технологии проектирования форм воспитательной деятельности.		1		2	3
3.3	Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде		1		2	3
3.4	Технологии реализации воспитательного потенциала семьи		1		2	3
<b>Всего:</b>		<b>2</b>	<b>10</b>		<b>60</b>	<b>72</b>

### 13.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 13.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	<b>Актуализация проблемы технологий воспитательной деятельности</b>	Составьте три дискуссионных вопроса по теме
		Изложите свою точку зрения на три проблемных вопроса по теме
		Изучите отношение педагогов-практиков к использованию технологий воспитательной деятельности
		Предложите анкету (опросник) с целью выявить использование педагогами субъектно-ориентированной технологии
2	<b>Технология Портфолио</b>	Используя дополнительные материалы составьте кластер «Технология Портфолио в воспитательной деятельности»
		Предложите не менее 5 рекомендаций для педагога по работе с технологией Портфолио
		Разработайте проект структуры портфолио обучающегося

3	<b>Технология изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности</b>	Подберите общие «срезовые» методики (не менее 3) для изучения результатов и эффективности воспитательной деятельности классного руководителя												
		Разработайте игровую методику изучения результатов воспитательной деятельности												
		Составьте план изучения результатов организации внеурочной деятельности (оформите по образцу, подготовленному на занятии)												
4	<b>Технология анализа воспитательной деятельности</b>	Подберите дополнительные приемы, которые можно использовать на отдельных этапах собрания по анализу, заполните таблицу:												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Этап анализа</th> <th>прием</th> <th>описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Синтез 1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Анализ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Синтез 2</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Этап анализа	прием	описание	Синтез 1			Анализ			Синтез 2		
		Этап анализа	прием	описание										
		Синтез 1												
		Анализ												
		Синтез 2												
Составьте рекомендации по организации коллективного анализа с участием обучающихся и родителей за учебный год или определенный период работы														
Разработайте методику (задачи, содержание, формы и методы) анализа какой-либо проблемы по вашему выбору.														
Выявите способы, используемые педагогами для развития аналитических умений у обучающихся														
5	<b>Технология целеполагания воспитательной деятельности</b>	Разработайте методику целеполагания формы воспитательной работы в классе (студенческой группе)												
		Разработайте вариант коллективного целеполагания на определенный период работы												
		Проведите анализ содержания целей и задач, определяемых классными руководителями в работе с детскими коллективами												
6	<b>Технология планирования воспитательной деятельности</b>	Используя различные источники информации подберите 2-3 методические разработки коллективного планирования воспитательной деятельности (формы воспитательной работы) в первичном коллективе на период работы, проведите их анализ по схеме, использованной на занятии.												
		Разработайте не менее 5 рекомендаций для организации планирования в классном коллективе												
		Проведите анализ планов работы классных руководителей с точки зрения их соответствия требованиям												
7	<b>Технология организации деятельности в коллективе</b>	Разработайте вариант собрания по коллективному целеполаганию и планированию или анализу конкретного коллективного дела												
		Используя этапы организации коллективной деятельности, разработайте вариант организации совместной деятельности в рамках реализации одного из направлений внеурочной деятельности для учащихся определенного возраста.												
8	<b>Технология решения педагогической проблемы</b>	Переформулируйте проблему в педагогическую задачу (3 примера)												
		На основе подходов к выделению этапов решения проблемы предложите свой алгоритм решения педагогической проблемы												
		Разработайте условия эффективного решения педагогической проблемы												
		Подготовьте выступление с докладом «Реализация идей педагогической поддержки в современном образовании»												
		Покажите на конкретных примерах, как осуществляется связь												

		теории и практики в процессе постановки педагогических задач в профессиональной деятельности учителя
9	<b>Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся и родителей</b>	Разработайте буклет для классного руководителя «Национальные и религиозные традиции народов Российской Федерации».
		Составьте перечень рекомендаций для классного руководителя по предупреждению и разрешению конфликтов в детско-родительском сообществе на религиозной и национальной почве.
		Проанализируйте опыт работы педагога в многонациональном и многоконфессиональном коллективе.
		Подготовьте выступление с докладом «эффективные форматы работы классного руководителя в многонациональном и многоконфессиональном коллективе».
10	<b>Технология проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</b>	Подберите примеры ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка из литературных и интернет источников
		Составьте рекомендации для педагога по проектированию ситуации и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (с участием обучающихся и родителей)
		Изучите опыт педагогов по развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся определенного возраста (по выбору студента)
11	<b>Технологии проектирования форм воспитательной деятельности</b>	Ознакомьтесь с опытом проектирования формы воспитательной деятельности, составьте план беседы с организаторами по выявлению позиции педагога и обучающихся
		Разработайте технологию проектирования конкретной формы воспитательной деятельности с обучающимися по Вашему выбору
		Проанализируйте предпочтения классных руководителей в использовании в своей работе конкретных форм воспитательной деятельности
12	<b>Технологии формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде</b>	Составьте тематику бесед, занятий для школьников разного возраста по проблеме межнационального общения (не менее 5 тем для каждой возрастной группы)
		Составьте проект занятия по формированию толерантности и навыков поведения в поликультурной среде с участием обучающихся и родителей.
		Выявите эффективные способы, используемые классными руководителями для формирования у обучающихся умений толерантного взаимодействия
13	<b>Технологии реализации воспитательного потенциала семьи</b>	Подготовьте анкету для родителей с целью ознакомления с семьей (взаимоотношений родителей и ребенка)
		Составьте рекомендации по организации взаимодействия классного руководителя и семей
		Составьте примерный план взаимодействия классного руководителя и семей на I полугодие, учитывая основные направления деятельности педагога по взаимодействию с семьей

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю  
проректор по организации образовательной деятельности и обеспечению  
условий образовательного процесса  
\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

### **Программа учебной дисциплины**

#### **Наименование дисциплины:**

К.М.07.04.02 «Мировая культура средних веков и Возрождения»

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Мировая культура и межкультурная  
коммуникация

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

#### **Разработчики:**

профессор каф. культурологии, д. культурологии

Летина Н.Н.

#### **Утверждено на заседании кафедры**

культурологии

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Ерохина Т.И.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Мировая культура средних веков и Возрождения» - формирование способности анализировать явления культуры средних веков и Возрождения в историко-культурологическом дискурсе.

**Основными задачами дисциплины являются:**

1. Понимание природы и сущности культуры средних веков и Возрождения, соотношения цивилизации, культуры и художественной культуры.
2. Овладение навыками методологии анализа явлений и памятников культуры средних веков и Возрождения.
3. Развитие умения типологического анализа культуры и историко-культурного анализа произведений культуры и искусства изучаемого периода.

В ходе изучения истории культуры студенты знакомятся с основными концептуальными контекстами, определяющими современное понимание, восприятие и толкование культуры, происходит необходимое смысловое расширение и углубление философского, эстетического, социокультурного, исторического контекстов истории культуры

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Презентация. Эссе. Реферат. Тест.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Реферат. Презентация. Эссе. Тест.

<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Реферат. Эссе. Тест.
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Реферат. Эссе. Тест.
<b>ПК-1</b>	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Реферат. Эссе. Тест.
<b>ПК-6</b>	Способен осуществлять предметное обучение в области мировой художественной культуры с учетом особенностей региональной культуры и поликультурной среды	ПК-6.1. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Реферат. Эссе. Тест

		ПК-6.2. Планирует процесс формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Реферат. Презентация. Эссе. Тест
--	--	--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	100	44	36
В том числе:			
Лекции	40	28	12
Практические занятия (ПЗ)	60	36	24
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>80</b>	<b>44</b>	<b>36</b>
В том числе:			
Освоение материалов лекций	18	12	6
Анализ источников по изучаемой теме	12	6	6
Подготовка презентаций	24	12	12
Подготовка эссе	16	8	8
Подготовка к тестированию	12	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>ЗаО</b>		<b>ЗаО</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>180</b>	<b>108</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
-------	---------------------------------	------------------

1	Мировая культура средних веков	Историко-культурная зона Средневековья. Введение. Культура европейского Средневековья. Культура Византии. Мусульманская культура. Древнерусская культура.
2	Мировая культура Возрождения	Ренессанс в культуре Европы. Региональные варианты Ренессанса. Реформация в культуре Европы

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. Занятия	Лабор. Занятия	Самост. Работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Мировая культура средних веков</b>	<b>22</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>102</b>
1.1	Историко-культурная зона Средневековья. Введение.	2	8	-	10	
1.2	Культура европейского Средневековья.	8	10	-	12	
1.3	Культура Византии.	2	4	-	6	
1.4.	Мусульманская культура.	2	4	-	6	
1.5.	Древнерусская культура	8	10	-	10	
<b>2</b>	<b>Раздел: Мировая культура Возрождения</b>	<b>18</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>78</b>
2.1	Ренессанс в культуре Европы.	8	6	-	6	
2.2	Региональные варианты Ренессанса.	8	12	-	26	
2.3	Реформация в культуре Европы.	2	6	-	4	
<b>Всего:</b>		<b>40</b>	<b>60</b>		<b>80</b>	<b>180</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Историко-культурная зона Средневековья. Введение.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка к тестированию
2	Культура европейского Средневековья.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка реферата при выборе соответствующей темы. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию.

3	Культура Византии.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка реферата при выборе соответствующей темы. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
4	Мусульманская культура.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка реферата при выборе соответствующей темы. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
5	Древнерусская культура	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка реферата при выборе соответствующей темы. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
6	Ренессанс в культуре Европы.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка реферата при выборе соответствующей темы. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
7	Региональные варианты Ренессанса.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка реферата при выборе соответствующей темы. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
8	Реформация в культуре Европы.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка реферата при выборе соответствующей темы. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

### 6.3. Примерная тематика рефератов

1. Система знания средневековья и его основные принципы: универсализм, энциклопедизм, аллегоризм и экзегеза.
2. Средневековое искусство Европы: специфика. Эстетика тождеств.
3. Раннее средневековье как переходный период соперничества и сотрудничества язычества и христианства.
4. Зрелое средневековье как период оформления целостной историко-культурной зоны.
5. Сословные особенности организации общества зрелого европейского Средневековья.
6. Понятие личности и традиция корпоративности в средневековой Европе.
7. Феодализм как система вассально-ленных отношений.
8. Куртуазная версия феодализма.
9. Европейский город как сообщество равных.
10. Церковь (храм) в городской культуре европейского Средневековья.
11. Быт и нравы городского населения средневековой Европы.
12. Европейская культура позднего средневековья.
13. Место европейской культуры средневековья в мировой культуре.
14. Византия и Запад: иерархия средневековых народов.

15. Основания и особенности византийской художественной культуры.
16. Образование Византийского государства.
17. Христианство как государственная религия, единство светской и духовной власти Византии.
18. Роль Византии в средневековом мире.
19. Истоки мусульманской культуры.
20. Арабо-мусульманская художественная культура.
21. Арабский халифат как новый центр взаимодействия и взаимообогащения различных культурных традиций.
22. «Золотой век» арабской цивилизации (IX–XII вв.).
23. Основные черты культуры ислама и особенности арабской и персидской культурных традиций.
24. Мусульманский унитаризм (тавхид), профеточентризм и эсхатология.
25. Священные книги ислама.
26. Социально-этические принципы ислама.
27. Соотношение религии и государства, духовной и светской власти в мусульманском обществе.
28. Суфизм - мистический путь познания Бога.
29. Культ знания и научные достижения арабо-мусульманской культуры.
30. Место мусульманской культуры в мировой культуре.
31. Образование восточнославянской (древнерусской) народности.
32. "Великокняжеское время" (X–XI вв.). Культура Киевской Руси.
33. Принятие христианства, его социально-политические, экономические и культурные предпосылки.
34. Соединение византийских мировоззренческих представлений и славянской языческой культуры.
35. Культура Владимирской Руси.
36. Влияние татаро-монгольского нашествия на культурное развитие Руси.
37. Свержение монгольского ига, становление Московской Руси и общерусской культуры.
38. Русская средневековая художественная культура.
39. Выдающийся творец / шедевр средневековой художественной культуры.
40. Место древнерусской культуры в мировой культуре.
41. Проблема Ренессанса.
42. Генезис Ренессанса.
43. Основные принципы Ренессанса.
44. Генезис и сущность гуманизма Ренессанса.
45. Региональный вариант Ренессанса: на выбор.
46. Художественная культура Ренессанса.
47. Выдающийся творец / шедевр Ренессанса.
48. Значение Ренессанса в культуре последующих эпох.
49. Генезис и сущность Реформации, ее основные течения и представители.
50. Роль протестантизма в становлении философского сознания Нового времени.
51. Основные протестантские конфессии и секты.
52. Контрреформация XVI–XVII вв. как церковно-политическое и культурное движение в защиту католической церкви.

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Историко-культурная зона Средневековья. Введение.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Тест.	УК-1, УК-5

Культура европейского Средневековья.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Реферат (при выборе соответствующей темы). Тест.	УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1, ПК-6
Культура Византии.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Реферат (при выборе соответствующей темы). Тест.	УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1, ПК-6
Мусульманская культура.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Реферат (при выборе соответствующей темы). Презентация. Эссе. Тест.	УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1, ПК-6
Древнерусская культура	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Реферат (при выборе соответствующей темы). Презентация. Эссе. Тест.	УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1, ПК-6
Ренессанс в культуре Европы.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Реферат (при выборе соответствующей темы). Презентация. Эссе. Тест.	УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1, ПК-6
Региональные варианты Ренессанса.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Реферат (при выборе соответствующей темы). Презентация. Эссе.. Тест.	УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1, ПК-6
Реформация в культуре Европы.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Реферат (при выборе соответствующей темы). Презентация. Эссе.. Тест.	УК-1, УК-5, ОПК-4, ПК-1, ПК-6

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов, активная работа на занятиях – от 1 до 2 баллов.

Анализ материалов лекций – от 0 до 1 балла;

Тест по теме – от 0 до 1 балла

Анализ источников по изучаемой теме – от 1 до 6 баллов;

Презентация / эссе – от 1 до 6 баллов

Реферат – от 0 до 10 баллов

Компетентностно-ориентированный тест от 1 до 10 баллов

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Историко-культурная зона Средневековья. Введение.	0	10
	Культура европейского Средневековья.	0	12
	Культура Византии.	0	10
	Мусульманская культура.	0	10
	Древнерусская культура	0	12
	Ренессанс в культуре Европы.	0	12
	Региональные варианты Ренессанса.	0	12
	Реформация в культуре Европы.	0	12
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>90</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>0</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		1	10
<b>ИТОГО</b>		1	100
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 55 баллов</b>			

#### *7.1.1. Анализ материалов лекции*

Контроль проводится в форме устного обсуждения по итогам анализа материалов лекций, научной литературы, литературных текстов, а также в форме теста через google-форму.

#### **Примерные вопросы для подготовки к анализу материалов лекций**

1. Историко-культурная зона Средневековья: общая характеристика.
2. Основные принципы и качества культуры европейского Средневековья.
3. Культура Византии.
4. Мусульманская культура.
5. Древнерусская культура
6. Ренессанс в культуре Европы.
7. Основные принципы Ренессанса.
8. Региональные варианты Ренессанса.
9. Реформация в культуре Европы.

#### **Примерный вопрос теста:**

**Свойствами средневековой культуры являются:**

- а) символизм;
- б) дуализм;
- в) гротеск;

г) все, перечисленное выше

### **Критерии оценивания участия в устного обсуждения по материалам лекции**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Понимание изучаемого материала, использование основных терминов, учет особенностей историко-культурного контекста, признание значимости и равноправия каждой культуры	1 балл
Демонстрация готовности выявлять ситуации и события, развивающие духовно-нравственную сферу	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### **Критерии оценивания работы студента по материалам лекции (текст)**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Не менее 75% верных ответов на контрольные вопросы по материалам лекций	1 балл
Не менее 75% верных ответов в тесте по теме лекции (если есть)	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### **7.1.2. Анализ источников по изучаемой теме**

Под источниками подразумевается:

- 1) рекомендуемая к освоению студентами в рамках самостоятельной работы учебная и научная литература по изучаемой теме;
- 2) эмпирический материал – художественные произведения, критика, видеофильмы, биографические описания и т.п., – предлагаемый преподавателем в рамках рекомендаций к самостоятельной работе студента по изучаемой теме.

#### **Примеры заданий по анализу источников по теме «Ренессанс в культуре Европы»:**

##### **1. анализ источников: учебная/научная литература**

Ознакомиться с научным источником по теме «Ренессанс в культуре Европы»: 8 фактов о Ренессансе <https://arzamas.academy/mag/353-reness> . Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам изучения культуры Ренессанса, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Ответить на вопросы теста.

##### **2. анализ источников: эмпирический материал**

По теме «Ренессанс в культуре Европы»:

- литература: монолог Меркуцио о королеве Маб и «Чума на оба ваши дома», У. Шекспир «Ромео и Джульетта» (перевод Б. Пастернака. [http://www.romeo-juliet-club.ru/shakespeare/romeojuliet\\_pasternak1.html#Пастернак](http://www.romeo-juliet-club.ru/shakespeare/romeojuliet_pasternak1.html#Пастернак) (дата обращения: 24.09.2020);

- балет: сцены с Меркуцио в балете С. Прокофьева <https://www.culture.ru/materials/163654/balet-romeo-i-dzhuletta-sergeya-prokofeva-bolshaya-drama-i-schastlivyi-final> (дата обращения: 24.09.2020)

- кинематограф: монологи Меркуцио в фильме Ф. Дзефирелли «Ромео и Джульетта». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ONbXVDxb8KU> (дата обращения: 24.09.2020).

проанализировать рекомендуемый эмпирический материал, выявив в данных художественных особенности, характерные для культуры Ренессанса. Ответить на вопросы теста.

#### **Алгоритм анализа научного или учебного источника**

- выявление необходимых цитат, фрагментов и / или их аналитическая интерпретация применительно к изучаемой теме или вопросам темы в устной или письменной форме (в том числе – тест)

### Пример вопроса теста

#### Понимание Ренессанса как особого историко-культурного периода характерно для

- а) Я. Буркхардта;
- б) Й. Хейзинги;
- в) А.Ф. Лосева;
- г) всех, перечисленных выше исследователей;
- д) все, перечисленные выше, кроме б).

#### Алгоритм анализа художественного источника

- анализ по предлагаемому плану или вопросам фрагмента или целого произведения (например, по плану практического занятия)

Пример плана анализа фрагмента:

1. Определите тему и проблему фрагмента.
2. Определите, какие художественные средства использует автор для их воплощения.
3. Охарактеризуйте роль основных художественных средств.
4. Охарактеризуйте персонажей (если есть)
5. Смысловые доминанты фрагмента.
6. Роль фрагмента в составе целого.

#### Критерии оценивания анализа научного источника

Критерий	Балл
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить концептуальные моменты	3
Толерантность к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

#### Критерии оценивания анализа источника (тест)

Критерий	Балл
Не менее 75% верных ответов на контрольные вопросы по материалам лекций	1 балл
Не менее 75% верных ответов в тесте по теме лекции (если есть)	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### Критерии оценивания анализа литературных и других культурных источников

Критерий	Балл
Умение работать с литературным и культурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	3
Владение алгоритмом анализа источника	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

#### 7.1.3. Реферат

Работа в формате *реферата* - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Алгоритм подготовки реферата.

При работе над **рефератом** должен быть осуществлен выбор не менее 2 работ из списка дополнительной литературы или литературы для использования при самостоятельной работе; письменная фиксация основных положений, касающихся содержания изучаемого раздела.

Составляется краткое резюме о соотношении изученных фрагментов с содержанием раздела. Результаты работы предъявляются в ходе практического занятия (устно) или в дальнейшем учебном процессе (письменно) при условии уважительной причины отсутствия на практическом занятии.

Реферат выполняется студентами, которые должны продемонстрировать навыки эвристической работы, критического анализа текстов и академического письма. Выполнение работы является свидетельством самостоятельной работы студентов и наряду с другими требованиями становится основанием для допуска к зачет, зачет с оценкой.

Работа должна носить индивидуальный характер.

Требования к оформлению. Объем – от 10 страниц, 14 кегль, 1,5 интервал.

Требования к оформлению

- Текст имеет четкую структуру: введение, в котором формулируется основная идея (проблема) работы; основная часть, где последовательно раскрывается избранная тема и содержатся главные аргументы в поддержку высказанной в начале работы идеи посредством раскрытия тезисов, заключение.
- В работе продемонстрированы навыки критического чтения исследовательской литературы.
- Работа опирается на источники; привлечено достаточное количество научно-исследовательских работ.
- Сделаны грамотные ссылки на источники и литературу.
- В работе нет признаков плагиата.
- В тексте отсутствуют грамматические, пунктуационные ошибки.
- Работа сопровождается списком источников и литературы.

*Пример составления списка литературы к реферату*

Тема реферата: «Место мусульманской культуры в мировой культуре».

Список использованной литературы

1. Еремеев Д. Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления. / Д. Е. Еремеев - М.: Политиздат, 1990. - 286,[2]
2. Исак Ф. Быть мусульманином: пер. с англ. / Ф. Исак - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002. - 342,[8] с.
3. Ислам. Энциклопедический словарь. – М. : Наука, 1991 – 315 с.
4. Кинросс, Л. Расцвет и упадок Османской империи. – М. : Крон-пресс, 1999 – 696 с.
5. Ланд П. Ислам: Религия. Культура. История : пер. с англ. / П. Ланд - М.: АСТ; Астрель, 2003. - 192 с.: цв. ил.
6. Массэ, А. Ислам. – М. : Наука, 1982 – 192 с.
7. Очерки истории исламской цивилизации [Текст]: в 2-х т.. Т. 1. / под общ. ред. Ю. М. Кобищанова - М.: РОССПЭН, 2008. - 936 с.: ил.
8. Очерки истории исламской цивилизации [Текст]: в 2-х т.. Т. 2. / под общ. ред. Ю. М. Кобищанова - М.: РОССПЭН, 2008. - 776 с.: ил.

Критерии оценки реферата:

Критерий	Балл
умение подбирать и систематизировать информацию, необходимую для полного раскрытия темы	2
умение аналитически и творчески работать с современным и историко-культурным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	2
владение искусствоведческим и культурологическим тезаурусом и способами анализа теоретических источников и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	2
умение фиксировать духовно-нравственный воспитательных потенциал культуры средних веков и Возрождения с учетом современных требований при подборе материала и выстраивании логики реферата	2
изложение реферируемого материала в контексте толерантности и навыков адаптации к изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей с учетом историко-культурного контекста	2

<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>
--------------------------	-----------

#### 7.1.4. Презентация

##### Критерии оценки презентаций

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение работать с культурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
Демонстрация уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1
Демонстрация умения проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	1
Владение методами понимания сообщения: поиск, анализ, структуризация, выявление необходимой для анализирующего информации	1
Способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений средневековой и ренессансной культуры	1
Способность к оценке явлений культуры и текстов в области зарубежной литературы на основе знаний закономерностей развития зарубежной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов зарубежной художественной культуры с целью планирования и проектирования профессиональной деятельности	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

#### 7.1.5. Эссе

*Эссе по теме 6 «Ключевые образы зарубежной литературы в контексте современного текста культуры»*

Напишите эссе по теме «Идеал человека у / в...» на материале конкретного литературного текста в М. Word или google-документе объемом 1,5-3 страницы (формата А4, шрифт 12-14 пт, 1,5 междустрочный интервал).

Алгоритм подготовки эссе:

1. Выберите ключевой текст зарубежной литературы, в котором выражен идеал человека своей эпохи / национальной культуры (например, «Одиссея», «Божественная комедия» Данте Алигьери, «Гамлет». У. Шекспира и др.).
2. Кратко сформулируйте концепцию идеала человека в выбранном произведении, конкретизируйте – какие качества в него входят.
3. Подберите аргументы – цитаты из литературного текста, высказывания известных творцов и исследователей.
4. Подумайте, в каких последующих произведениях литературы и других видов искусства нашел отражение идеал человека из выбранного вами текста.
5. В резюме обоснуйте, какое значение концепция человека в выбранном произведении имеет для моделирования идеала человека эпохи / национальной культуры, возможно, вечного идеала человека и дайте собственную оценку его актуальности для Вас и современного человека.

##### Критерии оценки эссе

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение работать с литературным и культурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1

Демонстрация уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1
Владение методами понимания сообщения: поиск, анализ, структуризация, выявление необходимой для анализирующего информации	1
Способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений зарубежной культуры	1
Умение находить эмоционально-ценностный аспект учебного знания и информации	1
Способность к оценке явлений культуры и текстов в области зарубежной литературы на основе знаний закономерностей развития зарубежной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов зарубежной художественной культуры с целью планирования и проектирования профессиональной деятельности	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

### 7.1.6. Тест по теме

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### Примерные вопросы теста

#### 1. Гуманизм Возрождения это

- А. любовь к ближнему
- Б. изучение человека
- В. филологическая ученость
- Г. Все верно, кроме А

#### 2. Культурный тип горожанина эпохи Возрождения отличался

- А. интеллектуальностью,
- Б. практицизмом,
- В. активной жизненной позицией,
- Г. все варианты верны

#### 3. Ключевые центры жизни средних веков это

- А. замок, монастырь, город
- Б. село, мельница, кладбище
- В. замок, село, город
- Г. село, монастырь, город

#### Критерии оценивания теста

Критерий	Балл
Проявляет понимание значимости и равноправия культур	1
Демонстрирует ценностное отношение к многообразному социокультурному и историко-культурному наследию	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### Примеры заданий для практических занятий

Практические занятия по дисциплине направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений анализа культурных источников; приобретение навыков работы с учебной/научной литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать литературные и культурные явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. Практические задания предполагают

формирование у студентов собственного видения подходов к решению профессионально-педагогических задач. Проводятся в форме представления результатов выполнения творческих работ – презентация, эссе.

**Презентация по теме 2 «Герои и персонажи средневековой культуры»**

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Сделайте презентацию в PowerPoint или google-презентацию из 6-8 слайдов (не считая титульного и заключительного) с представлением одного ключевого персонажа средневековой культуры.

Алгоритм подготовки презентации:

1. Выберите персонажа литературы, которого можно охарактеризовать как культурного героя своей эпохи, нации, страны (например – Роланд – культурный герой Франции)
2. Подберите аргументы (текст, изображения, другие форматы), характеризующие происхождение персонажа, его внешность, поведение, внутренний мир, круг друзей и близких из других персонажей, его мир – пространство (природа, страна, места, дом, интерьер) и время.
3. Распределите материал по слайдам так, чтобы последовательно представить происхождение, внешность, внутренние качества, мир и эпоху персонажа.
4. В одном из последних слайдов поместите комментарий, почему вы считаете этого персонажа значимым для культуры.

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 55) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 56 до 100, (из них 10 баллов - предполагает прохождение компетентностно-ориентированного теста по дисциплине в 2 семестре.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная

<p><b>высокий</b></p>	<p>При анализе источников по теории и истории культуры, в ходе работе с феноменами средневековья и Ренессансного, с культурным наследием данных эпох проявляет высокий уровень осознания значимости и равноправия каждой культуры; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует умение грамотно подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения образовательных задач. Демонстрирует высокий уровень понимания духовно-нравственного воспитательного потенциала культуры. Проявляет толерантное отношение к культурному наследию представителей иных культур в изменяющейся поликультурной среде не основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>От 86 до 100 баллов</p>	<p><b>Зачтено (отлично)</b></p>
-----------------------	--	----------------------------	---------------------------------

<p><b>повышенный</b></p>	<p>При анализе источников по теории и истории культуры, в ходе работе с феноменами средневековья и Ренессанса, с культурным наследием данных эпох проявляет повышенный уровень осознания значимости и равноправие каждой культуры; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует умение грамотно подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения образовательных задач. Демонстрирует повышенный уровень понимания духовно-нравственного воспитательного потенциала культуры. Проявляет толерантное отношение к художественному наследию представителей иных культур в изменяющейся поликультурной среде не основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>От 71 до 85</p>	<p><b>Зачтено (хорошо)</b></p>
--------------------------	---	--------------------	------------------------------------

<p><b>базовый</b></p>	<p>Допускает отдельные ошибки при анализе источников по теории и истории культуры и в ходе работе с феноменами средневековья и Ренессанса. В некоторых случаях осознает значимость и равноправие каждой культуры и демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует знание необходимости грамотно подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения образовательных задач. Демонстрирует базовый уровень понимания духовно-нравственного воспитательного потенциала культуры, допуская отдельные ошибки. Проявляет толерантное отношение к художественному наследию представителей иных культур в изменяющейся поликультурной среде не основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>От 56 до 70</p>	<p><b>Зачтено (удовлетворительно)</b></p>
-----------------------	---	--------------------	---

<b>низкий</b>	Допускает грубые ошибки при анализе источников по теории и истории культуры средних веков и Возрождения и в ходе работе с отдельными ее феноменами, с культурным наследием. Не способен осознавать значимость и равноправие каждой культуры и демонстрировать уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Не умеет грамотно подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения образовательных задач. Демонстрирует низкий уровень понимания духовно-нравственного воспитательного потенциала культуры. Не проявляет толерантного отношения к культурному наследию представителей иных культур.	до 55 балла	<b>Не зачтено (неудовлетворительно)</b>
---------------	---	-------------	---

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>Анализ материалов лекций</b>
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
<b>Анализ источников по изучаемой теме</b>
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
ПК-6.1. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах

ПК-6.2. Планирует процесс формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры
<b>Презентация / Эссе</b>
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
ПК-6.1. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах
ПК-6.2. Планирует процесс формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры
<b>Тест</b>
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
<b>Реферат</b>
УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-6.1. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах
ПК-6.2. Планирует процесс формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

**В 3 семестре форма промежуточной аттестации не предусмотрена**

**В 4 семестре -**

##### Компетентностно-ориентированный тест

Тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам проверяемых компетенций.

##### Примерные вопросы

**К субъекту культуры 1. Какие принципы соответствуют культурному коду средневековья?**

- А) дуализм, гротеск, символизм
- Б) варьета, гуманизм, поворот истории, светский неоплатонизм, элитарность
- В) дуализм, гуманизм, светский неоплатонизм

**А**

**2. Важными принципами культуры Возрождения являются...**

- А) светский неоплатонизм
- Б) гуманизм
- В) целесообразность
- Г) вариативность

**АБГ**

**3. К субъекту культуры и искусства средних веков и Возрождения можно отнести**

- А) любого человека;
- Б) только культурного человека;
- В) человека; объединение людей; этнос или нацию; человечество в активной созидательности;
- Г) только Абсолют, Бога

**В**

**4. Ключевые центры жизни средних веков это**

- А. замок, монастырь, город
- Б. село, мельница, кладбище
- В. замок, село, город
- Г. село, монастырь, город

**А**

**5. Ключевой центр жизни Возрождения это**

- А. замок,
- Б. монастырь,
- В. город
- Г. дача

**В**

**6. Стрельчатая арка готики это архитектурное изобретение**

- А. готов
- Б. арабо-мусульманского мира

- В. античности
- Г. древнерусской культуры

**Б**

**7. Иконопись характерна для искусства**

- А) Византии
- Б) Русской средневековой культуры
- В) Ренессансной Голландии

**АБ**

**8. Русское средневековое зодчество было в большей мере сосредоточено на**

- А) Светской архитектуре
- Б) Церковной архитектуре
- В) строительстве памятников

**Б**

**9. Кому принадлежит самый совершенный купол архитектуры итальянского Ренессанса?**

- А) Микеланджело
- Б) Палладио
- В) Брунеллески

**В**

**10. Качества средневекового искусства**

- А) эстетика тождеств, национальный характер, тяготение к религиозной образности
- Б) вариативность, светские образы, античные мотивы
- В) эстетика тождеств, вариативность, этическая нейтральность

**А**

**11. Что означает это определение? "мощное возрождение искусства и литературы в Западной Европе под влиянием классических образцов, которое началось в Италии в XIV веке и продолжалось в XV и XVI столетии"**

- А) Ренессанс по Й.Хёйзинге
- Б) Ренессанс в трактовке отечественных ученых XX века
- В) этимологическое значение фр. слова Renaissance

**Б**

**12. Важной характеристикой ценностей искусства Возрождения является их ...**

- А) индивидуальность
- Б) интолерантность
- В) целесообразность
- Г) амбивалентность

**А**

**13. Гуманизм Возрождения это**

- А. любовь к ближнему
- Б. изучение человека
- В. Все верно, кроме А
- Г. филологическая ученость

**В**

**14. Культурный тип горожанина эпохи Возрождения отличался**

- А. интеллектуальностью,
- Б. практицизмом,
- В. активной жизненной позицией,
- Г. все варианты верны

**Г**

**15. Линейную перспективу в живописи можно увидеть на картинах**

- А. Джотто
- Б. Сандро Боттичелли
- В. Леонардо да Винчи
- Г. Всех перечисленных художников

**Г**

**16. Профессиональный театр в ренессансной Италии соотносят с комедией масок, это**

- А) la commedia erudite
- Б) commedia dell'arte
- В) La Divina Commedia

**Б**

**17. Авторство произведений У. Шекспира НЕ приписывалось**

- А) королеве Елизавете I
- Б) Фр. Бэкону
- В) Кр. Марло
- Г) Лопе де Вега

**Г**

**18. К средневековой христианской культуре не принадлежат национальные традиции**

- А) византийской культуры
- Б) европейской культуры
- В) русской средневековой культуры
- Г) арабо-мусульманской культуры

**Г**

**19. Основные национальные версии Возрождения сложились в**

- А) России,
- Б) Италии,
- В) Англии,
- Г) Нидерландах и Германии

**БВГ**

**20. Выберите верное выражение (одно)**

- А) Культура и искусство средних веков и Возрождения продолжают друг друга только в России,
- Б) Культура и искусство средних веков и Возрождения противостоят друг другу в Европе,
- В) Культура и искусство средних веков и Возрождения противостоят друг другу на арабо-мусульманском Востоке,
- Г) Культура и искусство средних веков и Возрождения в Европе характеризуются и преемственностью, и противостоянием по отношению друг к другу

**Г**

***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
от 75% правильных ответов и выше	8-10
от 50 до 75% правильных ответов	5-7
от 25 до 50% правильных ответов	2-4
до 25 % правильных ответов	1-2

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**а) основная литература**

1. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 13.10.2020).
2. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт

[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 19.09.2020).

3. Рапацкая, Л. А. История художественной культуры России от древних времен до конца XX века [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Художественное образование" / Л. А. Рапацкая. - М.: Академия, 2008. - 384,[32] с.

#### **б) дополнительная литература**

1. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по гуманит. спец. и направлениям / [Г. В. Драч, В. Д. Бакулов, В. К. Королев, В. А. Кондрашов и др.]; под. науч. ред. Г. В. Драча. - Изд. 4-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 533,[1] с.
2. Культурология. История мировой культуры [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по соц.-гуманит. спец. и напр / [Г. С. Кнабе, И. В. Кондаков, Т. Ф. Кузнецова и др.]; под ред. Т. Ф. Кузнецовой. - М.: Академия, 2003. - 604,[4] с. Березовая Л.Г., Берлякова Н.П., История русской культуры. В 2-х ч., М, Владос, 2002, 0с
3. Розин, В.М. Введение в культурологию [Текст]: учебник / В. М. Розин. - М.: ИНФРА-М; Форум, 2001. - 219, [5] с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *системность* в изучении истории культур и цивилизаций средних веков и Возрождения предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о культуре как системе; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений исторической культурологии как системного интегративного знания об истории культуры и искусства; системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа культуры и человека культуры;
- *интегративность* и *гибкость* в освоении истории культур и цивилизаций средних веков и Возрождения вытекает из разворачивания знания о культуре в ее исторической динамике в синергии ярких личностных достижений и открытий наиболее значимых школ и направлений, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов культуры, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;
- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения истории культур и цивилизаций средних веков и Возрождения связаны с осмыслением исторически проявившихся оснований

и кодов культуры, определяющих сознание, поведение и деятельность человека; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

#### План анализа научной литературы:

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### План анализа источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### План анализа источников: художественное произведение

- справочная характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- особенности происхождения произведения (роль автора, история создания, влияние эпохи, стиль – направление);
- содержание (соотношение художественного образа – темы - идеи);
- особенности языка произведения (литературного, другого - в зависимости от вида искусства);
- значение для литературы и культуры, мировоззренческие смыслы (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

#### Пример плана анализа источников: фрагмент произведения:

1. Определите тему и проблему фрагмента.
  2. Определите, какие художественные средства использует автор для их воплощения.
  3. Охарактеризуйте роль основных художественных средств.
  4. Охарактеризуйте персонажей (если есть)
  5. Смысловые доминанты фрагмента.
6. Роль фрагмента в составе целого.

#### Алгоритм подготовки и представления презентации

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. Содержательный критерий  | правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты   |
| 2. Логический критерий      | стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность   |
| 3. Речевой критерий         | использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр. |
| 4. Психологический критерий | взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания  |

5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации
- соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к текущему и промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype, Discord.

### **Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

№ п/п	Название программы/Системы	Описание программы/Системы
1	Конференция на платформе Zoom / Discord	Используется для индивидуальных и групповых видеоконсультаций
2	Облачные платформы Google-диск, Sway	Могут использоваться для сбора, хранения, предоставления информации

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;

5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
проректор по учебной работе

М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.07.02.03      Мировая культура XVII-XVIII веков**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность (профиль) Мировая культура и межкультурная  
коммуникация**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчик:**

доцент кафедры культурологии,  
кандидат искусствоведения

А. П. Старшова

**Утверждено на заседании кафедры**

культурологии

«19» апреля 2021 г.

Протокол № 8

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - формирование у студентов представления об искусстве Европы и России как едином, непрерывном процессе на основе систематизированного изложения обширного и разнообразного материала по истории искусства Нового времени и эпохи Просвещения.

Основными задачами курса являются:

- понимание философских и социогуманитарных основ научного мировоззрения;
- овладение навыками анализа теории и истории искусства,
- развитие умений выразить свое представление о важнейших общественных и исторических фактах, событиях, процессах в основных категориях и понятиях философии и культурологии.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОП предметного модуля «История мировой культуры».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры	Презентация Творческая работа
		УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	Презентация Тест Творческая работа
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Презентация Творческая работа
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе	ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) ОПК-4.3. Использует воспитательные возможности различных видов деятельности	тест Творческая работа

	базовых национальных ценностей	ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) для создания воспитывающей образовательной среды	
<b>ПК-7</b>	Способен осуществлять предметное обучение в области мировой художественной культуры с учетом особенностей региональной культуры и поликультурной среды	<p>ПК-7.1 Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах</p> <p>ПК-7.2 Планирует процесс формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры</p>	Презентация Творческая работа

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	5
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>64</b>
В том числе:			
Лекции	24	12	28
Практические занятия (ПЗ)	48	24	36
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>64</b>
В том числе:			
Подготовка презентации	32	16	16
Подготовка к тесту	10	10	10
Создание творческой работы	20	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			<b>Зачет с оценкой</b>

<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Наименование тем</b>
------------------	--	-------------------------

1	Общая характеристика искусства XVII в	<p>Новое время – продолжение художественного взлета Возрождения в условиях нового миропонимания и нового места в нем человека. Начало формирования единой мировой художественной культуры, подчиняющейся единым законам развития. Италия, Испания, Голландия, Фландрия, Франция – ведущие центры европейского искусства.</p> <p>Маньеризм и реализм – две формы реакции на основные события в культуре XVI в.</p> <p>Барокко и классицизм – основные художественные стили эпохи. Караваджо и «внестилевое» искусство. Новые жанры в изобразительном искусстве.</p>
2	Искусство Италии 17 века	<p>Социокультурная ситуация в Италии на рубеже XVI-XVII вв. Италия как ведущая художественная держава. Итальянская архитектура – выражение идей и идеалов контрреформации. Особенности храмовой архитектуры барокко.</p> <p>Проблемы ансамбля в архитектуре XVII в., градостроение. Репрезентативность барочных дворцов и вилл.</p> <p>Дж. Бернини – крупнейший мастер барочной архитектуры и скульптуры. Иллюзионизм, пространственность, движение в его работах.</p> <p>Болонский академизм в живописи. Реалистическая направленность живописи М. Караваджо. Влияние обоих направлений на национальную и европейскую живопись.</p>
3	Художественная культура Испании 17 века	<p>Испанская культура – отражение национального менталитета (благородство, доблесть, набожность). Преобладание религиозной тематики в изобразительном искусстве. Живопись – высшее достижение испанского изобразительного искусства, ее характерные черты: четкость линий, «аналитичность», «локальный» цвет. Творчество Х. Риберы и Ф. Сурбарана. Д. Веласкес – крупнейший мастер психологической живописи, гуманизм его творчества.</p> <p>Испанская скульптура – единство мистики и натурализма. Творчество Кальдерона и Гонгоры (барокко).</p>
4	Фламандское искусство XVII в.	<p>Буржуазный характер фламандского общества. Революционный подъем и рост национальногосамознания. Тема стихийной жизненной силы – главная тема в искусстве Фландрии.</p> <p>Особенности национального барокко (архитектура и скульптура). П. П. Рубенс – центральная фигура всего фламандского искусства, его близость крупнейшим мастерам Возрождения. Влияние Рубенса на культуру Фландрии и Европы. Искусство Фландрии после Рубенса. Натюрморт, парадный портрет, бытовая картина. Творчество Я. Йорданса, Ф. Снейдерса, В. А. ван Дейка, А. Броувера.</p>

5	Искусство Голландии 17 века	<p>Социально-экономическая и политическая независимость Голландии. Особенности бюргерского быта и нравов. Рациональность голландской архитектуры.</p> <p>Особенности голландской живописи, работа художников «на продажу». Основные жанры: портрет, натюрморт, бытовая картина, пейзаж. Творчество «утрехтскихкараваджистов». Ф. Хальс – первый крупный представитель национальной живописной школы. СобираТЕЛЬНЫЙ образ голландца в его портретах.</p> <p>Голландский пейзаж – отражение особого взгляда на мир. «Тихая жизнь» голландских натюрмортов.</p> <p>Харлемская школа и живопись «малых голландцев». Мастера Дельфтской школы: попытка вырваться из ограниченного круга бюргерского мировосприятия.</p> <p>Рембрандт – философ в живописи, «трагический гуманизм» его искусства.</p>
6	Художественная культура Франции XVII в.	<p>Французский абсолютизм и экономический подъем государства. Формирование единой французской нации. Оживление культурной жизни.</p> <p>Своеобразие французской «живописи реального мира» (конкретность, аналитический подход, простота форм).</p> <p>Н. Пуссен – глава классицистической живописи и теоретик классицизма. Пейзажи К. Лоррена.</p> <p>С. Вуэ и французское официальное искусство.</p> <p>Французская архитектура 17 в. Версаль – единство барокко и классицизма, апофеоз французской монархии. Ансамблевый характер скульптуры.</p> <p>«Готовность» французского искусства перейти в следующий век.</p>
7	Художественная культура Германии, Австрии и стран Северной Европы 17 века	<p>Периферийность немецкой культуры по отношению к другим странам: социально-политическая раздробленность, экономический и политический упадок. Отсутствие национальной художественной школы.</p> <p>Единство барокко и классицизма в архитектуре; влияние готики. Близость традициям средневековой пластики в скульптуре Германии и Австрии.</p> <p>Противоречивость немецко-австрийского искусства.</p> <p>Литература Германии 17 века</p>

8	Музыкальная культура XVII века.	<p>Завершение процесса разделения музыки на светскую и церковную. Лидирующая роль оперы как средства выражения «духа времени».</p> <p>Итальянская опера. Особенности флорентийской, римской, венецианской и других школ. Формирование belcanto; развитие оперы-серии.</p> <p>Французская опера – отражение классицистического театра и драматургии, сложное музыкально-драматическое произведение. Ж. Б. Люлли – создатель французской национальной оперы.</p> <p>Немецкая и английская опера.</p> <p>Развитие инструментальных жанров. Господство полифонии. Органная и клавирная музыка. Французская сюита.</p>
9	Общая характеристика художественной культуры XVIII в.	<p>Основные стилевые направления в искусстве XVIII в.: рококо и классицизм.</p> <p>Близость рококо реальному человеку, единство утонченности и комфорта, демократизм рококо.</p> <p>Абстрактные формы классицизма и их пригодность для выражения любого содержания.</p> <p>Стилистическая цельность искусства XVIII в. Музыка и театр – высшие в иерархии искусств XVIII в.</p> <p>Окончательная секуляризация искусства, возникновение художественной критики.</p> <p>Связь художественной культуры XVIII в. с предыдущими и последующими эпохами.</p> <p>Предромантизм. Крупнейшие национальные школы.</p>
10	Искусство Франции 18 века	<p>Всеобщее признание и популярность французского искусства XVIII в. Творчество А. Ватто – выражение личностного начала на переломе эпох; «галантные» и «театральные» сцены.</p> <p>Рококо во французском искусстве XVIII века. Интерьер как среда обитания человека. Отрицание пафоса и героики, соразмерность «простому» человеку.</p> <p>Живопись рококо: изящество легкость и красота. «Праздник, который всегда с тобой». Скульптура 1-ой половины века. Идеи Просвещения и новые пути развития искусства. Воспитательная роль живописи (Ж.-Б. Грез); «театральность» картин Давида.</p> <p>Классицизм как рококо «наизнанку».</p> <p>Архитектура и скульптура 2-ой половины века. Работы Габриэля, утопии Н. Леду, «портретная энциклопедия эпохи» Ж.-А. Гудона.</p>

11	Итальянское искусство XVIII в.	<p>Постепенный «закат» ительянского искусства на фоне утраты ведущего положения в экономике и политике. Венеция – центр художественной культуры XVIII в. Просветительское движение в Италии.</p> <p>«Барочность» итальянского искусства как свидетельство его устремленности в прошлое. Живопись А. Маньяско и Д. Креспи – символ перехода от XVII к XVIII веку.</p> <p>«Живопись руин» и ведута – два основных направления в итальянской пейзажной живописи.</p> <p>Д.- Б. Тьеполо – последний барочный мастер в Европейском искусстве. Гротеск как свидетельство влияния искусство рококо на живопись Тьеполо.</p>
12	Художественная культура Германии и Австрии 18 века	<p>Медленный экономический и культурный подъем немецких княжеств. Пруссия, Саксония, Австрия – центры социально-политической и культурной жизни. Немецко-австрийский вариант барокко. Архитектура Берлина, Дрездена, Вены.</p> <p>Развитие декоративно-прикладного искусства, мейсенский фарфор. Немецкая и австрийская живопись «между» барокко и классицизмом; поиски собственных форм и национального стиля.</p>
13	Английская художественная культура XVIII в.	<p>Расцвет английской культуры в XVIII в. Англия – лидер технического и экономического прогресса. Столкновение английского общества с его негативной стороной и печать разочарований в английском искусстве.</p> <p>Близость буржуазии и аристократии – социальная основа художественного компромисса. Отсутствие революционного подхода.</p> <p>Архитектура К. Рена – сочетание принципов рационализма и гуманизма. «Палладианство» в английской культуре: его близость английскому Просвещению (Шефтсбери, Поуп и др.). У. Хогарт – первый крупный представитель национальной художественной школы; единство идейного содержания и художественных форм в его творчестве.</p> <p>Популярность портрета в английском обществе, его художественные особенности. Д. Рейнольдс и Т. Гейнсборо – два крупнейших портретиста и выразители двух линий в развитии портрета – героической и лирической.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство Англии (мебель, фарфор, интерьер).</p> <p>Карикатура – специфически «английское искусство», выражение общественной активности англичан.</p>

14	<p>Особенности русской художественной культуры к. 17-18 веков</p>	<p>Динамичность и самостоятельность художественно-творческих процессов в России XVIII в. Особый интерес западноевропейских художников к деятельности в российском культурном пространстве. Выход художественной культуры на европейские пути развития.</p> <p>Рождение светской живописи (жанр парсуны как свидетельство открытости русской художественной культуры.). Появление в духовной музыке партесного концерта. Реформа Петра I и развитие культуры.</p> <p>Особенности русского просветительского движения и этапы его развития, отражение в сфере художественной культуры. Градостроительство. Творчество И. Никитина. Расцвет русского барокко в творчестве Б. Растрелли. «Московское барокко» в архитектуре. Творчество художников середины и второй половины XVIII века. Деятельность М. Ломоносова. Русский скульптурный портрет. Ф. Шубин. Архитектура русского классицизма. Русский живописный портрет: Аргунов, Рокотов, Левицкий, Боровиковский. Появление светских жанров в музыке. Особенности театрального искусства.</p> <p>Основные стилевые тенденции в русском искусстве данного периода в разных видах искусства.</p> <p>Особенности русской культуры – региональный аспект</p>
----	---	---

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Общая характеристика искусства XVII в</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>4</b>
1.1.	Общая характеристика искусства XVII в	2			2	4
<b>2</b>	<b>Искусство Италии 17 века</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
2.1.	Итальянская архитектура – выражение идей и идеалов контрреформации.	2	2		2	6
2.2.	Бернини скульптор и архитектор барокко		2		2	4
<b>3</b>	<b>Художественная культура Испании 17 века</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>18</b>
3.1.	Художественная культура Испании 17 века	2	2		4	8
3.2.	Д. Веласкес – крупнейший мастер психологической живописи, гуманизм его творчества.	2	2		2	6

3.3.	Творчество Кальдерона и Гонгоры (барокко).		2		2	4
<b>4</b>	<b>Фламандское искусство XVII в.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
4.1.	Фламандское искусство XVII в.	2			2	4
4.2.	Фламандское искусство XVII в.		2		2	4
<b>5</b>	<b>Искусство Голландии 17 века</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>18</b>
5.1.	Искусство Голландии 17 века	2			2	4
5.2.	Рембрандт – философ в живописи, «трагический гуманизм» его искусства.		4		2	6
5.3.	Специфика творчества «малых голландцев»	2	2		4	8
<b>6</b>	<b>Художественная культура Франции XVII в.</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
6.1.	Художественная культура Франции XVII в.	2			2	4
6.2.	Художественная культура Франции XVII в.: скульптура, архитектура		2		2	4
6.3.	Художественная культура Франции XVII в.: живопись, литература, театр		4		4	8
<b>7</b>	<b>Художественная культура Германии, Австрии и стран Северной Европы 17 века</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
7.1.	Художественная культура Германии, Австрии и стран Северной Европы 17 века	2	2		2	6
<b>8</b>	<b>Музыкальная культура XVII века.</b>		<b>4</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
8.1.	Музыкальная культура XVII века		4		2	6
<b>9</b>	<b>Общая характеристика художественной культуры XVIII в.</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>4</b>
9.1.	Общая характеристика художественной культуры XVIII в.	2			2	4
<b>10</b>	<b>Искусство Франции 18 века</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
10.1	Искусство Франции 18 века	2			2	4
10.2	Искусство Франции 18 века		4		2	6
<b>11</b>	<b>Итальянское искусство XVIII в.</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

11.1	Итальянское искусство XVIII в.		4		4	8
<b>12</b>	<b>Художественная культура Германии и Австрии 18 века</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
12.1	Художественная культура Германии и Австрии 18 века	2			2	4
12.2	Литература Германии 18 века	2	2		2	6
<b>13</b>	<b>Английская художественная культура XVIII в.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
13.1	Английская художественная культура XVIII в.	2	2		4	8
13.2	Английская литература 18 века	2	4		6	12
<b>14</b>	<b>Особенности русской художественной культуры к. 17-18 веков</b>	<b>10</b>	<b>14</b>		<b>16</b>	<b>40</b>
14.1	Особенности русской художественной культуры к. 17-18 веков: живопись	2	4		4	10
14.2	Особенности русской художественной культуры к. 17-18 веков: архитектура, скульптура	4	4		6	14
14.3	Особенности русской художественной культуры к. 17-18 веков: театр, литература, музыка	2	2		2	6
14.4	Русская культура – региональный аспект	2	4		4	10
<b>Всего:</b>		<b>40</b>	<b>60</b>		<b>80</b>	<b>180</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	<b>Общая характеристика искусства XVII в</b>	подготовка к тестированию подготовка к творческой работе
1.1.	Общая характеристика искусства XVII в	подготовка к тестированию подготовка к творческой работе
<b>2</b>	<b>Искусство Италии 17 века</b>	создание презентации подготовка к тестированию
2.1.	Итальянская архитектура – выражение идей и идеалов контрреформации.	создание презентации подготовка к тестированию
2.2.	Бернини скульптор и архитектор барокко	создание презентации

<b>3</b>	<b>Художественная культура Испании 17 века</b>	создание презентации подготовка к тестированию
3.1.	Художественная культура Испании 17 века	создание презентации
3.2.	Д. Веласкес – крупнейший мастер психологической живописи, гуманизм его творчества.	подготовка к тестированию создание презентации
3.3.	Творчество Кальдерона и Гонгоры (барокко).	подготовка к тестированию создание презентации
<b>4</b>	<b>Фламандское искусство XVII в.</b>	подготовка к тестированию создание презентации
4.1.	Фламандское искусство XVII в.	подготовка к тестированию
<b>5</b>	<b>Искусство Голландии 17 века</b>	подготовка к тестированию создание презентации подготовка и создание творческой работы
5.1.	Искусство Голландии 17 века	подготовка к тестированию создание презентации
5.2.	Рембрандт – философ в живописи, «трагический гуманизм» его искусства.	подготовка и создание творческой работы
5.3.	Специфика творчества «малых голландцев»	Создание презентации
<b>6</b>	<b>Художественная культура Франции XVII в.</b>	подготовка к тестированию создание презентации
6.1.	Художественная культура Франции XVII в.	
6.2.	Художественная культура Франции XVII в: скульптура, архитектура	подготовка к тестированию создание презентации
6.3.	Художественная культура Франции XVII в.: живопись, литература, театр	подготовка к тестированию создание презентации
<b>7</b>	<b>Художественная культура Германии, Австрии и стран Северной Европы 17 века</b>	создание презентации
7.1.	Художественная культура Германии, Австрии и стран Северной Европы 17 века	создание презентации
<b>8</b>	<b>Музыкальная культура XVII века.</b>	подготовка к тестированию создание презентации
8.1.	Музыкальная культура XVII века	подготовка к тестированию создание презентации
<b>9</b>	<b>Общая характеристика художественной культуры XVIII в.</b>	подготовка к тестированию создание презентации
9.1.	Общая характеристика художественной культуры XVIII в.	подготовка к тестированию создание презентации
<b>10</b>	<b>Искусство Франции 18 века</b>	подготовка к тестированию создание презентации

10.1	Искусство Франции 18 века	подготовка к тестированию создание презентации
<b>11</b>	<b>Итальянское искусство XVIII в.</b>	подготовка к тестированию
11.1	Итальянское искусство XVIII в.	подготовка к тестированию
<b>12</b>	<b>Художественная культура Германии и Австрии 18 века</b>	создание презентации
12.1	Художественная культура Германии и Австрии 18 века	создание презентации
12.2	Литература Германии 18 века	создание презентации
<b>13</b>	<b>Английская художественная культура XVIII в.</b>	подготовка к тестированию создание презентации
13.1	Английская художественная культура XVIII в.	подготовка к тестированию создание презентации
13.2	Английская литература 18 века	подготовка к тестированию
<b>14</b>	<b>Особенности русской художественной культуры к. 17-18 веков</b>	подготовка к тестированию создание презентации
14.1	Особенности русской художественной культуры к. 17-18 веков: живопись	подготовка к тестированию создание презентации
14.2	Особенности русской художественной культуры к. 17-18 веков: архитектура, скульптура	подготовка к тестированию создание презентации
14.3	Особенности русской художественной культуры к. 17-18 веков: театр, литература, музыка	подготовка к тестированию создание презентации
14.4	Русская культура – региональный аспект	подготовка к тестированию создание презентации

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
-------------------------------------	-----------------------------------	--

<b>Общая характеристика искусства XVII в</b>	подготовка к тестированию подготовка к творческой работе	УК-1 УК-5 ОПК-4 ПК-7
<b>Искусство Италии 17 века</b>	создание презентации подготовка к тестированию	УК-1 УК-5 ОПК-4 ПК-7
<b>Художественная культура Испании 17 века</b>	создание презентации подготовка к тестированию	УК-1 УК-5 ОПК-4 ПК-7
<b>Фламандское искусство XVII в.</b>	подготовка к тестированию создание презентации	УК-1 УК-5 ОПК-4 ПК-7
<b>Искусство Голландии 17 века</b>	подготовка к тестированию создание презентации подготовка и создание творческой работы	УК-1 УК-5 ОПК-4 ПК-7
<b>Художественная культура Франции XVII в.</b>	подготовка к тестированию создание презентации	УК-1 УК-5 ОПК-4 ПК-7
<b>Художественная культура Германии, Австрии и стран Северной Европы 17 века</b>	создание презентации	УК-5 ПК-7
<b>Музыкальная культура XVII века.</b>	подготовка к тестированию создание презентации	УК-1 УК-5 ОПК-4 ПК-7
<b>Общая характеристика художественной культуры XVIII в.</b>	подготовка к тестированию создание презентации	УК-1 УК-5 ОПК-4 ПК-7
<b>Искусство Франции 18 века</b>	подготовка к тестированию создание презентации	УК-1 УК-5 ОПК-4 ПК-7
<b>Итальянское искусство XVIII в.</b>	подготовка к тестированию	ОПК-4 УК-К
<b>Художественная культура Германии и Австрии 18 века</b>	создание презентации	УК-5 ПК-7
<b>Английская художественная культура XVIII в.</b>	подготовка к тестированию создание презентации	УК-1 УК-5 ОПК-4 ПК-7
<b>Особенности русской художественной культуры к. 17-18 веков</b>	подготовка к тестированию создание презентации	УК-1 УК-5 ОПК-4 ПК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с утвержденными формами средствами оценивания. Условиями допуска к зачету является наличие минимального набора предъявленных средств оценивания:

оценивание теста (8x5=40 баллов); составление теста 1x5=5 баллов), ответ на семинаре (включает оценивание презентации) – до 5 б.(по сумме всех практических 150 б.), лекции – 2 балла (в сумме -40 баллов); творческая работа (подготовка) 2x5=10 баллов; Итого минимум - 120 б., Общий бал БРС – 240 балла.

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	20	40
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>36</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях Самостоятельные формы работы</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Общая характеристика искусства XVII в подготовка к тестированию подготовка к творческой работе	4	16
	Искусство Италии 17 века создание презентации подготовка к тестированию	8	20
	Художественная культура Испании 17 века создание презентации подготовка к тестированию	10	25
	Фламандское искусство XVII в. подготовка к тестированию создание презентации	10	24
	Искусство Голландии 17 века подготовка к тестированию создание презентации подготовка и создание творческой работы	10	25
	Художественная культура Франции XVII в. подготовка к тестированию создание презентации	10	25
	Художественная культура Германии, Австрии и стран Северной Европы 17 века создание презентации	4	10
	Музыкальная культура XVII века. подготовка к тестированию создание презентации	4	12
	Общая характеристика художественной культуры XVIII в. подготовка к тестированию создание презентации	4	12
	Искусство Франции 18 века подготовка к тестированию создание презентации	8	14
	Итальянское искусство XVIII в.	6	12

	подготовка к тестированию		
	Художественная культура Германии и Австрии 18 века создание презентации	6	16
	Английская художественная культура XVIII в. подготовка к тестированию создание презентации	6	16
	Особенности русской художественной культуры к. 17- 18 веков подготовка к тестированию создание презентации	10	25
	<b>Итого</b>	<b>100</b>	<b>200</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>120</b>	<b>240</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>Зачет с оценко й</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>80</b>	<b>168</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 50 баллов</b>			

### *Примеры заданий для практических занятий*

#### 1. подготовка презентации

*Презентация* предполагается как форма подготовки к практическому занятию и оценивается по 5-балльной системе.

*Презентация* – публичное представление специальных учебных мультимедийных материалов, созданные с помощью компьютерной программы Power Point, сочетающие различных виды наглядности – текстовую, визуальную и аудитивную.

Требования: адекватность оформления презентуемому явлению, соблюдение единого стиля оформления, все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле, размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов не более 10., должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды, титульный слайд должен отражать тему презентации и кто ее выполнил (фамилия, имя, группа, вуз, город), на закрепляющем слайде указываются источники информации, необходимо использовать не только текстовые, но и другие визуальные приемы подачи информации (таблицы, схемы, диаграммы, фото, изображения) корректное использование анимации, желательно использования звуковых фрагментов, мультипликации, фрагменты фильмов и других элементов для обеспечения эмоционального воздействия. При желании можно заменить мультимедийную компьютерную презентацию презентацией созданного лично предмета / образа

Пример по теме «Формирование научной картины мира в культуре Нового времени».

Изучив источники и рекомендованную литературу, студенты должны выделить основные тезисы, примеры и специфические термины. Для составления презентации необходимо сгруппировать информацию по разделам:

- Цель познания, его критерии и содержание.
- Рационализм Декарт. Спиноза. Ньютон.
- Деизм. Галилей, Фрэнсис Бэкон и идеал знания.
- Эксперимент и феномен техники в культуре. Мир и человек как механизм.
- Открытия и изобретения XVII века. Итоги отделения науки от теологии, магии и ремесла в XVII вв

Требования к оформлению: PowerPoint, 5-6 слайдов (не считая титульного и заключительного) с комментариями, которые следует разместить в соответствующих слайдах презентации.

#### 2. Создание творческой работы

Творческая работа – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Форма работы с материалом: индивидуальная работа по подготовке творческого задания. Подразумевает самостоятельную творческую работу студентов по темам Культура Классицизма, Барокко, Рококо (итоговая).

Задания для студентов: Студентам предлагается в творческой форме (рисунок, презентация...) на основе выбранного артефакта, имеющего отношение к современной культуре, представить свое видение артефакта в трех разных стилевых проекциях. Итог работы – защита своих «проектов» на семинарском занятии с использованием доказательной базы особенностей определенного стиля и своей глубины погружения в своеобразие искусства определенной эпохи.

Контроль самостоятельной работы осуществляется посредством тестов текущего контроля. Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий даны в п. 7.1.3. Тест

**Критерии оценивания результатов выполнения заданий для практических занятий** даны в пп. 7.1.1. Презентация и 7.1.2. Творческая работа.

### 7.1.1. Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### Примерные темы для подготовки презентаций

Пример тем:

#### 1. Музыкальное искусство эпохи Просвещения

- Немецкое Просвещение и творчество И. С. Баха. Очеловечивание религиозной тематики в творчестве Баха.

- Творчество В.А. Моцарта. Реформы в оперной драматургии «Свадьба Фигаро». Идея бессмертия в Реквиеме В.А. Моцарта

- Творчество Л. Бетховена. Музыка революции в симфониях Бетховена.

Литература:

Вудфорт П. Моцарт. Челябинск, 1999.

Кац Б.А. Времена – люди – музыка, Л., 1983.

Роллан Р. Музыкально-историческое наследие. Вып.5. М., 1990

Бах. Моцарт. Бетховен, Мейерберг, Шопен, Шуман,

#### 2. Литература Франции 18 в.

1. Своеобразие XVIII века как литературной эпохи во Франции и проблема его периодизации.

2. Каковы основные литературные направления во Франции XVIII века и в чем их особенности?

3. Французский непросветительский роман первой трети XVIII века (проблематика, поэтика, жанр).

4. Идеино-художественное своеобразие романа Прево «Манон Леско».

5. Особенности просветительской концепции Монтескье и ее воплощение в романе «Персидские письма».

6. Творчество Вольтера и его роль в культуре Франции XVIII столетия.

7. Вольтер и вольтеризм.

8. Специфика драматургии Вольтера.

9. Поэтика жанра философской повести Вольтера.

10. Творчество Дидро-энциклопедиста.

11. Идеино-художественное своеобразие романов Дидро.

12. Руссо и руссоизм.

13. Романы Руссо и своеобразие сентиментализма во Франции.  
 14. Драматургия Бомарше и ее роль в развитии жанра комедии.

#### ***Критерии оценивания презентации***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Адекватный отбор и использование в процессе взаимодействия эффективных и адекватных ситуации способов и средств	1
Признает значимость и равноправие каждой культуры.	1
Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.2. Творческая работа**

**Творческая работа** – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

##### **Примерные темы для подготовки творческой работы**

Творческая работа подразумевает самостоятельную творческую работу студентов по темам «Общая характеристика искусства 17 века»: искусство Классицизма, Барокко, Рококо. Студентам предлагается в творческой форме (рисунок, презентация...) на основе выбранного артефакта, имеющего отношение к современной культуре, представить свое видение артефакта в трех разных стилевых проекциях. Итог работы – защита своих «проектов» на семинарском занятии с использованием доказательной базы особенностей определенного стиля и своей глубины погружения в своеобразии культуры определенной эпохи. 5 баллов.

#### ***Критерии оценивания творческой работы***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Адекватный отбор и использование в процессе взаимодействия эффективных и адекватных ситуации способов и средств	1
Признает значимость и равноправие каждой культуры.	1
Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1
Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.3. Тест**

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

##### **Примерные вопросы теста**

Пример написания теста по теме «Искусство 17 века»

1. Автор картины «Девушка с жемчужной сережкой»
1. Буше
2. Челлини

3. Рубенс
4. Вермеер
2. Назовите произведение, автором которого не является Д.Веласкес
  1. Венера перед зеркалом
  2. Сдача Бреды
  3. Положение во гроб
  4. Коронование Марии
3. Выдающийся деятель, который заложил основы аналитической геометрии
  1. Декарт
  2. Спиноза
  3. Бэкон
  4. Коперник
4. Ретабло—это
  1. Архитектурный стиль
  2. вид станковой скульптуры
  3. жанр живописи
  4. испанский вариант алтарного образа
5. Сопоставьте
 

1. Якоб Рейсдал	1. Представитель голландского натюрморта
2. ВиллемХеда	2.----- жанровой живописи
3. Питер де Хоох	3. -----пейзажа
6. Ведущий вид искусства в Нидерландах 17 века
  1. архитектура
  2. скульптура
  3. живопись
  4. музыка
- 7 соотнесите
 

1. Лопе де Вега	1. Жизнь есть сон
2. Луис Гонгора	2. История жизни пройдохи по имени дон Паблос
3. Педро Кальдерон	3.Одиночество
4. Франсиско де Кеведо	4. Собака на сене
8. К какому стилю (направлению) относятся картины Н. Пуссена «Пейзаж с Полифемом», «Аркадские пастухи»
  1. Классицизм
  2. Барокко
  3. Романтизм
9. Автор картины «Похороны графа Оргаса»
  1. Сурбаран
  2. Рибера
  3. Эль Греко
- 10.Соотнесите автора и произведение
 

1. Мольер	1. Сид
2. Корнель	2. Тартюф
3. Расин	3. Гораций
	4. Федра
	5. Дон-Жуан
	6. Андромаха
11. Прославленный ученик Рубенса  
-----
12. Болонская школа создана
 

1. Караваджо	2. Братья Караччи	3. Бернини
--------------	-------------------	------------
- 13 Сопоставьте
 

1. Рубенс	1. Семейный портрет
2. Ван Дейк	2. Бокал лимонада

3. Йорданс 3. Портрет Марии Медичи  
 4. Терборх 4. Сатир в гостях у крестьянина
14. Выберите «высокий жанр» согласно разделению жанров парижской академией искусства  
 1. портрет 3. Бытовой  
 2. мифологический 4. Натюрморт
15. что не характерно для скульптуры Бернини  
 1. Консерватизм 3. динамичность  
 2. синтез с другими искусствами 4. Сложность поз
16. Родина классицизма  
 1. Англия 2. Франция 3. Голландия 4. Италия
17. Назовите имя лорда-протектора Англии  
 -----
18. Какое из архитектурных сооружений не принадлежит к классицизму  
 1. Иль Джезу 3. Версаль  
 2. Вандомская площадь 4. Дом инвалидов
- 19 Пасос—это  
 1. Архитектурные сооружения 3. Направление в живописи  
 2. Огромные алтарные образы 4. Деревянная скульптура
20. Продолжите фразу: «Рембрандт-автор картины «Автопортрет с Саскией.....»  
 1. В саду 3. В образе Венеры  
 2. Свадебный 4. На коленях

### Критерии оценивания теста

Критерии	
<i>Квалитативная оценка</i>	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
<i>Квантитативная оценка</i>	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

## 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении аттестации-зачет с оценкой (в 5 семестре) учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений (за 4 и 5 семестры)

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 120 до 240.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету, учитывает показатели 4 и 5 семестров.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель	Оценка
			Квантитативная

		(баллы БРС)
--	--	-------------

<b>высокий</b>	<p>1. Продемонстрированы систематизированные, глубоки, полные знания по всем разделам дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.</p> <p>3. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности.</p> <p>3. Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения</p>	От 240-216	<b>Зачтено/отлично</b>
<b>повышенный</b>	<p>1. Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.</p> <p>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности.</p> <p>3. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.</p>	От 215-180	<b>Зачтено\ хорошо</b>
<b>базовый</b>	<p>1. Достаточные знания в объеме дисциплины.</p> <p>2. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.</p> <p>3. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач.</p> <p>3. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины</p> <p>4. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.</p>	от 179- до 140	<b>Зачтено\ удовлетворительно</b>

<b>низкий</b>	1. Недостаточно полный объем знаний в рамках дисциплины. 2. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. 3. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач. 3. Усвоение отдельных источников литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины. 4. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы	Ниже 139	<b>не зачтено</b>
---------------	---	----------	-------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-1 УК-5 ОПК-4 ПК-7</b>	
<b>Тест</b>	
УК-5.3.	Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.
ОПК-4.2.	Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
<b>Презентация</b>	
УК-5.1.	Признает значимость и равноправие каждой культуры.
УК-5.3.	Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.
УК-1.3.	Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
ПК-7	Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах
<b>Творческая работа</b>	
УК-5.1.	Признает значимость и равноправие каждой культуры.
УК-5.3.	Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.
УК-1.3.	Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
ОПК-4.2.	Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
ПК-7	Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах
ОПК-4.3.	Использует воспитательные возможности различных видов деятельности для создания воспитывающей образовательной среды

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

**Творческая работа** - деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творческая работа на тему: «3 стили в культуре Нового времени». 5 семестр

Студенты обязательно составляют план работы, указывают список используемой литературы.

Пример требований к работе:

Творческая работа подразумевает самостоятельную творческую работу студентов по темам Искусство Классицизма, Барокко, Рококо. Студентам предлагается в творческой форме (рисунок, презентация...) на основе выбранного артефакта, имеющего отношение к современной культуре, представить свое видение артефакта в трех разных стилевых проекциях. Итог работы – защита своих «проектов» на семинарском занятии с использованием доказательной базы особенностей определенного стиля и своей глубины погружения в своеобразии художественной культуры определенной эпохи

#### ***Критерии оценивания творческой работы***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Адекватный отбор и использование в процессе взаимодействия эффективных и адекватных ситуации способов и средств	1
Признает значимость и равноправие каждой культуры.	1
Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	1
Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 19.09.2020).

2. История культурологии [Текст]: учебник для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 033000 «Культурология» / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2012.

#### **б) дополнительная литература**

1.Варакина Г.В., Основные этапы истории европейского искусства, Ростов н/Д, Феникс, 2006, 183с

2. Ильина Т.В., История искусств. Западноевропейское искусство, М, Высшая школа, 2002, 368с

3.Ильина Т.В., История искусств. Отечественное искусство, М, Высшая школа, 2003, 407с

4.Садохин А.П., Мировая культура и искусство, М, БММ, 2007, 0с

5.Соколова М.В., Мировая культура и искусство, М, Академия, 2008, 368с

6.Сокольникова Н.М., История изобразительного искусства в 2 т. Т.1, М, Академия, 2011, 304с

7.Сокольникова Н.М., История изобразительного искусства в 2 т. Т.2, М, Академия, 2011, 208с

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

– Microsoft Office

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### Главные особенности изучения дисциплины:

- *системность* в изучении курса предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания об искусстве как системе - его сущности, генезисе, морфологии, содержании и формах, языке; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений системного интегративного знания об искусстве, включающей ключевые позиции теории, истории, практик искусства, а именно – художественной культуры 17-18 вв;
- *междисциплинарность*. Работа с искусствоведческими, культурологическими, философскими источниками и научной литературой по истории и теории мировой культуры 17-18 вв. формирует толерантное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп через умения воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте. Курс предполагает усвоение знаний и методов анализа не только в сфере искусствоведения, но и культурологии, философии, истории. Тем самым обеспечиваются междисциплинарные связи внутри учебного плана при реализации образовательной программы.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает работу с лекционным материалом, освоение научных источников, работу с эмпирическим материалом, подготовку презентаций, подготовку к тесту, подготовку творческой работы.

### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### План анализа научных источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ архитектуры;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;
- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

### План анализа культурологических источников: художественное произведение

- внешняя характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- особенности происхождения произведения (роль автора, история создания, влияние эпохи, стиль – направление);
- особенности языка произведения (термины )
- аналитический потенциал (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки и представления творческой работы

- самостоятельно провести анализ заявленной проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; владеет опытом самостоятельного выбора и обоснования методов сопоставления культурных явлений прошлого с особенностями современного процесса.
- соблюдение технических (кегель, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

Работа должна быть напечатана 12 или 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом от 1 до 5 (примерно) страниц или написано от руки. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Библиографический список обязателен. Требования могут быть детализированы преподавателем.

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ. Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

**Не предусмотрено**

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**  
\_\_\_\_\_ **В.П. Завойстый**  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ **202** г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:  
К.М.07.ДВ.01.01. Культурная антропология**

**Рекомендуется для направления подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование  
профиль Мировая культура и межкультурная коммуникация**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры культурологии,  
кандидат исторических наук

М. В. Александрова

**Утверждено на заседании кафедры  
культурологии**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ **202** г.

**Протокол № \_\_\_\_\_**

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Культурная антропология» - всестороннее исследование человека в системе культуры: получение знаний о возникновении и историческом развитии культуры, процессах распространения культуры и культурного обмена, о структуре и функциях культуры, возникновении и функционировании социокультурных институтов, культурных мифов и коллективных представлений, механизмов социального контроля и усвоения культуры отдельным человеком, систем родства и общественного обмена, форм коммуникации и коммуникационных кодов, картины мира, способов и форм идентификации личности.

Основными **задачами** курса являются:

1. Понимание антропокультурной статики и динамики
2. Овладение навыками анализа антропологических сторон в функционировании культуры, включая системы межчеловеческих связей, коммуникационных кодов и логику идентификации человека
3. Развитие умений и навыков изучения антропокультурных форм, антропокультурных фактов, антропокультурной аккультурации

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина относится к модулю «Мировая культура» и изучается в 4 семестре.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Презентация Тест
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3 Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата	Презентация Тест
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	Презентация Тест

ПК-6	Организация культурного пространства образовательного учреждения на основе разработки и реализации культурно-просветительских программ для обучающихся с учетом поликультурного образования	ПК-6.5 Оценивает образовательный, воспитательный и развивающий потенциал культурно-просветительской деятельности	Презентация Тест
------	---	--	---------------------

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Подготовка презентаций	20	20
Подготовка к тестированию	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Социальная и культурная антропология в системе наук.	Антропология как система специальных дисциплин. Специфика социоантропологического и культурантропологического подхода к культуре. Становление социальной и культурной антропологии. Американская и английская школы культурной антропологии. Структурализм и культурная антропология. Современные направления социальной и культурной антропологии. Особенности российских социо- и культурантропологических исследований

2	Культурная статика.	Культурные константы и их актуализация в истории. Миф и ритуал как матричная основа культурной деятельности. Содержание культурной традиции. Проблема критериев оценки культуры. Мифоритуальные целостности в мировой культуре. Современные традиционные культуры как мифоритуальные единства.
3	Культурная динамика.	Теория культурных процессов. Адаптация и проектирование в процессе культурной деятельности. Культурогенез, общие концепции исторической и социальной динамики культуры. Традиции и инновации. Проблема уровня развития культуры и прогресса в культуре. Глобалистские тенденции и проблема человека.
4	Функционирование культуры.	Общество и человек. Антропоцентризм и социоцентризм в подходе к проблеме общественного человека. Человек и его тело. Человек в социальном пространстве. Телесность, язык и социальное различие. Понятие габитуса. Представление о социальном типе. Социотипическая кодификация. Культурно-религиозная стратификация и кодификация. Системы социальной стратификации и социальных функций. Функция и роль.
5	Возрастные и гендерные аспекты в культуре.	Возраст как феномен культуры. Возрастной символизм и критерии возраста в древних и современных культурах. Культура детства. Молодежные субкультуры. Маскулинность и феминность в историко-культурном, этнопсихологическом и социокультурном контексте.
6	Культурная идентичность.	Типы и формы идентичности. Ритуалы и идентичность. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность. Инсценирование Я и стратегии идентичности.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Социальная и культурная антропология в системе наук.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
1.1	Социальная и культурная антропология в системе наук.	2			2	4
1.2	Становление социальной и культурной антропологии		2		2	4
1.3	Современные направления социальной и культурной антропологии.		2		2	4
<b>2</b>	<b>Культурная статика.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	Культурная статика.	2			2	4

2.2	Мифоритуальные целостности в мировой культуре		2		2	4
2.3	Современные традиционные культуры		2		2	4
<b>3.</b>	<b>Культурная динамика</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
3.1	Культурная динамика	2			2	4
3.2	Традиции и инновации.		2		2	4
3.3.	Глобалистские тенденции и проблема человека.		2		2	4
<b>4.</b>	<b>Функционирование культуры</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
4.1	Функционирование культуры	2			2	4
4.2	Человек и его тело.		2		2	4
4.3	Социотипическая кодификация		2		2	4
<b>5.</b>	<b>Возрастные и гендерные аспекты в культуре.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
5.1	Возрастные и гендерные аспекты в культуре.	2			2	4
5.2	Культура детства		2		2	4
5.3	Маскулинность и феминность в историко-культурном, этнопсихологическом и социокультурном контексте.		2		2	4
<b>6.</b>	<b>Культурная идентичность.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
6.1	Культурная идентичность.	2			2	4
6.2	Национальная и этническая идентичность.		2		2	4
6.3	Стратегии идентичности.		2		2	4
	<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Социальная и культурная антропология в системе наук.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
2	Становление социальной и культурной антропологии	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
3	Современные направления социальной и культурной антропологии.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
4	Культурная статика.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
5	Мифоритуальные целостности в мировой культуре	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
6	Современные традиционные культуры	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
7	Культурная динамика	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
8	Традиции и инновации.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию

9	Глобалистские тенденции и проблема человека.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
10	Функционирование культуры	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
11	Человек и его тело.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
12	Социотипическая кодификация	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
13	Возрастные и гендерные аспекты в культуре.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
14	Культура детства	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
15	Маскулинность и феминность в историко-культурном, этнопсихологическом и социокультурном контексте.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
16	Культурная идентичность.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
17	Национальная и этническая идентичность.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
18	Стратегии идентичности.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Социальная и культурная антропология в системе наук.	Тест	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Становление социальной и культурной антропологии	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Современные направления социальной и культурной антропологии.	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Культурная статика.	Тест	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Мифоритуальные целостности в мировой культуре	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Современные традиционные культуры	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Культурная динамика	Тест	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Традиции и инновации.	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Глобалистские тенденции и проблема человека.	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6

Функционирование культуры	Тест	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Человек и его тело.	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Социотипическая кодификация	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Возрастные и гендерные аспекты в культуре.	Тест	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Культура детства	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Маскулинность и феминность в историко-культурном, этнопсихологическом и социокультурном контексте.	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Культурная идентичность.	Тест	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Национальная и этническая идентичность.	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Стратегии идентичности.	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение занятий и активная работа на лекционных (6) и практических (12) занятиях – от 1 до 2 баллов (итого от 18 до 36 баллов).

Тест по теме – от 1 до 6 балла (итого от 6 до 36 баллов).

Презентация – от 1 до 6 баллов (итого от 6 до 36 баллов).

*Итого за курс: от 30 до 108 баллов.*

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	18	36
	Итого	18	36
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Социальная и культурная антропология в системе наук.	1	6
	Становление социальной и культурной антропологии.	1	6
	Современные направления социальной и культурной антропологии.		
	Культурная статика.	1	6
	Мифоритуальные целостности в мировой культуре.	1	6
Современные традиционные культуры.			
Культурная динамика.	1	6	

Традиции и инновации. Глобалистские тенденции и проблема человека.	1	6
Функционирование культуры	1	6
Человек и его тело. Социотипическая кодификация.	1	6
Возрастные и гендерные аспекты в культуре.	1	6
Культура детства. Маскулинность и феминность в историко-культурном, этнопсихологическом и социокультурном контексте.	1	6
Культурная идентичность.	1	6
Национальная и этническая идентичность. Стратегии идентичности.	1	6
Итого	12	<b>72</b>
<b>Всего в семестре</b>	30	<b>108</b>
<b>Промежуточная аттестация (тест)</b>		30
<b>ИТОГО</b>	30	138
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 30 баллов</b>		

#### *Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий*

1. Подготовка презентаций по теме «Современные направления социальной и культурной антропологии».
2. Подготовка презентаций по теме «Мифоритуальные целостности в мировой культуре».

#### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с современным и историко-культурным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами анализа культурологических источников и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

#### *Примерные темы для подготовки презентации:*

1. Становление социальной и культурной антропологии: Американская школа.
2. Социотипическая кодификация: Джентльмен
3. Национальная и этническая идентичность: культура народов Европы

### **Примерные вопросы теста:**

1. В данной культурологической теории значительное внимание уделяется изучению пространственного перемещения предметов материальной культуры (этнографические предметы), которые являются здесь основным объектом исследования.

- А) Диффузионизм;
- В) Функционализм;
- С) Эволюционизм.

2. Утверждение равноправности всех типов культур, отказ от выделенных систем культурных ценностей. Направлен против евроцентристской трактовки историко-культурного развития, подчеркивает уникальность, самобытность локальных культур.

- А) Структурализм;
- В) Культурный релятивизм;
- С) Мультикультурализм

3. Направление в культурологии, основанное Б. Малиновским. Главное содержание направления – выяснение функции, назначения каждого элемента культуры. Противостоит эволюционизму в понимании обрядов и ритуалов традиционного общества как пережитков, атавизмов. Рассматривает любое явление культуры в качестве связующего элемента всей культурной системы.

- А) Инструментализм;
- В) Функционализм;
- С) Бихевиоризм.

4. Направление в изучении культур, первая теория культур. В центре внимания - эволюционно-прогрессивный характер историко-культурного процесса.

- А) Функционализм
- В) Диффузионизм;
- С) Эволюционизм.

### **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 1 до 108) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 42 до 138, предполагает прохождения итогового тестирования по дисциплине.

#### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	

<b>высокий</b>	Самостоятельно подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи, уверенно ориентируется в изученном материале, формулирует выводы и обобщения. Признает и логически аргументирует значимость и равноправие каждой культуры. Демонстрирует на репрезентативных самостоятельно подобранных примерах уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	от 107 до 138	<b>зачтено</b>	
<b>повышенный</b>	Способен подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, умеет осуществлять самостоятельный поиск материала, структурировать и изложить основные факты по теме. Осознает значимость и равноправие каждой культуры, может доказать свою точку зрения. Демонстрирует на примерах уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	от 76 до 107	<b>зачтено</b>	
<b>базовый</b>	Способен подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, допускает ошибки в воспроизведении материала. Признает значимость и равноправие каждой культуры. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп, может раскрыть тезис на предложенном примере.	от 43 до 75	<b>зачтено</b>	
<b>низкий</b>	Не демонстрирует необходимого уровня освоения компетенции	До 42	<b>не зачтено</b>	

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

Проверяемые индикаторы проявления компетенций	
УК	ПК
Тест	

УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-2.3 Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	ПК-6.5 Оценивает образовательный, воспитательный и развивающий потенциал культурно-просветительской деятельности
<b>Презентация</b>	
УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-2.3 Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	ПК-6.5 Оценивает образовательный, воспитательный и развивающий потенциал культурно-просветительской деятельности

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

##### *Критерии оценивания презентации*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с современным и историко-культурным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами анализа культурологических источников и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

##### Тест

**Тест** является наиболее эффективной и объективной формой оценивания знаний, умений и навыков, позволяющей выявлять не только уровень учебных достижений, но и структуру знаний, степень ее отклонения от нормы по профилю ответов учащихся на тестовые задания.

##### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Демонстрирует осознание значимости культуры, уважительное отношение к культурному наследию. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов мировой художественной культуры. Подбирает способы преподавания дисциплин, связанных с изучением мировой художественной культуры. Оценивает результаты предметного обучения в области мировой художественной культуры.	1
Демонстрирует осознание значимости каждой культуры, уважительное отношение к культурному наследию и традициям. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов мировой художественной культуры. Подбирает способы преподавания дисциплин, связанных с изучением мировой художественной культуры. Оценивает результаты предметного обучения в области мировой художественной культуры.	2
Демонстрирует осознание значимости каждой культуры, уважительное отношение к культурному наследию и традициям. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры. Подбирает способы преподавания теоретических и практических дисциплин, связанных с изучением мировой художественной культуры. Оценивает результаты предметного обучения в области мировой художественной культуры.	4
Демонстрирует осознание значимости и равноправия каждой культуры. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах. Подбирает способы преподавания теоретических и практических дисциплин, связанных с изучением мировой художественной культуры с учетом реализации современной государственной культурной политики. Оценивает результаты и эффективность предметного обучения в области мировой художественной культуры.	6
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 357 с.
2. Культурология [Текст] / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – М.: Юрайт, 2012. – 566 с
3. Садохин, А. П. Этнология [Текст] / А. П. Садохин. — М.: Альфа-М, 2011. – 350 с.

### **б) дополнительная литература:**

4. Белик А. А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие. – М., 2009. Режим доступа: [http://yanko.lib.ru/books/anthropology/Belik\\_A\\_Kul'turnaya\\_antropologiya\\_M\\_RGGU\\_2009\\_613\\_s.htm](http://yanko.lib.ru/books/anthropology/Belik_A_Kul'turnaya_antropologiya_M_RGGU_2009_613_s.htm)
5. Белик, А.А. Культурология. Антропологические теории культур : учеб. пособие / А. А. Белик. – М.: Изд-во РГГУ, 2000. – 238,[2] с.
6. Васильев М.И. Введение в культурную антропологию: учеб. пособие / М. И. Васильев. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. – 156 с // Режим доступа: [http://window.edu.ru/resource/059/22059/files/novikul\\_25.pd](http://window.edu.ru/resource/059/22059/files/novikul_25.pd)
7. Добренъков, В. И. Социальная антропология / В. И. Добренъков, А. И.

Кравченко. – М.:ИНФРА-М, 2005. – 688 с.

8. Лурье, С. В. Историческая этнология : учеб. пособ для вузов / С. В. Лурье. – М.: Академ. Проект, 2004. – 622,[1] с.

9. Мельникова, Е. В. Культура и традиции народов мира (этнопсихологический аспект) / Е.В. Мельникова.– М.: Диалог культур, 2006. – 303 с

10. Народы России. Атлас культур и религий / отв. ред.: А. В. Журавский, О. Е. Казьмина, В. А. Тишков. – 2-е изд.. испр. и доп. – М.: Дизайн, 2009. – 320 с

11. Орлова В. А. Культурная (социальная) антропология : Учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект, 2004. – 480 с. Режим доступа: [http://yanko.lib.ru/books/cultur/orlova-cult\\_soc\\_antropolog-8l.pdf](http://yanko.lib.ru/books/cultur/orlova-cult_soc_antropolog-8l.pdf)

12. Яркеев, А. В. Этническая идентичность в дискурсе социального мифа : монография / А. В. Яркеев. – Ижевск: Удмуртский ун-т, 2009. – 180 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *системность* в изучении культурной антропологии предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о культуре как системе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений культурологии как системного интегративного знания о культуре, включающей ключевые позиции теории, истории, практик культуры; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа культуры и человека культуры;

- *интегративность* и *гибкость* в освоении основ регионоведения вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знание о культуре в его исторической динамике и современном состоянии в синергии ярких авторских концепций и научно-методологических установок наиболее значимых школ и направлений, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов культуры, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения основ регионоведения связаны с осмыслением фундаментальных оснований и вечных кодов культуры, определяющих сознание, поведение и деятельность человека, а также актуальных черт современной трансформирующейся культуры и меняющегося облика нашего современника;

с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, подготовку презентаций, подготовку к тесту.

#### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;

3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

### **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении.**

Не предусмотрено

**Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**  
\_\_\_\_\_ **В.П. Завойстый**  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ **202** г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:  
К.М.07.ДВ.01.02. Прикладная культурология**

**Рекомендуется для направления подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование  
профиль Мировая культура и межкультурная коммуникация**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

доцент кафедры культурологии,  
кандидат исторических наук

М. В. Александрова

**Утверждено на заседании кафедры  
культурологии**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ **202** г.

**Протокол № \_\_\_\_\_**

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Прикладная культурология» - формирование системы знаний о социально-значимых сферах применения культурологических методов и технологий и овладение основными способами их реализации в организации коммуникативного пространства культуры.

Основными **задачами** курса являются:

1. Понимание механизмов функционирования культуры, принципов управления в социокультурной и научной сфере; институциональных форм охраны памятников культуры, моделей государственной культурной политики, нормативно-правовой базы культурного процесса.
2. Овладение навыками анализа предложенных социокультурных проектов; эффективности управления в сфере культуры.
3. Развитие умений и навыков составления авторских социокультурных проектов, выбора личной позиции для применения практических решений, касающихся профессиональной деятельности в сфере культуры и образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина относится к модулю «Мировая культура» и изучается в 4 семестре.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Презентация Тест
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3 Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата	Презентация Тест
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	Презентация Тест

ПК-6	Организация культурного пространства образовательного учреждения на основе разработки и реализации культурно-просветительских программ для обучающихся с учетом поликультурного образования	ПК-6.5 Оценивает образовательный, воспитательный и развивающий потенциал культурно-просветительской деятельности	Презентация Тест
------	---	--	---------------------

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Подготовка презентаций	20	20
Подготовка к тестированию	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Предмет прикладной культурологии.	Культурологические знания и методы, ориентированные на применение в разных областях социального взаимодействия и на достижение практических эффектов в этих областях. Роль культурологии по отношению к социологии труда, политических отношений национально-этнических отношений, религии и др. Сферы прикладной культурологии: музееведение, художественное воспитание и образование, библиотековедение, охрана памятников культуры, организация концертной деятельности. Управление отраслью культуры.

2	Аспекты прикладной культурологии в процессах социализации личности.	Основные каналы информационно-коммуникативной системы современного общества: народная и духовно-религиозная традиция, классическое культурное наследие и его актуализация, современный художественный процесс. Социология культурной деятельности как прикладное культурологическое знание. Аналитическая, культурно-просветительская, управленческая и образовательная культурологическая деятельность. Значение культурологического анализа, прогнозирования, проектирования и консультирования в условиях кризисных форм социальной дезадаптации.
3	Сохранение культурного наследия и развитие традиционных культурных коммуникаций	Современные принципы классификации и кодификации культурных артефактов. Способы выявления, исследования, популяризации и сохранения историко-культурных памятников. Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный. Правовые основы и государственная система охраны наследия. Культурное наследие и городская среда. Коммуникация в музейном деле: формы и технологии активизации, популяризации и социального освоения памятников культуры. Подготовка и реализация научно-практических программ развития культурных коммуникация и сохранения обществом культурного наследия.
4	Виды и методы аналитической деятельности в сфере культуры	Культурологическая экспертиза. Культурологический анализ аспектов художественной коммуникации. Художественная критика как вид коммуникации в системе современной культуры. Особенности художественной критики по отношению к различным видам искусства и сфере шоу-бизнеса. Жанровые формы художественной критики и особенности их создания. Формы культурного консультирования. Художественный процесс и популяризация искусства.
5	Виды и методы проектной деятельности в сфере культуры	Моделирование социокультурных процессов. Социокультурное проектирование в сфере культурно-просветительской деятельности. Культурно-просветительская деятельность в современном социокультурном пространстве. Городские исследования, маркетинг и брендинг территорий, туризм, реклама и СМИ. Новые технологии в сфере культуры
6	Образование в системе культурной коммуникации	Образование как особый канал культурной коммуникации. Профессиональное образование в сфере культуры. Культурно-просветительская работа в учебном заведении. Значение культурологических дисциплин в системе школьного и вузовского образования. Психолого-педагогические особенности построения и ведения курсов культурологических дисциплин. Культурная и художественная деятельность учащихся. Современные аудиовизуальные средства представления материала культурологических дисциплин.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Предмет прикладной культурологии</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
1.1	Предмет прикладной культурологии	2			2	4
1.2	Методы прикладной культурологии		2		2	4
1.3	Сферы прикладной культурологии		2		2	4
<b>2</b>	<b>Аспекты прикладной культурологии в процессах социализации личности</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
2.1	Аспекты прикладной культурологии в процессах социализации личности	2			2	4
2.2	Социология культурной деятельности		2		2	4
2.3	Аналитическая, культурно-просветительская, управленческая и образовательная культурологическая деятельность.		2		2	4
<b>3.</b>	<b>Сохранение культурного наследия и развитие традиционных культурных коммуникаций</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
3.1	Сохранение культурного наследия и развитие традиционных культурных коммуникаций	2			2	4
3.2	Критерии ценностной характеристики наследия		2		2	4
3.3.	Культурное наследие и городская среда		2		2	4
<b>4.</b>	<b>Виды и методы аналитической деятельности в сфере культуры</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
4.1	Виды и методы аналитической деятельности в сфере культуры	2			2	4
4.2	Культурологическая экспертиза		2		2	4
4.3	Художественный процесс и популяризация искусства		2		2	4
<b>5.</b>	<b>Виды и методы проектной деятельности в сфере культуры</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
5.1	Виды и методы проектной деятельности в сфере культуры	2			2	4
5.2	Социокультурное проектирование в сфере культурно-просветительской деятельности		2		2	4
5.3	Культурно-просветительская деятельность в современном социокультурном пространстве		2		2	4
<b>6.</b>	<b>Образование в системе культурной коммуникации</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
6.1	Образование в системе культурной коммуникации	2			2	4
6.2	Культурно-просветительская работа в учебном заведении.		2		2	4

6.3	Культурная и художественная деятельность учащихся.		2		2	4
	<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Предмет прикладной культурологии	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
2	Методы прикладной культурологии	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
3	Сферы прикладной культурологии	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
4	Аспекты прикладной культурологии в процессах социализации личности	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
5	Социология культурной деятельности	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
6	Аналитическая, культурно-просветительская, управленческая и образовательная культурологическая деятельность.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
7	Сохранение культурного наследия и развитие традиционных культурных коммуникаций	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
8	Критерии ценностной характеристики наследия	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
9	Культурное наследие и городская среда	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
10	Виды и методы аналитической деятельности в сфере культуры	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
11	Культурологическая экспертиза	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
12	Художественный процесс и популяризация искусства	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
13	Виды и методы проектной деятельности в сфере культуры	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
14	Социокультурное проектирование в сфере культурно-просветительской деятельности	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
15	Культурно-просветительская деятельность в современном социокультурном пространстве	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
16	Образование в системе культурной коммуникации	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
17	Культурно-просветительская работа в учебном заведении.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию
18	Культурная и художественная деятельность учащихся.	Подготовка презентаций. Подготовка к тестированию

### 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

### 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Предмет прикладной культурологии	Тест	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Методы прикладной культурологии	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Сферы прикладной культурологии	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Аспекты прикладной культурологии в процессах социализации личности	Тест	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Социология культурной деятельности	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Аналитическая, культурно-просветительская, управленческая и образовательная культурологическая деятельность.	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Сохранение культурного наследия и развитие традиционных культурных коммуникаций	Тест	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Критерии ценностной характеристики наследия	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Культурное наследие и городская среда	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Виды и методы аналитической деятельности в сфере культуры	Тест	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Культурологическая экспертиза	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Художественный процесс и популяризация искусства	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Виды и методы проектной деятельности в сфере культуры	Тест	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Социокультурное проектирование в сфере культурно-просветительской деятельности	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Культурно-просветительская деятельность в современном социокультурном пространстве	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Образование в системе культурной коммуникации	Тест	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Культурно-просветительская работа в учебном заведении.	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6
Культурная и художественная деятельность учащихся.	Презентация	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6

Текущий контроль осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение занятий и активная работа на лекционных (6) и практических (12) занятиях – от 1 до 2 баллов (итого от 18 до 36 баллов).

Тест по теме – от 1 до 6 балла (итого от 6 до 36 баллов).

Презентация – от 1 до 6 баллов (итого от 6 до 36 баллов).

Итого за курс: от 30 до 108 баллов.

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	18	36
	Итого	18	36
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Предмет прикладной культурологии	1	6
	Методы прикладной культурологии Сферы прикладной культурологии	1	6
	Аспекты прикладной культурологии в процессах социализации личности	1	6
	Социология культурной деятельности Аналитическая, культурно-просветительская, управленческая и образовательная культурологическая деятельность	1	6
	Сохранение культурного наследия и развитие традиционных культурных коммуникаций	1	6
	Критерии ценностной характеристики наследия Культурное наследие и городская среда	1	6
	Виды и методы аналитической деятельности в сфере культуры	1	6
	Культурологическая экспертиза Художественный процесс и популяризация искусства	1	6
	Виды и методы проектной деятельности в сфере культуры	1	6
	Социокультурное проектирование в сфере культурно-просветительской деятельности Культурно-просветительская деятельность Культурно-просветительская деятельность в современном социокультурном пространстве	1	6
	Образование в системе культурной коммуникации	1	6
	Культурно-просветительская работа в учебном заведении Культурная и художественная деятельность учащихся	1	6
	Итого	12	72
<b>Всего в семестре</b>		30	108
<b>Промежуточная аттестация (тест)</b>			30

<b>ИТОГО</b>	30	138
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 30 баллов</b>		

***Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий***

1. Подготовка презентаций по теме «Методы прикладной культурологии».
2. Подготовка презентаций по теме «Культурное наследие и городская среда».

***Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с современным и историко-культурным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами анализа культурологических источников и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

***Примерные темы для подготовки презентации:***

1. Сферы прикладной культурологии: библиотековедение
2. Культурно-просветительская деятельность в современном социокультурном пространстве: туризм.
3. Культурно-просветительская деятельность в современном социокультурном пространстве: новые технологии в сфере культуры

***Примерные вопросы теста:***

1. Специфика прикладного уровня культурологического знания состоит в
  - А) интегративности
  - Б) вариативности
  - В) мультипликативности
  - Г) кумулятивности
  
2. Для культурологического подхода характерны
  - А) узкоотраслевой аспект познавательной деятельности
  - Б) ориентация на отраслевое использование
  - В) интегративно-целостное рассмотрение объекта познания
  - Г) практико-отраслевая специфика рекомендаций

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 1 до 108) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий **зачету** – от 42 до 138, предполагает прохождения итогового тестирования по дисциплине.

### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка	
			Квалитативная	
<b>высокий</b>	Самостоятельно подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи, уверенно ориентируется в изученном материале, формулирует выводы и обобщения. Признает и логически аргументирует значимость и равноправие каждой культуры. Демонстрирует на репрезентативных самостоятельно подобранных примерах уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	от 107 до 138	<b>зачтено</b>	
<b>повышенный</b>	Способен подбирать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, умеет осуществлять самостоятельный поиск материала, структурировать и изложить основные факты по теме. Осознает значимость и равноправие каждой культуры, может доказать свою точку зрения. Демонстрирует на примерах уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	от 76 до 107	<b>зачтено</b>	
<b>базовый</b>	Способен подобрать и систематизировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, допускает ошибки в воспроизведении материала. Признает значимость и равноправие каждой культуры. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп, может раскрыть тезис на предложенном примере.	от 43 до 75	<b>зачтено</b>	

<b>низкий</b>	Не демонстрирует необходимого уровня освоения компетенции	До 42	<b>не зачтено</b>	
---------------	---	-------	-------------------	--

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК</b>	<b>ПК</b>
<b>Тест</b>	
УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-2.3 Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	ПК-6.5 Оценивает образовательный, воспитательный и развивающий потенциал культурно-просветительской деятельности
<b>Презентация</b>	
УК-1.3 Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-2.3 Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	ПК-6.5 Оценивает образовательный, воспитательный и развивающий потенциал культурно-просветительской деятельности

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### *Критерии оценивания презентации*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
умение творчески работать с современным и историко-культурным материалом, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
владение способами анализа культурологических источников и обращения с социокультурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в историко-культурном и социокультурном контекстах	1
адекватное восприятие особенностей поведения и мотивации людей различных социокультурных групп, основанное на умениях вычленять причинно-следственные связи явлений культуры, анализировать историко-культурный контекст, учитывать культурно-типологические аспекты	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом социокультурного контекста	2

### Тест

**Тест** является наиболее эффективной и объективной формой оценивания знаний, умений и навыков, позволяющей выявлять не только уровень учебных достижений, но и структуру знаний, степень ее отклонения от нормы по профилю ответов учащихся на тестовые задания.

#### *Критерии оценивания теста*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Демонстрирует осознание значимости культуры, уважительное отношение к культурному наследию. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов мировой художественной культуры. Подбирает способы преподавания дисциплин, связанных с изучением мировой художественной культуры. Оценивает результаты предметного обучения в области мировой художественной культуры.	1
Демонстрирует осознание значимости каждой культуры, уважительное отношение к культурному наследию и традициям. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов мировой художественной культуры. Подбирает способы преподавания дисциплин, связанных с изучением мировой художественной культуры. Оценивает результаты предметного обучения в области мировой художественной культуры.	2
Демонстрирует осознание значимости каждой культуры, уважительное отношение к культурному наследию и традициям. Способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры. Подбирает способы преподавания теоретических и практических дисциплин, связанных с изучением мировой художественной культуры. Оценивает результаты предметного обучения в области мировой художественной культуры.	4
Демонстрирует осознание значимости и равноправия каждой культуры. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах. Подбирает способы преподавания теоретических и практических дисциплин, связанных с изучением мировой художественной культуры с учетом реализации современной государственной культурной политики. Оценивает результаты и эффективность предметного обучения в области мировой художественной культуры.	6
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Прикладная культурология. Энциклопедия / Составитель и научн. Редактор И. М. Быховская. – М.: ООО Издательство «Согласие», 2019. – 846 с.
2. Культурология: учеб.для бакалавров, для студ. высш. учеб. заведений по дисц. «Культурология» / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – М.: Юрайт, 2012. – 566 с.
3. Дианова, В. М. История культурологии: учебник для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 033000 «Культурология» / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 461 с.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Ариарский М. А. Прикладная культурология. М, 2001. - Режим доступа: [http://www.infinan.ru/kulture/ariarskij\\_m\\_a\\_prikladnaja\\_kul'turologija\\_monografija\\_izd\\_2\\_spb\\_2001\\_561\\_s.html](http://www.infinan.ru/kulture/ariarskij_m_a_prikladnaja_kul'turologija_monografija_izd_2_spb_2001_561_s.html)
2. Исторический город русской провинции как культурный универсум: учеб. пособие / науч. ред.: Т. С. Злотникова, М. В. Новиков, Н. А. Дидковская и др. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 536 с.
3. Злотникова, Т. С. Человек. Хронотоп. Культура: введение в культурологию : курс лекций : учеб. пособие / Т. С. Злотникова. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 332 с.

#### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

### **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *системность* в изучении прикладной культурологии предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о культуре как системе - ее сущности, генезисе, организации, содержании и формах, языке, процессуальности, типологии; во-вторых, системность реализуется в актуализации основных положений культурологии как системного интегративного знания о культуре, включающей ключевые позиции теории, истории, практик культуры; подчеркнем, что системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа культуры и человека культуры;

- *интегративность* и *гибкость* в освоении основ регионоведения вытекает из особенностей ее предмета и метода, она определяет, во-первых, разворачивание знания о культуре в его исторической динамике и современном состоянии в синергии ярких авторских концепций и научно-методологических установок наиболее значимых школ и направлений, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов культуры, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения основ регионоведения связаны с осмыслением фундаментальных оснований и вечных кодов культуры, определяющих сознание, поведение и деятельность человека, а также актуальных черт современной трансформирующейся культуры и меняющегося облика нашего современника; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального

мастерства обучающихся.

Самостоятельная работа, выполняемая в рамках дисциплины, предполагает осмысление материала лекций, подготовку презентаций, подготовку к тесту.

#### План работы по освоению материалов лекций

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

#### Алгоритм подготовки и представления презентации

1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;

5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

**13. Преподавание дисциплины на заочном отделении.**

Не предусмотрено

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса**  
\_\_\_\_\_ **В.П. Завойстый**  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ **2020 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**  
**К.М.08.03 «Современный русский язык»**  
**Рекомендуется для направления подготовки:**  
**44.03.01 Педагогическое образование**  
**направленность (профиль) Мировая культура и межкультурная  
коммуникация**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**  
**Форма обучения: очная**

**Разработчик:**

доцент кафедры русского языка  
кандидат филологических наук

Е.М. Мельникова

**Утверждено на заседании кафедры**

русского языка

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Е.Н. Лагузова

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Современный русский язык» – формирование у студентов знаний о современной системе языка, его нормах и тенденциях развития, актуальных процессах.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание студентами системы современного русского языка;
- овладение навыками анализа языковых единиц разных уровней;
- развитие умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в часть **К.М. Комплексные модули ОПОП – К.М.08 Лингвистика.**

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия	письменные задания тренировочного характера, контрольная работа
		УК-4.2 Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации	письменные задания тренировочного характера, контрольная работа
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации	устный ответ

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		II	III	IV
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>124</b>	<b>36</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
В том числе:				
Лекции	<b>44</b>	12	16	16
Практические занятия (ПЗ)	<b>80</b>	24	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>92</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
В том числе:				
выполнение письменных заданий тренировочного характера	<b>32</b>	12	10	10
подготовка устного ответа	<b>28</b>	12	8	8
подготовка к контрольной работе	<b>32</b>	12	10	10
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>Зачёт с оценкой</b>	-	-	Зачёт с оценкой
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Фонетика.	Акустическая и артикуляционная фонетика. Фонетическая транскрипция. Фонетическое членение речи. Классификация звуков русского языка. Фонология как раздел языкознания. Орфоэпические нормы современного русского языка.
2	Графика и орфография.	Русская графика, ее законы. Русская орфография как система. Принципы орфографии.
3	Лексикология. Словообразование.	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Лексика активного и пассивного запаса. Парадигматические отношения лексических единиц. Фразеологические единицы русского языка. Морфемная структура слова. Основные способы словообразования в русском языке.

4	Морфология.	Части речи и принципы их классификации. Именные части речи: лексико-грамматические разряды, основные грамматические категории. Понятие о местоимении. Понятие о глаголе и его формах. Наречие. Категория состояния. Служебные части речи.
5	Синтаксис.	Синтаксис как учение о словосочетании и предложении. Словосочетание как синтаксическая единица. Предложение как основная синтаксическая единица. Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Сложное предложение как синтаксическая единица. Сложносочинённое предложение. Принципы классификации сложноподчинённых предложений. Бессоюзные сложные предложения. Многокомпонентные сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Раздел: Фонетика</b>	<b>8</b>	<b>20</b>		<b>24</b>	<b>52</b>
1.1	Акустическая и артикуляционная фонетика.	1	2		4	7
1.2	Фонетическая транскрипция.	2	4		4	10
1.3	Фонетическое членение речи.	1	4		4	9
1.4	Классификация звуков русского языка.	2	4		4	10
1.5	Фонология как раздел языкознания.	1	2		4	7
1.6	Орфоэпические нормы современного русского языка.	1	4		4	9
<b>2</b>	<b>Раздел: Графика и орфография</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	<b>20</b>
2.1	Русская графика, её законы.	2	2		4	8
2.2	Русская орфография как система. Принципы орфографии.	2	2		8	12
<b>3</b>	<b>Раздел: Лексикология. Словообразование</b>	<b>16</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>72</b>
3.1	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.	2	4		4	10
3.2	Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения.	2	2		2	6
3.3	Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления.	2	2		2	6

3.4	Лексика активного и пассивного запаса.	2	2		2	6
3.5	Парадигматические отношения лексических единиц.	2	6		6	14
3.6	Фразеологические единицы русского языка.	2	4		4	10
3.7	Морфемная структура слова.	2	4		4	10
3.8	Основные способы словообразования в русском языке.	2	4		4	10
<b>4</b>	<b>Раздел: Морфология</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		<b>12</b>	<b>32</b>
4.1	Части речи и принципы их классификации.	1			2	3
4.2	Именные части речи: лексико-грамматические разряды, основные грамматические категории.	1	4		2	7
4.3	Понятие о местоимении.	1	2		2	5
4.4	Понятие о глаголе и его формах.	1	4		2	7
4.5	Наречие. Категория состояния.	1	2		2	5
4.6	Служебные части речи.	1	2		2	5
<b>5</b>	<b>Раздел: Синтаксис</b>	<b>10</b>	<b>14</b>		<b>16</b>	<b>40</b>
5.1	Синтаксис как учение о словосочетании и предложении.	1			1	2
5.2	Словосочетание как синтаксическая единица.	1	2		2	5
5.3	Предложение как основная синтаксическая единица.	1			1	2
5.4	Главные и второстепенные члены предложения.	1	2		1	4
5.5	Двусоставные и односоставные предложения.	1	2		2	5
5.6	Полные и неполные предложения.	1			1	2
5.7	Сложное предложение как синтаксическая единица.	1			1	2
5.8	Сложносочинённое предложение.	1	2		1	4
5.9	Принципы классификации сложноподчинённых предложений.	1	2		1	4
5.10	Бессоюзные сложные предложения.	1	2		1	4
5.11	Многокомпонентные сложные предложения.		1		2	3
5.12	Синтаксический разбор сложного предложения.		1		2	3
<b>Всего:</b>		<b>44</b>	<b>80</b>		<b>92</b>	<b>216</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

## 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Акустическая и артикуляционная фонетика.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
2	Фонетическая транскрипция.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
3	Фонетическое членение речи.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
4	Классификация звуков русского языка.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
5	Фонология как раздел языкознания.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
6	Орфоэпические нормы современного русского языка.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
7	Русская графика, её законы.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
8	Русская орфография как система. Принципы орфографии.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
9	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
10	Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
11	Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
12	Лексика активного и пассивного запаса.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
13	Парадигматические отношения лексических единиц.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
14	Фразеологические единицы русского языка.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
15	Морфемная структура слова.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
16	Основные способы словообразования в русском языке.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе

17	Части речи и принципы их классификации.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
18	Именные части речи: лексико-грамматические разряды, основные грамматические категории.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
19	Понятие о местоимении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
20	Понятие о глаголе и его формах.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
21	Наречие. Категория состояния.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
22	Служебные части речи.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
23	Синтаксис как учение о словосочетании и предложении.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
24	Словосочетание как синтаксическая единица.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
25	Предложение как основная синтаксическая единица.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
26	Главные и второстепенные члены предложения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
27	Двусоставные и односоставные предложения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
28	Полные и неполные предложения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
29	Сложное предложение как синтаксическая единица.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
30	Сложносочинённое предложение.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
31	Принципы классификации сложноподчинённых предложений.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
32	Бессоюзные сложные предложения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
33	Многокомпонентные сложные предложения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе

<b>34</b>	Синтаксический разбор сложного предложения.	выполнение письменных заданий тренировочного характера, подготовка устного ответа, подготовка к контрольной работе
-----------	---	--

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Акустическая и артикуляционная фонетика.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Фонетическая транскрипция.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Фонетическое членение речи.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Классификация звуков русского языка.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Фонология как раздел языкознания.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Орфоэпические нормы современного русского языка.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Русская графика, её законы.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Русская орфография как система. Принципы орфографии.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Лексика активного и пассивного запаса.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1

Парадигматические отношения лексических единиц.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Фразеологические единицы русского языка.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Морфемная структура слова.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Основные способы словообразования в русском языке.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Части речи и принципы их классификации.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Именные части речи: лексико-грамматические разряды, основные грамматические категории.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Понятие о местоимении.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Понятие о глаголе и его формах.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Наречие. Категория состояния.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Служебные части речи.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Синтаксис как учение о словосочетании и предложении.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Словосочетание как синтаксическая единица.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Предложение как основная синтаксическая единица.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Главные и второстепенные члены предложения.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Двусоставные и односоставные предложения.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Полные и неполные предложения.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Сложное предложение как синтаксическая единица.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1

Сложносочинённое предложение.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Принципы классификации сложноподчинённых предложений.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Бессюзные сложные предложения.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Многокомпонентные сложные предложения.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1
Синтаксический разбор сложного предложения.	письменные задания тренировочного характера, устный ответ, контрольная работа	УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.1

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы.

### *Критерии оценки видов работ*

Выполнение письменных заданий тренировочного характера – от 0 до 10 баллов.

Устный ответ – от 1 до 5 баллов.

Выполнение контрольной работы – от 0 до 10 баллов.

### *Рейтинг план*

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
	Фонетическая транскрипция.	1	10
	Классификация звуков русского языка.	1	10
	Орфоэпические нормы современного русского языка.	1	10
	Русская орфография как система. Принципы орфографии.	1	10
	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.	1	5
	Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения.	1	5
	Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления.	1	5
	Лексика активного и пассивного запаса.	1	5
	Парадигматические отношения лексических единиц.	1	5
	Фразеологические единицы русского языка.	1	5
	Морфемная структура слова.	1	5
	Основные способы словообразования в русском языке.	1	5
	Именные части речи: лексико-грамматические разряды, основные грамматические категории.	1	10
Понятие о глаголе и его формах.	1	10	

	Главные и второстепенные члены предложения.	1	10
	Сложное предложение как синтаксическая единица.	1	10
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>120</b>
<b>Всего в семестрах</b>		<b>16</b>	<b>120</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>0</b>	<b>30</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>150</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение трёх семестров менее 50 баллов</b>			

### *Примеры письменных заданий для практических занятий*

В качестве заданий для практических занятий предлагаются разные виды разбора языковых единиц:

- фонетическая транскрипция;
- определение способа словообразования;
- указание постоянных и непостоянных морфологических признаков;
- лексический анализ (употребление слова в прямом / переносном значении; тип переносного значения (метафора / метонимия / синекдоха); возможность подбора семантического и стилистического синонима; определение стилистической окраски слова);
- синтаксический разбор сложного предложения.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

#### *Критерии оценивания выполнения письменного задания*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
В тексте отсутствуют ошибки.	10 баллов
Каждая ошибка снижает балл работы на 0,5 балла.	– 0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

#### *Критерии оценивания устного ответа*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Студент проанализировал данные как минимум двух источников (лексикографических / научных)	2 балла
Студент представил языковой материал из разных источников	2 балла
В сообщении отсутствуют речевые и грамматические ошибки	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 16 до 120) и отражающих качество выполнения письменных заданий и представления устных ответов.

Вид промежуточной аттестации – **зачёт с оценкой** – проводится в форме контрольной работы. Набранные баллы за её выполнение (от 0 до 10) суммируются с баллами, которые набирает студент в течение каждого семестра. По итогам выставляется

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка
			Квантитативная
<b>высокий</b>	Грамотно выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном языке, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Грамотно осуществляет деловую коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Демонстрирует высокий уровень навыков проектирования программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации.	от 136 до 150	<b>отлично</b>
<b>повышенный</b>	Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном языке, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует повышенный уровень навыков осуществляет деловой коммуникации на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Демонстрирует повышенный уровень навыков проектирования программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации.	от 114 до 135	<b>хорошо</b>
<b>базовый</b>	Способен выбирать коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном языке, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует навыки деловой коммуникации на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Демонстрирует навыки проектирования программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации.	от 91 до 113	<b>удовлетворительно</b>

<b>низкий</b>	Не способен выбирать коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном языке, вербальные и невербальные средства взаимодействия. Демонстрирует низкий уровень навыков деловой коммуникации на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации. Демонстрирует низкий уровень навыков проектирования программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации.	от 23 до 90	<b>неудовлетворительно</b>
---------------	--	-------------	----------------------------

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-4</b>	<b>ОПК-2</b>
<b>Контрольная работа</b>	
УК-4.1 Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия. УК-4.2 Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	ОПК-2.1 Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации.

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### Наименование оценочного средства Контрольная работа

Контрольная работа позволяет комплексно оценить уровень систематизации и критической оценки информации.

Контрольная работа содержит задания по анализу единиц разных уровней языковой системы, что позволяет оценить уровень овладения знаниями о закономерностях функционирования русского языка.

#### *Критерии оценивания контрольной работы*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном языке, вербальные и невербальные средства взаимодействия.	2
Осуществляет деловую коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в форматах коммуникации.	2
Проектирует программу учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации.	2
Отсутствие фактических ошибок.	2

Отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических ошибок.	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Современный русский язык / Под ред. Е.И. Дибровой. Ч.1. Ч.2. М., 2001, 2002.
2. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2004, 2007.
3. Колесникова, С. М. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие для вузов / С. М. Колесникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00535-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489457>

### **б) дополнительная литература**

1. Богачев Ю.П. Русский язык с основами языкознания. М., 2005.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М., 2003.
3. Лютикова В.Д. Русский язык: Нормы произношения и ударения. М.: 2009.
4. Современный русский язык. Т. 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование / под ред. С.М. Колесниковой. М.: Юрайт, 2015.
5. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488892>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Грамота.ру: справочный информационный портал // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.gramota.ru>
2. Культура письменной речи // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.gramma.ru>

3. Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС» // Режим доступа (свободный). URL: <http://orfo.ruslang.ru/>

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- практикоориентированность: изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- субъектноориентированность: в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- рефлексивность: технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- рейтинговость: в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до десяти баллов; баллы, получаемые в процессе работы, суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины.

Программа дисциплины предполагает проведение практических занятий.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено.**

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»**

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**  
**проректор по организации образовательной деятельности и  
обеспечению условий образовательного процесса**  
\_\_\_\_\_ **В.П. Завойстый**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2020 г.**

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:  
К.М.09.03 «Ключевые тексты зарубежной литературы»  
Часть I**

**Рекомендуется для направления подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Мировая культура и межкультурная  
коммуникация**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

профессор каф. культурологии, д. культурологии

Летина Н.Н.

**Утверждено на заседании кафедры**

культурологии

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

Ерохина Т.И.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Ключевые тексты зарубежной литературы» - формирование на основе изучения ключевых текстов зарубежной литературы мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства

Основными **задачами** курса являются:

- понимание мировоззренческого значения ключевых текстов зарубежной литературы;
- овладение навыками анализа ключевых текстов зарубежной литературы разных видов и жанров;
- развитие базы для раскрытия мировоззренческих горизонтов личности как потенциала развития профессиональной деятельности

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Тест.
		УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Тест.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Тест.

<b>ПК-7</b>	Способен осуществлять предметное обучение в области зарубежной художественной культуры с учетом особенностей региональной культуры и поликультурной среды	ПК-7.1	Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов зарубежной художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Тест
		ПК-7.2	Планирует процесс формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области зарубежной художественной культуры на основе знаний закономерностей развития зарубежной и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов зарубежной и отечественной художественной культуры	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Тест

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	36	36
В том числе:		
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Освоение материалов лекций	6	6
Анализ источников по изучаемой теме	6	6
Подготовка презентаций	12	12
Подготовка эссе	8	8
Подготовка к тестированию	6	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>За</b>	
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Общая трудоемкость (зачетных единиц)	2	2
--------------------------------------	---	---

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Типологические аспекты ключевых текстов зарубежной литературы	Введение: принципы и особенности понимания классических литературных текстов в XXI веке. Ключевые жанры зарубежной литературы: динамика и трансформация. Ключевые проблемы и темы зарубежной литературы: константы и эволюция.
2	Морфология ключевых текстов зарубежной литературы	Ключевые мотивы и сюжеты зарубежной литературы. Ключевые герои и персонажи. Ключевые образы зарубежной литературы в контексте современного текста культуры.

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции и	Практ. Занятия	Лабор. Занятия	Самост. Работа студ.	Всего часов
1	<b>Раздел: Типологические аспекты ключевых текстов зарубежной литературы</b>	6	12		18	36
1.1	Введение: принципы и особенности понимания классических литературных текстов в XXI веке.	2	2		2	4
1.2	Ключевые жанры зарубежной литературы: динамика и трансформация.	2	6		10	20
1.3	Ключевые проблемы и темы зарубежной литературы: константы и эволюция	2	4		6	12
2	<b>Раздел: Морфология ключевых текстов зарубежной литературы</b>	6	12		18	36
2.1	Ключевые мотивы и сюжеты зарубежной литературы.	2	4		6	21
2.2	Ключевые герои и персонажи.	2	4		6	12

2.3	Ключевые образы зарубежной литературы в контексте современного текста культуры	2	4		6	12
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>	<b>72</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>
<b>1</b>	Введение: принципы и особенности понимания классических литературных текстов в XXI веке.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка к тестированию
<b>2</b>	Ключевые жанры зарубежной литературы: динамика и трансформация.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>3</b>	Ключевые проблемы и темы зарубежной литературы: константы и эволюция.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>4</b>	Ключевые мотивы и сюжеты зарубежной литературы.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>5</b>	Ключевые герои и персонажи.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию
<b>6</b>	Ключевые образы зарубежной литературы в контексте современного текста культуры.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Подготовка презентаций. Подготовка эссе. Подготовка к тестированию

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Введение: принципы и особенности понимания классических литературных текстов в XXI веке.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Тест.	УК-5
Ключевые жанры зарубежной литературы: динамика и трансформация.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Тест.	УК-5, ОПК-4, ПК-7
Ключевые проблемы и темы зарубежной литературы: константы и эволюция.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Тест.	УК-5, ОПК-4, ПК-7
Ключевые мотивы и сюжеты зарубежной литературы.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Тест.	УК-5, ОПК-4, ПК-7
Ключевые герои и персонажи.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе. Тест.	УК-5, ОПК-4, ПК-7
Ключевые образы зарубежной литературы в контексте современного текста культуры.	Анализ материалов лекций. Анализ источников по изучаемой теме. Презентация. Эссе.. Тест.	УК-5, ОПК-4, ПК-7

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

#### ***Критерии оценки видов работ***

Посещение лекционных и практических занятий – 0,5 баллов, отсутствие на занятии – 0 баллов, активная работа на занятиях – от 1 до 2 баллов.

Анализ материалов лекций – от 0 до 1 балла;

Тест по теме – от 0 до 1 балла

Анализ источников по изучаемой теме – от 1 до 6 баллов;

Презентация / эссе – от 1 до 6 баллов

Компетентностно-ориентированный тест от 1 до 10 баллов

#### ***Рейтинг план***

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль работы на практических</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>

<b>занятиях</b>	Введение: принципы и особенности понимания классических литературных текстов в XXI веке.	0	15
	Ключевые жанры зарубежной литературы: динамика и трансформация.	0	15
	Ключевые проблемы и темы зарубежной литературы: константы и эволюция.	0	15
	Ключевые мотивы и сюжеты зарубежной литературы.	0	15
	Ключевые герои и персонажи.	0	15
	Ключевые образы зарубежной литературы в контексте современного текста культуры.	0	15
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>90</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>0</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		1	10
<b>ИТОГО</b>		1	100
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 55 баллов</b>			

#### *Анализ материалов лекции*

Контроль проводится в форме устного обсуждения по итогам анализа материалов лекций, научной литературы, литературных текстов, а также в форме теста через google-форму.

#### **Примерные вопросы для подготовки к анализу материалов лекций**

1. Принципы и особенности понимания классических литературных текстов в XXI веке.
2. Категория художественного образа применительно к литературе.
3. Категория рода / вида применительно к литературе.
4. Ключевые жанры зарубежной литературы: примерный перечень с примерами произведений.
5. Ключевые жанры зарубежной литературы: характеристика одного по выбору на примере конкретного текста.
6. Ключевые проблемы и темы зарубежной литературы: примерный перечень с примерами произведений.
7. Ключевые проблемы и темы зарубежной литературы: характеристика одной по выбору на материале конкретного текста / текстов.
8. Ключевые мотивы и сюжеты зарубежной литературы: примерный перечень с примерами конкретных текстов.
9. Ключевые мотивы и сюжеты зарубежной литературы: характеристика одного по выбору на материале конкретного текста / текстов.
10. Ключевые герои и персонажи: примерный перечень с примерами из конкретных текстов.
11. Ключевые герои и персонажи: характеристика одного по выбору на материале конкретного текста / текстов.
12. Ключевые образы зарубежной литературы в контексте современного текста культуры: примерный перечень и характеристика одного по выбору на материале конкретного текста / текстов.

### Примерный вопрос теста:

Свойствами художественного образа являются:

- а) объективность;
- б) уникальность;
- в) многогранность;
- г) все, перечисленное выше;
- д) все, перечисленное выше, кроме в).

### Критерии оценивания участия в устного обсуждения по материалам лекции

Критерий	Балл
Понимание изучаемого материала, использование основных терминов, учет художественных особенностей литературы и историко-культурного контекста, признание значимости и равноправия каждой литературы и культуры	1 балл
Демонстрация готовности выявлять ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### Критерии оценивания работы студента по материалам лекции (текст)

Критерий	Балл
Не менее 75% верных ответов на контрольные вопросы по материалам лекций	1 балл
Не менее 75% верных ответов в тесте по теме лекции (если есть)	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### Анализ источников по изучаемой теме

Под источниками подразумевается:

- 1) рекомендуемая к освоению студентами в рамках самостоятельной работы учебная и научная литература по изучаемой теме;
- 2) эмпирический материал – литературные тексты, а также художественные произведения, видеофильмы, биографические описания и т.п., – предлагаемый преподавателем в рамках рекомендаций к самостоятельной работе студента по изучаемой теме.

### Примерный список источников для анализа:

#### Учебная, научная литература

1. Гачев Г.Д. Содержательность художественных форм. Эпос. Лирика. Театр / Г. Д. Гачев. - М.: Флинта, 2008. – 288 с. - (Классика жанра). - ISBN 978-5-9765-0726-5. 5 экз. или [Электронный документ] Режим доступа: [http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Gachev\\_Soderzhatelnost\\_hudozhestvennyh\\_form\\_1968.pdf](http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Gachev_Soderzhatelnost_hudozhestvennyh_form_1968.pdf) (дата обращения 30.04.2020)
2. Словарь литературных терминов [Электронный документ] Режим доступа: [https://literary\\_terms.academic.ru/](https://literary_terms.academic.ru/) (дата обращения 1.05.2020)
3. Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447470> (дата обращения: 01.05.2020).

### Художественные тексты

1. Бедье Ж. «Роман о Тристане и Изольде», перевод А. Веселовского, url: [http://lib.ru/INOOLD/BEDIE/bedje\\_tristan.txt](http://lib.ru/INOOLD/BEDIE/bedje_tristan.txt)
2. Библия. Ветхий завет. Книга Бытия: главы 1-4 (синодальный перевод, творение мира, творение Адама и Евы, грехопадение) url: <https://azbyka.ru/biblia/>
3. Библия. Новый завет. Евангелие: моление о чаше в Гефсиманском саду, суд синедриона: поведение Каиафы), суд Пилата. url: <https://azbyka.ru/biblia/>
4. Боккаччо Дж. «Декамерон»: вступление и новелла первая. url: <http://lib.ru/INOOLD/BOKKACHHO/dekameron.txt>
5. Гете И.В. «Фауст»: финальный монолог Фауста. url: <https://онлайн-читать.рф/гете-фауст/>
6. Гомер. «Илиада» (1 песнь в переводе В. Вересаева) url: <http://veresaev.lit-info.ru/veresaev/stihi/gomer-iliada/index.htm>
7. Гомер. «Одиссея» (полностью, в переводе В. Вересаева) url: <http://veresaev.lit-info.ru/veresaev/stihi/gomer-odissey/index.htm>
8. Гораций. К Мельпомене, перевод С. Шервинского. url: <https://stihi.ru/2017/11/20/8191>
9. Данте Алигьери «Божественная комедия» (читать особо внимательно 1 Песнь, читать «Ад», перевод М. Лозинского) url: <https://онлайн-читать.рф/данте-божественная-комедия/>
10. Петрарка. «Канцоньере». Книга сонетов. Первый и последний сонеты. url: <https://www.litmir.me/br/?b=625812&p=1>
11. Ронсар Пьер. Вторая книга сонетов к Елене. Сонет «Судили старички...» url: [https://renesans.ru/poema/08\\_15.shtml](https://renesans.ru/poema/08_15.shtml)
12. Сафо. Стихотворение «Богу кажется равным мне по счастью...», перевод В. Вересаева url: <https://rustih.ru/sapfo-bogu-ravnym-kazhetsya-mne-po-schastyu/>
13. Сервантес М. «Хитроумный Идальго Дон Кихот Ламанчский» (1 глава) url: <https://онлайн-читать.рф/сервантес-дон-кихот/>
14. Софокл. «Царь Эдип» (полностью, перевод С. Шервинского) url: <http://lib.ru/POEEAST/SOFOKL/edip.txt>
15. Шекспир У. «Ромео и Джульетта» (перевод Б. Пастернака, полностью). «Гамлет» (крылатые выражения, монолог «Быть или не быть», перевод Б. Пастернака) url: <http://romeo-and-juliet.ru/translations/pasternak>, <https://rustih.ru/shekspir-gamlet/>
16. Шекспир У. «Сон в летнюю ночь». url: <https://онлайн-читать.рф/шекспир-сон-в-летнюю-ночь/>
17. Шекспир У. Сонеты: 7 («Пылающую голову рассвет»); 116 («Мешать соединенью двух сердец я не намерен»), еще 2-3 по выбору. Перевод С. Маршака (не помешает сравнить с другими переводами – по желанию) url: <http://lib.ru/SHAKESPEARE/sonets.txt>

#### **Алгоритм анализа научного или учебного источника**

- выявление необходимых цитат, фрагментов и / или их аналитическая интерпретация применительно к изучаемой теме или вопросам темы в устной или письменной форме (в том числе – тест)

Пример вопроса теста

**Понимание эпоса как способа мышления о бытии по самому большому счету, через самые коренные ценности характерно для**

- а) Г.Д. Гачева;
- б) М.М. Бахтина;
- в) А.Ф. Лосева;
- г) всех, перечисленных выше исследователей;
- д) все, перечисленные выше, кроме а).

#### **Алгоритм анализа литературного источника**

- анализ по предлагаемому плану или вопросам фрагмента или целого произведения (например, по плану практического занятия)

Пример плана анализа фрагмента:

1. Определите тему и проблему фрагмента.
2. Определите, какие художественные средства использует автор для их воплощения.
3. Охарактеризуйте роль основных художественных средств.
4. Охарактеризуйте персонажей (если есть)
5. Смысловые доминанты фрагмента.
6. Роль фрагмента в составе целого.

#### *Критерии оценивания анализа научного источника*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Самостоятельность анализа, способность выявить и обозначить концептуальные моменты	3
Толерантность к межкультурному разнообразию общества в социально-историческом контексте	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

#### *Критерии оценивания анализа источника (тест)*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Не менее 75% верных ответов на контрольные вопросы по материалам лекций	1 балл
Не менее 75% верных ответов в тесте по теме лекции (если есть)	1 балл
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### *Критерии оценивания анализа литературных и других культурных источников*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение работать с литературным и культурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп	3
Владение алгоритмом анализа источника	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

#### **Примеры заданий для практических занятий**

Практические занятия по дисциплине направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений анализа литературных и культурных источников; приобретение навыков работы с учебной/научной литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать литературные и культурные явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. Практические задания предполагают формирование у студентов собственного видения подходов к решению профессионально-педагогических задач. Проводятся в форме представления результатов выполнения творческих работ – презентация, эссе.

#### *Презентация по теме 2 «Ключевые герои и персонажи»*

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Сделайте презентацию в PowerPoint или google-презентацию из 6-8 слайдов (не считая титульного и заключительного) с представлением одного ключевого персонажа зарубежной литературы.

Алгоритм подготовки презентации:

1. Выберите персонажа литературы, которого можно охарактеризовать как культурного героя своей эпохи, нации, страны (например – Одиссей – культурный герой Эллады, Данте – культурный герой Ренессанса)
2. Подберите аргументы (текст, изображения, другие форматы), характеризующие

происхождение персонажа, его внешность, поведение, внутренний мир, круг друзей и близких из других персонажей, его мир – пространство (природа, страна, места, дом, интерьер) и время.

3. Распределите материал по слайдам так, чтобы последовательно представить происхождение, внешность, внутренние качества, мир и эпоху персонажа.

4. В одном из последних слайдов поместите комментарий, почему вы считаете этого персонажа ключевым для литературы и культуры.

#### **Критерии оценки презентаций**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Умение работать с литературным и культурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
Демонстрация уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1
Демонстрация умения проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	1
Владение методами понимания сообщения: поиск, анализ, структуризация, выявление необходимой для анализирующего информации	1
Способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений зарубежной литературы	1
Способность к оценке явлений культуры и текстов в области зарубежной литературы на основе знаний закономерностей развития зарубежной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов зарубежной художественной культуры с целью планирования и проектирования профессиональной деятельности	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

#### *Эссе по теме 6 «Ключевые образы зарубежной литературы в контексте современного текста культуры»*

Напишите эссе по теме «Идеал человека у / в...» на материале конкретного литературного текста в М. Word или google-документе объемом 1,5-3 страницы (формата А4, шрифт 12-14 пт, 1,5 междустрочный интервал).

Алгоритм подготовки эссе:

1. Выберите ключевой текст зарубежной литературы, в котором выражен идеал человека своей эпохи / национальной культуры (например, «Одиссея», «Божественная комедия» Данте Алигьери, «Гамлет». У. Шекспира и др.).
2. Кратко сформулируйте концепцию идеала человека в выбранном произведении, конкретизируйте – какие качества в него входят.
3. Подберите аргументы – цитаты из литературного текста, высказывания известных творцов и исследователей.
4. Подумайте, в каких последующих произведениях литературы и других видов искусства нашел отражение идеал человека из выбранного вами текста.
5. В резюме обоснуйте, какое значение концепция человека в выбранном произведении имеет для моделирования идеала человека эпохи / национальной культуры, возможно, вечного идеала человека и дайте собственную оценку его актуальности для Вас и современного человека.

#### *Критерии оценки эссе*

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
-----------------	-------------

Умение работать с литературным и культурным наследием и традициями различных национальных, религиозных и социальных групп, признавая значимость и равноправие каждой культуры	1
Демонстрация уважительного отношения к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	1
Владение методами понимания сообщения: поиск, анализ, структуризация, выявление необходимой для анализирующего информации	1
Способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений зарубежной культуры	1
Умение находить эмоционально-ценностный аспект учебного знания и информации	1
Способность к оценке явлений культуры и текстов в области зарубежной литературы на основе знаний закономерностей развития зарубежной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов зарубежной художественной культуры с целью планирования и проектирования профессиональной деятельности	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

## **7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 0 до 55) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 56 до 100, (из них 10 баллов - предполагает прохождение компетентностно-ориентированного теста по дисциплине в 2 семестре.

### **7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенции</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квантитивная</b>

<b>высокий</b>	<p>При анализе источников по теории и истории литературы и культуры, работе с литературными и культурными источниками проявляет высокий уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности; признает значимость и равноправие каждой культуры демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует владение методами понимания сообщения: анализа, структуризации, выявления необходимой для анализирующего информации. Демонстрирует способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений зарубежной культуры. Проявляет умение находить ценностный аспект учебного знания и информации. Показывает способность к оценке явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности. Демонстрирует высокий уровень понимания значения ключевых текстов зарубежной литературы.</p>	От 86 до 100 баллов	<b>Зачтено (отлично)</b>
<b>повышенный</b>	<p>При анализе источников по теории и истории литературы и культуры, работе с литературными и культурными источниками проявляет повышенный уровень национальной, осознает значимость и равноправие каждой культуры, религиозной, половой, профессиональной толерантности; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Демонстрирует повышенное владение методами понимания сообщения: анализа, структуризации, выявления необходимой для анализирующего информации. Демонстрирует способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений зарубежной культуры. Проявляет умение находить ценностный аспект учебного знания и информации. Допускает незначительные ошибки в оценке явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности. Не проявляет высокой теоретической подготовки при демонстрации понимания значения ключевых текстов зарубежной литературы.</p>	От 71 до 85	<b>Зачтено (хорошо)</b>

<b>базовый</b>	<p>Допускает значительные ошибки при анализе источников по теории и истории литературы и культуры, работе с литературными и культурными источниками проявляет базовый уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности; проявляет понимание значимости и равноправия каждой культуры, демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.</p> <p>Проявляет недостаточное владение методами понимания сообщения: анализа, структуризации, выявления необходимой для анализирующего информации.</p> <p>Демонстрирует способность осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений зарубежной культуры. Проявляет умение находить ценностный аспект учебного знания и информации. Допускает значительные ошибки в оценке явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности.</p> <p>Проявляет базовый уровень теоретической подготовки при демонстрации понимания значения ключевых текстов зарубежной литературы.</p>	От 56 до 70	<b>Зачтено (удовлетворительно)</b>
<b>низкий</b>	<p>Допускает грубые ошибки при анализе источников по теории и истории литературы и культуры, работе с литературными и культурными источниками проявляет низкий уровень национальной, религиозной, половой, профессиональной толерантности и низкий уровень понимания значимости и равноправия каждой культуры; демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп. Не проявляет владения методами понимания сообщения: анализа, структуризации, выявления необходимой для анализирующего информации. Не способен осуществлять поиск, анализ и обсуждение процессов и явлений зарубежной культуры. Не проявляет умения находить ценностный аспект учебного знания и информации. Не способен дать оценку явлений культуры и текстов с целью проектирования профессиональной деятельности. Не демонстрирует понимания значения ключевых текстов зарубежной литературы.</p>	до 55 балла	<b>Не зачтено (неудовлетворительно)</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-5</b>	
<b>Анализ материалов лекций</b>	
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	
<b>Анализ источников по изучаемой теме</b>	
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	

ПК-7.1 Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов зарубежной художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах
ПК-7.2 Планирует процесс формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области зарубежной художественной культуры на основе знаний закономерностей развития зарубежной и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов зарубежной и отечественной художественной культуры
<b>Презентация / Эссе</b>
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
ПК-7.1 Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов зарубежной художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах
ПК-7.2 Планирует процесс формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области зарубежной художественной культуры на основе знаний закономерностей развития зарубежной и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов зарубежной и отечественной художественной культуры
<b>Тест</b>
УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.
УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)

#### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Наименование оценочного средства

##### Во 2 семестре форма промежуточной аттестации не предусмотрена

##### Тест

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Компетентностные тесты призваны проверить теоретическую готовность к выполнению определенной практической деятельности. Оценочное средство носит комплексный характер и может быть использовано для определения уровня проявления индикаторов компетенции. Тестирование осуществляется на платформе LMS Moodle как итоговая проверка освоения учебного материала по культурологии

Тестирование осуществляется посредством google-формы как итоговая проверка освоения дисциплины.

##### Примерные вопросы теста

##### 1. Выберите три верных утверждения

- А) эпос это форма мирозерцания, форма мышления о бытии по самому крупному счету;
- Б) эпос это род литературы;
- В) эпос это литературный жанр;
- Г) эпос это архаический текст.

**Ключ: А, Б, В**

**2. Соотнесите историко-культурный период (буквы) и авторов / произведения (цифры)**

А) античность	1) роман о Тристане и Изольде
Б) средние века	2) Гораций, Сафо
В) Возрождение	3) Данте, Шекспир

**Ключ: А2, Б1, В3**

**3. Какую загадку должен был разгадать Эдип в трагедии Софокла?**

- А) Кто убийца царя Лая?
- Б) Чей Эдип сын?
- В) Кто утром ходит на четырех ногах, днем - на двух, вечером - на трех?
- Г) Все перечисленные загадки

**Ключ: Г**

**4. Что НЕ является ключевым текстом мировой литературы античности, средних веков и Возрождения?**

- А) «Илиада» Гомера
- Б) Новый Завет
- В) «Алхимик» П. Коэльо
- Г) «Ромео и Джульетта» У. Шекспира

**Ключ: В**

**5. Данте Алигьери по его значению для истории мировой литературы можно сравнить почти со всеми представленными на изображениях творцами. Кто лишний в этом ряду?**



Ключ: В (Сафо)

### Вариант 2

#### 1. Выберите три верных утверждения

- А) сонет зародился в эпоху Ренессанса;
- Б) Данте и Шекспир писали сонеты;
- В) сонеты посвящены только теме любви;
- Г) сонет это диалогичная форма, форма саморефлексии поэта.

Ключ: А, Б, Г

#### 2. Соотнесите историко-культурный период (буквы) и авторов / произведения (цифры)

А) античность	1) Ронсар, Петрарка
Б) средние века	2) Гомер, Софокл
В) Возрождение	3) Новый Завет

Ключ: А2, Б3, В1

#### 3. Только один из этих римских поэтов написал оду, в которой воздвиг себе памятник, царственных пирамид выше поднявшийся. Кто он?

- А) Гораций
- Б) Вергилий
- В) Овидий

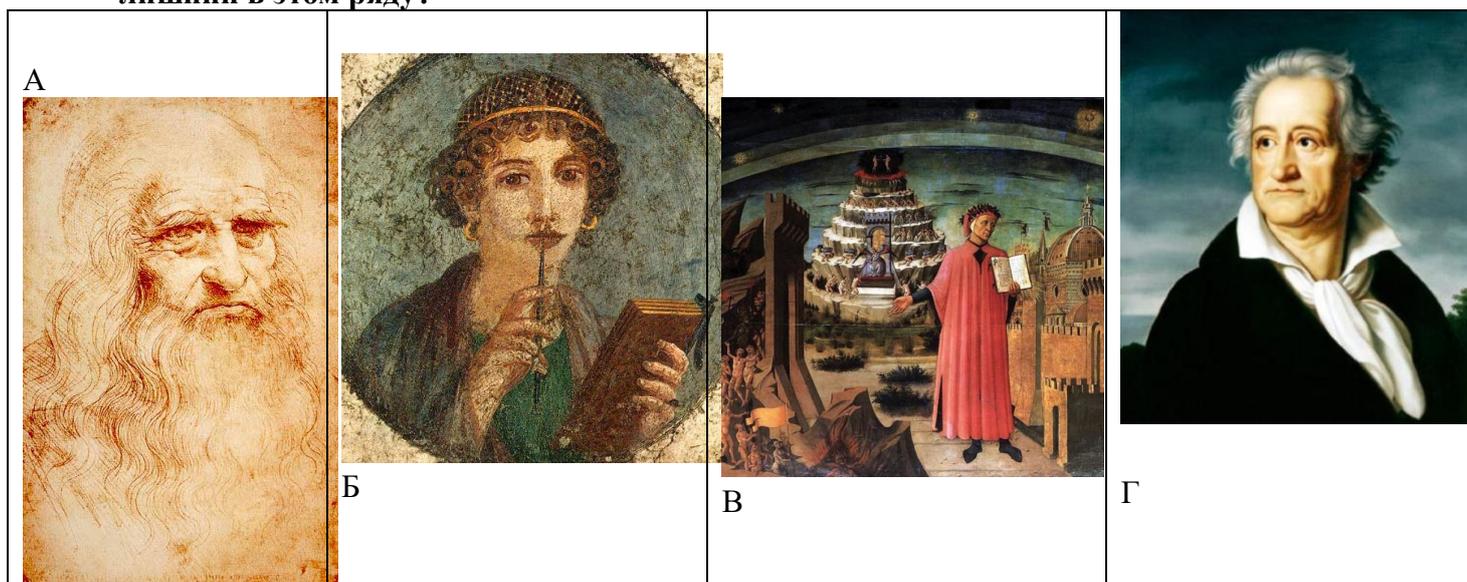
Ключ: А

#### 4. Какие произведения входят в состав ключевых текстов мировой литературы античности, средних веков и Возрождения?

- А) «Царь Эдип» Софокла
- Б) Роман о Тристане и Изольде
- В) «Письма римскому другу» И. Бродского
- Г) «Божественная комедия» Д. Алигьери

Ключ: А, Б, Г

4. Уильяма Шекспира по его значению для истории мировой литературы можно сравнить почти со всеми представленными на изображениях творцами. Кто лишний в этом ряду?



Ключ: Б (Сафо)

*Критерии оценивания теста промежуточного контроля*

Критерий	Балл
от 75% правильных ответов и выше	8-10
от 50 до 75% правильных ответов	5-7
от 25 до 50% правильных ответов	2-4
до 25 % правильных ответов	1-2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**а) основная литература**

1. Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447470> (дата обращения: 01.05.2020)
2. Гачев Г.Д. Содержательность художественных форм. Эпос. Лирика. Театр / Г. Д. Гачев. - М.: Флинта, 2008. - 288 с. - (Классика жанра). - ISBN 978-5-9765-0726-5. 5 экз. или [Электронный документ] Режим доступа: [http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Gachev\\_Soderzhatelnost\\_hudozhestvennyh\\_form\\_1968.pdf](http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Gachev_Soderzhatelnost_hudozhestvennyh_form_1968.pdf) (дата обращения 30.04.2020)
3. Словарь литературных терминов [Электронный документ] Режим доступа: [https://literary\\_terms.academic.ru/](https://literary_terms.academic.ru/) (дата обращения 1.05.2020)

**б) дополнительная литература**

1. Злотникова, Т. С. Человек. Хронотоп. Культура [Текст] : Введение в культурологию : уч. пособ. / Т. С. Злотникова ; изд. 3-е, доп. и переработ. – Ярославль : Изд-во ЯГПИУ, 2011.
2. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 30.04.2020).

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *системность* в изучении ключевых текстов зарубежной литературы предполагает, во-первых, системно-теоретический подход в раскрытии знания о литературе как одной из составляющей системы культуры; системность предполагает также и целостность складывающегося в процессе освоения дисциплины образа ключевого текста зарубежной литературы, выражающего мировоззренческие смыслы;

- *интегативность* и *гибкость* в освоении ключевых текстов зарубежной литературы определяют, во-первых, разворачивание знания о литературе в ее исторической динамике и современном состоянии в синергии ярких авторских концепций и установок наиболее значимых школ и направлений, во-вторых, формирование базы для междисциплинарных исследований феноменов литературы и культуры, которые рассматриваются в рамках других социальных и гуманитарных дисциплин, в третьих – учет специальности обучающихся и актуализацию проблем и материала, полезных для их личностного и профессионального становления;

- *практикоориентированность* и *актуальность* изучения ключевых текстов зарубежной литературы связаны с осмыслением мировоззренческих оснований литературы, определяющих литературное и культурное творчество прошлого и современности; с нацеленностью курса на формирование мировоззренческих основ гуманистической направленности, призванных способствовать развитию личности и профессионального мастерства обучающихся.

### План анализа научной литературы:

- обоснование темы в структуре общего курса;
- выделение основных структурных элементов темы, терминов;
- «проработка» визуальных источников (репродукции, ссылки, схемы, дополнительные материалы), способствующих пониманию теоретической основы лекционного материала;
- ознакомление с рекомендованной литературой.

### План анализа источников: учебная/научная литература

- концептуальный подход к анализу теоретических основ литературы;
- источниковая база исследования;
- основные тезисы автора и уровень аргументации;
- дискуссионные моменты и критика;

- сопоставление нескольких источников, сопоставление различных точек зрения по данному вопросу, формирование собственной позиции.

#### План анализа источников: художественное произведение

- справочная характеристика произведения (автор, название, год создания, вид-род-жанр);
- особенности происхождения произведения (роль автора, история создания, влияние эпохи, стиль – направление);
- содержание (соотношение художественного образа – темы - идеи);
- особенности языка произведения (литературного, другого - в зависимости от вида искусства);
- значение для литературы и культуры, мировоззренческие смыслы (связь на уровне прошлое – настоящее - будущее).

#### Пример плана анализа источников: фрагмент произведения:

1. Определите тему и проблему фрагмента.
  2. Определите, какие художественные средства использует автор для их воплощения.
  3. Охарактеризуйте роль основных художественных средств.
  4. Охарактеризуйте персонажей (если есть)
  5. Смысловые доминанты фрагмента.
6. Роль фрагмента в составе целого.

#### Алгоритм подготовки и представления презентации

- |  |  |
|--|--|
| 1. Содержательный критерий   | правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, творческой компоненты  |
| 2. Логический критерий   | стройное логико-композиционное построение, доказательность, аргументированность  |
| 3. Речевой критерий  | использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.  |
| 4. Психологический критерий  | взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания   |
| 5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации | соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, общее впечатление от мультимедийной презентации |

Примечание: критерий 3 и 4 используются только при устной форме презентации

#### Алгоритм подготовки и представления эссе

- самостоятельно провести анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины;
- подобранный в работе материал должен соответствовать заявленной теме работы, реализовывать определенную учебную задачу;
- отразить различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и свое мнение;
- демонстрация высокого уровня рефлексии, умение делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- эссе предполагает новое, субъективно окрашенное высказывание; в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- соблюдение технических (кегль, интервал...) и структурных (цитаты, использованная литература...) параметров.

### Алгоритм подготовки к тесту

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к текущему и промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype, Discord.

### **Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

№ п/п	Название программы/Системы	Описание программы/Системы
1	Конференция на платформе Zoom / Discord	Используется для индивидуальных и групповых видеоконсультаций
2	Облачные платформы Google-диск, Sway	Могут использоваться для сбора, хранения, предоставления информации

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д Е Н О**

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М. Ю. Соловьев

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**К.М.09.04 Ключевые тексты русской литературы**

**Рекомендуется для направления подготовки:**

44.03.01 Мировая культура и межкультурная коммуникация

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

Ст. преподаватель кафедры  
русской литературы

Е. А. Астахова

**Утверждена на заседании кафедры**

русской литературы

«13» мая 2022 г.

Протокол № 9

И.о. зав. кафедрой

Н. Ю. Букарева

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины «Ключевые тексты русской литературы»** - формирование филологического кругозора как значимого аспекта фундаментального образования специалистов по мировой культуре и межкультурной коммуникации.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание ценностных ориентиров современного общества, отраженных в литературе; тенденций развития отечественной литературы в общественно-историческом, этическом и философском контекстах, понимание художественных произведений с учетом их идейного потенциала и эстетической природы; понимание механизмов использования достижений отечественной литературы в межкультурной коммуникации;
- овладение навыками анализа творческого художественного метода, доминирующего в отечественной литературе в определенный период; использования достижений литературы, искусства и культуры для анализа современной культурной и общественно-политической ситуации;
- развитие умений анализировать идейно-художественное своеобразие произведений, связывать произведения с социокультурным контекстом и обосновывать эту взаимосвязь; применять достижения отечественной литературы и культуры в процессе создания собственного коммуникационного продукта.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	Собеседование / Компетентностно-ориентированный тест Эссе

<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития</p>	
<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Собеседование / Компетентностно-ориентированный тест</p> <p>Эссе</p>
<b>ПК-6</b>	Способен осуществлять предметное обучение в области мировой художественной культуры с учетом особенностей региональной культуры и поликультурной среды	<p>ПК-6.1. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах</p> <p>ПК-6.2. Планирует процесс формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры</p>	<p>Собеседование / Компетентностно-ориентированный тест</p> <p>Презентация</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		4	5
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>66</b>	<b>44</b>	<b>22</b>
В том числе:			
Лекции	24	16	8
Практические занятия (ПЗ)	42	28	14
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>28</b>	<b>14</b>
В том числе:			
Освоение материалов лекций.	13	8	5
Анализ информационных источников.	15	10	5
Эссе	7	5	2
Презентация	7	5	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	-	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование тем
1	Специфика художественной литературы. Периодизация литературного процесса.	<b>1.1. Литература как искусство слова.</b> Чувственно-образная и понятийно-логическая формы освоения мира литературой. Слово и образ в литературе. Условность и жизнеподобие. Проза и поэзия. Автор и читатель. Литературные роды и жанры. Место литературы в ряду других искусств. <b>Значение термина «литературный процесс».</b> Категории литературного процесса. Понятие художественной системы как наиболее содержательной и широкой формы литературного развития; художественный метод, литературное направление: литературное течение.
2	Древнерусская книжность и литература XVIII в.	<b>2.1 Возникновение оригинальной литературы Руси.</b> Художественный метод «монументального историзма» (Д. С. Лихачев) средневековой литературы Руси. Летописание, специфика летописного стиля и повествования в « <i>Повести временных лет</i> ». « <i>Житие</i> » протопопа Аввакума в историко-культурном контексте и агиографической традиции. <b>2.2 «Слово о полку Игореве» и «Задонщина» как выдающиеся памятники русской средневековой книжности.</b> Связь произведений с отечественной историей. Сюжетно-композиционное своеобразие. Жанровый синкретизм. Отражение образов и мотивов произведений в русской живописи, поэзии, музыке.

		<p><b>2.3. Русский классицизм как направление и художественный метод.</b> Идеино-эстетические принципы классицизма в творчестве М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина. Комедия <i>Д.И. Фонвизина «Недоросль»</i> как образец русской классицистической пьесы.</p> <p><b>2.4. Литература сентиментализма и предромантизма.</b> Н.М. Карамзин как основоположник и лидер русского сентиментализма. Повести <i>Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»</i> и <i>«Остров Борнгольм»</i> как отражение творческой эволюции писателя от сентиментализма к предромантизму. <i>«Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева</i>: своеобразие жанра, идейно-художественный потенциал, гуманистический пафос.</p>
3	Русская литература XIX в.	<p><b>3.1. Романтизм в русской литературе.</b> Идеино-эстетические принципы романтизма. Поэтическое творчество В.А. Жуковского: жанры элегии и баллады. Лирика А.С. Пушкина-романтика. Стихотворения <i>В.А. Жуковского «Море»</i> и <i>А.С. Пушкина «К морю»</i> как выражение романтического мироощущения двух поэтов.</p> <p><b>3.2. Творчество М.Ю. Лермонтова-романтика.</b> Темы и мотивы лирики. Лирический герой ранней лирики и личность художника. Поэмы <i>«Мцыри»</i>, <i>«Песня про царя Ивана Васильевича...»</i>, <i>«Демон»</i> - выражение романтической концепции мира и человека.</p> <p><b>3.3. Реализм как художественный метод и литературное направление.</b> Идеино-эстетические принципы реализма. Русский реализм и театр. Пьесы <i>А.С. Грибоедова «Горе от ума»</i> и <i>Н.В. Гоголя «Ревизор»</i> в контексте русской комедиографии XVIII – XIX вв. Сатирический пафос и новаторский характер произведений. Театральная история произведений.</p> <p><b>3.4. Творчество А.С. Пушкина.</b> Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина, ее художественное своеобразие и совершенство. Поэма <i>«Медный всадник»</i>. Роман в стихах <i>«Евгений Онегин»</i>. Художественное своеобразие и новаторский характер прозы А.С. Пушкина: <i>«Повести покойного Ивана Петровича Белкина»</i>, роман <i>«Капитанская дочка»</i>.</p> <p><b>3.5. Творчество Н.В. Гоголя.</b> Карнавальная природа ранней прозы и поэзия чувств в сборнике <i>«Вечера на хуторе близ Диканьки»</i>; взаимодействие романтических и реалистических принципов изображения мира и человека в сборнике <i>«Миргород»</i>; трактовка петербургской темы в <i>«петербургских повестях»</i>, реальное и фантастическое в них; поэма <i>«Мертвые души»</i> как итог творческих размышлений писателя о судьбах России, синтез эпического и лирического в поэме, природа авторского смеха.</p> <p><b>3.6. Русский реалистический роман.</b> <i>«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова</i> как философско-психологический роман и «история души человеческой», жанровое, сюжетное, композиционно-новаторство произведения; социально-политическая и философская проблематика романа <i>И.С. Тургенева «Отцы и дети»</i>, авторский поиск красоты в мире и человеке; конкретно-историческое и вневременное в романе <i>И.А. Гончарова «Обломов»</i>, характеры и типы в произведении; «мысль семейная» в романе <i>Л.Н. Толстого «Анна Каренина»</i>, нравственно-этическое и социально-историческое в проблематике произведения; идеологический роман <i>Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»</i>: фантастическое в художественном мире произведения, герой-идеолог, полифонизм романа.</p>

		<p><b>3.7. Драматургия А.Н. Островского.</b> Значение творчества Островского в становлении русского психологического театра. Жанр комедии в творчестве А.Н. Островского («<i>На всякого мудреца довольно простоты</i>». «<i>Лес</i>»); «Новаторский характер драмы <i>«Гроза»</i>: жанр, конфликт, система персонажей, полемика вокруг центрального образа пьесы. Театральная история драмы.</p> <p><b>3.8. Русская сатирическая проза.</b> Сатирическая картина жизни русского общества в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина. Художественные особенности политической сатиры в «<i>Сказках для детей изрядного возраста</i>», синтез фольклорного и литературного в них; ирония и гротеск в «<i>Истории одного города</i>».</p>
		<p><b>3.9. Творчество А.П. Чехова.</b> Жанр юмористического рассказа, приемы комизма в ранней прозе; связь социальной сатиры с исторической эпохой и философскими общечеловеческими вопросами в зрелой прозе Чехова (рассказы «<i>Ионыч</i>», «<i>Человек в футляре</i>», «<i>Дама с собачкой</i>» и др. ). Новаторство драматургического языка Чехова на примере комедии «<i>Вишневый сад</i>»: внешняя бесконфликтность, ослабленность фабулы, подтекст, система лейтмотивов, символика. Произведения А.П. Чехова на сцене и в кино.</p>
4	Русская литература XX – начала XXI вв.	<p><b>4.1. Серебряный век в русской литературе.</b> Духовная атмосфера рубежа веков в России. Модернизм: его истоки, предпосылки, идейно-эстетические принципы. Литературные течения: философия и эстетика русского символизма, эстетика и поэтика акмеизма, эстетика и художественная практика футуризма. Манифесты. Творческие индивидуальности А.А. Блока, А.А. Ахматовой, Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама, В.В. Маяковского и др.</p> <p><b>4.2. Драматургия М. Горького.</b> Новаторство Горького-драматурга на примере социально-философской драмы «<i>На дне</i>»: социальная проблематика, философские вопросы, своеобразие драматургического конфликта, система персонажей. Творческий метод Горького. Театральная история пьесы «<i>На дне</i>».</p> <p><b>4.3. Творчество М.А. Булгакова.</b> Гротескный образ современности в повести «<i>Собачье сердце</i>»; роман «<i>Белая гвардия</i>» как историческая хроника и психологическая драма, синтез лирического и трагикомического в романе; жанровый синкретизм романа «<i>Мастер и Маргарита</i>», его сюжетно-композиционное и стилевое своеобразие, система образов. Роман «<i>Мастер и Маргарита</i>» в театре и кино».</p> <p><b>4.4. Литература первой волны русской эмиграции.</b> Причины эмиграции и творческие судьбы А.И. Куприна, И.С. Шмелева, Л.Н. Андреева, С. Черного и др. Цикл И.А. Бунина «<i>Темные аллеи</i>»: трактовка писателем темы любви, красоты и счастья, бунинский психоанализ, стилевое совершенство прозы. Роман В.В. Набоков «<i>Дар</i>» как образец автобиографической прозы, мотивная структура произведения, своеобразие стиля и языка.</p> <p><b>4.5. Проза и поэзия советского периода русской литературы.</b> «Мысль о России» и «вечные вопросы» в художественных произведениях В. Астафьева («<i>Царь-рыба</i>», «<i>Прокляты и убиты</i>»), В. Распутина («<i>Прощание с Матерой</i>», «<i>Пожар</i>») В. Шукшина («<i>Чудик</i>», «<i>Калина красная</i>»), Ю. Трифонова («<i>Дом на набережной</i>») и др. Основные течения в поэзии 2/2 XX в. Лирика Д. Самойлова, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, А. Тарковского, Б. Ахмадулиной, Н. Рубцова и др.</p>

	<p><b>4.6.</b> Своеобразие развития отечественной литературы «русского зарубежья» 70-90-х годов. Причины эмиграции и творческие судьбы В. Аксенова, С. Соколова, В. Войновича, Г. Владимова, В. Максимова, И. Бродского. Сборник рассказов С. Довлатова «Чемодан»: автопсихологический герой, абсурд как способ изображения жизни, поэтика анекдота.</p>
	<p><b>4.7. Русский постмодерн.</b> Черты постмодернистской прозы в произведениях Вен. Ерофеева («Москва-Петушки»), Саши Соколова («Школа дураков»), В. Сорокина («Один день опричника»), В. Пелевина («Желтая стрела») и др.</p>
	<p><b>4.8. Современный литературный процесс.</b> Основные тенденции в литературе конца XX-начала XXI века. Развитие новых художественных форм в прозе Л. Петрушевской, Т. Толстой, В. Пьецуха, В. Маканина, М. Шишкина, Е. Водолазкина, Г. Яхиной и др. Литературные премии и литературные журналы XXI в</p>

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекци и	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самос т. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Специфика художественной литературы Периодизация литературного процесса.</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>4</b>
1.1.	Литература как искусство слова.	2			2	
<b>2</b>	<b>Древнерусская книжность и литература XVIII в.</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	<b>18</b>
2.1	Возникновение оригинальной литературы Руси.	2			2	
2.2	«Слово о полку Игореве» и «Задонщина» как выдающиеся памятники русской средневековой книжности.			2	2	
2.3.	Русский классицизм как направление и художественный метод.	2		2	2	
2.4.	Литература сентиментализма и предромантизма.			2	2	
<b>3</b>	<b>Русская литература XIX в.</b>	<b>10</b>		<b>22</b>	<b>18</b>	<b>50</b>
3.1.	Романтизм в русской литературе.	2			2	
3.2.	Творчество М.Ю. Лермонтова-романтика.			4	2	
3.3.	Реализм как художественный метод и литературное направление.	4			2	
3.4.	Творчество А.С. Пушкина.			6	2	
3.5.	Творчество Н.В. Гоголя.			2	2	
3.6.	Русский реалистический роман.	2		10	2	
3.7	Драматургия А.Н. Островского.			2	2	
3.8.	Русская сатирическая проза.	2		2	2	

3.9.	Творчество А.П. Чехова.			2	2	
	<b>Всего за 4 семестр</b>	<b>16</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	<b>72</b>
<b>4</b>	<b>Русская литература XX – начала XXI вв.</b>	<b>8</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>36</b>
4.1.	Серебряный век в русской литературе.	2			1	
4.2.	Драматургия М. Горького.			2	2	
4.3.	Творчество М.А. Булгакова.			2	2	
4.4.	Литература первой волны русской эмиграции.	2		2	2	
4.5.	Проза и поэзия советского периода русской литературы.			2	1	
4.6.	Своеобразие развития отечественной литературы «русского зарубежья» 70-90-х годов.			2	2	
4.7.	Русский постмодерн.	2		2	2	
4.8.	Современный литературный процесс.	2		2	2	
	<b>Всего за 5 семестр</b>	<b>8</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>36</b>
	<b>Всего:</b>	<b>24</b>		<b>42</b>	<b>42</b>	<b>108</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
<b>1</b>	<b>Специфика художественной литературы. Периодизация литературного процесса.</b>	
1.1.	Литература как искусство слова.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка эссе.
<b>2</b>	<b>Древнерусская книжность и литература XVIII в.</b>	
2.1	Возникновение оригинальной литературы Руси.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка эссе.
2.2	«Слово о полку Игореве» и «Задонщина» как выдающиеся памятники русской средневековой книжности.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка эссе.
2.3.	Русский классицизм как направление и художественный метод.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка эссе.
2.4.	Литература сентиментализма и предромантизма.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка эссе.
<b>3</b>	<b>Русская литература XIX в.</b>	
3.1.	Романтизм в русской литературе.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка эссе.
3.2.	Творчество М.Ю. Лермонтова-романтика.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка эссе.
3.3.	Реализм как художественный метод и литературное направление.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка эссе.

3.4.	Творчество А.С. Пушкина.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка эссе.
3.5.	Творчество Н.В. Гоголя.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка эссе.
3.6.	Русский реалистический роман.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка эссе.
3.7.	Драматургия А.Н. Островского.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка эссе.
3.8.	Русская сатирическая проза.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка эссе.
3.9.	Творчество А.П. Чехова.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка эссе.
<b>4</b>	<b>Русская литература XX – начала XXI вв.</b>	
4.1.	Серебряный век в русской литературе.	Освоение материалов лекций. Анализ информационных источников. Подготовка презентации.
4.2.	Драматургия М. Горького.	
4.3.	Творчество М.А. Булгакова.	
4.4.	Литература первой волны русской эмиграции.	
4.5.	Проза и поэзия советского периода русской литературы.	
4.6.	Своеобразие развития отечественной литературы «русского зарубежья» 70-90-х годов.	
4.7.	Русский постмодерн.	
4.8.	Современный литературный процесс.	

## 6.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено ОП

## 6.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрено ОП

## 7. Фонды оценочных средств

### 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине

Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень компетенций (указать шифр)
Специфика художественной литературы. Периодизация литературного процесса.	Презентация/ Эссе	УК-5, УК-6 ОПК-4 ПК-6
Древнерусская книжность и литература XVIII в.	Презентация/ Эссе	УК-5, УК-6 ОПК-4 ПК-6

Русская литература XIX в.	Презентация/ Эссе	УК-5, УК-6 ОПК-4 ПК-6
Русская литература XX – начала XXI вв.	Презентация/ Эссе	УК-5, УК-6 ОПК-4 ПК-6

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных занятий и отсутствие на занятии – 0 баллов, посещение практических занятий и активное участие в обсуждении – от 0 до 2 баллов.

Выполнение заданий для самостоятельной работы – от 1 до 6 баллов (в зависимости от сложности заданий).

Подготовка итогового проекта (презентации) – до 20 баллов.

Итого за курс – до 100 баллов.

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. Кол-во баллов</b>	<b>Макс. Кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических (лабораторных) занятий	22	44
	<b>Итого</b>	<b>22</b>	<b>44</b>
<b>Контроль работы на занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Специфика художественной литературы. Периодизация литературного процесса.	6	12
	Древнерусская книжность и литература XVIII в.	6	12
	Русская литература XIX в.	3	6
	Русская литература XX – начала XXI вв.	3	6
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>40</b>	<b>80</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		10	20
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения итоговой рейтинговой оценки по дисциплине не зависимо от количества накопленных баллов</b>			
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 40 баллов</b>			

**Примеры заданий для практических (лабораторных) занятий**

**1. Освоение материалов лекции**

Ознакомиться с лекционным материалом по теме «Литература как искусство слова», проработать основные структурные элементы темы, терминологию, рекомендуемые источники и литературу.

## 2. Анализ информационных источников: учебная/научная литература

Ознакомиться с научным источником по теме «Литература как искусство слова»: Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам литературы, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме. Проанализировать материал, выявив концептуальные подходы к теоретическим основам в характеристике литературного произведения, ключевые тезисы и дискуссионные моменты по обозначенной проблеме.

### *Критерии оценивания заданий, выполненных на практических занятиях (семинарах)*

Критерий	Балл
Использование профессиональных понятий и терминов в речи	0,5 балла
Соответствие предлагаемых решений поставленной задаче	0,5 балла
Практическая направленность	0,5 балла
Оригинальность предлагаемых решений	0,5 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### 7.1.1. Презентация

**Презентация** – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд (не обязателен). Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

#### **Примерные темы для подготовки презентаций**

1. Место литературы в ряду других искусств.
2. Театральная история пьесы (по выбору студента)
3. Иллюстрации к литературному произведению (по выбору студента)
4. «Евгений Онегин» Пушкина и Чайковского
5. Тема маски в творчестве М.Ю. Лермонтова
6. Карнавальные традиции в прозе Н.В. Гоголя
7. Экранизации русской классики (по выбору студента)
8. Литературный сюжет в русской опере (по выбору студента)
9. Классицизм в искусстве и литературе
10. Футуризм в поэзии и живописи

### *Критерии оценивания презентации*

Критерий	Балл
умение творчески работать с произведениями литературы	1
владение способами анализа информационных источников, а также их системное интегрирование	1
проявление толерантности к межкультурному разнообразию общества в информационном, социокультурном и политических контекстах, отображаемых в медиа	1
творческое решение профессиональных задач и самостоятельный поиск новых подходов в их решении	1
понимание изучаемого материала и его критическая оценка при выборе вариантов решения профессиональных задач с учетом контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.1.2. Эссе

**Эссе** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### Примерные темы для подготовки эссе

1. Творческая индивидуальность поэта/писателя/драматурга (по выбору студента)
2. Жанр поэмы в XX веке: традиции и новаторство (на примере 2-3 произведений – по выбору студента)
3. Лирический цикл (на примере одного лирического стихотворного цикла – по выбору студента)
4. Литературные архетипы и «мифологический подтекст» в произведении (по выбору студента)
5. Персонаж и писатель: особенности взаимодействия (на примере произведения – по выбору студента)
6. Интертекстуальные связи художественного произведения (по выбору студента)
7. Композиция художественного произведения (по выбору студента)
8. Мотивная структура художественного произведения (по выбору студента)
9. Художественное пространство и время в произведении (на примере произведения – по выбору студента)
10. Актуальность классики (на примере 2-3 произведений – по выбору студента)

#### Критерии оценивания эссе

Критерий	Балл
Понимание художественного произведения	1
Соответствие теме	1
Логика и грамотность изложения материала	1
Наличие четкой авторской позиции и оригинальность изложения	1
Использование терминологии, учет контекста	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 40 до 80) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 50 до 100, предполагает прохождение собеседования по дисциплине или компетентностно-ориентированного теста.

#### 7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине

Уровень проявления компетенций	Качественная характеристика	Количественный показатель (баллы БРС)	Оценка*
			Квалитативная

<b>высокий</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.	<b>86-100</b>	<b>зачтено</b>
<b>повышенный</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.	<b>71-85</b>	
<b>базовый</b>	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.	<b>54-70</b>	
<b>низкий</b>	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков	<b>Менее 54</b>	<b>не зачтено</b>

\* соответственно форме промежуточной аттестации по учебному плану

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

#### 7.2.3.1. Собеседование

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>
<b>УК-5, УК-6</b>
<b>ОПК-4</b>
<b>ПК-6</b>
<b>Собеседование</b>
<b>Индикаторы компетенции</b>

УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
ПК-6.1. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах
ПК-6.2. Планирует процесс формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры

### 7.2.3.2. Компетентностно-ориентированный тест

<b>компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопрос теста</b>
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	1-2
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	3-4
УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни	5-6
УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	7-8
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	9-10
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	11-12
ПК-6.1. Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах	13-14

ПК-6.2. Планирует процесс формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры	15
--	----

## 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Собеседование

**1. Собеседование** – специально организованная беседа с целью проверки подготовки, знаний студентов в области литературы и литературного процесса.

Собеседование проводится в двух вариантах (1 – для студентов, набравших более 60 баллов; 2 – для тех, кто набрал от 40 до 59 баллов):

- 1) Студент готовит презентацию произведения современной литературы и выступает на читательской конференции.
- 2) Студент отвечает на вопросы (см. ниже).

### Вопросы для собеседования / вопросы к зачету (устная форма)

1. Литература как искусство слова. Слово и образ в литературе. Условность и жизнеподобие. Проза и поэзия. Автор и читатель. Литературные роды и жанры.
2. Место литературы в ряду других искусств. Значение термина «литературный процесс». Категории литературного процесса. Понятие художественной системы как наиболее содержательной и широкой формы литературного развития; художественный метод, литературное направление: литературное течение.
3. Возникновение оригинальной литературы Руси. Художественный метод «монументального историзма» (Д. С. Лихачев) средневековой литературы Руси. Летописание, специфика летописного стиля и повествования в «Повести временных лет».
4. Агиографическая традиция в древнерусской книжности. «Житийный канон». «Житие» протопопа Аввакума в историко-культурном контексте.
5. «Слово о полку Игореве» и «Задонщина» как выдающиеся памятники русской средневековой книжности. Связь произведений с историей. Сюжетно-композиционное своеобразие. Жанровый синкретизм.
6. Русский классицизм как направление и художественный метод. Идеино эстетические принципы классицизма в творчестве М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина.
7. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» как образец русской классицистической пьесы. Проблематика и поэтика. Черты раннего реализма в комедии.
8. Н.М. Карамзин как основоположник и лидер русского сентиментализма. Повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» и «Остров Борнгольм» как отражение творческой эволюции писателя от сентиментализма к предромантизму.
9. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева: своеобразие жанра, идейно-художественный потенциал, антикрепостнический пафос. Связь произведения с современной и последующей литературой.
10. Романтизм в русской литературе. Идеино-эстетические принципы романтизма. Поэтическое творчество В.А. Жуковского: жанры элегии и баллады (на примере 1 – 2 произведений – по выбору)
11. Творчество А.С. Пушкина-романтика. На примере 1-2 лирических стихотворений или поэмы (по выбору).
12. Творчество М.Ю. Лермонтова-романтика. Темы и мотивы лирики. Лирический герой ранней лирики и личность художника (на примере 3-5 стихотворений – по выбору)
13. Поэмы М.Ю. Лермонтова. Выражение романтической концепции мира и человека в

одной из поэм (по выбору)

14. Идеино-эстетические принципы реализма (на примере 1-2 произведений по выбору)
15. Пьеса А.С. Грибоедова «Горе от ума»: проблематика, своеобразие драматургического конфликта, система образов.
16. Пьеса Н.В. Гоголя «Ревизор» в контексте русской комедиографии XVIII – XIX вв. Сатирический пафос и новаторский характер произведения. Театральная история комедии.
17. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина, ее художественное своеобразие и совершенство (на примере 3 – 5 стихотворений – по выбору)
18. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»: историософские вопросы и художественное своеобразие.
19. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: поэтика «свободного романа».
20. Художественные особенности прозы А.С. Пушкина (на примере «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина» или романа «Капитанская дочка»).
21. Жанр повести в творчестве Н.В. Гоголя (на примере одного из прозаических циклов – по выбору)
22. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: история создания, жанровое и сюжетное своеобразие. Сатирическое мастерство писателя.
23. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как философско-психологический роман.
24. Романы И.С. Тургенева «Отцы и дети» и И.А. Гончаров «Обломов»: общественно-философская проблематика, типология персонажей, лирические черты прозы.
25. Творчество Л.Н. Толстого-романиста (на примере романов «Война и мир» или «Анна Каренина»). Жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие, система персонажей и типы героев.
26. Идеологические романы Ф.М. Достоевского (на примере романа «Преступление и наказание» или любого другого произведения – по выбору). Психологизм прозы Достоевского.
27. Драматургия А.Н. Островского. Значение творчества писателя в становлении русского психологического театра. (на примере драмы «Гроза» или комедий «На всякого мудреца довольно простоты». «Лес»). Новаторский характер драматургии.
28. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки для детей изрядного возраста», «История одного города». Сатира и гротеск в произведениях писателя.
29. Творчество А.П. Чехова. Юмористические рассказы: темы, мотивы, художественные особенности малой прозы.
30. Психологическое мастерство А.П. Чехова в рассказах «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Ионыч», «Дом с мезонином» (на примере одного из рассказов)
31. Новаторский характер драматургии А.П. Чехова (на материале одной из пьес).
32. Серебряный век в русской литературе. Модернизм. Литературные течения (символизм, акмеизм, футуризм) и их эстетика.
33. Творческая индивидуальность одного из поэтов серебряного века (по выбору).
34. Социально-философская драма М. Горького «На дне»: проблематика, драматургический конфликт, система персонажей. Новаторство Горького-драматурга.
35. Черты творческой индивидуальности М.А. Булгакова (на примере повести «Собачье сердце» или романа «Мастер и Маргарита»).
36. Русские писатели-лауреаты Нобелевской премии. Анализ произведения одного из авторов (по выбору).
37. Русский постмодерн. Черты постмодернистской прозы в произведениях Вен. Ерофеева, Саши Соколова, В. Сорокина, В. Пелевина и др. (на примере произведения одного из авторов – по выбору).
38. Проза советского периода русской литературы. «Вечные вопросы» в произведениях В. Астафьева, В. Распутина, В. Шукшина, Ю. Трифонова и др. (на примере одного из произведений – по выбору).
39. Своеобразие развития отечественной литературы «русского зарубежья» 70-90-х годов. (Творчество В. Аксенова, С. Соколова, В. Войновича, Г. Владимова, С. Довлатова, В. Максимова). Анализ одного из произведений (по выбору).

40. Основные тенденции в литературе конца XX-начала XXI века. Развитие новых художественных форм в прозе Л. Петрушевской, Т. Толстой, В. Пьецуха, В. Маканина, М. Шишкина, Е. Водолазкина и др. Анализ одного из произведений (по выбору).
41. Литературные премии и литературные журналы XXI: их значение для оценки современных литературных произведений и основных тенденций в развитии актуальной литературы.

### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	3
Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	2
Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни	3
Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	2
Демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	2
Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	3
Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах	3
Планирует процесс формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

#### 7.2.5. Компетентностно-ориентированный тест

Компетентностно-ориентированный тест предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины индикаторам компетенций УК-5, УК-6, ОПК-4, ПК-6.

1. При атрибуции художественного текста необходимо понимать его идейно-эстетическую природу и место в литературном процессе. Какое литературное направление характеризуют такие признаки, как утверждение государственного идеала, следование литературным образцам, чистота жанра и стиля?

- 1) Барокко

- 2) Классицизм
- 3) Романтизм
- 4) Реализм

2. Каждый литературный жанр обладает относительно устойчивым набором свойств. Назовите стихотворный жанр лирики, которому присущи такие черты, как: свободная композиция, грустная тональность, сопровождающаяся эмоциональной рефлексией, отчетливая выраженность субъекта лирического высказывания:

- 1) Ода
- 2) Послание
- 3) Пастораль
- 4) Элегия

3. Формируя у учащихся навыки моделирования процесса решения профессиональных задач, укажите полное название лирического цикла, в котором А.С. Пушкин использовал стилистику священной книги одной из религий и которое начинается со слова «Подражание...»:

- 1) Подражание Библии
- 2) Подражание Танаху
- 3) Подражание Ведам
- 4) Подражание Корану

4. Для полноценного понимания особенностей художественного мира писателей первой трети XIX в. необходимо знание информации о творческой индивидуальности А.С. Пушкина. Какая тема лирики, отражающая одну из базовых национальных ценностей, объединяет названные произведения А.С. Пушкина: «К Чаадаеву», «И.И. Пущину», «18 октября 1825 г.»?

- 1) Тема любви
- 2) Тема дружбы
- 3) Тема родины
- 4) Тема природы

### Критерии оценивания

Критерий	Балл
Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	3
Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	2
Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни	3
Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	2
Демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	2

Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	3
Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск, анализ и обсуждение процессов, явлений и артефактов мировой художественной культуры в их историко-культурном, социокультурном и художественном аспектах	3
Планирует процесс формирования у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы в области мировой художественной культуры на основе знаний закономерностей развития мировой и отечественной художественной культуры, историко-типологических и социокультурных процессов, событий и артефактов мировой и отечественной художественной культуры	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Зайцев В.А. История русской литературы второй половины XX в. М., 2004
2. История русской литературы 19 в. 40-60 гг. / под ред. Аношкиной В.Н., Громовой Л.Д. М. 2006.
3. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950-1990 гг. 2 т. М., 2003
4. Тараносова Г.Н., Лелявская М.Г. Современная русская литература : Учебно-методическая литература [Электронный ресурс] : Инфра-М , 2019 - 210 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=339845>
5. Черняк М. А. Современная русская литература. 2-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов [Электронный ресурс], 2020 - 294 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/sovremennaya-russkaya-literatura-455556>
6. Шафранская Э.Ф. Современная русская литература: иноэтнокультурная проблематика. Учебник для вузов [Электронный ресурс], 2020 - 194 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/sovremennaya-russkaya-literaturainoetnokulturnaya-problematika-466909>

### **б) дополнительная литература**

1. Волков И.Ф. Литература как вид художественного творчества. – М., 1985.
2. Кусков В.В. История древнерусской литературы. Учебник для бакалавров. 9 изд. – М., 2012
3. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В.М.Кожевникова, П.А.Николаева. – М.: Сов. энциклопедия, 1987.
4. Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. – М., 1994.
5. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979.
6. Федоров Ф.П. Романтический художественный мир: пространство и время. – Рига, 1988.
7. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – Л., 1970.
8. Чернец Л.В. Мир литературного произведения // Художественная литература в социокультурном контексте. – М., 1977.
9. Эпштейн М.Н. Парадоксы новизны: о литературном развитии 19-20 вв. М., 1987.

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов,

используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
7. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

### **Главные особенности изучения дисциплины:**

- *практикоориентированность*, изучение каждой темы курса готовит студента к решению определенной профессиональной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения, но и развитие практических умений в сфере организации отдельных этапов педагогического процесса;

- *субъектноориентированность*, в процессе изучения дисциплины каждый студент может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя в рамках модуля в целом и отдельной темы индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты;

- *рефлексивность*, технология изучения дисциплины предполагает постоянное обращение студента к формируемым у него профессионально значимым компетенциям, по итогам изучения каждой темы и при оформлении портфолио необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать профессиональные задачи;

- *рейтинговость*, в рамках дисциплины действует балльно-рейтинговая система, каждая тема включает в себя разноуровневые задания, оцениваемые в диапазоне от одного до трех баллов и задания для самостоятельной работы, выполняя которые студент может получить три балла, получаемые в процессе работы баллы суммируются и учитываются при выставлении оценки в аттестационные недели, по итогам изучения дисциплины;

- *преemptивность*, изучение дисциплины является необходимой составляющей освоения Предметного модуля, осваиваемые в рамках отдельных тем элементы компетенций и формируемый студентами субъективный опыт решения профессиональных задач, необходимы для успешной работы в период педагогической практики в образовательных учреждениях и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа дисциплины предполагает проведение по каждой теме лекционных, практических занятий. Тематический план включает 4 темы, изучение которых направлено на формирование профессионально значимых компетенций.

Практические задания в рамках изучения дисциплины предполагают осуществление практической деятельности обучающегося в конкретном детском коллективе.

К каждому лекционному занятию студенты не только знакомятся с текстами, но и

подготавливают исторический и теоретический материал. Умение применить знания художественного текста к собственному масс-медийному творчеству будет обсуждаться в процессе лекции-беседы.

Предложенный список литературы позволяет освоить учебный материал в достаточном для данного направления объеме. По некоторым темам студенту будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания. Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы в начале занятия или в связи с заданием.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении**

Не предусмотрено ОП.

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

**У Т В Е Р Ж Д А Ю**

проректор по организации образовательной  
деятельности и обеспечению условий  
образовательного процесса

\_\_\_\_\_ В.П. Завойстый  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

### **Программа учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины:**

**Б1.О К.М.09.05 Теория межкультурной коммуникации**

**Рекомендуется для направления подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Мировая культура и межкультурная коммуникация**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Разработчики:**

заведующая кафедрой культурологии,  
доктор культурологии, профессор

Т. И. Ерохина

**Утверждено на заседании кафедры**

культурологии  
«31» января 2020 г.  
Протокол № 6

Зав. кафедрой

Т. И. Ерохина

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** «Теория межкультурной коммуникации» — формирование теоретических представлений о межкультурной коммуникации, формирование основ межкультурной компетентности, целостного представления об основных проблемах, видах и формах межкультурной коммуникации, развитие мотивации к дальнейшему развитию профессиональной компетентности в области межкультурной коммуникации.

Основными **задачами** курса являются:

- изучение теоретических подходов к содержанию и функциям межкультурной коммуникации в контексте междисциплинарной научной парадигмы (культурология, философская антропология, социология культуры, лингвистика, психология);
- развитие понимания глубокой связи между культурой и коммуникацией, повысить их компетенции в области общения с представителями различных культур и сформировать толерантности к чужим культурам.
- формирование умений и навыков социокультурной и межкультурной коммуникации, необходимыми для осуществления социальных и профессиональных контактов.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП):

Дисциплина включена в обязательную часть ОПОП.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

КОМПЕТЕНЦИИ		Индикаторы	Оценочные средства
Шифр	Формулировка		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).	Дискуссия, контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Признает значимость и равноправие каждой культуры.	Дискуссия, контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест
		УК-5.2. Проявляет национальную, религиозную, половую, профессиональную толерантность.	Дискуссия, контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест
		УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп	Дискуссия, контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест

		УК-5.4. Подбирает способы взаимодействия с представителями различных социокультурных групп	Дискуссия, контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест
		УК-5.5. Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различных социокультурных групп	Дискуссия, контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест
		УК-5.6. Называет цели диалога и формулирует вопросы с учетом социокультурного контекста ситуации взаимодействия	Дискуссия, контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест
<b>ОПК-2</b>	<b>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>	ОПК-2.5. Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ	Дискуссия, контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	Дискуссия, контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест
		ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	Дискуссия, контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест

<b>ПК-6</b>	<b>Организация культурного пространства образовательного учреждения на основе разработки и реализации культурно-просветительских программ для обучающихся с учетом поликультурного образования</b>	ПК-6.2. Проектирует культурно-просветительскую деятельность с учетом концепции развития поликультурного образования	Дискуссия, контрольная работа, компетентностно-ориентированный тест
-------------	--	---	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
В том числе:			
Лекции	22	6	16
Практические занятия (ПЗ)	40	12	28
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>46</b>	<b>18</b>	<b>28</b>
В том числе:			
Освоение материалов лекций	6	2	4
Подготовка к практическим занятиям	12	4	8
Изучение и конспектирование научной литературы	14	4	10
Подготовка к тестированию	6	2	4
Написание контрольной работы	8	2	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет с оценкой</b>		<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Общая трудоемкость (часов)</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость (зачетных единиц)</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
-------	---------------------------------	--------------------

1	Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина	Коммуникация и ее основные формы. Связь теории коммуникации с философией, культурологией, социологией культуры, психологией, лингвистикой. Межкультурная коммуникация и ее основные черты. Модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.
2	Культурно-антропологический аспект современной коммуникации	Освоение культуры: социализация и инкультурация. Культура и поведение. Ценности и нормы культуры. Культурная идентичность.
3	Этнокультурный аспект межкультурной коммуникации	Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурный шок при освоении чужой культуры. Этноцентризм. Понятия «свой» и «чужой». Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации.
4	Русская культура в контексте межкультурной коммуникации	Факторы формирования русской культуры. Самосознание русской культуры. Ценности русской культуры. Русский национальный характер. Межкультурные контакты.
5	Психологический аспект межкультурной коммуникации	Сущность и детерминирующие процесса восприятия. Культура и восприятие. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Атрибуция в межкультурной коммуникации. Стереотипы в межкультурной коммуникации. Предвзвешенности в межкультурной коммуникации.
6	Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации	Понятие «коммуникация» и его сущность. Особенности и структура межкультурной коммуникации. Понятие и сущность межкультурной компетентности.
7	Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации	Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация.
8	Межличностная коммуникация.	Модели коммуникационных процессов. Функции коммуникации. Виды коммуникации. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее.
9	Кросс-культурный менеджмент в межкультурных коммуникациях	Специфика поведения и деятельности представителей разных культурных групп. Модели мотивации сотрудников в разных культурах. Лидерство. Специфика командной работы в разных культурах. Кросс-культурные конфликты в деловой среде — причины, разновидности и способы разрешения. Общекультурные коммуникативные особенности разных культурных групп Специфика юмора в разных культурах.
10	Языковой аспект межкультурной коммуникации.	Теория речевых актов. Коммуникативный кодекс. Коммуникативная личность. Коммуникативные роли. Специфика речевого поведения коммуникантов. Виды профессиональной коммуникации. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и	Кол-во часов
---	-----------------------------------	--------------

	входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
<b>1</b>	<b>Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>1.1</b>	Коммуникация и ее основные формы. Связь теории коммуникации с философией, культурологией, социологией культуры, психологией, лингвистикой.	1		-	1	2
<b>1.2</b>	Межкультурная коммуникация и ее основные черты. Модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.	1	2	-	3	6
<b>2</b>	<b>Культурно-антропологический аспект современной коммуникации</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>2.1</b>	Освоение культуры: социализация и инкультурация.		2	-	2	4
<b>2.2</b>	Культура и поведение. Ценности и нормы культуры. Культурная идентичность.	1	2	-	3	6
<b>3</b>	<b>Этнокультурный аспект межкультурной коммуникации</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>3.1</b>	Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурный шок при освоении чужой культуры.	1	2	-	3	6
<b>3.2</b>	Этноцентризм. Понятия «свой» и «чужой». Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Стереотипы. Толерантность в межкультурной коммуникации		2	-	2	4
<b>4</b>	<b>Русская культура в контексте межкультурной коммуникации</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>4.1</b>	Факторы формирования русской культуры. Самосознание русской культуры. Ценности русской культуры.	2		-	2	4
<b>4.2</b>	Русский национальный характер. Межкультурные контакты.		2	-	2	4
<b>5.</b>	<b>Психологический аспект межкультурной коммуникации</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>14</b>
<b>5.1</b>	Сущность и детерминирующие процесса восприятия. Культура и восприятие. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.	2	2		2	6

5.2	Атрибуция в межкультурной коммуникации. Стереотипы в межкультурной коммуникации. Предубеждения в межкультурной коммуникации.		4		4	8
<b>6</b>	<b>Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
6.1	Понятие «коммуникация» и его сущность. Особенности и структура межкультурной коммуникации.	2				2
6.2	Понятие и сущность межкультурной компетентности.		2		2	4
<b>7</b>	<b>Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>14</b>
7.1	Вербальная коммуникация.	1	2		2	5
7.2	Невербальная коммуникация.	1	2		2	5
7.3	Паравербальная коммуникация.		2		2	4
<b>8</b>	<b>Межличностная коммуникация.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>10</b>
8.1	Модели коммуникационных процессов. Функции коммуникации. Виды коммуникации.	2	2		2	6
8.2	Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее.		2		2	4
<b>9</b>	<b>Кросс-культурный менеджмент в межкультурных коммуникациях</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>16</b>
9.1	Специфика поведения и деятельности представителей разных культурных групп. Модели мотивации сотрудников в разных культурах.	2	2		2	6
9.2	Лидерство. Специфика командной работы в разных культурах. Кросс-культурные конфликты в деловой среде — причины, разновидности и способы разрешения.	2	2		2	6
9.3	Общекультурные коммуникативные особенности разных культурных групп Специфика юмора в разных культурах.		2		2	4
<b>10</b>	<b>Языковой аспект межкультурной коммуникации.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>14</b>
10.1	Теория речевых актов. Коммуникативный кодекс. Коммуникативная личность.	2			2	4
10.2	Коммуникативные роли. Специфика речевого поведения коммуникантов.		2		2	4
10.3	Виды профессиональной коммуникации. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации.	2	2		2	6

Всего:	22	40	-	42	108
--------	----	----	---	----	-----

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Коммуникация и ее основные формы. Связь теории коммуникации с философией, культурологией, социологией культуры, психологией, лингвистикой.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
2	Межкультурная коммуникация и ее основные черты. Модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
3	Освоение культуры: социализация и инкультурация.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
4	Культура и поведение. Ценности и нормы культуры. Культурная идентичность.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
5	Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурный шок при освоении чужой культуры.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
6	Этноцентризм. Понятия «свой» и «чужой». Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Стереотипы. Толерантность в межкультурной коммуникации	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	

7	Факторы формирования русской культуры. Самосознание русской культуры. Ценности русской культуры.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
8	Русский национальный характер. Межкультурные контакты.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
9	Сущность и детерминирующие процесса восприятия. Культура и восприятие. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
10	Атрибуция в межкультурной коммуникации. Стереотипы в межкультурной коммуникации. Предрассудки в межкультурной коммуникации.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
11	Понятие «коммуникация» и его сущность. Особенности и структура межкультурной коммуникации.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
12	Понятие и сущность межкультурной компетентности.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
13	Вербальная коммуникация.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	

14	Невербальная коммуникация.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
15	Паравербальная коммуникация.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
16	Модели коммуникационных процессов. Функции коммуникации. Виды коммуникации.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
17	Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
18	Специфика поведения и деятельности представителей разных культурных групп. Модели мотивации сотрудников в разных культурах.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
19	Лидерство. Специфика командной работы в разных культурах. Кросс-культурные конфликты в деловой среде — причины, разновидности и способы разрешения.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
20	Общекультурные коммуникативные особенности разных культурных групп. Специфика юмора в разных культурах.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	

21	Теория речевых актов. Коммуникативный кодекс. Коммуникативная личность.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
22	Коммуникативные роли. Специфика речевого поведения коммуникантов.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	
23	Виды профессиональной коммуникации. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации.	Освоение материалов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Изучение и конспектирование научной литературы. Подготовка к тестированию. Написание контрольной работы	

**6.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено**

**6.3. Примерная тематика рефератов. Не предусмотрены**

## **7. Фонды оценочных средств**

**7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень компетенций (указать шифр)</b>
Мировые тенденции социокультурной коммуникации (социально-политические, религиозные, бытовые аспекты).	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест	УК-1.1; УК-4.4; ОПК-2.5; ОПК-4.2; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ПК-6.2
Отечественные тенденции социокультурной коммуникации (особенности бытия в многонациональном и многоконфессиональном государстве).	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест	УК-1.1; УК-4.4; ОПК-2.5; ОПК-4.2; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ПК-6.2
Толерантность как теоретико-методологическое основание социокультурной коммуникации.	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест	УК-1.1; УК-4.4; ОПК-2.5; ОПК-4.2; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ПК-6.2

Специфика социокультурной коммуникации в условиях массового сознания.	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест	УК-1.1; УК-4.4; ОПК-2.5; ОПК-4.2; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ПК-6.2
Социокультурная коммуникация в условиях социально-политической динамики и трансформаций идентичности.	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест	УК-1.1; УК-4.4; ОПК-2.5; ОПК-4.2; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ПК-6.2
Особенности социокультурной коммуникации в различных регионах России (межличностный и институциональный аспекты)	Глоссарий, дискуссия, реферат, компетентностно-ориентированный тест	УК-1.1; УК-4.4; ОПК-2.5; ОПК-4.2; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ПК-6.2

**Текущий контроль** осуществляется на основе рейтинговой технологии оценивания. Обучающиеся в процессе изучения дисциплины набирают рейтинговые баллы и в рамках аттестационной недели получают отметки в соответствии с набранными баллами.

**Критерии оценки видов работ**

Посещение лекционных и практических занятий и активная работа на лекционных и практических занятиях – от 0 до 2 баллов (итого от 0 до 36 баллов).

Выполнение заданий для практических занятий: презентация / эссе – от 0 до 5 баллов (итого от 0 до 30 баллов)

Компетентностно-ориентированный тест – от 0 до 10 баллов.

*Итого за курс: от 0 до 100 баллов.*

**Рейтинг план**

<b>Базовая часть</b>			
<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Контроль посещаемости</b>	Посещение лекционных, практических занятий и активная работа на них	18	36
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	Тест по итогам освоения материалов лекций и анализа культурологических источников	12	24
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Контроль работы на практических занятиях</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
	Глоссарий/Дискуссия/Реферат по теме: Мировые тенденции социокультурной коммуникации (социально-политические, религиозные, бытовые аспекты).	3	5
	Глоссарий/Дискуссия/Реферат по теме: Отечественные тенденции социокультурной коммуникации (особенности бытия в многонациональном и многоконфессиональном государстве).	3	5

Глоссарий/Дискуссия/Реферат по теме: Толерантность как теоретико-методологическое основание социокультурной коммуникации.	3	5
Глоссарий/Дискуссия/Реферат по теме: Специфика социокультурной коммуникации в условиях массового сознания.	3	5
Глоссарий/Дискуссия/Реферат по теме: Социокультурная коммуникация в условиях социально-политической динамики и трансформаций идентичности.	3	5
Глоссарий/Дискуссия/Реферат по теме: Особенности социокультурной коммуникации в различных регионах России (межличностный и институциональный аспекты)	3	5
<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Всего в семестре</b>	<b>48</b>	<b>90</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (Компетентностно-ориентированный тест)	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>54</b>	<b>100</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям является обязательным условием получения рейтинговой оценки по дисциплине независимо от количества накопленных баллов</b>		
<b>К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, набравшие в течение семестра менее 48 баллов</b>		

### *Примеры заданий для практических занятий*

#### *Примеры заданий для самостоятельной работы*

##### 1. Освоение материалов лекции

На лекциях раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых процессов и явлений культуры. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

##### Анализ источников: учебная/научная литература

Конспектирование научной литературы проводится при подготовке к семинарскому/практическому занятию и включает в себя ссылки на научные мнения, высказывания, взгляды исследователей по тому или иному вопросу практического занятия. Конспект должен включать в себя указание на источники, цитаты, комментарии, ответы на поставленные вопросы. Оценивается полнота ответа, ответы на все поставленные вопросы, обращение к указанным в списке литературы источникам, грамотность изложение материала.

##### **7.1.1. Глоссарий**

##### **7.1.2. Дискуссия**

**Дискуссия** – сложно структурированный коммуникативный феномен; в научной и образовательной сферах – процедура обсуждения спорного вопроса, проблемы, ситуации, явления; может проводиться в устной или письменной форме. Подготовка проводится в соответствии с определенным алгоритмом, позволяющим запрограммировать основные (опорные) содержательные позиции и интеракции для успешного последующего проведения дискуссии.

При подготовке к **дискуссии** студенты определяют предмет дискуссии (формулируется в зависимости конкретного раздела учебного курса), цель дискуссии (формулируется на основе группы вопросов, предлагаемых к обсуждению), течение процесса (характеризуется на основе предположений о порядке выдвижения тезисов-вопросов, составе участников и хронометраже дискуссии) и участников (характеризуются на основе знания модератором количественного и качественного состава студентов, которым предстоит принять участие в дискуссии).

**Дискуссия** – сложно структурированный коммуникативный феномен; в научной и образовательной сферах – процедура обсуждения спорного вопроса, проблемы, ситуации, явления; может проводиться в устной или письменной форме. Подготовка проводится в соответствии с определенным алгоритмом, позволяющим запрограммировать основные (опорные) содержательные позиции и интеракции для успешного последующего проведения дискуссии.

#### **Примерные темы для подготовки дискуссии**

1. Каков диапазон представлений о концепте этноцентризм?
2. Какими смыслами характеризуется представление о стереотипах в культуре?
3. Каковы проявления аккультурации?
4. Каковы проявления культурного шока?

#### **Критерии оценивания дискуссии**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Продемонстрирован высокий потенциал интегрированных знаний, умений и навыков, необходимых для решения профессиональных задач в условиях информационной и временной неопределенности.	1
Проявлены творческий подход при решении стандартных и нестандартных задач, возможность переноса умений из одной из предметной области в другую, представлено системное видение профессиональных задач.	1
Продемонстрировано отличное владение нормами русского литературного языка, умение ясно, логично формулировать мысль, использовать разнообразные номинативные средства для выражения своих идей, структурировать высказывание.	1
Представлен высокий уровень информационной культуры, знаний, умений, связанных с потреблением информационных ресурсов и выполнением информационной деятельности на репродуктивном уровне.	1
Продемонстрировано владение на высоком уровне навыками отбора, анализа, систематизации и обобщения материала, необходимого для решения учебных и профессиональных задач.	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

#### **7.1.3. Тест**

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

#### **Примерные вопросы теста**

**2. Процесс одновременной передачи информации группе людей с помощью специальных средств называется:**

- А. когнитивным резонансом
  - Б. когнитивным эффектом
  - В. массовой коммуникацией
  - Г. манипулированием массами
- (Ключ – В)

**3. Культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества называется:**

- А. монокультурой
  - Б. этнической культурой
  - В. субкультурой
  - Г. малой культурой
- (Ключ – В)

**4. Лакунами называют:**

- А. интернациональную лексику
  - Б. отсутствие слов и реалий, выраженных в других языках
  - В. варваризмы
  - Г. безэквивалентную лексику
- (Ключ – Б)

***Критерии оценивания теста***

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**7.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**7.2.1. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных студентом по итогам текущей аттестации (от 54 до 90) и отражающих качество выполнения самостоятельной работы, аналитических и практических заданий, устных выступлений и дискуссии.

Рейтинговый балл, соответствующий зачету – от 60 до 100, предполагает прохождения компетентностно-ориентированного теста по дисциплине.

**7.2.2 Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>Уровень проявления компетенций</b>	<b>Качественная характеристика</b>	<b>Количественный показатель (баллы БРС)</b>	<b>Оценка</b>
			<b>Квалитативная</b>

<b>высокий</b>	Продемонстрированы систематизированные, глубокие, полные знания по всем разделам дисциплины. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин. Точное использование научной терминологии, безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных и нестандартных профессиональных задач в условиях неопределенности. Полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины. Способность аргументированно обсуждать стандартные и нестандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения	от 86 до 100	<b>Зачтено с оценкой «отлично»</b>
<b>повышенный</b>	Продемонстрированы систематизированные, достаточно полные знания по основным разделам дисциплины. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач в условиях информационной и временной определенности. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины. Способность аргументированно обсуждать стандартные профессиональные проблемы, давать отзывы, отстаивать свою точку зрения.	от 71 до 85	<b>Зачтено с оценкой «хорошо»</b>
<b>базовый</b>	Достаточные знания в объеме дисциплины. Проявлено умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Использование научной терминологии, владение инструментарием дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении стандартных профессиональных задач. Усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.	от 54 до 70	<b>Зачтено с оценкой «удовлетворительно»</b>
<b>низкий</b>	Недостаточно полный объем знаний в рамках дисциплины. Неумение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Неумение использовать научную терминологию, слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных профессиональных задач. Усвоение отдельных источников литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины. Способность обсуждать стандартные профессиональные проблемы.	ниже 54	<b>не зачтено</b>

### 7.2.3 Спецификация оценочных средств

<b>Проверяемые индикаторы проявления компетенций</b>	
<b>УК-1</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-1.4. Моделирует процесс решения профессиональной задачи	1-2
<b>УК-4</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
УК-4.4. Подбирает оптимальный формат коммуникации в зависимости от социокультурных различий (учет межкультурных особенностей деловой переписки).	3-4
<b>ОПК-2</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ОПК-2.5. Обосновывает требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ	5-6
<b>ОПК-4</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ОПК-4.2. Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	7
ОПК-4.4. Планирует процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом современных требований к его организации	8
ОПК-4.5. Разрабатывает и реализует проекты форм организации деятельности обучающихся, направленных на формирование у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	9
<b>ОПК-6</b>	
<b>Компетентностно-ориентированный тест</b>	
<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Вопросы теста</b>
ОПК-6.2. Проектирует культурно-просветительскую деятельность с учетом концепции развития поликультурного образования	10

### 7.2.4. Описание оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### **Компетентностно-ориентированный тест**

**Компетентностно-ориентированный тест** предназначен для оценки уровня сформированности у студента индикаторов компетенций, обозначенных в программе учебной дисциплины. Оценочные материалы содержат тестовые вопросы по всем формируемым в рамках дисциплины Основы теории художественной культуры индикаторам компетенции УК-1, УК-4, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6.

#### **Критерии оценивания теста**

<b>Критерий</b>	<b>Балл</b>
Подбирает и систематизирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	4
Демонстрирует уважительное отношение к социокультурному наследию и традициям различных национальных, религиозных и социальных групп.	4
Решает профессиональные задачи, опираясь на теоретико-методологические основы культурно-просветительской деятельности	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Гришаева Л. И. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст]: учебное пособие / Л. И. Гришаева, Л. В. Цурикова. - Москва: Академия, 2008. - 352 с.

2. Межкультурная коммуникация/Садохин А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-104204-5. Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=542898>

Дополнительная литература:

1. Гойхман О. Я. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с. - ISBN 978-5-16-004792-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=253871>.

2. Кожемякин Е. А. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 189 с. - В пер. - ISBN 978-5-16-006584-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=398446>.

3. Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Н. Персикова - Москва : Издательская группа 'Логос', 2011. - 224 с.- ISBN 9785987041279. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=469331>

4. Чамкин А. С. Основы коммуникологии (теория коммуникации) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Чамкин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 350 с. - (Высшее образование :Бакалавриат). - В пер. - ISBN 978-5-16-005545-9. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=344977>.

5. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме: Учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - М.: Флинта; СПб.: Наука, 2007. - 224 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-89349-472-3. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=131022>

### **в) программное обеспечение**

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

## **10. Методические указания для преподавателя и обучающихся по освоению дисциплины**

Главные особенности изучения дисциплины:

*Лекционные / практические занятия*

На лекциях раскрываются методологические основания изучаемого курса, характеризуются важнейшие эстетические и искусствоведческие концепты, предлагаются возможные

пути анализа изучаемых концептов в их эмпирическом преломлении. Содержание и форма лекций направлены на пробуждение у студентов интереса к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных интеллектуальных и творческих способностей.

*Практические занятия (семинары)* направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений эстетического анализа важнейших концептов; приобретение навыков работы с учебной и научной эстетической и искусствоведческой литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать эстетические явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее значимые темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в эстетике или еще недостаточно изученные.

*Проведение дискуссии* учитывает особенности данного сложно структурированного коммуникативного феномена, процедуры обсуждения спорного вопроса, проблемы, ситуации, явления; может проводиться в устной или письменной форме. Подготовка проводится в соответствии с определенным алгоритмом, позволяющим запрограммировать основные (опорные) содержательные позиции и интеракции для успешного последующего проведения дискуссии.

*Алгоритм подготовки к тесту*

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по темам курса;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в теоретическом изложении учебника по курсу;
- подготовка к промежуточному тестированию по темам, предусмотренным программой данного курса.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Индивидуальные и групповые видеоконсультации осуществляются в формате видеоконференций на платформах Zoom и (или) Skype.

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Оборудованные аудитории – столы, стулья, доска, экран, телевизор;
2. Задания для работы студентов, обучающихся по индивидуальному графику;
3. Материалы для итогового и промежуточного контроля;
4. Раздаточный материал;
5. Хрестоматийный материал;
6. Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедиа, интерактивная доска.

## **13. Преподавание дисциплины на заочном отделении не предусмотрено**